



中小学拓展型课程教材

语文 综合学习

三年级第一学期

(试验本)



上海辞书出版社



中小学拓展型课程教材

语文综合学习

三年级第一学期

(试验本)



班

姓名

上海辞书出版社



目录

1. 摆籃歌	1
2. 母亲	4
3. 终生受益的三句话	6
4. 父亲陈毅的故事	8
综合活动 1	10
5. 豪猪	12
6. 骆驼的母子情	13
7. 小青蛙喝水	15
8. 千姿百态的动物睡眠	17
综合活动 2	20
9. 童心小世界	22
10. 我们眼里的世界（组诗）	25
11. 我想	28
12. 童心	30
综合活动 3	32



13. 草帽计	34	25. 陨星	62
14. 珍贵的教科书	36	26. 美丽的银河	64
15. 秘密学习	38	27. 月亮的自述	66
16. 难忘的“小先生”	40	28. 可爱的地球	68
综合活动 4	42	综合活动 7	70
17. 蒲公英	44	29. 嫦娥奔月	72
18. 冬虫夏草	46	30. 后稷稼穑	74
19. 石榴	48	31. 傅说版筑	76
20. 植物间的爱和恨	49	32. 巢父造车	78
综合活动 5	52	综合活动 8	80
21. 村童闹学图	54		
22. 芙蓉锦鸡图	56		
23. 晚帆	57		
24. 伏尔加河上的纤夫	58		
综合活动 6	60		



摇篮歌^①

春天的花香真正醉人，
一阵阵温风拂上人身，
你瞧日光它移得多慢，
你听蜜蜂在窗子外哼：
睡呀，宝宝，
蜜蜂飞得真轻。

天上瞧不见一颗星星，
地上瞧不见一盏红灯；
什么声音也都听不到，
只有蚯蚓在天井里吟：
睡呀，宝宝，
蚯蚓都停了声。



① 本文作者朱湘。

一片片白云天空上行，
像是些小船飘过湖心，
一刻儿起，一刻儿又沉，
摇着船舱里安卧的人：
睡呀，宝宝，
你去跟^①那些云。



① 跟：跟着，跟随。

不怕它北风树枝上鸣，
放下窗子来关起房门；
不怕它结冰十分寒冷，
炭火生在那白铜的盆：
睡呀，宝宝，
挨着炭火的温。



母 亲^①

人类所能表达的最甜蜜的语言，就是“母亲”，最美好的呼唤，就是“母亲啊”。“母亲”这个词简单而又伟大。它饱含着希望、爱戴、感情，以及人类心灵中所能包容的一切温柔、甘美和甜蜜。母亲，她就是生活中的一切：她是悲痛时的慰藉（jiè）^②，绝望时的希望，软弱时的力量；她是怜恤（xù）^③、慈悲、同情、宽容的源泉。谁失去了母亲，就失去了枕靠的胸膛，失去了祝福的手臂，失去了捍卫的眼睛。

太阳是大地的母亲，她用自己的热量哺育大地，用自己的光芒照耀大地。到了傍晚，她用海浪的音乐、鸟儿的啾啾歌声和溪水的欢唱，把大地送入梦乡，然后再离去。大地又是花草树木的母亲，她生



① 本文作者是黎巴嫩的纪伯伦，译者韩家瑞。标题为编者所加。

② 慰藉：安慰，抚慰。

③ 怜恤：对遭遇不幸的人表示同情。

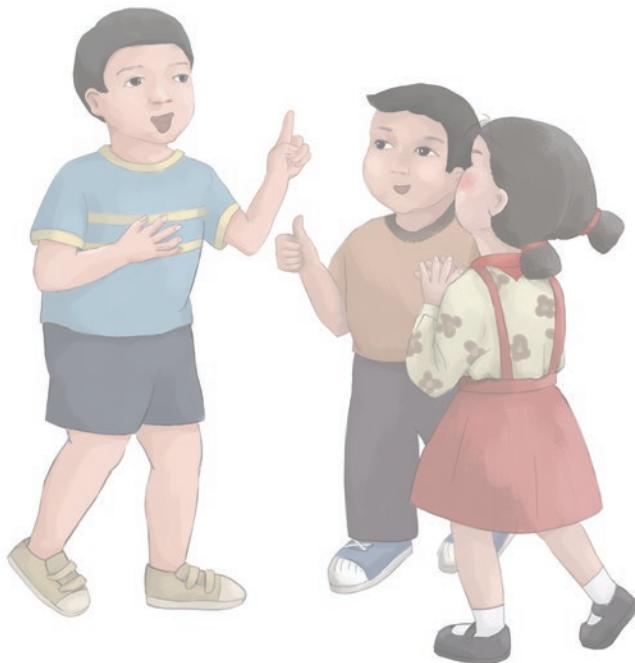
养、哺育了她们，把她们带大。花草树木又是香甜果实和生命种子的慈母。

“母亲”这个词，蕴藏在我们每个人的心灵深处，就好像种子隐藏在地心里一样。它在我们悲伤或欢乐的时刻，从我们的嘴中迸发出来，就好像芳香在晴空万里或细雨蒙蒙时，从玫瑰花蕊中散发出来一样。



终生受益的三句话^①

我自小就是哥哥的“跟屁虫”。哥哥每次考试拿了第一，我就像自己拿了第一那样高兴，见人就说：“我哥哥可厉害了，考试总是第一！”那种喜悦是没有人能够体会的。一次父亲对我说：“又不是你考试得第一，你高兴什么！记住，不要拿别人的东西来炫(xuàn)耀^②自己！”于是我记住了第一句关于“炫耀”的话——不要拿别人的东西来炫耀自己。



① 本文作者小希。选入时有改动。

② 炫耀：夸耀。

从那以后，我凭着自己的聪明和勤奋，在考试中也总拿第一，我也就暗暗高兴了，觉得一切在我眼中都变得渺小了。同学问我问题，我也爱理不理，还撇(piě)撇嘴说：“这么简单的题都不会，你真笨，你看我！”正在我洋洋得意时，父亲又说话了：“你可以自信，但不可以自傲。记住，不要总是炫耀自己！”于是我记住了第二句关于“炫耀”的话——不要总是炫耀自己。

进入大学后，我在学校组织的象棋比赛中得了奖，拿回家来一个奖杯。小侄儿看见了，就拿去玩。他捧着奖杯和他的小伙伴“吹牛”，说他的叔叔怎样怎样棒，他的小伙伴马上就对他“奉若神明^①”。父亲看见了，对我说：“你不要让他拿着你的东西，这样只会惯坏他。记住，不要让别人拿着你的东西去炫耀！”于是我记住了第三句关于“炫耀”的话——不要让别人拿着自己的东西炫耀。

父亲说的只是简短的三句话，却让我终生受益。



① 奉若神明：形容对某人或某事物就像崇拜神灵一样地信奉或尊崇。

父亲陈毅的故事^①



陈毅

说实话，在父亲生前，我并不感觉到他是个伟人。而如今活跃在众多文艺作品中的父亲陈毅的形象是那样高大、炫目^②和令人崇敬，以至让我感到有几分陌生了。父亲留给我的全部记忆，或许只是些平淡无奇的生活琐(suǒ)事^③，或许只限于一个未成年的儿子幼稚肤浅的观察，但它充满真情，它随着岁月的消逝而愈见强烈，丰富着我对人生的认识。

我排行老三。小时候，仗着父母的宠爱，我非常任性。四岁时，家里送我进幼儿园，我硬是绝食三天，滴水不进，逼着幼儿园把我“开除”。我的任性超过了父亲的容忍限度，他发作了。一天中午，父亲刚下班回来，听说我还没起床，顿时暴怒。他吼着：“养这样的儿子有什么用！”几步冲上楼，一把将我从床上抓起来，要从楼梯口扔下去，幸亏被警卫员叔叔拼命拉住了。这位叔叔后来说：“从来没见过陈总发这么大的脾气，可真把我吓坏了。”这一下子就把我任性胡为的毛病治住了。从此，我再也没让父亲为我生过这么大的气。

父亲并不是个脾气暴躁的人，倒是我母亲的性子很急，常为我学习不用功而发火，父亲却经常从旁劝解。有一年寒

① 本文作者陈小鲁。选入时有删改。

② 炫目：(光彩)耀眼。

③ 琐事：细小零碎的事情。

假，我跟着父母去广东潮汕(shàn)地区。母亲让我写一篇谈参观感想的作文，可我却犯了牛劲儿，死活不肯写。母亲忍不住发起脾气来。父亲劝她说：“慢慢讲，不要着急，他还是个孩子嘛。”

平时，父母对我要求很严，我也从来不敢向父母提什么分外的要求。这么多年，我只求父亲为我办过一件事。我上初二时，老师要我请父亲为校运动会题词。我想了多时，真不敢向父亲开口，在他的门口几次欲进又退。最后还是父亲看见了，叫我进门问清缘由。他像是看穿了我踌躇(chóuchú)^①的心理，格外和蔼地说：“儿子的要求一定要办到。”

第二天，他亲自把题词交给我，还说：“不满意的话，还可以重写！”当时我高兴得真想跳起来啊！

下围棋，是同父亲相处最快乐的时刻。在棋盘旁一坐，父亲就收起了长辈的尊严，我也感到十分轻松。两人平起平坐，杀得难解难分。父亲爱悔棋，当然，有其父必有其子，我悔起棋来也是当仁不让。结果是他悔两步，我悔三步，经常互相拉锯^②。一次，母亲看我们下棋，见父亲悔棋，很不以为然地撇撇嘴说：“和儿子下棋还要赖皮！”父亲装着没听见母亲的揶揄(yéyú)^③，还是照悔不误。母亲看不下去了，伸手搅乱了棋局。棋下不成了，父亲开怀大笑：“老了，不行了，下不过儿子！”

成年以后细细回味这一切，温暖着我激励着我的，仍是那亲切平凡的父子之情。

① 踌躇：犹豫不决，拿不定主意。

② 拉锯：两个人用大锯一来一往地锯东西，比喻双方来回往复。

③ 娶揄：嘲笑。

一、请你夸夸本单元课文中的一位母亲或父亲。

- ☆先说你想夸哪位母亲或父亲；
- ☆再说你要夸她（他）哪个方面；
- ☆最后结合文中的内容说清楚为什么。



二、请留心观察生活，记录体现父爱或母爱的生活小事。

日期	地点	生活小事

三、为母亲或父亲设计并制作一张爱心小卡片，写上他（她）的姓名、生日、爱好，再用一句话，表达你的感激之情。



豪(háo)猪^①

一个天寒地冻、狂风呼啸的日子，一群豪猪在他们的洞穴中拼命地往一块儿挤。

可是，当他们挤成一团时，身上尖尖的刺儿都扎到别人的身上了。

于是，他们只好又分开；然而刺骨的寒风迫使他们重新聚(jù)到一起。

就这样，他们互相扎痛了分开，分开了又聚拢(lǒng)。

分开——聚拢——分开，反反复复，直到他们找到一个能够抗得住寒气的距离：既靠得不是很近，以免他们身上的刺扎伤别人；又分得不是很远，以免挨冻。

这个距离被称为“彬(bīn)彬有礼^②、相处融洽(róngqià)^③”的距离。



豪猪，哺乳动物。全身黑色，自肩部以后长着许多长而硬的棘(jí)毛。棘毛如刺，颜色黑白相间。穴居，昼伏夜出。也称箭猪。

① 本文作者是德国的阿图尔·叔本华，译者赵瑾。

② 彬彬有礼：文雅而有礼貌。

③ 融洽：彼此感情好，没有抵触。

骆驼的母子情^①

母骆驼生出小骆驼之后，警惕性高得惊人，什么都别想靠近它。它就那样静静地守候在小骆驼的旁边，耐心而焦急地等待着小骆驼自己站起来。

一般来说，从出生到站起来，小骆驼需要一个半小时的挣扎。这一个半小时是它们母子最危险的时光，决定着它们的生死存亡。往往有饥肠辘辘^②的狼群赶来，一只只贪婪^③的眼睛闪着绿莹莹^④的光，慢慢地逼近。但是母骆驼决不会放弃它的孩子自己逃命，它是决意与孩子共生死的。幸



① 本文作者关宏。

② 饥肠辘辘：形容非常饥饿。

③ 贪婪：对财物等充满强烈欲望，不知满足。

④ 绿莹莹：绿光闪烁的样子。

运了，就击退狼群；反之，则与小骆驼成为狼口中的美食，而后者居多。

如果小骆驼一生下来，体力不好，很长时间都腿软得站不起来，那母子俩就必死无疑了。因为骆驼母亲会一直等下去。即使人发现了，想过去帮忙也根本没门，这时的母骆驼像疯子似的让人难以靠近。

人们可能会说，骆驼的母爱是多么傻(shǎ)呀。可是，千百年来，骆驼能在生存环境极其恶劣的沙漠中存活下来，这种倔强(juéjiàng)的母爱一定是至关重要的。



小青蛙喝水^①

小动物们在一起交流喝水的经验。

“哇——哇——”小乌鸦先开口说，“说起喝水，我妈妈的妈妈的妈妈是最富创造性的了，大家都知道小学课本里有《乌鸦喝水》，对吧？”

小狗和小猫一起笑道：“不就是拣石子放到瓶子里吗？你知道我们怎样喝水吗？告诉你吧，我们用舌头就能把水舔(tiǎn)起来喝到肚里。”

小猪、小鸭子等说：“喝水其实很简单，把嘴伸到水里就行了嘛。”



① 本文作者杨福久。选入时有删改。



这时，小青蛙发言了：“我不用嘴也能喝水……”

没等小青蛙说完，小猫笑问：“是打点滴吗？”

小青蛙回答：“不是，我说的是用皮肤。”

“用皮肤？”小动物们都笑起来，“谁这样喝水呀？”

“我们青蛙就这样喝水，”小青蛙说，“我们的皮肤就像做实验的滤(lù)纸一样，可以让水自由通过，进入体内，同时可以把水中的杂质挡在外面。所以，不管水质怎样，我们都能‘喝’到干净的水。”

小猫等听完鼓起掌来，真是各有各的高招儿啊！

千姿百态的动物睡眠^①

动物与人类一样，也有睡眠和觉醒的交替现象。不过动物的睡眠要比人类复杂，而且还带有神秘的色彩。

鱼类的睡眠

在一般人的概念里，鱼类没有眼睑(jiǎn)^②，不会闭上眼睛，大概是不会睡觉的。其实不然，如果在夜间打开灯光，你就会发现水族箱里的鱼儿，都呈现种种静止状态。这就是鱼类的睡眠行为，专家们称其为特有的“不闭眼多态睡眠”。

白天鲻(zī)鱼成群游泳，一到晚上就自行分散，各就各位地进入海底睡觉。平时爱侧卧在海底的一些比目鱼，当它们需要睡眠时就浮起来，悬浮在水中睡觉。睡鲨或许是鱼类中的贪睡者，它们喜欢在海底洞穴里酣(hān)睡。黄昏时，小鳎(tǎ)鱼游至水表面不动，鱼体弯曲，鱼鳍(qí)^③盘绕在身体边缘，呈现茶托^④状的睡眠美姿。金鱼喜欢展鳍伏在缸底酣睡，而隆头鱼则是侧着身体躺在水底睡觉。

在鱼类的睡眠姿势中，最奇特的可能要算珊瑚礁里的鹦嘴鱼了。每当夜幕降临，它们就进入水下洞穴内安睡，入睡之前，它们的皮肤分泌出大量黏(nián)液，把全身包裹起来，仿

① 本文作者华惠伦。选入时有删改。

② 眼睑：即眼皮。

③ 鳍：鱼类的运动器官，由刺状的硬骨或软骨支撑薄膜构成。有调节速度、变换方向等作用。

④ 茶托：垫在茶碗或茶杯底下的器皿。



佛穿上一件轻而薄的睡衣。黏液制成的“睡衣”，前后端都打开个孔，让水流通过，所以鱼儿仍能继续呼吸而不会闷死。鸚嘴鱼早上醒来，立即脱下“睡衣”，恢复正常活动。

除了上述鱼类睡眠外，有的鱼处在游泳时的位置睡觉，有的鱼喜欢头下尾上倒竖垂直睡觉……真是形形色色，美不胜收！

爬行动物的睡眠

人们熟知的蛙和蟾蜍(chánchú)^①等两栖动物，一般是呆在洞穴、缝隙和石下睡觉；而爬行动物如野生水龟，每天

① 蟾蜍：两栖动物。通称癞蛤蟆。



总要离开水域，爬到附近的圆木或石条、石块上，一面晒太阳取暖，一面眼睛似开似闭地打盹（dǔn）小憩（qì）^①。

在蛇类中，蟒（mǎng）蛇的睡眠时间是很长的。有人发现，一条体长2米的蟒蛇，当它吞下3只鸡后，可以一动不动地睡上一个星期。

新西兰有一种蜥蜴（xīyì），半年时间冬眠；在另外半年时间里，白天除了晒太阳和捕食外，几乎一直呆在洞穴中休息，因此有“懒蜥蜴”之称。



① 小憩：短时间的休息。

一、你在阅读课文的过程中产生了哪些困惑？把它说给同学、老师或父母听，看看他们能不能帮你解决。

比如：在读《豪猪》这篇课文时，我对文中的最后一句话产生了这样的疑惑：什么是“彬彬有礼，相处融洽”的距离？

二、生活中，你对哪种动物感兴趣？把它吸引你的地方写在资料卡上，并说给大家听听。

动物名称：_____

吸引我的地方：_____

三、和你的小伙伴比一比，看谁积累的带有动物名称的成语故事多，并选择其中的一个说给小伙伴听。



井底之蛙



羊入虎口

童心小世界^①

(一)

妈妈，月亮真馋(chán)呀，天天夜里跑到屋后的大坑里偷水喝。

怎么？妈妈，你不信？真的。你看，原先坑里满满的水，都快叫它喝干了呢。

妈妈，我真的不骗你。你看，过去月亮扁扁的肚子，现在喝得像小西瓜一样圆鼓鼓了。

你笑了，妈妈。你看，它还会慢慢吐出来的，当吐尽最后一滴月辉，它便瘦死了。

噢，妈妈，我知道了：月亮是个好孩子，它喝的是水，吐出的月辉凝成露珠，挂在早晨的草叶上了。

什么什么？那露珠是奶水，小孩子梦就是它喂大哩？

嘻嘻，那月亮就成了奶瓶子啦……

① 本文作者王士学。





(二)

清晨，毛茸(róng)茸的太阳正在头上红起来。

我和伙伴们跳进瓜园。忽然，一个孩子嚷起来：

“看呀，这里落个太阳！”

这惊喜几乎是同时把我们的眼睛点亮的：

“这里也落个太阳！”

“这里也落个太阳！”

差不多在每一片绿叶上都住着一个小太阳。

丫丫说：“人人都有个小太阳，但咱们的不一样。”

小小嚷：“太阳是谁手指上的血浆染红的呢？”

一阵风响，摇落了大片小太阳。

我在想：明天，用瓦块在当院^①开片地，种一片小太阳吧！

再携（xié）给西邻的盲奶奶一篮，晚上好照她上炕……

哦，关于太阳的话题总是那么长……



① 当院：院子里。

我们眼里的世界^① (组诗)

金鲤鱼

夕阳像一条
金色的鲤鱼，
从云缝
露出它的背脊(jǐ)。
忽然尾巴用力一甩，
把一片水花高高扬起。
虽然鱼儿游进了深水，
却把金闪闪的水珠
洒了满天，
千滴万滴……



① 本文作者高帆。



小溪跌了一跤

小溪絮(xù)絮叨(dāo)叨^①，
对着岸边的小草，
说起来没完没了。
说着，说着，
忽然又咯(gē)咯大笑，
原来，
有一条小鱼儿，
在挠它的痒痒，
笑得它忘了看路，
被一块岩石
绊得跌了一跤。

① 絮絮叨叨：形容说话啰唆。

跳皮筋儿

这棵花儿
和那棵花儿，
扯(chě)起一根蛛丝，
那是爱玩的蜘蛛，
邀请大家
来玩跳皮筋儿的游戏。
灵巧的蝴蝶，
上上下下，
跳得非常快乐；
可是蜻蜓很笨，
瞪着大眼不敢伸脚，
却又装出
要跳的样子。



我想^①

我想把小手
安在桃树枝上。
举着一串花苞，
牵着万缕阳光，
悠^②呀，悠——
悠出声声春的歌唱。

我想把脚丫
接在柳树根上。
伸进湿软的土地，
汲(jí)取^③甜美的营养，
长呀，长——
长成一座绿色的篷帐。



① 本文作者高洪波。

② 悠：悠荡。

③ 汲取：吸取。



我想把眼睛
装在风筝上。
看白云多柔软，
瞧太阳多明亮，
望呀，望——
蓝天是我的梦想。

我想把自己
种在春天的土地上。
变小草，绿得生辉；
变小花，开得漂亮。
成为柳絮和蒲公英，
更是我最大的愿望。
我会飞呀，飞——
飞到遥远的地方。
不过，飞向遥远的地方，
要和爸爸妈妈商量商量……

童 心^①

童心是一只带翅膀的小精灵，总是在清晨或傍晚翩(piān)飞^②，那透明的羽翼(yì)^③迎着阳光，便会映出朝气与生机。

每一个人心中都有一只小精灵，只要你用心倾听，便可感觉到她在你心中说着悄悄话。她是那么清纯、美好，她可以净化你的心灵，赶跑一切烦恼。



① 本文作者罗晓蕾。选入时有删改。

② 翩飞：轻快地飞舞。

③ 羽翼：翅膀。



当你坐在秋千上，一次次荡上蓝天时；当你坐在小河边洗涤^①双足，并用脚板交替着拍打起一朵朵调皮的浪花时；当你饶有兴致地观察蚂蚁来来往往、成群结队地搬家时；当你深情凝望着晚霞中那停歇^②在竹竿上的红蜻蜓时……童心就与你同在，和你相随。

① 洗涤：用水等洗掉脏东西。

② 停歇：停止行动而休息。

一、读一读，赛一赛。

- ☆先读读这个单元的课文，感受童心世界的奇妙；
- ☆再选择其中一篇课文，和小伙伴一起读一读，赛一赛，看谁读得更有感情。





二、摘录本单元课文中想象力丰富的句子。

课 文	想象力丰富的句子
《童心小世界》	你看，过去月亮扁扁的肚子，现在喝得像小西瓜一样圆鼓鼓了。

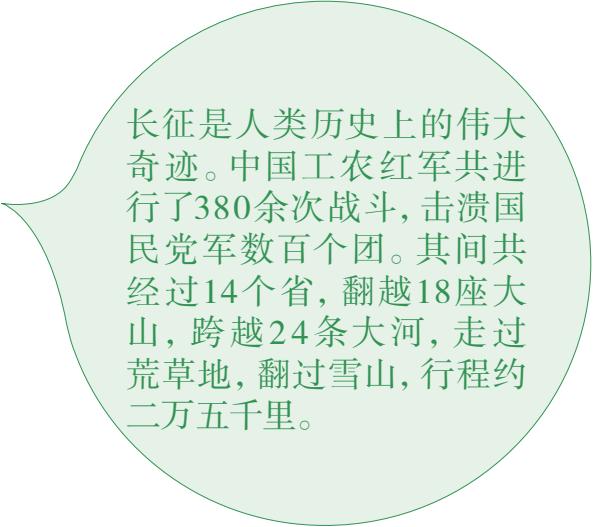
三、以“让童心飞翔”为主题，在“会说话的墙”上贴上自己写的或者摘抄的小诗或短文。

草帽计^①

1934年，中国工农红军开始了举世闻名的二万五千里长征。贺龙^②带领一支红军队伍，要摆脱敌人的尾随追击，但白军^③死死盯住不放，有时还派了飞机跟踪轰炸。

那时，正是盛夏，天气炎热，地上的草木都被晒得枯黄了。红军战士虽然都戴着画有红五星的草帽，还是热得汗流浃背。走着，走着，忽然敌机来了。贺龙立刻命令全体战士到山林中隐蔽。敌机飞了几圈，没有发现红军的踪影，便飞走了。

不一会儿，侦察员跑来报告：“有一个团的白军赶不上来了。”贺龙听了点点头，命令部队快速前进。队伍翻过一座大山，来到了一块平地。贺龙仔细观察了地形，然后命令全体指战员把草帽随手扔掉。战士们感到很奇怪，但还是服从命令，把草帽丢在路边。顿时，红军的草帽扔了一地。贺龙笑了笑，指挥部队迅速转移。



长征是人类历史上的伟大奇迹。中国工农红军共进行了380余次战斗，击溃国民党军数百个团。其间共经过14个省，翻越18座大山，跨越24条大河，走过荒草地，翻过雪山，行程约二万五千里。

① 本册教材中没有注明作者或出处的课文，系编选自上海、江苏等各地方版《语文》教材，以及1949年前叶圣陶等编纂的小学教科书，或由编者根据相关资料改编。

② 贺龙（1896—1969）：中华人民共和国元帅，军事家，中国人民解放军创始人和领导人之一。

③ 白军：指国民党军。

过了一会儿，白军急急赶来了。他们早已晒得人困马乏，发现路边有草帽，自然满心欢喜，一个个争先恐后地捡起草帽往头上戴。这时，天空中传来了飞机的轰鸣声。敌机发现了戴着红五星草帽的部队，立刻呼啸着俯冲下来，一阵狂轰乱炸，把白军炸得死的死，伤的伤，叫苦连天。

贺龙的草帽计真神。红军战士个个拍手叫好。



珍贵的教科书^①

1947年春天，我们延安小学转移到一个小山村里。在那炮火连天的战争环境中，我们仍然顽强地坚持学习。

当时，我们的学习条件非常艰苦。没有桌椅，就坐在地上，把小板凳当桌子；没有黑板，就用锅烟灰在墙上刷一块；没有粉笔，就拿黄土块代替。最困难的是没有书，我们只能抄一课学一课。我们多么渴望每人都能有一本教科书啊！

一天下午，我们的老师张指导员兴高采烈地对我们说：“告诉大家一个好消息，咱们有书啦！”听了这个振奋人心的消息，我们都高兴得跳了起来。

“同学们，知道这书是怎么来的吗？是在毛主席的关怀下印出来的！印书用的纸，是党中央从文件用纸里节省出来的！”

在同学们的欢呼声中，我亮开嗓门喊起来：“走哇，领书去！”

“书还在印刷所呢！”指导员微笑着说，“因为情况紧急，印刷所准备转移，所以今天必须有一个人和我一块儿把书取回来。”

“我去！”“我去！”同学们争先恐后地喊。最后决定，让我跟指导员去印刷所取书。

书领到了，我们俩每人背上一捆，高兴地往回走。我们恨不得一步赶回村子，把书发给同学们。

① 本文作者高鑫、林阿绵。选入时有改动。



正在这个时候，三架敌机从东北方向飞来，在村子上空盘旋着，嘶叫着。突然，一架敌机呼啸着向我们这边飞来，一个俯冲，投下了一颗炸弹。

“快卧倒……”没等指导员喊完，轰隆一声，炸弹就在我们身边爆炸了。我只觉得两耳一阵轰鸣，就什么也不知道了……等我醒来，发现自己头部受伤了，指导员趴在离我不远的地方，一动也不动。那捆书完整无缺地压在他身下，只是被鲜血染红了。

我扑到指导员身上大声叫：“指导员，指导员……”好半天，他才微微睁开眼睛，嘴里叨念着：“书……书……”我扶着他坐起来，激动地说：“指导员，书在这儿。走，我背你回村。”他轻轻地摇了摇头，两眼望着那捆书，用微弱的声音说：“你们要……好好学习……将来……”

多少年来，那用生命换来的教科书和指导员没有说完的话，一直激励着我前进。

秘密学习

抗日战争时期，我在小学里读书，念的是抗日课本。有一年，敌人常常窜到村子里来，我们不能在学校里上课了。老师把同学们分成几个小组，先教几个组长，让组长再去教大家。

我们小组有四个人。大家有时在柴草棚里学习，有时在庄稼地里学习。学习完了，就把课本藏起来。





一天下午，我们小组正在我家柴草棚里学习，忽然听到外面有奔跑的脚步声，还有人喊：“敌人来了！敌人来了！”大家赶紧把课本交给我。我马上跑到屋后，在一棵大树下，拨开枯叶，扒开浮土，掀开砖，把课本放进事先挖好的小坑里，然后盖上砖，撒上浮土，铺上枯叶，看上去像没有动过一样。我跑回院子，三个同学正在玩抓石子，我就跟他们一块儿玩。不一会儿，敌人踢开门，闯进院子，四处乱翻，没有发现什么，就走了。等敌人走远了，我们又拿出课本，继续学习。

那时候，我们就是这样秘密学习的。

难忘的“小先生”^①

1946年底，在上海胶州路余姚路口附近，由宋庆龄^②创办的中国福利基金会第一儿童福利站成立了。这是一个关心爱护儿童，为儿童谋利益的社会福利机构。地方不大，有两间圆顶的铁皮活动房子和一小块空地，用竹篱笆和晋元小学隔开。福利站设置有图书阅览室，还有免费为贫苦儿童进行检疫和门诊治疗的保健室。

现在要再说说这“小先生”了。“小先生”最初是个活动，就是让在读的中小学生免费教那些家境贫穷读不起书的孩子看



① 选自《红色经典小故事》，中国时代出版社2005年版。

② 宋庆龄（1893—1981）：中华人民共和国的领导人，爱国主义、民主主义、国际主义、共产主义战士。广东文昌县（今海南文昌市）人，1915年与伟大革命先行者孙中山结婚，致力于民主革命事业。

书识字，慢慢地，活动中这些年龄小的教员就被人亲切地叫作“小先生”了。“小先生”有的来自隔壁的晋元小学，有的来自其他学校，每天下午放学后到福利站教书。别看他们年龄小，可能干呢！像晋元小学的章树修，人小胆大，很有组织能力，很会做工作，对福利站的帮助很大。

“小先生”们上课的内容比较简单，主要是上文化课，教识字、做算术，或讲讲故事唱唱歌等。他们边学边教，教材不够，还会自己编。寒暑假期间，“小先生”还分散开来，活跃在里弄中。“小先生”的学生多数是些失学儿童，他们虽然衣服破旧，生活困难，可是学习认真，劲头十足，极少缺席。

这些可爱的“小先生”，大的十七八岁，小的才十三四岁。福利站的老师同样很重视对他们的教育，经常举办各种喜闻乐见并有教育意义的活动，像看一本书，唱一首歌，排演一个戏。

革命年代的福利站就像一所革命的大学校，为革命事业培育了一批干部，“小先生”们在福利站的哺育和影响下，也先后走上了革命的道路。虽然那个时代早已远去，但“小先生”全心全意为少年儿童服务的精神值得我们永远铭记和发扬。

一、与同伴交流一下，你从本单元故事中的人物身上学到了哪些优秀品质。

- ☆ 先说你从哪个人物身上学到了什么优秀品质；
- ☆ 再说你是从他做的哪件事中学到的。



二、你知道哪些“红色经典”影视剧，把它们的片名写下来，并推荐给你的同学和老师。

推荐单：

1. _____

2. _____

3. _____

三、请在小组里举行一个小型的“长征小故事演讲会”，评一评，谁的演讲最感人。



蒲公英

蒲公英的花瓣落了，花托上长出了洁白的绒球。一阵阵风吹过，那可爱的绒球就变成了几十个小降落伞，在蓝天白云下随风飘荡。

太阳公公看见了，亲切地嘱咐他们：“孩子们记住，别落在表面上金光闪闪的地方，那是沙漠。也不要被银花朵朵所迷惑，那是湖泊。只有黑黝(yǒu)黝的泥土，才是你们生根长叶的地方。”

小降落伞大声答道：“放心吧，太阳公公！我们一定到泥土中去生长！”可是，有两颗种子却不这样想。一颗种子望了望下面的大地说：“这黑黑的泥巴有什么意思！瞧，那金光闪闪的地方一定有数不尽的





宝贝。到那儿去，我准会变成百万富翁。”于是他就向沙漠飞去。另一颗种子落在湖泊里，他得意地说：“这波光粼粼的湖面，一定能给我带来欢乐！”

第二年的春天，落在沙漠里的蒲公英种子早已干死；落在湖泊里的种子早已淹死；只有落在泥土里的种子茁壮成长起来，他们在金灿灿的阳光下竞相开放，把大地装点得更加美丽。

冬虫夏草^①

中草药里有一种冬虫夏草（也叫夏草冬虫或虫草），它冬天是虫，夏天却是草，这是怎么回事呢？原来它是由一种冬虫夏草菌（jūn）寄生在幼虫身体里生长出来的。

冬天，幼虫躲在泥土中，这种菌就钻到幼虫的身体内，吸取幼虫体内的营养，萌发菌丝^②体。从冬季到夏季这些日子里，菌丝体慢慢把幼虫内部吃光。到最后，只剩下死幼虫的一层皮，里面包的是变得密实的菌丝体（菌核^③）了！

更妙的是在夏天，这个菌核生长发育，从“虫”的嘴巴那头伸出一根棒（子座^④）到泥土上面。这根棒中间肥，两头有点尖，表面生出一些小球体，里面还隐藏着冬虫夏草的不少后代呢！



生长在泥里的冬虫夏草

① 选自《十万个为什么》(5)植物分册,少年儿童出版社1999年版。选入时有删改。

② 菌丝：作为真菌结构单位的丝状体。集合形成菌丝体。

③ 菌核：某些真菌贮有营养的一团紧密交织的菌丝体。

④ 子座：具有外生或内生子实体的一团紧密的菌丝体。



被挖出来的冬虫夏草

可见，冬虫夏草可以说是在冬天吃了虫到夏天长出来的一种菌；它外壳是一条虫，里面实际上是一种真菌^①。

冬虫夏草生长在我国四川、西藏、云南、贵州、青海、甘肃一带。人们很早就用它来做滋补的药材，有补肺益肾（shèn）、止血化痰等功用。



^① 真菌：生物的一大类，菌体为单细胞或由菌丝组成，有细胞核，主要靠菌丝体吸收外界现成的营养物质来维持生活。通常寄生在其他物体上，自然界中分布很广。

石 榴

我的家乡在枣庄，这里有闻名中外的石榴园。

春天来了，石榴树抽出了新的枝条，长出了嫩绿的叶子。到了夏天，郁(yù)郁葱(cōng)葱的绿叶中，便开出一朵朵火红的石榴花。花越开越密，越开越盛，不久便挂满了枝头。走近看，仿佛是一个个活泼的小喇叭，正鼓着劲儿在吹呢。

热闹了好一阵的石榴花渐渐地谢了，树上结出了一个个小石榴。石榴一天天长大，一天天成熟(shú)。它的外皮先是青绿色，渐渐变得青中带黄，黄中带红，最后变成一半儿红，一半儿黄。熟透了的石榴高兴地笑了，有的笑得咧(liě)开了嘴，有的甚至笑破了肚皮，露出了满满的子儿。这些石榴娃娃急切地扒开绿黄色的叶子向外张望，向人们报告着成熟的喜讯。

这时，你摘下一个石榴，剥(bāo)开外皮，只见玛瑙(mǎnǎo)般的子儿一颗颗紧挨在一起，红白相间，晶莹透亮。取几粒放入口中嚼(jáo)嚼，酸溜溜、甜津津的，顿时感到清爽无比。



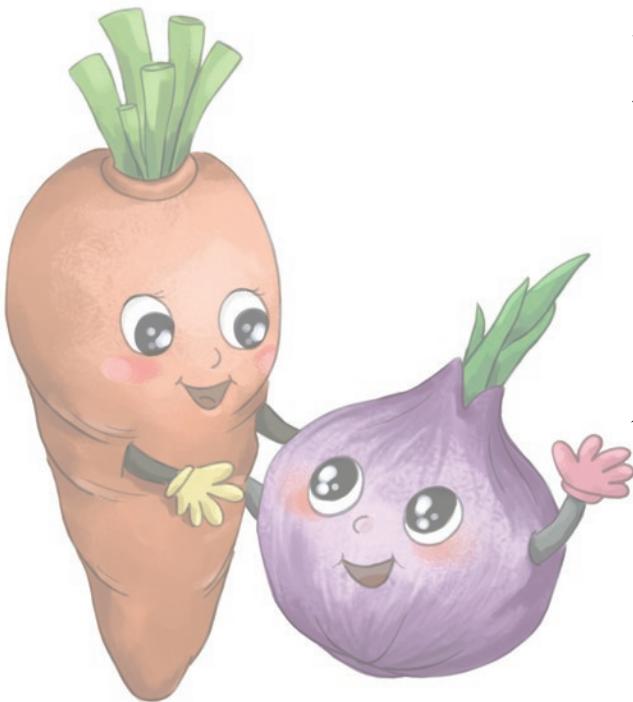
植物间的爱和恨^①

并不是只有人类和动物才懂得爱和恨，植物也有爱和恨。当然这种爱和恨不是感情的表现，而是体现在生长状况上：有的植物能和睦(mù)相处，有的则是“冤家对头”。

科学家经过实验证明：洋葱和胡萝卜是好朋友，它们发出的气味可驱赶彼此的害虫；大豆喜欢与蓖(bì)麻相处，蓖麻散发出的气味使危害大豆的金龟子望而生畏^②；玉米和豌豆间(jiàn)作^③，两者生长健壮，相互得益；葡萄园里种上紫罗兰，能使结出的葡萄香甜味浓；玫瑰和百合是好朋友，种在一

起，能使它们花繁叶茂；

旱金莲单独种植时，花期只有一天，但如果让它与柏树相伴，花期可延长三四天；在月季花的盆土中，种几棵蒜(suàn)或韭(jiǔ)菜，能防止月季得白粉病。英国科学家用



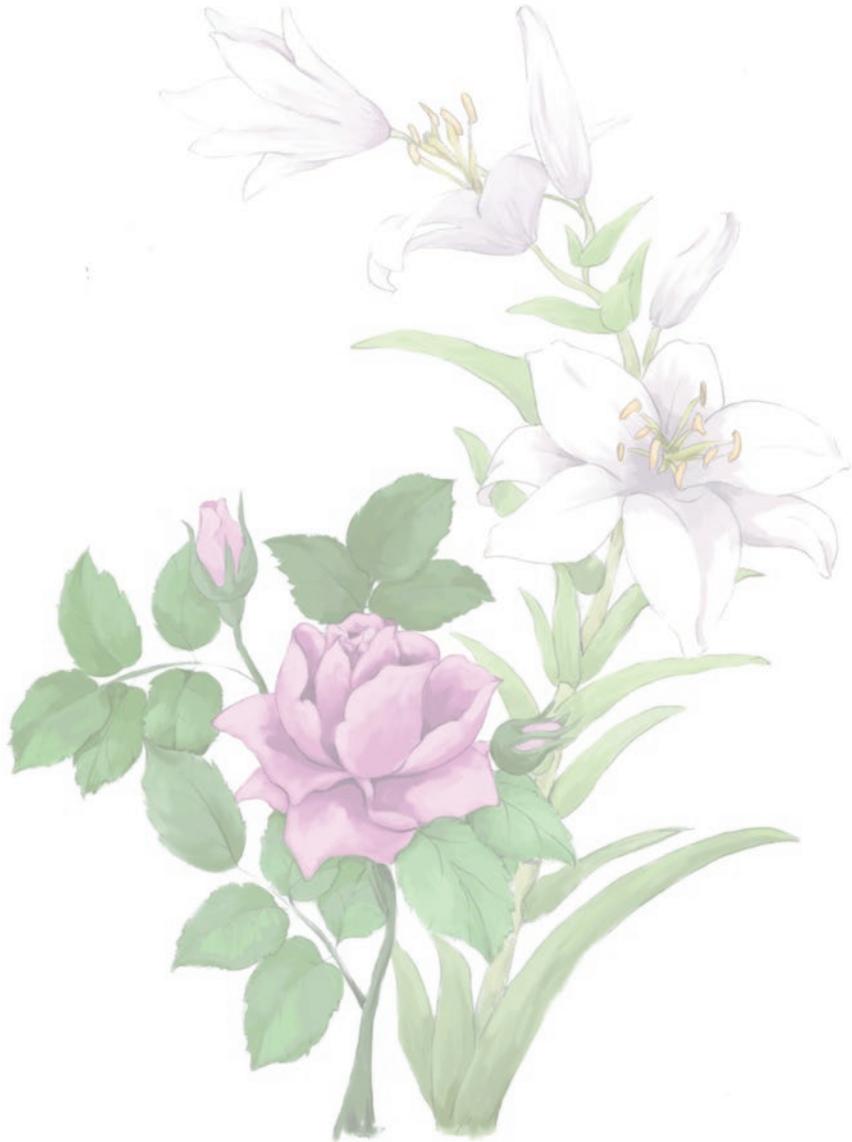
^①选自《植物探秘》，武汉大学出版社2013年版。选入时有删改。

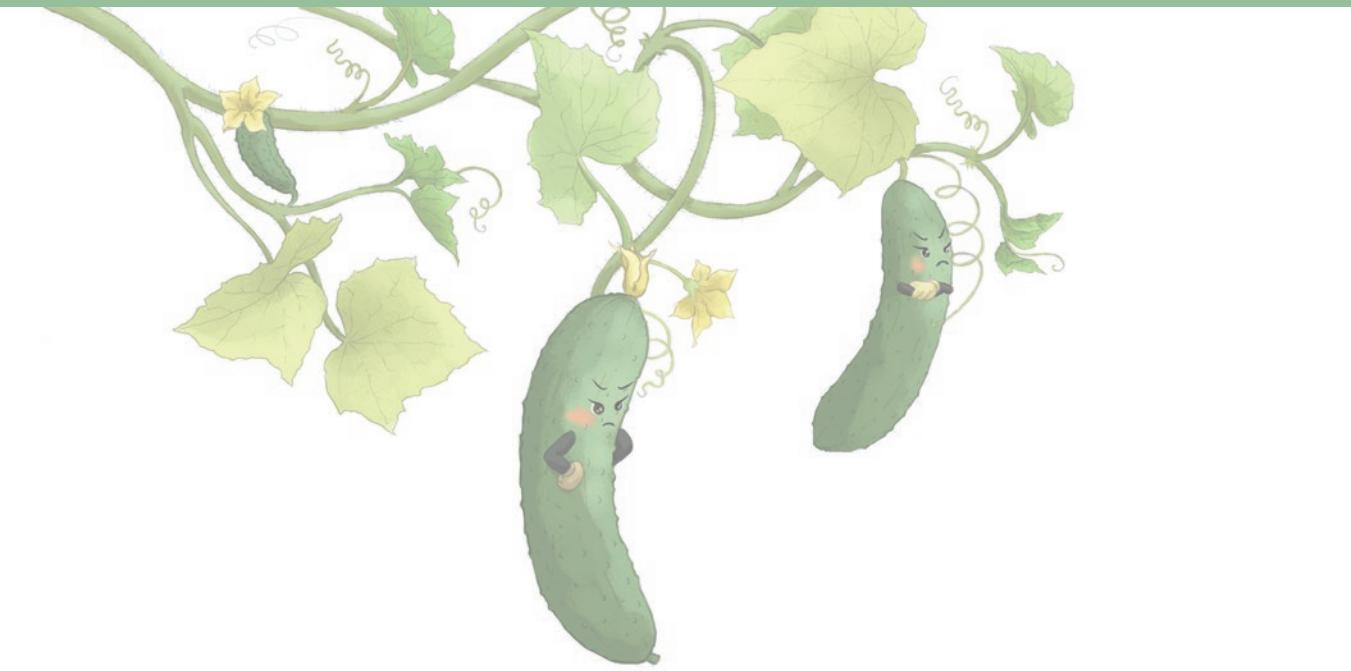
^②望而生畏：看见了就害怕。

^③间作：在同一生长期内，同一块耕地上间隔地种植两种或两种以上作物。

根、茎、叶都散发化学物质的连线草与萝卜混作，半个月内就长出了大萝卜。

相反，有一些植物则是“冤家对头”，彼此水火不相容。如丁香花和水仙花不能在一起，因为丁香花的香气对水仙花危害极大；郁金香和勿忘草不能生长在一起，否则会互不相让；小麦不能和白花草长在一起，不然会一无所获；另外，黄瓜和西红柿，荞（qiáo）麦和玉米，高粱和芝麻等，也不能种在一起。





研究植物之间的相生相克，是一门新兴科学——生物化学群落学。科学家认为，这门科学可以指导人们更好地规划城市绿化，美化环境，合理布局农作物种植。在栽培植物时，应注意把相互有利的栽在一起，千万不要让“冤家对头”同居，以免同室操戈^①，两败俱伤^②。



① 同室操戈：一家人动起刀枪来，比喻内部相斗。

② 两败俱伤：争斗的双方都受到损失。

一、你喜欢本单元课文中介绍的哪种植物，简单地说一说你对它有哪方面的了解。

二、到校园或公园里去找一找，认一认，选一种植物，查找有关资料，为它做一张小卡片。

☆先贴上它的照片，也可以动手画一画。

☆再写上这种植物的名称、特点等。



三、请你根据下面的步骤，种一株植物，仔细观察并记录下它的生长过程。

步骤：

- 1.选一粒黄豆或绿豆，或一个蒜头，或其他植物。
- 2.可以种在泥土里，也可以养在清水里。
- 3.每天观察，记录下它的变化。

日 期	变 化



村童闹学图^①



宋代的人物画家创作了大量的风俗画，其中不少是儿童题材的作品。无名氏的《村童闹学图》是这一时期儿童题材画的优秀之作。

无名氏：因年代久远，古代很多文学、艺术作品的作者已经无法知道，人们就以无名氏来标注其作者。

① 本文作者陈龙海。选入时有删改。

在松柏、梧桐掩映下有几间无墙的茅棚，教书先生将双手缩在袖管里伏案睡着了，村童们解放了，立即闹腾开来。

一村童将书盖在头上，一脚踏在桌上，用双手扭曲嘴眼，扮着鬼脸。

一村童脱了鞋，仰卧桌上，双脚顶起木凳，玩起了杂技。

一村童身披画轴，手持“笏(hù)板^①”，正像模像样地做着觐(jìn)见^②皇帝的样子，仿佛在朗声叫喊——启奏^③陛(bì)下^④。

一村童铺纸于地，正在画画，可能有些心虚，不时地向后张望，唯恐先生醒来。

一大胆村童竟然走到先生的身后，揭起先生的帽子。

.....

这是一个令人忍俊不禁(jīn)^⑤的场面，村童的顽皮、活泼、天真是如此活灵活现^⑥，引人入胜。

① 笏板：即笏。古时大臣朝见时手中所拿的狭长板子，用玉、象牙或竹片制成，上面可以记事。

② 觱见：朝见。

③ 启奏：臣子向帝王陈述意见或报告事情。

④ 陛下：对君主的尊称。

⑤ 忍俊不禁：忍不住笑。

⑥ 活灵活现：形容描写或模仿的人或事物生动逼真。

芙蓉锦鸡图



两枝芙蓉花斜依摇曳(yè)^①,一只五彩斑斓(lán)的锦鸡停立在芙蓉的枝头,花枝微微弯曲。左一角,斜插出几枝萧疏^②的菊花,与此相对应的是右上角一对翩翩起舞的飞蝶。这些小生命在画面上被安排得十分均衡,宾主分明,疏密有致^③,把秋色装点得热烈而多彩。锦鸡的毛羽丰润美丽,芙蓉花色泽鲜艳,真是惟妙惟肖^④。

这是北宋皇帝赵佶

(jí)的作品。赵佶是北宋

第八位皇帝,他酷爱书画,擅(shàn)长^⑤人物、山水、花鸟^⑥。由于他的缘故,当时的画院规模盛极一时^⑦。

① 摆曳:摇荡。

② 萧疏:稀疏,稀稀落落。

③ 有致:有情趣。

④ 惟妙惟肖:形容描写或模仿得非常好,非常逼真。

⑤ 擅长:在某方面有特长。

⑥ 人物、山水、花鸟:人物画、山水画、花鸟画。

⑦ 盛极一时:形容在某一时期极为兴盛。

晚 帆

天幕上是一片沉沉的暮霭(mùǎi)^①, 荡漾着一种云蒸霞蔚^②的、梦幻的氛围。画面深处飘来大片大片的雾气, 那点点白帆被这雾气笼罩着, 驶向不可知的远处。山间一条曲曲折折的小路通向山巅(diān)的小茅屋, 真给人以恍如^③出世^④之感。

这幅画的色调偏于清冷: 石青、石绿与浓淡有致的墨韵交织渗化, 造出一种大理石般的丰富层次, 又神秘, 又深邃(suì)。受光的地方闪烁着淡淡的一抹霞光——那是晚照的夕阳。



这就是张大千^⑤的泼彩山水《晚帆》, 偏于清冷的色调传达了一种静谧(mì)^⑥的、细腻(nì)的感觉。

① 暮霭: 傍晚的云雾。

② 云蒸霞蔚: 形容景物灿烂绚丽。

③ 恍如: 好像, 仿佛。

④ 出世: 超脱人世, 摆脱世事的束缚。

⑤ 张大千(1899—1983): 中国画家。

⑥ 静谧: 安静。

伏尔加河上的纤(qiàn)夫^①

天空晴朗。在辽阔的伏尔加河上，有一艘货船，因为是逆风行驶，所以帆没有张起来。河面上映着倒影。一群穿着破烂的纤夫，迈着沉重的步子，踏着黄沙，沿着河岸一步一步向前走。他们大多身子向前倾，可见都在使劲，可见船上载着很重的货物。

领头的纤夫是个肩膀宽阔的老头儿。他包着头巾，衣服上打着补丁，眼睛漠然地望着前方，路还长着哩！老头儿的右边是一个头发胡须都很浓密的中年人。他身体强壮，显得很有力气。这两个人走在最前头。紧跟在他们后面的是个高个子，还保留着农民的打扮。他直着身子，没精打采地衔着烟斗，好像已经厌倦了拉纤的生活。高个子旁边是个肌肉结实的小伙子。他使着蛮劲向前拉，往上凝视的目光充满了诅(zǔ)咒^②和抗议。在这群人中有个穿着红上衣的少年，从年龄和肤色都可以看出，他拉纤的日子还不久，还不习惯这种沉重的劳动。他拉了一下把他的肩膀勒(lēi)得发疼的纤绳，好像要摆脱这种与他的年龄很不相称的重荷(hè)^③。少年右面的老头儿好



^① 选自《文艺学习》1956年第7期画页解说。选入时有改动。

^② 诅咒：咒骂。

^③ 重荷：沉重的负担。



像有病。他那微微张开的嘴唇和没精打采的目光，显得又虚弱又疲惫。他正在用袖子拭(shì)额上的汗珠。一个皮肤黝黑的汉子在少年后面，只露出半边脸。他用同情的目光看着前面白皙(xī)的少年和秃顶的老头儿。这个老头儿显然已经习惯于这种工作了，他一边往前走，一边装他的烟袋。后面是个退伍不久的士兵，还穿着官家发给他的皮靴(xuē)。士兵后面是个高个子，他转过脸去，愤怒地朝货船上望，一定是货船的老板在咒骂他们，驱赶他们。走在最后的是一个神态沮丧(jǔ)①的老头儿。他低着头，无可奈何地拖着沉重的步子，拼着命拉着纤绳往前迈步。

这幅画是19世纪70年代俄国画家列宾的作品。当时，俄国的劳动人民生活贫穷、痛苦，他们为了挣得一块面包，不得不终年拉着沉重的货船，在伏尔加河上来来去去。

① 沮丧：灰心失望。

一、和小伙伴一起，边读课文，边对照文中的插图，并说说作者是怎样介绍画上内容的。



二、你还知道中国历史上哪些有名的画家，他们各有什么作品？如果不知道，那赶快想办法去调查一下，并完成下面的调查记录表。

朝代	画家姓名	作品名称

三、仔细观察下面所提供的齐白石的两幅画，选择其中的一幅，用几句话简单地介绍一下。



《南岳山下枫林亭》

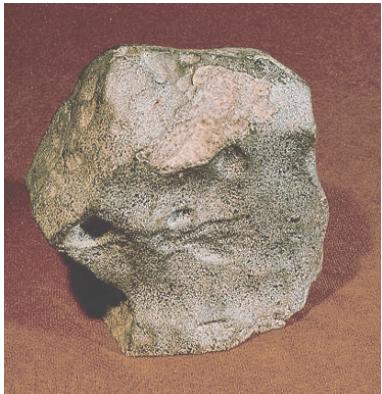


《清风》

作者简介：

齐白石 (1864—1957)，中国绘画大师，大书法家，世界文化名人。他擅长画花鸟、虫鱼、山水、人物，笔墨雄浑滋润，色彩浓艳明快，造型简练生动，意境淳厚朴实。

陨(yǔn)星^①



宇宙中充满着神奇和奥秘^②，陨星就是其中的奥秘之一。在我国古代流传着许多有关陨星的美丽传说，在当代的科技界陨星仍不断引发着人们议论、关注和研究的兴趣。

科学研究发现，陨星是流星体经过地球大气层时，没有完全烧毁而落在地面上的部分。根据物质成分的不同，陨星可以大致分为三类：石陨星(陨石)、铁陨星(陨铁)和石铁陨星。

我国是世界上较早发现陨星的国家，早在石器时代就发现了陨星。我国大部分省份都有陨星发现的记载。其中山东发现的石铁陨星最大，新疆的铁陨星最大，吉林的石陨星最大。山东莒(jǔ)南县坪(píng)上镇大铁牛庙村发现的石铁陨



① 本文作者张瑞文。原题为《陨石：神秘的宇宙来客》。标题为编者所改。

② 奥秘：奥妙、神秘。



星重4吨，是世界石铁陨星之王。在发现的陨星中，石铁陨星较稀少，尤为珍贵。1976年在吉林落下的陨星雨中，降下了一块重1770千克的石陨星，是世界上最大、最重的石陨星。

陨星从宇宙空间坠落、燃烧、爆炸后与地球撞击。与地球相比，陨星显得太渺（miǎo）小了，被地球撞得粉身碎骨。陨星砸入地球表面，形成陨星坑。陨星一般呈不规则形状。埋在陨星坑下的陨星多呈不规则锥（zhuī）形，表面的融蚀（shí）^①坑、融蚀沟很明显。

地球在宇宙中不停地运动，地壳表面不停地发生着变化，随着地壳上升和剥蚀作用，陨星坑也发生着变化。由于陨星的硬度比花岗岩还硬，抗风化^②能力很强，自然风化非常缓慢，因此当陨星坑消失后，陨星就露了出来。沈阳有的陨石就是这样露出地面，形成陨石怪山的。

观看陨星，仿佛遨（áo）游^③宇宙太空，到达你梦想的星辰；用手摸一下陨星，仿佛你从天上摘下一颗星。陨星是来自天外的无价之宝，它可以帮助人们认识地球外天体的物质结构及其形成，揭示宇宙物质结构和太阳系早期形成的奥秘。

① 融蚀：侵蚀。

② 风化：由于长期的风吹日晒，雨水冲刷和生物的影响等，地表岩石受到破坏或发生分解。

③ 遨游：漫游，游历。

美丽的银河^①

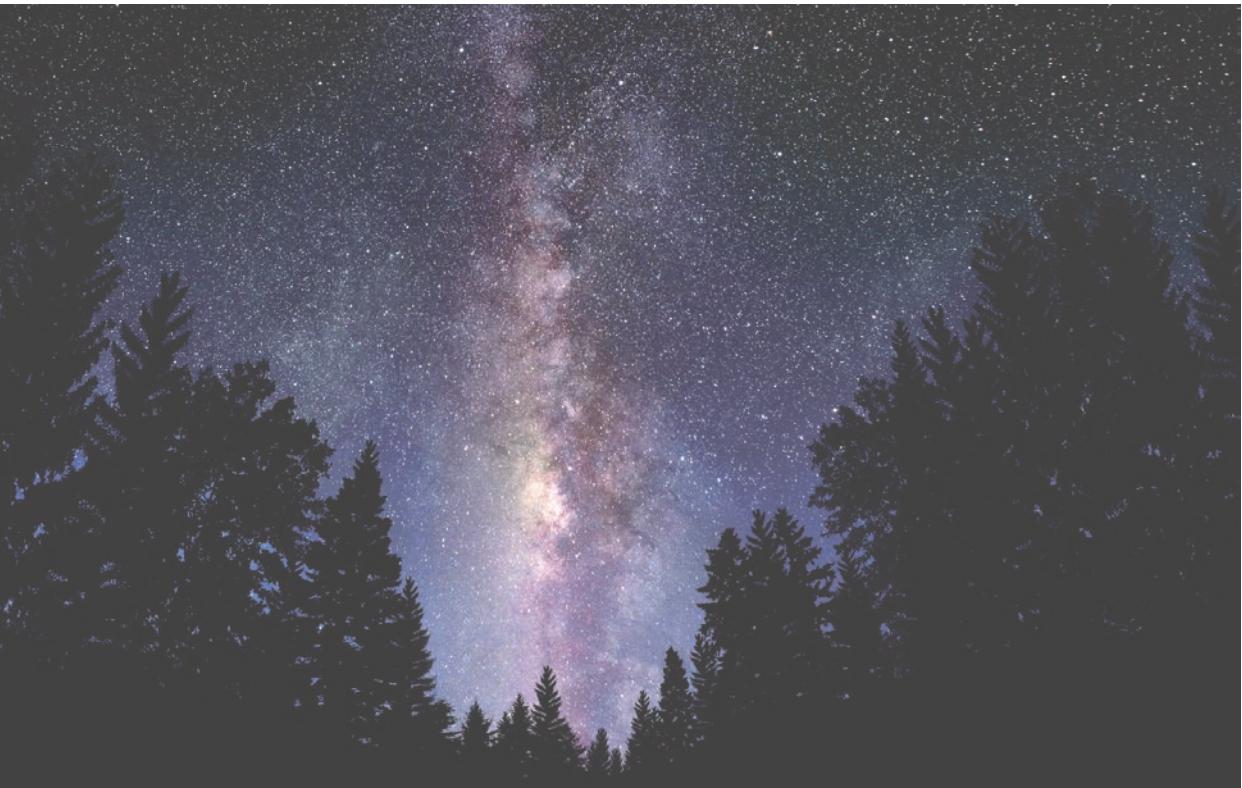
萤火虫提着灯笼在河边游逛(guàng)，
纺织娘摇着纺车在草丛中歌唱，
月亮含羞(xiū)地遮起面孔，
辽阔的夜空有一条河流闪闪发光。

那就是美丽的银河——天上的长江，
一只天鹅掠过河面飞翔。
勤劳善良的牛郎织女，
只能永远隔岸遥遥相望。

我们爱在夏夜的银河下乘凉，
更爱听天文学家老爷爷叙讲。
老爷爷的话像夏夜的凉风，
吹开了银河许多秘密的门窗。

银河里流淌(tǎng)的是无数颗星星，
它吸引了许多星星组成宇宙的一个村庄。
这个庄名就叫“银河系”，
也包括了给地球带来光明的太阳。

① 本文作者熊梅生。选入时有删节。



天文学家老爷爷拍拍我们的肩膀，
慈祥的目光充满殷切的希望。
他说：从现在起你们刻苦学习，
从小立下攀（pān）登科学高峰的志向。

月亮的自述

我姓月，全名月球，大号月亮，乳名叫地球卫星。古往今来，地球上的人们还给我起了很多好听的名字，诸如：玉盘、冰镜、蟾宫^①、玉兔、婵(chán)娟等。这说明人类对我有着深厚的感情。

我比地球小得多，直径3476千米，体积只有地球的四十九分之一，与地球之间的平均距离约为384400千米。

我本身并不发光，但我总是把阳光反射给地球，使地球上的长夜有了一个天然光源。

我这儿没有空气，没有水，因而也就没有风、云、雨、雪；声音不能传播；热量无法对流。白天，在阳光直射的地方，中午温度高达127℃；夜间则降到零下183℃。

我这儿有山脉、高原、平原、低地和坑穴，最高的山峰达9000米，比珠穆(mù)朗玛峰还要高。我那明亮的部分，



^① 蟾宫：指月亮。蟾，指蟾蜍。传说月亮上有三条腿的蟾蜍，因此常用蟾宫来指月亮。

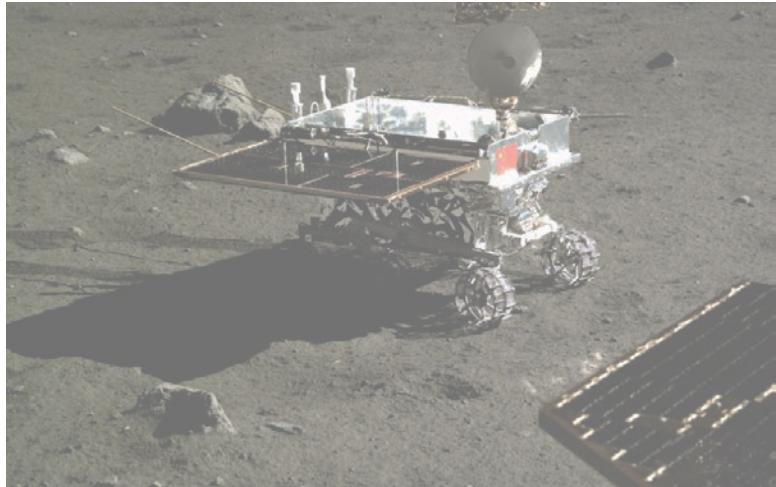
就是我的山脉和高原，而黑暗的部分则是平原和低地。

1969年7月，美国“阿波罗”11号宇宙飞船首次载人到我这儿做客。之

后，人们发现我这里有近60种矿产，其中6种在地球上至今还未发现。

中国人特别喜欢我。常有人说“月到中秋分外明”，那是因为秋高气爽，地球大气层的透明度特别高，使我反射到地面的阳光更强了。“月是故乡明”，表达了中国游子对故土的思念。

我——人类宇宙航行的第一站，正翘(qiáo)^①盼望着中国的来客。



2013年12月15日玉兔号月球车登陆月球

2004年，我国正式开展月球探测工程，又称“嫦娥工程”，分为“无人月球探测”“载人登月”“建立月球基地”三个阶段。“无人月球探测”又分为“绕”“落”“回”三步，现已于2020年完成此阶段的研发任务。

① 翘首：抬起头来（望）。

可爱的地球^①

我登上月球以后最强烈的感受，就是对地球的爱更深了。地球虽然有缺点，可是比其他星球强多了。月球满目凄凉、到处是窟窿，金星被炽热的气体包裹着，火星周围则笼罩着一层冰冷的二氧化碳，它们都不适合人类居住。

地球对我们却非常合适。它有个美妙的大气层，氧的含量恰到好处，使我们不至于过度兴奋，也不会自行焚化。混合而成的空气又有足够的强度，使我们到处感觉到它的存在。这无疑是太阳系中最美好的大气层。在工厂密布和汽油味充斥的城市，偶尔吹过一阵清风，就会提醒我们，清洁的空气的确有益于人们的健康。

地球的一大特点，是它有斜轴。正是斜轴，造成了四季的



地球外面的大气层

① 本文作者是美国的鲁斯·坎贝尔。

交替变化。人们可以毛衣之后穿夏装，绿叶之后赏红叶，避免生活单调。

我们很幸运，地球自转一周是二十四小时，这样的速度也刚好合适。你想一想，地球如果转得像土星一样快，每十小时自转一次，情形会怎么样？你就要不断地上床起床了。

有些人批评过地球的引力，说它太强，人从一两米那么高的地方跌下来，就会把腿摔断了。不过它也有很大的好处足以与此相抵，例如房子不会轻易被风吹走。

有时候我们也听到有人埋怨地球上的气候。但是，无论天气多坏，也比根本没有好。如果人在月球上相遇，恐怕没有什么可寒暄^①的。也许只能说：“这个季节，陨石似乎多了一点。”接下来就只好僵住，相对无言了。

地球千秋万世运转不停，只要妥善维护，总可以做我们永世的乐土。虽然这个乐土不能全无风波，优点却不容抹杀。谈到这里，我不禁想起曾驾驶太空船绕月飞行的安德斯上校。他接受电视访问时说过，从太空看地球，他最惊奇的是地球的色彩和渺小。他强调说：“我觉得大家应该同心协力，维护这个微小、美丽而脆弱的星球。”

① 寒暄：指见面时谈天气冷暖之类的应酬话。

一、学做知识卡。

请梳理一下本单元你学到的知识，并将《陨星》一文的知识卡补充完整。

“陨星”的知识卡	
由 来	陨星是流星体经过地球大气层时,没有完全烧毁而落在地面上的部分。
类 型	
形 状	多呈不规则锥形。
抗风化能力	
价 值	



二、宇宙还有很多奥秘值得我们去探索，你想知道哪些方面的奥秘呢？

☆请列一份清单，与小伙伴交流。如：我想知道流星是怎么产生的？

☆可以通过收集资料找到答案，也可以展开想象，描绘出自己想象中的宇宙奥秘。

三、你看过哪些关于外星人的科幻影片？选择其中的一部，和小伙伴交流一下。

☆先说你喜欢哪部影片；

☆再介绍影片中最吸引你的某个人物或某个片段；

☆最后说自己喜欢的理由。



嫘(léi)祖养蚕^①

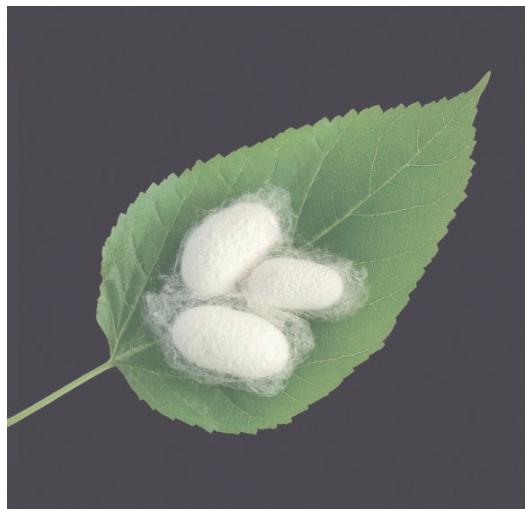
远古的时候，人们用兽皮裹(guǒ)身，用树叶遮体。后来，神农氏教大家种麻，人们便用麻织成的粗布做衣裳。再后来，嫘祖教人们养蚕织丝，做出更漂亮的衣服。

有一次，嫘祖发现桑树叶上爬着的白白的蚕儿会吐丝。她想，如果把这种极细极细——可以说比麻丝要细上百倍的丝拼在一起，不是也可以像麻丝一样织成衣服吗？



^①本文作者万方。选入时有删改。

但是，要想得到蚕丝，养蚕是关键。蚕儿在生长过程中，要脱四次皮，这叫“眠”。经过头眠、二眠、三眠、四眠几次折腾，蚕儿长大了，浑身透亮透亮。到这时，就该让蚕儿吐丝了。如果不抓紧时间抽丝，蚕蛹便会变成蛾子钻出茧子。抽丝太慢，再要把单丝拼拢，要花费很多时间。为解决这个问题，嫘祖冥(míng)思苦想^①，经过多次试验，终于找到了好方法：用开水煮蚕茧，然后用木棍在开水中搅动。这样，便可以把数十股蚕丝拢在一起，缫(sāo)^②成一根较粗并且韧性更好的丝线，用这样的丝线就能织成又轻又软的丝绸。有了嫘祖的技术，养蚕织丝于是成为我国古代女性的主要事业。



① 冥思苦想：尽力思索和想象。
② 缫：把蚕茧浸在热水里抽丝。

后稷(jì) 稼穑(jiàsè)^①

后稷小时候就有远大的志向。他做游戏，总是喜欢把那野生的麦子、谷子、大豆、高粱以及各种瓜果的种子采集起来，用小手亲自种到地里。后来五谷瓜果成熟了，结的果实比野生的更多更好。

等到后稷长大成人，便积累了丰富的种植经验。然后他开始用木头和石块制造了简单的农具，教他家乡一带的人们耕田种地。过去，人们靠打猎和采集野果为生，食物匮乏，生活



① 本文作者袁珂。选入时有删改。稼穑，耕种与收获，泛指农业劳动。

困难；现在通过耕地播种，收获粮食，食物更有保障，生活也更安定了。于是耕种——这件新鲜的有意义的劳动，就在后稷母亲的家乡有邰（tái）^①流传开来。

部落联盟首领尧知道了后稷出色的农耕技术，就聘请他做全国的“总农艺师”，指导全国人民的农业生产。后来继承尧做了首领的舜还把有邰这个地方封给后稷，用作他的“农业试验场”。



① 有邰：在今陕西省武功县西南。

傅说(yuè)版筑

傅说从小父母双亡，但他天资聪颖，靠自己的劳作维持生计。

在他的家乡，有座大山叫傅岩。这里两峰耸峙^②，涧水从中流过，可是每年一到雨季，涧水猛涨，冲毁道路，阻碍行人，附近居民和过往旅人苦不堪言。



① 耸峙：耸立。

为了治理水患，当地奴隶主让奴隶们治水护路。奴隶们用水来土挡的老办法，但往往这里刚堵住，那里又冲开了。

傅说看在眼里，急在心上，他决定和奴隶们一起寻找能更好阻挡洪水的办法。不久，他创造了“版筑法”。他把两排木桩深深打入水中，固定好，两边放上木板，然后在木板中间填充土石杂草之类的东西，用夯（hāng）^①砸实，砸实后再填充土石杂草，继续夯实。这样层层填筑到一定高度，就成了厚实坚固的土坝，洪水就很难冲垮了。

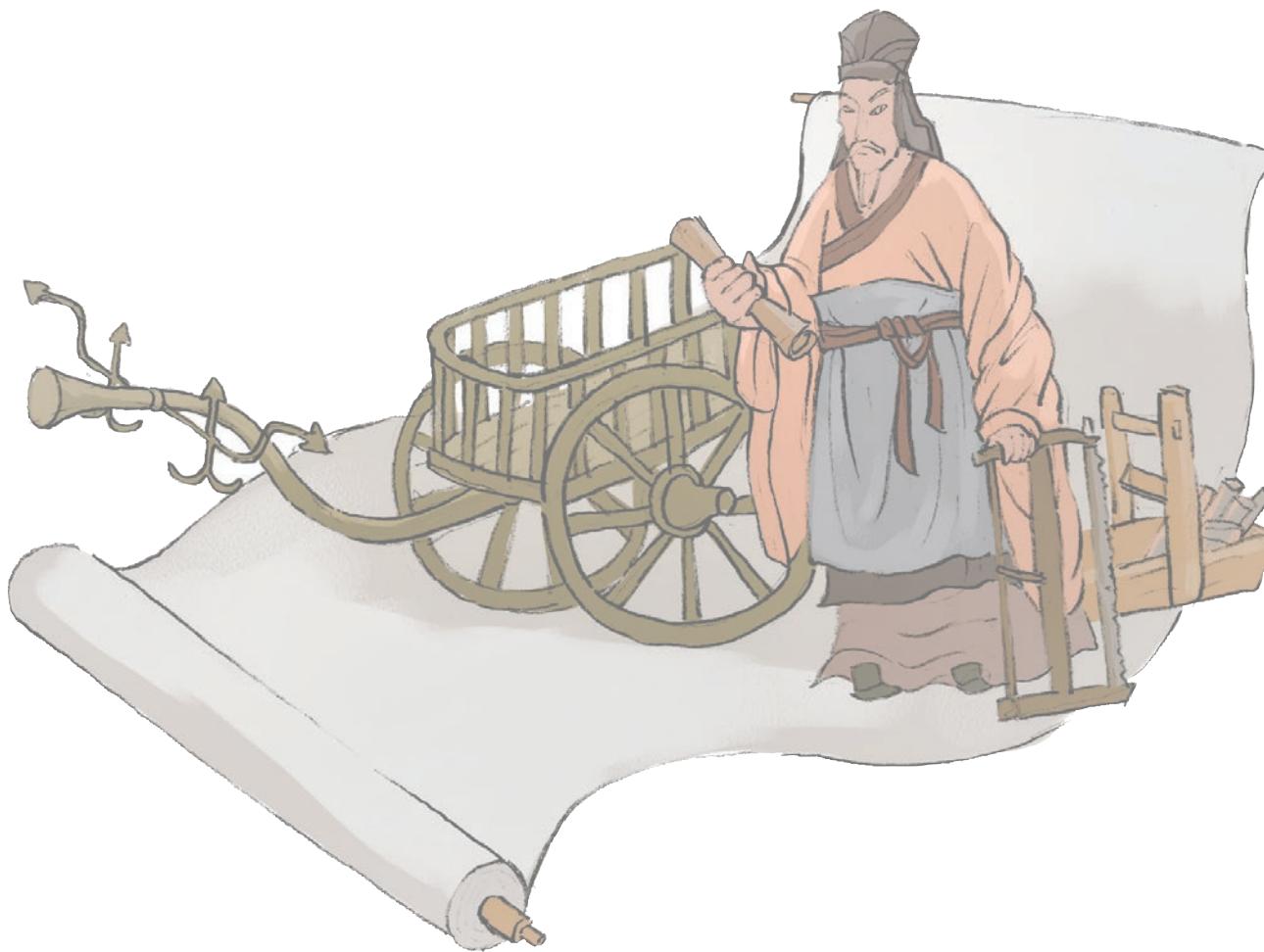
傅说的这一发明，后来被人们广泛应用到修筑房屋和院墙之上。版筑的墙体，不但能遮风挡雨，还能防止野兽的袭击，让普天下民众有了更好的居所。

① 夯：砸实地基用的工具。

奚仲(xīzhòng)造车

相传，大禹在千头山治水，洪水已经快来了，可山上开凿(záo)的防洪石料却运不到指定的地方，大禹非常着急。

一天，奚仲不小心踩到了一块接近圆形的石头，只见它从山上滚到了山下，滚得飞快。奚仲看愣(lèng)了，心想：圆石头从上往下滚，速度很快，在平地上也一定比有棱角的石头滚得快，要是能造出一样圆的东西在平地上滚，会比人用肩膀扛省劲，还更快。正想着，他又看见人们把砍伐(fá)的圆木



往山下滚，速度也很快。他又想：用木头做个圆东西，比用石头做简单……他就整天琢磨(zhuómo)^①这件事。白天想，夜里想，吃饭想，睡觉还在想。有一天夜里，奚仲梦见太阳和月亮中间插着一根木棍，落到地上乱滚，滚了好远也没分开。醒来后，奚仲有了灵感：在两个木轱辘(gúlu)^②中间插上木棍，不就跟太阳和月亮中间插木棍一样吗？再在上面安上一块板，不就能装很多东西了吗？

奚仲将他的想法报告给了大禹，大禹听了，非常赞赏。于是，奚仲就在千头山上忙活起来。他先在两个木轱辘中间插上木棒，用力一推，木轱辘滚得又快又远；又在木棒上安了一块木板，叫人扶着往前推，还能控制方向。开始，木轱辘还很笨重，奚仲就把中间挖空，经过不断地改进，终于造出了比较像样的车。

由于有了奚仲发明的车，人们运送石料方便多了，终于在洪水到来之前，把石料及时地运到了大禹指定的地点。为了奖励奚仲在治水中的功劳，大禹把奚仲封为“车正”，就是掌管天下车马的官。

① 琢磨：思索、考虑。

② 轳辘：车轮。

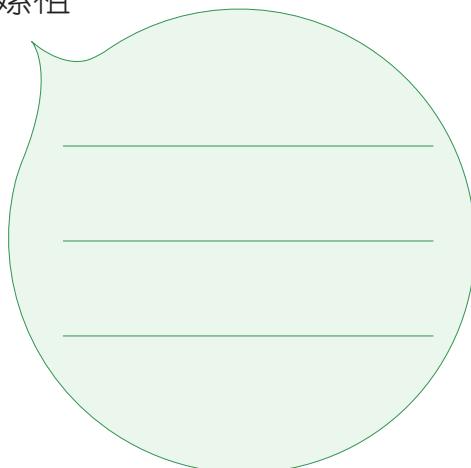
一、本单元四篇课文分别讲述了什么内容？你能概括每个故事的主要内容吗？

二、根据课文内容，完成下列填空。

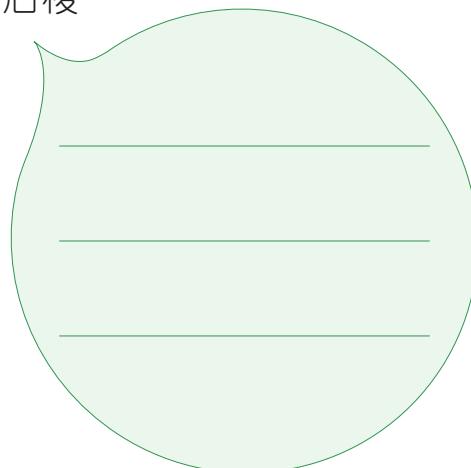
- 1.“嫘祖养蚕”解决了人民衣食住行里 _____ 的问题。
- 2.“后稷稼穑”解决了人民衣食住行里 _____ 的问题。
- 3.“傅说版筑”解决了人民衣食住行里 _____ 的问题。
- 4.“奚仲造车”解决了人民衣食住行里 _____ 的问题。

三、你对本单元课文中的人物有更多了解吗？查一查资料，介绍你感兴趣的相关人物的情况，写下来或讲给同学听。

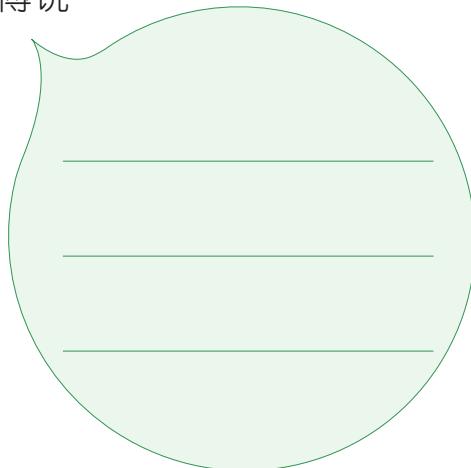
1. 嫘祖



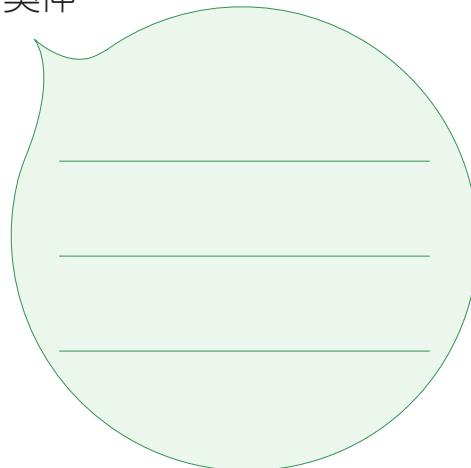
2. 后稷



3. 傅说



4. 奚仲



说 明

本册教材根据教育部《义务教育语文课程标准》，以及上海市中小学（幼儿园）课程改革委员会制定的《上海市普通中小学课程方案（试行稿）》《上海市中小学拓展型课程指导纲要（征求意见稿）》编写，供三年级第一学期语文拓展课试验用，不作考试要求。

本教材由上海市教育委员会教学研究室、上海辞书出版社组织编写，经上海市中小学教材审查委员会审查准予试验用。

本册教材编写人员有：

总 主 编：步根海

小学主编：薛 峰 陈 振

本册主编：陈凤英

欢迎广大师生来电来函指出教材的差错和不足，提出宝贵意见。上海辞书出版社地址：上海市闵行区号景路159弄B座9F-10F（邮政编码：201101），联系电话：021-62477296，电子邮箱：csywzhxx@sina.com。

声明：

按照《中华人民共和国著作权法》第二十五条有关规定，我们已尽量寻找著作权人支付报酬。著作权人如有关于支付报酬事宜可及时与出版社联系。



经上海市中小学教材审查委员会审查
准予试验用 准用号 II-XH-2019004

责任编辑 周 燕
助理编辑 刘 涛
装帧设计 姜 明 明 婕
插图绘制 张 音 李崇二

中小学拓展型课程教材

语文综合学习
三年级第一学期
(试验本)

上海市中小学(幼儿园)课程改革委员会

上海世纪出版集团 出版
上海辞书出版社
(上海市闵行区号景路159弄B座9F-10F 邮政编码: 201101)

上海新华书店发行 上海中华印刷有限公司印刷

开本787×1092 1/16 印张5.5
2019年7月第1版 2023年6月第5次印刷
书号 ISBN 978-7-5326-5395-9/G·1026

定价: 6.00元



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5326-5395-9

9 787532 653959 >

此书如有印、装质量问题, 读者请向本社调换
上海辞书出版社电话: 021-62477296