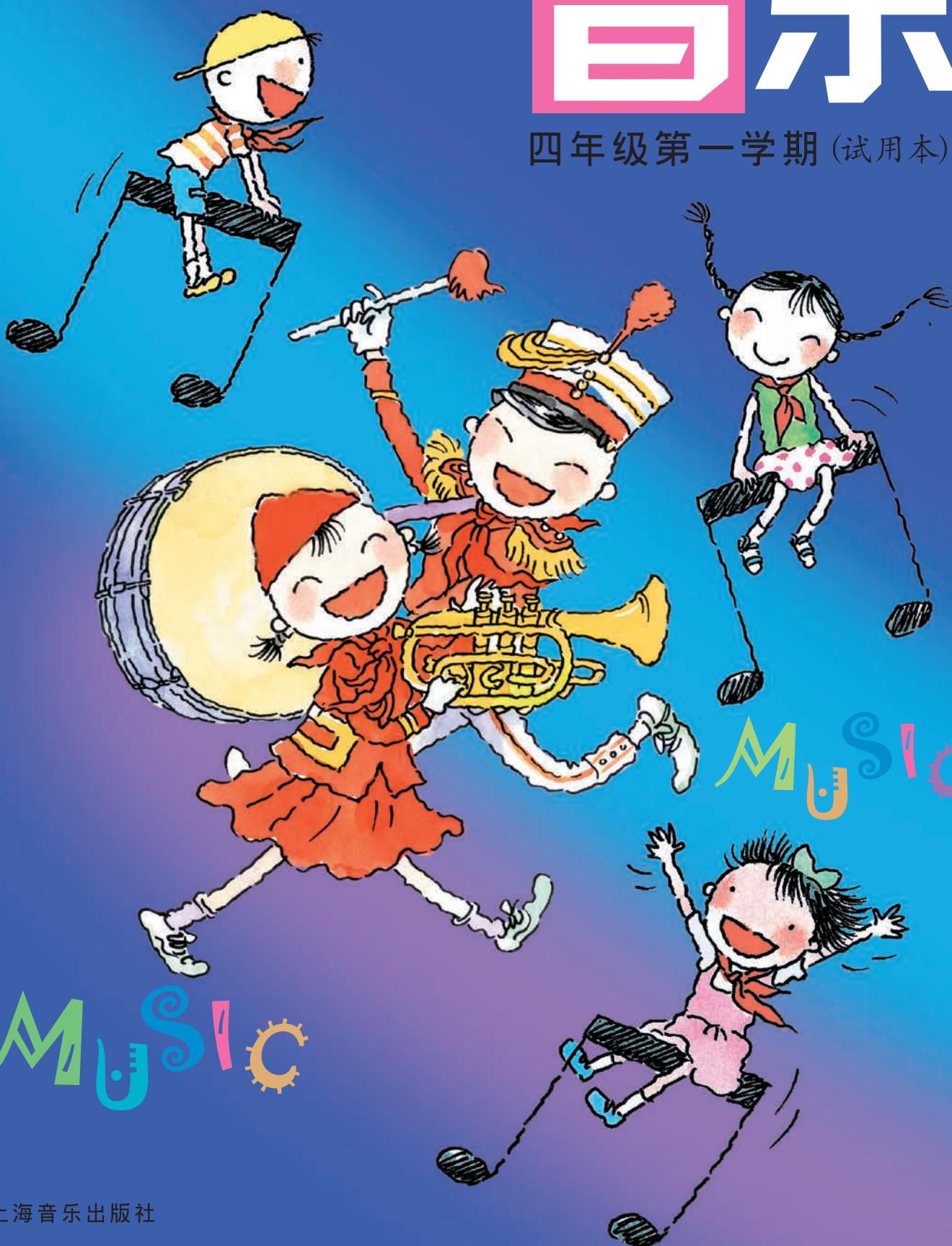




九年义务教育课本  
JIUNIAN YIWU JIAOYU KEBEN

# 音乐

四年级第一学期(试用本)



九年义务教育课本

四年级第一学期

# 音乐

(试用本)



上海音乐出版社

# 目录

## 4 第一单元 快乐的活动

- |    |       |            |   |                     |
|----|-------|------------|---|---------------------|
| 5  | 听     | 郊外去<br>捉迷藏 | 学 | 钢琴                  |
| 7  | 唱     | 唱京戏        |   |                     |
| 8  | 听     | 乒乓变奏曲      |   |                     |
| 9  | 唱     | 火车快跑       | 学 | <i>mf</i> <i>mp</i> |
| 10 | 活动与编创 |            |   |                     |

## 13 第二单元 美妙的旋律

- |    |       |         |   |        |
|----|-------|---------|---|--------|
| 14 | 听     | 苗岭的早晨   | 学 | 小提琴    |
| 15 | 唱     | 我和提琴    | 学 | 西洋拉弦乐器 |
| 16 | 听     | G大调小步舞曲 | 学 | 贝多芬    |
| 17 | 唱     | 我们大家跳起来 | 学 | 反复记号   |
| 18 | 活动与编创 |         |   |        |

## 21 第三单元 美丽的农村

- |    |       |       |   |     |
|----|-------|-------|---|-----|
| 22 | 听     | 天鹅    | 学 | 大提琴 |
| 23 | 唱     | 我的家园  |   |     |
| 24 | 听     | 保尔的母鸡 |   |     |
| 25 | 唱     | 老爷爷赶鹅 | 学 | < > |
| 26 | 活动与编创 |       |   |     |

## 29 第四单元 可爱的童年

30 听 宜兰童谣

31 唱 童年多美好

32 听 牧童短笛 学 贺绿汀

33 唱 旋转的童年

34 活动与编创

## 36 第五单元 多彩的歌声

37 听 赛马 学 二胡

38 唱 鸿雁 学 全音符

39 听 幸福年 学 中国民族拉弦乐器

40 唱 丰收的节日

41 学 常用的音符

42 常用的休止符 常用的力度标记

43 活动与编创

46 自测与自评

48 口琴吹奏基础

50 口风琴吹奏基础

52 竖笛吹奏基础

54 吉他弹奏基础

56 附录 简谱歌曲10首



# 第一单元

## 快乐的活动



# 郊外去

(钢琴独奏)



丁善德曲

1

*mp*

*cresc.*

*8va*

*(8va)*

2

*8va*



# 捉迷藏

(钢琴独奏)

丁善德曲

1

2

mp      mf      accel.

mp

钢琴



# 唱京戏

(西皮流水)



京剧唱腔

生 旦 净 丑 角 色 全， 唱 念

做 打 不 简 单， 五 色 的 油 彩 脸 上

画， 锣 鼓 一 响 就 开 演。



生



旦



净



丑



唱



念



做



打



# 乒乓变奏曲

(钢琴独奏)

王志刚曲

主题 Allegretto

Musical score for the theme of the piece, marked Allegretto. It consists of two staves in 2/4 time. The top staff shows eighth-note patterns, and the bottom staff shows quarter-note patterns.

变奏一

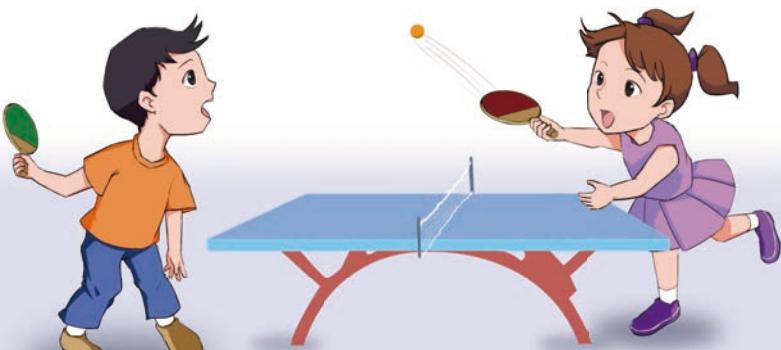
Musical score for Variation One, showing eighth-note patterns on the top staff and sixteenth-note patterns on the bottom staff.

变奏二

Musical score for Variation Two, featuring sixteenth-note patterns on both staves.

变奏四

Musical score for Variation Four, showing eighth-note patterns on the top staff and quarter-note patterns on the bottom staff.





# 火车快跑

稍快 急切地

廖 海词曲

2/4 (前奏略)



火车快跑，火车快跑，越过高山



穿小溪，不知跑过几百里呀，一直从东跑到西。



乘车回家 看妈妈，见到妈妈



笑嘻嘻； 乘车回家 看妈妈，



见到妈妈 笑嘻嘻，笑嘻嘻！

学



*mf* *mp*

中强 中弱





## 活动与编创

1. ①钢琴曲《郊外去》描绘了怎样的郊外景色?
- 听音乐，用肢体动作表现旋律的起伏。
  - 听到布谷鸟的歌声时，请举手示意。
- ②钢琴曲《捉迷藏》
- 聆听并比较两个音乐主题的旋律、速度、力度有什么不同。
  - 与伙伴分游戏角色随音乐即兴表演。



2. ①“西皮流水”是一种京剧唱腔。请和小伙伴一起查询资料，找找京剧中还有哪些唱段也是西皮流水。

( ) ( )

②读一读京剧锣鼓经：

2 大 大 大 大 | 乙 大 乙 台 | 台 0 || 令 台 令 台 |

乙 令 台 :|| 令 台 乙 台 | 令 台 乙 台 | 台 0 ||

### 3. 欣赏乐曲《乒乓变奏曲》

①乐曲《乒乓变奏曲》描绘了什么样的情景?

②说说你听到的不同变奏段落的音乐变化:

变奏 1: \_\_\_\_\_

变奏 2: \_\_\_\_\_

变奏 3: \_\_\_\_\_

变奏 4: \_\_\_\_\_

变奏 5: \_\_\_\_\_

### 4. 在《火车快跑》歌谱上方的括号中填入力度记号 *mf* 或 *mp* 并歌唱，体会歌曲表达了怎样的情感。

( ) ( )

乘车回 家 看 妈 妈, 见 到 妈 妈 笑 嘻 嘻。

### 5. 音乐加油站

听辨老师弹奏的是下列旋律中的哪一条，然后唱一唱。

①

①

②

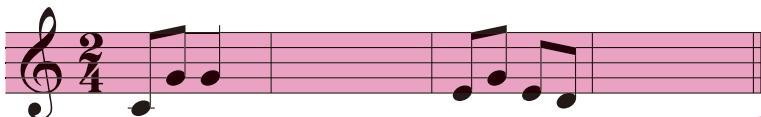
②



## 6. 综合活动

在下面空的小节里编创旋律。

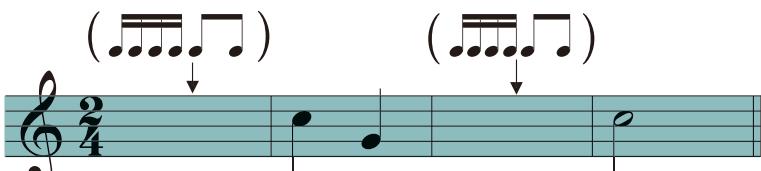
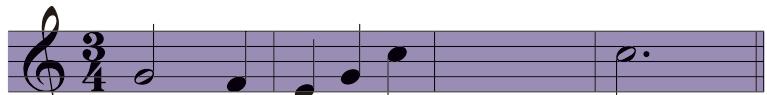
### 小音符的快乐活动



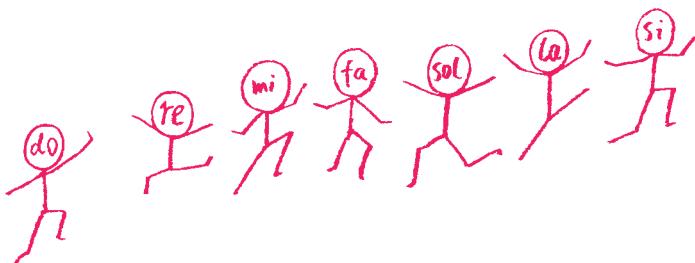
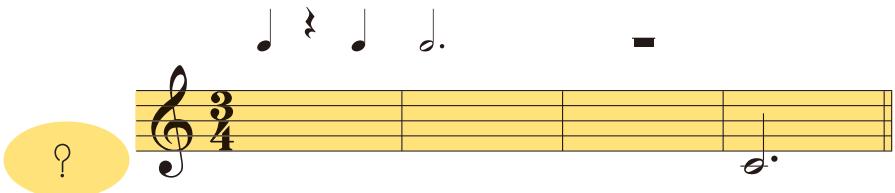
跳绳



跳舞

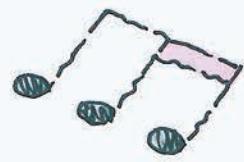


投篮

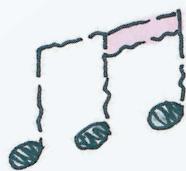


小音符聚在一起，就能编出好听的旋律。你也来试试。

## 第二单元



# 美妙的旋律





# 苗岭的早晨

白诚仁曲  
陈钢改编

散板

1

Musical score for section 1 in G clef, common time. The score consists of two measures. The first measure contains eighth notes and sixteenth-note patterns. The second measure contains eighth notes and sixteenth-note patterns.

欢快地

2

Musical score for section 2 in G clef, 2/4 time. The score consists of two measures. The first measure contains eighth notes and sixteenth-note patterns. The second measure contains eighth notes and sixteenth-note patterns.

3

Musical score for section 3 in G clef, 2/4 time. The score consists of two measures. The first measure contains eighth notes and sixteenth-note patterns. The second measure contains eighth notes and sixteenth-note patterns.



小提琴



# 我和提琴

挪威民歌  
冯金中译配

中速

1.和 黄牛起，在一提，我老，它会，最多眼，开动耳。  
2.我 拉管，起我，在了会，提变，琴老，我会，么花，但大但。  
3.尽 管，起我，在了会，提变，琴老，我会，么花，但大但。

我家这 把那黄牛去换脚来提琴，停，但大但。  
我家这 一起黄牛去舞可提琴，停，但大但。  
我家这 一起黄牛去舞可提琴，停，但大但。  
我家这 的提琴，你唱啊我亲爱提琴。



小提琴

中提琴

大提琴

低音贝斯

西洋拉弦乐器



# G大调小步舞曲

(弦乐合奏)

[德]贝多芬曲



贝多芬  
(1770—1827)

贝多芬是世界上最伟大的音乐家之一。他出生于德国波恩的一个平民家庭，八岁登台演出，十一岁发表第一首钢琴作品，三十多岁开始耳聋。但他没有消极隐退，而是坚持自己的信念，用音乐为理想奋斗。他一生创作了许多不朽的作品，如《英雄》《命运》《田园》等交响曲，《悲怆》《月光》等钢琴曲，其中《第九交响曲》是贝多芬创作的顶峰。

# 我们大家 跳起来



优美地

[德]巴赫曲  
吴国钧配词



哎我们大家 唱起来，哎我们大家 跳起来，优美的音



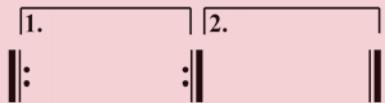
乐伴着我们 跳，跳得真愉快！ 跳，跳得真愉快！



## 反复记号



反复记号



反复跳越记号





## 活动与编创

1. 欣赏乐曲《苗岭的早晨》，回答下列问题，在正确的答案后面打“√”。

- ①乐曲共分为几个部分。（       ）
- ②第一段主题优美、舒展（√），欢快、激昂（    ）。
- 第二段主题优美、舒展（    ），欢快、激昂（√）。

2. ①找找《我和提琴》中  节奏出现了几次？

②聆听、辨别歌曲中相同、相似的旋律并视唱。

3. 欣赏乐曲《G大调小步舞曲》

- ①模唱乐曲的第一主题。
- ②这首乐曲的作曲家是\_\_\_\_\_国的\_\_\_\_\_。

4. 为歌曲《我们大家跳起来》编创打击乐伴奏。

	$\frac{3}{4}$ ♦.
	$\frac{3}{4}$ {      ♦      ♦
	$\frac{3}{4}$ ♦      ♩      ♩

## 5. 音乐加油站

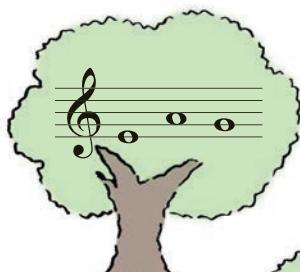
①根据反复记号的提示，拍击下列节奏。



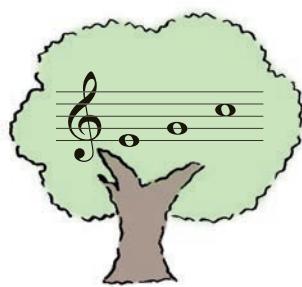
4||: ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ :|| ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ||



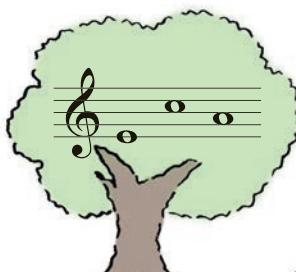
②听辨老师弹奏了哪一组音，唱一唱。



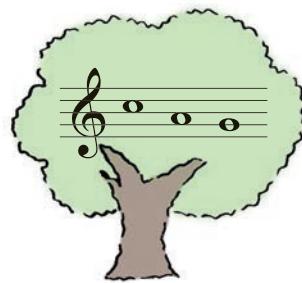
a.



b.



c.



d.



## 6. 综合活动

### 剪刀步舞

(队列双人舞)

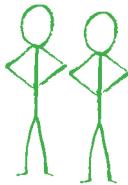
德国民间舞



两人一组面对面双手上举摆动，  
扭胯同时向右走八步。



同上动作，向左走八步。



X  
面对面插腰，跳出右脚。  
(保持动作不变)



X  
动作同前，跳出左脚  
(保持动作不变)



两人面对面在“X”处跳出右脚、左脚，再双脚并拢。

①两人一组合作学跳双人舞。获

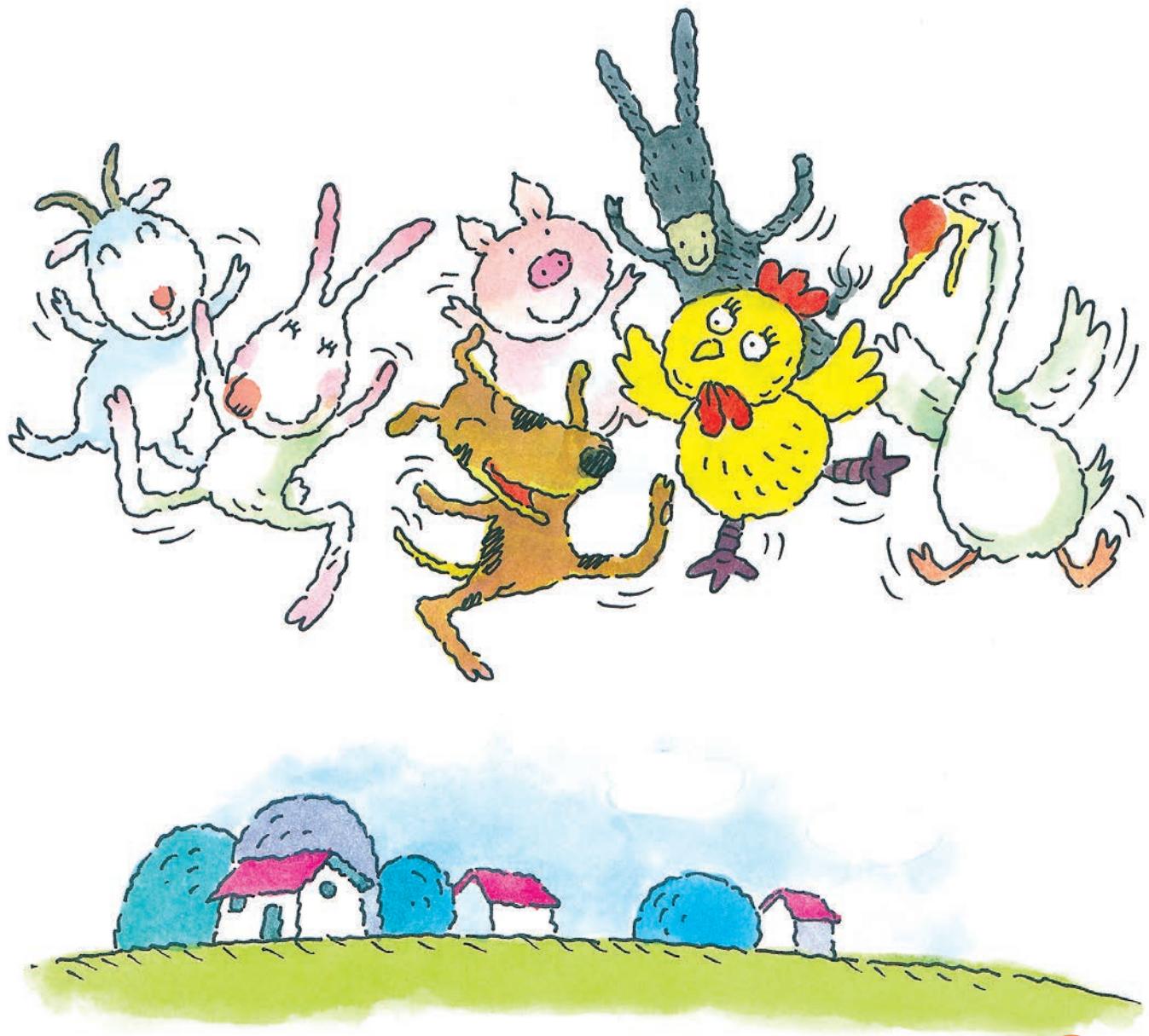


②自编队列跳双人舞。获



## 第三单元

# 美丽的农村





# 天鹅

(大提琴独奏)

缓慢 抒情地

[法]圣·桑曲

1

2

学



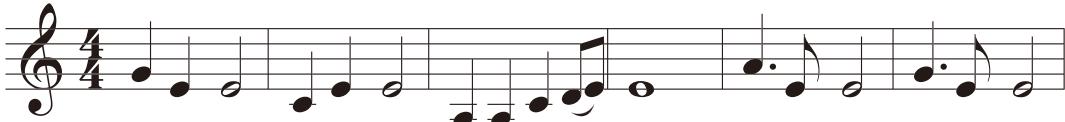
大提琴

# 我的家园

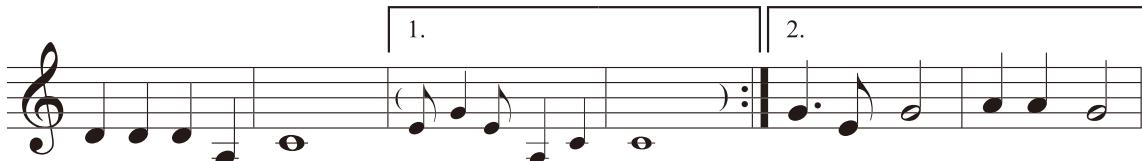


稍慢 柔和地

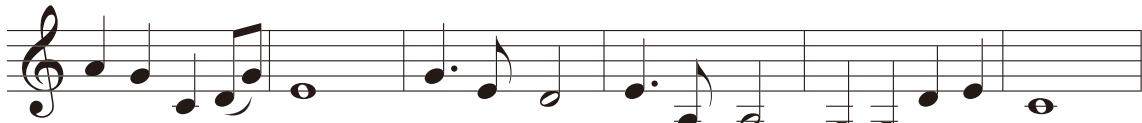
阎 肃词  
张千一曲



山弯弯，水弯弯，田垄望无边。笑甜甜，泪甜甜，



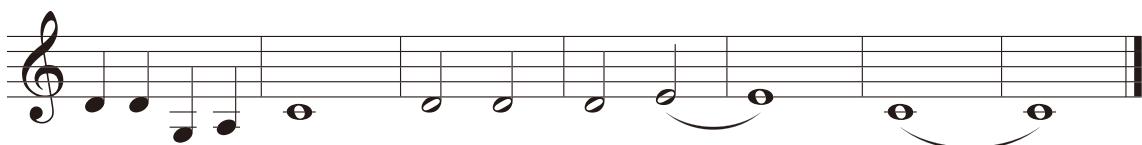
一年又一年。燕子飞，蜜蜂唱，



坡前柳如烟。风暖暖，梦暖暖，这是我家园。



最难忘，最难忘，妈妈脸上又见皱纹添。哦 哦



这是我家园，这是我家园。



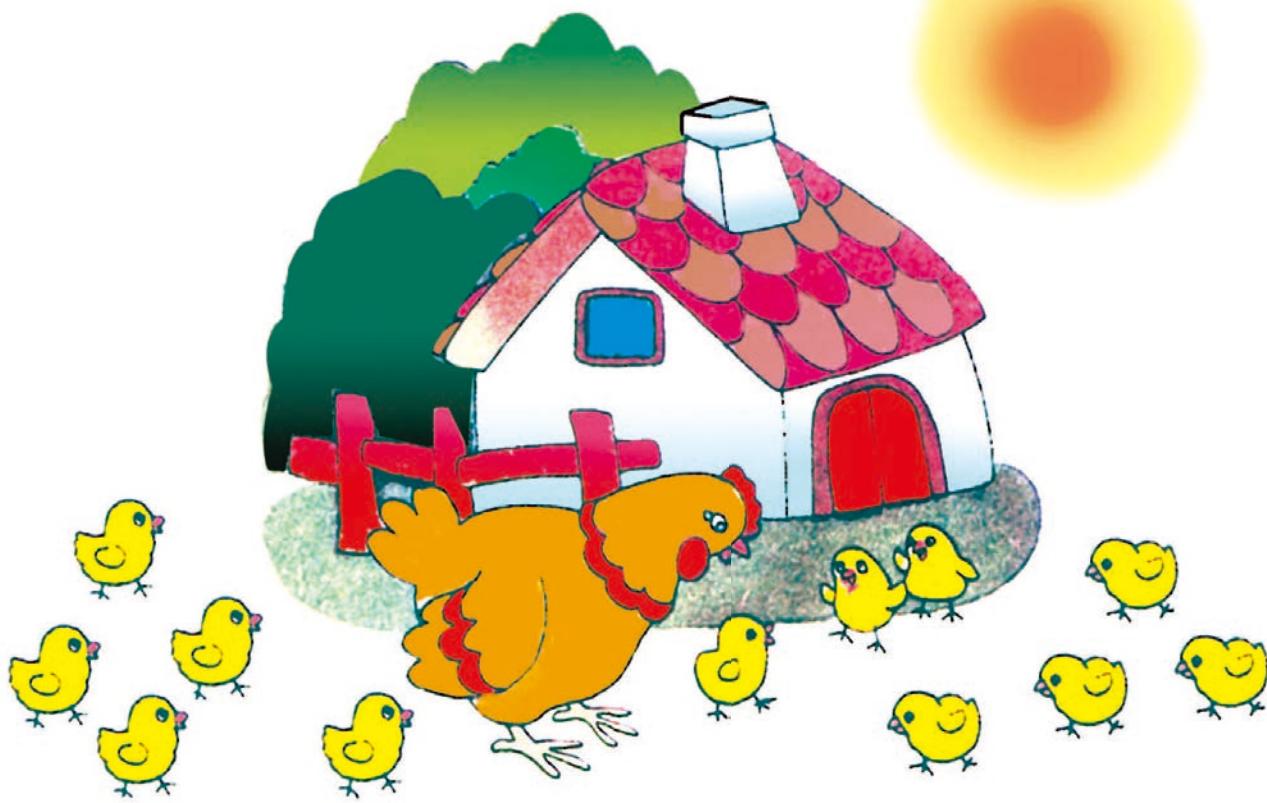


# 保尔的母鸡

(弦乐四重奏)

愉快、优美地

挪威民歌



# 老 爹 爹 赶 鹅



(轮 唱)

罗马尼亚儿童歌曲

[罗]索 里 库词

[罗]约 涅 斯 库曲

王 榕 麟 译配

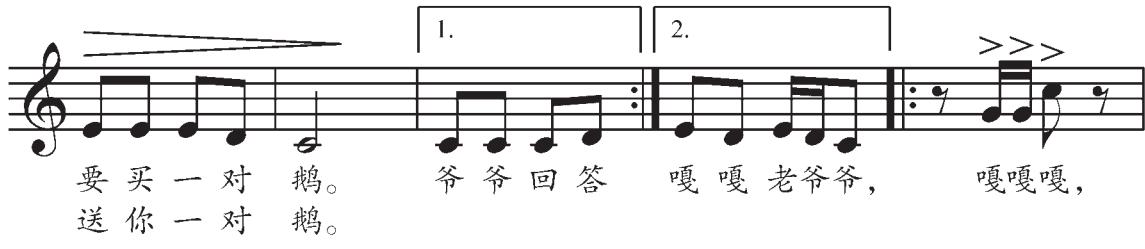
活泼地

**[1] mf**

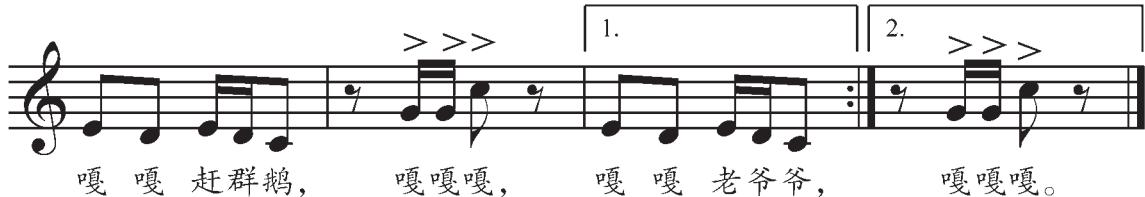
**[2]**



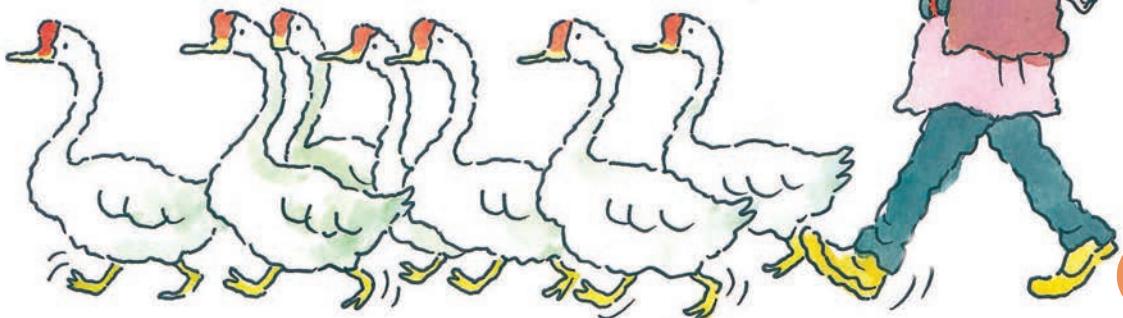
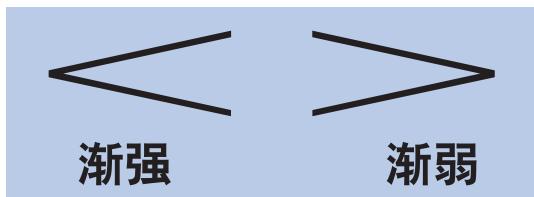
1. 有个老爷 爷， 进城赶群 鹅， 听到有人 喊，  
2. (爷爷回答) 说， 我的老大 哥， 给我跳个 舞，



要买一对 鹅。 爷爷回答 嘎嘎 老爷爷， 嘎嘎嘎，  
送你一对 鹅。



嘎 嘎 赶群 鹅， 嘎 嘎 嘎， 嘎 嘎 老爷爷， 嘎 嘎 嘎。





## 活动与编创

1. 听赏了乐曲《天鹅》后，说一说乐曲描绘了怎样的情景，跟着旋律的起伏做动作。

2. 请选择你喜欢的演唱形式与伙伴一同演唱歌曲《我的家园》。

独唱 齐唱 \_\_\_\_\_

3. 在弦乐四重奏《保尔的母鸡》中你听到了哪几种乐器的音色？

4. 歌曲《老爷爷赶鹅》

①为歌曲添加合适的力度记号并歌唱。

②选择不同的节奏型为歌曲伴奏。

The musical notation consists of two staves. The top staff shows a melodic line with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature ( $\frac{2}{4}$ ). It includes illustrations of a hand holding a yellow bell, a hand holding a pink tambourine, and a hand holding maracas. The bottom staff shows a harmonic line with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature ( $\frac{2}{4}$ ). It includes illustrations of a hand holding a pink tambourine, a hand holding maracas, and a hand holding a wooden clapper. Both staves end with a double bar line and repeat dots.

## 5. 音乐加油站

①根据力度记号的变化拍击节奏。



*f*

*p*

*p*

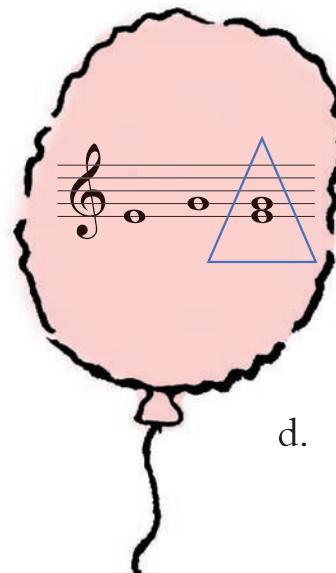
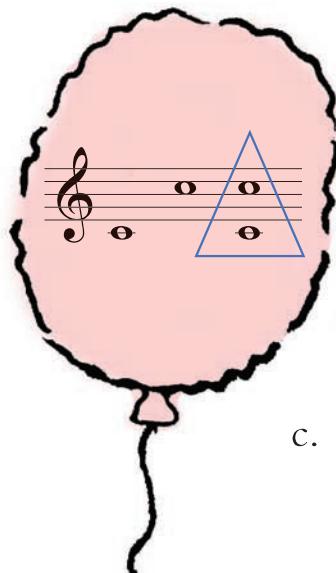
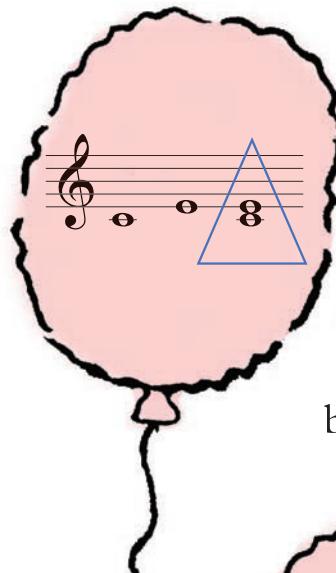
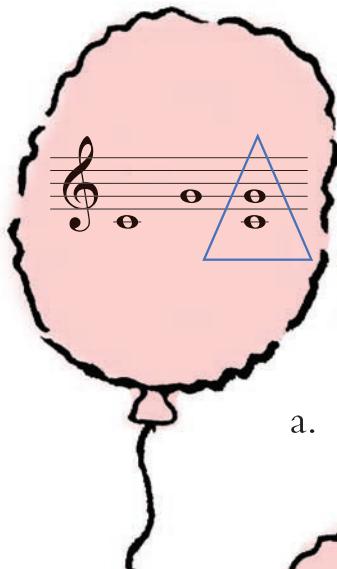
*f*



*f*



②听听△中的音，分两组唱一唱。



## 6. 综合活动

### 节奏小品《小鸡和小鸭》



(甲) 叽叽叽叽叽 叽叽叽叽叽， 菜园里有只 小小鸡， 捉虫吃米 真积极。



(乙) 嘎 嘎嘎嘎 嘎 嘎嘎嘎， 又走来一只 小花鸭， 粗声粗气 说了话。



(乙) 嘎 嘎嘎嘎 嘎 嘎嘎嘎， 小小鸡 小小鸡 叫声低， 比不上 你爸爸 大公鸡。



(甲) 叽叽叽叽叽 叽叽叽叽叽， 小花鸭 别着急， 长大我会 喔喔啼。

(甲)

$\begin{array}{c} \text{:} \\ \text{2/4} \end{array}$

叽 叽 叽 叽 叽 叽 叽

叽 叽 叽 叽 叽 叽 叽

(乙)

$\begin{array}{c} \text{:} \\ \text{2/4} \end{array}$

嘎 嘎 嘎 嘎 嘎 嘎

嘎 嘎 嘎 嘎 嘎 嘎

(丙)

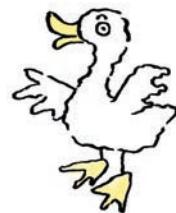
$\begin{array}{c} \text{:} \\ \text{2/4} \end{array}$

喔 嘴 嘴 嘴

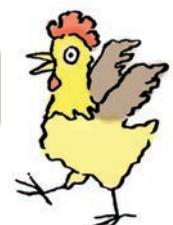
喔 嘴 嘴 嘴



?



?



?

(齐)

$\begin{array}{c} \text{:} \\ \text{2/4} \end{array}$

农 场 里 面 歌 声 起， 歌 声 起。

①拍节奏，读儿歌。获

②互相合作，配以拍手或其他的形式，分角色表演儿歌。获

③自编节奏型，模拟动物叫声，创编儿歌。获

## 第四单元

# 可爱的童年





# 宜兰童谣

(管弦乐曲)

鲍元恺曲

[中国]台湾童谣《丢丢铜》

1

[中国]台湾童谣《天乌鸟》

2



# 童年多美好

熊 益 美词  
刘 莎、孙顺忠曲

欢快、活泼地

像 苗 壮 的 小 苗 啰, 在 春 雨 中 欢 笑;  
像 快 乐 的 小 鸟 啰, 在 树 林 间 欢 叫;

像 开 放 的 鲜 花, 在 春 风 中 舞 蹈 啰。  
像 顽 皮 的 浪 花, 在 海 面 上 蹦 跳 啰。

哎! 哟 哟 喂, 喂, 童 年 童 年

多 么 美 好, 童 年 童 年 多 么 美 好, 关 心 爱 护  
多 么 美 好, 童 年 童 年 多 么 美 好, 快 乐 幸 福

伴 我们 长 高, 伴 我们 长 高 啰!  
把 我们 拥 抱, 把 我们 拥 抱 啰!



# 牧童短笛

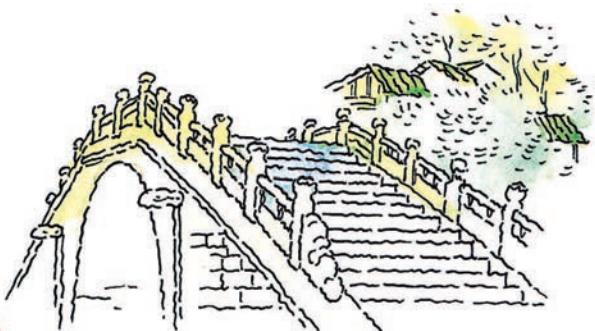
(钢琴独奏)

贺绿汀曲

1



2



学



贺绿汀  
(1903—1999)

人民音乐家贺绿汀是中国作曲家、音乐教育家、音乐理论家。他一生中共创作了近百首歌曲，三部大合唱，二十四首合唱，以及管弦乐曲、器乐独奏曲和多部电影音乐，《游击队歌》《垦春泥》《森吉德玛》《晚会》等都是在人民群众中广为流传的佳作。经典作品钢琴曲《牧童短笛》是贺绿汀1934年创作的，作曲家创作这首闻名国内外的作品时，还是个年轻的音乐学院学生呢！



# 旋转的童年

朱积聚词  
徐沛东曲

2/4拍，高音谱表。乐句由八小节组成，每两小节为一句，共四句。

1. 太阳旋转月亮旋 转 哟， 星星旋转地球旋 转 哟，  
2. 歌声旋转舞姿旋 转 哟， 笑脸旋转彩裙旋 转 哟，

2/4拍，高音谱表。乐句由八小节组成，每两小节为一句，共四句。

妈 妈 的 小 摆， 篮， 旋 转 梦 幻 的 小 帆 船。  
哒 哒 的 小 号 角， 旋 转 金 色 的 小 诗 篇。

2/4拍，高音谱表。乐句由八小节组成，每两小节为一句，共四句。

太 阳 旋 转 月 亮 旋 转 哟， 星 星 旋 转 地 球 旋 转 哟，  
歌 声 旋 转 舞 姿 旋 转 哟， 笑 脸 旋 转 彩 裙 旋 转 哟，

2/4拍，高音谱表。乐句由八小节组成，每两小节为一句，共四句。

爸 爸 的 小 马 车， 旋 转 飞 清 荡 的 小 秋 千。  
咚 咚 的 小 鼓 点， 旋 转 清 脆 的 小 琴 弦。

2/4拍，高音谱表。乐句由八小节组成，每两小节为一句，共四句。

风 儿 旋 转 云 儿 旋 转 哟， 旋 转 转 的 鲜 花 环，  
眼 睛 旋 转 心 儿 旋 转 哟， 旋 转 转 的 红 领 巾，

2/4拍，高音谱表。乐句由八小节组成，每两小节为一句，共四句。

旋 旋 转 出 童 年 的 世 界， 一 一 天 片 又 一 天。  
旋 旋 转 起 明 天 的 理 想， 一 一 天 片 又 一 天。



## 活动与编创

### 1. 《宜兰童谣》

《宜兰童谣》是根据中国台湾童谣改编的管弦乐曲，听辨并想象不同乐器组表现的音乐形象，与老师、伙伴进行交流。

### 2. 《童年多美好》

为歌曲标上合适的力度记号并演唱，然后说说你的感受。

### 3. 《牧童短笛》

《牧童短笛》是一首\_\_\_\_\_独奏曲，由\_\_\_\_\_作曲。这首乐曲由三个部分组成。仔细聆听，第二部分在情绪上与第一、第三部分有什么不同？选择合适的小标题，用线连一连。

第一部分

嬉 戏

第二部分

放 牧

第三部分

牧 归

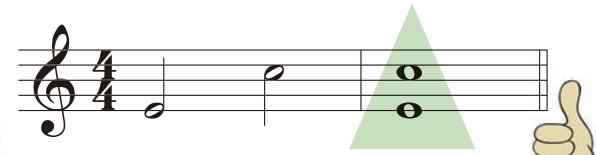
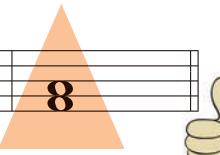
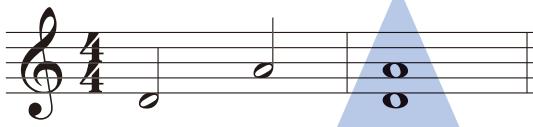
### 4. 《旋转的童年》

①歌曲中多次出现  节奏的旋律，准确地拍一拍、唱一唱。

②加上“V”呼吸记号，自然地换气。

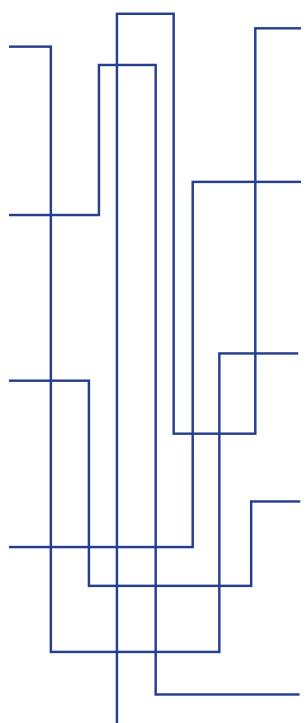
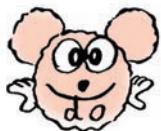
## 5. 音乐加油站

听听  里的音，分两组唱一唱。



## 6. 综合活动

### 音乐迷宫



歌名：( )



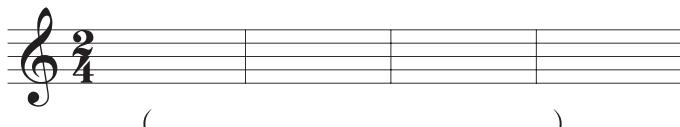
歌名：( )



歌名：( )



歌名：( )



( )

两人一组，如：甲指 **mi**，乙就必须从 **mi** 开始走迷宫，找到旋律。

①说出歌名。获 

②唱出歌词。获 

③在空白五线谱处写出旋律或歌词，让同学猜歌名。获 

## 第五单元

# 多彩的歌声

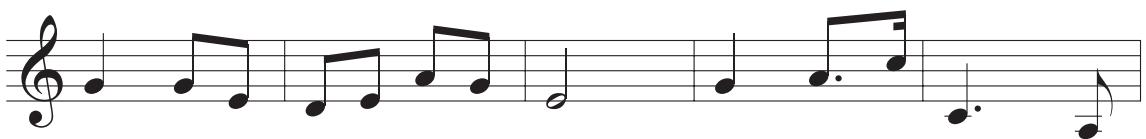


# 赛 马

(二胡独奏)



黄海怀曲



二胡



鸿

雁

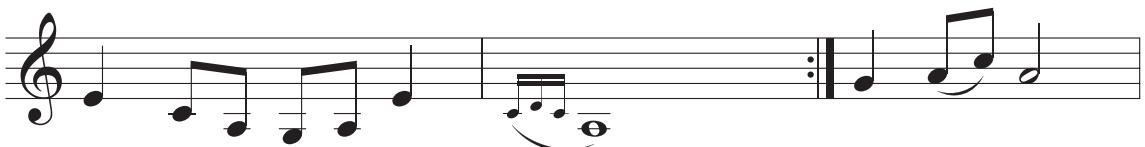
内蒙古民歌  
吕燕卫词



1. 鸿 雁 天 向 空 南 上, 对 对 排 成  
2. 鸿 雁 向 南 方, 飞 过 芦 苇



行。 江 水 长, 秋 草 黄,  
荡。 天 苍 茫, 雁 何 往,



草 心 原 上 是 琴 声 忧 伤。  
心 中 北 是 方 家 乡。



雁 何 往, 心 中 是 北 方 家 乡。



学



O

全音符

# 幸福年

(民乐合奏)



刘明源曲



二胡



高胡



板胡



京胡

中国民族拉弦乐器



# 丰收的节日

新疆塔塔尔族民歌

上海市中小学音乐教材编写组改编

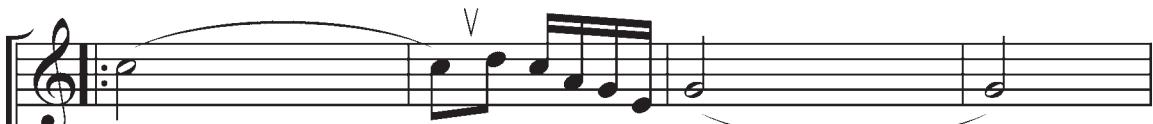
小快板



丰收的节日 多欢畅， 劳动的果实 堆满仓，



唱起歌来 跳起舞， 我们尽情 来欢唱。



啊 来来来来来 来



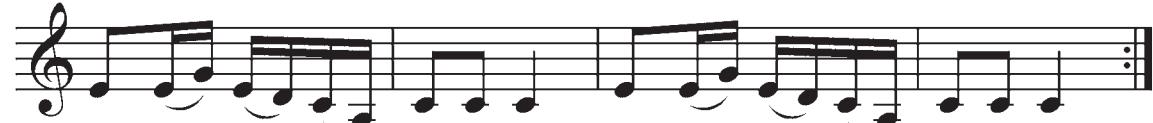
来 来来来来 来 多欢畅， 来 来来来来 来 堆满仓，



啊 来来来来来 来



来 来来来来 来 跳起舞， 来 来来来来 来 欢唱。



我们 尽情 来歌唱， 我们 尽情 来歌唱。



丰收的节日 多欢畅， 我们 尽情 来歌唱。



# 常用的音符

## 一、音符

全音符

二分音符

四分音符

八分音符

十六分音符

## 二、附点音符



# 常用的休止符

全休止符



二分休止符



四分休止符



八分休止符



十六分  
休止符



# 常用的力量标记

字母或记号	中文	字母或记号	中文
<i>pp</i>	很弱	>	重音
<i>p</i>	弱	<i>cresc.</i> 或	渐强
<i>mp</i>	中弱	<i>dim.</i> 或	渐弱
<i>mf</i>	中强		
<i>f</i>	强		
<i>ff</i>	很强		



## 活动与编创

### 1. 《赛马》

请你根据乐曲两个主题的情绪，分别设计节奏型，用打击乐器为乐曲伴奏。

### 2. 《鸿雁》

① 请你找一找，歌曲《鸿雁》旋律中出现了几个全音符。

② 与同伴一起加上动作，随音乐边唱边跳。



### 3. 《幸福年》

乐曲的主题旋律在全曲中共出现了几次？每次出现的主奏乐器分别是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

### 4. 《丰收的节日》

请你用新疆舞的基本动作为歌曲伴舞。

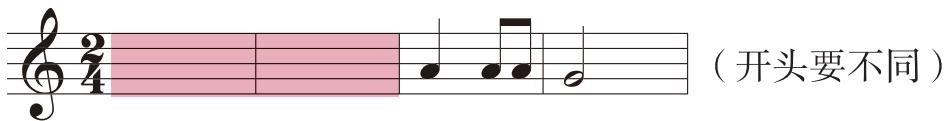
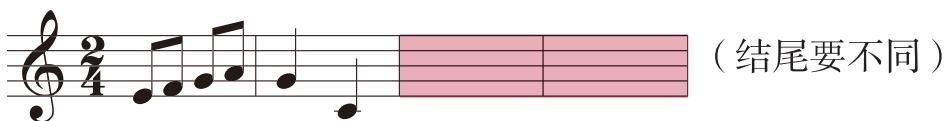
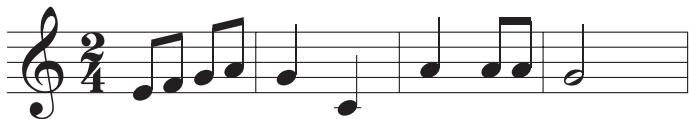


## 5. 音乐加油站

① 老师弹了哪一组音？唱一唱。

The image contains four separate boxes, each with a musical staff and a blue triangle pointing to a specific note. The first box shows a note on the G-line followed by two notes on the A-line. The second box shows a note on the G-line followed by two notes on the B-line. The third box shows a note on the G-line followed by two notes on the C-line. The fourth box shows a note on the G-line followed by two notes on the D-line. Each box has a yellow thumbs-up icon to its right.

② 唱唱、编编。



③ 请你和几个同学一起讨论一下，我国民族乐器中除了二胡、板胡外，还有哪些拉弦乐器？了解这些民族乐器的名称、形状、音色特点等，然后大家进行交流。



## 6. 综合活动

猜一猜

五条小河哗哗流，  
一群蝌蚪水中游。  
乐器见它奏一奏，  
人们见它放歌喉。  
谜底（ ）

这是（ ）猜乐器（ ）

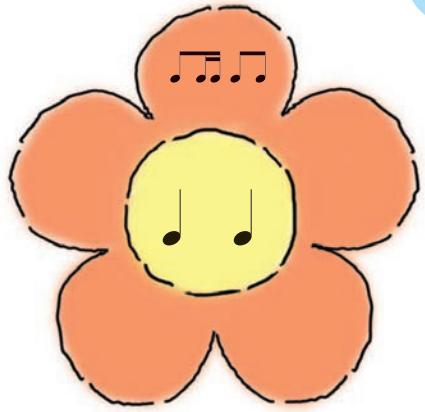
排一排

*mp* *pp* *f* *p* *ff* *mf*

从强到弱排列力度记号。

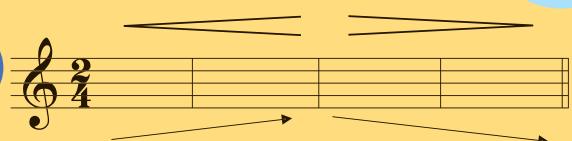
## 多彩乐苑

编一编



在花瓣里编两拍不重复的节奏型，与花心节奏连起来拍一拍。

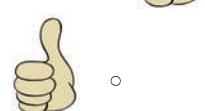
唱一唱



①编两小节→旋律，两小节→旋律。  
②根据力度记号唱一唱。

### 认一认



每完成一个活动获一个  
共得了\_\_\_\_\_ 。



## 自测与自评



1. 我知道的中国民族拉弦乐器有①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_ ③\_\_\_\_\_；西洋弦乐器有①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_ ③\_\_\_\_\_。

2. 我知道谱写过《小步舞曲》的作曲家有①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_。

3. 我知道贝多芬是\_\_\_\_\_国的伟大作曲家，他写了许多音乐作品。我听过他最著名的代表作品之一是\_\_\_\_\_。

4. 我知道上海有一位全国著名的德高望重的音乐家、音乐教育家，他生前担任过上海音乐学院院长、名誉院长，他的名字叫\_\_\_\_\_。本册教材中的\_\_\_\_\_就是他的作品之一。

5. 本册教材中，我最喜欢唱的歌是①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_ ③\_\_\_\_\_ ④\_\_\_\_\_。

6. 本册教材中，我最爱听的音乐是①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_ ③\_\_\_\_\_ ④\_\_\_\_\_。

7. 组织一次班级迎新音乐会。老师担任顾问，演职人员都由学生来担任。

**迎新音乐会**  
**节目单**



大合唱 \_\_\_\_\_ 演出 \_\_\_\_\_  
独唱 \_\_\_\_\_ 指挥 \_\_\_\_\_  
小组唱 \_\_\_\_\_ 演唱者 \_\_\_\_\_  
舞蹈 \_\_\_\_\_ 表演者 \_\_\_\_\_  
表演者 \_\_\_\_\_



策划 \_\_\_\_\_ 艺术总监 \_\_\_\_\_  
舞台监督 \_\_\_\_\_ 舞美设计 \_\_\_\_\_

# 口琴吹奏基础

## 口琴音阶

——低音区—— \ ——中音区—— \ ——高音区——

sol	re	do	fa	mi	la	sol	si	do	re	mi	fa	sol	la	do	si	mi	re	sol	fa	do	la	mi	si
低	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	高

do	re	mi	fa	sol	la	si	do'
吹	吸	吹	吸	吹	吸	吸	吹

The musical staff shows the notes corresponding to the scale steps: do, re, mi, fa, sol, la, si, and do'. The notes are placed on the first, third, fifth, seventh, ninth, eleventh, and twelfth positions of the staff respectively.

## 练习曲

(吸) (吸) (吹)

1

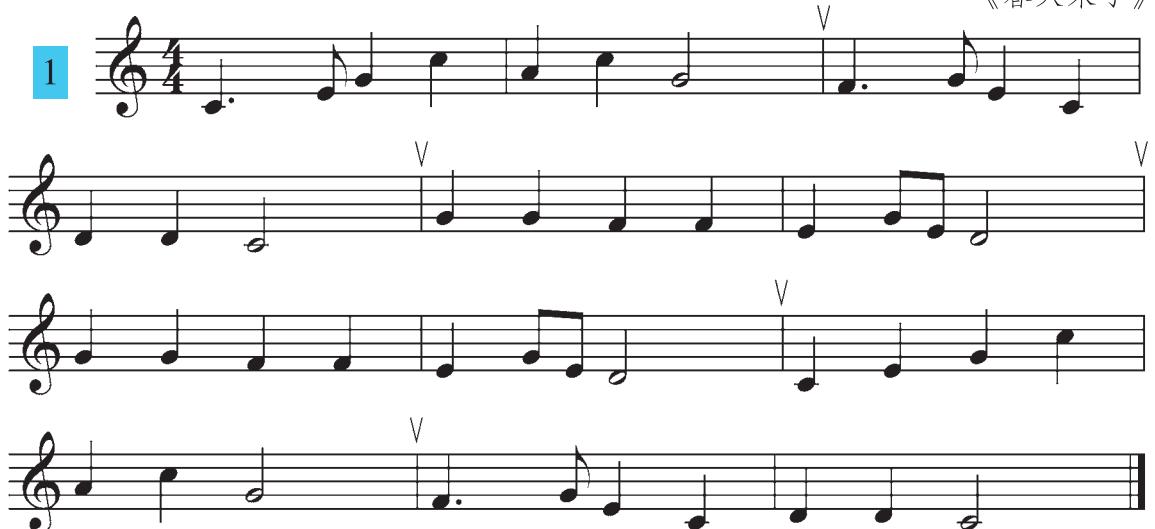
(吹) (吸) (吸)

2

# 乐曲

《春天来了》

1



《小燕子》

2



# 口风琴吹奏基础

键盘与五线谱位置对照

1 2 3 1 2 3 4 5

## 练习曲

1

2

# 乐曲

《箫》

1

《箫》

《雪绒花》

2

《雪绒花》

《我们大家跳起来》

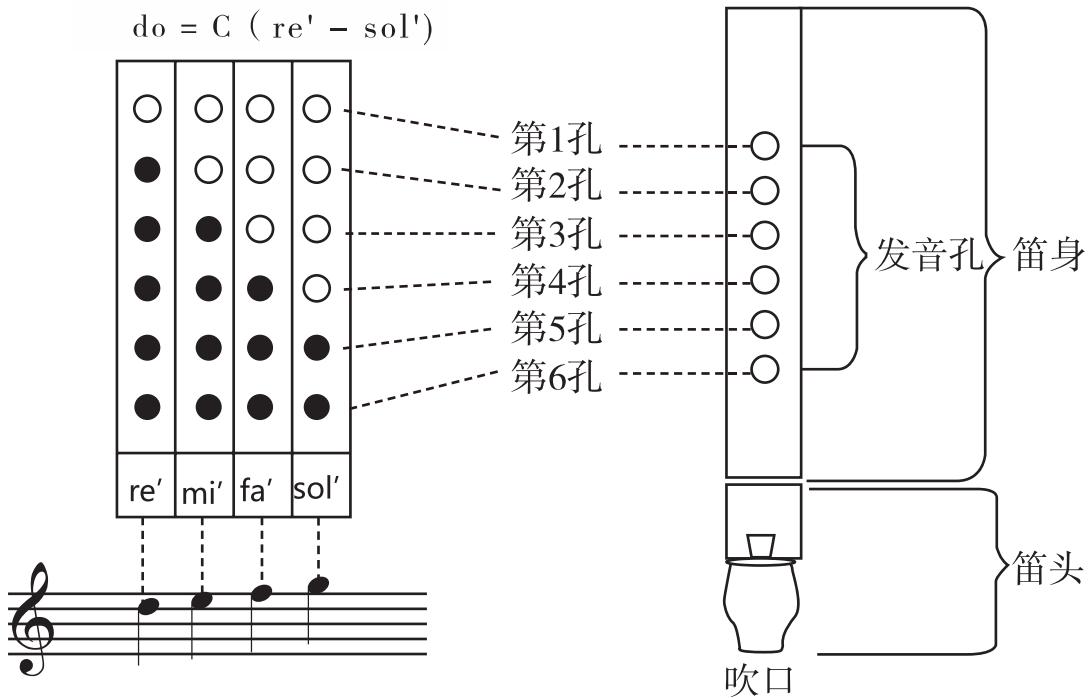
3

《我们大家跳起来》

# 竖笛吹奏基础

全按作do

do = C ( re' - sol')



## 练习曲

1

Musical score for Exercise 1 in G major (treble clef) and common time (4/4). The score consists of two staves. The first staff begins with a dotted half note followed by an eighth note pattern: eighth note, quarter note, eighth note, quarter note. The second staff begins with a dotted half note followed by a sixteenth note pattern: sixteenth note, eighth note, sixteenth note, eighth note, sixteenth note, eighth note. Both staves end with a fermata over the last note.

2

Musical score for Exercise 2 in G major (treble clef) and common time (2/4). The score consists of two staves. The first staff begins with a dotted half note followed by an eighth note pattern: eighth note, quarter note, eighth note, quarter note. The second staff begins with a dotted half note followed by a sixteenth note pattern: sixteenth note, eighth note, sixteenth note, eighth note, sixteenth note, eighth note. Both staves end with a fermata over the last note.

# 乐曲

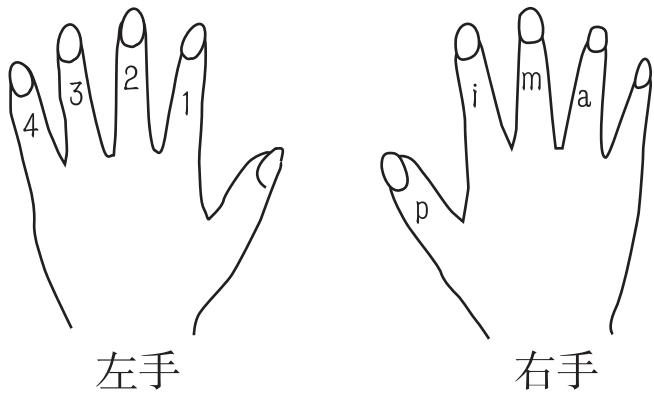
《新年好》

Musical notation for 'New Year's Day' in 3/4 time, treble clef. The first measure shows eighth-note pairs followed by a sixteenth note. The second measure shows eighth-note pairs followed by a sixteenth note. Measure 3 begins with a sixteenth note followed by eighth-note pairs.

《新世界交响曲》

Musical notation for 'New World Symphony' in 3/4 time, treble clef. The first measure shows a dotted half note followed by a dotted quarter note. The second measure shows a dotted half note followed by a dotted quarter note. Measures 3 and 4 begin with a dotted half note followed by a dotted quarter note, each with a grace note. Measures 5 and 6 begin with a dotted half note followed by a dotted quarter note, each with a grace note.

# 吉他弹奏基础



吉他的定弦：

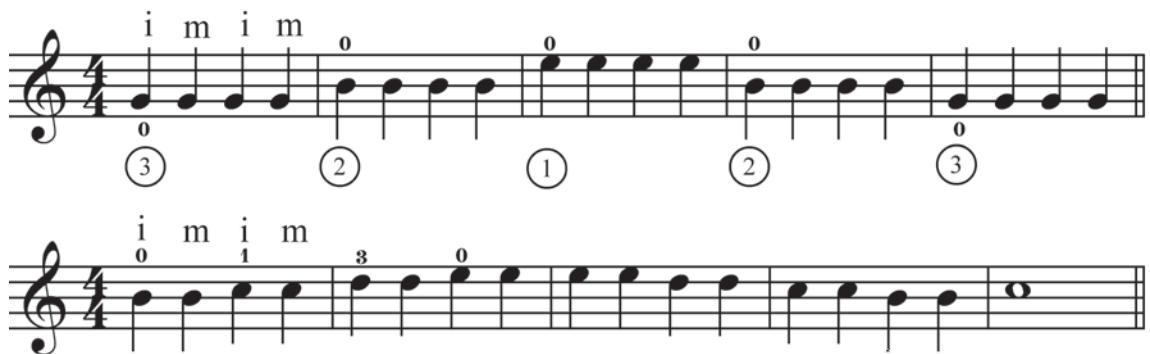
E	A	D	G	B	E
3	6	2	5	7	3
( )	( )	( )	( )	( )	( )

## 练习曲

第一弦空弦

第二弦空弦

第三弦空弦



## 乐曲

稍慢

《钟声响》

1

2

《摇啊摇》

2

# 附录

## 简谱歌曲10首

### 唱京戏

(西皮流水)

1=C  $\frac{2}{4}$

京剧唱腔

生 旦 | 0 1 6 5 | 3 3 0 5 | 6 5. 5 |

做 打 不 简 单, 0 1 5 6 | 7. 2 6 5 | 0 3 3 5 |

画, 锣 鼓 一 6. 1 3 5 | 6 0 5 | 3 1 6 5 | 3 5 3 5 ||

### 火车快跑

1=C  $\frac{2}{4}$

稍快 急切地

廖 海词曲

5 - | 5 | 5. 5 5. 5 | 5. 5 5. 5 | 5 6 5 3 |

火 车 快 跑,

5 6 5 3 | 2. 3 2 1 | 2 5 5 0 | 5 6 5 3 | 5 6 5 3 | 2. 3 2 1 |

火 车 快 跑, 越 过 高 山, 穿 小 溪, 不 知 跑 过 几 百 里 呀, 一 直 从 东

2 3 1 0 | 1 1 6 | 6 - | 1 7 6 | 5 - | 6. 1 |

跑 到 西。 乘 车 回 家 看 妈 妈, 见 到

5 3 0 | 2 0 5 0 | 5 - | 1 1 6 | 6 - | 1 7 6 |

妈 妈 笑 嘻 嘻; 乘 车 回 家 看 妈 妈

5 - | 6. 1 | 5 3 0 | 2 0 5 0 | 1 0 5 5 | 1 0 0 |

妈, 见 到 妈 妈 笑 嘻 嘻, 笑 嘻 嘻!

# 我和提琴

挪威民歌  
冯金中译配

1=D  $\frac{3}{4}$

中速

5	1. 和	2. 我	3. 尽	5 黄拉管	2 牛起我	4 在了会	3 一提变	1 起，琴，老，	i 我它会	7 最多眼	1 最么花	6 开动耳	-	5 但大但
5	- 心，	听，	聾，	5 黄拉管	5 和我尽	2 牛起我	4 在了会	3 一提变	i 我它会	7 最多眼	1 最么花	6 开动耳	-	5 但大但
5.	我家这	6 把一	7 那起只	i 黄跳提	5 牛琴	3 去舞可	3. 换脚谁	4 来也	2 提不不	4 来也	2 提不不	5 琴停送，	-	5 但大但
5.	我家这	6 把一	7 那起只	i 黄跳提	5 牛琴	3 去舞，可	3. 换脚谁	4 来也	2 提不不	1 琴停送。	-	5   i   唱	-	5 啊
3	我	- 的	2 提	1 琴，	1 你	3 唱	1 啊，	3 我	2 亲	2 爱的	7 提	1 琴。	-	

# 我们大家跳起来

1=C  $\frac{3}{4}$

优美地

[德]巴赫曲  
吴国钧配词

5 1 2 3 4 | 5 i i | 6 4 5 6 7 | i i | 4 5 4 3 2 |  
哎 我们大家唱 起 来, 哎 我们大家 跳 起 来, 优 美的音

3 4 3 2 1 | 7 1 2 3 1 | 2 - - | 2 3 2 1 7 | 1 - - ||  
乐 伴着我们 跳, 跳得真愉快! 跳, 跳得真愉快!

# 我的家园

1=E  $\frac{4}{4}$

稍慢 柔和地

阎肃词  
张千一曲

5 3 3 - | 1 3 3 - | 6 6 1 2 3 | 3 - - - | 6. 3 3 - | 5. 3 3 - |  
山弯弯, 水弯弯, 田垄望无边。笑甜甜, 泪甜甜,

2 2 2 6 | 1 - - - | (3 5 3 6 1 | 1 - - - ) : | 5. 3 5 - | 6 6 5 - |  
一年又一年。燕子飞, 蜜蜂唱,

6 5 1 2 5 | 3 - - - | 5. 3 2 - | 3. 6 6 - | 5 5 2 3 | 1 - - - |  
坡前柳如烟。风暖暖, 梦暖暖, 这是我家园。

5. 3 5 - | 6. 3 5 - | 6 6 3 6 | 5 5 3 2 1 | 2 - - - | 5. 3 5 - | 6. 5 3 - |  
最难忘, 最难忘, 妈妈脸上又见皱纹添。哦 哟

2 2 5 6 | 1 - - - | 2 - 2 - | 2 - 3 - | 3 - - - | 1 - - - | 1 - - - ||  
这是我家园, 这是我家园。

# 老爷爷赶鹅

(轮 唱)

1=C  $\frac{2}{4}$

活泼地

罗马尼亚儿童歌曲  
[罗]索里库词  
[罗]约涅斯库曲  
王毓麟译配

**1** *mf*      **2**

1. 有个老爷爷，进城赶群鹅，听到有人跳个  
2.(爷爷回答) 说，我的老大哥，给我给我跳个

3 - | 3 3 3 2 | 1 - | 1 1 1 2 :|| 3 2 3 2 1 | 2.

喊，要买一对鹅。爷爷回答 嘎嘎老爷爷，  
舞，送你一对鹅。

||: 0 5 5 > 1 0 | 3 2 3 2 1 | 0 5 5 > 1 0 | 3 2 3 2 1 :|| 0 5 5 i 0 || 1. 2.

嘎嘎 嘎，嘎嘎 赶群鹅，嘎嘎 嘎，嘎嘎 老爷爷 嘎嘎嘎。



内蒙古民歌  
吕燕卫词

1=G  $\frac{4}{4}$  ♦=56

3 1 6 5 - | 5 6 i 6 - | 6 5 3 1 2 5 3 | 3 2 2 - - |

1. 鸿雁 天空上， 对对排成行。  
2. 鸿雁 向南方， 飞过芦苇荡。

5 6 i 6 - | 2 3 1 6 5 - | 3 1 6 5 6 3 | 6 - - - :||

江水长，秋草黄，草原上琴声忧伤。  
天苍茫，雁何往，心中是北方家乡。

5 6 i 6 - | 2 3 1 6 5 - | 3 1 6 5 6 3 | 6 - - - :||

天苍茫，雁何往，心中是北方家乡。

# 童年多美好

1=C  $\frac{2}{4}$

熊 刘 益 莎、孙顺忠词  
刘 莎、孙顺忠曲

欢快、活泼地

(3 6    i 6 | 5 6    6 5 3 | 3 6    i 3 | 2    i 2 2 5 | i    6. | 6 - ) |

6 3 5    6 . 3 | i 6    6 5 3 | 5 6 1 | 6 5 | 1 5 | 3  
1.像 苗 壮 的 小 苗 啰， 在 春 雨 中 欢 笑；  
2.像 快 乐 的 小 鸟 啰， 在 树 林 间 欢 叫；

6 3 5    6 . 3 | i 6 3 | 2 | 3 5 | 6 i 2 1 | 6 6 | 6  
像 开 放 的 鲜 花， 在 春 风 中 舞 蹈 啰。  
像 顽 皮 的 浪 花， 在 海 面 上 蹦 跳 啰。

2 . 3. | 3 - | 6 i 2 1 | 2 | 2 - | 3 6 | i 6 |  
哎！ 哟 喂， 哟 喂， 童 年 童 年 童 年 童 年  
哎！ 哟 喂， 哟 喂， 童 年 童 年 童 年 童 年

5 6    6 5 3 | 3 6    i 6 | 5 6    6 5 2 | 3 5    6 6 | 6 - |  
多 么 美 好， 童 年 童 年 多 么 美 好。 关 心 爱 护，  
多 么 美 好， 童 年 童 年 多 么 美 好。 快 乐 幸 福，

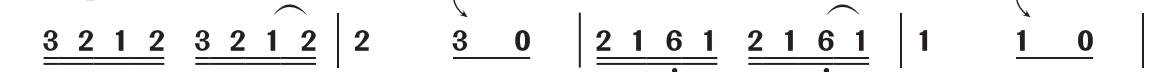
3 6 6    i 3 | 2 | i 2 2 1 | 2 5 | i 6 | 6 - | 6 |  
伴 我们 长 高， 伴 我们 长 高 啰！  
把 我们 拥 抱， 把 我们 拥 抱 啰！



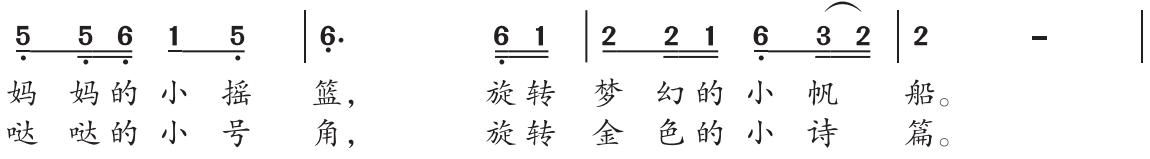
# 旋转的童年

朱积聚词  
徐沛东曲

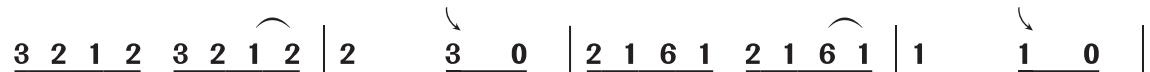
1=G  $\frac{2}{4}$



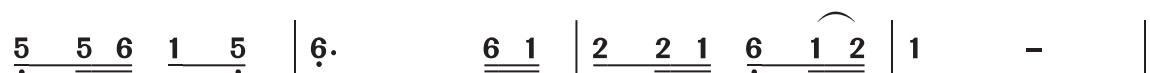
1.太阳旋转 月亮旋 转 哟， 星星旋转 地球旋 转 哟，  
2.歌声旋转 舞姿旋 转 哟， 笑脸旋转 彩裙旋 转 哟，



妈 妈 的 小 摆 篮， 旋转 梦 幻 的 小 帆 船。  
哒 哒 的 小 号 角， 旋转 金 色 的 小 诗 篇。



太阳旋转 月亮旋 转 哟， 星星旋转 地球旋 转 哟，  
歌声旋转 舞姿旋 转 哟， 笑脸旋转 彩裙旋 转 哟，



爸 爸 的 小 马 车， 旋转 飞 荡 的 小 秋 千。  
咚 咚 的 小 鼓 点， 旋转 清 脆 的 小 琴 弦。



风儿旋转 云儿旋 转 哟， 旋 转 的 鲜 花 环，  
眼睛旋转 心儿旋 转 哟， 旋 转 的 红 领 巾，



旋 转 出 童 年 的 世 界， 一 天 又 一 天。  
旋 转 起 明 天 的 理 想， 一 片 又 一 片。

D.C.

# 丰收的节日

$$1 = C \frac{2}{4}$$

## 小快板

# 新疆塔塔尔族民歌

上海市中小学音乐教材编写组改编

The image shows musical notation for the lyrics '丰收的节日多欢畅，劳动的果实堆满仓'. The notation consists of four measures of music. Each measure contains two notes. The first note in each measure is a vertical stem with a dot above it, and the second note is a vertical stem with a dot below it. The notes are grouped by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes, aligned with the onset of each measure.

The musical score consists of two staves of five-line music. The first staff uses a common time signature (indicated by 'C') and a key signature of one sharp (indicated by 'F#'). The second staff uses a common time signature and a key signature of one flat (indicated by 'F'). The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. The first phrase is '唱 起 歌 来' (sing up song come), the second is '跳 起 舞,' (jump up dance), the third is '我 们 尽 情' (we them尽情), and the fourth is '来 欢 唱。' (come happy sing). The score ends with a double bar line and repeat dots.

A musical score for '大哈来' in 2/4 time. The vocal line consists of two parts. The first part starts with a single note '1' followed by a dash, then a measure with notes 'i v 2' and '1 6 5 3'. The lyrics '啊' and '来 来来 来来 来' correspond to these notes. The second part starts with a single note '5' followed by a dash, then a measure with notes '3 3 5 3 2 1 6' and '1 1 1 0'. The lyrics '来 来来 来来 来 多 欢 畅，' correspond to these notes. The score uses vertical bar lines to separate measures and horizontal bar lines to group notes.

A musical score for the song '来来来'. The score consists of two staves. The top staff shows lyrics in Chinese characters with corresponding Romanized pinyin above them: '啊' (Ah), '来' (Lai), '来' (Lai). The bottom staff shows the corresponding musical notes: '6 6 i 6 i 6 3 | 5 5 5 | 6 6 i 6 i 6 3 | 5 5 5 |'. The notes are grouped by vertical bar lines and horizontal beams. The first group of notes corresponds to the first '来' in each line of lyrics. The second group corresponds to the second '来' in each line of lyrics. The third group corresponds to the third '来' in each line of lyrics.

3 3 5 3 2 1 6. | 1 1 1 来歌唱,      | 3 3 5 3 2 1 6. | 1 1 1 来歌唱。||

i i 2 1 6 5 3 | 5 5 5 6 i 3 | 2 2 3 2 1 6 | i i i 唱。  
丰收的节日 多欢畅， 我们尽情来歌唱。

# 说 明

本册教材根据上海市中小学（幼儿园）课程改革委员会制定的课程方案和《上海市中小学音乐课程标准（试行稿）》编写，供九年义务教育小学四年级第一学期试用。

本教材由上海音乐出版社主持编写，经上海市中小学教材审查委员会审查准予试用。

本册教材的编写人员有：

主 编：陈学娅

副 主 编：郁文武

特约撰稿人：刘德昌 张荣仁 席 恒

修 订 主 编：陈学娅

修 订 副 主 编：张 菊

修 订 人 员：刘德昌 陈蓓蕾 周佳春

欢迎广大师生来电来函指出教材的差错和不足，提出宝贵意见。

上海音乐出版社地址：上海市闵行区号景路159弄A座6F（邮政编码：201101），联系电话：021-53203698。

**声 明** 按照《中华人民共和国著作权法》第二十五条有关规定，我们已尽量寻找著作权人支付报酬。著作权人如有关于支付报酬事宜可及时与出版社联系。





经上海市中小学教材审查委员会审查  
准予试用 淮用号 II-XB-2021027

责任编辑：占寒冰

音 乐  
四年级第一学期  
(试用本)  
上海市中小学(幼儿园)课程改革委员会

上海音乐出版社出版  
地址：上海市闵行区号景路 159 弄 A 座 6F 201101  
上海世纪出版集团：[www.ewen.co](http://www.ewen.co)  
上海音乐出版社网址：[www.smph.cn](http://www.smph.cn)  
上海音乐出版社电子信箱：[editor\\_book@smph.cn](mailto:editor_book@smph.cn)  
新华书店发行 上海中华印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 4 谱、文：64 面  
2019 年 7 月第 1 版 2024 年 7 月第 6 次印刷  
ISBN 978-7-5523-1846-3/G · 0133

定价：8.30 元  
价格举报电话：12315  
读者服务热线：(021) 53203698 印刷质量热线：(021) 64310542



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5523-1846-3

9 787552 318463 >