



九年义务教育课本  
JIUNIAN YIWU JIAOYU KEBEN

# 音乐

五年级第二学期 (试用本)



上海音乐出版社

九年义务教育课本

五年级第二学期

# 音乐

(试用本)



上海音乐出版社

# 目 录

## 4 第一单元 纵情歌唱

- |   |       |        |             |
|---|-------|--------|-------------|
| 5 | 听     | 长城谣    |             |
| 6 | 唱     | 甜甜的大家园 | 学 反复记号 D.C. |
| 7 | 听     | 草原牧歌   |             |
| 8 | 唱     | 采一束鲜花  |             |
| 9 | 活动与编创 |        |             |

## 13 第二单元 行进歌声

- |    |       |          |  |
|----|-------|----------|--|
| 14 | 听     | 国家       |  |
| 15 | 唱     | 少先队进行曲   |  |
| 17 | 听     | 少年运动员进行曲 |  |
| 18 | 唱     | 嘹亮的歌声    |  |
| 19 | 活动与编创 |          |  |

## 21 第三单元 民乐悠扬

- |    |       |         |          |
|----|-------|---------|----------|
| 22 | 听     | 牧笛      | 学 笛子     |
| 23 | 唱     | 吹响我的小芦笙 |          |
| 24 | 听     | 喜洋洋     | 学 民族管弦乐队 |
| 25 | 唱     | 紫竹调     |          |
| 26 | 活动与编创 |         |          |

## 29 第四单元 快乐少年

- |    |   |      |
|----|---|------|
| 30 | 听 | 彼得与狼 |
|----|---|------|

|    |   |       |   |        |
|----|---|-------|---|--------|
| 32 | 唱 | 踏雪寻梅  | 学 | 黄自     |
| 34 | 听 | 牧场上的家 | 学 | 西洋管弦乐队 |
| 35 | 唱 | 牧童    |   |        |
| 37 |   | 活动与编创 |   |        |

## 41 第五单元 幸福成长

|    |   |           |
|----|---|-----------|
| 42 | 听 | 让我们荡起双桨   |
| 43 | 唱 | 一把雨伞圆溜溜   |
| 45 | 听 | 上海，你越长越高  |
| 46 | 唱 | 阳光少年      |
| 47 | 学 | 常用速度术语一览表 |
|    |   | 常用拍号一览表   |
|    |   | 反复记号一览表   |
| 49 |   | 活动与编创     |

|    |  |         |
|----|--|---------|
| 51 |  | 自测与自评   |
| 53 |  | 口琴吹奏基础  |
| 54 |  | 口风琴吹奏基础 |
| 56 |  | 竖笛吹奏基础  |
| 57 |  | 吉他弹奏基础  |

## 58 附录 简谱歌曲3首

# 第一单元

## 纵情歌唱



# 长城谣

(小乐队)

1=♭E  $\frac{4}{4}$

悲壮地

5 3 5 3 5 | i. 6 5 - | 5 6 i 3 5 3 | 2. 6 1 - |

5 3 5 3 5 | i. 6 5 - | 5 5 6 i 3 2 | 1 - - 0 |

2 1 2 1 2 | 5. 3 2 - | 3 1 2 3 5 3 5 6 | i 6 i. 3 |

5 3 5 3 5 | i. 6 5 - | 5 5 6 i 3. 5 3 2 | 1 - - 0 |

1.万里长城万里长，长城外面是故乡。

高粱肥，大豆香，遍地黄金少灾殃。

自从大难平地起，奸淫掳掠苦难当。

苦难当，奔他方，骨肉离散父母丧。

2.没齿难忘仇和恨，日夜只想回家乡。

大家拼命打回去，哪怕敌人逞豪强。

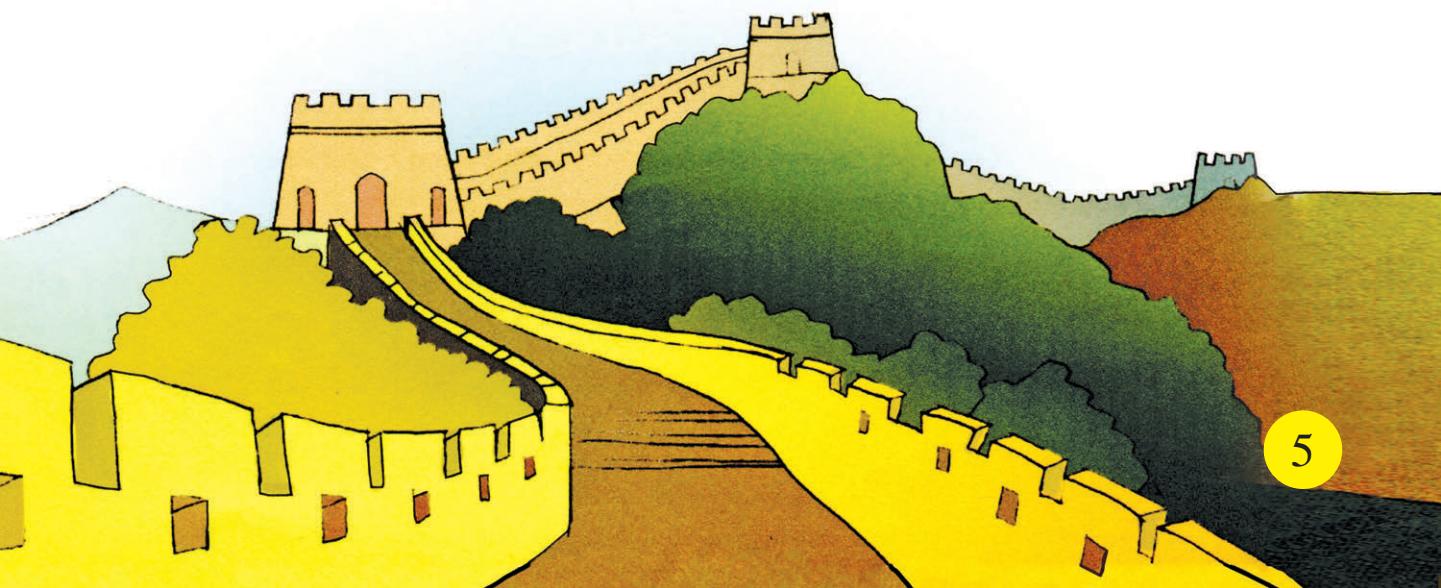
万里长城万里长，长城外面是故乡。 ↗

四万万同胞心一样，新的长城万里长。 ↗



听

潘子农词  
刘雪庵曲





# 甜甜的大家园

1=♭B  $\frac{4}{4}$

欢快、喜悦地

郑南词  
田歌曲

( i. 5 i 5 4 3 | i. 55 i 5 4 3 | 2. 6 7 6 5 5 | 2. 66 7 6 5 3 | 5 3 2 i 7 6 |

5 4 3 2 1. 0 | 1 2 3 4 5 5 | 4. 4 4 3 2. 0 | 1 2 3 4 5 6 |  
1. 天山下的葡萄丝溜溜的甜，大青山的凤梨  
2. 五指山的椰子金灿灿的甜，六盘山的大枣

4. 4 4 3 3. 0 | 5 5 5 5 6 6 6 7 | i 1 7 6. 0 | 7 i 2 i 7 6 5 4 |  
脆生生的甜，青藏高原花果甜了云中雁，长白山的苹果甜了  
红盈盈的甜，大瑶山的柑橘甜了小竹楼，小凉山的芭蕉甜了

3 5 6. 0 | 4. 4 4 4 4. 6 | 3 3 3 0 5 | 2. i 7 6 5 4 3 2 |  
浪上船。} 啊呀呀呀呀甜甜甜，哎哎呀呀呀呀呀呀  
九龙泉。} 哎呀呀呀呀甜甜甜，哎哎呀呀呀呀呀呀呀

1 1 1 0 | i. 5 i 5 4 3 | i. 5 i 5 4 3 | 2. 6 7 6 5 5 |  
甜甜甜。 D.C. 热土遍地飞花，从没这样灿烂。树上万紫千红，

2. 6 7 6 5 5 | 2 6 5 4 | 3. 2 1 5 | 4. 4 4 4 4. 6 |  
心上这样喜欢。东 西 南 北，日月同 甜。哎呀呀呀呀

3 3 3 0 5 | 2. i 7 6 5 4 3 2 | 1 1 1 0 | 4. 4 4 4 4. 6 |  
甜甜甜，哎甜了我们中华民族大家园。哎呀呀呀呀

3 3 3 0 | 5 6 7 i 2 2 3 2 | i i i 0 | 2 - - i |  
甜甜甜，甜了我们中华民族大家园，大

2 - 3 - | i - - - | i - - - | i 0 0 0 ||  
家 园。

学



# 草原牧歌

(管弦乐)



黄仁清曲

1

2





# 采一束鲜花

肖纬、丛者甲词  
晓丹曲

抒情、开阔地

广阔的原野上开满了鲜花，采来了一束献给妈妈。

它五彩缤纷，它芬芳飘逸，它是给妈妈的报答。啊！

妈 妈 妈 妈，亲 爱 的 妈 妈，您 辛 劳 的 汗 水，

您 喜 悅 的 泪 花，让 春 色 铺 满 天 涯，

让 春 色 铺 满 天 涯，让 春 色 铺 满 天 涯。





## 活动与编创

### 1. 聆听歌曲《长城谣》

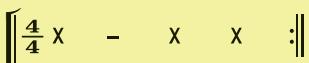
- ① 乐曲中出现了哪些不同音色的乐器？各有什么特点？
- ② 乐曲主旋律反复出现了几次？
- ③ 欣赏歌曲演唱，朗读或跟唱歌词，与伙伴交流作品的创作背景。

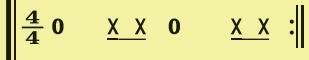
### 2. 歌曲《甜甜的大家园》

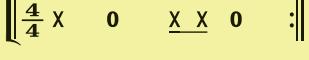
- ① 在歌谱中找出反复记号，按其含义学唱歌谱、演唱歌曲。
- ② 用不同的力度演唱歌曲中的衬词，体会不同的情感表达。
- ③ 设计不同的演唱形式，有情感地歌唱。

### 3. 聆听乐曲《草原牧歌》

根据乐曲《草原牧歌》主题 1 和主题 2 的不同情绪，选择合适的打击乐器与节奏型伴奏。

( 三角铁 ) 

( ) 

( ) 

( ) 

( ) 

( ) 

### 4. 歌曲《采一束鲜花》

- ① 聆听歌曲，用  $\frac{4}{4}$  拍指挥图式挥拍，交流对歌曲情绪、歌词内容的感受。
- ② 歌唱并体会歌曲旋律中休止符对情感表达所起的作用。
- ③ 根据对歌词的理解，在歌谱上添加合适的力度记号有感情地演唱。

## 5. 音乐加油站

① a. 视唱[a][b][c]旋律，用简谱方式写出每条旋律的结束音分别是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

a 1=F  $\frac{2}{4}$  | | |

b 1=F  $\frac{2}{4}$  | | |

c 1=F  $\frac{2}{4}$  | | |

b. 根据[a][b][c]旋律完成[d]的填空，说说旋律[d]中有哪些音乐记号。\_\_\_\_\_

d 1=F  $\frac{2}{4}$

| | | :|| | | | D.C.

结束句 | |

② 连接西洋乐器及演奏的乐曲名。

木管乐器

单簧管独奏

《那不勒斯舞曲》

小提琴独奏

《天 鹅》

弦乐器

大提琴独奏

《牧童短笛》

铜管乐器

钢琴独奏

《苗岭的早晨》

小号独奏

《单簧管波尔卡》

## 6. 综合活动

# 我和我的祖国

朗诵：

在轻快的节奏中，我走进了课堂；  
在悠扬的旋律中，我快乐地歌唱；  
在激昂的歌声中，我茁壮地成长；  
我爱我亲爱的祖国，我为你纵情歌唱！

1=♭E  $\frac{6}{8} \frac{9}{8}$

庄重、深情地

张藜词  
秦咏诚曲



(选自《我和我的祖国》)

# 我和我的祖国



三年级

歌唱祖国



听歌曲，做律动

四年级

1=E  $\frac{4}{4}$  \_\_\_\_\_

5 3 3 - | 1 3 3 - |

6 6 1 2 3 | 3 - - - |

6. 3 3 - | 5. 3 3 - |

2 2 2 1 | 1 - - - |

唱旋律，填歌名

五年级

祝福祖国

五十六颗珍珠，  
亮闪闪呀赛啰赛……

有表情地演唱歌曲

二年级

大海把浪花捧在心窝，  
蓝天把白云贴在心窝，  
祖国把我们暖在心窝，  
我们把祖国爱在心窝。

填歌名，唱一唱

我的祝福语

填写祝福祖国的话

一年级

我们爱国旗



歌表演

互评

|   |   |    |
|---|---|----|
| 优 | 良 | 合格 |
|   |   |    |

选择你喜欢的歌，和同学一起歌唱。

# 第二单元

## 行进歌声





# 国 家

1=F  $\frac{4}{4}$

王平久词  
金培达曲

中速 深情地

$\underline{\dot{5}\;\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}}\;\underline{\dot{1}}\;\underline{\dot{2}}\;\underline{\dot{2}}$  - |  $\underline{\dot{6}\;\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}\;\underline{\dot{2}}\;\underline{\dot{3}}\;\underline{\dot{3}}$  - |  $\underline{2\cdot}\;\underline{\dot{1}}$   $\underline{2\;\dot{1}}\;\underline{6}$  - |  $\underline{2\cdot}\;\underline{\dot{3}}$   $\underline{2\;\dot{6}}\;\underline{\dot{5}}\;\underline{\dot{5}}$  - |

一玉口中国，一瓦顶成家，都说国很大，其实一个家。

$\|:\;\underline{\dot{5}\;\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}}\;\underline{\dot{1}}\;\underline{\dot{2}}\;\underline{2}$  - |  $\underline{\dot{6}\;\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}\;\underline{\dot{2}}\;\underline{\dot{3}}\;\underline{3}$  - |  $\underline{2\cdot}\;\underline{\dot{1}}$   $\underline{2\;\dot{1}}\;\underline{\dot{6}}\;\underline{\dot{6}}$  - |  $2\cdot\;\underline{\dot{3}}\;\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{6}}\;\underline{\dot{1}}$  | 1 --- |

一心装满国，一手撑起家，家是最小国，国是千万家。

$\underline{3\;\dot{5}}$   $\underline{5\;\dot{3}}\;\underline{\dot{5}}\;\underline{\dot{5}}$  - |  $\underline{6\;\dot{5}}$   $\underline{5\;\dot{3}}\;\underline{\dot{3}}\;\underline{\dot{3}}$  - |  $\underline{2\;\dot{2}}$   $\underline{2\;\dot{1}}\;\underline{\dot{6}}\;\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{6}\;\dot{1}}$  | 2 - -  $\underline{\dot{3}}\;\underline{\dot{6}}\cdot$  |

在世界的国，在天地的家，有了强的国，才有富的

$\underline{\dot{6}}\;\underline{\dot{5}}\;\underline{\dot{5}}$  - - |  $\underline{0\;\dot{0}\;\dot{1}\;\dot{2}}$  |  $\underline{3\;\dot{5}}$   $\underline{5\;\dot{3}}\;\underline{\dot{5}}\;\underline{\dot{3}}\;\underline{\dot{5}}$  |  $\underline{6\;\dot{5}}$   $\underline{5\;\dot{3}}\;\underline{\dot{3}}\;\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}}\;\underline{\dot{0}}\;\underline{\dot{5}}\;\underline{\dot{6}}$  |

家。国的家住在心里，家的国以和矗立，国是

$\underline{1\;\dot{1}}$   $\underline{1\;\dot{6}}\;\underline{\dot{1}}\;\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}\;\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{6}\;\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}\;\underline{\dot{3}}\;\underline{\dot{2}}\;\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\;\dot{2}}$  |  $\underline{3\;\dot{5}}$   $\underline{5\;\dot{6}\;\dot{5}}$   $\underline{\dot{3}\;\dot{5}}$  |

荣誉的毅力，家是幸福的洋溢。国的每一寸土地，家的

$\underline{\dot{6}}\;\underline{\dot{5}}\;\underline{\dot{6}}\;\underline{\dot{1}}$   $\dot{2}\;\dot{1}\cdot\dot{1}$  |  $\underline{0\;\dot{6}}$   $\underline{5\;\dot{6}\;\dot{5}\;\dot{3}}$   $\dot{2}\;\dot{1}\;\dot{1}$  |  $\underline{0\;\dot{6}\;\dot{1}}$   $\underline{2\;\dot{3}\;\dot{5}\;\dot{5}}$  |  $\dot{3}\;\dot{2}\;\dot{1}\;\dot{1}$  - - :||

每一个足迹，国与家连在一起，创造地球的奇迹。

国是我的国，家是我的家，

我爱我的国，我爱我的家。

国是我的国，家是我的家，

我爱我的国，我爱我的家，我爱我国家。

# 少先队进行曲



$$1 = C \frac{2}{4}$$

刘一光词  
吕其明曲

进行速度 明快、自豪地

( 3.      3 3 | 3.      3 3 | 3 1    2 3 | 2 55    6 7 | 1      1. 1 | 1      0 )

A musical score page from a historical document. The score consists of two staves of music with lyrics written below them. The lyrics are in Chinese characters and describe the workers' march and their determination to overthrow the Manchus.

爱祖国，爱人民，爱和平，将托起远大的理想。明天的太阳。

**5. 5 6 | 4. 3 | 2 2 3 | 5. 3 7 | 6 - | 1 - |**

努力学 我们要 奋发向 上，  
德智体 美我 我要 全面发 展，

5. 5    2. 2 | 2    - | 3. 3    2. 1 | 7 7 7    6 7 | 5    ^ 5 |  
 时 立    准 备    着，                      接 要    先 菁    手 中 的    接 力    棒。 } 啦  
 刻 志    成 才，                      过 做 建 设    祖 国 的 栋 梁。 } 梁。

2 啦 6 7 | i 0 7 6 | 5 0 3 4 | 5. 们 5 是 3. 3 | 1. 1 i i |  
 啦 啦 啦 啦 啦。 我 们 是 中国 少年  
 0 5 4 0 | 0 6 5 4 | 3 0 1 2 | 3. 们 3 是 1. 1 | 6 6 |  
 啦 啦 啦 啦 啦。 我 们 是 中国 少年

7. 7 2 | 6 - | 7 7 6 | 5 3. 3 | 2. i i |  
 先锋队 员， 肩负着 祖国的 未来和  
 5. 5 6 | 4 - | 5 5 4 | 3 5. 5 | 4. 6 6 |  
 前进在 新世纪 金色的 色的

2 3 | 1. i - | i 0 || 2. i - | i - ||  
 希望。 上。  
 5 5 | 3 - | 3 0 || 3 - | 3 - ||



2021年6月29日，中共中央授予曲作者吕其明“七一勋章”。

# 少年运动员进行曲

(铜管乐)

精神地



1

2

3

5

4





唱

1=F  $\frac{4}{4}$ 

精神地

# 嘹亮的歌声

[日]中島光一词曲

唐亚明译词

王健配歌

0 5 3 2 | 1 - - - | 0 1 7 1 | 2 - - - |  
 歌 声 天 哟， 哟， 歌 蓝 声 天 哟， 哟， 歌 蓝 声 天 |

0 0 0 0 | 0 5 3 2 | 1 - - - | 0 1 7 1 |  
 歌 蓝 声 天 哟， 哟， 歌 蓝 声 天 |

0 5 4 3 | 2 - - - | 0 2 2 1 2 | 3 - - - |  
 多么嘹 亮， 多么悠 扬，  
 多么宽 广， 多么明 朗， |

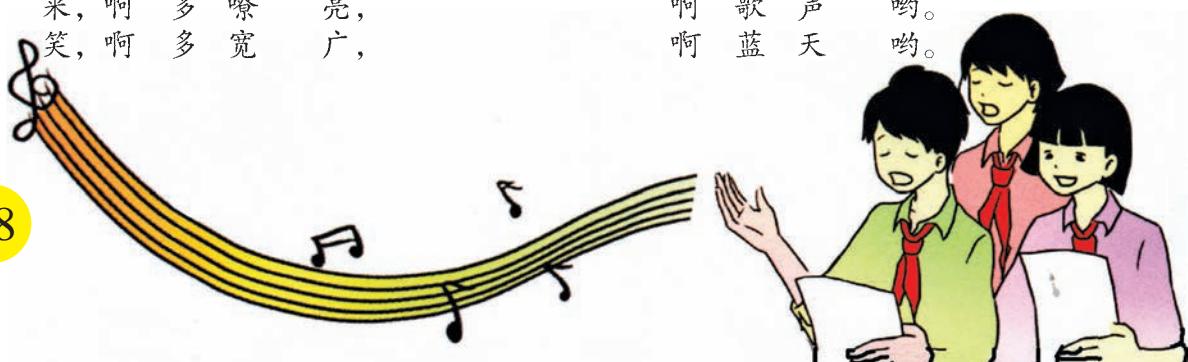
2 - - - | 0 5 4 3 | 2 - - - | 0 2 2 1 2 |  
 哟， 多么嘹 亮， 多么悠 扬，  
 哟， 多么宽 广， 多么明 朗， |

0 5 3 2 | 1 - - - | 0 1 2 3 传 4 来， - - - |  
 是 从 远 山 那 边 我们 微 笑， |

3 - - - | 0 5 3 2 | 1 - - - | 0 1 2 3 传 4 来， - - - |  
 扬， 是 从 远 山 那 边 我们 微 笑， |

0 6 6 6 | 5 - - - | 0 5 5 4 哟。 - - - |  
 啊 多 嘹 亮， 啊 哟。  
 啊 多 宽 广， 啊 哟。 |

4 ^ 4 4 4 | 3 - - - | 0 4 3 2 哟。 - - - |  
 来， 啊 多 嘹 亮， 笑， 啊 哟。  
 来， 啊 多 宽 广， 啊 哟。 |





## 活动与编创

### 1. 聆听歌曲《国家》

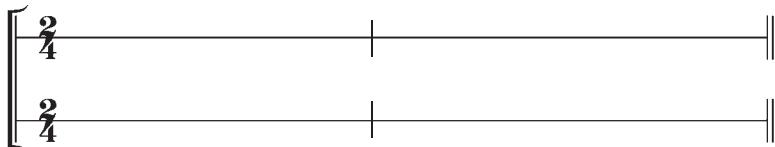
① 仔细聆听后与伙伴交流。

演唱形式\_\_\_\_\_，节拍\_\_\_\_\_，旋律特点\_\_\_\_\_，  
音乐情绪\_\_\_\_\_，速度\_\_\_\_\_及\_\_\_\_\_。

② 轻声跟唱主旋律或歌词。

### 2. 歌曲《少先队进行曲》

① 编创合适的节奏型，自选打击乐器为歌曲伴奏。



② 编创队列队形，然后与伙伴一起唱唱、走走。

### 3. 聆听乐曲《少年运动员进行曲》

仔细聆听后与伙伴交流。

① 乐曲类别\_\_\_\_\_，节拍\_\_\_\_\_，节奏特点\_\_\_\_\_，  
乐曲情绪\_\_\_\_\_，速度\_\_\_\_\_，主奏乐器\_\_\_\_\_，  
描写的情景\_\_\_\_\_。

② 在方框中填写乐曲各个主题出现的顺序。

□ → □ → □ → □ → □ → □

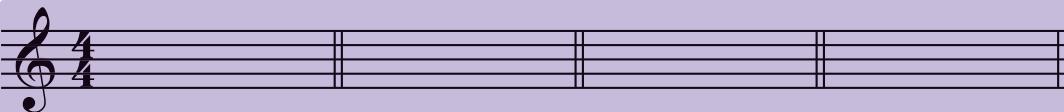
### 4. 歌曲《嘹亮的歌声》

- ① 根据歌曲节奏特点，第一拍休止，第二拍整齐地起唱。  
② 唱好轮唱，感受本歌轮唱的特点。  
③ 用和谐的声音演唱二声部歌词。

## 5. 音乐加油站

① 听一听下列 4 组双音，用五线谱的方式记谱并唱一唱。

1=C  $\frac{4}{4}$   $\begin{matrix} i \\ 3 \end{matrix}$  - - - |  $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$  - - - |  $\begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix}$  - - - |  $\begin{matrix} i \\ 5 \end{matrix}$  - - - ||



② 分别为以上 4 组双音配上节奏，连起来唱或演奏。

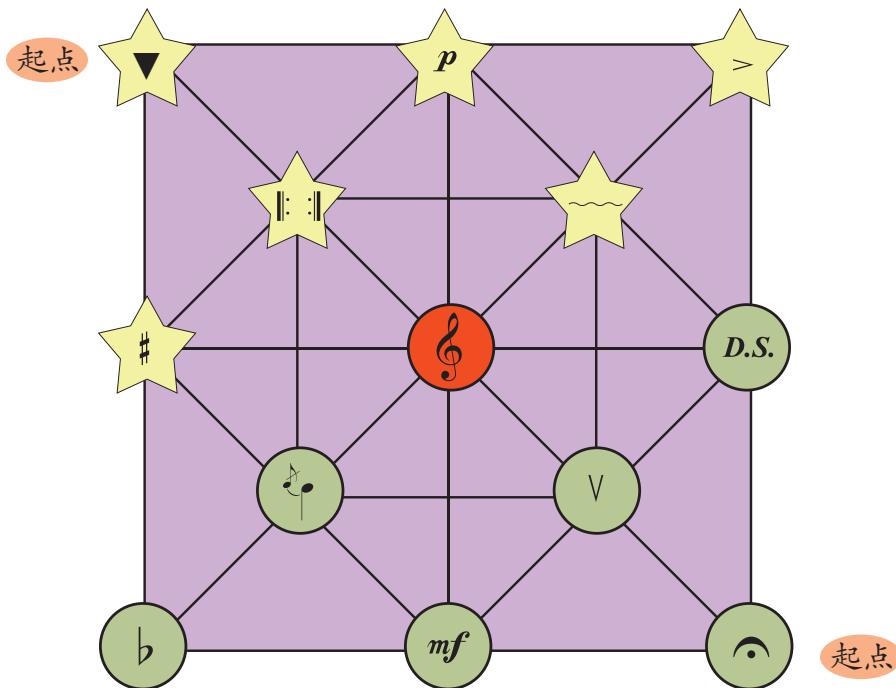
节奏型： a. b. c.

d. e. f.

例：  
1=C  $\frac{4}{4}$   
 $i - i - | 6 - 6 - | \underline{\underline{7777}} 7 \underline{\underline{7777}} 7 | \underline{o} i i \underline{o} i i |$   
 $3 - 3 - | 4 - 4 - | \underline{\underline{5555}} 5 \underline{\underline{5555}} 5 | \underline{o} 5 5 \underline{o} 5 5 |$

## 6. 综合活动

### 音乐符号行进棋



两人一组 ，猜拳走棋，边走边说

出音乐符号名称，看谁先到 .

互评

| 优 | 良 | 合格 |
|---|---|----|
|   |   |    |

# 第三单元

## 民乐悠扬





# 牧笛

刘炽曲  
刘森改编

1

*tr*

小快板

2

*mf*

慢板

3

*mf*

学

22



笛子



# 吹响我的小芦笙

1=D  $\frac{2}{4}$

快乐、活泼地

肖玉琮词  
李东全曲

**5. 3 5 i | 5 3 5 0 | 5. 3 5 i | 5 3 1 0 | 1. 3 3 6 | 1 2 2 0 |**

1. 吹 响 我 的 小 芦 笙, 花 妹 跳 起 迎 春 舞。 布 谷 听 了 咕 咕 叫,  
2. 吹 响 我 的 小 芦 笙, 花 妹 跳 起 丰 收 舞。 果 园 听 了 挂 红 灯,

**1. 3 3 6 | 1 1 5 0 | 5. 3 5 i | 5 1 5 3 5 5 | 5. 3 5 i | 5 1 5 3 1 |**

春 笋 听 了 冒 出 土, 青 山 绿 水 睁 眼 笑 啰, 同 把 希 望 来 祝 福。  
梯 田 听 了 献 金 谷, 金 山 银 水 闪 闪 光 啰, 奔 向 明 天 更 幸 福。

**b3. 1 6 | 1. 6 | b3. 1 6 | 5 - | 5. 3 5 | 5. i | 5 i 5 3 1 1 |**

依 鸣 依 依 鸣 依 依 鸣 春 风 跟 跟 着 着 芦 笙 声

**5 - | 5 - | 5. 3 i | i - | 5 1 5 3 3 1 6 | 6 1 - | 1 - :|**

唱, 飞, 同 奔 把 向 希 明 望 天 来 祝 福。





# 喜洋洋

轻松、欢快地

刘明源曲

主题一：

1=G  $\frac{2}{4}$  5 5 6 5 3 2 | 5 5 6 5 3 2 | 5 6 5 2 5 6 5 2 | 3. 2 1 2 3 ||

主题二：

1=G  $\frac{2}{4}$  5. 6 1 | 5. 6 | 1 2 1 6 #4 | 5 - ||

锣 钹 云锣 鼓 低音革胡

筝

低音笙

钹

中音笙

云锣

高音笙

鼓 中音唢呐

高音唢呐

低音革胡

革胡

柳琴 大阮

柳琴

大阮

中 胡

曲笛 柳笛

高 胡

扬 琴

二 胡

琵琶 中阮 三弦

琵琶

中阮

三弦

指挥

学





# 紫竹调

1=♭E  $\frac{2}{4}$

抒情、优美地

江苏民歌

(1. 2 5 3 | 2 3 1 2 | 3 5 5 6 | 1. 2 7 6 5 | 6 - ) |

紫竹开花七月天，

小妹采花走得欢，手挎紫竹

篮，身穿紫竹衫，美丽的一

紫竹花开胸前。||: 采了一山

又一山，好像彩蝶飞花间。||



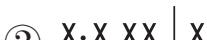


## 活动与编创

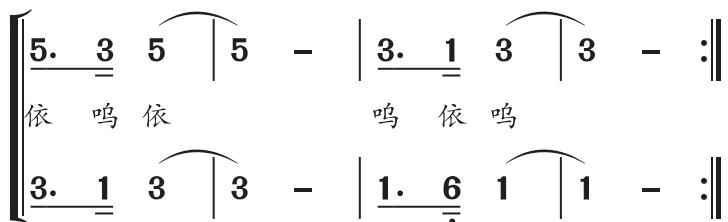
### 1. 聆听乐曲《牧笛》

- ① 乐曲可以分为几部分？音乐速度、力度、情绪有何不同？
- ② 箫、笛子是我国的民族乐器，箫是（横、竖）着吹的，笛子是（横、竖）着吹的，这两种乐器都是民族乐器中的（ ）类乐器，这类乐器除了箫和笛子外，还有（ ）等。

### 2. 歌曲《吹响我的小芦笙》

- ① 旋律中哪几个音用得最多？
- ②  节奏在歌曲中出现了几次？旋律表现了怎样的音乐情绪？
- ③ 唱一唱下面二声部旋律，可作为歌曲的引子。

1=D  $\frac{2}{4}$



### 3. 聆听乐曲《喜洋洋》

- ① 说说乐曲分为几个部分？两段旋律的节拍、速度相同，是哪种音乐要素使旋律发生了变化？
- ② 在两段音乐中哪种乐器在领奏？它属于民族管弦乐器的哪个类别？

## 4. 歌曲《紫竹调》

- ①用沪语演唱歌词，感受沪剧唱腔和江南民歌委婉动听的旋律。
- ②与伙伴交流对沪剧相关知识的了解。

## 5. 音乐加油站

- ①听一听、唱一唱下列双音连接，然后每小节配上一条节奏进行唱或奏。

1=C  $\frac{4}{4}$

$\underline{\underline{5}} \quad - \quad - \quad - \quad \| \quad \underline{\underline{6}} \quad - \quad - \quad - \quad \| \quad \underline{\underline{1}} \quad - \quad - \quad - \quad \| \quad \underline{\underline{7}} \quad - \quad - \quad - \quad \| \quad \underline{\underline{i}} \quad - \quad - \quad - \quad \|$

a.  $\underline{X} \cdot \underline{X}$

b.  $\underline{\underline{0}} \underline{X} \quad \underline{0} \underline{X}$

c.  $\underline{X} \cdot \underline{\underline{X}} \quad X$

d.  $\underline{X} \underline{X} \quad X$

e.  $\underline{X} \quad \underline{X} \quad \underline{X}$

f.  $\underline{\underline{XXX}} \quad X$

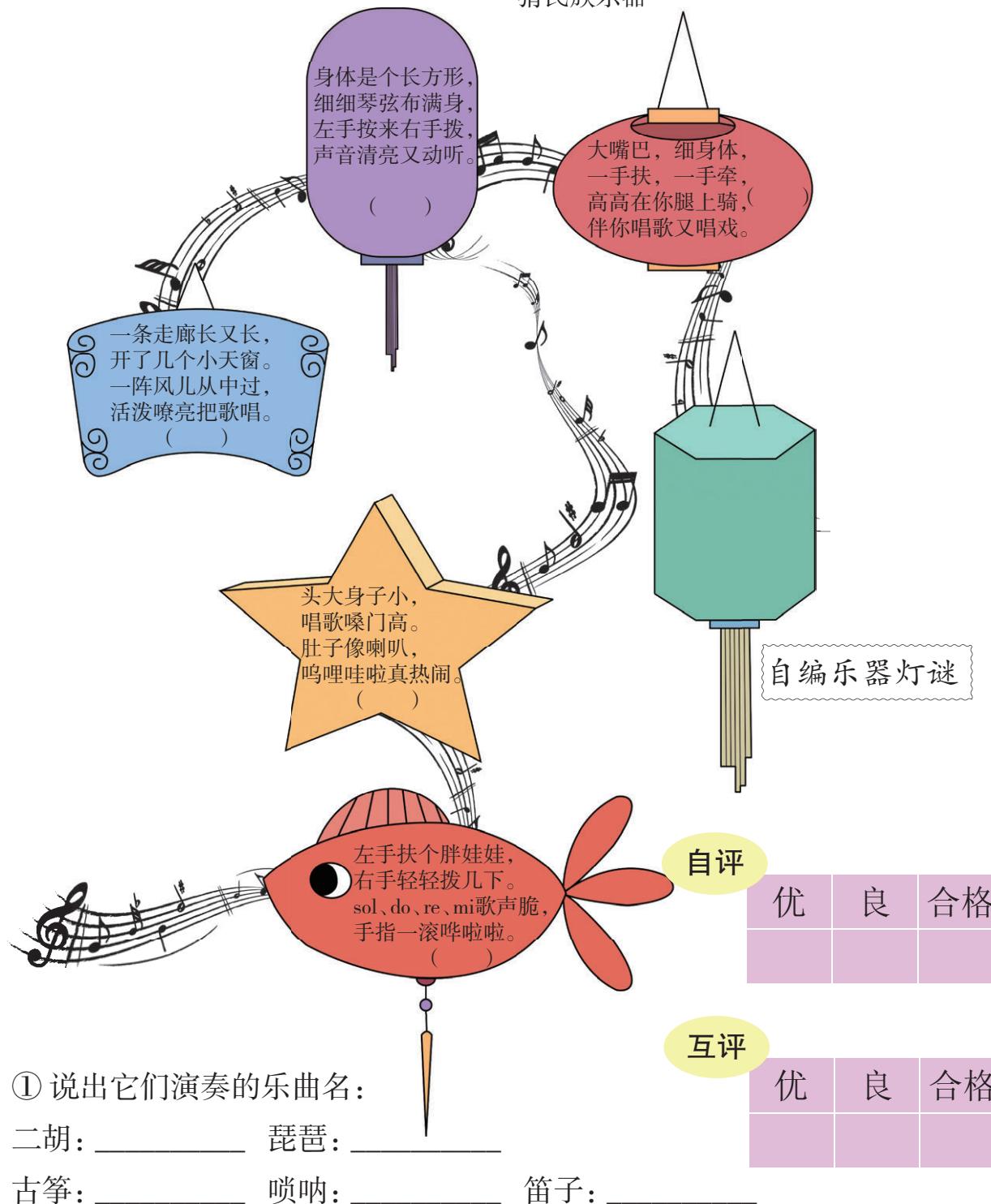
- ②视唱旋律a。在b的空格小节中，根据节奏编旋律。在c的空格中自选节奏编旋律，然后唱一唱。

|   |               |                                  |                                  |                                       |                     |  |   |   |                     |
|---|---------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|---------------------|--|---|---|---------------------|
| a | $\frac{2}{4}$ | $\boxed{1 \quad \underline{12}}$ | $\boxed{\underline{34} \quad 5}$ | $\boxed{6 \quad 5}$                   | $\boxed{5 \quad -}$ | $\boxed{\underline{i} \quad \underline{i} \quad \underline{66}}$ | $\boxed{\underline{\underline{55}} \quad \underline{33}}$ | $\boxed{6 \quad 5}$                           | $\boxed{i \quad -}$ |
|   |               |                                  |                                  | $\underline{XX} \quad \underline{XX}$ | $  \quad X \quad X$ |  | $\underline{\underline{XXX}} \quad X$                     | $  \quad \underline{XX} \quad \underline{XX}$ |                     |
| b | $\frac{2}{4}$ | $\boxed{1 \quad \underline{12}}$ | $\boxed{\underline{34} \quad 5}$ |                                       |                     | $\boxed{\underline{i} \quad \underline{i} \quad \underline{66}}$ |   |   | $\boxed{5 \quad -}$ |
|   |               |                                  |                                  |                                       |                     |  |   |   |                     |
| c | $\frac{2}{4}$ | $\boxed{1 \quad \underline{12}}$ |                                  |                                       |                     |  |   |   | $\boxed{1 \quad -}$ |

## 6. 综合活动

# 灯 谜 乐

——猜民族乐器



# 第四单元

## 快乐少年

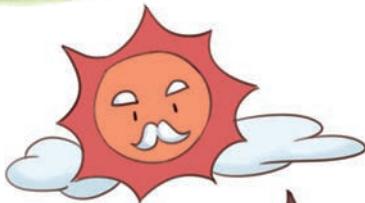




# 彼得与狼

(交响童话)

[苏联]普罗科菲耶夫曲



小提琴

1=C  $\frac{4}{4}$

5  $\dot{\underline{i}}\dot{3}$   $\dot{\underline{5}}\dot{6}$   $\dot{\underline{5}}\dot{3}$  |  $\dot{\underline{5}}\dot{6}$   $\dot{\underline{7}}\dot{1}$   $\dot{\underline{5}}\dot{3}$   $\dot{\underline{i}}\dot{2}$  |

一天清晨，彼得来到绿油油的草地上。

1=C  $\frac{4}{4}$

$\dot{\underline{6}}\dot{\underline{5}}\dot{3}$   $\dot{\underline{6}}\dot{\underline{5}}\#$   $\dot{\underline{5}}\dot{5}$   $\dot{\underline{5}}\dot{5}$   $\dot{\underline{6}}\dot{\underline{5}}\dot{3}$  |  $\dot{\underline{2}}\dot{\underline{3}}\dot{\underline{2}}\dot{1}$   $\dot{\underline{7}}\dot{\underline{6}}\dot{\underline{7}}\dot{6}$   $\dot{\underline{5}}\dot{5}$   $\dot{\underline{1}}\dot{3}$  |



长笛



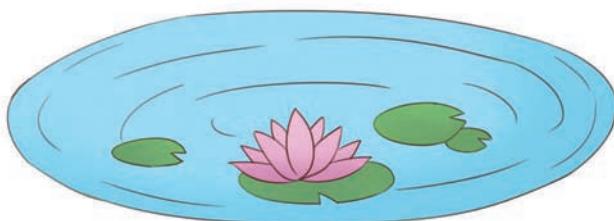
小鸡欢迎彼得，叽叽喳喳地叫个不停。



双簧管

1=A  $\frac{3}{4}$

$\dot{\underline{7}}\dot{6}$   $\dot{\underline{5}}$  - - |  $\dot{\underline{5}}\dot{\underline{4}}\dot{\underline{4}}$   $\dot{\underline{3}}\dot{4}$   $\dot{\underline{7}}\dot{6}$  |  $\dot{\underline{6}}\dot{\underline{5}}$  - - |



一只鸭子摇摇摆摆地走来，哟！要去池塘洗澡呢。

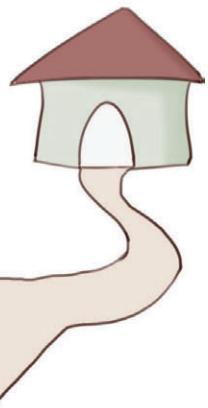


单簧管

1=C  $\frac{4}{4}$

5 1 | 3 1 5 #4 5 1 | 3 5 4.

一只猫，悄悄地走过来。



1=D  $\frac{4}{4}$

6 | 3 0 3 6 | 6. 7 1. 2 |

3. 1 5 5 5 5 | 5 6 #6 | 7 7 i i #5 0 |

哦！彼得的爷爷从屋子里走来了。

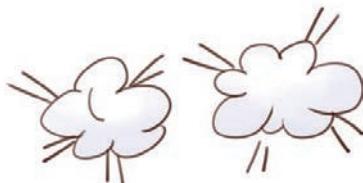


圆号

1=♭B  $\frac{4}{4}$

3 - | 1 7 1 7 | 3 1 | 3 #2 3 1 | 2 - |

啊，大灰狼来了，快跑！



定音鼓

1=C  $\frac{4}{4}$

0 3 - - | 1. 3 | 3 1 1 1 | 1 3 | 1 3 |

大家齐心合力，用绳子套住了大灰狼。



# 踏雪寻梅

1=D  $\frac{2}{4}$

中板

刘雪庵词  
黄自曲

*mf*

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 3 & 5 & 5 & \overline{1 \ 2} & | 3 - | \\ \hline \text{雪} & \text{雾} & \text{天} & \text{晴} & \text{朗}, \\ \hline 0 & 0 & 3 & 5 & \overline{1 \ 2} | 3 - | \\ \hline \text{雪} & \text{雾} & \text{天} & \text{晴} & \text{朗}, \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 3 & 6 & 5 & \overline{1 \ 2} & | 3 - | \\ \hline \text{腊} & \text{梅} & \text{处} & \text{处} & \text{香}, \\ \hline 0 & 3 & 5 & \overline{1 \ 2} & | 3 - | \\ \hline \text{腊} & \text{梅} & \text{处} & \text{处} & \text{香}, \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline i. & 7 & 3 & 5 & \overline{1 \ 2} | 3 - | \\ \hline \text{骑} & \text{驴} & \text{腊} & \text{梅} & \text{处} \\ \hline \end{array}$

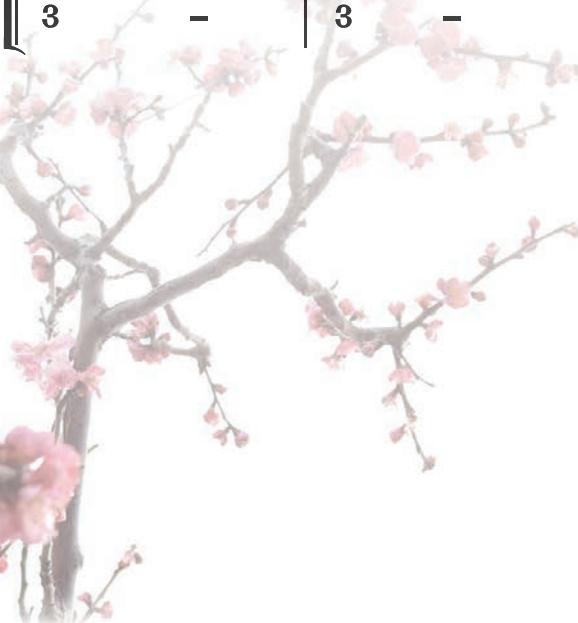
$\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 3 & 6 & 5 & \overline{1 \ 2} & | 1 0 | \\ \hline \text{灞} & \text{桥} & \text{过}, & \text{铃} & \text{儿} \text{ 响} \text{ 叮} \text{ 当}. \\ \hline 0 & 3 & 5 & \overline{1 \ 2} & | 1 0 | \\ \hline \text{灞} & \text{桥} & \text{过}, & \text{铃} & \text{儿} \text{ 响} \text{ 叮} \text{ 当}. \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline p & 3 & 5 & 5 & 0 | 2 & 5 & 5 & 0 | \\ \hline \text{响} & \text{叮} & \text{当}, & \text{响} & \text{叮} \text{ 当}, & \text{响} & \text{叮} \text{ 当}, \\ \hline i. & 7 & 3 & 6 & 5 | 5 & 3 & 2. & 1 | 1 & 0 & 3 & 5 | 5 & 0 & 2 & 5 | \\ \hline \text{驴} & \text{灞} & \text{桥} & \text{过}, & \text{铃} & \text{儿} & \text{响} & \text{叮} \text{ 当}. & \text{响} & \text{叮} \text{ 当} & \text{响} & \text{叮} \text{ 当} \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 3 & 5 & 5 & 0 & | 1 \dot{i} \dot{i} 0 | \\ \hline \text{响} & \text{叮} & \text{当}, & \text{响} & \text{叮} \text{ 当}, \\ \hline 0 & 1 & \overline{3 \ 5} & | i 7. \underline{6} | \\ \hline \text{好} & \text{花} & \text{采} & \text{得} \\ \hline 3 & 6 & 5 & | 3 - | \\ \hline \text{瓶} & \text{供} & \text{养}, & \text{啊!} \\ \hline \end{array}$



5 1 2 3 4 | 5 5 | 5. 3 2. 1 | 1 0 ||  
 伴我书声琴韵，共度好时光。  
 3 - | 3 - | 5. 5. 5. 6 | 1 0 ||  
 共度好时光。



中国 20 世纪 30 年代的作曲家、音乐理论家与音乐教育家，是中国早期音乐教育的奠基人之一。他早年在美国欧伯林学院和耶鲁大学音乐学院学习作曲，学成归国后分别在上海沪江大学音乐系、上海国立音乐专科学校理论作曲组任教，兼任音专教务主任。他的代表作有清唱剧《长恨歌》、合唱作品《抗敌歌》《旗正飘飘》、儿童歌曲《本事》《卡农歌》《西风的话》《踏雪寻梅》等。



黃自  
( 1904—1938 )



听

# 牧场上的家

(管弦乐)

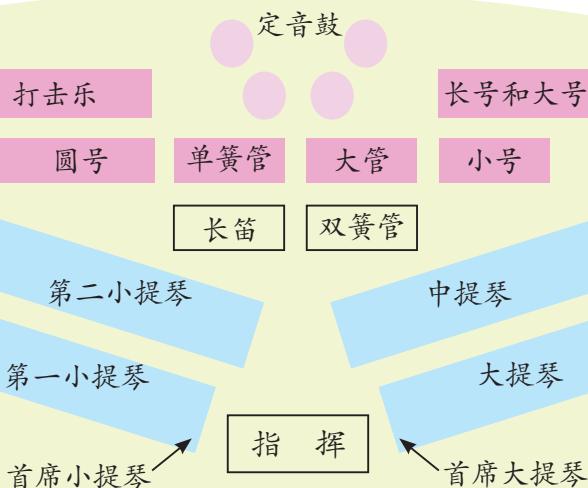
美国乐曲

The musical score for "Home on the Range" is presented in five staves. The first staff begins with a single note followed by a series of eighth and sixteenth notes. The second staff starts with a dotted half note. The third staff begins with a dotted half note. The fourth staff starts with a dotted half note. The fifth staff begins with a dotted half note.

学



34



西洋管弦乐队



# 牧童

活泼地

捷克斯洛伐克民歌  
维 莫 兴改编  
毛 宇 宽译配

*mf*

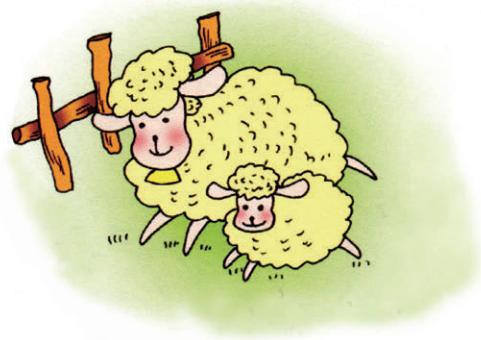
朝霞里牧童在吹小笛，  
我解开自己太阳啊小黄牛，  
中午的太阳啊小黄牛，  
慌，

露珠儿洒满了青草地。  
把你为我清水给羊儿喝个足。  
你为我把歌儿唱一唱。

我跟明早朝霞一块儿起来，  
赶出郎的牲口上坐在我河边，  
明晚朝霞口上坐在我相会，

赶着那小牛儿上牧乐场。  
 我跟着朝霞一块儿起来，赶着那  
 赶出了牲口坐在小河边上，我给你  
 明朗的晚上我们一起来相会，并排儿

小牛儿上牧乐场。 篱笆旁。  
 唱一支欢乐歌。





## 活动与编创

### 1. 聆听乐曲《彼得与狼》

- ① 哼唱表现“彼得”的主题，仔细聆听“彼得”“爷爷”和“猫”的主题出现过几次。彼得(      )，爷爷(      )，猫(      )。
- ② 连接音乐故事《彼得与狼》中表现人物演奏的乐器。



### 2. 歌曲《踏雪寻梅》

- ① 为歌曲添加合适的力度记号，选择合适的速度歌唱。
- ② 尝试二声部演唱，与伙伴交流第二声部衬词模仿的音响。歌词描绘了怎样的冬日场景？

### 3. 聆听乐曲《牧场上的家》

- ① 仔细听辨，乐曲由哪些乐器演奏？音色各有什么特点？
- ② 了解乐曲创作背景及歌词内容，聆听歌曲演唱。

### 4. 歌曲《牧童》

- ① 唱好歌曲每个乐句中的切分节奏。
- ② 歌曲描述了一个怎样的情景？用什么情绪进行演唱？

## 5. 音乐加油站

① 完成下列的“旋律问答”和“自问自答”。

1=D  $\frac{2}{4}$

a. 问： 1. 2 | 4 3 6 5 | i. i | 6 - ||

答： | | | | ||

b. 问： | | | | ||

答： | | | | ||

② 连接中国民族乐器和乐器演奏的乐曲名。

吹管乐器

唢呐

二胡

《牧笛》

拉弦乐器

古筝

笛子

《赛马》

弹拨乐器

高胡

扬琴

《庆丰收》

打击乐器

琵琶

马头琴

鼓、锣等

《洞庭新歌》

《鸟投林》

《淘金令》

《欢乐的火把节》

《天山之春》

《吉祥三宝》

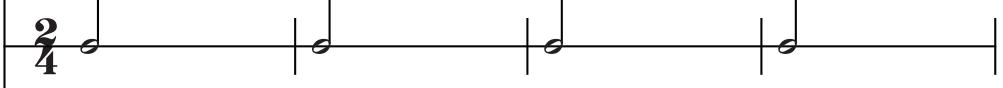
6. 综合活动

# 欢乐的节日

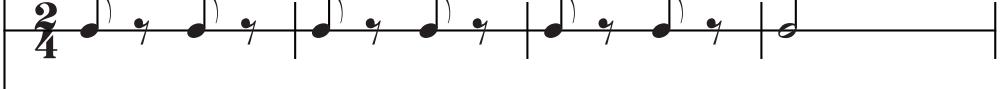
金 潮曲

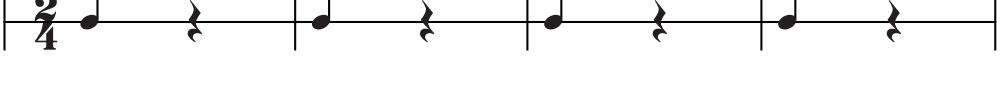
[a]  $\frac{5}{4} i \underline{5} \frac{5}{4} i \underline{3} | 5 \quad i \quad | \dot{2} \underline{6} \dot{i} \underline{6} | 5 \quad \frac{\#4}{4} \dot{i} \underline{5} |$

小铃 

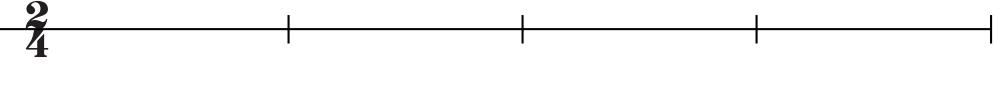
三角铁 

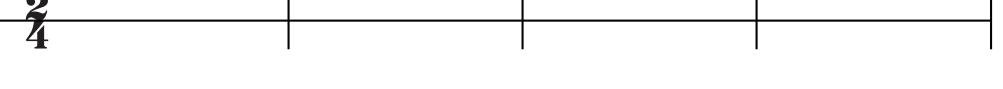
双响筒 

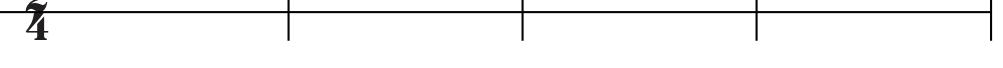
铃鼓 

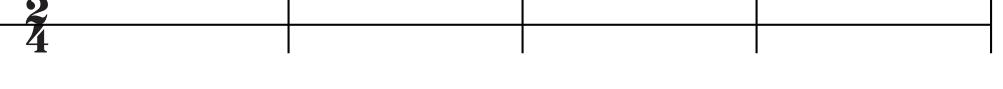
鼓 

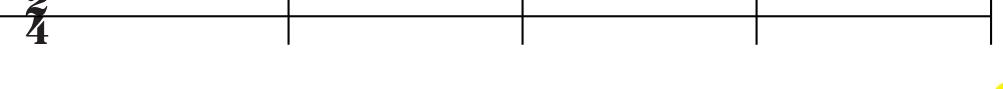
[b]  $\frac{5}{4} i \underline{5} \frac{5}{4} i \underline{3} | 5 \quad i \quad | \dot{2} \underline{5} \dot{7} \underline{6} | 5 \quad \frac{\#4}{4} \dot{i} \underline{5} |$

小铃 

三角铁 

双响筒 

铃鼓 

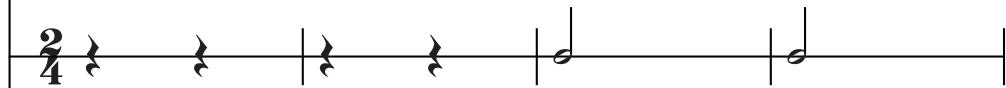
鼓 

[C] 0 5 5  $\dot{\underline{5}} \dot{\underline{2}}$  | 0 5 5  $\dot{\underline{5}} \dot{\underline{2}}$  | 0 6 6  $\dot{\underline{6}} \dot{\underline{3}}$  | 0 6 6  $\dot{\underline{6}} \dot{\underline{3}}$  |

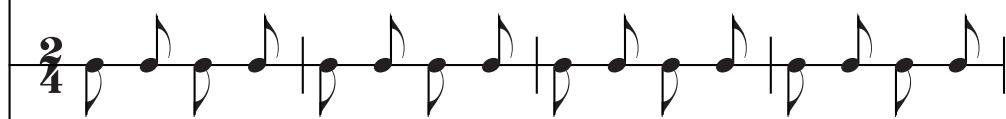
小铃



三角铁



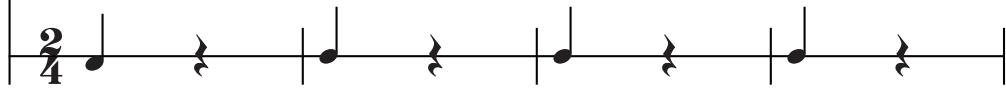
双响筒



铃鼓

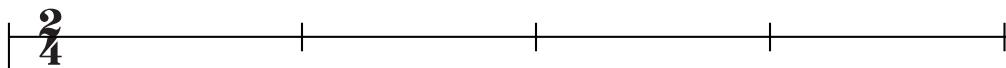


鼓

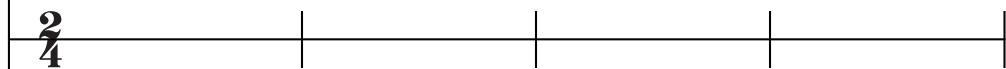


[d] o i i  $\dot{\underline{i}} \dot{\underline{5}}$  | o i i  $\dot{\underline{i}} \dot{\underline{5}}$  |  $\dot{\underline{2}} \underline{5}$   $\dot{\underline{2}} \underline{6}$  | i  $\dot{\underline{i}}$  |

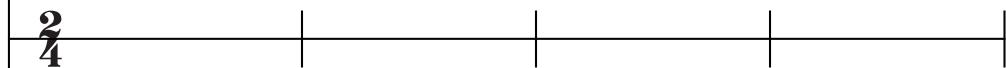
小铃



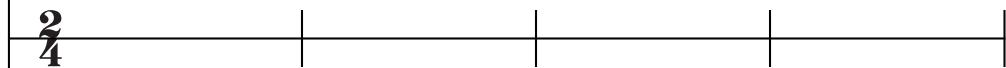
三角铁



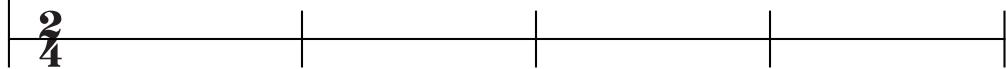
双响筒



铃鼓



鼓



① [a] [c] 和同伴合作，跟着乐曲用打击乐器伴奏。

② [b] [d] 自编节奏，用打击乐器为乐曲伴奏。

③ 讨论一下，怎样使乐曲结束时有较强的结束感。

自评

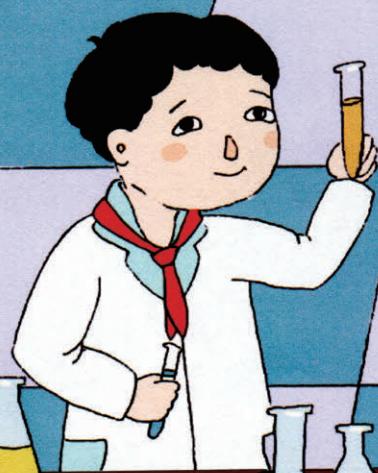
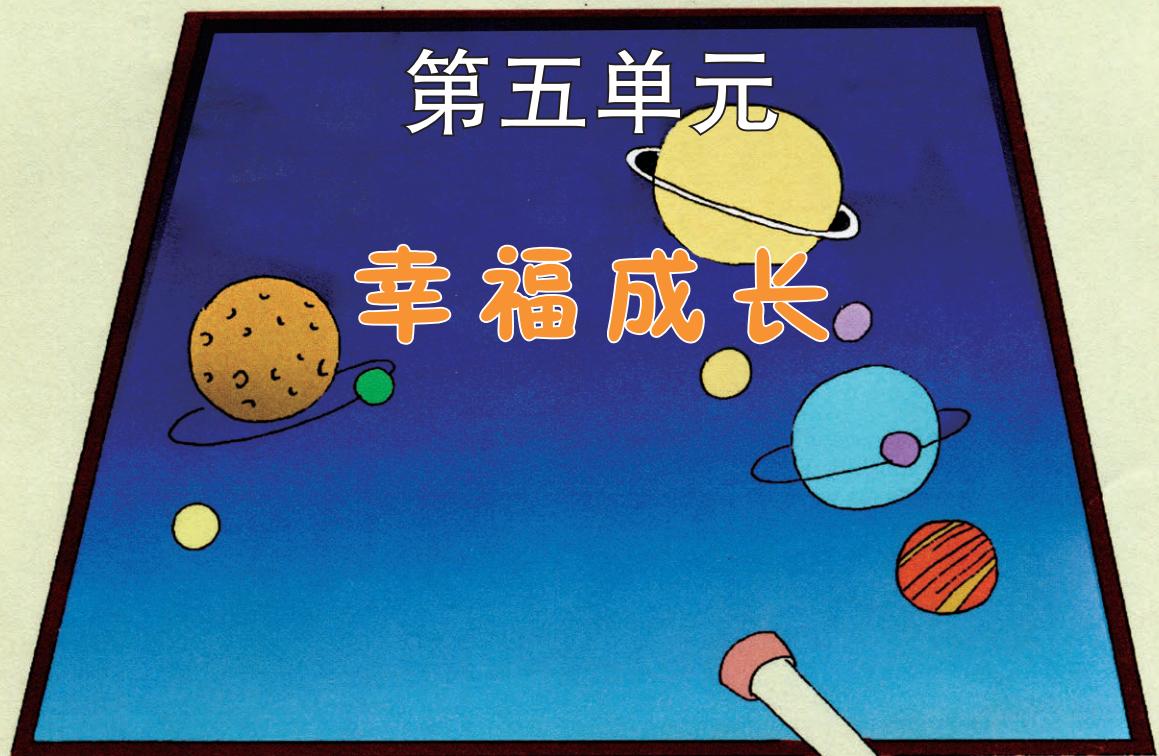
| 优 | 良 | 合格 |
|---|---|----|
|   |   |    |

互评

| 优 | 良 | 合格 |
|---|---|----|
|   |   |    |

# 第五单元

## 幸福成长





# 听让我们荡起双桨

1=♭E  $\frac{2}{4}$

乔 羽词  
刘 炽曲

较慢的快板 优美、热情地

(0 1 2 3 | 5 6 | 0 6. 1 2 | 3 5 | 0 3. 5 6 | 1 3 | 2 3 2 1 7. | 6. 6 6 | 6 0 6 0 |

6)  
||: 0 6. 1 2 | 3. 5 | 3 1 2 | 6. - | 0 1 2 3 | 5. 5 | 5 6 2 | 3 - |

1. 让 我 们 荡 起 双 桨， 小 船 儿 推 开 波 浪，  
2. 红 领 巾 迎 着 太 阳， 阳 光 洒 在 海 面 上，  
3. 做 完 了 一 天 的 功 课， 我 们 来 尽 情 欢 乐，

3 3 5 | 6 - | 5. 6 | i 7 6 5 6 | 3 V 1 2 | 3. 5 | 1 6 | 1 2 3 6 |

海 面 倒 映 着 美丽的 白 塔， 四周 环 绕 着 绿 树 红  
水 中 鱼 儿 望 着 我 们， 悄 悄 地 听 我 们 愉 快 歌  
我 问 你 亲 爱 的 伙 伴， 谁 给 我 们 安 排 下 幸 福 的 生

5 - | 5 0 | 3 - | 6. 6 | 5 4 3 V | 2 - | 3. 5 | 6 1 2 |  
墙。唱。活。  
小 船 儿 轻 轻 飘 荡 在 水 中，  
0 0 | 0 0 | 1 - | 4. 4 | 3 2 1 V | ? - | 1. 7 | 6 5 |

0 1 2 | 3 5 5 | 6 i | 7 6 5 3 | 6 - | 6 - :|| 6 - | 6 - ||  
迎 面 吹 来 了 凉 爽 的 风。  
0 6 7 | 1 3 3 | 4 - | 2. 3 | 6 - | 6 - :|| 6 - | 6 - ||

# 一把雨伞圆溜溜



欢快、诙谐地

杨霞丹词  
桑陆曲

一把雨伞圆溜溜

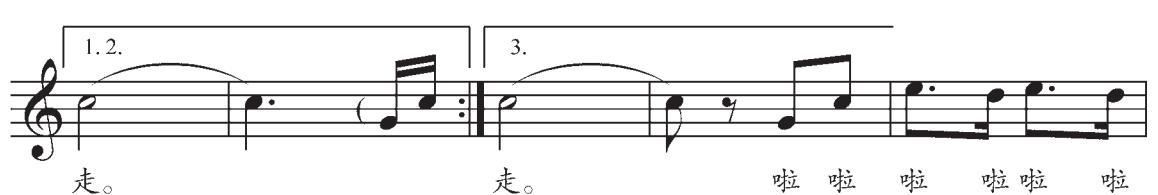
溜溜，雨伞下面三个头，三个朋

友肩并肩，三双脚丫丫同步走。

啦啦啦啦啦啦啦啦，啦啦啦啦啦啦啦

啦啦啦啦，雨伞上面滴滴答答，雨珠儿





# 上海，你越长越高

(童声合唱)



1=♭A(或♭G)  $\frac{4}{4}$

略快 热烈地

任红举、李峰词  
印青曲

上海市中小学音乐教材编写组根据音频整理

0 5 | : 1 1 1 6 5 5 0 0 5 | 1 1 1 3 2 0 0 2 | 3 3 2 3 3 2 |  
你 越长越高 呀 你 越长越高, 那 崭新大厦

1 2 3 1 2 0 0 5 | 1 1 1 6 5 5 0 0 5 | 1 1 1 3 2 0 2 | 5 3 2 1 2 3 |  
入呀入云霄, 你 越长越高 呀 你 越长越高。那 空中环形

2 2 3 2 1 0 | 1 6 6 5 4 | 5 6 5 4 - | 3 5 5 3 2 |  
高呀高架桥, 东方明珠托彩云, 域乡生活

1 0 1 2 (0 2 2 2 3) | 1 6 6 5 4 | 5 6 5 4 2 4 | 0 2 2 1 2 4. 4 |  
节节高, 浦江两岸舒展开翅膀, 向世界敞开了

6 6 - 6 5 | 5 - - - | 5 - - 5 |  
美 丽 怀 抱。 啊

1 5 5 6 5 | 5 - - 0 5 | 3 3 3 5 5 1 3 | 2 - - 5 |  
上 海 上 海 你 飞向不落的太阳, 啊

1 5 5 6 5 | 5 - - 0 3 | 2 2 2 5 5 6 5 | 5 - - - ||  
上 海 上 海 你 越长越高 越 高。





# 阳光少年

1=C  $\frac{4}{4}$ 

♩=120 富有朝气地

词  
曲  
印  
青

(5 i i i 5 i. 2 3 | 2. 3 2 i 7 2 5 | 3 6 6 6 3 6. 7 i | 2 i 2. 3 2 - |

||: 5 i i i 5 i. 2 3 | 2. 3 2 i 7 2 5 | 6 5 6 7 i i 2 i 2 3 4 6 | 5. 5 6 7 i 0 |

5 5 5 6 i 5 | 4 3 2 3 1 0 | 6 6 6 i 2 i | 7 5 6 7 5 0 |

1. 童话里的世界五彩斑斓，雨露下的花朵扬起笑脸，  
2. 春风里的小树越长越高，蓝天上的鸽子越飞越远，

3 4 5 i i | 7. i 6 - | i 7 6 i 7 6 | 5 0 5 6 3 - |

我们是阳光少年，快乐地快乐地成长在

(6. 6)

我们是阳光少年，在知识的知识的海洋里

2 5 4 3 1 2 | 1 - - 0 | 5 i 2 3 i | 7 i 2 i - |

美丽校园。} 我们用歌声许下心愿，  
扬起了风帆。}

6 7 i 2 i | 7 7 6 7 5 - | i - i 7 6 | 5 6 3 - |

我们用智慧描绘诺言，啊亲爱的校园，

2 2 6 6 6 5 2 | 5 - - - | i - 7 6 | 5 i 2 - |

我们梦想的起跑线。从你的怀抱里，

5 5 i 2 3 - | 2 2 2 7 5 | i - - - | i - i 0 0 ||

我们走向灿烂的明天。

结束句  
2 2 - i | 7 - 5 - | i - - - | i - i 0 0 ||

灿烂的明天。



## 常用速度术语一览表

| 意大利文            | 中 文 | 意大利文              | 中 文  |
|-----------------|-----|-------------------|------|
| <i>Lento</i>    | 慢板  | <i>Più mosso</i>  | 稍快   |
| <i>Moderato</i> | 中板  | <i>a tempo</i>    | 回到原速 |
| <i>Allegro</i>  | 快板  | <i>meno mosso</i> | 稍慢   |

## 常用拍号一览表

| 拍号              | 读法              | 每小节音符的时值    | 强弱规律                       |
|-----------------|-----------------|-------------|----------------------------|
| $\frac{2}{4}$ 拍 | 二四拍<br>或<br>四二拍 | 5 5         | 强弱<br>● ○                  |
| $\frac{2}{2}$ 拍 | 二二拍             | 5 - 5 -     | 强弱<br>● ○                  |
| $\frac{3}{4}$ 拍 | 三四拍<br>或<br>四三拍 | 5 5 5       | 强弱弱<br>● ○ ○               |
| $\frac{3}{8}$ 拍 | 三八拍<br>或<br>八三拍 | 5 5 5       | 强弱弱<br>● ○ ○               |
| $\frac{4}{4}$ 拍 | 四四拍             | 5 5 5 5     | 次<br>强弱强弱<br>● ○ ● ○       |
| $\frac{6}{8}$ 拍 | 六八拍<br>或<br>八六拍 | 5 5 5 5 5 5 | 次<br>强弱弱强弱弱<br>● ○ ○ ● ○ ○ |



# 反复记号一览表

| 形式         | 含义  | 举例                           |
|------------|---|------------------------------|
| : :        | 表示记号内的部分需要反复。如果是从头反复，前面的  :可省去不用。反复跳跃记号一般记在歌（乐）曲的结束处。     |                              |
| 1.    2. : | 表示两次结束不同，第一次唱（奏）到<br>1. :   处反复，第二次跳过 1. :  <br>唱（奏） 2. : |                              |
| D.C.       | 记在歌（乐）曲双纵线下，D.C. 表示从头反复。唱（奏）至标有“Fine”或:   处结束。            | Fine<br>         D.C.        |
| D.S.       | 记在歌（乐）曲的双纵线  下，表示要从记号% 处反复，唱（奏）至标有Fine或   处结束。            | %       Fine<br>        D.S. |





## 活动与编创

### 1. 聆听歌曲《让我们荡起双桨》

- ① 歌曲出现了哪几种演唱形式？
- ② 歌曲以  $\underline{\text{ox}} \ \underline{\text{xx}} | \underline{\text{x. x}} |$  的节奏贯穿全曲，富有动力感。跟着学唱时把握好呼吸，唱得轻快、抒情。

### 2. 歌曲《一把雨伞圆溜溜》

- ① 尝试选择不同的速度演唱，感受情绪表现的变化。
- ② 在歌曲前半部分休止符时，可加入拍节奏  $\underline{\text{xx}} \ \text{x}$  或衬词，使歌曲更活泼、欢快，富有表现力。

### 3. 聆听歌曲《上海，你越长越高》

- ① 歌曲采用了哪种演唱形式？
- ② 歌曲可以分为几部分？你喜欢哪部分旋律？说说理由。

### 4. 歌曲《阳光少年》

- ① 选择合适的速度并添加力度记号有感情地演唱歌曲。
- ② 可用小军鼓或少先队队鼓为歌曲伴奏，使歌曲更富有朝气。

### 5. 音乐加油站

听一听、唱一唱下列双音连接，选择一条节奏型进行演唱或演奏。

1=C  $\frac{4}{4}$

$\dot{\underline{\frac{3}{6}}} \ - \ - \ - \ || \ \dot{\underline{\frac{2}{6}}} \ - \ - \ - \ || \ \dot{\underline{\frac{7}{5}}} \ - \ - \ - \ || \ \dot{\underline{\frac{1}{6}}} \ - \ - \ - \ ||$

a.  $\underline{\text{x}} \ - \ \underline{\text{x}} \ \underline{\text{x}}$

b.  $\underline{\text{x.}} \ \underline{\text{x}} \ \underline{\text{x.}} \ \underline{\text{x}}$

c.  $\underline{\text{x}} \ \underline{\text{x}} \ \underline{\text{x}} \ \underline{\text{x}} \ \text{0}$

d.  $\underline{\text{x x x}} \ \underline{\text{x x x}} \ \text{x} \ -$

## 6. 综合活动

### 诗朗诵

您好！聂耳、冼星海，  
您好！贝多芬、柴科夫斯基。  
虽然，我们没有见过面，  
可我们在音乐课上，在课件里，  
感受到你们的激情，  
聆听到你们的呼吸。  
我们在音乐中沐浴快乐，  
我们在音乐中收获成长！  
我们，向你们致敬！

将音乐家与他的作品连一连。



冼星海



聂耳



贺绿汀



贝多芬



黄自



柴科夫斯基

《义勇军进行曲》

《第九交响曲》  
欢乐颂

《踏雪寻梅》

《牧童短笛》

《只怕不抵抗》  
《黄河大合唱》

《天鹅湖》

音乐，是人生最大的快乐；  
音乐，是生活中的一股清泉；  
音乐，是陶冶性情的熔炉。

——冼星海

音乐应当使人类的精神爆  
发出火花。

——贝多芬

自选名人名言：

自评

优 良 合格

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|



## 自测与自评



### 1. 回答下列问题：

(1) 人声可以分为( )、女声和( )，常见的演唱形式有独唱、( )、( )、( )和( )。

(2) 我国民族乐器可以分为拉弦乐器，如( )( )( )和( ); 吹管乐器，如( )( )和( ); 弹拨乐器，如( )( )( )和( ); 打击乐器，如( )( )和( )。

(3) 西洋乐器可以分为弦乐，如( )( )( )和( ); 木管乐器，如( )( )和( )等；铜管乐器，如( )( )( )和( )；打击乐器，如( )( )( )和( )等。

(4) 你知道的中外音乐家有( )( )( )( )( )( )和( )等。

2. 请把以下力度记号按由弱到强的顺序排列。

**mp**

**p**

**pp**

**f**

**mf**

**ff**

( **pp** ) < (    ) < (    ) < (    ) < (    ) < (    )

3. 请和同学一起吹吹、唱唱下列双音，听听它们中哪些是协和的，哪些是不协和的。

1=C  $\frac{4}{4}$

1 - - -  
2 - - -

1 - - -  
3 - - -

6 - - -  
4 - - -

7 - - -  
5 - - -

4. 请根据下面谱例中前四小节的节奏编创后四小节的曲调。



5. 小学阶段你印象最深的乐曲有《      》《      》《      》等，爱唱的歌曲有《      》《      》《      》等。

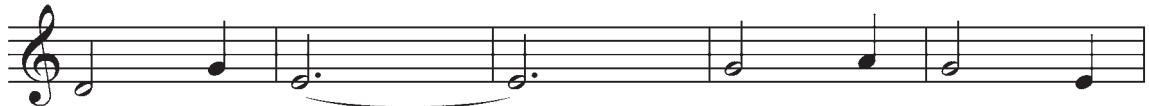
# 口琴吹奏基础

## 练习曲



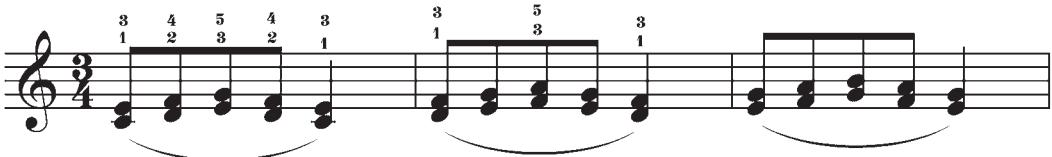
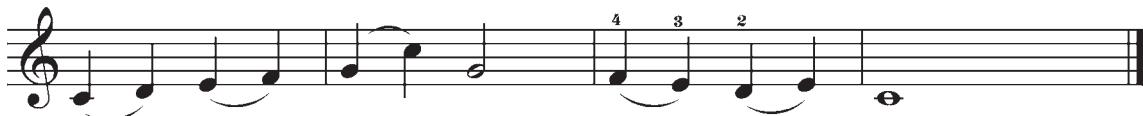
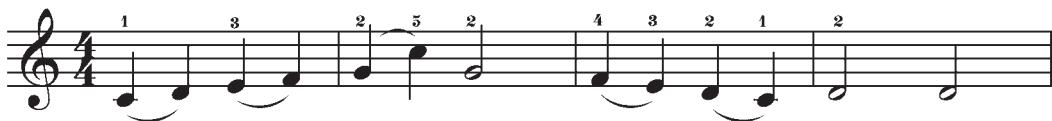
## 乐 曲

[朝]尹克荣曲《小白船》



# 口风琴吹奏基础

## 练习曲



## 乐曲

[美] 谢尔曼曲《真善美的小世界》

1

Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time. Notes: 1, 2, 1, 5, 3, 4, 3, 3, 2, 3, 1, 2, 1, 5, 3, 4, 3, 2, 1, 2.

Musical staff 2: Treble clef, 4/4 time. Notes: 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1, 3, 4, 5, 4, 3, 1, 5, 4, 3, 2.

Musical staff 3: Treble clef, 4/4 time. Notes: 1, 3, 1, 2, 2, 3, 4, 3, 1, 2, 4, 3, 2.

Musical staff 4: Treble clef, 4/4 time. Notes: 5, 4, 5, 4, 3, 1, 5, 4, 3, 2.

吕其明曲《少先队进行曲》

2

3

丹麦民歌《丰收之歌》

3

# 竖笛吹奏基础

## 练习曲

A musical score for a recorder. It features four staves of music in 2/4 time with a treble clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. There are vertical 'V' markings above specific notes in each staff.

## 乐曲

劫夫曲《歌唱二小放牛郎》

A musical score for a recorder, titled '劫夫曲《歌唱二小放牛郎》'. It features three staves of music in 2/4 time with a treble clef. The music includes various note patterns and rests, with vertical 'V' markings above specific notes.

# 吉他弹奏基础

## 练习曲

m i m i a m a a m i  
m i m i P P a  
a m i i m i P m i P  
P

## 乐曲

**Allegretto** 《圆舞曲》

i m i m i m i m i m i m i  
P 2 P P P P  
i m i m i m i m i m i m i  
P P P P P  
i m i m i m i m i m i m i  
P P (4) P P 2  
i m i m i m i m i m i m i  
P P P P P

## 附录 简谱歌曲3首

# 采一束鲜花

1=C  $\frac{4}{4}$

肖 纬、丛者甲词  
晓 丹曲

抒情、开阔地

( $\dot{3}.$     5 5.     $\dot{3}$  |  $\dot{2}.$      $\dot{3} \dot{4}$  - | 6.    6 7    5 2 | i - - - ) |

3    4 4 5    1. 1 | i    7 i 7 6 5 | 6    2    4    5 4 | 3 3    4 5 - |  
广 阔的原 野 上 开 满了鲜 花, 采 来 了 一 束 献 给 妈 妈。

3    4 4 5    1 | i    7 i 7 6 6 | 5 5 2    4    3. 2 | 2    1    -    0 5 |  
它 五彩缤 纷, 它 芬芳飘 逸, 它 是 给 妈 妈 的 报 答。 啊!

||: $\dot{3}.$     5 3 3.    |  $\dot{2}$     i 7 2 2. | 0 i 7 i 2.    | i | 6 - - - |  
妈 妈 妈 妈, 亲 爱 的 妈 妈, 您 辛 劳 的 汗 水,

0 2    2 2    7. | 1 6 | 5 - - - | 0 3 4    5 5    5 6    5 3 |  
您 喜 悅 的 泪 花, 让 春 色 铺 满 天 涯,

0 1 2 3 3 5 5 4 2 | 0    5    7    i | 3 2 i 7 i - | i - - 0 :|  
让 春 色 铺 满 天 涯, 让 春 色 铺 满 天 涯。



# 牧童

1=C  $\frac{2}{4}$

活泼地

捷克斯洛伐克民歌  
维 莫 兴改编  
毛 宇 宽译配

*mf*

1.朝霞里 牧童在吹小笛,  
2.我解开自己 的小黄牛,  
3.中午的太阳 呷得慌,

露珠儿洒满了青草 地。  
把你为我清 水给羊 儿喝 个足。  
唱。

*f*

我跟随着朝霞 一块儿起来,  
赶出明郎了牲口 一坐 在小小河相会,  
晚 上 我们 来 相会,

2 2 3 | 5 5 4 | 3 2 | 1 1 0 |

赶着那小牛儿上牧场。  
 我给你唱一支快乐歌。  
 并排儿坐在那篱笆旁。

2 2 3 | 5 5 4 | 3 2 | 1 1 0 |

i 3 2 | i 7 | 6 6 5 | 4 3 | 2 2 3 |

我跟着朝霞一块儿起来，赶着那  
 赶出了牲口坐在小河边，我给你  
 明朗的晚上我们来相会，并排儿

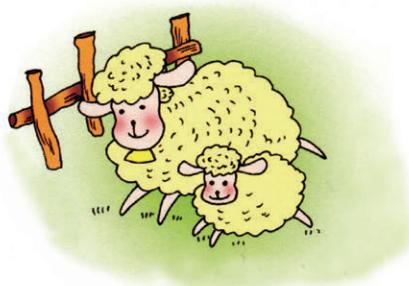
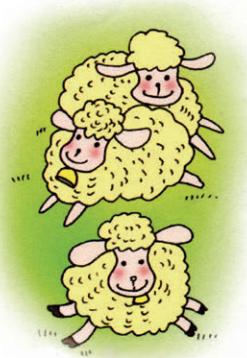
i i 7 | 6 5 | 4 4 3 | 2 1 | 2 2 3 |

1.2. 13.

5 5 4 | 3 2 | 1 1 0 :|| 3 5 | i 0 ||

小牛儿上牧场。 篱笆旁。  
 唱一支快乐歌。

5 5 4 | 3 2 | 1 1 0 :|| 1 2 | 3 0 ||



# 把雨伞圆溜溜

$$1 = C \frac{2}{4}$$

欢快、诙谐地

词曲

( 51 || : 3.2 3.2 | 3 23 | 0 51 | 2.1 2.1 | 2 12 |

0 4 | 4 | 3 2 | 3. 5 6 7 | i - ) | 3 4 5 | 1 圆 |

6 5 0 | 0 3 5 | 4 3 | 2. 2 1 2 | 0 0 | 3 4 5 |  
溜溜， 雨伞 下面 三 个头， 三个朋

**1 友**      **i**      | **7 6** 0      | 0 **3 5** | 4 **4 4** | **4 3**      **2** | **3** - |  
 并肩， 三双 脚 同 步 走。

0      3 5 | i    i      | 2 2 0 6 | 6 0 3      | 2.      2 | 6      ( 2345 |  
 雨伞 上 面      滴滴 答 答， 雨 珠 儿 跳，

6 0)    3 5 | i    i    | 0 4    4 4 | 4     5 4 | 3    2 3  | 3    - |  
雨伞    下 雨    嘻 嘻 哈 哈 | 不 停 口。



0 3      5 | i      5 i | 2 - 2 4 | 4 | 3 2 | 3. 5 6 7 |  
好 朋 友 好朋 友， - 风 雨 路 上 一同向前

A musical score for the Chinese character '走' (zou). It consists of two measures. Measure 1 (1.) starts with a single note followed by a dash, then a vertical bar, then another note followed by a dash. Measure 2 (2.) starts with a note followed by a vertical bar, then a note followed by a dash, then a vertical bar, then a note followed by a dash. The lyrics '走' (zou) are written below the notes. The score is written in a staff-like format with vertical bars indicating measure boundaries.

A musical score for '前进走' (Move Forward). The score consists of a single staff with six measures. Each measure contains a dotted half note followed by a dash, indicating a sustained note. Above the staff, a tempo marking '2. i' is written above the first measure, with a bracket extending over all six measures. Below the staff, the lyrics '向 前 走。' are written, corresponding to each measure. The score concludes with a double bar line at the end of the sixth measure.



# 说 明

本册教材根据上海市中小学（幼儿园）课程改革委员会制定的课程方案和《上海市中小学音乐课程标准（试行稿）》编写，供九年义务教育小学五年级第二学期试用。

本教材由上海音乐出版社主持编写，经上海市中小学教材审查委员会审查准予试用。

本册教材的编写人员有：

主 编：陈学娅

副 主 编：郁文武

特约撰稿人：刘德昌 张荣仁 席 恒

修 订 主 编：陈学娅

修 订 副 主 编：张 菊

修 订 人 员：刘德昌 陈蓓蕾 周佳春 颜 悅

欢迎广大师生来电来函指出教材的差错和不足，提出宝贵意见。

上海音乐出版社地址：上海市闵行区号景路 159 弄 A 座 6F ( 邮政编码：201101 )，联系电话：021-53203698。

**声 明** 按照《中华人民共和国著作权法》第二十五条有关规定，我们已尽量寻找著作权人支付报酬。著作权人如有关于支付报酬事宜可及时与出版社联系。



经上海市中小学教材审查委员会审查  
准予试用 准用号 II-XB-2019034

责任编辑：占寒冰

音 乐  
五年级第二学期  
(试用本)  
上海市中小学(幼儿园)课程改革委员会

上海音乐出版社出版  
地址：上海市闵行区号景路159弄A座6F 201101  
上海世纪出版集团：[www.ewen.co](http://www.ewen.co)  
上海音乐出版社网址：[www.smph.cn](http://www.smph.cn)  
上海音乐出版社电子邮箱：[editor\\_book@smph.cn](mailto:editor_book@smph.cn)  
新华书店发行 上海中华印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 4 谱、文：64 面  
2019 年 12 月第 1 版 2024 年 12 月第 6 次印刷  
ISBN 978-7-5523-1876-0/G · 0144

定价：8.30 元  
价格举报电话：12315  
读者服务热线：(021) 53203698 印刷质量热线：(021) 64310542



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5523-1876-0

9 787552 318760 >