



九年义务教育课本  
JIUNIAN YIWU JIAOYU KEBEN

# 音乐

四年级第二学期 (试用本)



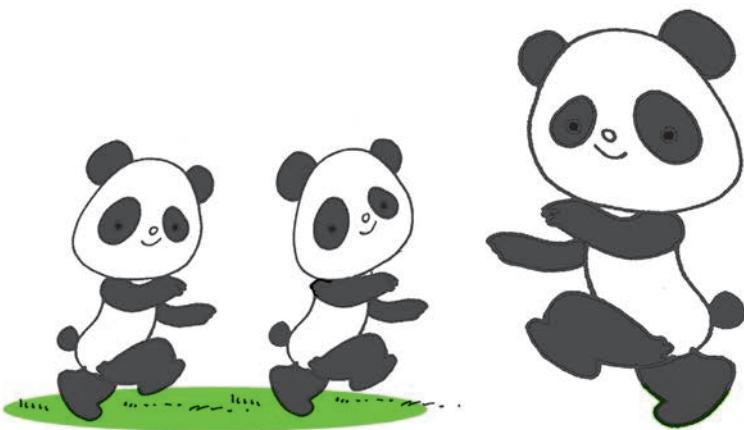
九年义务教育课本

四年级第二学期

# 音乐

MUSIC

(试用本)



上海音乐出版社

# 目 录

## 4 第一单元 悠扬的乐声

- |    |           |           |
|----|-----------|-----------|
| 5  | 听 洞庭新歌    | 学 古筝      |
| 6  | 唱 箫       | 学 二拍子指挥图式 |
| 7  | 听 欢乐的火把节  | 学 扬琴      |
| 8  | 唱 吹起我的小竹笛 |           |
| 10 | 活动与编创     |           |

## 13 第二单元 共同的朋友

- |    |          |             |
|----|----------|-------------|
| 14 | 听 鸟投林    | 学 高胡        |
| 15 | 唱 小奶牛    | 学 三拍子指挥图式   |
| 16 | 听 花儿与少年  |             |
| 17 | 唱 小老鼠找朋友 | 学 前奏 间奏 上波音 |
| 19 | 活动与编创    |             |

## 23 第三单元 甜美的梦幻

- |    |                                   |           |
|----|-----------------------------------|-----------|
| 24 | 听 少年中国梦                           |           |
| 25 | 唱 叶儿船                             | 学 四拍子指挥图式 |
| 26 | 听 梦幻曲                             |           |
| 27 | 唱 愉快的梦                            |           |
| 28 | 学 简谱唱名 简谱、五线谱对照<br>简谱、五线谱常用音符时值对照 |           |
| 29 | 活动与编创                             |           |

## 31 第四单元 春天的歌谣

- |    |            |                     |
|----|------------|---------------------|
| 32 | 听 采茶舞曲     |                     |
| 33 | 唱 春雨       | 学 反复记号              |
|    |            | 学 简谱、五线谱常用<br>休止符对照 |
| 35 | 听 天山之春     | 学 琵琶                |
| 36 | 唱 我们像快乐的小鸟 |                     |
| 37 | 活动与编创      |                     |

## 39 第五单元 行进的脚步

- |    |            |        |
|----|------------|--------|
| 40 | 听 检阅进行曲    |        |
| 41 | 唱 行进到普勒多利亚 |        |
| 43 | 听 土耳其进行曲   |        |
| 44 | 唱 小小少年     | 学 弱起小节 |
| 45 | 活动与编创      |        |

## 49 自测与自评

## 51 口琴吹奏基础

## 53 口风琴吹奏基础

## 55 竖笛吹奏基础

## 57 吉他弹奏基础

## 59 附录 简谱歌曲6首

# 第一单元

## 悠扬的乐声





# 洞庭新歌

(古筝独奏)

湖南民歌  
王昌元、浦琦璋编曲

1=D

【引子】散板（略）

【一】如歌的慢板

$\frac{4}{4}$  5 - 2 2 | 5 6 i 5 - | 2 5 7 i | 2 - - - |  
5 2 3. 2 | i 1 2. i | 2 2 2 i | 5 - 5 - |  
5 2 2 3 5 | 6 1 2 - | 5 2 2 1 | 6 - - - |  
1 6 1 2 3 | 5 5 2 - | 2 2 2 6 | 5 - - - | 2 5. 6 5 ||

【二】热情的小快板

$\frac{2}{4}$  5 5 2. 3 | 5 6 5 | 2 2 5 | 5 2 3 2 | 6. i 2 3 | 5 5 2 | 2 2 6 | 5 5 ||



古 筝



中速

# 箫

汉族民歌



一 根 紫 竹 直 苗 苗， 送 给 宝 宝



做 管 箫， 箫 儿 对 准 口， 口 儿 对 准



箫， 箫 中 吹 出 新 时 调，



小 宝 宝 呼 底 呼 底 学 会 了， 小 宝



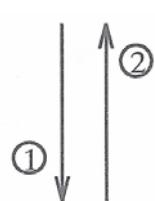
宝 呼 底 呼 底 学 会 了。

## 学

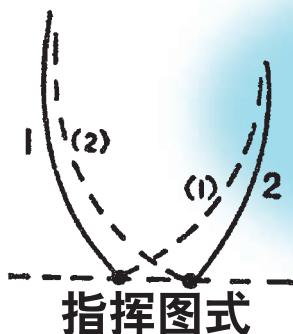


### 二拍子指挥图式

$\frac{2}{4}$



基本图式



指挥图式





# 欢乐的火把节

(扬琴独奏)

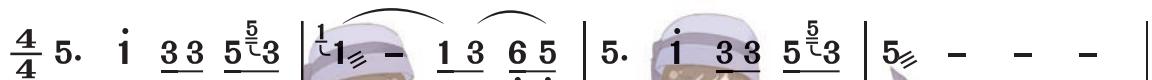
1=C

刘希圣曲

【引子】圭山的早晨(略)

稍自由 优美地

【一】如歌的行板



【二】节日的欢喜



学



扬 琴



# 吹起我的小竹笛

徐日东词  
成学曲

欢快地



1. 嘀哩哩哩哩哩 嘀哩嘀哩， 嘀哩哩哩哩哩哩 嘀哩 嘀哩，  
2. 嘀哩哩哩哩哩 嘀哩嘀哩， 嘀哩哩哩哩哩哩 嘀哩 嘀哩，



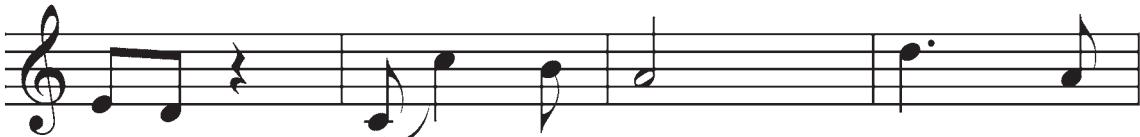
米发索拉索拉西多 来来 索 多多 多。 吹起我的  
米发索拉索拉西多 来来 索 多多 多。 吹起我的



小竹笛， 嘀哩哩哩哩哩哩 哩， 串串音符  
小竹笛， 嘀哩哩哩哩哩哩 哩， 串串歌声



在飘洒， 嘀哩哩哩哩哩哩 哩， 飘进  
在飘洒， 嘀哩哩哩哩哩哩 哩， 飘上



柳丛绿芽， 洒洒 入在  
天空吐化 紫燕， 洒洒 入在

桃林开红花，花，  
 嘀哩哩哩哩哩  
 河里变花鸭，  
 嘀哩哩哩，米发索拉西多来，吹出得  
 嘀哩哩哩，米发索拉西多来，吹出得  
 江南春风一画。  
 1.  
 暖万家。  
 2.





## 活动与编创

### 1. 聆听乐曲《洞庭新歌》

- ① 古筝是民族弹拨乐器之一，请边听乐曲边模仿古筝弹奏时的动作。
- ② 想象乐曲描绘的画面，与老师和小伙伴交流感受到的洞庭美景。

### 2. 歌曲《箫》

- ① 用本单元学习的二拍子指挥图式指挥大家一起演唱歌曲。
- ② 排列出歌曲中使用的音 。

### 3. 聆听乐曲《欢乐的火把节》

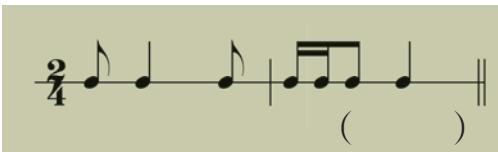
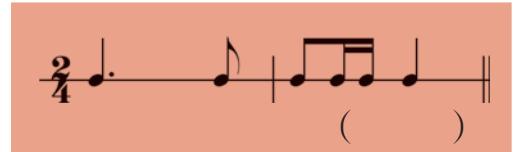
- ① 乐曲不同段落的速度是怎样的，分别描绘了怎样的情景。
- ② 了解扬琴弹奏时的不同演奏方法。

### 4. 歌曲《吹起我的小竹笛》

编创不同的节奏型为歌曲进行伴奏。

## 5. 音乐加油站

① 听辨老师拍击的两条节奏，在括号内“√”，并把它们组合成一句 $\frac{2}{4}$ 拍、四小节的节奏句，拍一拍。



② 听一听，唱一唱，老师弹奏的一组音。



③ 根据 $\frac{2}{4}$ 拍的节奏进行旋律接龙。

例：

甲:

乙:

丙:



## 6. 综合活动

唱旋律，猜曲名，认乐器。



( )

曲名 ( )



( )



( )

曲名 ( )

曲名 ( )

曲名 ( )

曲名 ( )



( )

唱旋律，猜曲名。



填写演奏乐器名称。



## 第二单元

# 共同的朋友

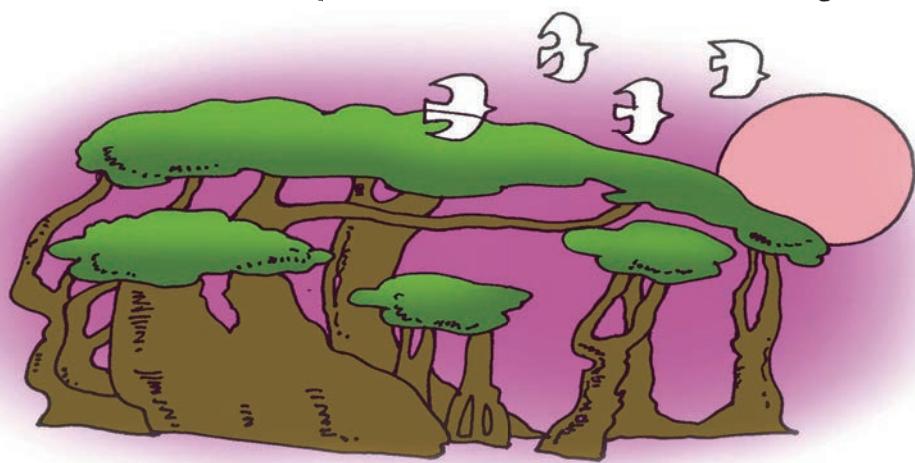
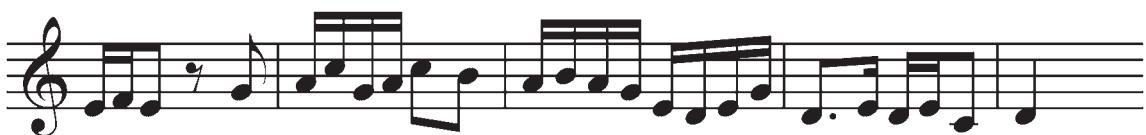




# 鸟投林

(高胡独奏)

易剑泉曲



高 胡



# 小 奶 牛



稍快

朝鲜族儿歌



1. 小奶牛啊，多么美丽，身穿花衣裳。

2. 小奶牛啊，多么可爱，身穿花衣裳。



蹦蹦跳跳练习跑步，在那草地上。

蹦蹦跳跳练习跑步，快得像风一样。



它的妈妈心里疼它，它就更淘气，从早到晚  
它呀希望快快长大，挤奶给人吃，从早到晚

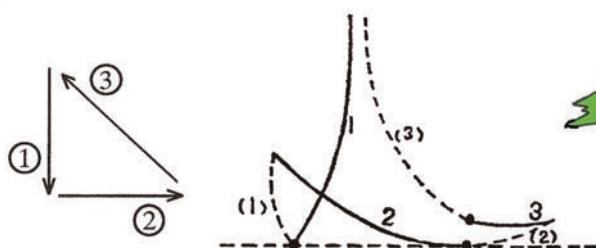


跳来跳去不肯休息。 不肯休息。  
跳来跳去



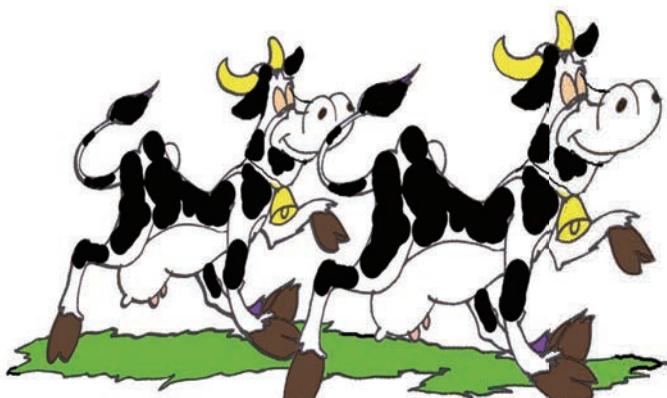
$\frac{3}{4}$

三拍子指挥图式



基本图式

指挥图式



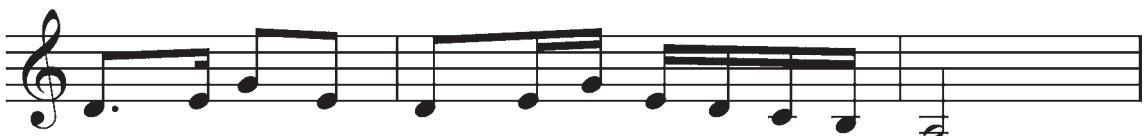


# 花儿与少年

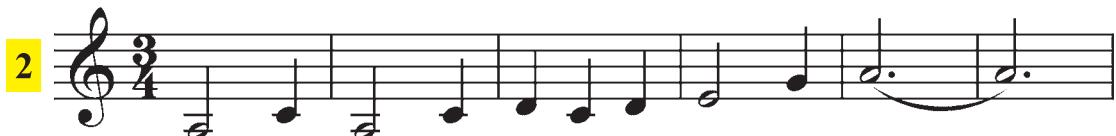
(小乐队)

青海民歌  
王洛宾改编

1



2



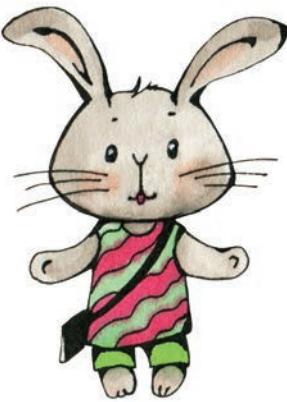


# 小老鼠找朋友



丁恩昌词  
潘振声曲

生动、有趣地



唉呀呀呀, 哎呀呀, 看你到处  
干坏事儿呀, 谁愿跟你交朋友,  
谁愿跟你交朋友。嗯?



## 前奏      间奏

前奏：歌（乐）曲唱（奏）开始前，用乐器演奏的旋律。

间奏：歌（乐）曲段落之间加入的乐器演奏段落。

## 上波音





## 活动与编创

### 1. 聆听乐曲《鸟投林》

仔细听辨乐曲中高胡的音色，它和二胡音色有什么不同？

### 2. 歌曲《小奶牛》

- ①用三拍子的指挥图式，试着指挥小伙伴们唱唱歌曲。
- ②为歌曲编配打击乐伴奏进行唱奏表演。

### 3. 聆听乐曲《花儿与少年》

边听边用不同的指挥图式划拍。不同段落分别是几拍子的？在括号内写上拍号。

第一段      第二段      第三段  
(        )    (        )    (        )

### 4. 歌曲《小老鼠找朋友》

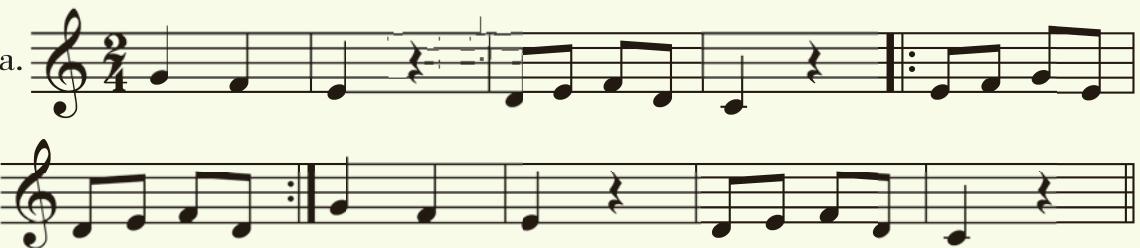
- ①找出歌曲中有装饰音的旋律，用带装饰音和不带装饰音两种方法对比唱一唱，说说它们分别带来怎样的感受。
- ②聆听歌曲的前奏，整齐地开始歌唱。
- ③听听间奏，感受间奏在歌曲中的作用。



## 5. 音乐加油站

① 视唱下列旋律，感受不同节拍的韵律。

a.

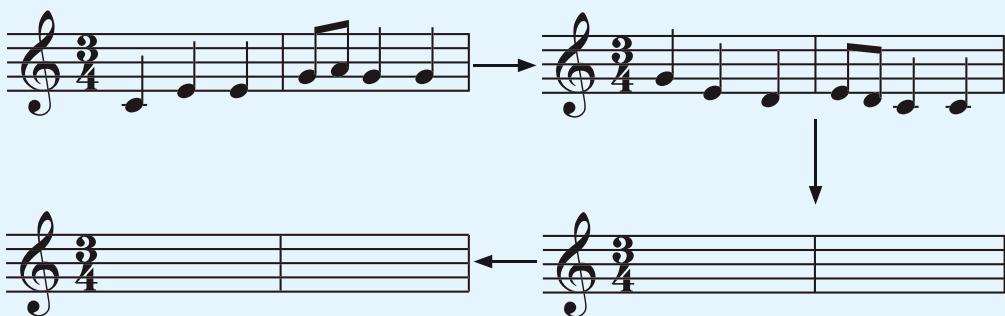


b.



② 根据 $\frac{3}{4}$ 拍的节奏进行旋律接龙。

例：



## 6. 综合活动

### 音响故事

# 森林音乐会



(1) 风和日丽，小鸟啾啾叫，小动物们一片欢腾。狮子、老虎和大象威武地坐在主席台上，森林音乐会开始了。



(2) 知了、啄木鸟、布谷鸟、百灵鸟纷纷登台一展歌喉。



(3) 突然，天上淅淅沥沥下起雨来，小鸟叫着躲了起来。



(4) 雨越来越大，远处雷声隆隆，吓得动物们都四处躲藏。



(5) 雨后天晴，彩虹飞架，小鸟又飞回来了，小动物快乐地蹦跳着，森林音乐会又开始啦！

(6) 分工合作，用生活中的物品、小乐器与同学一起进行乐器演奏、人声模拟等活动，编创音响故事《森林音乐会》。



## 第三单元

# 甜美的梦幻





# 少年中国梦

1=D  $\frac{2}{4}$

清新明快地

潘月剑词  
邹亚菲曲

(0 5 6 7 | i 3 | 7. 3 5 | 6. 7 6 | 5 0 2 3 | 4 3 | 2 - | 1 - | 1 - ) |

||: 5 3 | 3 2 3 | 2 2 | 2 1 3 | 3 - | 2. 3 | 4 3 2 2 |

1.你有 一个梦， 我有 一个梦， 梦中 校园里  
2.你有 一个梦， 我有 一个梦， 梦中 的家园

2 2 | 2 2 1 | 2 - | 5 3 | 3 2 3 | 2 2 | 2 3 4 | 4 - | 2. 2 2 3 |

吹拂 清新的 风。 风 中 有少年， 站在 队旗下， 放飞 那  
天天 丽日清 风。 风 中 有少年， 仰望 着国旗， 放飞 那

4. 2 2. 1 | 2 2 | 1 2. | 1 - :|| 1. | 5 - | 5 5 | 6 7 | i 7. 6 | 5 6 5. |

心 中 最 美好的 憧 憬。 情。 啊... 有 梦 的 少 年  
心 中 民 族振 兴豪

3 4 | 5 6 | 5 - | i 7. 6 | 5 6 5. | 3 4 | 5 6 | 7 - | i. 7 | 6 5 4 | 4 3 |

好 幸 福， 有梦 的 国 家 会 强 盛。 要 让 梦想成 真，

2. 1 1 2 | 3. 2 3 | 4 4 | 4 4 | 4. 3 3 4 | 5 - | 5 ( 4 3 | 1 - ) ||

没 有 捷 径， 只有 奋 力 拼 搏， 努 力 攀 登 攀 登。





# 叶儿船

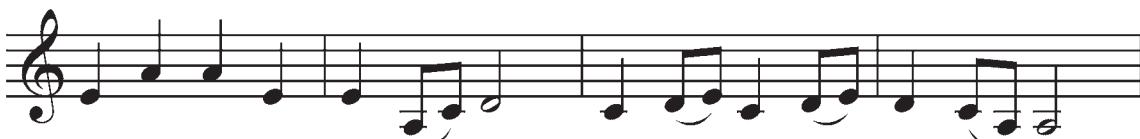


甜美地

胡泽民词  
[泰]王胜利曲



1.一片树叶两头尖，两头尖尖像条船。  
2.一片树叶两头尖，两头尖尖像条船。



放进小溪轻轻荡，浪花送它走好远。  
不用帆篷不用桨，跟着小溪走好远。



叶儿船，叶儿船，装满一船开心的笑。  
叶儿船，叶儿船，托起一个童年的梦。



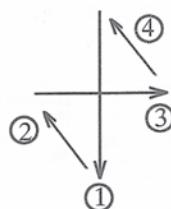
叶儿船，叶儿船，笑声飘到山外边。  
叶儿船，叶儿船，梦里飞出歌声甜。



梦里飞出歌声甜。

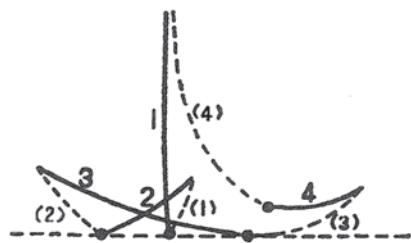


$\frac{4}{4}$



四拍子指挥图式

基本图式



指挥图式



# 梦幻曲

(大提琴独奏)

行板 富于表情地

[德]舒 曼曲





# 愉快的梦

[日] 岩瀬菊夫词  
市川都志春曲  
唐亚明译词  
王健配歌

1=F  $\frac{6}{8}$

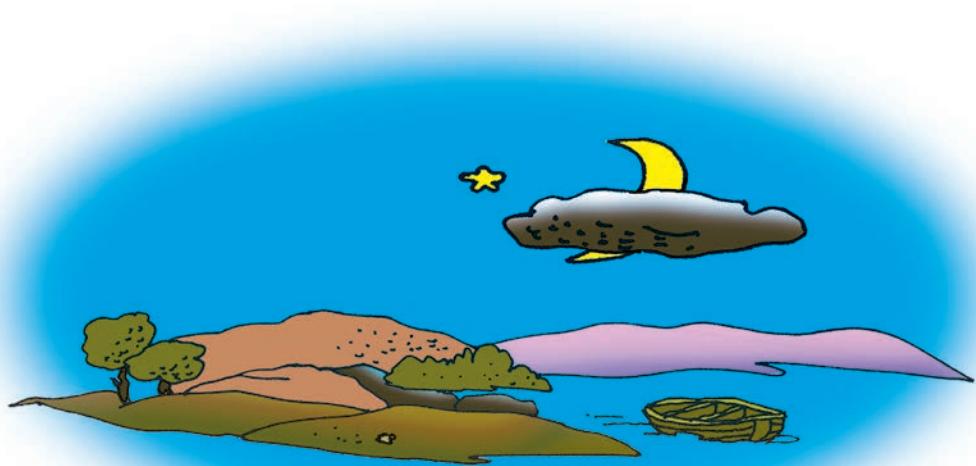
优美地

3 | 3 3 2 1 | 5. | 3 | 3 3 4 3 | 2. | 2 | 0 |  
1. 摆 啊 摆 啊 | 摆 飞 | 啊, 啊, | 我 我 | 的 梦 梦 | 船, 船, |  
2. 飞 啊 飞 啊 | 飞 飞 | 啊, 啊, | 我 我 | 的 梦 梦 | 船, 船, |

2 | 2 2 1 6 | 5. | 5 | 5 5 4 2 | 1. | 1 | 0 |  
在 绿 色 人 的 | 海 夜 | 上 空 | 轻 轻 | 轻 荡 | 漾。 |  
在 迷 迷 人 的 | 夜 夜 | 空 空 | 轻 轻 | 飞 飞 | 翔。 |

5 | 3 5 3 | 5. | 3 4 5 | 6 | 4 6 4 | 6. | 6 | 0 |  
喂 哚 快 来 | 看, 看, | 那就是 那就是 | 神 美 | 奇 椰 子 | 岛, 星, |  
喂 哚 快 来 | 来 来 | 看, 看, | 那就是 那就是 | 美 美 | 丽 金 子 | 岛, 星, |

5 | 5 5 4 3 | 4 | 4 4 3 2 | 5 | 5 5 6 7 | 1. | 1 | 0 |  
可 爱的小矮人 | 球 上 的 | 正 城 | 在 岸 上 | 快 乐 | 跳 舞 歌 | 唱。 |  
地 球 上 的 | 的 | 城 | 市 村 庄 | 闪 | 着 耀 眼 的 | 光。 |





简谱是用阿拉伯数字记录音乐的另一种乐谱。

**简谱** 1 2 3 4 5 6 7 i

**唱名** do re mi fa sol la si do'

## 简谱、五线谱对照

简谱

1 2 3 4 5 6 7 i 2 3 4 5

五线谱



唱名

do re mi fa sol la si do' re' mi' fa' sol'

## 简谱、五线谱常用音符时值对照

名称	五线谱	简 谱	时值(以四分音符为一拍)
全音符	○	x ---	四拍
二分音符	♪	x -	二拍
四分音符	♩	x	一拍
八分音符	♪	×	二分之一拍
十六分音符	♪	≡	四分之一拍



## 活动与编创

### 1. 聆听歌曲《少年中国梦》

- ① 比较歌曲前后两部分旋律和情绪的不同。
- ② 与小伙伴一起编创不同的演唱形式，唱一唱。

### 2. 歌曲《叶儿船》

把下列乐句改成简谱记谱，找一找它是歌曲中的哪一句。填上歌词，再有表情地唱一唱。

1=C  $\frac{4}{4}$

歌词：（

）

### 3. 聆听乐曲《梦幻曲》

- ① 请与伙伴交流乐曲描绘了怎样的情景。
- ② 大提琴的音色：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

### 4. 歌曲《愉快的梦》

- ① 用轻盈摇荡的律动，感受 $\frac{6}{8}$ 拍歌曲的韵律感。
- ② 在第三、第四乐句处标上合适的力度记号，如***mp***、***mf***、<、>等，并唱一唱。

## 5. 音乐加油站

① 听老师弹奏旋律，在空白小节处填上听到的音。

② 听辨并模唱下面简谱的旋律，根据拍号画小节线和终止线。

1=C  $\frac{4}{4}$

(1) 5 3 4 2 3 1 2 7 1 3 5      5 3 4 2 3 1 2 7 2 5 1

1=C  $\frac{2}{4}$

(2) 3. 6 i. 6  $\sharp$ 5. 67 6 - 4. 56 3 - 2117 7·3 6 -

1=C  $\frac{2}{4}$

(3) 5 5 6 i i 6 i 3 3 2 1 i 5 6 5 3 2 i. 2 1 -

## 6. 综合活动

根据拍号和唱名，变换节奏，编创旋律并进行视唱。

3 5 i 6 5 3 2 5 3 6 5 3 2 1

1=C  $\frac{2}{4}$  3 5 i 6 | 5 3 2 5 | 3 6 5 3 | 2 1 ||

1=C  $\frac{3}{4}$  3 5 i 6 | 5 3 2 5 | 3 6 5 3 | ( ) 1 ||

1=C  $\frac{4}{4}$  3 5 i. 6 | 5 3 2. 5 | | ||

1=C (-) | | | ||

## 第四单元

# 春天的歌谣





# 采茶舞曲

(民乐合奏)

1=C  $\frac{2}{4}$

欢乐地

周大风曲

3 3 5 2 i | i 2 i 6 5 | i i 6 i 2 3 5 | 2 - | 2 7 6 5 |

3 5 2 3 5 0 | 5 2 3 2 1 6 | 5 - | 6 6 i 5 | 6 i 6 i |

i 2 3 5 2 | (6 5 3 5 2 1 2) | 6 6 2 7 6 | 6 6 2 7 6 | 5 5 6 5 |

(6 i 2 3 5 6 5) | i i 6 i i 6 | i 2 3 5 2 0 | 3 3 5 3 3 2 | i 7 6 i 2 0 |

. 3 5 3 | 6 5 3 2 2 | 5. 3 2 1 6 | 5. 6 i 0 | 2 2 3 |

5 5 3 2 | 3 3 5 6 i | 2 5 3 2 | 5. 3 2 i | 6. i 5 |

2 5 3 2 3 5 6 | i i 5 3 | 2. 3 2 1 6 | 5 - ||





# 春雨

刘同仁词  
武庆森曲

中速

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a dotted half note followed by a dotted quarter note. The second staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a dotted half note followed by a dotted quarter note. The third staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a dotted half note followed by a dotted quarter note. The fourth staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a dotted half note followed by a dotted quarter note.

春雨， 呀 春雨，  
1. 轻轻地敲打，  
2. 细细地飘洒，  
屋上的青瓦， 乳燕舞，  
水竹帘门挂， 桃花开，  
鹅杨唱， 鸭柳绿， 逗乐了小爬向青竹篱，  
杨柳唱， 绿， 牵牛乐， 了， 小爬向， 青竹篱， 蛙， 芭，



学



反复记号：从记号处反复 D.S.

春春雨唱着欢乐的春

歌，悄悄飞进我的家，悄悄飞进我的家，  
雨，满山遍野乐开花，满山遍野乐开花，

悄悄飞进我 的 家。  
满山遍野乐 开 花。

D.S.

[结束句]

啊 春雨， 呀 春雨。

## 简谱、五线谱常用休止符对照



名称	五线谱	简谱	时值（以四分休止符为一拍）
全休止符	—	0 0 0 0	四拍
二分休止符	—	0 0	二拍
四分休止符	♪	0	一拍
八分休止符	♩	0	二分之一拍
十六分休止符	♩♩	0	四分之一拍



# 天山之春

(琵琶独奏)

乌斯满江、俞礼纯曲  
王范地改编

1 1=C  $\frac{3}{4}$

3. 5 4. 5 | 3 - 2 3 | 1. 2 7. 1 | 6 - - |  
2 - 3 2 | 1 - 2 5 | 3 - - | 3 - - |  
3. 5 4. 5 | 3 - 2 3 | 1. 2 7. 1 | 6 - - |  
1. 2 1 | 7. 1 7. 6 | 6 - - |

2 1=C  $\frac{3}{4}$

3 4 5 6 4 5 | 3 (4 5 6 4 5) :|| 3 4 5 6 4 5 | 3. 5 4 5 |  
3 4 2 3 1 2 | 1. 3 2 3 1 2 | 7. 2 1 2 7. 1 | 6. . . . .



琵琶



# 我们像快乐的小鸟

1=C  $\frac{4}{4}$ 

天真、活泼地

牧 茅 歌词 地曲

*f*  
(i i i 7 6 0 | 7 7 7 6 5 0 | 2 i 7 6 5 6 5 4 | 3 3 2 5 1 0 )

*mf*  
5 5 6 5 4 4 | 3 4 3 4 5 - | 2. 3 4 4 4 | 5 4 3 2 3 - |  
1. 我们 像快 乐的 小 鸟， 哼 着春 天 的 歌 谣；  
2. 我们 像快 乐的 小 鸟， 哼 着蓝 蓝 的 歌 谣；

5 5 6 5 3 | i i 7 i 6 - | 2 i 7 6 5 6 5 4 | 3 3 2 5 1 0 |  
惊醒 了小 河， 唱绿 了小 草， 惹 得 小 蜜蜂 嗡呀 嗡 嗡 叫。  
惊醒 了山 花， 唱绿 了禾 苗， 惹 得 花 蝴蝶 齐呀 齐 舞 蹈。

*f*  
1. 5 i. 5 | i 2 3 - | 2. 5 2. 5 | 7 i 2 - |  
飞 呀 飞 呀 飞 飞 飞， 跑 呀 跑 呀 跳 跳，  
飞 呀 飞 呀 飞 飞 飞， 跳 呀 跳 跳 跳，  
3. 3 3. 3 | 3 4 5 - | 4. 3 4. 3 | 2 3 4 - |

( ) ( )  
i i i 7 6 0 | 7 7 7 6 5 0 | 6 6 5 4 3 | 5 5 5 3 6 6 |  
未来太 远， 天空又太高， 我们 的 心 事 只有 自己 知 道，  
世界太 大， 我们又太小， 美好 的 追 求 要靠 自己 寻 找，

( ) ( )  
7 7 7 5 6 7 i | 2 - - 0 | 7 7 7 5 6 7 2 | i - - 0 ||  
只有自己 知 道， 只有自己 知 道。  
要靠自己 寻 找， 要靠自己 寻 找。



## 活动与编创

## 1. 聆听乐曲《采茶舞曲》

- ① 记忆并哼唱乐曲主题。
  - ② 了解《采茶舞曲》的来源。

## 2. 歌曲《春雨》

请在每一乐句的句末长音处，编创具有节奏型特征的象声词，使歌曲更富有春的意境。

例：  $1 = C \frac{2}{4}$

5 屋 上的 青 灰 瓦， — | 5 X X | X X | X X X沙沙， 沙沙， 沙沙， 沙， 0 ||

### 3. 聆听乐曲《天山之春》

感受琵琶运用不同演奏技法所展现的音乐情绪与情景。

	情 绪	速 度
第一主题		
第二主题		

#### 4. 歌曲《我们像快乐的小鸟》

在歌谱上（ ）处填上合适的力度记号，并唱一唱。

## 5. 音乐加油站

① 视唱色块中的旋律片段。

② 分组任选色块里的旋律叠加演唱，形成合唱，体验合唱的效果。

1=F  $\frac{4}{4}$

5 1 3 - | 5 5 5 - |

5 1 3 - | 5 5 5 - |

5 1 3 - | 5 6 5 6 5 - |

## 6. 综合活动

### 节奏儿歌《春雨谣》



▲ 拍手  $\left[ \begin{array}{c|cc|c|cc|c|cc} \frac{2}{4} & 0 & 0 & | & 0 & 0 & | & 0 & 0 \\ \hline & \underline{\underline{X\ X\ X\ X}} & X & | & \underline{\underline{X\ X\ X\ X}} & X & | & \underline{\underline{X\ X\ X\ X}} & X\ 0 \\ \hline & \frac{2}{4} & 0 & | & 0 & 0 & | & 0 & 0 \end{array} \right] \parallel$

■ 念  $\left[ \begin{array}{c|cc|c|cc|c|cc} X & X & X & X & | & X & X & X & | & X & X & X \\ \hline \text{淅沥} & \text{沥沥} & | & \text{沙啦} & \text{啦} & | & \text{春雨} & \text{春雨} & | & \text{快快} & \text{下}, \\ \hline \text{拍手} & \underline{\underline{X\ X}} & \underline{\underline{X\ X}} & | & \underline{\underline{X\ X}} & X & | & \underline{\underline{X\ X}} & \underline{\underline{X\ X}} & | & \underline{\underline{X\ X}} & X \\ \hline \end{array} \right] \parallel$

念  $\left[ \begin{array}{c|cc|c|cc|c|cc} X & X & X & | & X & X & X & | & X & X & X \\ \hline \text{淅沥} & \text{沥} & | & \text{沙} & \text{啦} & \text{啦} & | & \text{小} & \text{树} & \text{小} \\ \hline \text{拍双腿} & \underline{\underline{X\ X\ X\ X}} & X & | & \underline{\underline{X\ X\ X\ X}} & X & | & \underline{\underline{X\ X\ X\ X}} & X & | & \underline{\underline{X\ X}} & X \\ \hline \end{array} \right] \parallel$   
(拍手)

● 念  $\left[ \begin{array}{c|cc|c|cc|c|cc} X & X & X & X & | & X & X & X & | & X & X & X \\ \hline \text{淅沥} & \text{沥沥} & | & \text{沙啦} & \text{啦} & | & \text{春雨} & \text{春雨} & | & \text{快快} & \text{下}, \\ \hline \text{拍手} & \underline{\underline{X\ X}} & \underline{\underline{X\ X}} & | & \underline{\underline{X\ X}} & X & | & \underline{\underline{X\ X}} & \underline{\underline{X\ X}} & | & \underline{\underline{X\ X}} & X \\ \hline \end{array} \right] \parallel$

念  $\left[ \begin{array}{c|cc|c|cc|c|cc} X & X & X & | & X & X & X & | & X & X & X \\ \hline \text{淅沥} & \text{沥} & | & \text{沙} & \text{啦} & \text{啦} & | & \text{小} & \text{树} & \text{小} \\ \hline \text{拍手} & \underline{\underline{X\ 0}} & \underline{\underline{X\ 0}} & | & \underline{\underline{X\ 0}} & \underline{\underline{X\ 0}} & | & \underline{\underline{X\ 0}} & \underline{\underline{X\ 0}} & | & \underline{\underline{X\ X}} & X \\ \hline \text{拍腿} & \underline{\underline{0\ X}} & \underline{\underline{0\ X}} & | & \underline{\underline{0\ X}} & \underline{\underline{0\ X}} & | & \underline{\underline{0\ X}} & \underline{\underline{0\ X}} & | & 0 & 0 \\ \hline \end{array} \right] \parallel$

按以下顺序念与拍：▲→■→▲→●→▲

小组分工念与拍。



独立念与拍。



## 第五单元

# 行进的脚步





听

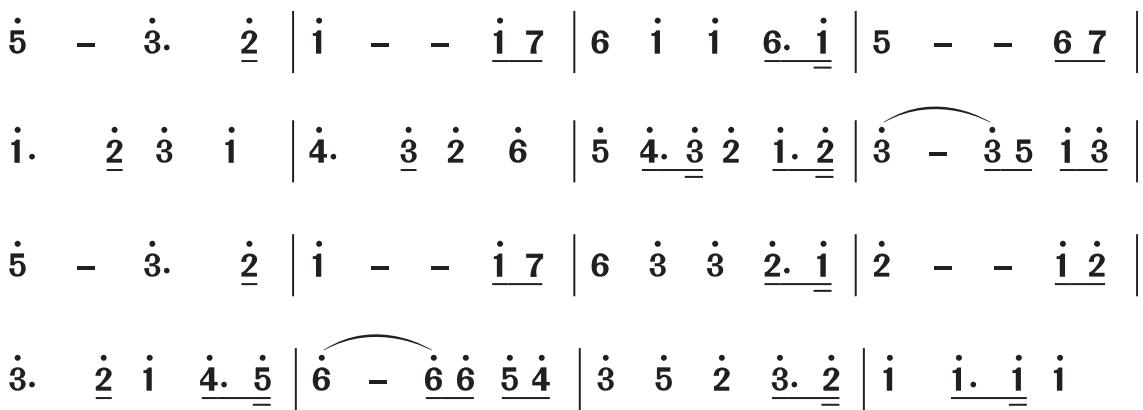
# 检阅进行曲

1=♭A  $\frac{4}{4}$

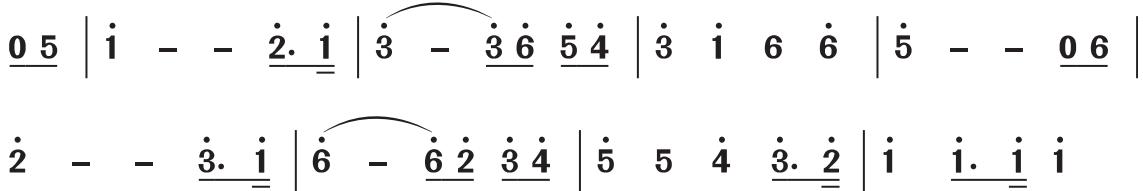
庄严地

郑路曲

1



2



# 行過到 普勒多利亞



$$1 = C \frac{4}{4}$$

歌民非南盛配译茵

较快 有精神地



6 i 7 6 | 6 5 5 0 5  
 行 进 到 普勒 多 利 亚。 普勒

5 4 4 4 0 6 | 6 5 5 5 0 5 5  
 多 利 亚。 普勒 多 利 亚。 我 们

6 i 7 6 | 6 5 5 0 5  
 行 进 到 普勒 多 利 亚， 普勒

5 6 5 7 | i - - 0 :||  
 多 利 亚， 好 哇！

5 4 3 2 | 1 - - 0 :||  
 多 利 亚， 好 哇！





# 土耳其进行曲

(钢琴独奏)

[奥] 莫扎特曲

1

2

3



唱

# 小小少年

德国故事影片《英俊少年》插曲

1=F  $\frac{4}{4}$

中速

肖 章译词  
李青蕙记谱

**5. 6 | 6 5 - 3. 4 | 3 2 - 2 3 | 4 - 4 2 7. 6 | 5 - - 5. 6 |**

1. 小 少年 很少烦恼， 眼望四 周阳 光照。 小 小  
2. 小 少年 很少烦恼， 无忧无 虑乐陶陶。 但 有

**6 5 - 3. 4 | 3 2 - 2 3 | 4 - 4 5 3. 2 | 1 - - 1 1 |**

少 年 很少烦恼， 但愿永 远这样好。 } 一 年  
一 天 风波突 起， 忧虑烦 恼都来了！ }

**6 - 6 4 1. 6 | 6 5 - 3 4 | 5 - 5 6 5. 4 | 3 - - 1 1 |**

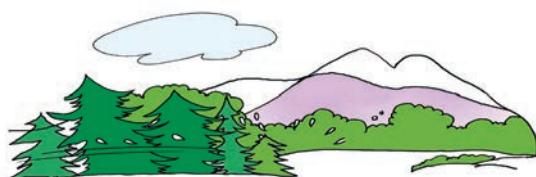
一 年时间 飞 跑， 小 少 年转眼 高， 随着

**4 - 4 1 1. 4 | 4 3 - 1 2 | 3 - 3 4 3. 2 | 1 - - 1 1 |**

**6 - 6 4 1. 6 | 6 5 - 3 1 | 5 - 5 3 2. 1 | 1 - - :|**

年 岁由小 变 大， 他 的 烦 恼增 加 了。

**4 - 4 1 1. 4 | 4 3 - 1 1 | 3 - 3 1 7. 1 | 1 - - :|**



学

## 弱起小节

弱拍或强拍的弱位开始的小节，是不完整小节。

乐曲开始小节与结束小节的节拍形成一个完整小节。



## 活动与编创

### 1. 聆听乐曲《检阅进行曲》

了解西洋铜管乐器的音色特点，与乐器名称连一连。



长号

音色辉煌庄严



圆号

音色饱满柔和

小号

音色高亢嘹亮

大号

音色低沉浑厚



### 2. 歌曲《行进到普勒多利亚》

请根据歌曲《行进到普勒多利亚》前后两部分不同的情绪，设计两组不同节奏型为歌曲伴奏。

### 3. 聆听乐曲《土耳其进行曲》

①跟着土耳其乐队，拍出热烈的鼓点节奏：

$\frac{2}{4}$  x x x x | x o    x x x x | x o    x x x x | x x x x x x x x | x

②跟着音乐拍击密集、短促的鼓点节奏，哼唱雄壮有力的主题②。

③仔细聆听，主题②出现了几次？

## 4. 歌曲《小小少年》

- ①看指挥，整齐地唱好弱起拍。
- ②用颜色标出乐谱中相同的乐句。
- ③在合适的地方加上“V”呼吸记号，有表情地唱一唱。

## 5. 音乐加油站

- ①听老师弹了第几组旋律，唱一唱并写出拍号。

a. (—) 1 3 2 4 | 3 5 i ||

b. (—) 1 2 3 4 5 | 6 7 i ||

c. (—) 1 2 3 4 5 5 | 6 7 i - || 

- ②正确视唱下面的旋律，第（ ）小节是弱起小节。

1=F  $\frac{2}{4}$

莫扎特《幽默曲》片段

1 2 3 4 | 5 5 3 6 6 4 | 5      4 4 2 | 3 3 1 2 2 7 | 1 ||



- ③视唱下面旋律，与伙伴边唱边做行进律动。

1=F  $\frac{2}{4}$

1      5 5 | 1      5 5 | 1 2 3 2 | 5      0 |

5 6 5 4 | 3 4 3 2 | 1 2 | 3 0 |

1      5 5 | 1      5 5 | 1 2 3 2 | 5      0 |

5 6 5 4 | 3 4 3 2 | 6      7 | 1      0 ||



6. 综合活动

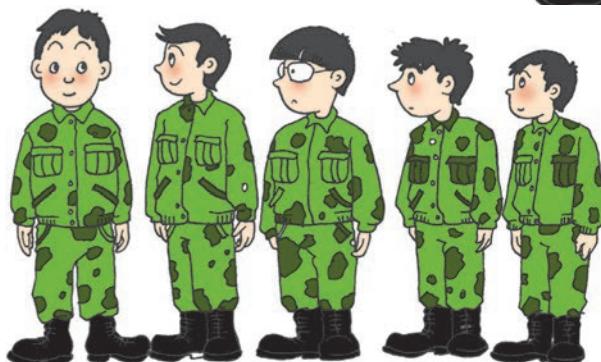
## 少年军校的一天



(起床号响)



(整队出发)



(队列练习)



(模拟演习)

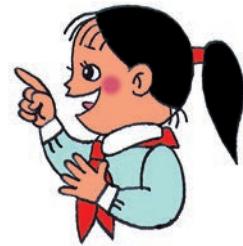
## 分组合作，进行编创

情景	活动内容	编创要求
集合 出发	<p>1=F <math>\frac{2}{4}</math></p> <p>号 <math>\begin{array}{cccc cc cc cc cc} \dot{\underline{i}} &amp; \dot{\underline{i}} &amp; \dot{\underline{i}} &amp; \dot{\underline{i}} &amp; \dot{\underline{i}} &amp; \dot{\underline{5}} &amp; \dot{\underline{5}} &amp; \dot{\underline{3}} &amp; \dot{\underline{3}} &amp; \dot{\underline{5}} &amp; \dot{\underline{5}} &amp; \dot{\underline{3}} &amp; \dot{\underline{3}} \\   &amp;   \end{array}</math></p> <p>鼓 <math>\begin{array}{cc cc cc cc cc} \underline{X} &amp; \underline{X} &amp; \underline{X} &amp; \underline{X} &amp; &amp; &amp; &amp; &amp; \underline{X} &amp; \underline{X} &amp; \underline{X} &amp; \underline{X} \\   &amp;   \end{array}</math></p> <p>镲 <math>\begin{array}{cc cc cc cc cc} X &amp; 0 &amp; X &amp; X &amp; &amp; &amp; &amp; &amp; X &amp; \underline{X} &amp; X &amp; 0 \\   &amp;   \end{array}</math></p>	填写节奏。 用象声字模拟鼓号声。
队列 行进	<p>走 <math>\frac{4}{4}</math> <math>X \quad X \quad X \quad X   X \quad X \quad X \quad X  </math> 一 二 三 四</p> <p>跑 <math>\frac{4}{4}</math> <math>\underline{X} \quad X \quad \underline{X} \quad X \quad \underline{X} \quad X \quad \underline{X}  </math> 一一二二三 四</p>	设计“走”与“跑”的节奏，再加上“喊口令”。
模拟 演习	<p>步枪 <math>\frac{2}{4}</math> <math>X \quad 0   X \quad 0   X \quad 0   X \quad 0  </math> ( )</p> <p>机枪 <math>\frac{2}{4}</math> <math>\underline{X} \quad \underline{X} \quad \underline{X} \quad \underline{X}   \underline{X} \quad \underline{X} \quad \underline{X} \quad \underline{X}  </math> ( )</p> <p>手榴弹 <math>\frac{2}{4}</math> <math>X \quad X \quad \overbrace{X \quad -}   X \quad -  </math> ( )</p> <p>大炮 <math>\frac{2}{4}</math> <math>  \quad   \quad   \quad  </math> ( )</p>	自编节奏。 用象声字模拟枪炮声。
快乐 回营	<p>歌曲_____</p> <p>行军路上节奏_____ 口哨声_____</p>	自选歌曲，配 上行进节奏及 口哨声。





## 自测与自评



1. 本册教材中我最喜欢并且能背唱的歌曲：

( 1 ) \_\_\_\_\_

( 2 ) \_\_\_\_\_

( 3 ) \_\_\_\_\_

2. 请说说本册教材中留给你印象最深的音乐作品：

( 1 ) \_\_\_\_\_

( 2 ) \_\_\_\_\_

( 3 ) \_\_\_\_\_

3. 请用线把下列歌曲和相应的表情术语连接起来。

《中华人民共和国国歌》

活泼欢乐地

《愉快的梦》

生动有趣地

《行进到普勒多利亚》

精神饱满、雄赳赳地

《我们像快乐的小鸟》

庄严地

《小老鼠找朋友》

优美抒情地

4. 在本册欣赏曲中出现的我国民族弹拨乐器有\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_，  
请通过查找书籍、网络搜寻、请教师长等方法，了解我国  
还有哪些弹拨乐器？1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_。
5. 请你用切分节奏和其他基本节奏组合成一句 $\frac{3}{4}$ 拍、一句 $\frac{4}{4}$ 拍的节奏乐句，并为它们编上动听的旋律，和小伙伴一起  
唱一唱、用乐器吹一吹。
6. 根据对以下两幅画的感受和想象，在本册学过的歌曲或听  
过的乐曲中找出你认为最能表现这些画面的歌（乐）曲。



歌(乐)曲名称：\_\_\_\_\_



歌(乐)曲名称：\_\_\_\_\_

# 口琴吹奏基础

## 练习曲

1

吸 吸 吸 吸

2

## 乐曲

汉族民歌

1

潘振声词曲《小鸭子》

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time and treble clef. The first staff begins with a whole note followed by a dotted half note. The second staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The third staff features eighth-note patterns. The fourth staff includes a sixteenth-note pattern. The fifth staff concludes with a sixteenth-note pattern.

# 口风琴吹奏基础

## 练习曲

The musical score consists of two parts, labeled 1 and 2, each with one staff of music. Part 1 starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. It features a series of eighth-note patterns with fingerings: 1, 1, 5, 1, 1, 5, 1, 1, 5, 3, 4, 5. Part 2 starts with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp. It features a series of eighth-note patterns with fingerings: 5, 1, 3, 1, 5, 1, 3, 4, 3, 2, 3, 1.

1

2

## 乐曲

The musical score for 'The Communist Children's Song' (《共产儿童团歌》) consists of two parts, labeled 1 and 2, each with one staff of music. Part 1 starts with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp. It features a series of eighth-note patterns with fingerings: 3, 5, 3, 4, 1, 3, 5, 1, 2, 5, 1, 2, 4, 5, 4, 2, 4, 1, 2, 4. Part 2 continues with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp. It features a series of eighth-note patterns with fingerings: 2, 5, 2, 3, 1.

朝鲜族儿歌《小奶牛》

2

朝鲜族儿歌《小奶牛》

2 4 5 4 3 2 1 2 2 3 5 3 2 3 2 1  
2 5 3 2 1 3 2 1 2 3 5 2 4 5 2 4 5  
5 3 2 1 2 1 2 5 4 1 3 2 1 3 1 2 3 5

金波作词、宋平作曲《海鸥》

3

金波作词、宋平作曲《海鸥》

2 5 2 3 2 1 3 1 2 3 2 5  
4 2 3 2 1 3 1 2 3 2 5  
2 3 2 1 3 1 2 3 2 5  
4 2 4 3 1  
4 2 5 3 1 2 4 2 4 3 1  
5 4 2 1 3 2 1 2 4 2 4 3 1  
5 4 2 1 3 2 1 2 4 2 4 3 1

# 竖笛吹奏基础

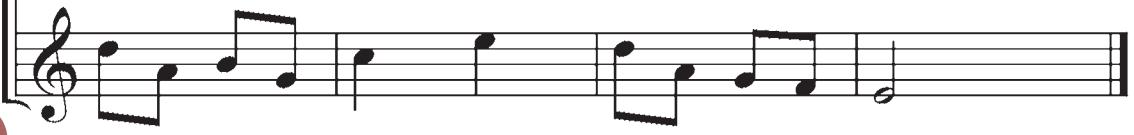
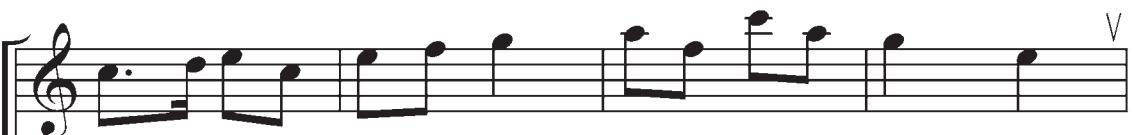
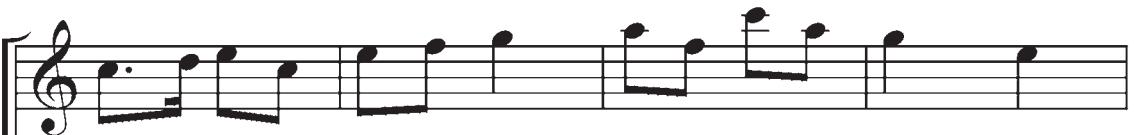
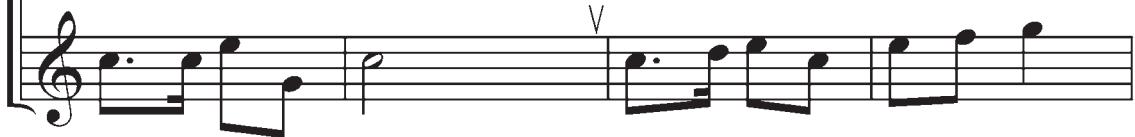
## 练习曲

Three staves of musical notation for recorder, featuring quarter notes, eighth notes, sixteenth notes, and rests. The notation includes dynamic markings like forte (f) and piano (p), and performance techniques like slurs and grace notes.

## 乐曲

《游戏》

Six staves of musical notation for recorder, titled "Game". The notation consists of quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, with various dynamics and performance techniques indicated.



# 吉他弹奏基础

第四弦空弦

第五弦空弦

第六弦空弦

## 练习曲

(第五弦与第四弦练习)

1

p p p p

(第六弦练习)

2

(第四、五、六弦练习)

3

# 乐曲

《划船歌》

The sheet music consists of four staves of musical notation. Each staff begins with a treble clef and a 'C' (common time). The first staff contains eight measures of notes with fingerings: 3, 0, 0; 1, 3, 3; 1, 3, 0; 1, 3, 3, 3. The second staff contains eight measures: 3, 0, 0~0; 1, 3, 3~3; 1, 0, 3, 3; 0~0. The third staff contains eight measures: 3, 3, 3, 3, 3~0, 1, 0, 0, 0, 0, 0~1, 3. The fourth staff contains eight measures: 3, 0, 0~0; 1, 3, 3~3; 1, 0, 3, 3; 0~0.

《牧歌》

The sheet music consists of three staves of musical notation. The first staff begins with a treble clef and a 'C' (common time). It has lyrics: m i p a m i m i m i m i. The notes have fingerings: 1, 0, 2, 0, 1, 0, 3, 4, 0, 1, 0, 1. The second staff continues the melody with fingerings: 3, 4, 0, 1, 2, 4, 0, 1, 0, 0. The third staff concludes the piece with fingerings: 3, 4, 0, 1, 2, 4, 0, 1, 0, 0.

# 附录

## 简谱歌曲 6 首

# 箫

1=C  $\frac{2}{4}$

中速

5 6 | 1 2 | 6 5 3 | 5 2 3 2 | 1 - | 6 1 3 5 |  
一 根 紫 竹 直 苗 苗， 送 给 宝 宝

6 3 | 5 - | 6 5 3 6 | 5 - | 6 5 3 6 |  
做 管 箫， 箫 儿 对 准 口， 口 儿 对 准

5 - | 5 6 | 1 2 | 6 5 3 | 5 2 3 2 | 1 - |  
箫， 箫 中 吹 出 新 时 调。

1 1 3 | 2 - | 6 1 6 1 | 2 6 | 5 - | 1 1 3 |  
小 宝 宝 呀 底 呀 底 学 会 了， 小 宝

2 - | 6 1 6 1 | 2 6 | 5. 6 | 2 3 5 6 | 5 - ||  
宝 呀 底 呀 底 学 会 了。

汉族民歌

# 吹起我的小竹笛

1=C  $\frac{2}{4}$

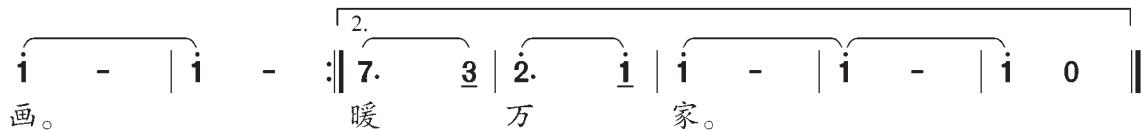
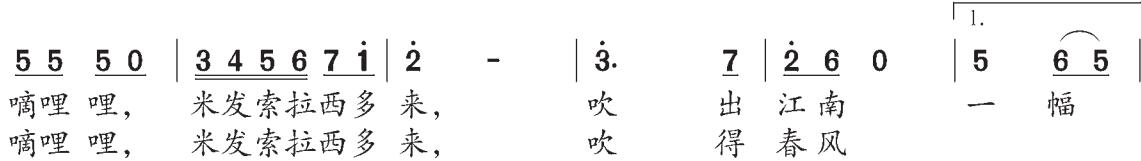
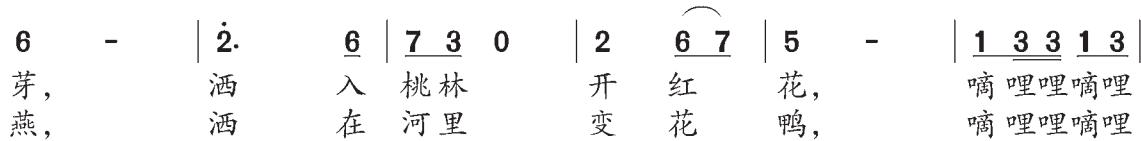
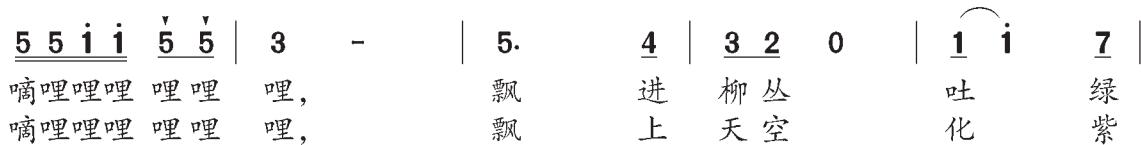
徐日东词  
成学曲

欢快地

3 3 3 3 | 3 1 | 3 1 | 2 2 2 2 | 2 7 | 2 7 | 2 7 |  
1. 嘀哩哩哩 哩 哩 嘀 哩 嘀哩哩哩 哩 哩 嘀 哩 嘀 哩,  
2. 嘀哩哩哩 哩 哩 嘀 哩 嘀哩哩哩 哩 哩 嘀 哩 嘀 哩,

3 4 5 6 | 5 6 7 1 | 2 2 | 0 5 | 1 1 | 1 0 | 1 1 | 1 3 |  
米发索拉 索拉西多 来 来 索 多 多 多。 吹 起 我 的  
米发索拉 索拉西多 来 来 索 多 多 多。 吹 起 我 的

5 5 | 5 | 1 1 7 1 2 2 | 5 - | 4 4 | 4 1 | 6 6 | 6 |  
小 竹 笛， 嘀哩哩哩哩哩 哩， 串 串 音 符 在 飘 洒，  
小 竹 笛， 嘀哩哩哩哩哩 哩， 串 串 歌 声 在 飘 洒，

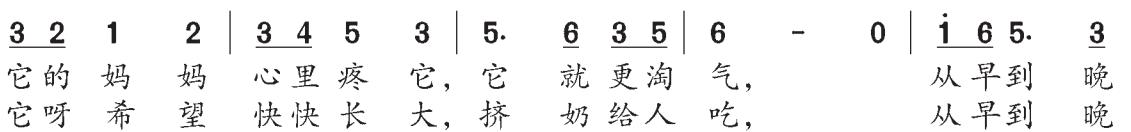
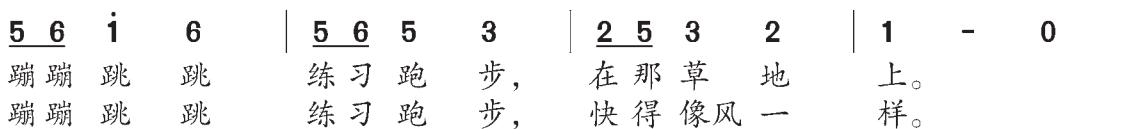
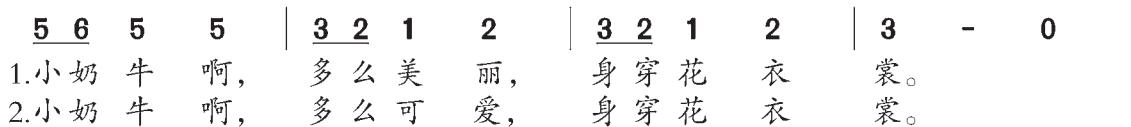


# 小 奶 牛

1=C  $\frac{3}{4}$

朝鲜族儿歌

稍快



# 小老鼠找朋友



丁恩昌词  
潘振声曲

1=C  $\frac{2}{4}$

生动、有趣地

( i      3 0    |    i    5.    |    i      3 0    |    i    5.    |    3 5    1 3    |    5 i    3    |

i 5    1 5 | 1    0 ) | i 3 | i 5. | 3 5    3 | 1.    (35 |  
小 老 鼠 哟 四 处 走,

i i    i i | i - ) | i 3 | i 5. | 3 5    3 | 1.    (35 |  
想 要 找 个 好 朋 友,

6 6    6 6 | 6 - ) | 6 4 6 | i 6 | 5 6 5 | 3. (4 |  
先 找 松 鼠 和 白 兔,

3 4    3 4 | 3    4 5) | 6 4 6 | i 6 | 5 6 5 | 3. (4 |  
又 找 刺 猬 和 小 狗,

3 4    3 4 | 3    5 3) | 1 1 6 6 | 6 (5 6) | 1 4 5 6 | 5 (4 5) |  
这 个 不 答 应, 那 个 直 摆 头,

7.    6    |    5    1 0    |    4.    3    |    2    0    |    3    1    |    3    1.    |  
哎 呀 呀 呀, 啊 呀 呀 呀, 看 你 到 处

4.    5    |    6 i 6 0    |    (6 i 6 0) |    5 i. |    5 1. |    3.    2 |  
坏 事 儿 呀, 谁 愿 跟 你 交 朋 朋

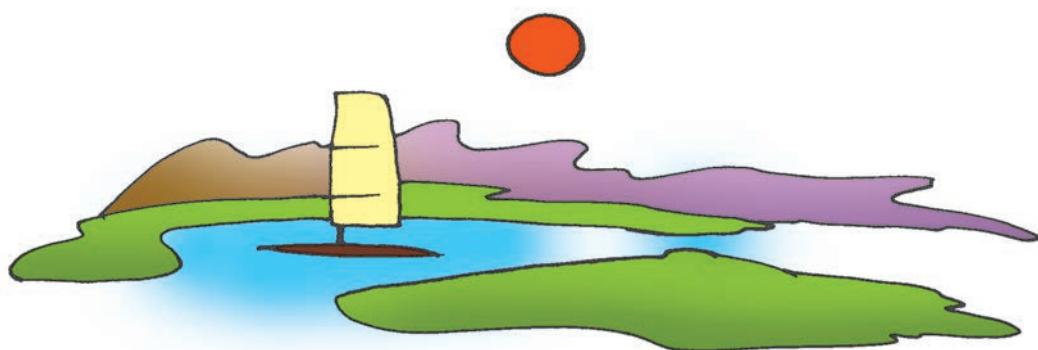
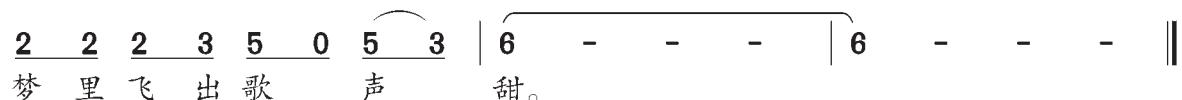
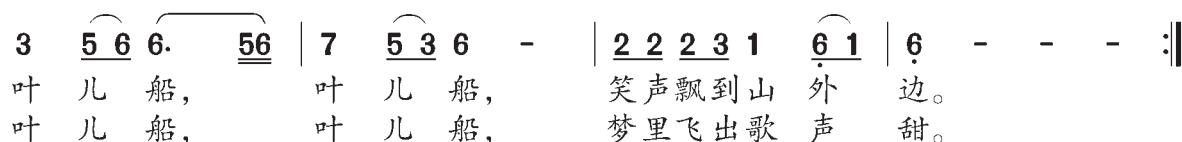
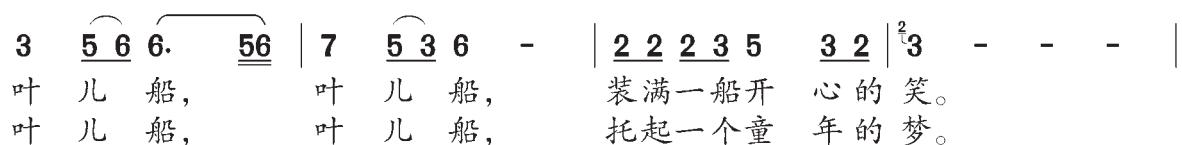
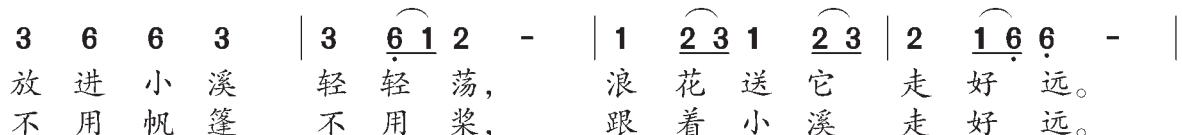
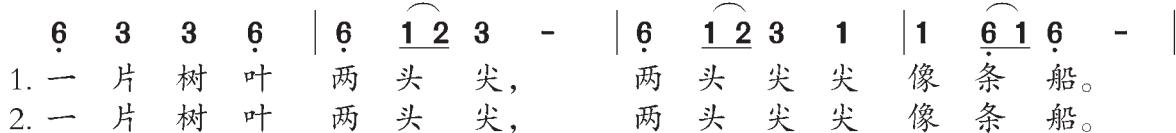
1 (2    3 4) |    5 1 5 1 |    3 0 2 0 |    1 0 |    6 i (0 5 |    i 0) ||  
友, 谁 愿 跟 你 交 朋 朋 友。 嗯?

# 叶儿船

1=C  $\frac{4}{4}$

甜美地

胡泽民词  
〔泰〕王胜利曲



# 春雨

1=C  $\frac{2}{4}$

中速

刘同仁词  
武庆森曲

||:(i 5 | 3 1 :|| 5 - | 5 - ) | i 5 | 3 1 | 3 1. |

啊……春雨，

1 - | i 5 | 3 1 | 3 2. | 2 - ||:(3 3 | 3 3 | 6 5 | 6 5 | 5 - |

啊 春雨，

i - | i. | 3 i 3 i | i - | 5 3 3 | 6 5 | 6 5 | 5 - |

1. 轻 轻 地 敲 打， 屋 上的 青 灰 瓦，  
2. 细 细 地 飘 洒， 水 竹帘 门 前 挂，

5 0 | i. | 6 - | 5. | 6 3 - | 2 2 | 2 6 5 3 |

乳 燕 舞， 鹅 鸭 唱， 逗 乐 了 小 青  
桃 花 开， 杨 柳 绿， 牵 牛 爬 向 竹 篱

2 - | 2 0 | 3. 5 | 1 - | 7. | i 2 - | 5 3 5 |

蛙， 春 雨 唱 沙 着 沙 欢 沙 沙

2 i 2 i | 6 - | 6 0 | i 6 6 3 | 2 3 5 | i 6 6 3 |

乐 的 歌， 悄悄 飞进 我的 家， 悄悄 飞进  
春 雨， 满山 遍野 乐开 花， 满山 遍野

5 6 i | 0 3 3 | 2. i | 6 5 | 6 | i - | i 0 ||

我的 家， 悄悄 飞进 我 的 家。  
乐开 花， 满山 遍野 乐开 花。 D.S.

1 5 | 3 1 | 3 1. | i - | i 5 | 3 1 |

啊 春雨， 啊 春 雨。

3 2. | 2 - | i - | 2 - | 3 - | 3 - ||

# 说 明

本册教材根据上海市中小学（幼儿园）课程改革委员会制定的课程方案和《上海市中小学音乐课程标准（试行稿）》编写，供九年义务教育小学四年级第二学期试用。

本教材由上海音乐出版社主持编写，经上海市中小学教材审查委员会审查准予试用。

本册教材的编写人员有：

主 编：陈学娅

副 主 编：郁文武

特约撰稿人：刘德昌 张荣仁 席 恒

修 订 主 编：陈学娅

修 订 副 主 编：张 菊

修 订 人 员：刘德昌 陈蓓蕾 周佳春 颜 悅

欢迎广大师生来电来函指出教材的差错和不足，提出宝贵意见。

上海音乐出版社地址：上海市闵行区号景路 159 弄 A 座 6F（邮政编码：201101），联系电话：021-53203698。

**声 明** 按照《中华人民共和国著作权法》第二十五条有关规定，我们已尽量寻找著作权人支付报酬。著作权人如有关于支付报酬事宜可及时与出版社联系。



经上海市中小学教材审查委员会审查  
准予试用 淮用号 II-XB-2019033

责任编辑：占寒冰

## 音 乐

四年级第二学期

(试用本)

上海市中小学（幼儿园）课程改革委员会

---

上海音乐出版社出版

地址：上海市闵行区号景路 159 弄 A 座 6F 201101

上海世纪出版集团：[www.ewen.co](http://www.ewen.co)

上海音乐出版社网址：[www.smpth.cn](http://www.smpth.cn)

上海音乐出版社电子信箱：[editor\\_book@smpth.cn](mailto:editor_book@smpth.cn)

新华书店发行 上海中华印刷有限公司

---

开本 787×1092 1/16 印张 4 谱、文：64 面

2019 年 12 月第 1 版 2024 年 12 月第 6 次印刷

ISBN 978-7-5523-1875-3/G · 0143

---

定价：8.30 元

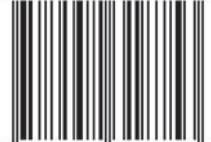
价格举报电话：12315

读者服务热线：(021) 53203698 印刷质量热线：(021) 64310542



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5523-1875-3



9 787552 318753 >