



九年义务教育课本

美术



mei shu 三年级第一学期
(试用本)



上海教育出版社
SHANGHAI
JIAOYU
CHUBANSHE

说 明

本册教材根据上海市中小学(幼儿园)课程改革委员会制定的课程方案、《上海市中小学美术课程标准(征求意见稿)》和《上海市小学美术学科教学基本要求(试验本)》编写,供九年义务教育(小学)三年级第一学期试用。

本册教材由闵行区教育局主持编写,经上海市中小学教材审查委员会审查准予试用。

本册教材的编写人员有:

主编:程明太 副主编:陈品渔

特约撰稿人:(按姓氏笔画为序)王帆 张琦 徐敏
秦涛 葛根宝 程明太

本次修订人员:(按姓氏笔画为序)沈雯珺 陈翔
周方耘 曹志正

本册教材图片提供信息:

本册教材编写人员程明太等;图虫创意网。

声明 按照《中华人民共和国著作权法》第二十五条有关规定,我们已尽量寻找著作
权人支付报酬。著作权人如有关于支付报酬事宜可及时与出版社联系。

目录 mulu



第一单元 用线条装饰的画

- 1 画与贴的组合 / 02
- 2 赛龙舟 / 04
- 3 疏密的花纹 / 06

第二单元 我爱我家

- 4 我的小像框 / 08
- 5 多彩的窗帘 / 10

第三单元 走近名作

- 6 墨点的趣味 / 12
- 7 墨线的变化 / 14
- 8 水墨游戏 / 16

第四单元 都市印象

- 9 步行街 / 18
- 10 美丽的路灯 / 20
- 11 城市雕塑 / 22

第五单元 动物天地

- 12 泥卷动物 / 24
- 13 恐龙时代 / 26

第六单元 感受民间艺术

- 14 美丽的花挂毯 / 28
- 15 素雅的青花瓷 / 30
- 16 好看的农民画 / 32

第七单元 身边的世界

- 17 身边的方形物体 / 34
- 18 花园城市 / 36
- 19 美景我来添 / 38

第八单元 我和电脑交朋友

- 20 排好队伍出发了 / 40



第
1
课

画与贴的组合

2

装饰画，好漂亮，
表现风格有多样，
线条色块来组合，
画画贴贴美感强。



画底纹



剪贴装饰图形图案



先撕贴图形，再用线条装饰



先用线条画背景，再剪贴图形



《乡情》 袁运甫 壁毯装饰画

作品欣赏

《乡情》作品采用了画面分割组合的方法，把多种民间图形安排在一个画面之中，形成了强烈的装饰效果，扩大了视觉想象空间，充满着浓郁的民间气息。

学习要求

- 学习用大小色块，以及多种线条组合的方法，装饰画面。
- 注意线条的疏密关系，以及色彩的深浅搭配。

讨论与发现

- 线条可以装饰背景，也可以装饰主体形象。
- 怎样安排贴与画的疏密关系才好看？

教学拓展



《大鸟》 剪纸与线条



《吹奏》 装饰画



第

2
课

赛龙舟

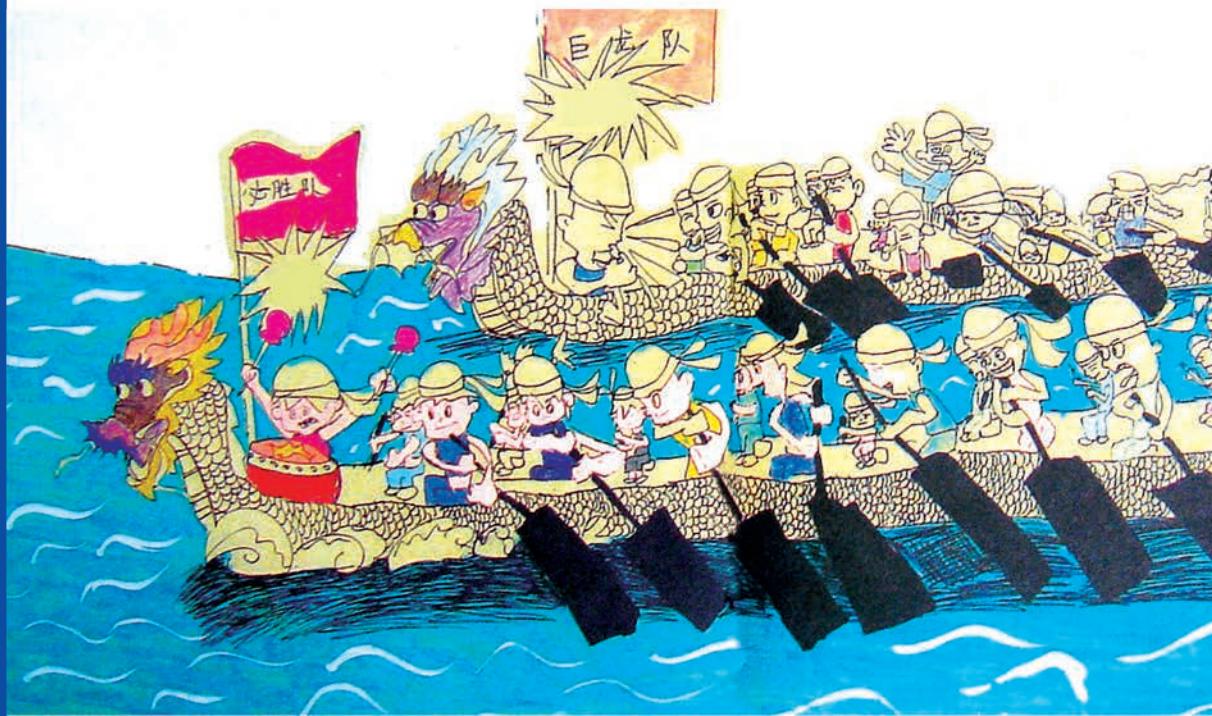
4

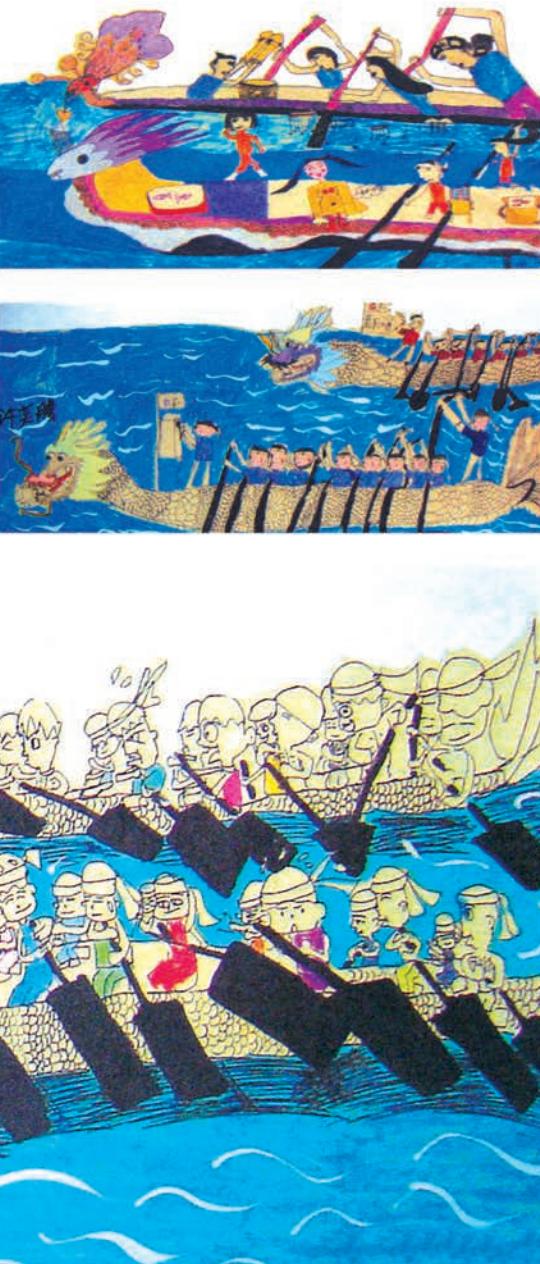


端午节里赛龙舟，
你追我赶争上游，
人物动态很统一，
我用画笔助加油。



人物动作排列整齐





赛龙舟

作品欣赏

赛龙舟是端午节的一项重要活动，在我国南方十分盛行，是中国民间传统的体育娱乐项目，已流传两千多年，多在喜庆节日举行。它通过集体划桨竞赛，不仅是一种竞技、娱乐活动，而且体现出人们的爱国主义和集体主义精神。龙舟身上的色彩及花纹极具民族特色装饰和美感。

学习要求

- 了解赛龙舟知识，画出划船人物的侧面动态，组成排列整齐的画面，注意人物划桨动作的一致性。
- 用有疏密变化的线条装饰龙舟和人物，并表现赛龙舟的热闹场面。

讨论与发现

- 我国各地的龙舟造型都有地域民俗特色。
- 怎样才能够表现出赛龙舟活动中的集体力量？

教学拓展



《赛龙舟》 综合材料制作



《会动的龙》 综合纸工制作



《赛龙舟》 邮票



第
3
课

疏密的花纹

民族服装有特色，
漂亮花纹来装饰，
线条疏密有变化，
我们也来画一画。



苗族



维吾尔族



密集线条作主图 密集线条作背景



用不同的点、线进行疏密的排列



画出人物大形



勾画细部



添加花纹



彝族少女



作品欣赏

我国少数民族服装有着自己独特的民族风格。这个彝族少女的服装和帽子上装饰着许多精美的饰品和图案，纹样生动、形式多样，体现了浓郁的地方民族特色。

学习要求

- 运用长短、曲直的线条排列，画出装饰性的人物。
- 初步了解少数民族服饰的特点，用疏密的线条装饰服装。

讨论与发现

- 线条的疏密组合能产生美感。
- 线条的不同排列方式，会出现怎样的装饰效果呢？

教学拓展



《头饰》 纸工



《装饰的少女》 水墨画



《苗族妇女》 装饰画



第

4

课

我的小像框

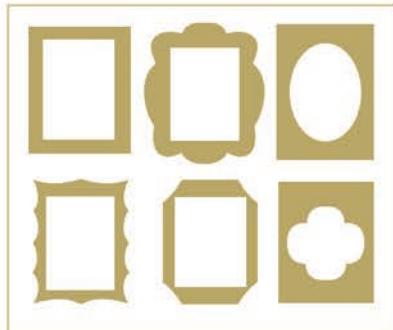


站立式小像框

彩纸装饰小像框，
造型变化有多样，
台式立式悬挂式，
展现人生好时光。



悬挂式小像框



像框的几种造型



剪刻外框



组装照片



粘贴装饰





台式小像框



《全家福》 学生作品(综合纸工)

作品欣赏

《全家福》作品是具有特色的长方形小像框，采用了暖色为主色调，从色彩装饰上与全家福像片形成了相互映衬的协调关系。边框上增加了彩色碎纸片和卡通人物图案，使整个像框的装饰达到了喜庆吉祥的装饰效果。

学习要求

- 为自己的照片或美术作品设计一个适合内容的像框造型。
- 用彩纸或其他材料，以剪贴、切挖、折叠、绘画等方法装饰小像框。

讨论与发现

- 像框的颜色要与作品内容相协调才美观。
- 像框还可以设计出哪些样式？



教学拓展



软陶装饰的像框



树枝装饰的像框



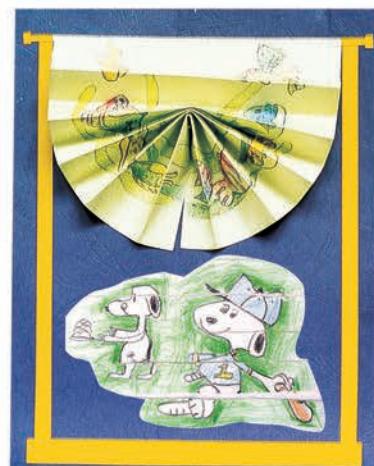
第
5
课

多彩的窗帘

窗帘设计造型多，
色彩温馨饰生活，
绘画纸工相结合，
图案样式做一做。



分拉式



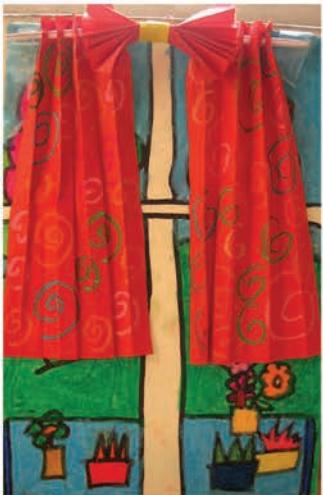
扎形卷帘式



折叠



扎形



折叠分拉式

作品欣赏

马格利特被认为是超现实主义画家。在《人类环境》这幅作品中，一幅风景画被支撑在一个窗子前面的画架上。作品中逼真的窗帘和“窗外”的景色形成有机的整体，在画面与场景之间制造了视觉混乱，体现画家超现实的理念，也体现了画家超乎寻常的大胆创造。

学习要求

- 有创意地设计窗帘造型，添画适合的图案。
- 用折叠、剪贴、穿插、描绘等方法制作、装饰窗帘，色彩搭配要协调。

讨论与发现

- 不同款式的窗帘给人不同的视觉美感。
- 你还有什么制作窗帘的创意吗？

教学拓展



串珠制作的窗帘



剪贴制作的百叶窗



想象画

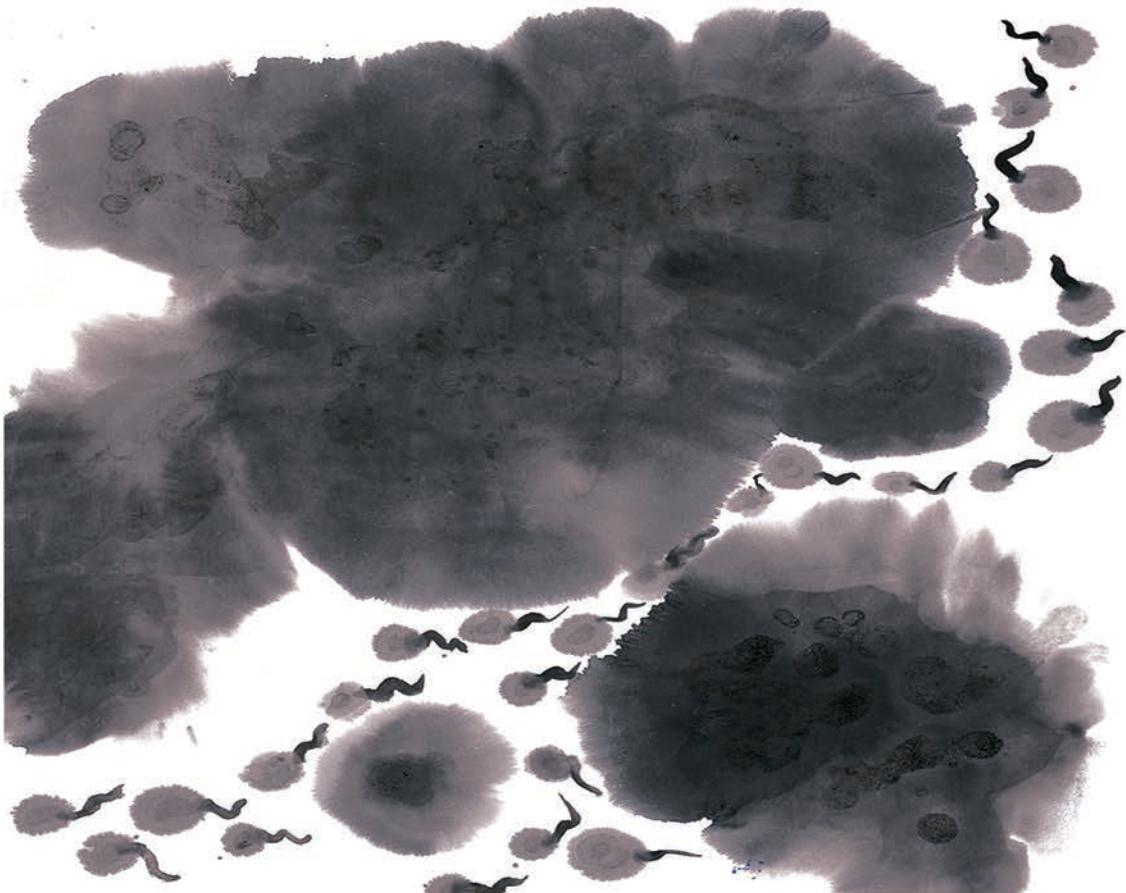
第
6
课

墨点的趣味

点点画画不容易，
笔墨用法要注意。
吸点水，蘸点墨，
墨点变化求各异。



中国文房四宝

先滴水 再滴墨
先滴墨 再滴水

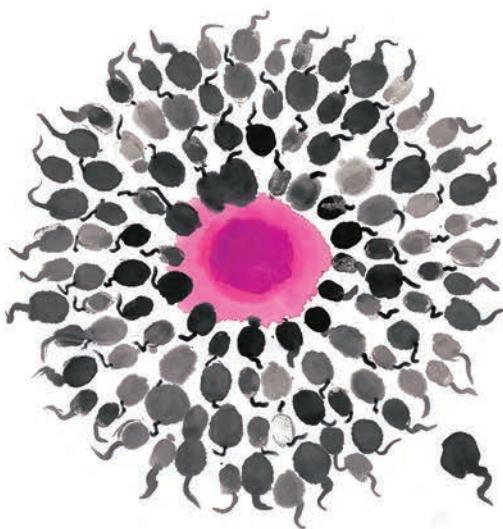
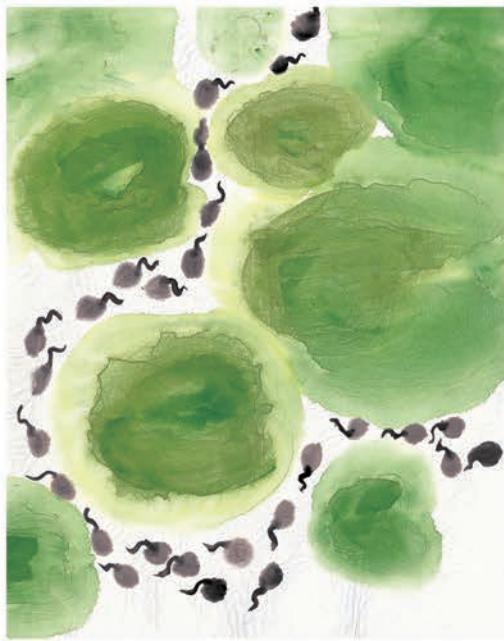
中锋执笔



画荷叶



点蝌蚪



教学拓展



《青蛙与小蝌蚪》 墨点表现

《泼墨》 集体泼的墨点

《枇杷》 点线结合的作品



第

7

课

墨线的变化

毛笔画画我喜欢，
中锋侧锋多变化，
运笔干湿有浓淡，
水墨淋漓显激情。

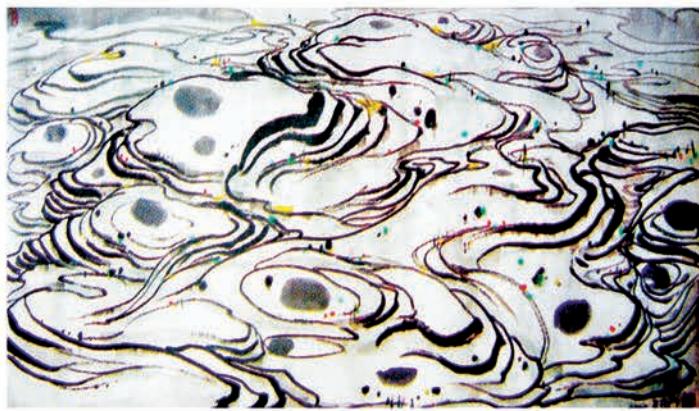


中锋用笔



侧锋用笔





《梯田》 吴冠中



作品欣赏

《梯田》这幅作品以中锋用笔的方法，画出了层层叠叠的梯田，画中粗细、疏密、浓淡的墨线表现了自然形态的节奏美感。

学习要求

- 进一步了解水墨画的特点，学习中锋和侧锋用笔画线的方法。
- 尝试用粗细、浓淡变化的线条进行水墨练习。

讨论与发现

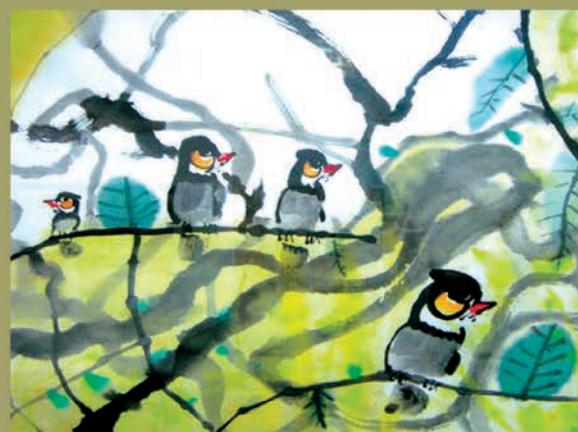
- 线条的粗细变化与运笔的轻重、快慢有关。
- 毛笔蘸墨与蘸水多少对画面有影响吗？



教学拓展



墨线为主的鱼



中锋与侧锋表现的林中小鸟



第
8
课

水墨游戏

墨色练习做一做，
浓淡变化意外多，
利用画稿剪图形，
创意作品真新颖。



点、线墨色综合练习



选择自己满意的部分剪下来，贴在陶罐上添加自己喜欢的图形



选择墨色变化丰富的局部



剪裁花瓶图形



彩与墨结合的练习



《乐游谷》 张大千



作品欣赏

现代画家张大千的水墨画往往根据想象，把水墨、颜料直接泼洒到宣纸上，让其自由地流淌，产生意想不到的艺术效果。《乐游谷》这幅作品泼出了山峰间云雾翻腾的动感，使人产生许多遐想。

学习要求

- 通过水墨点、线、浓淡、干湿的练习，体验用笔的轻重、快慢所产生的变化。
- 利用墨色与墨线的练习，完成后可以把作品剪裁成其他图形，变成有趣的新作品。

讨论与发现

- 不同的笔墨、点线组合，可以产生丰富的墨色变化效果。
- 练习的作品经过设计与裁剪，激发了你的创作灵感吗？

教学拓展



《时空》 浓淡墨色



《葵花》 淡墨与线



《树》 淡墨渲染



第
9
课

步行街

废弃纸盒“造”房子，
高低建筑多样式，
方便购物建商店，
排列起来连成街。





《我们的社区》 学生作品



教学拓展



《赶庙会》 插图作品



《小吃街》 软陶作品

作品欣赏

《我们的社区》这件作品以彩纸剪贴的方法制作房子，表现了现代社区中造型多样、高低不同的建筑。楼房的组合具有前后层次关系，又添加了线描剪贴人物和纸工小汽车，增强了空间感。

学习要求

- 依据纸盒或纸筒的形状，创意制作立体商店。
- 采用切挖、剪贴等方法，装饰不同的建筑。

讨论与发现

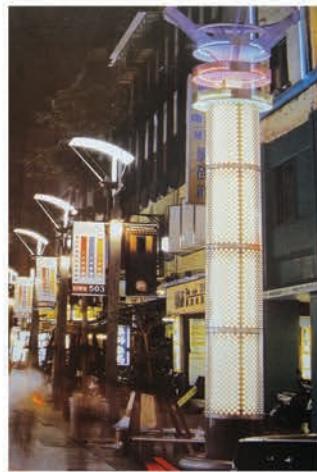
- 房子的排列组合有大小、高低变化才美观。
- 除了纸盒材料，还能用其他废弃物品制作房屋吗？



第10课

美丽的路灯

现代路灯式样多，
夜晚照明像花朵，
新颖造型巧设计，
多种材料来制作。



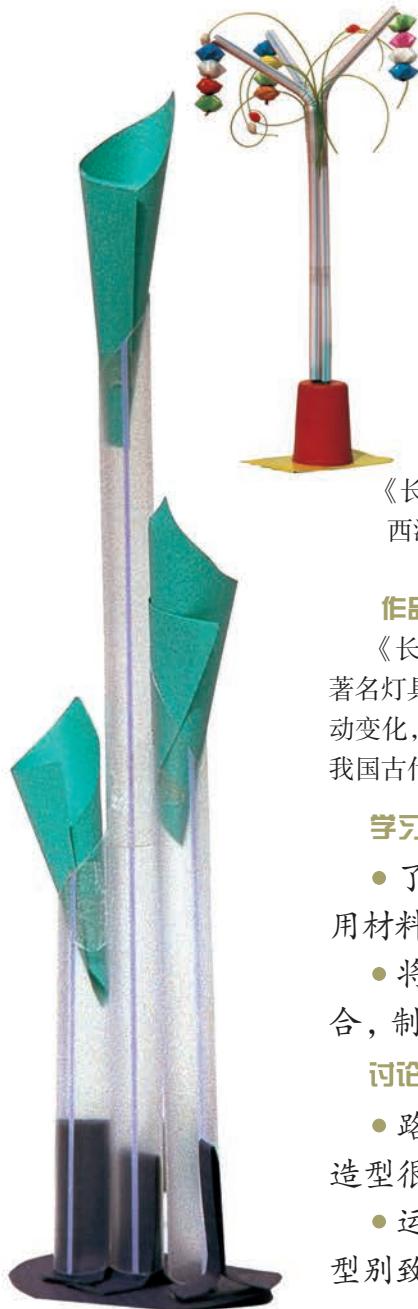
剪



折



组合



《长信宫灯》

西汉（青铜）



作品欣赏

《长信宫灯》是集科学、实用、艺术于一体的汉代著名灯具。它整体造型结构完整，宫女身姿与灯具的静动变化，及人物的神态表现达到了精美的艺术效果，是我国古代青铜工艺的稀世珍品。

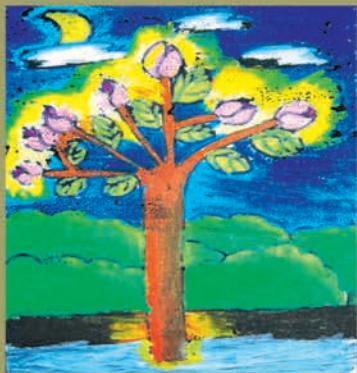
学习要求

- 了解路灯的造型和功能。发挥想象，巧用材料的形状及特性设计简约的现代路灯。
- 将多种废旧物品进行接、插、贴的组合，制作成有创意造型的路灯。

讨论与发现

- 路灯是实用与美观的结合，有些路灯造型很像城市雕塑作品。
- 运用电池、电线与灯泡，你能制作出造型别致的路灯吗？

教学拓展



《银树》 想象画



《绚光》 利用彩纸条制作的顶灯



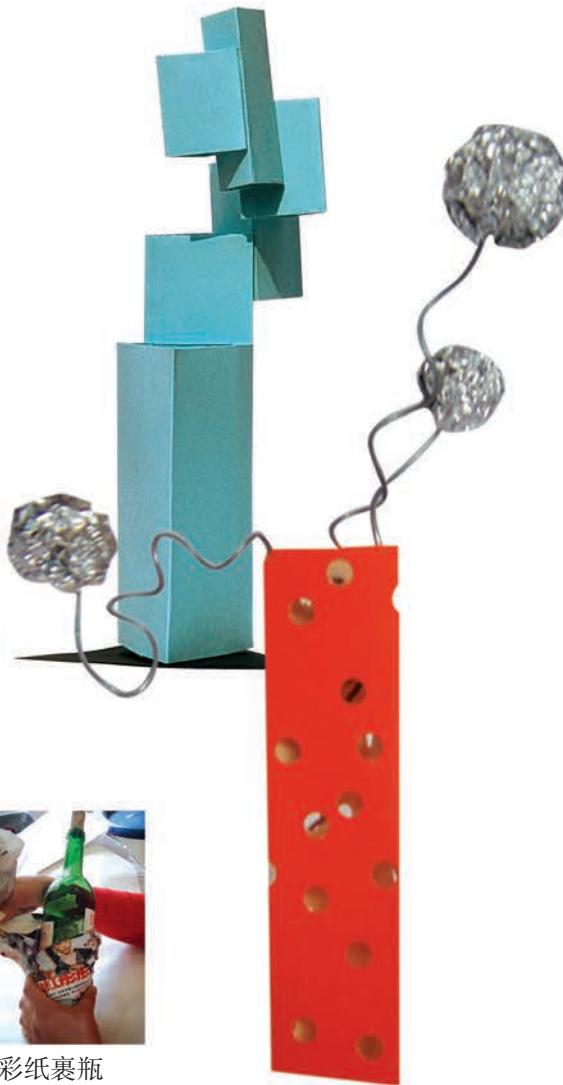
《地灯》 利用地灯制作的灯



第十一课

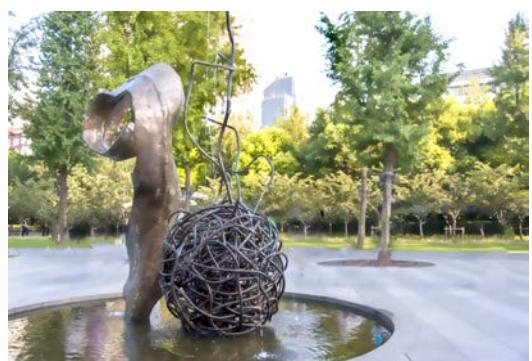
城市雕塑

彩纸胶水和剪刀，
纸工造型塑城雕，
美化城市我设计，
制作美景一道道。



彩纸裹瓶

纸卷装饰



《生命之水》 芭芭拉·爱德斯坦（美国）



作品欣赏

《生命之水》这尊雕塑运用了卷曲、折叠、组合的方法，表现了造型丰富、充满活力的艺术效果。在城市环境里形成了一道靓丽的风景线。

学习要求

- 以彩纸为主，运用折、卷、剪、插、粘、连接等方法制作城雕。
- 利用综合材料设计制作不同造型的城雕，注意高低、大小等组合要素。

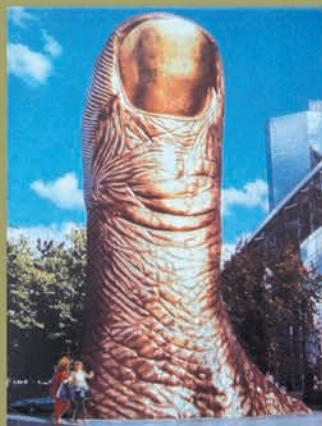
讨论与发现

- 纸雕塑与底板的连接可以有多种方法。
- 说说自己作品的独特创意？

教学拓展



《舞》 泥塑



《大拇指》 雕塑
塞萨尔·巴尔达奇尼(法国)



《镂雕》 活动场景



第
12

课

泥卷动物

观察动物抓特征，
塑造形态要完整，
泥卷刻画捏形状，
简洁夸张造型强。



大小不同的泥卷



超轻彩泥制作



卷



捏



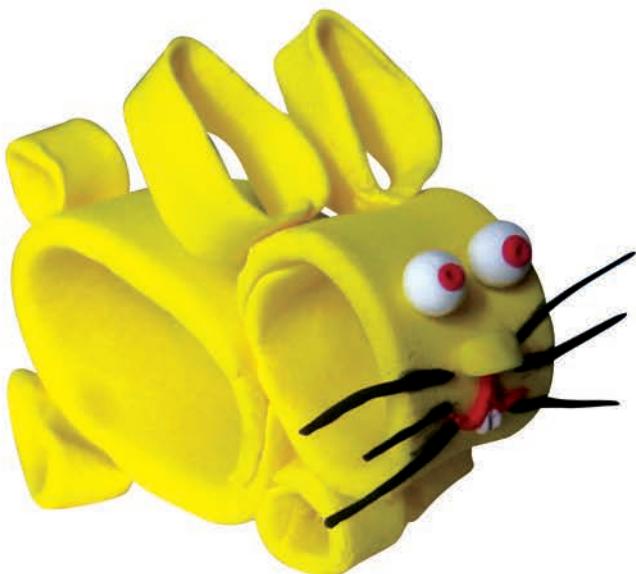
接



戳



粘



《民间泥哨》

作品欣赏

《民间泥哨》作品中生动可爱、充满童趣的动物作品造型憨实、纯朴无华，是出自土生土长的民间艺人之手。既好看又好玩，还可以吹出悠扬的音韵。

学习要求

- 将泥片卷曲成型，捏出简洁、夸张的动物造型。
- 抓住动物的外形和动态特征表现整体形象。

讨论与发现

- 先做动物大形，才能突出它的特征。
- 对泥卷动物造型作品的稳定有什么好方法？



陶泥制作



教学拓展



《争游》 纸工



《老鼠一家》 泥塑

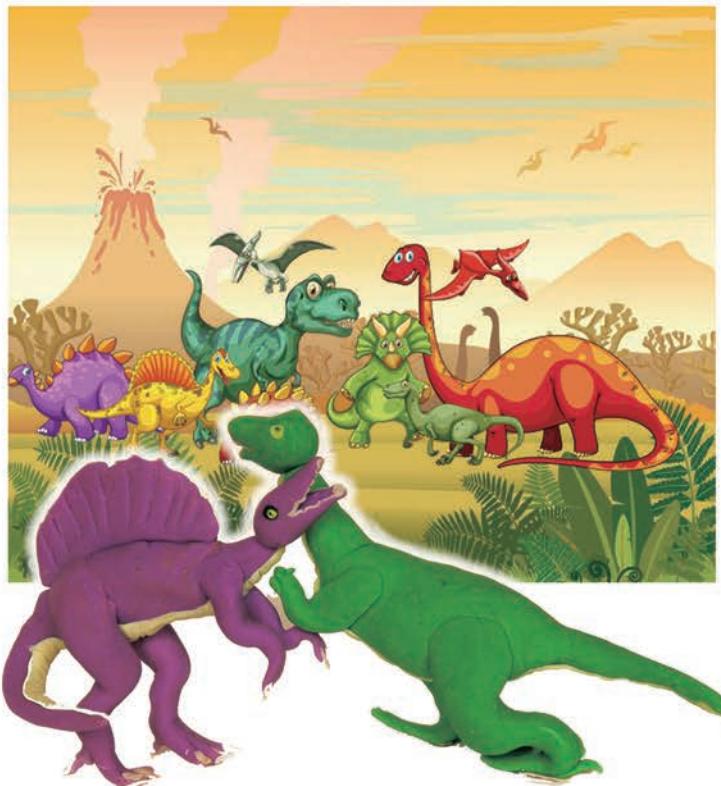


13

课

恐龙时代

远古时代恐龙多，
我用彩泥做一做，
多种造型来捏塑，
恐龙也能再“复活”。



整体捏塑



粘接四肢



添加装饰



剑龙



达勒鲁鲁龙



三角龙



诺弗勒恶龙



《恐龙公园》 学生作品

作品欣赏

小作者抓住了不同种类恐龙的外形特征，运用大小组合与人物添加的方法，表现出对恐龙的喜爱，更表达了人与动物和谐相处的愿望。

学习要求

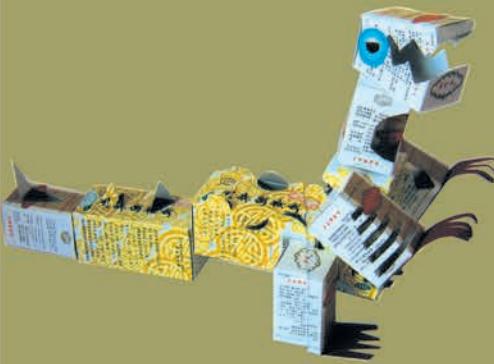
- 了解恐龙的类型与特征，捏塑大形，然后添加细部结构。
- 注意恐龙动态的变化与生动的表现。

讨论与发现

- 长颈恐龙（梁龙）的颈部可以用支架塑造。
- 你知道恐龙消失的原因吗？



教学拓展



《神气的恐龙》 纸盒材料组合



《恐龙群》 纸雕塑

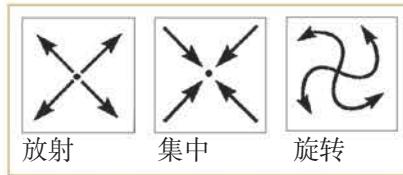
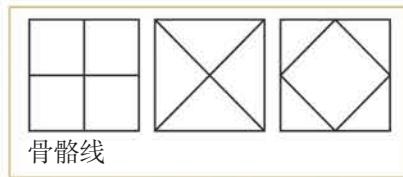


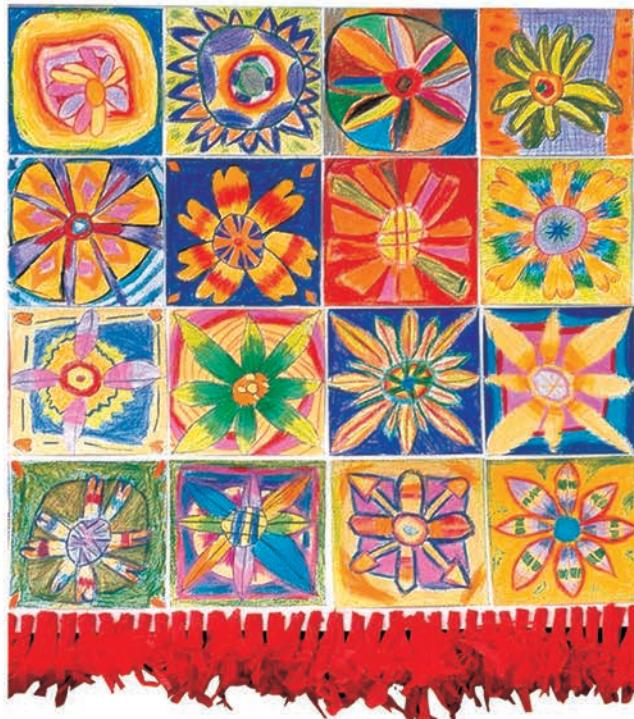
14

课

美丽的花挂毯

民族特色花挂毯，
漂亮颜色真好看，
对称设计图形美，
变化排列组图案。





花挂毯 民间工艺品

作品欣赏

挂毯是民间美化生活的艺术品。它的主要特点是把民间吉祥图案运用连续排列的方式巧妙地组成画面，具有浓郁的民族风格。

学习要求

- 利用骨骼线绘制方法，设计绘制有创意的对称纹样。
- 将小组作业拼接排列起来，组合成一幅美丽的花挂毯。

讨论与发现

- 在民间挂毯上可找到很多具有民族特色的装饰图案。
- 设计的图案还可以用在什么地方？



教学拓展



线艺挂毯



麻织工艺挂毯



图形拼贴挂毯



15

课

素雅的青花瓷



画圆形



绘图案



剪底座



放纸盘



鸟的形态

鸟的圆形适合纹样

两只鸟的圆形适合纹样



几种壶瓶的造型和图案装饰



《风鸟青花盆》 中国民间工艺作品



圆形适合纹样与花边纹样

作品欣赏

《风鸟青花盆》瓷质细白，圆润素雅，图案装饰生动美观。盆中的适合纹样构思巧妙，瑰丽多彩，独特的青釉形成了一色纯净、深沉高雅的风格。瓷器不仅实用，同时也具有审美情趣和美学价值。

学习要求

- 了解青花瓷的基本特点，知道适合纹样的知识与表现方法。
- 运用单纯的蓝色，在圆盘中设计表现圆形的适合纹样与花边。

讨论与发现

- 青花瓷色彩虽然单纯，但不单调。
- 你知道青花瓷的由来和特色吗？

教学拓展



《雄鸡》 剪纸图案

《奔腾》 绘画与剪贴结合

纸绘青花瓷瓶造型



16

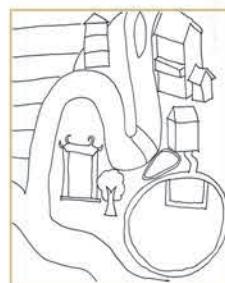
课

好看 的农 民 画

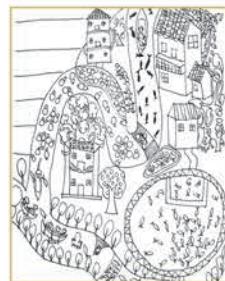
民间风俗农民画，
赞美家乡新变化，
色彩强烈绘景象，
质朴装饰美感强。



农民画的主要特点

构图：
饱满、俯视、平面化色彩：
鲜艳、强烈、装饰化内容：
形象、生动、生活化

画大轮廓



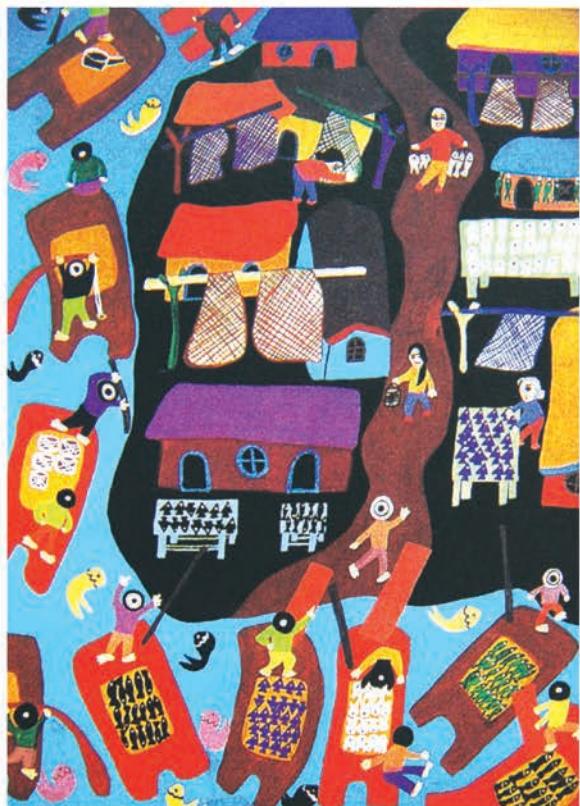
完成线描稿



涂色



《打谷场》 农民画 徐桂宝



作品欣赏

农民画大都表现画者对农村生活的体验与感受，《打谷场》这幅作品表现了民俗生活场景，鲜活而充满生活气息，在色彩上打破自然物体的本色，运用对比强烈的装饰性色彩，造型大胆夸张变形，使人物看似粗拙却回味无穷。

学习要求

- 欣赏色彩鲜艳、对比强烈的农民画。了解农民画的主要特点。
- 仿照农民画的风格，画一幅色彩鲜艳，有浓厚生活气息的作品。

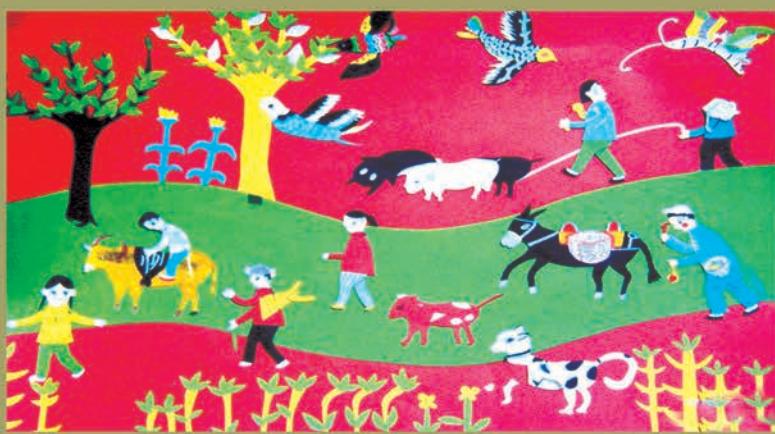
讨论与发现

- 农民画是赞美农村，热爱家乡的生动体现。
- 农民画的表现形式还有哪些特点？

教学拓展



《小区壁画》 画在墙壁上的农民画



《春》 剪贴画

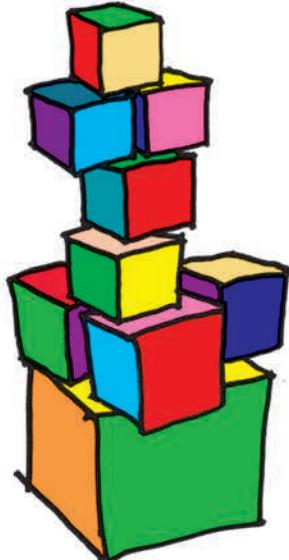
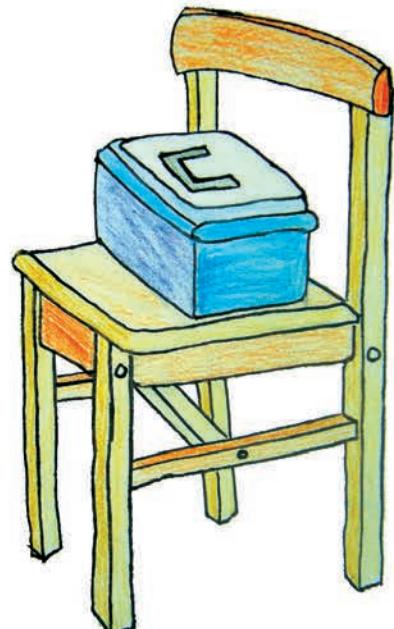


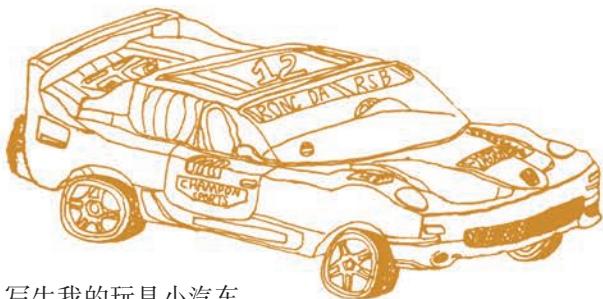
17

课

身边的方形物体

方形物体随处可见，
观察生活能发现，
组合设计变化多，
实用造型来体验。





写生我的玩具小汽车



写生爸爸的桌子



写生桌上的书



叠层的高楼

作品欣赏

城市中的高楼，都可以归纳为各种方形物体。形状的组合使建筑产生了节奏的韵律。叠层的高楼的构成采用了许许多多的方形体组合，形成了强烈的空间视觉效果。

学习要求

- 细心观察生活中哪些物体是由方形物体组成的，注意不同视角的立方体的变化。
- 对高低、大小方形组合的物体进行写生，画出它们的立体感。

讨论与发现

- 发现身边很多景物都由方形物体组成。
- 由于观察角度不同，方形物体的表现会有什么变化呢？

教学拓展



《龙》 方形材料制作



《小区》 多种形状材料制作

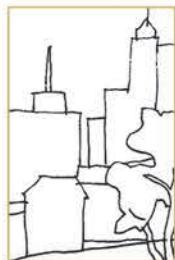
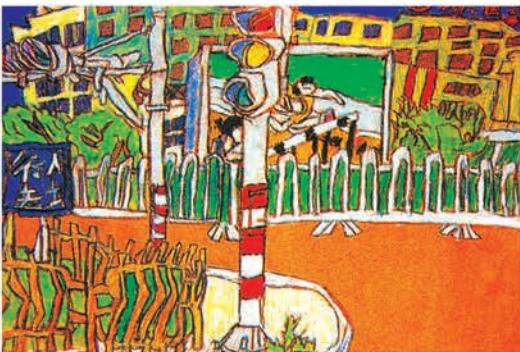


18

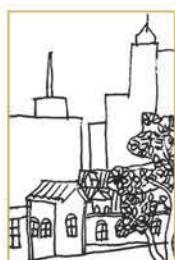
课

花园城市

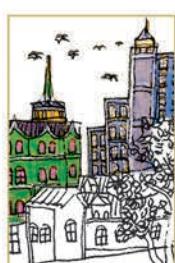
生态城市绿葱葱，
建筑融于花园中，
前后高低有错落，
优美环境层次多。



勾画景物轮廓



表现近处景物



涂色



《城市美景》 学生作品

作品欣赏

这幅学生作品《城市美景》不仅画出了良好的居住生态环境，而且还表现了不同造型房子的组合体积感。葱郁的树木与错落有致的建筑形成了前后层次空间关系，让人有置身于城市花园的感觉。

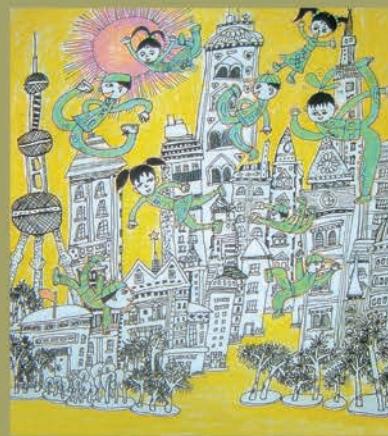
学习要求

- 观察建筑物的前后关系，尝试用近大远小、遮挡的方法表现建筑物前后、高低的层次感。
- 注意建筑前后层次的空间感，添画绿化，形成有主题的风景画。

讨论与发现

- 用前后组合的方法，能表现出建筑的空间感。
- 你能用哪些方法表现出画面的前后层次关系？

教学拓展



《城市夜景》 水溶画棒材料

《桥畔》 彩色铅笔材料

《飞翔》 想象画



19

课

美景我来添

景物图片我添画，
丰富主题增变化，
创意组合加想象，
画面内容有升华。



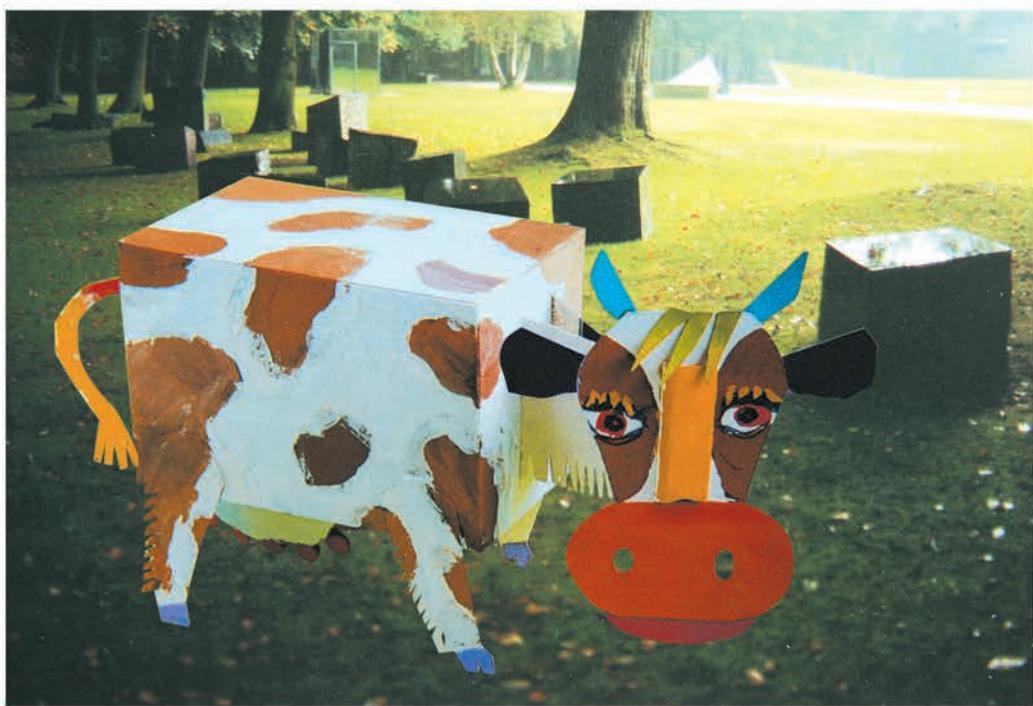
原型图片



剪裁雕塑图片贴在线描作品上



汉德·瓦萨在图片上添加自己的创意



有立体感的背景

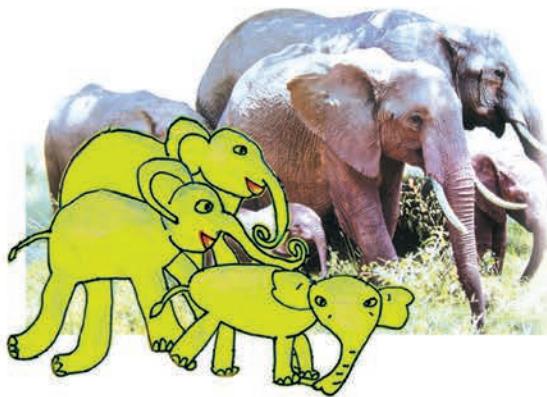
剪裁纸工照片作品



在场景中添加剪影人物



把剪裁好的电话亭贴在画面的合适位置上

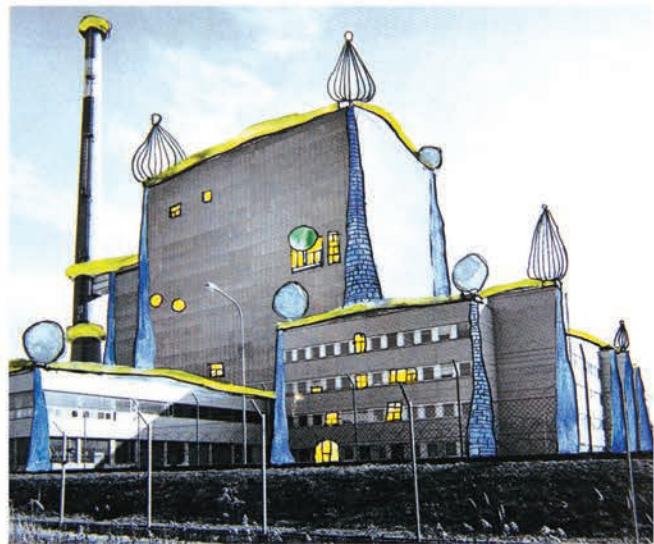


绘画与图片结合

教学拓展



焚烧厂 维也纳建筑 汉德·瓦萨改造



《垃圾焚烧厂改造设计》 汉德·瓦萨（奥地利）

作品欣赏

艺术家为了改造一座被废弃的垃圾焚烧厂，在黑白建筑图片上充分发挥艺术想象力，画出一个全新的设计效果图——《垃圾焚烧厂改造设计》，赋予老房子以新的生命和视觉美感。

学习要求

- 寻找一组有立体感的景物图片拼贴组合，并为它们添画适合的背景。
- 添画时，注意主体与背景要协调。

讨论与发现

- 相同的场景添画不同的景物，会产生不同的意境。
- 在背景图片上可随意添加形象吗？



剪出绘画作品和小鸟贴在照片上

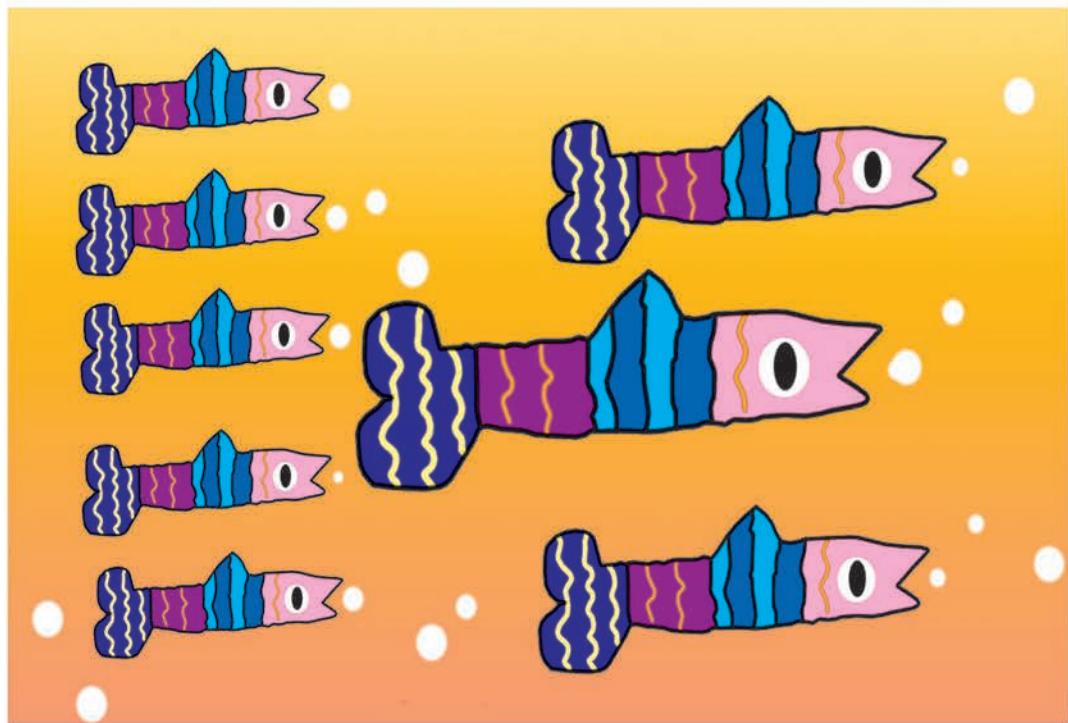
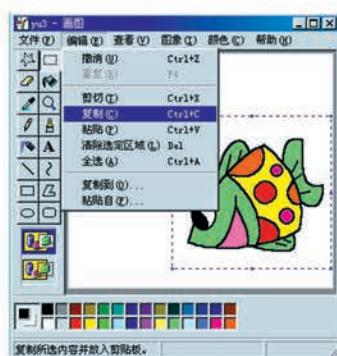
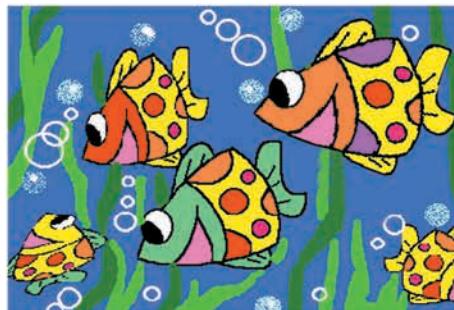


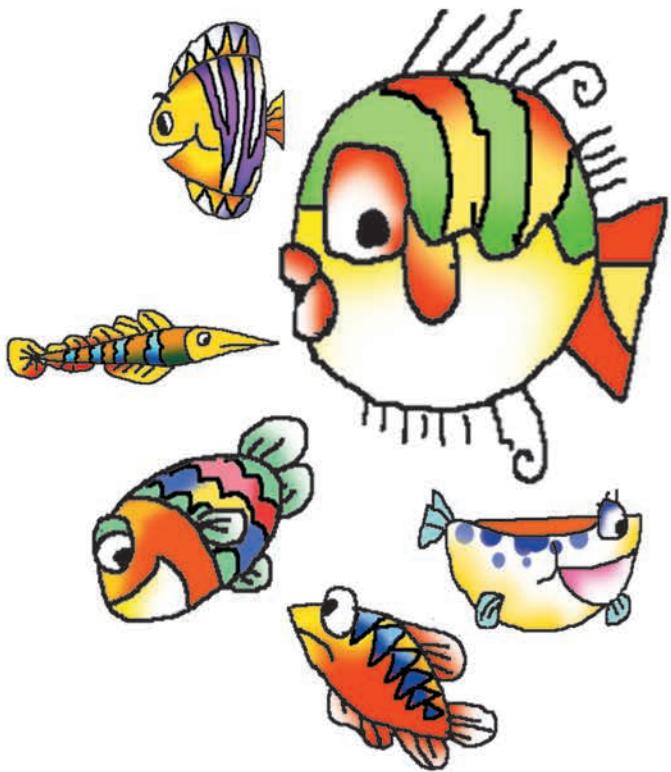
20

课

排好队伍出发了

成群鱼儿水中游，
上下来去乐悠悠，
复制粘贴加缩放，
大小鱼儿争上游。





海底世界

作品欣赏

海洋中生活着各种各样的鱼，它们形态各异，色彩斑斓。图为一群鱼儿在水中游动穿梭时的场景，蔚为壮观。

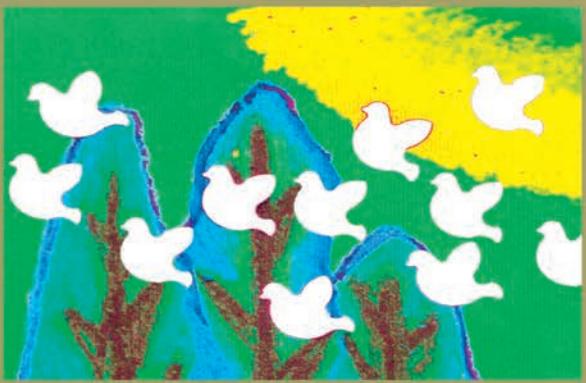
学习要求

- 运用“画笔”工具，画一条自己喜欢的鱼，并复制、粘贴为一群游动的鱼。
- 运用缩放的命令工具，使鱼产生大小变化，排列有疏密的鱼群。

讨论与发现

- 填涂背景色时注意深浅搭配，突出鱼群的主题。
- 怎样让鱼儿的排列有变化，画面更生动？

教学拓展



《飞啊飞》 剪贴与绘画



《游啊游》 剪纸与绘画



经上海市中小学教材审查委员会审查
准予试用 准用号 II-XB-2022003

责任编辑 陈群 葛根宝 白玫
装帧设计

九年义务教育课本

美 术

三年级第一学期

(试用本)

上海市中小学(幼儿园)课程改革委员会

上海世纪出版股份有限公司出版
上海教育出版社

(上海市闵行区号景路159弄C座 邮政编码:201101)

上海新华书店发行 上海中华印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 2.5

2019年7月第1版 2025年6月第7次印刷

ISBN 978-7-5444-9314-7/G·7675

定价:13.35元

(含活动部分)

价格依据文件:沪价费〔2017〕15号

如发现内容质量问题,请拨打 021-64319241;

如发现印、装问题,请拨打 021-64373213, 我社负责调换。



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5444-9314-7



9 787544 493147 >