

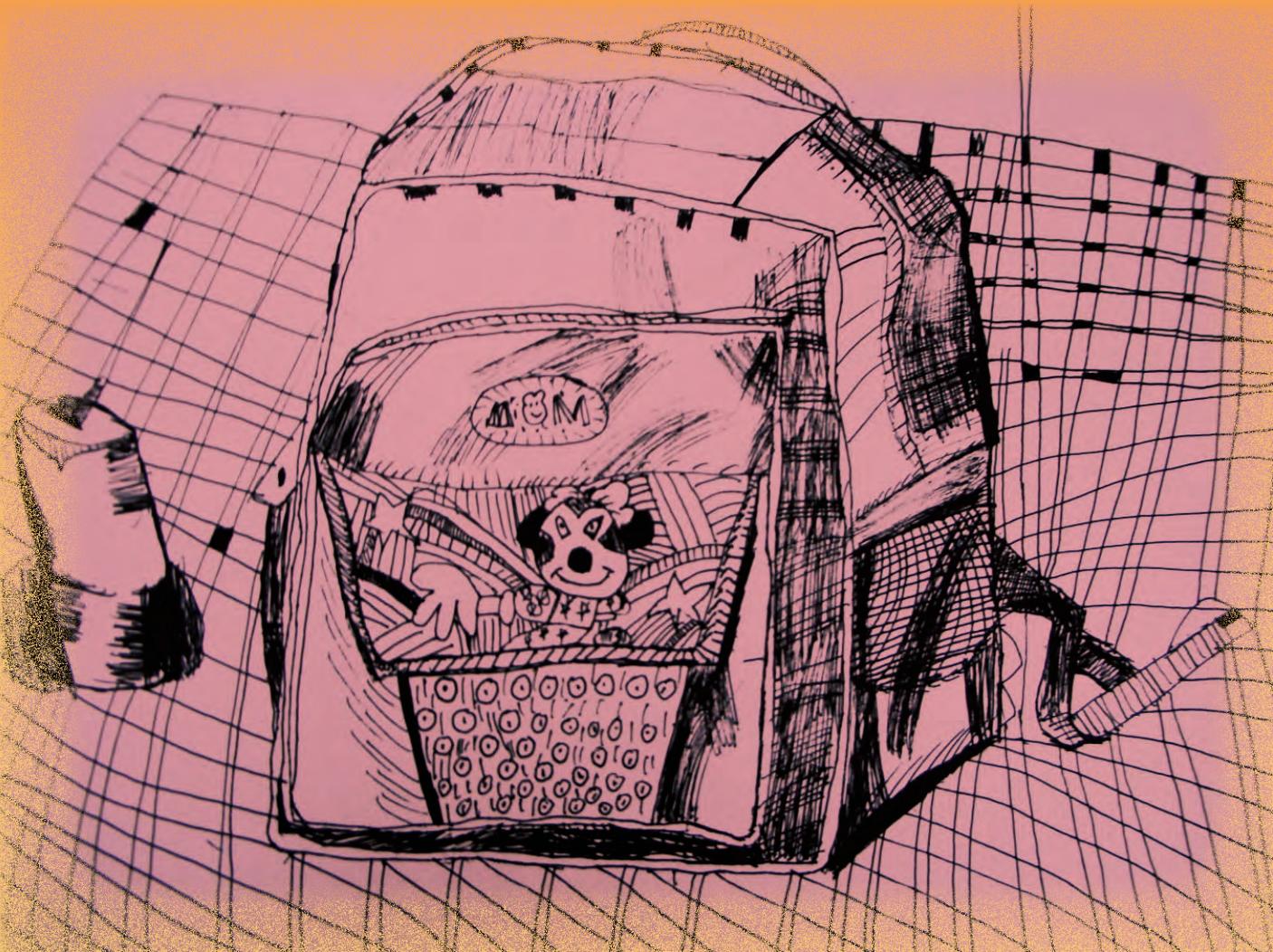


九年义务教育课本

美术

MEI SHU

四年级第一学期（试用本）
上海书画出版社



美 术

MEISHU

四年级第一学期(试用本)

上海书画出版社

目 录

第一单元	我的调色板	
第1课	调配复色	4
第2课	用复色画树	6
第二单元	奇妙的图案	
第3课	层叠的花边	8
第4课	切开的剖面	10
第三单元	有趣的图画	
第5课	夸张的五官	12
第6课	拟人的形象	14
第四单元	画画立体物	
第7课	画小书包	16
第8课	画绒毛玩具	18
第9课	我的玩具赛车	20
第五单元	尝试中国画	
第10课	墨点和墨线	22
第11课	墨线陶罐	24
第12课	水墨盆栽	26
第六单元	泥工练习	
第13课	泥时装	28
第七单元	创意制作	
第14课	给你提个醒	30
第八单元	电脑美术	
第15课	轻松变形	32
第九单元	欣赏评述	
第16课	民族的遗产	34

沙漠之舟

唐三彩骑驼乐人（唐）

唐三彩是一种盛行于唐代的低温釉陶器，以造型生动逼真、釉彩斑斓艳丽和富有生活气息著称。早在唐初，唐三彩就被输出国外，深受各国人民的喜爱。

《唐三彩骑驼乐人》又叫《骑驼乐舞三彩俑》，1957年出土于陕西西安。驼高58.4厘米，首尾长43.4厘米。在著名的唐三彩中，“沙漠之舟”骆驼的形象是一种相当普遍的素材。而在骆驼俑中最引人注目的是“骑驼乐舞三彩俑”。高大雄健的骆驼四肢强劲有力地立于长方形底板上，驼首上扬仰望长空，乐俑分坐两侧，左前胡人乐俑左手托琵琶，左后乐俑则双手做吹笛状，右侧前乐俑着圆领长衣，中间一舞俑亦为胡人，正伴随着乐曲旋律节拍翩翩起舞。

《唐三彩骑驼乐人》饱含着浓郁的“异域情调”，它反映了盛唐时期中外经济文化交流与各民族文化的大融合，也体现出了各民族间交往的空前盛况。

我们的国宝
中国古代优秀文化艺术遗产

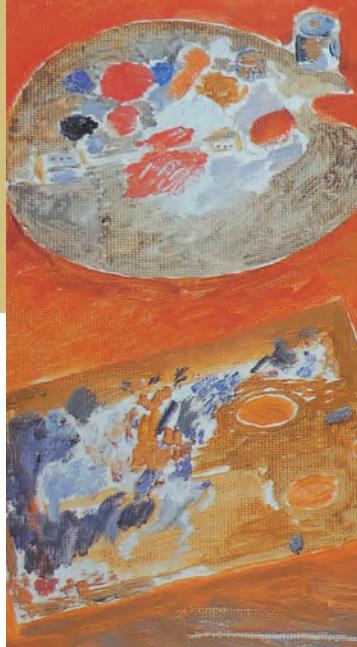


第一单元 我的调色板

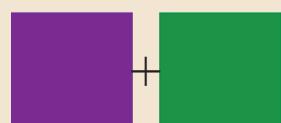
第1课

调配复色

两种以上间色混合称复色，除原色、间色以外的一切颜色，都是复色。我们的颜料盒里只有几支颜料，通过不断地混合调配，只要每一次调配时每一种颜料的比例不一，就能调配出无穷的复色。



作业要求：用水粉色作调配复色的练习，并试着剪贴一件实物或一幅图画。



复色是由多种颜色相混而成，色彩丰富、沉稳。用复色配色作画，色彩变化多，真实感强。作画时应注意加强画面的明暗对比。



用深浅不同的复色相拼，色彩和谐而稳重 学生作业

绿色调的桌和椅（剪贴画） 学生作业



画家的调色板色彩斑斓



石垒的屋 学生作业



小木屋 学生作业



1.用水粉色配制复色



2.画背景



3.切割条子



4.小心地拼贴

第一单元 我的调色板

第2课

用复色画树

在视觉世界里，绝大部分物质的色彩都属复色。复色能客观地表现对象，并给人协调平稳的感觉。

作业要求：用水粉颜料作复色的配色练习，并试着画一棵树。



在灰色纸上用复色画树 学生作业



1.用一组赭石色画树干



2.用一组灰绿色画叶



枝干和树叶 学生作业



1.用一组赭石色画树干



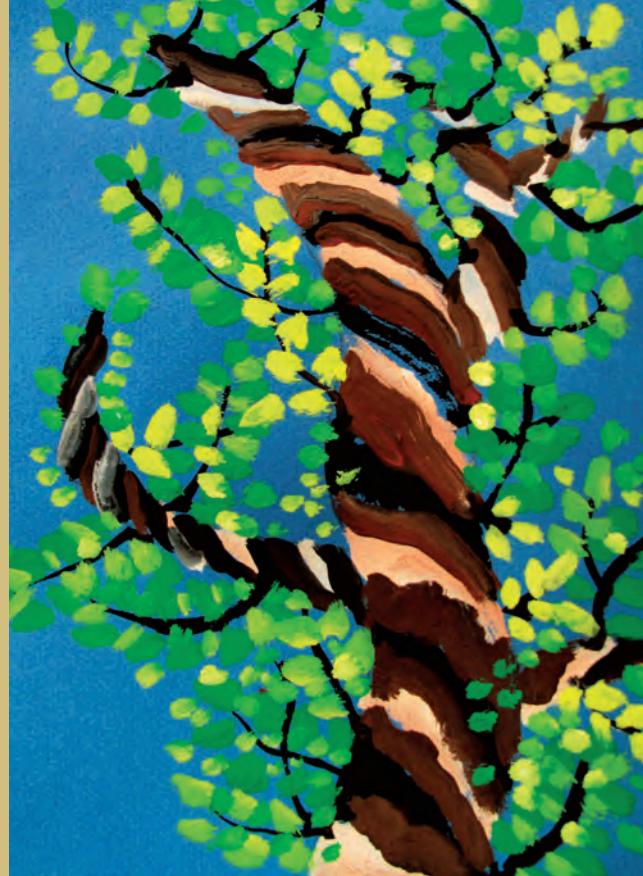
2.用一组灰绿色画叶



排列有序的调色板是画好水粉画的关键



在黄色纸上用复色画树 学生作业



用点的方法画树叶 学生作业



用厚画的方法画树 学生作业



1.用一组赭石色画树干



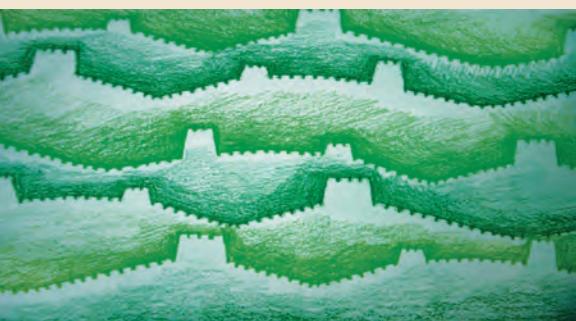
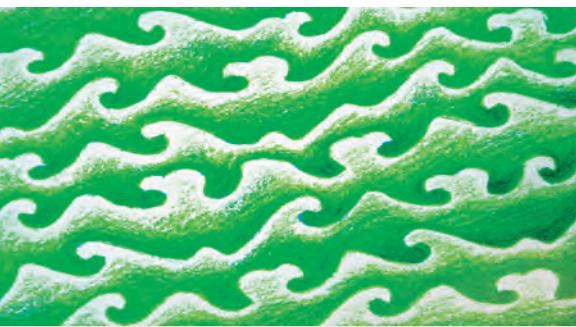
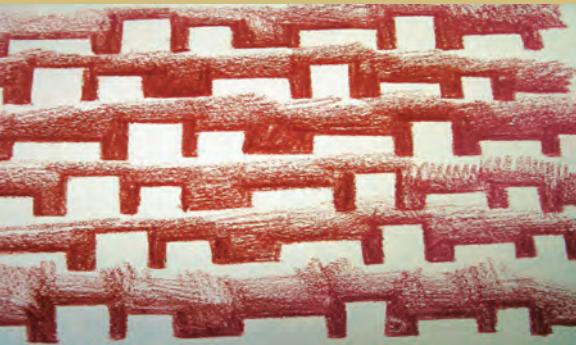
2.涂和点的方法结合



3.厚画草地



4.薄画天空



艳丽多彩的涂色作品 学生作业



1. 剪出有特色的花边



2. 渐变涂出花边

第二单元 奇妙的图案

第3课

层叠的花边

我们用剪刀剪出多变的花边，通过排列、渐变涂色，画出了漂亮的装饰纸，有层叠的风景、旋转的水波，用来打扮各种小纸盒，图案变得那么有趣。

作业要求：根据图例，做花边排列。用渐变涂色方法制作一幅图案画。



装饰礼品纸盒



中心对称排列的花边使画面变化无穷 学生作业



无规则剪出的花边通过渐变涂出层层风景 学生作业

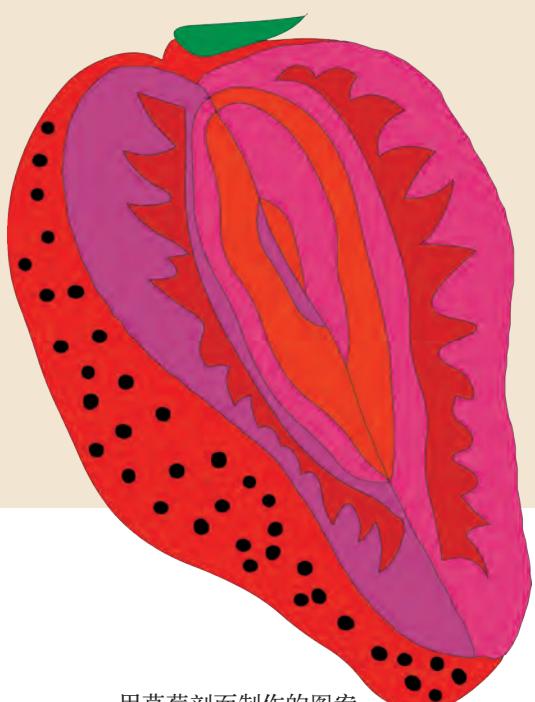
第二单元 奇妙的图案

第4课

切开的剖面

切开一些瓜果蔬菜，观察它们的剖面结构，是那么奇异诱人。巧妙地加以简化、组合，赋予美丽的色彩，不就是一幅美观实用的图案画了吗？

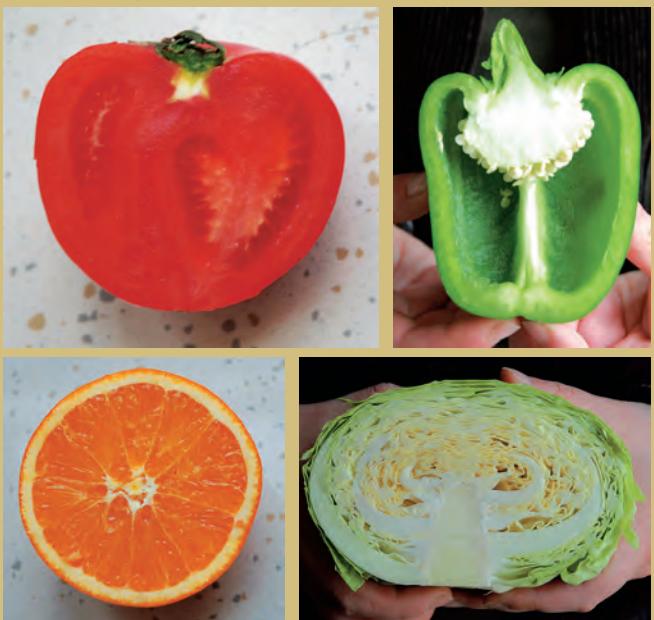
作业要求：按课例所示，通过写生变化制作一张图案画。



用草莓剖面制作的图案
学生作业



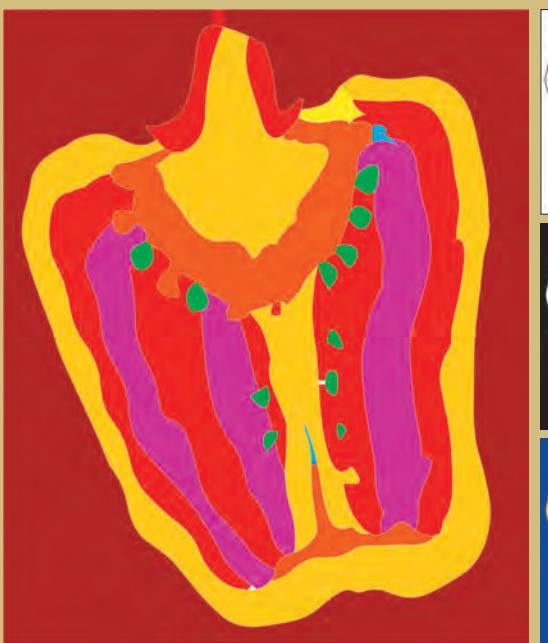
紫甘蓝剖面像一棵饱满的大树 学生作业



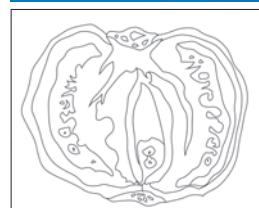
仔细观察蔬果剖面，好像看到了一幅幅美丽的图画



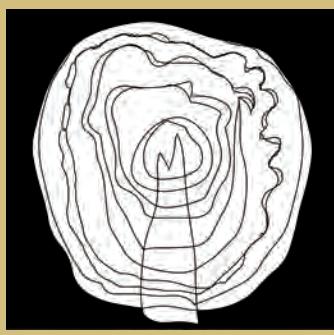
用草莓剖面图案制作的连续纹样 学生作业



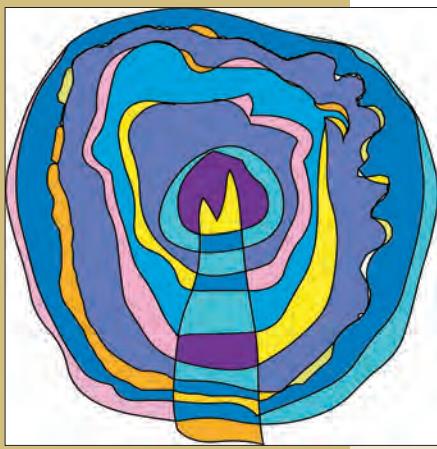
辣椒剖面制作的图案 学生作业



番茄剖面制作的图案 学生作业



用线设计紫甘蓝剖面图案



各种色彩表现紫甘蓝剖面图案 学生作业

第三单元 有趣的图画

第5课 夸张的五官

人的脸除了外形不一样外，移动五官、改变五官的大小，就能组成新的不同的面孔。从中你还能体验到夸张和变形的乐趣。

作业要求：剪剪、贴贴、画画，做几个有变化的脸。



1.收集有头像的旧画报



2.剪下五官



3.重新组合面孔



我们用画报纸制作的各种滑稽的脸



用剪贴的方法，移动五官，看看脸的变化。



漫画人物
塞巴斯蒂安·克吕格 [德国]



1.五官集中，夸张鼻子



滑稽人群像 学生作业



2.长脸特征，嘴巴拉开



3.方脸尖下巴，夸张眉和眼



夸张的五官 学生作业

用剪贴的方法改变五官的位置



设计一张脸

五官集中在中间

五官移上像抬头

五官移下像低头

夸张嘴巴有个性

拉长鼻子变长脸

拉长人中变长脸

第三单元 有趣的图画

第6课

拟人的形象

在儿童读物和卡通片中，常常把某种动植物的形象拟人化，给予它们新的生命形式，以表达自己的美好愿望，激起无限的想象。

作业要求：用拟人化的方法，画一张有趣的图画。



民间艺术中的拟人手法



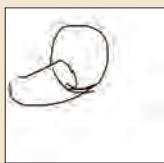
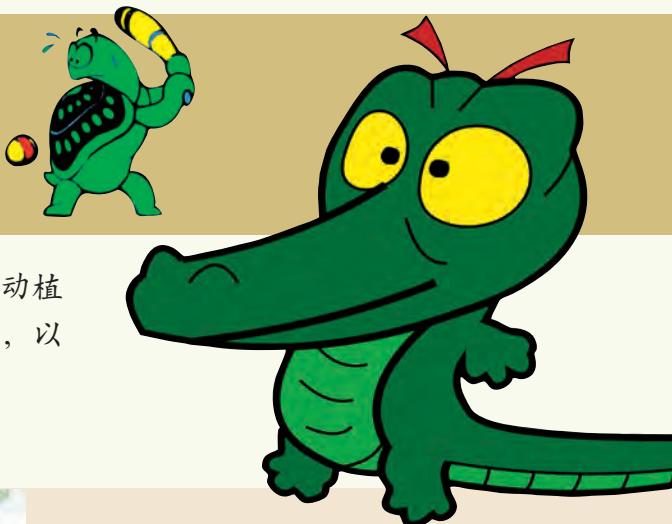
爱丽丝梦游仙境
马格丽特 [法国]



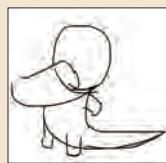
广告中的拟人手法



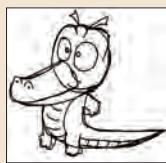
蔬菜宝贝（动画片）



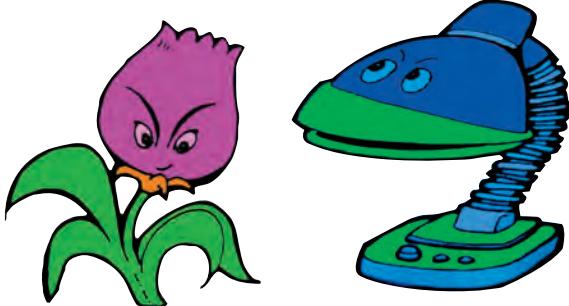
1. 确定头部



2. 注意身体比例



3. 描绘各个局部





时装模特儿（装置设计）



酸奶瓶小精灵 学生作业



我的闹钟宝宝 学生作业



拟人的大象 学生作业



1. 勾勒轮廓



2. 突出外形特征



3. 刻画细节



拟人的卡通形象（动物、植物、用品）

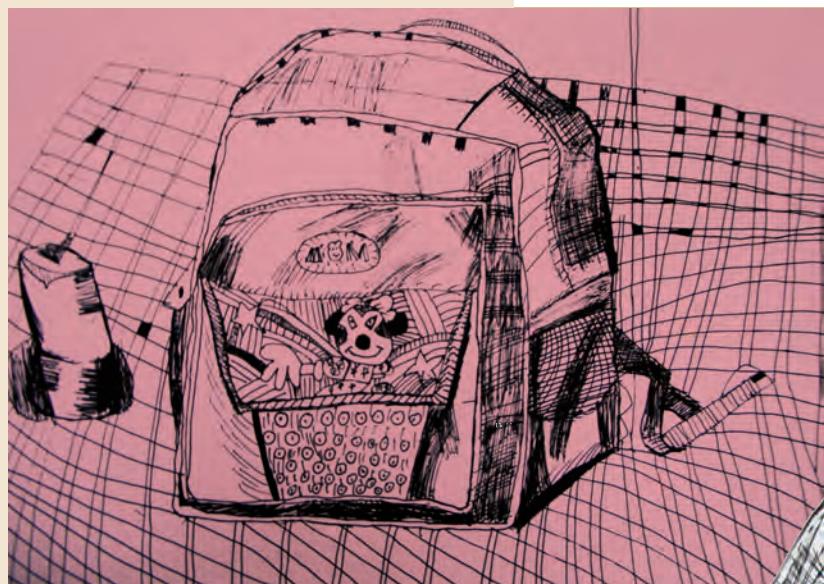
第四单元 画画立体物

第7课

画小书包

我太熟悉我的书包了，它也是一个立体物。好多袋子，美丽的图案、鲜艳的色彩，写生下来还真好看。

作业要求：写生自己的书包，画出它的立体感。



立体的书包 学生作业



1.画前面



2.画厚度



3.仔细画局部



黑色细水笔画的书包 学生作业



彩色水笔画的书包 学生作业



彩色铅笔画的书包 学生作业



用细水笔画的绒毛玩具 学生作业

第四单元 画画立体物
第8课
画绒毛玩具



把绒毛玩具找出来作为写生道具是一个好主意。圆圆的头部和身体，柱体状的臂和腿非常立体，添上毛毛的短线条还真像！

作业要求：写生绒毛玩具，表现出它的立体形状。



把绒毛玩具找出来作为写生道具



狮子绒毛玩具 学生作业



狗熊绒毛玩具 学生作业



毛绒玩具 学生作业



1.画头部

2.先画躯体，再画四肢

3.短线条涂出绒毛的感觉



可爱的小狗绒毛玩具 学生作业

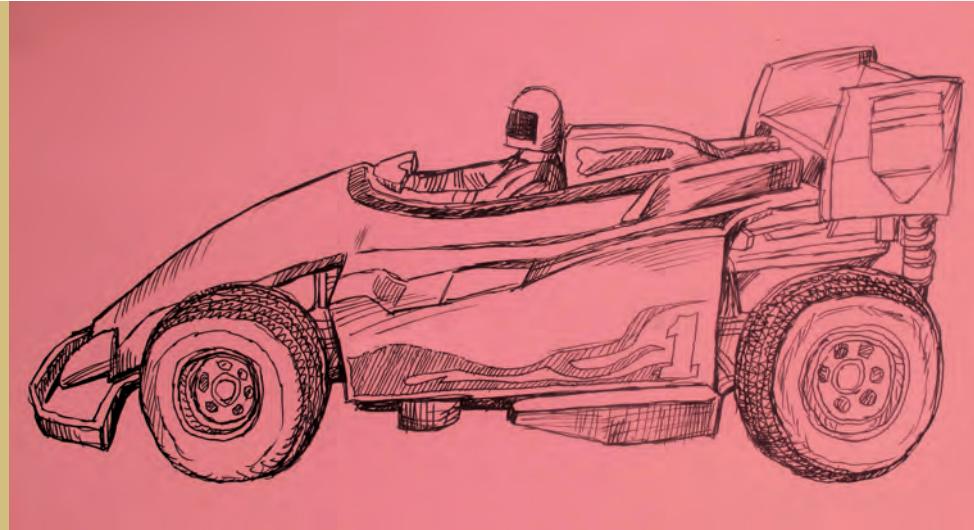
第四单元 画画立体物

第9课

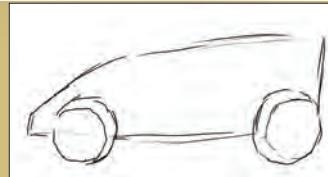
我的玩具赛车

我有许多玩具车，其中跑车是最惹人喜爱的玩具车。修长的车身，精致的车轮，亮丽的图案和色彩，我经常会拿出来，对着它画一画。

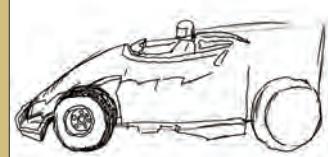
作业要求：用线条表现的方法，画画侧面的赛车。



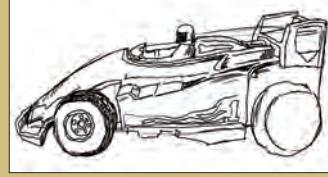
有立体感的赛车 学生作业



1.画出大体形态



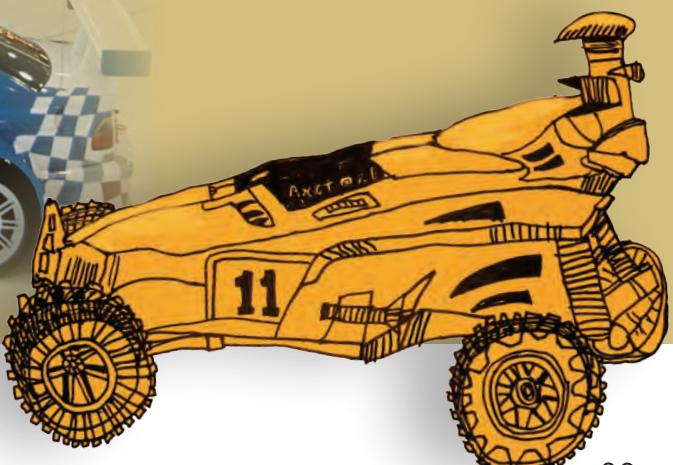
2.从车头开始，局部画出



3.表现结构细部和明暗感受

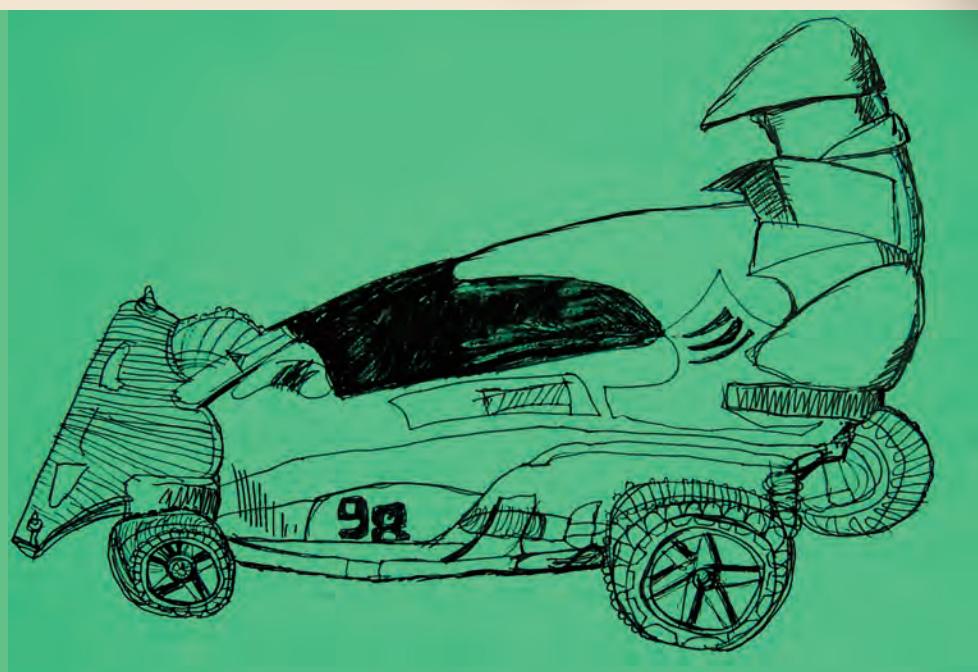


我们画的赛车 学生作业

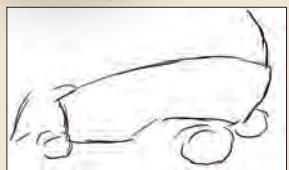




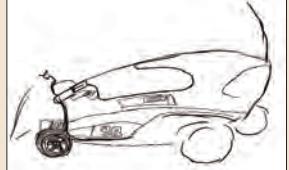
我们画的赛车 学生作业



我的玩具赛车 学生作业



1.画出车身形态



2.注意各部分大小关系



3.仔细描绘结构细部

第五单元 尝试中国画

第10课

墨点和墨线

中国画是我国传统的一种绘画艺术，它用我们中国特有的笔、墨、纸、砚来作画。当我们点点画画时，就产生了富有变化的墨点与墨线。墨色的变化是中国画艺术形式中的一个重要造型因素。

作业要求：用墨点和墨线作画的方法，尝试画中国画。



学习中国画所需的工具和材料



一笔画出浓淡 学生作业



蘸清水



蘸墨汁



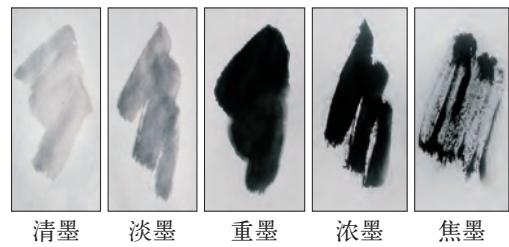
笔尖浓墨，笔根淡墨



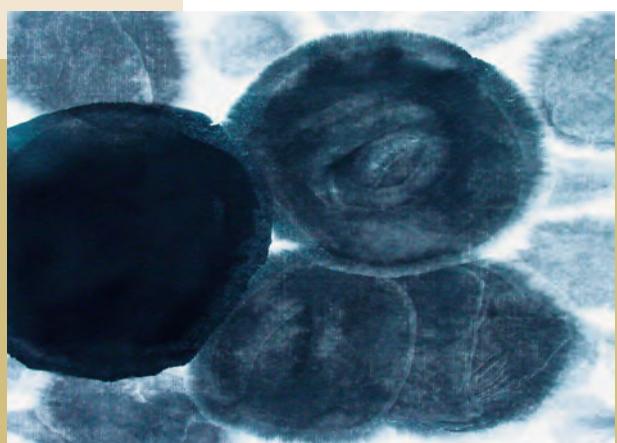
浓、淡、枯、焦、湿的变化



春如线 吴冠中（现代）



笔尖浓墨、笔根淡墨能画出浓淡变化的点和线



我们用点和线组成的图画 学生作业

第五单元 尝试中国画

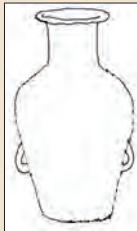
第11课 墨线陶罐

彩陶是距今大约7000年前我国新石器时代的艺术珍品。它的纹饰密集，以线为主，曲直表现，像黄河漩涡。用浓淡变化的墨线来画它，更显粗壮而浑厚。

作业要求：用有浓淡变化的墨线，尝试画一个彩陶罐。



我们用浓淡变化的墨线
画成的陶罐 学生作业



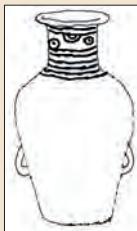
1. 淡墨画轮廓



1. 用对称方法剪出轮廓



2. 用对称方法描出轮廓



2. 画出局部



3. 找出涡纹



3. 用中锋画线



4. 用侧锋画线



用有浓淡变化的墨线画出的罐子
学生作业



墨线画彩陶人头壶 学生作业



舞蹈纹彩陶盆



十字圆点网纹彩陶瓶



涡纹是彩陶的主要表现纹饰



墨线画彩陶鱼纹罐 学生作业



1. 淡墨画轮廓

2. 画出涡纹

3. 局部画出

墨线画网纹双耳罐 学生作业

第五单元 尝试中国画

第12课 水墨盆栽

盆栽是大自然树木优美姿态的缩影，制作精致，形态古雅。用中国画的方法来画它们，你一定会感受到点和线的表现力是如此丰富。

作业要求：用墨点和墨线作画的方法，尝试画一盆绿叶植物。



墙角边的盆栽 学生作业



绣球花 学生作业



1.用点画花



2.添加叶片



3.密线画叶脉



彩墨画盆栽 学生作业



点的大小、浓淡不同



墨色变化的叶片 学生作业



可以先勾线，后施墨色



也可以先泼墨，后勾勒



淡墨画的莲蓬 学生作业

第六单元 泥工练习

第13课

泥时装

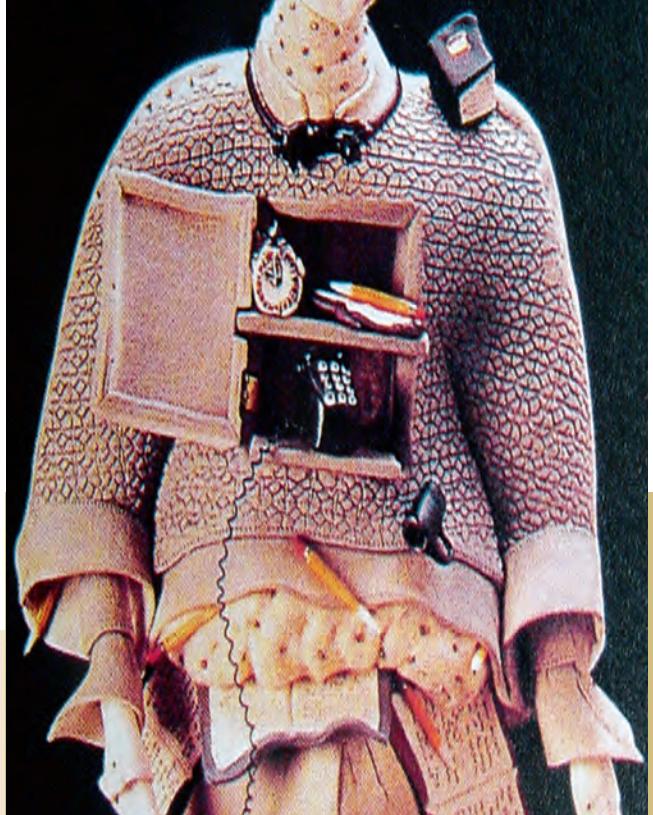
泥巴也能做时装？我们来试一试。泥条盘成身，泥片围成衣，添上绳带和花边，泥做的服装也时尚。

作业要求：用泥片和泥条造型的方法制作泥时装。



持电话听筒的人（局部） 劳拉·佩尔瑞 [美国]

我们制作的各种泥服装
学生作业





彩绘女性像（希腊出土）



盛装男陶俑（日本太田市出土）



手臂可动的陶俑（南美洲出土）



1.压泥



2.切泥片



3.围泥身



4.添领和袖



5.刻画装饰





餐厅前的立体广告



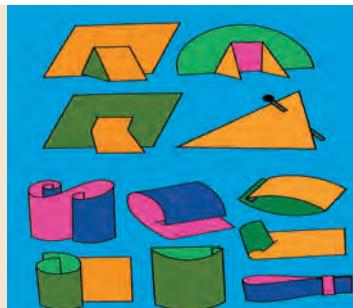
商场里的立体广告

第七单元 创意制作

第14课 给你提个醒

在现代广告宣传中，立体海报的亲和力发挥了巨大的作用。我们用彩纸学习做立体剪贴，通过构思、设计和制作，既学习知识，又锻炼动手能力。作品还能起到装饰和提示的作用。

作业要求：设计、制作一个立体提示卡座。



设计立体剪贴的基座



用各色卡纸制作基座



吾日三省吾身 学生作业





早睡早起 学生作业



字体设计



1. 制作基座



2. 设计字体



3. 制作装饰物



别忘带工具 学生作业



我们设计的提示卡片 学生作业



第八单元 电脑美术

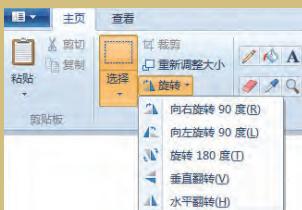
第15课 轻松变形

拉伸、扭曲和翻转都是电脑变形的基本方法，你只要动一动鼠标，就能创造出千姿百态的物象来。

作业要求：用Windows画图板做变形的练习。



用多边形工具画狮子



倾斜拉伸





7. 把树粘贴在背景上



1. 用多边形工具画一棵老树



2. 复制、粘贴、翻转、缩小



3. 复制、粘贴、缩小、扭曲



4. 复制、粘贴、拉伸、扭曲



5. 注意布局合理



6. 画背景



1. 画背景



2. 粘贴人物



3. 复制人物、翻转、放大



4. 复制人物、拉伸、扭曲



通过变形处理的小朋友

第九单元 欣赏评述

第16课

民族的遗产

作业要求：了解我们民族古代建筑和雕塑艺术，感受独具特色的民族文化遗产之美。



蜿蜒连绵的万里长城（北京八达岭）

当我们游览祖国的壮丽河山，当我们面对美术馆、博物馆中的瑰宝，当我们轻轻地敲敲键盘，点点鼠标，历史就立刻展现在眼前。伟大的祖国，勤劳的民族，创造了举世瞩目的悠久文化。在这些宝贵的文化遗存中，有三十余处被列入《联合国教科文组织世界遗产名录》，它们是我们民族建筑艺术和雕塑艺术的代表，有许多早已成为中国和中华民族的象征。



庄严雄伟的天安门（北京）

中国古代史是一部王朝更迭的历史，因而出现了宏大壮丽的宫殿建筑群——紫禁城、天安门、布达拉宫，以及皇家祭祀建筑——天坛。北京的紫禁城有宏伟庞大的外观，布局严谨、秩序井然的结构，还有色彩绚丽、精致繁复的细节装饰。红墙金瓦、画栋雕梁，这座有着8000多间房间的庞大宫殿就是一件杰出的艺术精品，是当今世界上任何一座宫殿也无法比拟的。

历朝历代的工匠们开凿了莫高窟、云冈石窟、龙门石窟、大足石刻和乐山大佛。数以万计的雕像，他们或神秘威严，或妩媚端庄，或慈祥亲



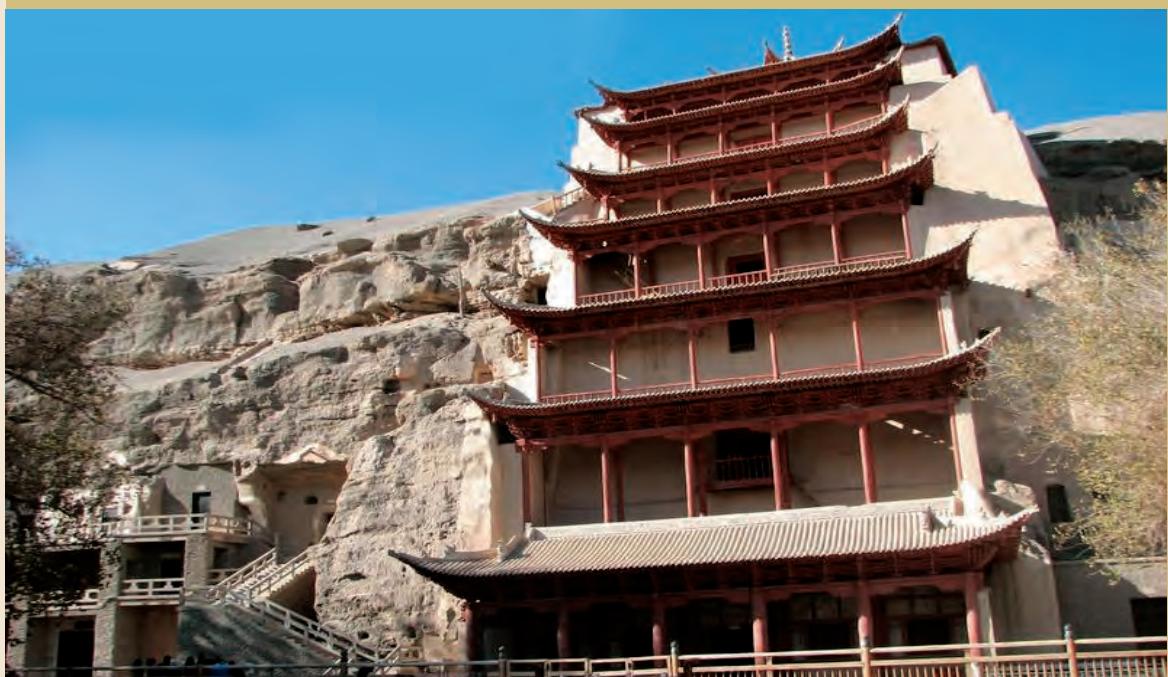
金碧辉煌的紫禁城（北京）



崇高神圣的天坛（北京）



巍峨壮观的布达拉宫（西藏拉萨）



博大精深的莫高窟（甘肃敦煌）



玲珑精美的拙政园（江苏苏州）

切，千姿百态、精美绝伦，可在数不清的洞窟中却没能镌刻上工匠们的姓名。当仰望十倍甚至百倍于我们的巨大雕像，立刻会感到自己的无比渺小，对无名艺术家们的崇敬之情从心底油然而生……

栩栩如生的秦始皇兵马俑威武英勇，象征中华民族的英雄气概。封建统治者为了巩固他们的权力，把劳动人民智慧和力量封闭了近两千年。当沉睡的雕塑震惊世界的时候，当我们被如此规模空前的作品震撼的时候，也应该向无数为此付出生命的先辈表示崇高的敬意。

古老神秘的土楼（福建永定）





雕饰奇伟的云冈石窟（山西大同）

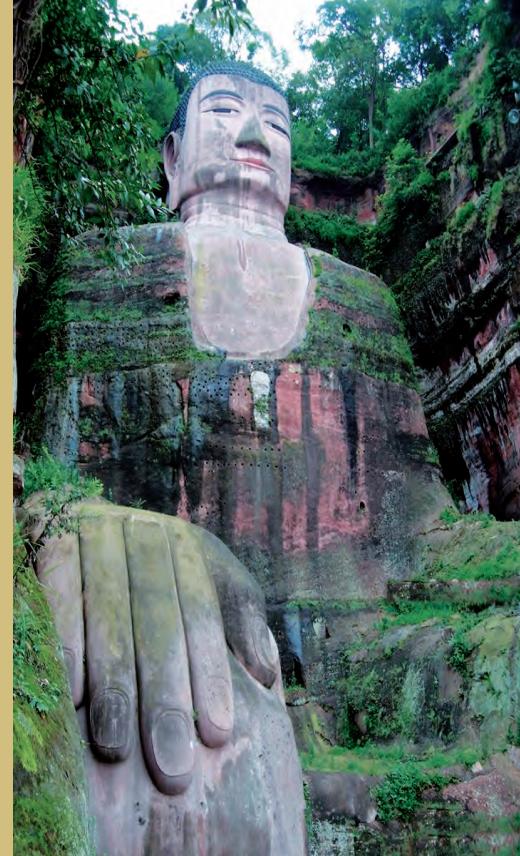


中华民族是勇敢的民族，为了抵御外敌的入侵，我们的祖先修筑了坚固的防御设施，长城和土楼就是其中的代表。万里长城最早被全世界公认为中华民族的象征，她连绵蜿蜒，高大雄伟。

在漫长的文化积累过程中，从不缺少豪迈的诗文和动人的情节，但多少笔墨也写不尽苏州园林的曲曲折折与清新意境。江南水乡的园林秀美雅致，让我们领略了祖国奇山秀水中温婉柔和的一面，小小廊桥的精巧构造和寓意浪漫的名字，令人心旷神怡……



惟妙惟肖的大足石刻（重庆大足）



气度非凡的秦始皇陵兵马俑（陕西西安）

慈祥肃穆的乐山大佛（四川乐山）



千年不朽的龙门石窟（河南洛阳）

说 明

本册教材根据上海市中小学（幼儿园）课程改革委员会制定的课程方案和《上海市中小学美术课程标准（征求意见稿）》编写，供九年义务教育四年级第一学期试用。

本教材由上海书画出版社主持编写，经上海市中小学教材审查委员会审查准予试用。本册教材的编写人员有：

主编：卢辅圣 副主编：谢永康 周卫

撰稿人（按姓氏笔画为序）：严蔚 李青

李建华 李维琨 沈红 张宏 胡知凡

修订主编：王彩萍

修订人员（按姓氏笔画为序）：王炜欣

苏飞霞 吴忆明 夏琛

欢迎广大师生来电来函指出教材的差错和不足，并提出宝贵意见。

上海书画出版社电话：021-53203916

声明 按照《中华人民共和国著作权法》第二十五条有关规定，我们已尽量寻找著作权人支付报酬。著作权人如有关于支付报酬事宜可及时与出版社联系。



经上海市中小学教材审查委员会审查
准予试用 淮用号：II-XB-2020005

责任编辑：何洁
严颖豪

九年义务教育课本
美术
四年级第一学期
(试用本)
上海市中小学(幼儿园)课程改革委员会

上海书画出版社出版
(上海市闵行区号景路 159 弄 A 座 4 楼 邮编 201101)
上海新华书店发行 上海中华印刷有限公司印刷

开本：787 × 1092 1/16 印张：2.5
2020 年 6 月第 1 版 2025 年 7 月第 6 次印刷
ISBN 978-7-5479-2343-6 (课)

定价：9.75 元 (含纸质材料 5.35 元)
此书如有印、装质量问题，请向本社调换
上海书画出版社电话：021-53203944
全国物价举报电话：12315



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5479-2343-6



9 787547 923436 >