



九年义务教育课本

# 美术

**MEI SHU**

三年级第二学期（试用本）  
上海书画出版社





# 美术

---

## MEISHU

三年级第二学期(试用本)

上海书画出版社

# 第6册

## 目 录

### 第一单元 有变化的线

第1课 密集的线	4
第2课 粗线和细线	6
第3课 留白线的图画	8

### 第二单元 春天与夏天

第4课 火红的春节	10
第5课 春天的脚步	12
第6课 我们的扇子	14
第7课 游泳真快乐	16

### 第三单元 寻找立体物

第8课 身边的立体物	18
第9课 不同的视角	20
第10课 家里的餐具	22

### 第四单元 刮蜡画

第11课 快乐刮画	24
第12课 仿彩色玻璃	26

### 第五单元 城中漫步

第13课 城市换新貌	28
第14课 迷人的夜景	30

### 第六单元 泥工练习

第15课 包和袋	32
----------	----

### 第七单元 创意制作

第16课 会演戏的玩具	34
-------------	----

### 第八单元 电脑美术

第17课 玩玩小喷枪	36
------------	----

### 第九单元 欣赏评述

第18课 我认识的画家	38
-------------	----

## 最大的盛酒器

### 四羊方尊（商）

四羊方尊是我国现存商代青铜器中最大的盛酒器，重近34.5千克。1938年出土于湖南宁乡县，现藏于中国国家博物馆，是国家特级文物。

四羊方尊以四羊、四龙相对的造型，展示了酒礼器中的至尊气象。它的四肩、腹部铸有四个卷角羊，是主体铸成后配置上去的。当时，人们把羊看作是吉祥物，用来表示吉庆、祥瑞。我们再仔细观察，就会发现两个羊头中间有一条带角的龙。尊作为礼器，成为贵族统治权力的象征。四羊方尊的全身还布满了花纹，如鱼鳞纹、云雷纹等十多个品种。每只羊的两侧各有一个长冠鸟的图案，在宁静中突出了主体的威严，使全器有浑然一体的感觉，被认为是青铜铸造盛酒器的巅峰之作。

我们的国宝

中国古代优秀文化艺术遗产



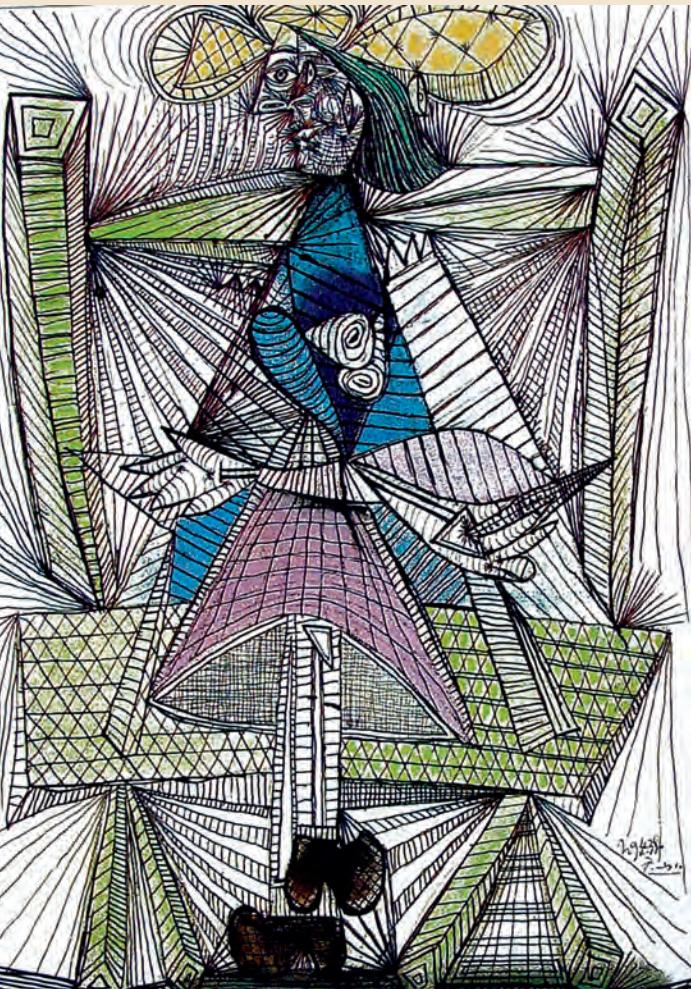
# 第一单元 有变化的线

## 第1课

### 密集的线

紧密排列的线组成了一块块形状，它给画面增添了变化无穷的装饰美感，它还能表现不同物体的纹理和质感。

作业要求：用签字笔、水笔画一幅线条组合密集的画。



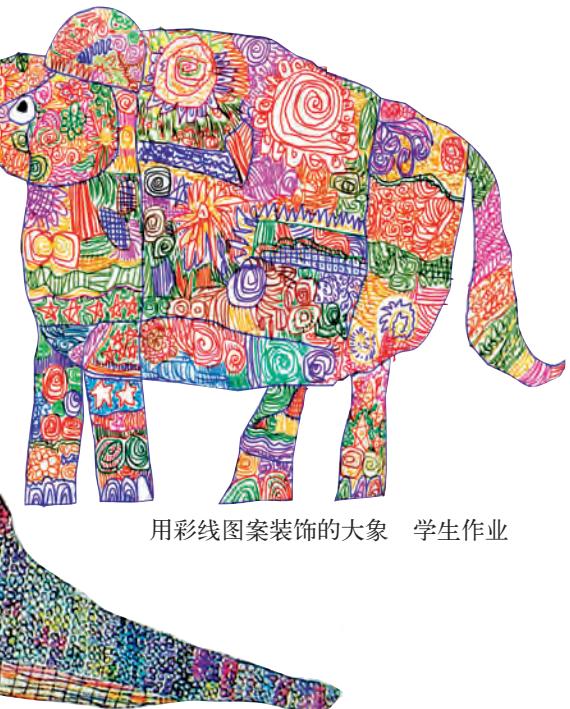
坐在柳条椅上的朵拉·马尔 毕加索 [西班牙]



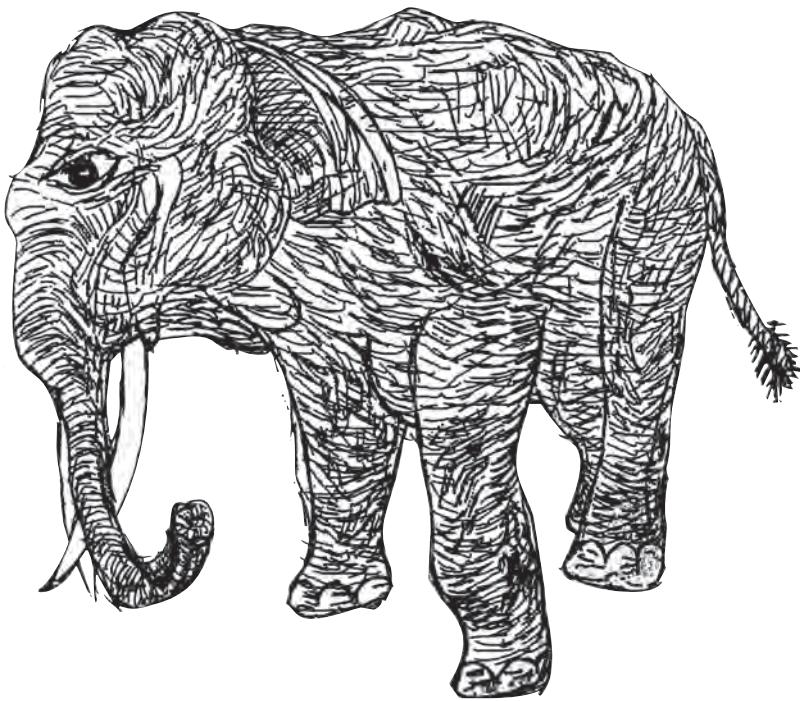
用密集的圈涂线条表现皮肤  
质感的恐龙 学生作业



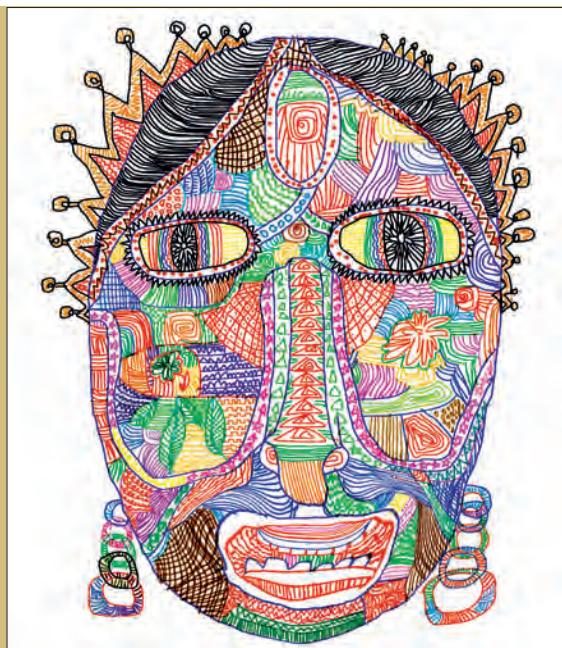
女娃（农民画） 潘常旺



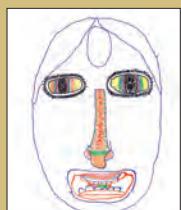
用彩线图案装饰的大象 学生作业



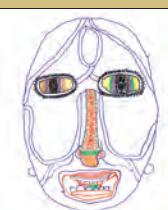
用扭动的密线表现体积感的大象 学生作业



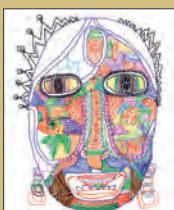
面具 学生作业



1.画五官



2.分形状



3.添密线

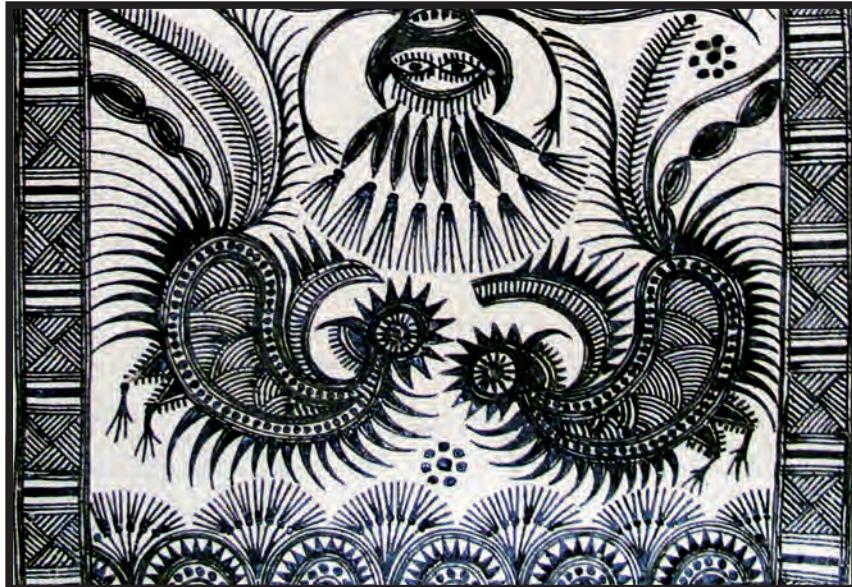


小公主 学生作业

# 第一单元 有变化的线

## 第2课 粗线和细线

水笔、记号笔和毛笔，能画出粗细不同的线。可以运用粗线和细线来表现画面的主体和局部，使我们的绘画作品变得更加丰富而充满变化。



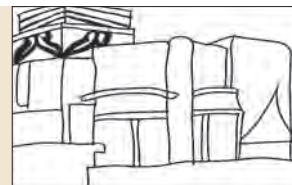
贵州蜡染



用粗细水笔画鳄鱼  
学生作业



用毛笔、钢笔画建筑 学生作业



1. 用粗水笔勾主要轮廓线



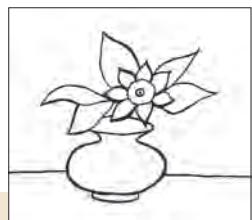
2. 用粗头记号笔描绘超粗黑线



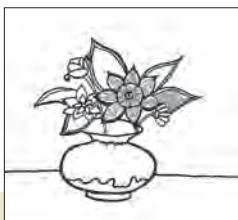
3. 用细水笔装饰纹样



用粗细水笔画建筑 学生作业



1.用粗水笔勾主要轮廓



2.用细水笔装饰纹样



3.逐步完成主体物的装饰



牛（农民画） 白凤兰



用水笔画静物 学生作业



用水笔画风景 学生作业

# 第一单元 有变化的线

## 第3课

### 留白线的图画

我们经常用黑色勾勒形象的轮廓，现在不妨换一种方法，改用白线来剪贴空缝，填色留线……这一张张图画就有了它的新样式。



作业要求：运用留白线的方法，画一画、做一做。



1.用铅笔画出蝴蝶



2.沿轮廓剪出外形



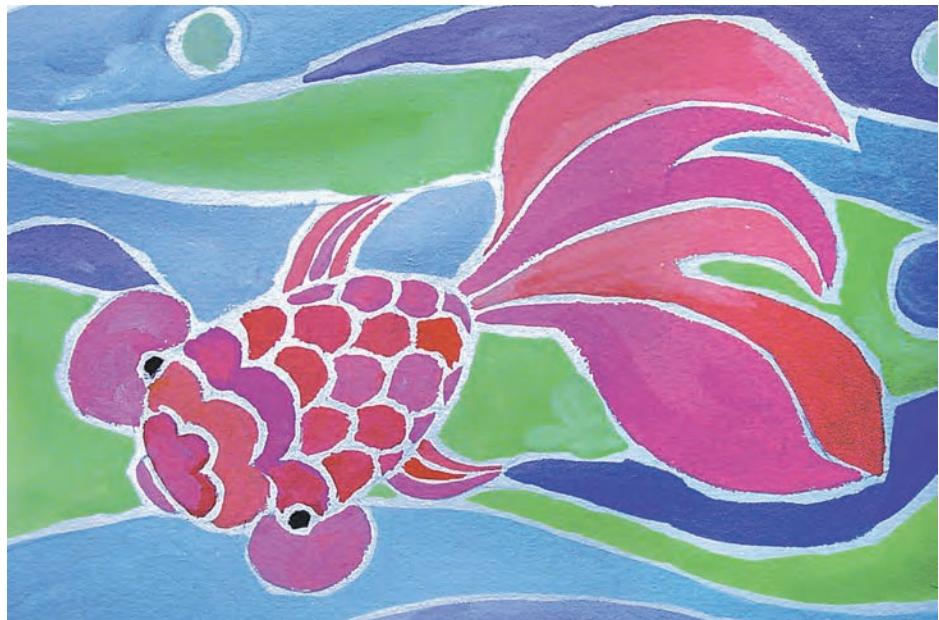
3.把蝴蝶各部分剪开



4.拉出缝隙拼贴蝴蝶



拉出缝隙的玫瑰  
学生作业



留白线的金鱼（水粉画） 学生作业



用旧画报纸作剪贴



拉出缝隙的人物面具  
学生作业



拉出缝隙的人头面具  
学生作业



留黄线的猫头鹰（蜡笔画） 学生作业

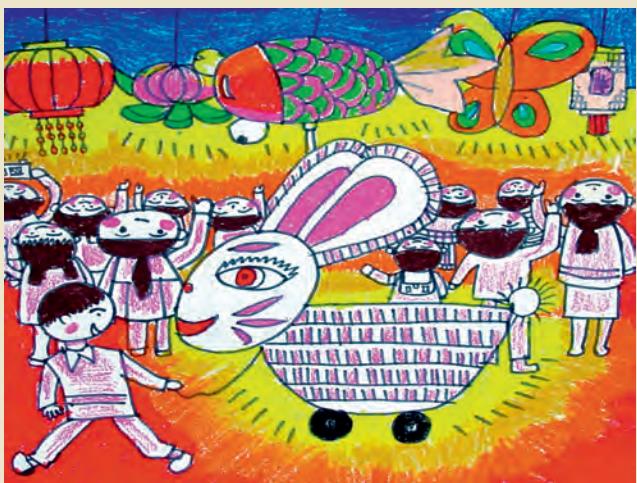
## 第二单元 春天与夏天

### 第4课

### 火红的春节

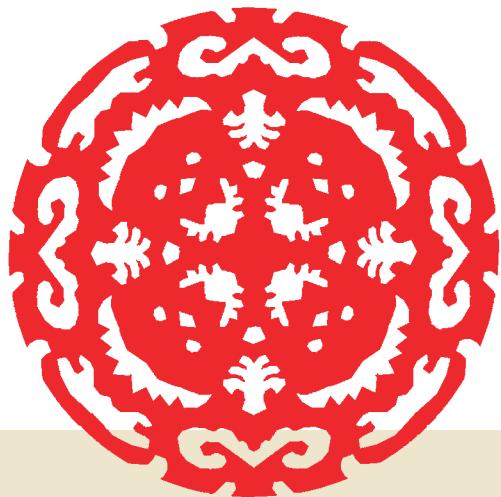
春节到，好热闹，放鞭炮，闹元宵，舞狮舞龙。  
我们剪个大团花，祝愿生活更美好！

作业要求：春节有哪些特点，把它们表现出来。



团花 学生作业





团花 学生作业



1.把纸折成三折 2.剪外侧

3.剪两边

4.剪内部



年夜饭 学生作业



舞龙 学生作业



新年快乐 学生作业



放鞭炮 学生作业

## 第二单元 春天与夏天

### 第5课

### 春天的脚步

桃花红了，柳树绿了，冬眠的动物们都醒过来了，春天悄悄地走来了。画不完的春天，讲不尽的春天的故事。

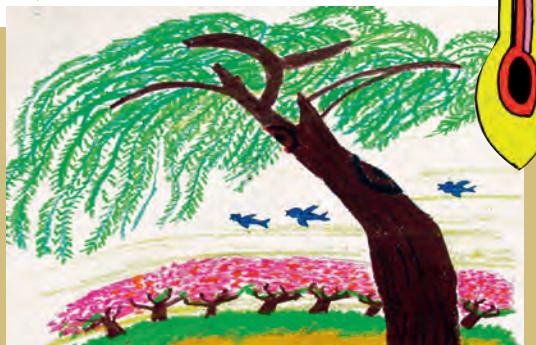
**作业要求：**找一找春天的新气象，画画春天的景象和故事。



放风筝（农民画）



迎春花 学生作业



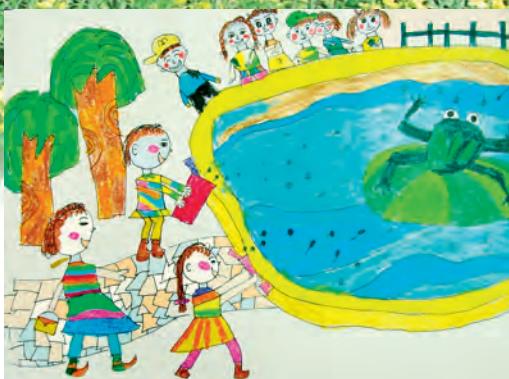
柳树 学生作业



青蛙醒来了 学生作业



春天的小河  
学生作业



送小蝌蚪回家 学生作业



春蚕 学生作业



春播（农民画）

## 第二单元 春天与夏天

### 第6课

## 我们的扇子

奶奶有蒲扇，爷爷有折扇，我们找了好多材料，又画又贴，做出一把把漂亮的小花扇。

作业要求：多找一些材料，做做自己喜欢的扇子。



黑绸绣花蝶竹柄团扇

团扇扇面《秋葵图》



画满脸谱的折扇



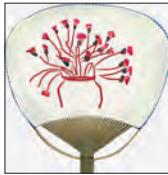
扇子商店



折扇扇面《公鸡图》 刘继卣



1.画轮廓



2.添花朵



3.补枝叶



折纸扇子



画上瓶花的扇子  
学生作业



剪纸装饰的扇子  
学生作业



画鳜鱼的扇子  
学生作业

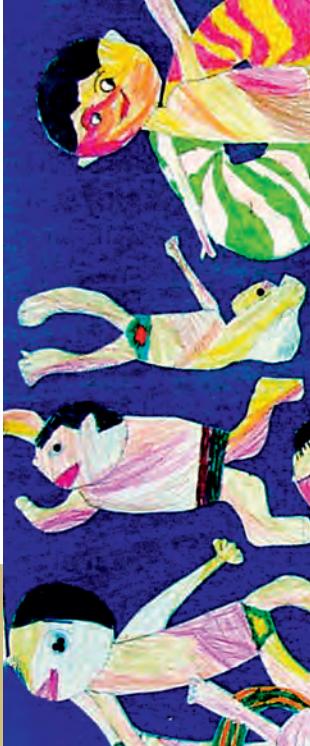
## 第二单元 春天与夏天

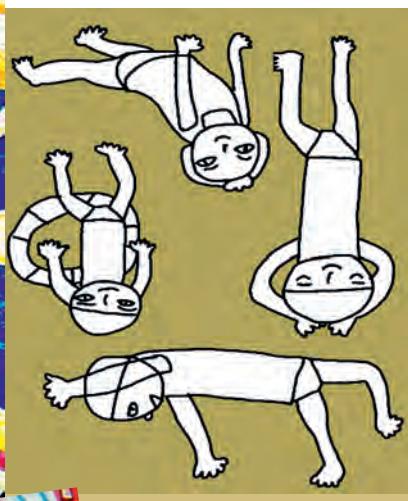
### 第7课

## 游泳真快乐

夏天，游泳是最快乐的事。在清凉的水中，我们可以随意地舞动手脚，尽情地嬉水。

作业要求：想一想游泳时的各种姿态，画一幅夏日游泳的图画。





画画各种游泳姿态



水上乐园 学生作业



水花朵朵 学生作业



## 第三单元 寻找立体物

### 第8课

### 身边的立体物

我们看到的景物都是立体的，水壶、书包、大冰箱，车子、房子、大轮船……找一找、看一看，对着它们画一画。

**作业要求：**找找身边的各种立体物，努力画出它们的立体感。



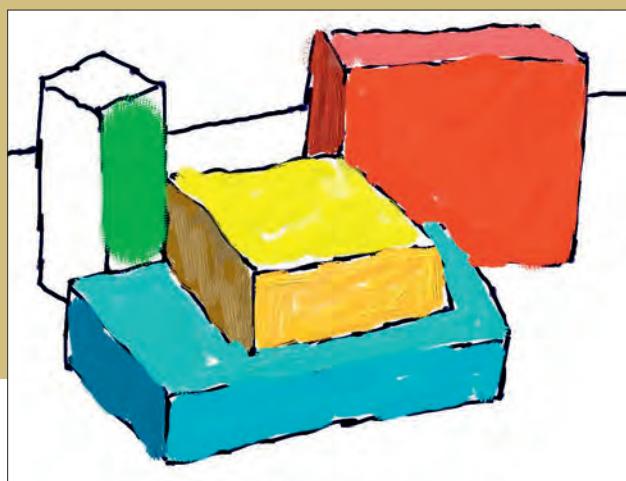
纸面相叠有厚度



书相叠有高度



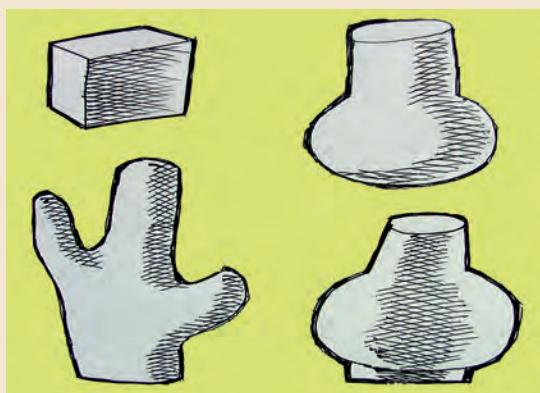
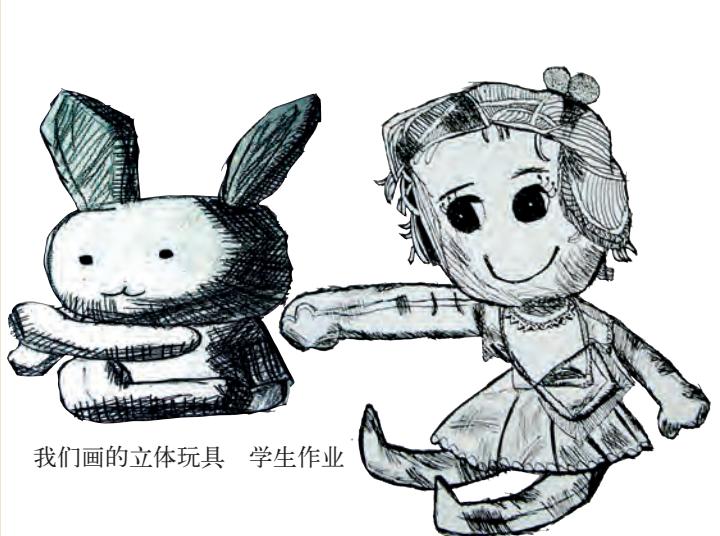
立体的积木 学生作业



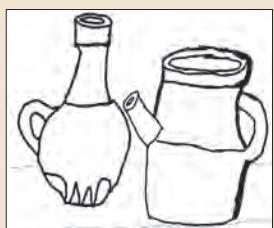
每一块积木都用不同的色彩来表现

立体的溶剂瓶  
学生作业





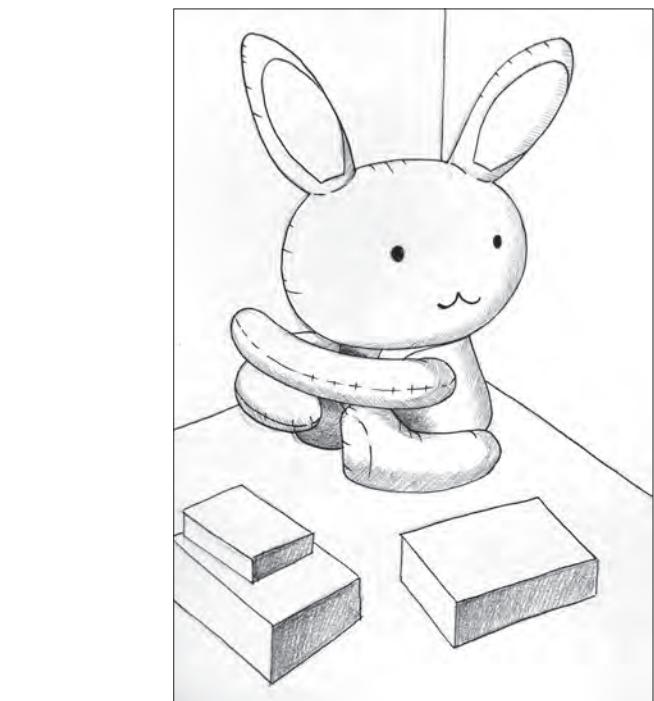
我们这样表现立体物



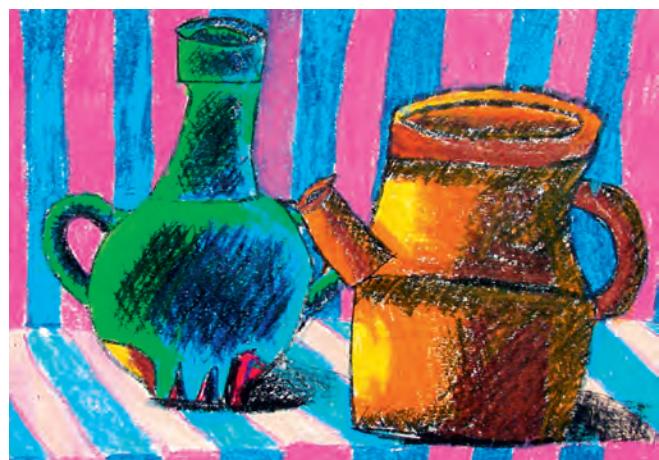
1.画外轮廓



2.衬出明暗与投影，画出立体感



立体兔子玩具 学生作业



立体的瓶和罐 学生作品

## 第三单元 寻找立体物 第9课 不同的视角

作业要求：找一找身边的立体物，画出几个角度的形态来。

从不同的角度去观察、写生药瓶、洒水壶、玩具车……我们就能看到这些立体物的面都有凹凸变化，有的对着光，有的背着光，深深浅浅的，画出来真好看。



从不同角度画不同的洒水壶 学生作业



1.画身体



2.加壶嘴



3.添壶柄



4.找暗部





台灯 学生作业

从各个角度画立体的药瓶  
学生作业

从各个角度画立体的小汽车  
学生作业

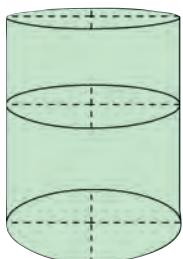
## 第三单元 寻找立体物

### 第10课

### 家里的餐具

锅、碗、壶、杯都是圆柱体物，搁在桌上成相似形体的集合。仔细观察它们的形体特征，试着把它们画下来。

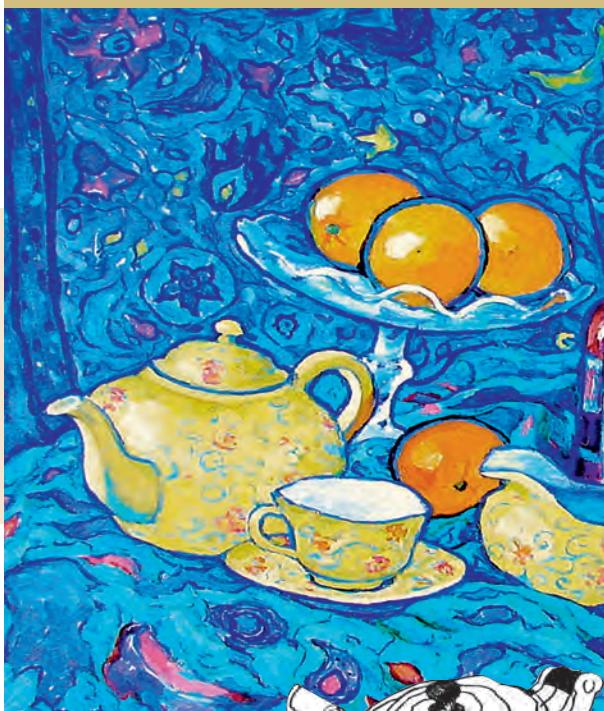
**作业要求：**写生餐具，并把它们组织成一幅静物画。



我们看到的圆柱体的圆面是个椭圆形，两边不是尖的。椭圆形的上半圆窄而平，下半圆宽而圆。当圆柱体在我们的视线下时，圆面越往下形成的椭圆形越宽。

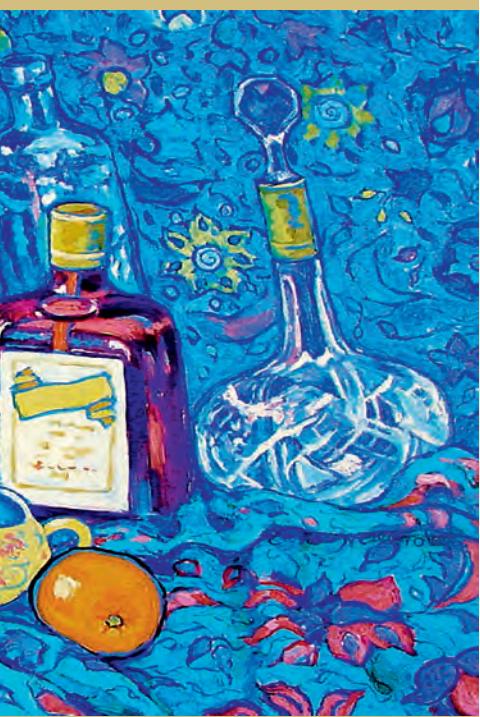


美丽的茶具 学生作业

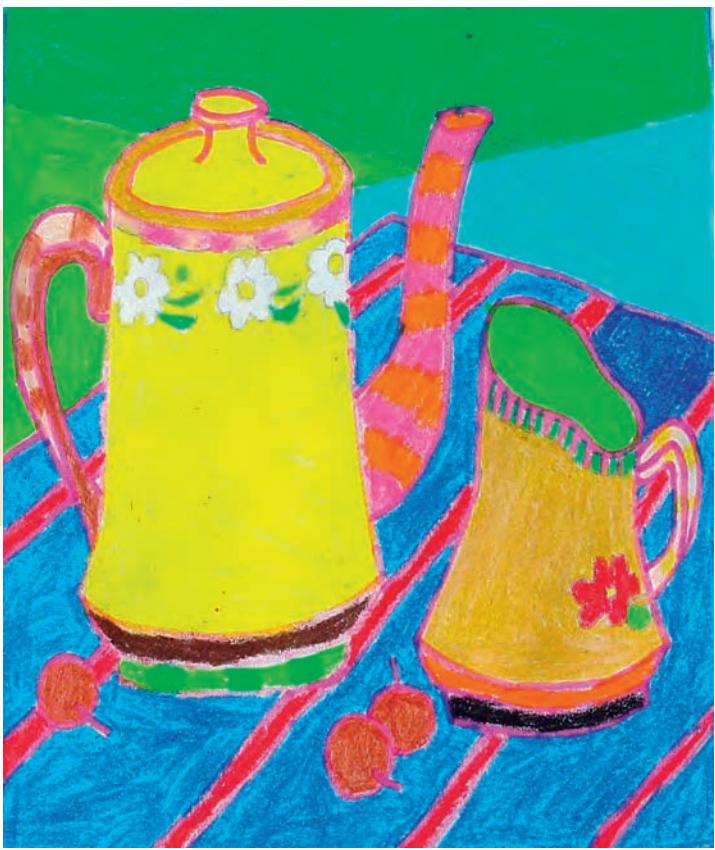


用单线画餐具 学生作业

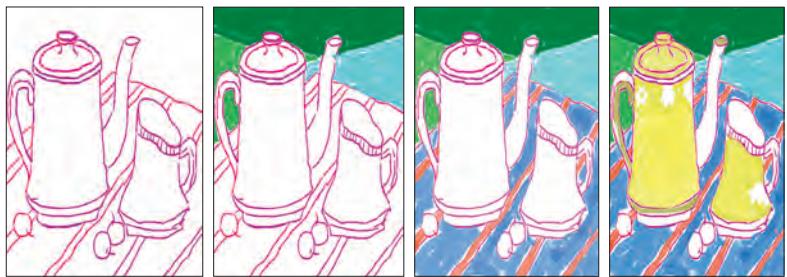




茶具静物 爱伦那 [西班牙]



咖啡杯和壶 学生作业

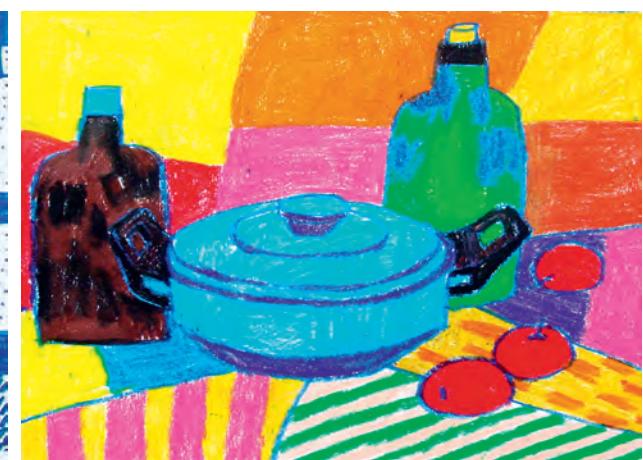


1.勾线稿

2.涂背景

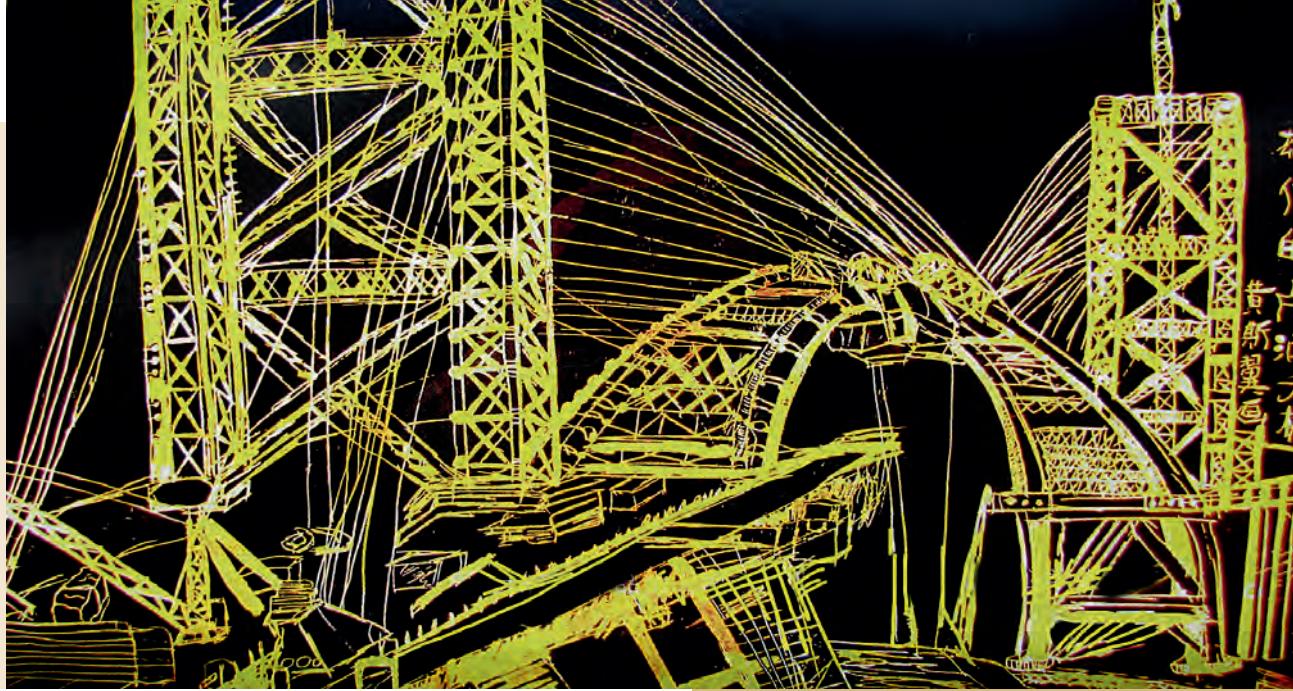
3.画衬布

4.画主体



我们画的家中的餐具 学生作业





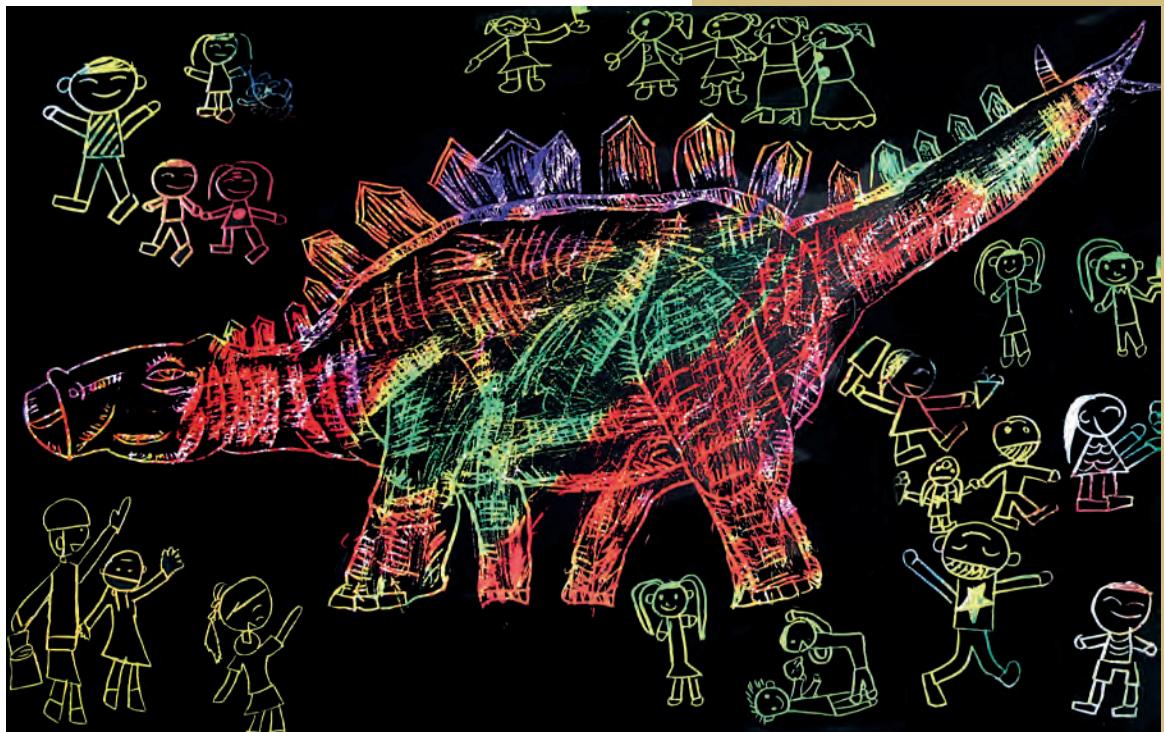
卢浦大桥在建设中 学生作业

## 第四单元 刮蜡画

### 第11课 快乐刮画

用一根小木棒就能刮出如此漂亮的图画，刮蜡画所带来的意外效果和形式的美感，使我们更加喜爱画画了。

作业要求：尝试在刮蜡纸上创作一幅绘画作品。

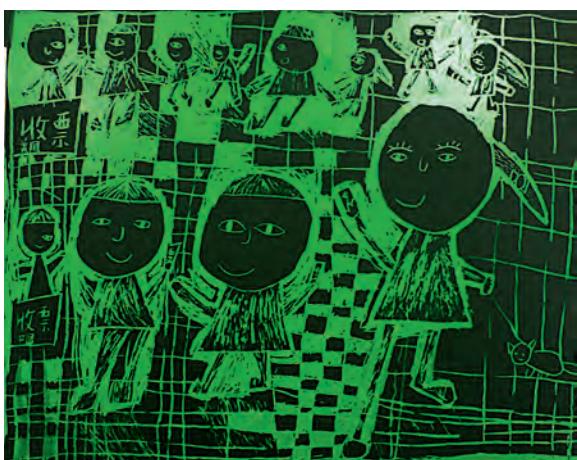


在恐龙园里 学生作业

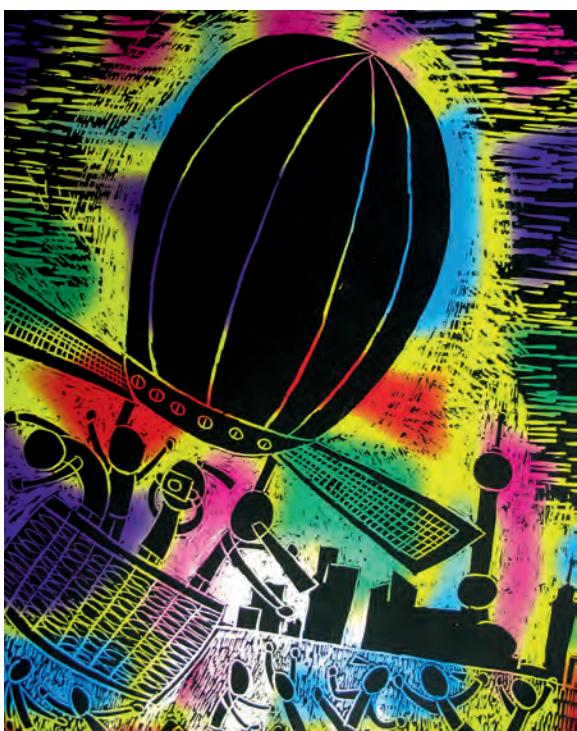
猫头鹰 学生作业



参观去 学生作业



热气球 学生作业



我的同学 学生作业



1. 确定头部



2. 先画中间再画两边



3. 局部深入完成



窗户上的彩色玻璃



玻璃制作的灯罩在灯光下更美



## 第四单元 刮蜡画

### 第12课

### 仿彩色玻璃

在一些建筑物窗户上，镶嵌着彩色玻璃，阳光照耀时，把房屋内部渲染得五彩缤纷、光彩夺目。用薄膜刮蜡纸也能创造出如此效果，不信你可以试一试。

**作业要求：**用薄膜刮蜡纸，试画一幅窗户图案或灯罩图案。



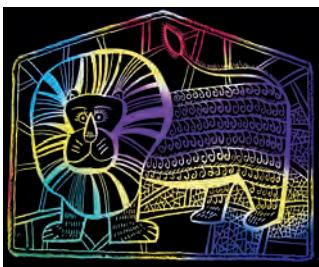
狮子王 学生作业



1.画头部



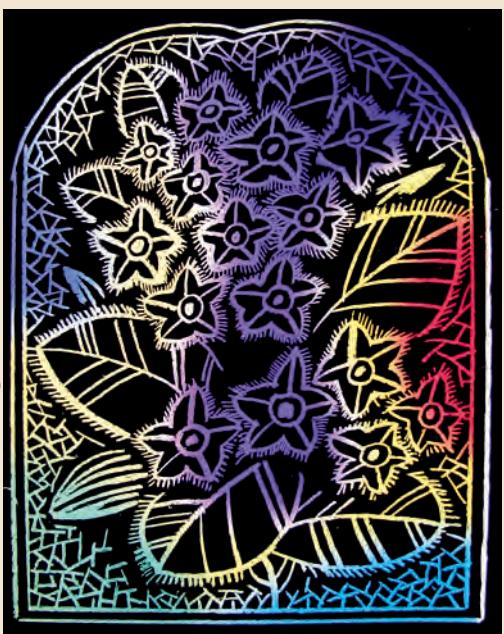
2.画身体，用粗细线装饰



3.画窗格，添画裂纹玻璃



我们用刮蜡画做的灯罩



绽放的花 学生作业



制作的灯罩 学生作业



我们用薄膜刮蜡纸制作的作品



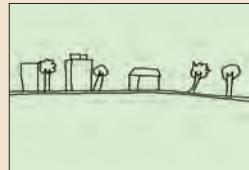
## 第五单元 城中漫步

### 第13课

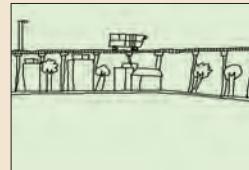
### 城市换新貌

一年一个样，三年大变样。走出去看看，拿起我们的画笔，发挥想象，画画欣欣向荣的城市新面貌。

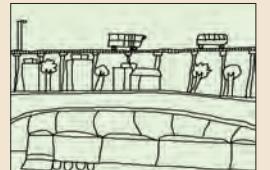
作业要求：画画你看到的城市新面貌。



1.画地面



2.画高架路



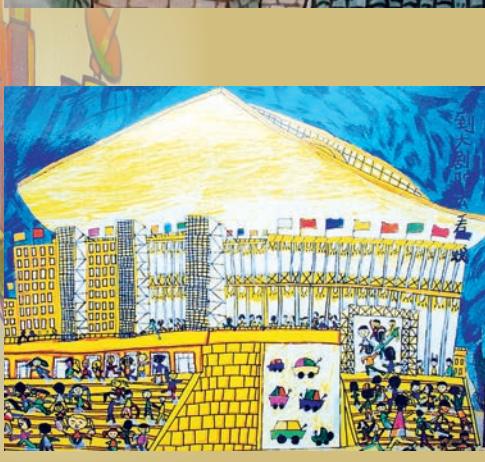
3.画地铁



繁忙的城市交通 学生作业



美丽新乡村 学生作业



大桥 学生作业



我们画的城市新面貌 学生作业



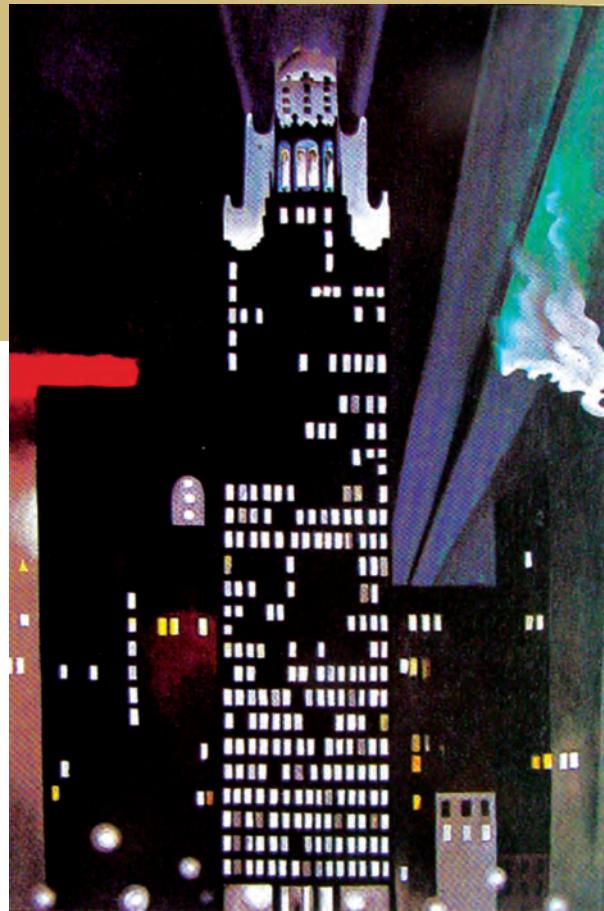
## 第五单元 城中漫步

### 第14课

### 迷人的夜景

如今，流光溢彩的不夜城  
比比皆是，它为我们的绘画增  
添了无限的想象和表现空间。

作业要求：选择一种方法，表现美丽的城市夜景。



雷狄特大楼（油画） 奥基夫 [美国]



外滩夜景



武汉长江大桥夜景



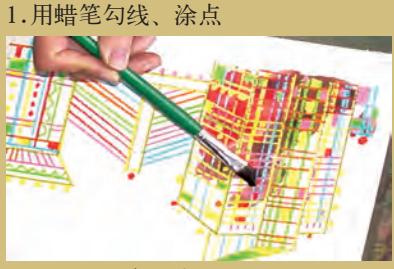
不夜城（蜡笔、水彩色） 学生作业

夜幕下的高楼（旧画报纸剪贴）  
学生作业



节日之夜  
(刮蜡纸画)

学生作业



1.用蜡笔勾线、涂点

2.用水彩彩色随意染涂

五光十色画夜景  
(蜡笔、水彩色)  
学生作业



高楼和大桥  
(蜡笔、水彩色)

学生作业





包和袋 玛莉莲·莱文 [美国]

## 第六单元 泥工练习 第15课 包和袋

我们从玩泥开始知道陶艺。  
用泥片基本造型方法能制作我们  
生活中所见的包和袋，甚至细小  
的配件都能做得很精细。

作业要求：用泥片和泥条造型的方法制作泥包或泥袋。



泥条造形



泥片造形





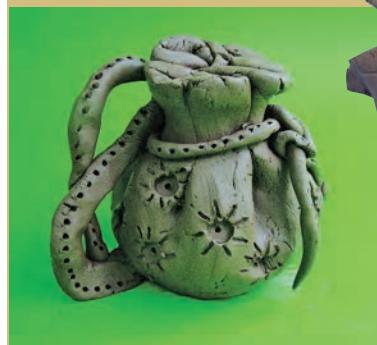
1.压泥板

2.围包身

3.添细节



我们制作的各种泥包和泥袋 学生作业



## 第七单元 创意制作

### 第16课

# 会演戏的玩具

我喜欢给同学们讲故事，特别爱做几个“小演员”，边讲边演，可受同学们的欢迎了。不信，你也来试一下。故事演完了，动手做的本领也就大了。

作业要求：根据图例，试做一件会演戏的玩具。



比比谁的本领大  
(大纸袋制作)



我们都是好朋友  
(纸偶玩具)



1. 将正方形的纸沿斜角对折  
2. 将四角往中心点折角对折  
3. 把纸翻过来，再将四角向内折一次  
4. 将后面打开并插入手指

演出开始了  
(废旧材料制作)



大家好!

布袋玩具(袜子制作)



反面

正面



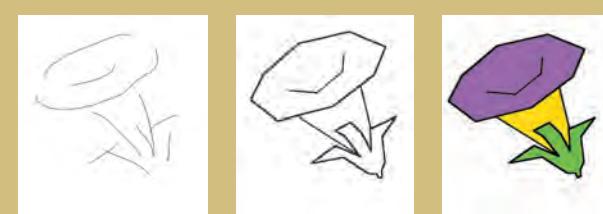
用纸盒做一个小舞台  
小狐狸讲故事  
(纸偶玩具)

## 第八单元 电脑美术

### 第17课 玩玩小喷枪

电脑里有一把神奇的小喷枪，画白云那么柔软，画烟花那么灿烂。给你一把小喷枪，画出祖国美丽的图案。

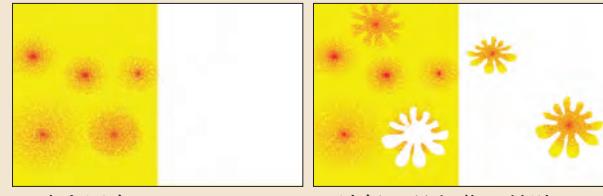
作业要求：用Windows画图板制作一幅喷绘画。



1. 铅笔画轮廓 2. 多边形工具勾线 3. 填色

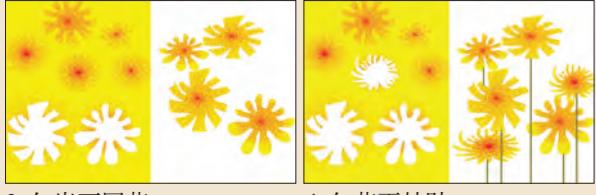


4. 喷四周 5. 再喷外围 6. 复制粘贴



1. 喷大圆点

2. 选择工具勾花、粘贴



3. 勾出不同花

4. 勾花再粘贴



喷绘的花





6. 喷绘焰火



1. 喷探照灯光

2. 矩形工具添房

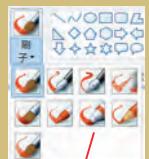
3. 组合高楼

4. 加窗口

5. 加街景

选择工具

透明选择



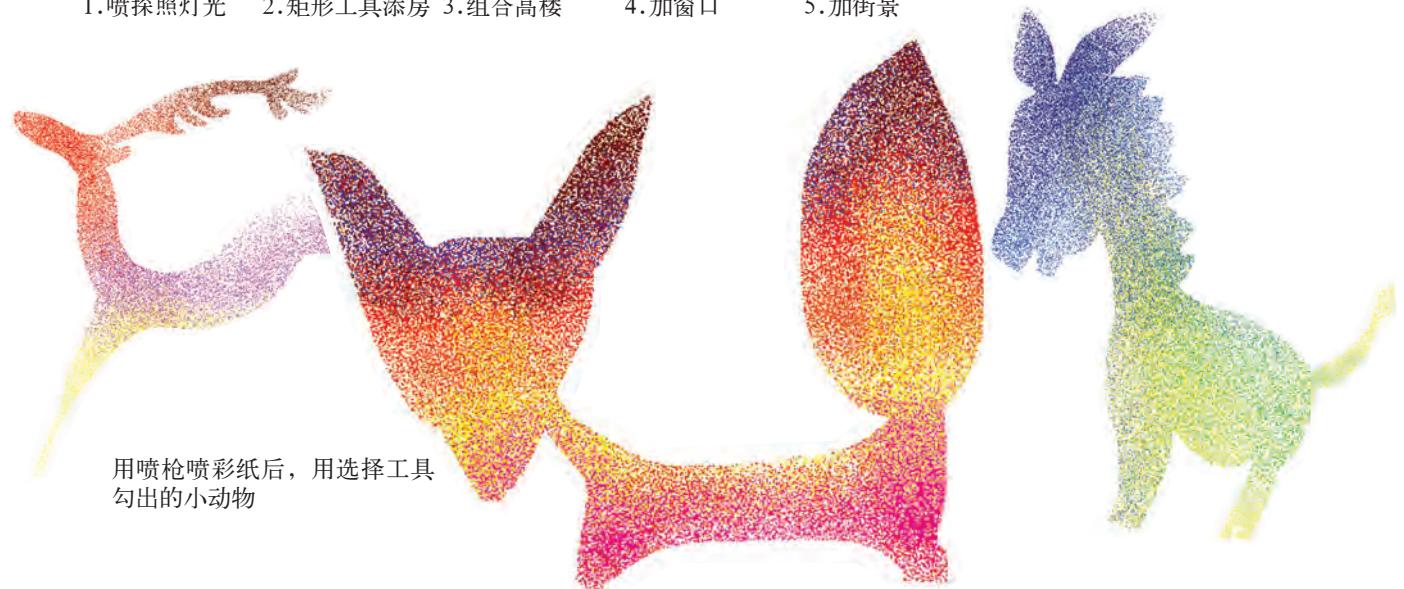
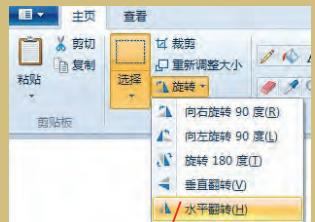
笔刷工具

笔刷粗细

复制粘贴工具



翻转旋转工具



用喷枪喷彩纸后，用选择工具勾出的小动物

## 第九单元 欣赏评述

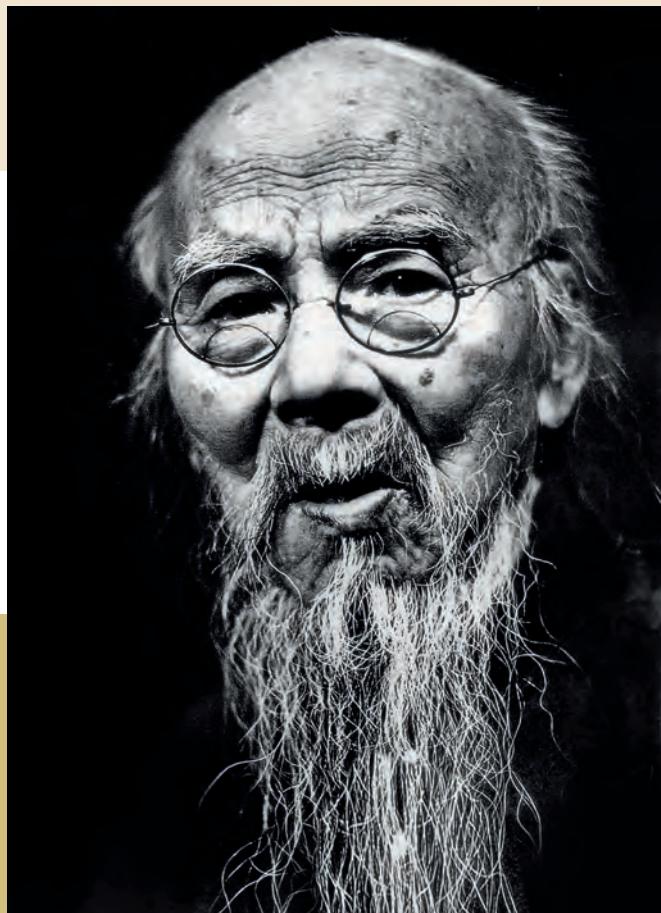
### 第18课 我认识的画家

齐白石（1864—1957），原名纯芝，后改名璜，号白石。他活到将近百岁，跨越了两个世纪，他的人品、绘画、诗作、书法、篆刻，无不出类拔萃。他的风格对现代乃至当代中国画创作产生了极大的影响，无愧为一个伟大的现代中国绘画大师。

**作业要求：**了解画家齐白石、徐悲鸿、刘海粟等，找出他们艺术上共同的特点。尝试临摹一张他们画的国画作品。



寿星骑鹿 约31岁时作



齐白石



花果四屏 1948年作



人长寿

齐璜之印

鲁班门下



潜斋（篆书）约79岁时作

齐白石为少年儿童示范绘画



游虾图

群蟹图

双寿图

荷花蜻蜓图



徐悲鸿自画像



齐白石与徐悲鸿

徐悲鸿（1895—1953），是我国现代杰出的画家和美术教育家。他热爱艺术，学贯中西，将西方精湛的写实技巧融会到中国绘画之中，为传统艺术的革新与发展开拓了新的广阔天地。他还培养和造就了一大批人才，不愧为中国美术史上的一代宗师。



奔马图（中国画） 1941年作



人物写生（中国画） 1937年作



田横五百士（油画） 1930年作



风雨鸡鸣（中国画） 1937年作



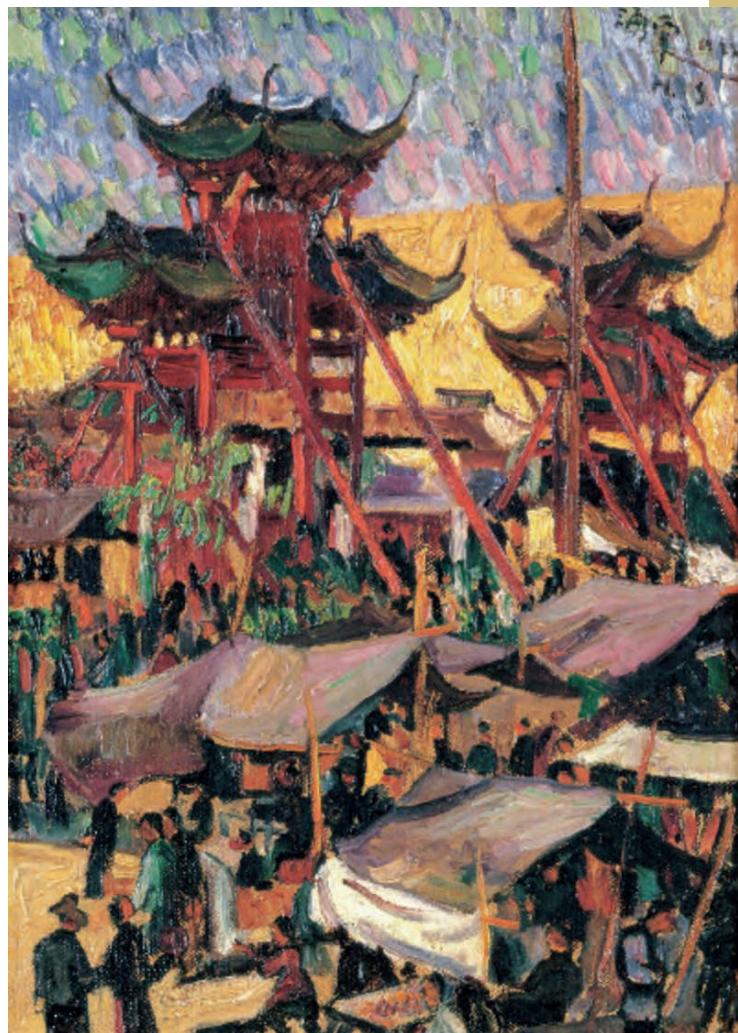
猫戏图（中国画） 1940年作



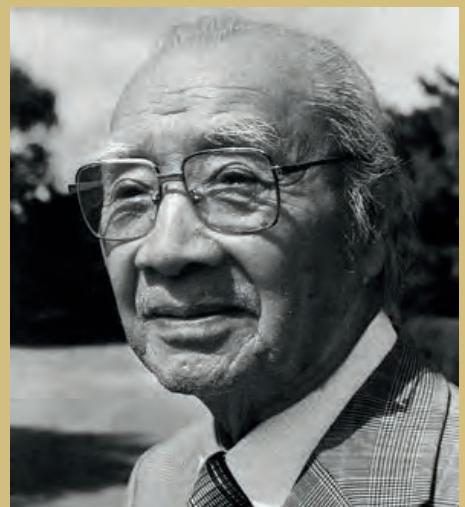
雄狮（中国画） 1943年作



黄山一线天奇峰（中国画） 1976年作



夫子庙前（油画） 1924年作



刘海粟



刘海粟夫妇在公园写生



外滩风景（油画） 1964年作

刘海粟(1896—1994)，是誉满中外的画家和美术教育家。艺术成就卓著，擅长中国画、油画和书法等。在长达八十余年的创作生涯中，他学贯中西，艺通古今，独树一帜，创作了大量的艺术珍品，影响播及海内外。他先后十上黄山写生，绘画艺术造诣达到了新的境界。



杜鹃花（油画） 1973年作



石湖荡天下第一松（中国画） 1975年作

## 说　　明

本册教材根据上海市中小学（幼儿园）课程改革委员会制定的课程方案和《上海市中小学美术课程标准（征求意见稿）》编写，供九年义务教育三年级第二学期试用。

本教材由上海书画出版社主持编写，经上海市中小学教材审查委员会审查准予试用。本册教材的编写人员有：

主编：卢辅圣 副主编：谢永康 周卫

撰稿人（按姓氏笔画为序）：王彩萍 李青

李建华 李维琨 沈红 张宏 胡知凡

修订主编：王彩萍

修订人员（按姓氏笔画为序）：王炜欣

苏飞霞 吴忆明 夏琛

欢迎广大师生来电来函指出教材的差错和不足，并提出宝贵意见。

上海书画出版社电话：021-53203916

**声明** 按照《中华人民共和国著作权法》第二十五条有关规定，我们已尽量寻找著作权人支付报酬。著作权人如有关于支付报酬事宜可及时与出版社联系。



经上海市中小学教材审查委员会审查  
准予试用 暂用号：II-XB-2019042

责任编辑：何洁  
严颖豪

九年义务教育课本  
**美术**  
三年级第二学期  
(试用本)  
上海市中小学(幼儿园)课程改革委员会

上海书画出版社出版  
(上海市闵行区号景路159弄A座4楼 邮编201101)  
上海新华书店发行 上海中华印刷有限公司印刷

开本：787×1092 1/16 印张：2.75  
2019年12月第1版 2024年12月第6次印刷  
ISBN 978-7-5479-2228-6 (课)

定价：15.80元(含纸质材料11.00元)

此书如有印、装质量问题，请向本社调换

上海书画出版社电话：021-53203944

全国物价举报电话：12315



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5479-2228-6



9 787547 922286 >