



九年义务教育课本
JIUNIAN YIWU JIAOYU KEBEN

音乐

五年级第一学期 (试用本)



Music

九年义务教育课本

五年级第一学期

音 乐

(试用本)



上海音乐出版社

目 录

4 第一单元 深深的祝福

5 听 我和我的祖国

6 唱 祝福祖国

8 听 妈妈教我一支歌

学 速度术语

10 唱 雨花石

11 活动与编创

14 第二单元 异国风情

15 听 那不勒斯舞曲

学 西洋铜管乐器

16 唱 夏天来了

学 $\frac{6}{8}$ 拍

18 听 单簧管波尔卡

学 西洋木管乐器

19 唱 剪羊毛

20 活动与编创

23 第三单元 美好的回忆

24 听 我爱米兰

25 唱 故乡的小路

学 变拍子

26 听 花的圆舞曲

学 柴科夫斯基

27 唱 太阳——熟透的苹果

学 变化音 延长音记号

28 活动与编创

30 第四单元 丰收之夜

- | | | | | |
|----|-------|-------|---|----------|
| 31 | 听 | 淘金令 | 学 | 中国民族打击乐器 |
| 32 | 唱 | 圆圆和弯弯 | | |
| 33 | 听 | 庆丰收 | 学 | 中国民族吹管乐器 |
| 34 | 唱 | 摇船调 | | |
| 35 | 活动与编创 | | | |

38 第五单元 温馨的家

- | | | | | |
|----|-------|-------|---|-----|
| 39 | 听 | 吉祥三宝 | 学 | 马头琴 |
| 40 | 唱 | 游子吟 | | |
| 41 | 听 | 爸爸的雪花 | | |
| 42 | 唱 | 可爱的家 | | |
| 43 | 活动与编创 | | | |

- 46 **自测与自评**
50 **口琴吹奏基础**
52 **口风琴吹奏基础**
54 **竖笛吹奏基础**
56 **吉他弹奏基础**
59 **附录 简谱歌曲6首**



第一单元

深深的祝福





我和我的祖国

1=♭E $\frac{6}{8} \frac{9}{8}$

(男女声二重唱)

张藜词
秦咏诚曲

庄重深情地

5 6 5 4 3 2 | 1. 5. | 1 3 i 7 6. 3 | 5. 5. | 6 7 6 5 4 3 |

1. 我和我的祖国，一刻也不能分割，无论我走到哪里，
2. 我的祖国和我，像海和浪花一朵，浪是那海的

2. 6. | 7 6 5 5 1. 2 | 3. 3. | 5 6 5 4 3 2 | 1. 5. |

哪里，都流出一首赞歌。我歌唱每一座高山，
赤子，海是那浪的依托。每当大海在微笑，

1 3 i 7 2. i | 6. 6. | i 7 6 5. | 6 5 4 3. | 7 6 5 2 |

我歌唱每一条河，袅袅炊烟，小小村庄，路上一道
我就是笑的漩涡，我分担着海的忧愁，分享海的欢

1. 1. | i 2 3 2 i 6 | 7 6. 3 5. 5. | i 2 3 2 i 6 |

乐。我最亲爱的祖国，我永远紧依着你。我是大海

7 5. 3 6. 6. | 5 4 3 2. | 7 6 6 5. 3. | 4. 2 1 |

你的心窝，你用你那母亲的脉搏和我诉的
永不干涸，永远给我碧浪清波，心中

1. 1 0 :|| i 2 3 2 i 6 | 7 6. 3 5. 5. | i 2 3 2 i 6 |

说。我最亲爱的祖国，你是大海
歌。

7 5. 3 6. 6. | 5 4 3 2. | 7 6 5 3. | 5. 2 i | i. i. ||

永不干涸，永远给我碧浪清波，心中的歌。



祝福祖国

龚爱书词
孙广志曲

中速 热情欢腾地

4/4

f

< >

○)

1.五十六颗 珍珠 亮闪闪呀么赛啰赛， 穿呀么穿成那一条
2.五十六根 琴弦 金灿灿呀么赛啰赛， 琴呀么琴声 悠扬
3.五十六枝 鲜花 朵朵艳呀么赛啰赛， 编呀么编成那七色

○)

银项链呀么赛啰赛， 各族英雄 儿女 献厚礼呀么赛啰赛，
礼花艳呀么赛啰赛， 双手轻轻地捧上， 祝福酒呀么赛啰赛，
彩花环呀么赛啰赛， 燃亮妈妈的生日 红蜡烛呀么赛啰赛，

○)

给我们慈祥的祖国 妈妈 戴呀么戴胸前。 赛啰啰哩
愿我们祖国 欢乐 祥和 唱呀么唱丰年。 赛啰啰哩
祝我们祖国 岁岁 花好 月呀么月儿圆。 赛啰啰哩

f

(X X X)
赛! (赛啰赛)
赛! (赛啰赛)
赛! (赛啰赛)

(X X X)
赛啰 哪 哩 哩
赛! (赛啰赛)
赛! (赛啰赛)
赛! (赛啰赛)

V

哈哈!
哈哈!
哈哈!

给 我 们 慈 祥 的 祖 国 妈 妈 戴 呀 么 戴 胸 前。
愿 我 们 祖 国 欢 乐 祥 和 唱 呀 么 唱 丰 年。
祝 我 们 祖 国 岁 岁 花 好 月 呀 么 月 圆。

赛 啰 啰 哩 哩

1.2.

赛!
赛!

赛

赛 啰 赛!





听

妈妈教我一支歌

中速 无限深情地

词
曲
杨刘涌虹

1. 妈 妈 教 我 妈 一 支 歌, “没 有 有
2. 我 唱 妈 妈 教 的 歌, “没 有 有

共 产 党 就 没 有 新 中 国! ” 这 支 歌 从
共 产 党 就 没 有 新 中 国! ” 这 支 歌 从

妈 妈 心 头 飞 出, 这 支 歌 歌 伴 随 她
我 的 心 头 飞 起, 这 支 歌 歌 伴 随 她

走 建 遍 设 祖 国 山 生 河。 啊,

稍快 激情地 这 支 歌 伴 随 她 走 遍 祖 国 山

河。 活。 我 教 儿 女 一 支



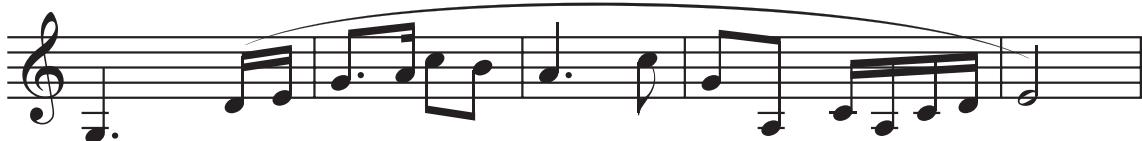
歌，“没有共产党就没有新中国！”



这支歌飞进幼小心



田，这支歌世世代代永不



落。啊



这支歌世世代代永不落，这支歌

突慢



世世代代永不落。

学

速度术语 表现歌（乐）曲节拍快慢程度的音乐专用词语。
如：慢速、稍慢、中速、稍快、快速等。





雨花石

中速 深情地

肖仁、徐家察词
龚耀年曲

我是一颗小小的石头，静静地
躺在泥土之中。我是一颗
小小的石头，深深地埋在泥土之
中。我愿铺起一条五彩的路，
让人们去迎接黎明，迎接欢乐。我愿铺
起一条五彩的路，让人们去迎接黎明，
迎接欢乐。啊！





活动与编创

1. 聆听《我和我的祖国》

- ① 歌曲采用了哪些演唱形式？出现了几种人声音色？
- ② 歌曲还可以采用什么形式演唱？和小伙伴一起试一试。

2. 演唱《祝福祖国》，根据歌曲情绪变化设计声势律动表演：

- 为歌曲的前半部分伴奏。
- 为歌曲的后半部分伴奏。

The musical notation is divided into two sections by a vertical brace. The first section, indicated by a green dot, includes three staves: '拍手' (Clapping Hands), '拍腿' (Kicking Legs), and '跺脚' (Stomping Feet). The second section, indicated by a blue dot, consists of three blank staves. The notation uses common time (4/4) and includes various rhythmic patterns such as quarter notes and eighth note groups.

3. 《妈妈教我一支歌》

歌曲的演唱形式是（ ）。歌词中，妈妈教唱的歌曲
曲名是《 》。

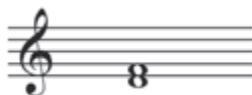
4. 歌曲《雨花石》

- ① 找出歌曲中带有   节奏的旋律唱一唱。
- ② 为歌曲《雨花石》添加合适的力度记号，怀着对烈士的崇敬
进行演唱。

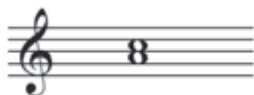
5. 音乐加油站

① 分别听、唱、奏下列两组双音。

第一组：



第二组：



② 唱旋律、填歌名，分两组进行旋律接唱。

$\frac{2}{4} \underline{3 \ 4} \ 5 \quad | \ 1 \ - \ | \underline{\dot{6} \ \dot{7}} \ 1 \quad | \underline{5} \ - \ |$

《我们爱国旗》



$\frac{4}{4} \underline{5 \ 5} \ \underline{1 \ 2} \ 3. \quad \underline{5} \ | \underline{5 \ 1} \ \underline{2 \ 1} \ 1 \ - \ |$



$\frac{4}{4} \underline{1 \ 1} \ \underline{1 \ 1} \underline{2} \ \underline{3 \ 5} \ 0 \quad | \underline{6 \ i} \ \underline{i \ 6} \underline{5} \ \underline{6 \ 5 \ 5} \ 0 \ |$

《

》

$\frac{4}{4} \underline{5 \ 5} \ \underline{6 \ 5} \ \underline{4 \ 4} \ | \underline{3 \ 4} \ \underline{3 \ 4} \ 5 \ - \ |$



《

》

小组评

优	良	合格

6. 综合活动

微快闪

以《我和我的祖国》为主题歌，以班级为单位，教室为快闪地点，开展“微快闪”活动。



① 可以自编动作，边模唱边进教室。

② 可以自主安排时间、地点、形式、方法进行快闪活动。

互评

优	良	合格

第二单元

异国风情



那不勒斯舞曲 听

(小号独奏)



小行板

[俄]柴科夫斯基曲

1

2

3

学



小号



圆号



长号



大号

西洋铜管乐器



夏天来了

(二部轮唱)

1=C $\frac{6}{8}$

愉快地

英国里丁地区歌曲
盛 茵译配

I $i \quad i \ 6 \quad 7 \mid i \quad i \ 7 \ 6 \ 5 \mid 3 \quad 3 \ 4 \quad 2 \mid 3. \quad 0.$

夏 天 来 了， 夏 天 来 了， 景 色 多 美 好，

II $0. \quad 0. \quad | \quad 0. \quad 0. \quad | \quad i \quad i \ 6 \quad 7 \mid i \quad i \ 7 \ 6 \ 5 \mid$

夏 天 来 了， 夏 天 来 了，

$1 \quad 3 \ 2 \quad 4 \mid 3 \quad 3 \ 2 \quad 1 \mid 3 \quad 5 \ 6 \quad 6 \mid 5. \quad 0. \quad | \quad i. \quad 6.$

迎 着 阳 光， 鲜 花 怒 放， 杜 鵑 在 欢 唱： 唱， 布

$3 \quad 3 \ 4 \quad 2 \mid 3. \quad 0. \quad | \quad 1 \quad 3 \ 2 \quad 4 \mid 3 \quad 3 \ 2 \quad 1 \mid 3 \quad 5 \ 6 \quad 6 \mid$

景 色 多 美 好， 迎 着 阳 光， 鲜 花 怒 放， 杜 鵑 在 欢

i. 0. | 5 3 4 2 | 3 5 4 2 | 1 3 2 7 | 1. 0. |
 谷! 树叶茂密, 郁郁葱葱, 风吹沙沙响,

5. 0. | i. 6. | i. 0. | 5 3 4 2 | 3 5 4 2 |
 唱: 唱, 布谷! 树叶茂密, 郁郁葱葱,

3 3 2 4 | 5 5 6 7 | 5 5 6 6 | 5. 0. | i. 6. |
 田里小麦长势兴旺, 丰收已在望。布谷,

1 3 2 7 | 1. 0. | 3 3 2 4 | 5 5 6 7 | 5 5 6 6 |
 风吹沙沙响, 田里小麦长势兴旺, 丰收已在

i. 6. | 1 3 4 2 | 3 5 6 5 | 3 5 2 7 | 1 - - ||
 布谷, 迎着阳光, 鲜花怒放, 杜鹃在欢唱。

5. 0. | i. 6. | i. 6. | 1 3 4 2 | 3 - - ||
 望。布谷, 布谷, 杜鹃在欢唱。



6/8拍 每小节六拍 以八分音符为一拍

强 弱 弱 次强 强 弱



单簧管波尔卡

[波] 普罗修斯卡曲

1

p *p* *mf*

2

mf *f*

3

f *p*



短笛



长笛



单簧管



双簧管



大管

西洋木管乐器



剪羊毛



愉快活泼地

澳大利亚民歌
杨忠杰译词
杨忠信配歌

mf



1. 河 那 边 草 原 呈 现 白 色 一 片,
2. 绵 羊 你 别 发 抖 呀 你 害 怕,



好 像 是 白 云 从 天 空 飘 临, 你 看 那 的
不 要 担 心 你 的 旧 皮 袢, 炎 热 的



周 围 雪 堆 像 冬 天, 这 是 我 们 在 剪 羊
夏 天 你 用 不 到 它, 秋 天 你 又 穿 上 新 皮



毛 衣 剪 新 羊 毛。} 洁 白 的 羊 毛 像 丝



绵, 锋 利 的 剪 子 啪 啪 响,



只 要 我 们 大 家 努 力 来 劳 动,



幸 福 生 活 一 定 来 到 来 到。



活动与编创

1. 《那不勒斯舞曲》

- ① 乐曲的主奏乐器是 ()，乐器音色 () ()。
- ② 找找乐曲中主要的节奏型 ，随音乐拍击。

2. 《夏天来了》

- ① 选用下列节奏型，用合适的打击乐器为歌曲《夏天来了》伴奏。



小铃

()

()

- ② 用两声部轮唱形式演唱歌曲。做到乐句连贯，声音均衡，唱出 $\frac{6}{8}$ 拍的强弱规律。

3. 《单簧管波尔卡》

听辨乐曲的三个主题，完成下列排序：

A — B — — —

4. 《剪羊毛》

①根据歌词内容表现的情与景，设计动作进行歌表演。

②视唱下列曲调，然后用唱唱、奏奏的形式为歌曲伴奏。

1=C $\frac{2}{4}$

A 1 5 | 1 5 | 1 0 | 1 0 | 1 5 | 1 5 | 5 0 | 5 0 ||

1=C $\frac{2}{4}$

B 1 5 | 1 5 | 1 0 | 1 0 | 2 5 | 2 5 | 1 0 | 1 0 ||

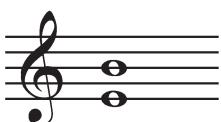
5. 音乐加油站

① 填空。

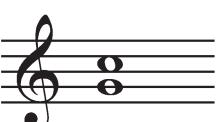
节拍	几分音符为一拍	一小节有几拍	节拍的强弱规律
$\frac{4}{4}$			
$\frac{3}{4}$			
$\frac{6}{8}$			

②听辨下列双音的音响效果，说说哪些和谐？（ a _ _ _ ）

哪些不和谐？（ _ _ _ ）



a.



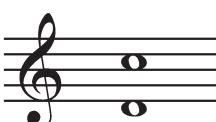
b.



c.



d.

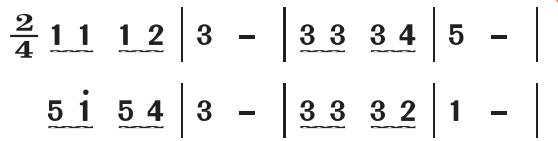


e.

6. 综合活动

唱旋律、填歌名

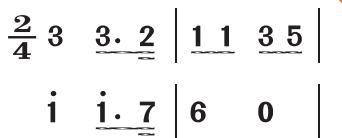
①



()



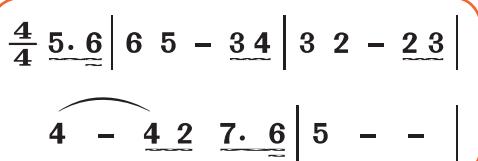
②



()



③

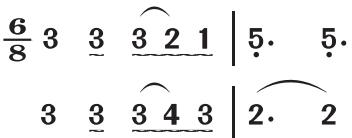


()



⑦我来唱，你来猜

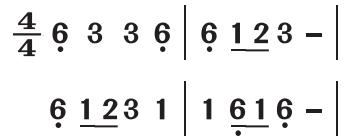
④



()

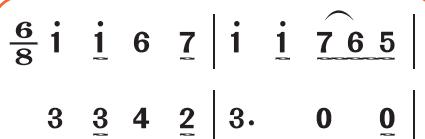


⑤



()

⑥



()

自评

优	良	合格

互评

优	良	合格

第三单元

美好的回忆





我爱米兰

(男声独唱)

黄淑子词
曹俊山曲

1=G $\frac{4}{4}$

中速 深情地

5. 1 3 1 | 5 5. 4 3 2 1 | 2 5. 5. 1 3 | 2. 1 4 6 |

1.老 师 窗 前 有 一 盆 米 兰，小 小 的 黄 花 藏 在 绿 叶 明
2.老 师 窗 前 有 一 盆 米 兰，小 小 的 黄 花 藏 在 绿 叶 明

5 - - - | 1 5. 5 3 1 | 5 5. 4 3 2 1 | 2 5. 5. 1 3 |

间。 它 不 是 为 了 争 春 才 开 花， 默 默 地 把 芳 青
朗。 它 不 是 为 了 赞 扬 才 开 花， 默 默 地 把 芳 青

2 2. 1 7 | 1 2 | 1 - - - | 4 - - 5 6 | 5 - - 6 |

香 洒 满 人 心 田。 } 啊， 米 兰！ 啊，
春 把 祖 国 装 点。 }

4 - 4 3 2 3 | 2 - - 0 5 | 1. 2 4 4 5 | 6 5 - 1 | 6. 5 4 4 3 |

米 兰！ 像 我 们 敬 爱 的 老 师， 像 我 们 敬 爱 的

2 3 2 - - | 2 3 4 0 0 | 3 4 5 0 0 | 6. 5 4 3 2 | 1 - - - |

老 师。 我 爱 老 师， 就 像 爱 米 兰。

2. 2 3 4 0 0 | 3 4 5 0 0 | 6. 5 4 3 2 | 1 - - - |

我 爱 老 师， 就 像 爱 米 兰。

2 3 4 0 0 | 3 4 5 0 0 | 6. 5 4 3 2 | 1 - - - |

啦 啦 啦， 啦 啦 啦， 啦 啦 啦 啦 啦！

故乡的小路



深情地

陈克正词
崔 蕾曲

我那故乡的小路, 是我童年走过的路, 路旁盛开的小花, 给我欢乐和幸福。啊
弯弯的小路, 梦中我思念的路。啊路旁的小花, 时刻向我倾诉。我那诉。嗯。



学



变拍子

$\frac{4}{4}$ 拍 $\frac{3}{4}$ 拍

在歌(乐)曲中各种节拍交替出现。



听

花的圆舞曲

(管弦乐)

[俄]柴科夫斯基曲

1

2

3

4



26

柴科夫斯基
(1840—1893)

柴科夫斯基，俄国作曲家。十岁开始学习钢琴和作品，但直到二十岁才进入专业的音乐学院学习。他勤奋好学，在交响曲、歌剧、室内乐、芭蕾舞剧等领域都创作出了不朽杰作。他的音乐充满情感，富于戏剧性，代表作有《降B小调钢琴协奏曲》《第六交响曲“悲怆”》《天鹅湖》《胡桃夹子》等。

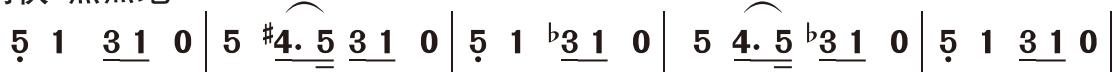


太阳——熟透的苹果

1=G $\frac{4}{4}$

李幼容词
徐锡宜曲

稍快 热烈地



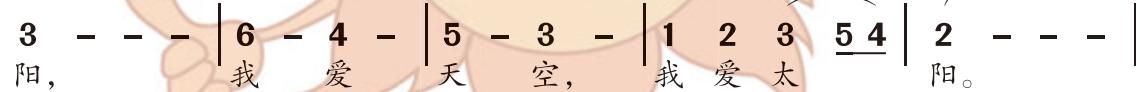
1. 太阳，太阳，又红又亮。太阳，太阳，又红又亮。它是一颗
2. 太阳，太阳，通红透亮。太阳，太阳，通红透亮。它是一颗



熟透的苹果，挂在天空的大树上。
发光的苹果，每天早晨出现在东方。



朝霞是它五彩的叶儿，晨曦是它(0 1)放射的光芒。
只有勤快早起的孩子，才能看到它鲜红的脸庞。



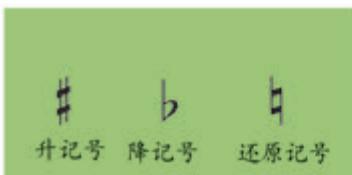
D.C. 为了看到那熟透的苹果，每天每天，我



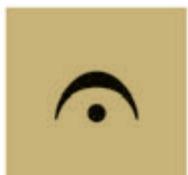
早早地起床，早早起床。



变化音



延长音记号





活动与编创

1. 《我爱米兰》

你觉得歌曲中哪两句最能抒发自己对老师的敬爱之情,请唱一唱。

2. 《故乡的小路》

为歌曲标上合适的力度记号, 唱一唱。

f

mf

p

mp

sf

3. 《花的圆舞曲》

它是一首管弦乐曲, 当你听到其中有弦乐演奏时请举手示意。

4. 《太阳——熟透的苹果》

#是()记号, ♫是()记号, ♪是()记号。

5. 音乐加油站

在老师指导下, 唱唱下列练习曲, 也可以用乐器演奏。

1=C $\frac{2}{4}$

6. 综合活动

忆童谣、玩游戏

① 看看阿拉新上海

小矮凳么搬出来，
阿弟阿妹坐下来，
今朝白相大上海，
看看上海赞勿赞。

第一站，
一部公交到外滩，
“万国建筑”多得来。
城隍庙到步行街，
南京路上闹猛来。

第二站，
地铁乘到游乐园，
风景看仔交交关。
旋转木马摩天轮，
带侬白相开心来。

注：

白相：玩。

赞：好。

闹猛：热闹。

交交关：多。

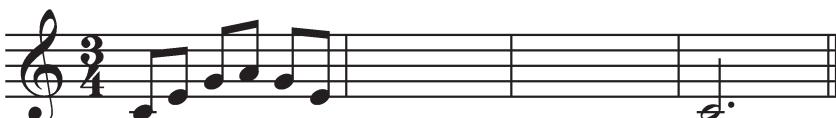
第三站，

_____，
_____。
_____，
_____。

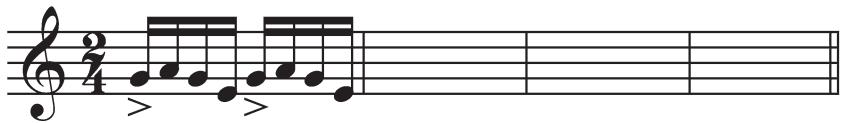
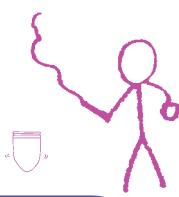
自评

优	良	合格

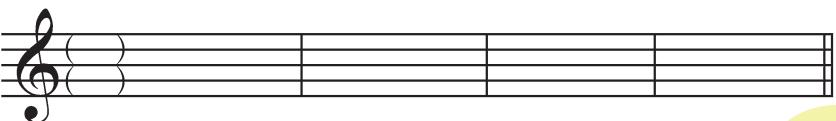
② 玩弄堂游戏，编编游戏旋律。



滚铁环



抽陀子



互评

打弹子

优	良	合格

第四单元

丰收之夜



淘金令

(吹打乐)



河北民间乐曲

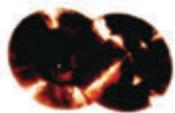
1

2

学



锣



大锣



木鱼



碰铃



云锣



小鼓



小锣



堂鼓



小镲

中国民族打击乐器



圆圆和弯弯

曾泉星词
孙广志曲



1. 圆圆的 橘， 圆圆的 枣， 圆圆的 葡萄 结串串，
2. 弯弯的 犁， 弯弯的 镰， 弯弯的 稻穗 沉甸甸，



圆圆的 蘑菇 打伞伞 哪， 圆圆的 粮 固冒尖尖。
弯弯的 菱角头 尖尖 哪， 弯弯的 香蕉味 甜甜。



哪 哪！ 哪 哪！ 哪 哪！ 哪 哪！



农 家 金 秋 圆 圆 多 喂， 敲锣打鼓唱 丰 年 哪！
农 家 金 秋 弯 弯 甜 喂， 张灯结彩唱 丰 年 哪！

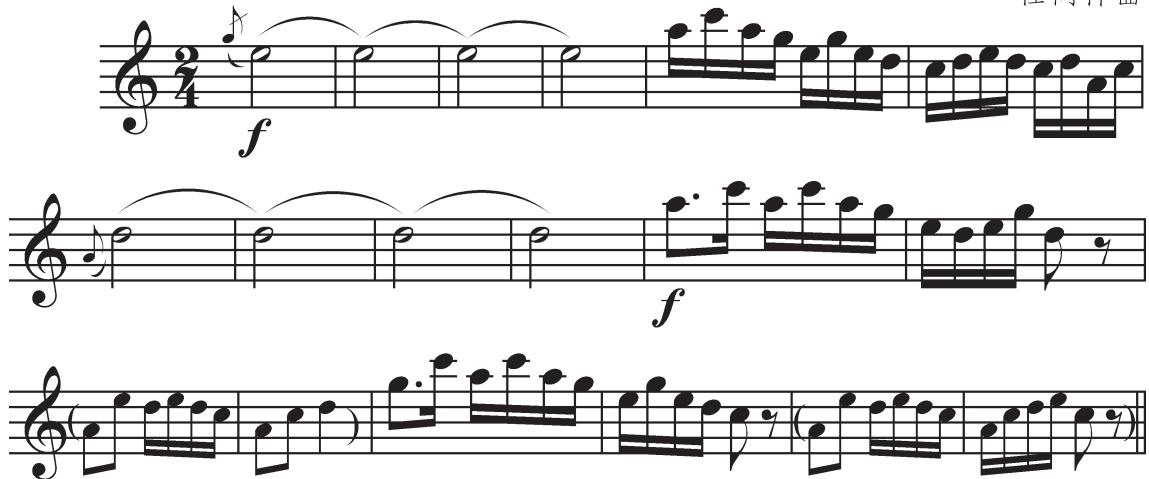


庆丰收

(唢呐独奏)



任同祥曲



笛子



箫



唢呐



笙

中国民族吹管乐器





搖船調

$$1 = G \frac{4}{4}$$

中速稍快

1	2	3	5.
1.什 2.月	么光	圆	圆
		圆	圆

1 6 1 2 3 3.
在 呀 在 半 在 天 天 哟?
在 呀 在 半 在 天 天 哟?

[中国]台湾(客家)民歌

2	5	<u>2</u>	3	<u>2</u>	1
什	么	圆	圆	圆	圆
石	头	圆	圆	圆	圆

2 3 5 6 1.
在 在 河 河 边?

1	2	3	5.
什 鸭	么 卵	圆 圆	圆 圆

1 6 1 2 3 3.
街 街 街 街 上 上 卖 卖 呀? 呀?

2	5	<u>2</u> <u>3</u>
什 镜	么 子	圆 圆 圆

The musical score consists of two staves. The first staff contains the lyrics '嗨呀 嘻嘻 哟' and '嘿呀 嘻嘻 哟' with corresponding musical notes: 1 1 | 5 6 | 1 1 0. The second staff contains '嘿 嘻 嘻 嗨)' and '嘿 嘻 嘻 嗨)' with notes: 5 | 2 3 | 5 6 | 5 3. The third staff begins with '1.' above the notes 2 3 | 5 6 | 1 1. The fourth staff begins with '2.' above the notes 2 3 | 5 6 | 1 - ||.





活动与编创

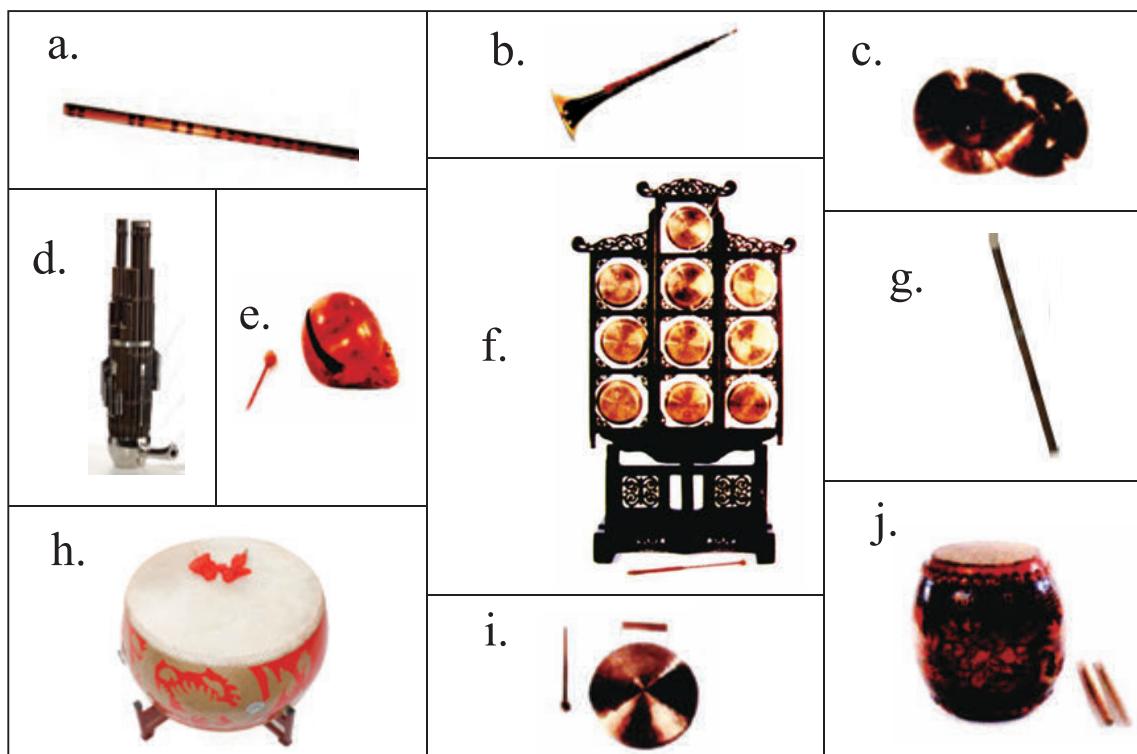
1. 乐曲《淘金令》

- ① 这是一首民族（ ）乐，“吹”指的是民族吹管乐器（ ），“打”指的是民族打击乐器（ ）和（ ）。
- ② 用不同的速度视唱主题 2，与伙伴交流音乐情绪的变化。

2. 按照 $\frac{4}{4}$ 拍的指挥图示带领大家用合适的速度、力度演唱歌曲《圆圆和弯弯》。

3. 乐曲《庆丰收》的主奏乐器是（ ），音色（ ）。

你还认识哪些民族乐器？



- ① 认一认民族吹管乐器，写编号。

笛（ a. ） 簪（ ） 喷呐（ ） 笙（ ）

- ② 认一认民族打击乐器，写编号。

云锣（ ） 堂鼓（ ） 镲（ ）

锣（ ） 木鱼（ ） 大鼓（ ）

4. 为歌曲《摇船调》创编歌词，填一填，唱一唱。

$\frac{4}{4}$ 1 2 3 5. | 1 6. 1 2 3 3 0 | 2 5 2 3 2 1 | 2. 3 5 6 1. 0 |
什么() 在呀() 什么() 在() ?

5. 音乐加油站

① 在老师的带领下准确和谐地唱好下列两声部旋律。

1=F $\frac{2}{4}$

1 2 3 4 | 5 5 | 5 #4 | 5 - | 5 3 | 1 - ||
1 7. 1 2 | 3 3 | 3 #2 | 3 - | 3 5 | 1 - ||

② 请将 $\boxed{6 5 \ 3 6 \ | 5 \ - \ | 1 \ 1 3 \ | 2 \ - \ |}$ 用“旋律重复”的方法完成下列乐曲中未完成的部分。

1=C $\frac{2}{4}$

5 6 i 2 | 6 5 3 | 5 2 3 2 | 1 - | 6 i 3 5 | 6 3 | 5 - |

6 5 3 6 | 5 - | | | | 5 6 i 2 | 6 5 3 |

5 2 3 2 | 1 - | 1 1 3 | 2 - | 6. i 6 i | 2 6 | 5 - |

| | 6. i 6 i | 2 6 | 5 - |

6. 综合活动

锣鼓经《金橄榄》

领

小锣

台

钹

才 才 才

鼓

冬 冬 冬 冬 冬 冬

大锣

仓 仓 乙 仓 乙 仓 仓

鼓

冬 冬 冬 冬 冬 冬

钹

才 才 才

小锣

台

齐

| 台 台 台 台 台 乙 台 台 |

| 才 才 才 才 才 乙 才 才 |

| 冬 冬 冬 冬 冬 乙 冬 冬 |

| 仓 仓 仓 仓 仓 乙 仓 仓 |

| 冬 冬 冬 冬 冬 乙 冬 冬 |

| 才 才 才 才 才 乙 才 才 |

| 台 台 台 台 台 乙 台 台 |

①一领众和，可以反复演奏。

②“领”者敲击乐器，“和”者边拍手边读锣鼓经。

③编创其他表演形式。

小组评

优	良	合格

注：小锣—台，钹—才，鼓—冬，大锣—仓，乙—休止符。

第五单元

温馨的家





吉祥三宝

$$1 = F \frac{4}{4}$$

温馨地

王 宝、布仁巴雅尔词
布 仁 巴 雅 尔曲

3 5 0 0

1.阿爸，(白)哎！

2.阿妈，(白)哎！

5 5 5 5 5 3 2 | 3 5 0 0 0 | 5 5 5 5 5 3 2 |

了吗?(白)对啦! 星星出来太阳去哪

开花?(白)等夏天来了。花儿红了果实能去

妈妈。(自)那妈妈呢? 妈 妈像绿叶托着

里了?(自)在天上

摘吗？(自)等秋天到

红花 (白)我呢?

江和。(白)我兒：

$$\underline{3} \quad \underline{2} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}}$$

到它?(白)它回家了。太阳星星月亮就是

芽吗?(白)它会长大的。花儿叶子果实就是

发芽。(白)哦! 我们三个就是吉祥

A musical score page from a traditional Chinese book. The top part shows a staff with notes and rests, divided by a vertical bar. The bottom part contains lyrics in Chinese characters, aligned with the music above them.

吉吉如意祥祥的的一一家。



马头琴



游子吟

[唐] 孟郊词
谷建芬曲

1=♭E $\frac{4}{4}$

(5 6 i 2 6 5 - | 5 6 i 3 2 - | 2 5 3 2 1 | 2. 3 6 2 |

1 - - - | 3 6 5 6 1 - | 5 3 6 3 2 - | 2 5 3 2 1 |
慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，

2 1 1 6 5 - | 6 6 6 5 6 1 - | 3. 2 2 7 6 - | 6 5 5 3 5. 3 2 |
意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。谁言寸草心，

2. 5 6 1 1 - | (5 6 i 2 6 5 - | 5 6 i 3 2 - | 2 5 3 2 1 |
报得三春晖。

2 1 2 3 5 - | 6 5 6 i 6 5 - | 6 5 6 i 3 2 - | 3 2 3 5 3 2 1 |
慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，

2 1 2 3 5 - | 6 5 6 i 2 6 5 - | 6 5 6 i 3 2 - |
意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。

3 2 3 5 3 2 1 | 2. 5 6 1 1 - | $\overbrace{\quad\quad\quad\quad\quad}^{\oplus}$ | $\frac{2}{4}$ 1. (6 1 |
谁言寸草心，报得三春晖。

$\frac{4}{4}$ 2 1 2 2 3 6. 1 | 2 1 2 2 3 5. 5 | 6 1 1 6 1 6 3 | 5 - - - | $\overbrace{\quad\quad\quad\quad\quad}^{\oplus}$ ||
D.C.

结束句
3 2 3 5 3 2 1 | 2 0 5 6 1 | 1 - - - | 1 0 0 0 ||
谁言寸草心，报得三春晖。



爸爸的雪花

(女声独唱)

1=F $\frac{4}{4}$

中速 深情地

车 行词
王 龙曲

(0 3 4 5 | 6 i i 7 6 6 | #5 3 7 2 2 i. | 0 i i 7 7 6 6 5 |

5 2 2. 4 3 | 2 1 1 - - | 1 - -) 0 5 |

爸

3 3 2 2 2 3. 0 3 | 2 1 1 6. 1 2 6 1. 0 6 6 | 4 4 4 4 3 3 3 5. 0 3 |

爸 没有休 假， 请 北风捎来几片 雪花， 雪花 在我手 心里融 化， 爸

2. 1 5 3 3 2 0 5 | 3 3 2 2 2 3. 0 3 | 2 1 1 6. 1 2 6 1. 0 6 6 |

爸 你看到了吗？ 爸 爸 放心不 下， 请 雪花看看他的 娃娃， 雪花

4 4 4 4 3 3 3 5. 0 3 | 2 - 0. 5 3 5 5 | 2 1 1 - 0 |

在 和 我 一 起 玩 耍， 爸 爸 你 看 到 了 吗？

0 6 6 6 1 7 7 7 7 | #5 5 3 7 2 2 1 1 1 | 6 1 1 6 1 2 2 1 1 2 |

冰 雪 再 大 我 不 怕， 爸 爸 的 军 衣 挡 风 沙， 警 悟 的 眼 睛 眨 也 不 眨，

3 3 3 5 3 3 2 3 0 2 3 | 4 4 0 6 6 5 5 0 2 3 | 3 3 5 3 1 0 6 6 7 |

爸 爸 在 守 卫 着 国 家。 雪 花 飘 飘 像 图 画， 霞 光 一 照 成 红 花， 娃 娃 的

1 1 1 1 3 3 4 3 3 2 7 2 | 2 1 1 - 0 : | 2 1 1 - 0 2 3 | 4 4 0 6 6 5 5 0 2 3 |

眼 睛 眨 也 不 眨， 等 着 爸 爸 回 家。 雪 花 飘 飘 像 图 画， 霞 光

3 3 5 3 1 0 6 6 7 | 1 1 1 1 3 3 4 3 3 2 7 2 | 2 1 1 - - |

一 照 成 红 花， 娃 娃 的 眼 睛 眨 也 不 眨 等 着 爸 爸 回 家。



可爱的家

[英] R.比肖普曲
吴研因填词

安详地

我的家庭真可 爱，美丽 清洁又安 详， 姐妹
兄 弟很 和 气，父 亲 母 亲都 健 康。 虽然
没 有好花 园，月 季 凤 仙常 飘 香， 虽然 没 有大 厅
堂，冬 天 温 暖夏 天 凉。 可 爱的 家 庭
啊！我 不 能离 开 你，一 切 恩 惠比 天 长。



活动与编创

1. 《吉祥三宝》

马头琴是（ ）族的拉弦乐器，音色（ ）（ ）。

2. 为歌曲《游子吟》编创情景表演。表演提示：

- ① 创编与歌曲不同的节奏朗诵古诗；
- ② 随音乐模仿母亲细心地穿针引线，为孩子缝补衣物的动作；
- ③ 用领唱、对唱、轮唱等形式演唱歌曲。

3. 《爸爸的雪花》

歌曲采用了哪种演唱形式？比较前后两部分旋律、情绪的不同。

4. 《可爱的家》

- ① 唱好低声部重复出现的旋律。

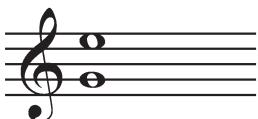


- ② 为歌曲编配打击乐伴奏。

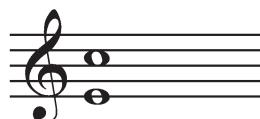


5. 音乐加油站

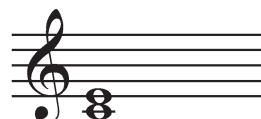
① 听听老师弹了哪组双音，分组合作唱一唱。



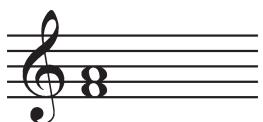
a



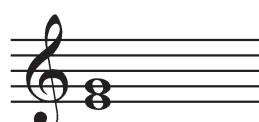
b



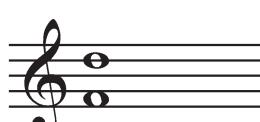
c



d



e



f

② 仿照下面的例子用人声、打击乐器、自制乐器等方式编配节奏，表现欢庆佳节的热闹场面。

The musical score consists of four horizontal staves, each with a 2/4 time signature. The first staff (pink) is labeled "放鞭炮" and has lyrics "噼里啪啦 噼里啪啦 噼里啪啦 噼里啪啦". The second staff (green) is labeled "新年钟声" and has lyrics "当 当". The third staff (yellow) is labeled "爆竹" and has lyrics "嘭 啪 啪 啪". The fourth staff (purple) is empty and has a placeholder "()". Each staff begins with a clef and a note, followed by a series of eighth notes.

6.综合活动

读读诗歌、唱唱旋律，猜猜是什么民族的歌曲。

$\frac{2}{4}$ 5 5 6 | 5 3 5 | 6. i 5 6 | 5 5 3 |
3 5 3 2 | 1 1 | 2. 3 1 2 | 1 - |

()

$\frac{2}{4}$ 5 6 i 2 | 6 5 3 | 5 2 3 2 | 1 - |

()

雪白的哈达献给你，
喷香的奶茶捧给你，
打起长鼓欢迎你，
唱起“亚克西”谢谢你；
飞来金孔雀陪伴你，
扭起秧歌迎接你，
唱唱旋律猜一猜，
我的家乡在哪里？



$\frac{4}{4}$ 3 3 6 6 | 5 6 3 5 6 - |
2 2 3 5 6 7 | 6 5 3 5 3 - |

()



自评

优	良	合格

互评

优	良	合格



自测与自评



1. 看乐器图填空。



乐器名称 _____
乐曲 _____



乐器名称 _____
乐曲 _____



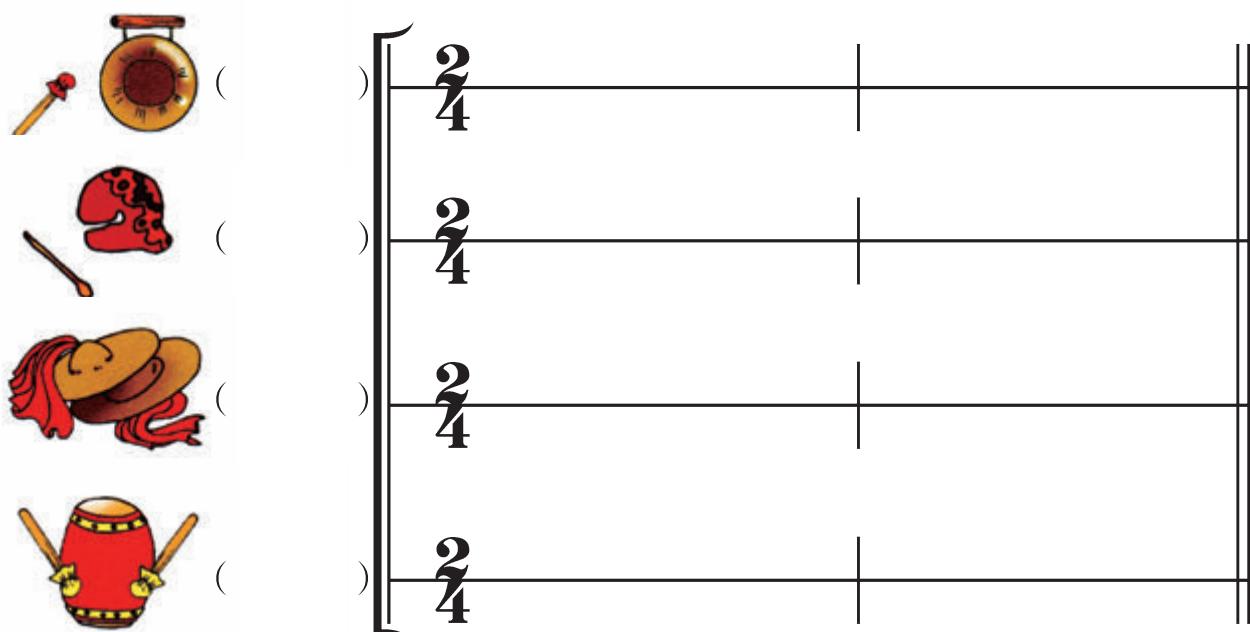
乐器名称 _____
乐曲 _____

乐器名称 _____
乐曲 _____

2. 听辨下列双音的效果，在和谐的双音下面打（√），不和谐的双音下面打（×）。

A musical staff in treble clef. The first measure contains a half note on the second line and a quarter rest. The second measure contains a half note on the fourth line and a quarter rest. The third measure contains a half note on the fifth line and a quarter rest. Below each measure is a pair of parentheses, likely indicating a dynamic or performance instruction.

3. 请你写出下列民族打击乐器的名称，根据它们的音色特点分别设计两小节节奏，然后和小伙伴合作演奏。



4. 根据拍号编创两小节节奏型。



$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{4}{4}$

$\frac{6}{8}$

5. 唱唱、听听下列曲调，填上拍号并画上小节线和终止线。

①

A musical staff with a treble clef. It starts with a dynamic marking (a parenthesis with a dot) and a measure consisting of an eighth note followed by two sixteenth notes. This is followed by a bar line and another measure starting with a sixteenth note.

The continuation of the musical staff from the previous page, showing the second measure of the melody.



6. 请你在本册教材中找出与下列乐器演奏的作品名称，填入表格内，然后听听、唱唱，看谁记忆的旋律更多。

乐器	乐曲名称
小号	
单簧管	
唢呐	
马头琴	

口琴吹奏基础

练习曲

1

A musical staff consisting of five horizontal lines. There is a treble clef at the beginning. A single note is placed on each line, starting from the top line and moving down to the bottom line.

A musical staff consisting of five horizontal lines. There is a treble clef at the beginning. Notes are placed on the first four lines, starting from the top line and moving down to the third line.

2

A musical staff consisting of five horizontal lines. There is a treble clef at the beginning. Notes are placed on the first four lines, starting from the top line and moving down to the third line. This pattern repeats.

A musical staff consisting of five horizontal lines. There is a treble clef at the beginning. Notes are placed on the first four lines, starting from the top line and moving down to the third line. This pattern repeats.

乐曲

《森吉德玛》

1

A musical staff consisting of five horizontal lines. There is a treble clef at the beginning. Notes are placed on the first four lines, starting from the top line and moving down to the third line. This pattern repeats.

A musical staff consisting of five horizontal lines. There is a treble clef at the beginning. Notes are placed on the first four lines, starting from the top line and moving down to the third line. This pattern repeats.

《共产儿童团歌》

2

Musical score for 'The Communist Children's Corps Song' (共产儿童团歌) in 4/4 time. The score consists of three staves of music. The first staff begins with a quarter note followed by a dotted half note. The second staff begins with a quarter note followed by a dotted half note. The third staff begins with a quarter note followed by a dotted half note.

《摇篮曲》

3

Musical score for 'Lullaby' (摇篮曲) in 3/4 time. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a quarter note followed by a dotted half note. The second staff begins with a quarter note followed by a dotted half note. The third staff begins with a quarter note followed by a dotted half note. The fourth staff begins with a quarter note followed by a dotted half note. The fifth staff begins with a quarter note followed by a dotted half note.

口风琴吹奏基础

练习曲

1

2

乐曲

《音乐小屋》

1

《愉快的梦》

2

6

5 5 4 3 1 1 3 3 3 4 3 2

4 4 3 2 1 5 5 4 2 1

5 3 5 3 1 2 3 4 2 4 2 4

5 4 3 4 4 3 2 1 1 2 3 4

《保尔的母鸡》

3

2/4

4/4

2/4

Fine

D.C.

竖笛吹奏基础

练习曲

1

2

乐曲

《牧童之歌》

1

《箫》

2

The musical score for 'Xiao' (Flute) is presented in 2/4 time. It consists of seven staves of music for a single treble clef line. The first staff begins with eighth notes. The second staff introduces sixteenth-note patterns. The third staff continues with sixteenth-note patterns and quarter notes. The fourth staff features eighth-note pairs. The fifth staff introduces sixteenth-note groups. The sixth staff continues with sixteenth-note groups and quarter notes. The seventh staff concludes with a sixteenth-note group followed by a fermata over the next measure.

《古老的歌曲》

3

The musical score for 'The Ancient Song' is presented in 4/4 time. It consists of two staves of music for a single treble clef line. The first staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff continues with eighth notes and quarter notes.

吉他弹奏基础

C大调自然音阶

A musical staff with a treble clef and a common time signature. It features a sequence of 14 notes with corresponding numbers above them: 1, 0, 3, 1, 0, 2, 0, 3, 2, 0, 3, 2, 3. The notes are distributed across three measures.

a小调旋律音阶

m i
i m
0 2 3 0 2 4 1 2 0 1 3 0 1 3 0 1 3 4

2

A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp. The notes are represented by black dots of varying sizes. Above each note is a number indicating its value: 3, 4, 0, 3, 1, 0, 2, 0, 3, 2, 0, 3, 2, 0. The notes are distributed across the four spaces of the staff.

练习曲

乐曲

Allegretto

《娃哈哈》

1

P P P P P P P P
0 z 3 2 2 0 3

0 2 0 0 0 2 3 0

2 0 3 2 0 0 0 2

3 0 2 0 0 3 2 0

Meno mosso

《可爱的故乡》

2

Allegretto

《愉快的怀想》

3

The musical score consists of eight staves of music for a single instrument. The tempo is Allegretto. The key signature changes from G major (no sharps or flats) to F# major (one sharp) at the beginning of the fourth staff. The time signature is 3/4 throughout. The lyrics 'a i m a i m a i m i m i' are repeated across the staves. Measure numbers 1 through 8 are indicated above the notes. Articulation marks (short vertical lines) are placed under several notes. Dynamics such as 'P' (piano) and 'f' (forte) are also present.

a i m a i m a i m i m i

a i m a i m a i m i m i

a i m a i m a i i m i m i

m i m i m i m i a

m i m i m i m i m i m

a i m a i m a i m

P

附录 简谱歌曲6首

剪 羊 毛



1=C $\frac{2}{4}$

愉快活泼地

澳大利亚民歌
杨忠杰译词
杨忠信配歌

mf

3 3. 2 | 1 1 3 5 | i i. 7 | 6 0 |

1. 河 那 边 草 原 呈 现 白 你 色 别 一 害 片, 怕,
2. 绵 羊 你 别 发 抖 呀 你 别 一 害 片, 怕,

5 5. 6 | 5 3. 1 | 2 2. 3 | 2 0 | 3 3. 2 |

好 像 是 白 云 从 天 空 飘 临, 你 看 那 的
不 要 担 心 你 的 旧 皮 袴, 炎 热 的

1 1 3 5 | i i. 7 | 6 0 | 2. i 7 6 | 5 4 3 2 |

周 围 雪 堆 像 冬 不 到 天, 这 秋 天 我 们 在 剪 羊 皮
夏 天 你 用 不 到 天, 它, 天, 你 又 穿 上 新 皮

1 i. 7 | i 0 | 2 2 i | 7 2 | i 3 |

毛 剪 羊 毛。 { 洁 白 的 羊 毛 像 丝
袄 新 皮 衫 } 子

i 0 | 6 6 7 | i 7 6 | 5 i | 2 0 |

绵, 锋 利 的 剪 子 啊 啦 响,
福 生 活 一 定 来 动,

3 3 3 2 | 1 1 3 5 | i i. 7 | 6 0 |

只 要 我 们 大 家 努 力 来 劳 动,

2. i 7 6 | 5 4 | 3 2 | 1 | i. 7 | i | 0 |

幸 福 生 活 一 定 来 到 来 到。

祝福祖国

$$1 = C \frac{4}{4}$$

中速 热情欢腾地

龚爱书词
孙广志曲

1 1 1 1 2 3 5 0 | 6 i i 6 5 6 5 5 0 | 1 1 1 1 1 2 3 5 0
 1.五十六颗珍珠 亮闪闪呀么赛啰赛， 穿呀么穿成那一条
 2.五十六根琴弦 金灿灿呀么赛啰赛， 琴呀么琴声悠扬
 3.五十六枝鲜花 朵朵艳呀么赛啰赛， 编呀么编成那七色

6 5 5 3 2 3 2 2 0 | 1 1 1 1 2 3 5 0 | 6 i i i 2 i 6 6 0 |
 银项链呀么赛啰赛，各族英雄儿女 献厚礼呀么赛啰赛，
 礼花艳呀么赛啰赛，双手轻轻地捧上 祝福酒呀么赛啰赛，
 彩花环呀么赛啰赛，燃亮妈妈的生日 红蜡烛呀么赛啰赛，

The musical score consists of two staves of five-line music. The top staff uses a common time signature and includes a dynamic marking 'f' with a diagonal line through it. The bottom staff uses a 2/4 time signature. Both staves feature vertical bar lines dividing measures. The lyrics are written in Chinese characters below the notes, corresponding to the melody.

The musical score consists of two staves of five-line music. The first staff uses a treble clef, a common time signature, and a key of A major. The second staff uses a bass clef, a common time signature, and a key of E major. The lyrics are written below the notes in both Chinese and English. The English lyrics are enclosed in parentheses.

赛! (赛啰赛) 呵哈! 给我们 慈祥的 祖国 妈妈 戴呀么 戴胸 前。 赛啰啰哩
赛! (赛啰赛) 呵哈! 愿我们 祖国 欢乐 祥和 唱呀么 唱丰 年。 赛啰啰哩
赛! (赛啰赛) 呵哈! 祝我们 祖国 岁岁 花好 月呀么 月儿 圆。 赛啰啰哩

1.2. | 3.
i - - (5 6 i 2 :|| i - - i 5 | i - 0 ||
赛! 赛 赛 嘎 哟 赛!
赛!

雨花石

1=C $\frac{2}{4}$

中速 深情地

肖仁、徐家察词
龚耀年曲

6. i 7 6 5 | 6 - | i 6 i 7 6 5 6 | $\frac{5}{3}$ - | 6 3 6 |
我 是 一 颗 小 小 的 石 头， 静 静 地

5 #4 5 3 0 | 2 0 3 3 2 1 2 | 2 - | 6. i 7 6 5 | 6 - |
躺 在 泥 土 之 中。 我 是 一 颗

i 6 i 7 6 5 6 | $\frac{5}{3}$ - | i 6 $\dot{2}$ | i 7 6 5 0 | 4 0 3 2 3 1 2 |
小 小 的 石 头， 深 深 地 埋 在 泥 土 之

5 - | 6 $\dot{3}$ 3 2 3 | $\dot{2}$ - | 3 0 $\dot{3}$ 2 3 $\dot{1} \dot{2}$ | i - |
中。 我 愿 铺 起 一 条 五 彩 的 路，

3 3 5 6 $\dot{3}$ | $\dot{2} \cdot$ 3 $\dot{2}$ i | 7 3 5 6 | 6 - | i 6 3 2 3 |
让 人 们 去 迎 接 黎 明， 迎 接 欢 乐。 我 愿 铺

$\dot{2}$ - | 3 0 3 2 3 $\dot{1} \dot{2}$ | i - | 3 3 5 6 $\dot{3}$ | $\dot{2} \cdot$ 3 $\dot{2}$ i |
起 一 条 五 彩 的 路， 让 人 们 去 迎 接 黎 明，

7 3 5 6 | 6 - | i - | i $\dot{2}$ i $\dot{2}$ | 3 - | 3 - ||
迎 接 欢 乐。 啊！



故乡的小路

1=D $\frac{3}{4} \frac{4}{4}$

深情地

陈克正词
崔 蕾曲

$\underline{\dot{5}\;\dot{1}}$ ||: 3. $\underline{\dot{3}\;\dot{3}}$ $\dot{3}\;\dot{2}$ | 1 - - - $\dot{3}\;\dot{4}$ | 5. $\#4$ $\underline{\dot{6}\;\dot{5}\;\dot{5}}$ |
我那 故 乡的 小 路， 是我 童 年 走过的

3 - - $\dot{5}\;\dot{1}$ | 3. $\underline{\dot{3}\;\dot{3}}$ $\dot{4}\;\dot{3}$ | 2 - - $\dot{3}\;\dot{4}$ | 5. $\dot{5}\;\dot{5}$ $\dot{2}\;\dot{1}$ | 1 - - 1 |
路， 路旁 盛 开的小 花， 给我 欢 乐和幸 福。 啊

6. $\underline{\dot{6}\;\dot{6}\;\dot{7}\;\dot{i}}$ | 5 - - $\dot{6}\;\dot{5}$ | 3. $\dot{5}\;\dot{1}\;\dot{2}$ | 3 - - 1 | 6. $\underline{\dot{6}\;\dot{6}\;\dot{7}\;\dot{i}}$ |
弯 弯的小 路， 梦中 我 思念的 路。 啊 路 旁的小

4. $\underline{\dot{4}\;\dot{4}\;\dot{5}}$ | 3 - - $\dot{3}\;\dot{3}$ | 1. $\dot{5}\;\dot{1}\;\dot{7}$ | 1 - - 1 | 4. $\underline{\dot{4}\;\dot{4}\;\dot{5}}$ |

5 - - $\dot{4}\;\dot{3}$ | 2. $\dot{5}\;\dot{2}\;\dot{1}$ | 1 - - $\dot{5}\;\dot{1}$:|| 1 - - $\dot{4}\;\dot{3}$ | 2. $\dot{5}\;\dot{2}\;\dot{1}$ | 1 - - ||
花， 时刻 向 我倾 诉。 我那 诉。 嗯。

3 - - $\dot{2}\;\dot{1}$ | 7. $\dot{5}\;\dot{5}$ | 1 - - $\dot{5}\;\dot{1}$:|| 1 - - $\dot{2}\;\dot{1}$ | 7. $\dot{5}\;\dot{5}$ | 1 - - ||



圆圆和弯弯

1=C $\frac{4}{4}$

曾泉星词
孙广志曲

(2 5 5 5 5 | 6 i 2 i 1 6 5 | 5 5 6 i 6 5 4 2 | 2 - 2 0)

6 6 2 2 0 | 3 2 i 2 2 0 | 6 6 2 2 2 3 | 3 2 1 6 6 0 |

1. 圆圆的橘，圆圆的柑，圆圆的葡萄，结串串，
2. 弯弯的犁，弯弯的镰，弯弯的稻穗，沉甸甸，

2 5 5 5 5 | 6 i 2 i 1 6 5 | 5 5 6 i 1 6 6 | 6 5 3 2 2 0 |

圆圆的蘑菇打伞伞啰，圆圆的粮固冒尖尖。}
弯弯的菱角头尖尖啰，弯弯的香蕉味甜甜。

6 i - 3 2 | 2 - - 6 | i 2 - 1 2 | i 6 - - |

啰 哟！ 哟！ 哟！ 哟！

2 5 5 5 | 6 i 2 i 1 6 5 | 5 5 6 i 3 2 i | 2 - 2 0 ||

农 家 金 秋 圆 圆 多 喂， 敲锣打鼓唱 丰 丰 年 年 哟！
农 家 金 秋 弯 弯 甜 喂， 张灯结彩唱 丰 丰 年 年 哟！

可爱的家

1=C $\frac{4}{4}$

安详地

[英] R.比肖普曲
吴研因填词

1 2 | 3. 4 4 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 | 3 - 0 5 5 | 1. 7 6 5 |

我的家 庭真 可爱， 美丽清 洁又安 详， 姐妹

3. 4 4 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 | 3 - 0 5 5 | 1 - 0 5 5 |

兄 弟很 和 气， 父 亲 母 亲 都 健 康。 虽然

i. 7 6 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 | 3 - 0 5 5 | i. 7 6 5 |

没 有好花 园， 月 季 凤 仙 常 飘 香， 虽然没 有大 厅

3. 5 4 2 | 3 - 1 3 | 2. 1 2 ? | 1 - 0 3 3 | 3. 5 4 2 |

堂， 冬 天 温 暖 夏 天 凉。 可 爱 的 家 庭

3 - 1 3 | 2. 1 2 ? | 1 - 0 3 | 3 - 1 7 | 1 - ? - |

啊！ 我 不 能 离 开 你， 一 切 恩 惠 比 天 长。

1 - 0 3 | 3. 5 4 2 | 3 - 1 3 | 2. 1 2 ? | 1 - - - |

说 明

本册教材根据上海市中小学（幼儿园）课程改革委员会制定的课程方案和《上海市中小学音乐课程标准（试行稿）》编写，供九年义务教育小学五年级第一学期试用。

本教材由上海音乐出版社主持编写，经上海市中小学教材审查委员会审查准予试用。

本册教材的编写人员有：

主 编：陈学娅

副 主 编：郁文武

特约撰稿人：刘德昌 张荣仁 席 恒

修 订 主 编：陈学娅

修 订 副 主 编：张 菊

修 订 人 员：刘德昌 陈蓓蕾 周佳春

欢迎广大师生来电来函指出教材的差错和不足，提出宝贵意见。

上海音乐出版社地址：上海市闵行区号景路 159 弄 A 座 6F (邮政编码：201101)，联系电话：021-60938217。

声 明 按照《中华人民共和国著作权法》第二十五条有关规定，我们已尽量寻找著作权人支付报酬。著作权人如有关于支付报酬事宜可及时与出版社联系。



经上海市中小学教材审查委员会审查
准予试用 准用号 II-XB-2021028

责任编辑：高 嫣
占寒冰

音 乐
五年级第一学期
(试用本)
上海市中小学(幼儿园)课程改革委员会

上海音乐出版社出版
地址：上海市闵行区号景路 159 弄 A 座 6F 201101
上海世纪出版集团：www.ewen.co
上海音乐出版社网址：www.smph.cn
上海音乐出版社电子信箱：editor_book@smph.cn
新华书店发行 上海中华印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 4 谱、文：64 面
2019 年 7 月第 1 版 2022 年 7 月第 4 次印刷
ISBN 978-7-5523-1847-0/G · 0134

定价：8.30 元
价格举报电话：12315
读者服务热线：(021) 64375066 印刷质量热线：(021) 64310542



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5523-1847-0

9 787552 318470 >