



九年义务教育课本

美术



mei shu 二年级第二学期
(试用本)



上海教育出版社
SHANGHAI
JIAOYU
CHUBANSHE

说 明

本册教材根据上海市中小学(幼儿园)课程改革委员会制定的课程方案、《上海市中小学美术课程标准(征求意见稿)》和《上海市小学美术学科教学基本要求(试验本)》编写,供九年义务教育(小学)二年级第二学期试用。

本册教材由闵行区教育局主持编写,经上海市中小学教材审查委员会审查准予试用。

本册教材的编写人员有:

主编:程明太 副主编:张家素

特约撰稿人:(按姓氏笔画为序) 汤春妹 何继红 张慧珍
徐 敏 秦 涛 葛根宝
程明太

本次修订人员:(按姓氏笔画为序) 沈雯珺 陈 翔
周方耘 曹志正

本册教材图片提供信息:

本册教材编写人员程明太等;壹图网;上海市静安区第一中心小学。

声明:按照《中华人民共和国著作权法》第二十五条有关规定,我们已尽量寻找著作
权人支付报酬。著作权人如有关于支付报酬事宜可及时与出版社联系。

目录



第一单元 学习的好伙伴

- 1 多功能文具盒 / 02
- 2 写生小书包 / 04

第二单元 我的玩具世界

- 3 我喜欢的玩具 / 06
- 4 会动的玩具 / 08
- 5 鼓儿响起来 / 10

第三单元 生动的浮雕

- 6 压印的图形 / 12
- 7 塑个浮雕动物 / 14

第四单元 走近名作

- 8 色彩的搭配 / 16
- 9 剪出来的画 / 18
- 10 彩纸片的组合 / 20

第五单元 多彩的生活

- 11 装饰小夹子 / 22
- 12 快乐家庭 / 24
- 13 报纸变花衣 / 26

第六单元 我们的故事

- 14 小人国里大世界 / 28
- 15 故事画里趣味多 / 30
- 16 画画我的休息天 / 32

第七单元 感受民间艺术

- 17 漂亮的“扎染” / 34
- 18 学学做“蜡染” / 36
- 19 巧妙的编织 / 38

第八单元 我和电脑交朋友

- 20 图形的排列 / 40

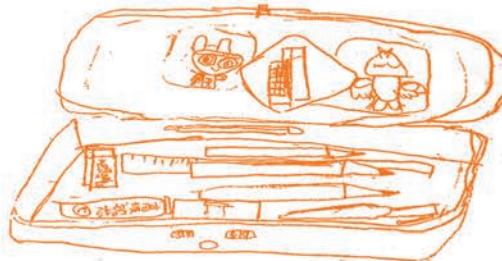


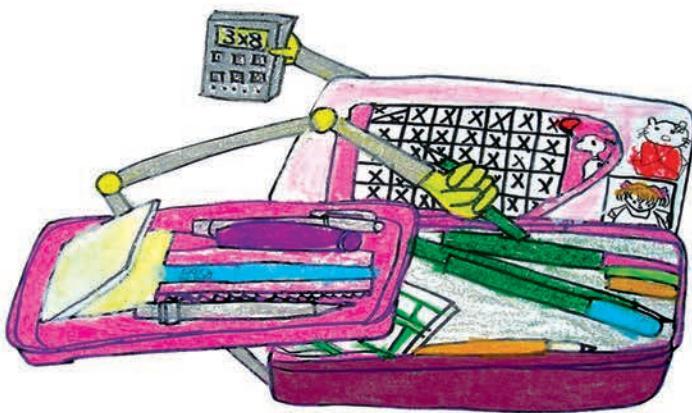
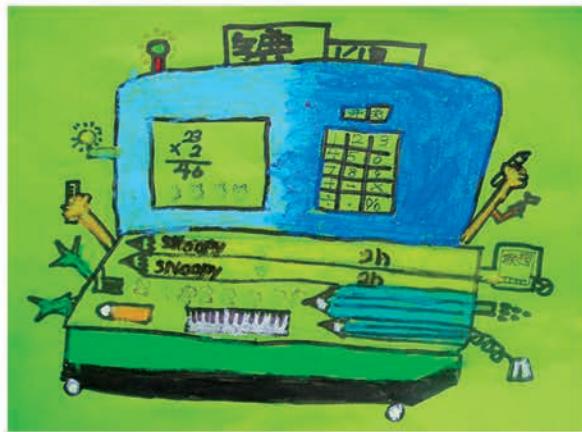
第
1
课

多 功 能 文 具 盒

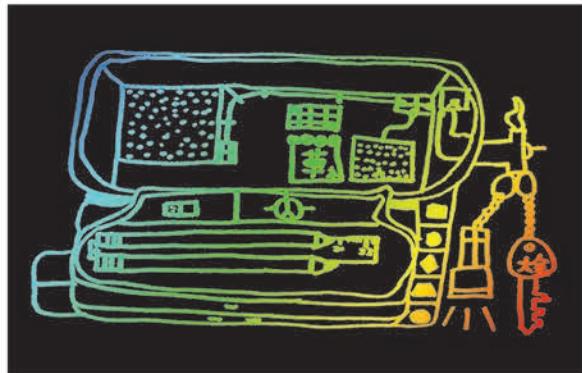
2

长方文具盒，
功能多又多，
写生再设计，
学习添乐趣。

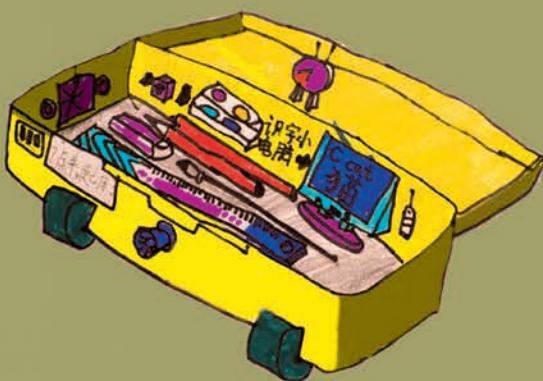




《想象中的文具盒》学生作品



教学拓展



《文具盒》写生



《带闹钟的文具盒》纸盒加工制作



第2课

写生小书包

小书包，好伙伴，
线条写生仔细看，
感受立体长方形，
画出书包饰图案。



画基本轮廓

添加部件

表现细节



《小书包》学生作品

作品欣赏

书包是学生学习的好伙伴。《小书包》作品画出了书包的厚度，较好地表现了立体感，还比较细致地画出了书包的口袋、搭扣、拉手等配件以及书包上的图案，显示了小作者的观察力与表现能力。

学习要求

- 仔细观察书包的造型和结构，认识方形物体的立体感。
- 用从整体到局部的方法写生自己的书包，注意表现书包的立体感，及书包的装饰配件。

讨论与发现

- 从不同的角度看，书包的立体形状有哪些变化？
- 画出书包侧面就能表现出它的厚度。

教学拓展



彩泥捏塑的书包



废旧纸盒组合而成的书包



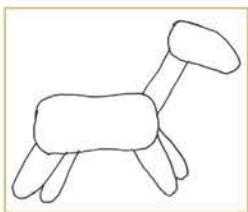
《放学后》想象画



第 3 课

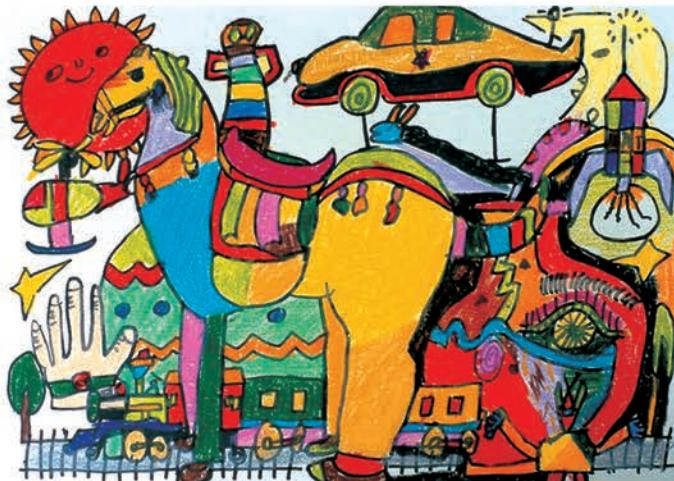
我 喜 欢 的 玩 具

毛驴、小鹿和娃娃，
喜欢的玩具我来画。
仔细观察再描绘，
添加情景趣味化。



基本形概括玩具造型

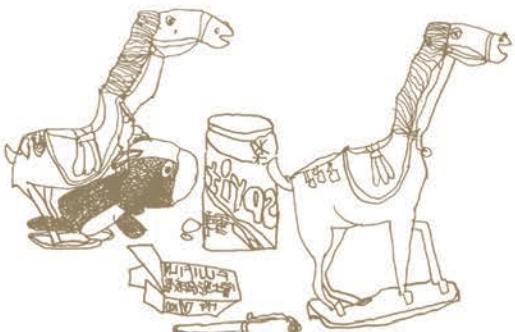




《玩具世界》学生作品



密集短线表现的绒毛



长线条勾勒的造型

作品欣赏

《玩具世界》作品的小作者抓住玩具的特征进行写生，用笔线条流畅、色彩明快。还把不同的玩具组合在一起，并加以想象、添画。写生作品变成了一幅具有想象画特征的儿童画。

学习要求

- 玩一玩带来的玩具，找一找有哪些明显的造型特征。
- 用基本形概括，并用多种线条写生玩具，注意各部分的大小关系，可以添加背景或故事。

讨论与发现

- 玩具的材质不同，表现的方法也不同。
- 不同的玩具，各有哪些特征和功能？

教学拓展



《玩偶大聚会》写生添加想象



《小舞台》写生添加想象

第
4
课

会动的玩具



团捏彩泥



插入牙签



插弹簧



整体塑形



排子马(木)

燕车(木)

民间玩具不倒翁，
随意摇动乐无穷，
剪贴彩绘巧装饰，
做个玩具会摆动。



《女娃娃》不倒翁(河北玉田)



作品欣赏

不倒翁是一种诙谐有趣的民间玩具，它的底部为半球体，并附有重物，所以摇来摆去总不会倒。《女娃娃》作品中的不倒翁，造型简洁、色彩鲜艳，图案具有民族特征，给人以无穷的乐趣。

学习要求

- 说一说会动玩具的造型特点及原理。
- 采用不同材料，运用捏、塑、撕、剪、折叠等方法制作会动的玩具。

讨论与发现

- 在半个乒乓球里加入陶泥，制作的不倒翁就能“站得稳、推不倒”。
- 还有哪些方法可以让玩具摇摆起来？

教学拓展



《踢足球》电线卷曲与纸工



《外星人》折纸与综合材料



《风车》综合材料



第
5
课

鼓儿响起来



小小鼓儿响咚咚，
敲锣打鼓乐其中，
圆筒材料做响鼓，
丰富生活乐融融。



鼓的几个部件

鼓面组合



打鼓表演



《虎座鸟架悬鼓》(木质)战国时代

作品欣赏

《虎座鸟架悬鼓》是一件中国古代打击乐器，做工精良，造型优美，又是一件极其珍贵的文物。作品以双鸟造型为鼓架，以双虎为鼓座，再施以彩漆图案装饰，悬鼓精致高雅，使鼓表现出华贵的气质。

学习要求

- 说一说鼓有哪些造型，以及鼓的发声原理。
- 利用圆筒材料，在鼓面和鼓身上装饰自己喜欢的图案，并组装制作拨浪鼓。

讨论与发现

- 不同地域，不同民族，不同国家都有自己独特的鼓造型。
- 鼓的声音与造型有关吗？



教学拓展



《拨浪鼓》综合材料

《敲锣打鼓》软陶



《小货郎》民间剪纸

第
6
课

压印的 图形

软软陶泥压压平，
巧用实物作工具，
泥板压印来制作，
凹凸图形纹理美。



多种压印材料



塑形与压印



整体压印



制泥板



压树叶



压出叶形



做泥盘



用贝壳压印



《叶子》泥塑作品 葛根宝



作品欣赏

生活中有许多物品可以作为创作素材。除了用真实树叶可以压印出叶子的纹理，也可以用木雕叶子进行压印，再通过捏塑使被压印的泥块形成造型。作品中叶子纹理的变化及叶形外面的树皮压印产生肌理的呼应效果，形成丰富变化的肌理美感。

学习要求

- 掌握实物压印技能，用有凹凸纹理的实物压印，注意纹理的清晰。
- 在泥板上用压、印、刻、粘等方法制作有纹理的图形。

讨论与发现

- 压印纹理的清晰度与用力大小有关。
- 你从生活中还能找出哪些可以压印纹理的材料？

教学拓展



《蜻蜓》压印与叠加结合的方法



《蝴蝶》压印与叠加结合的方法



第

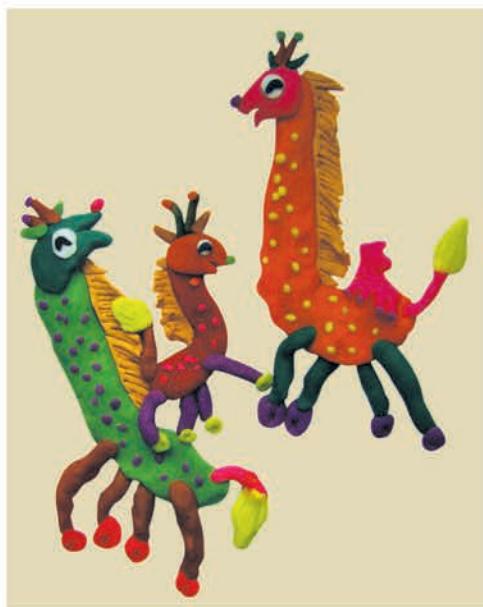
7

课

塑个浮雕动物

可爱的动物，
彩泥塑一塑，
造型要夸张，
动态各个样。





《长颈鹿一家》学生作品

作品欣赏

《长颈鹿一家》作品通过动物造型的大小、动态、眼神的捏塑，用压、贴等装饰方法，生动地表现出长颈鹿一家和睦愉快的生活状态。

学习要求

- 了解浮雕是在平面上进行雕刻或塑造的一种造型方法。
- 根据动物外形特征，用粘贴、叠加、刻印等浅浮雕技法制作动物。

讨论与发现

- 制作时要注意动物四肢前后遮挡的关系才生动。
- 说说自己捏塑的动物有什么特色？

教学拓展



《小鸡》泥板围筑



《外星巨人》软陶

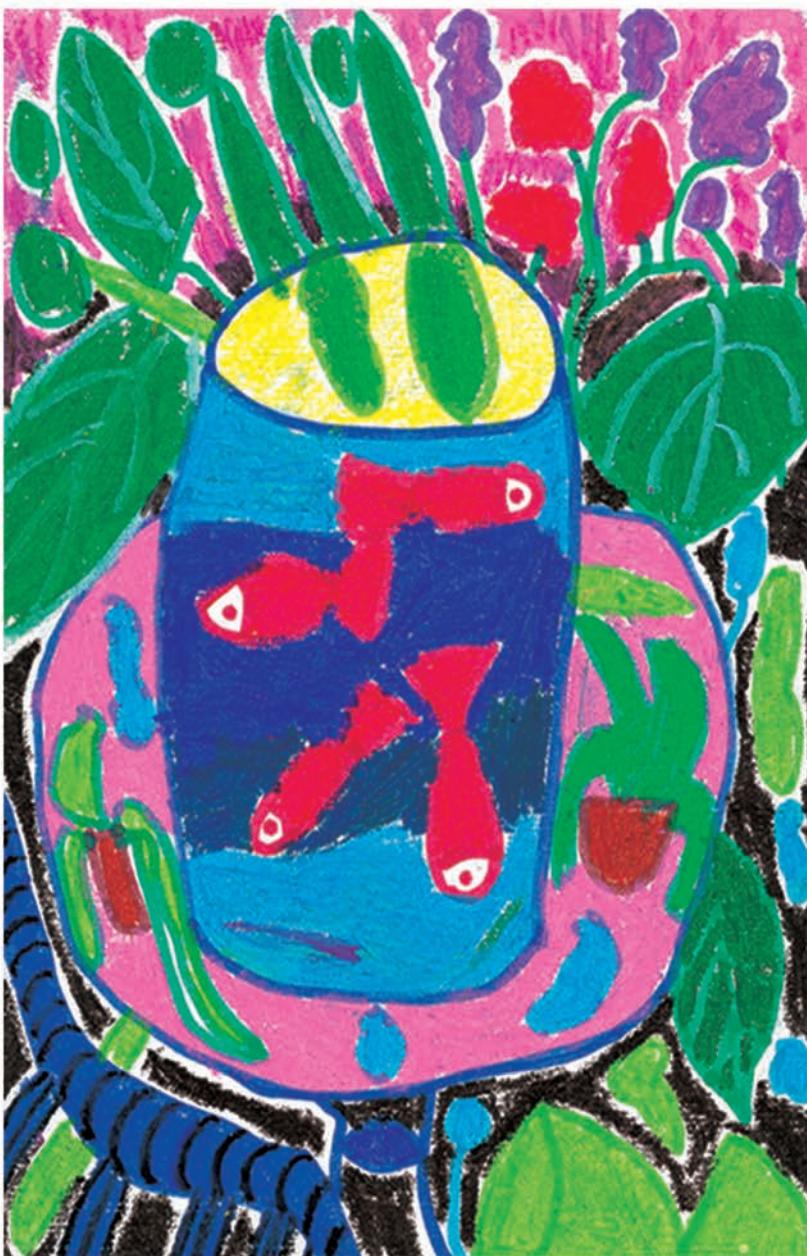
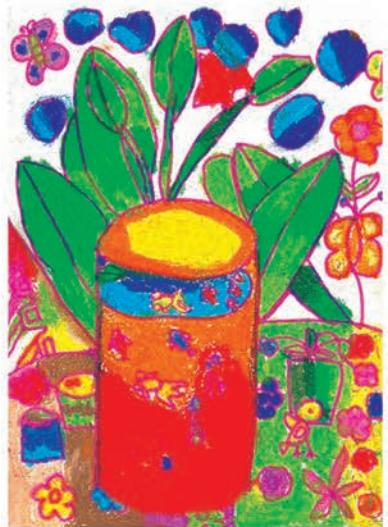


《鸟》陶泥



8 色彩的搭配

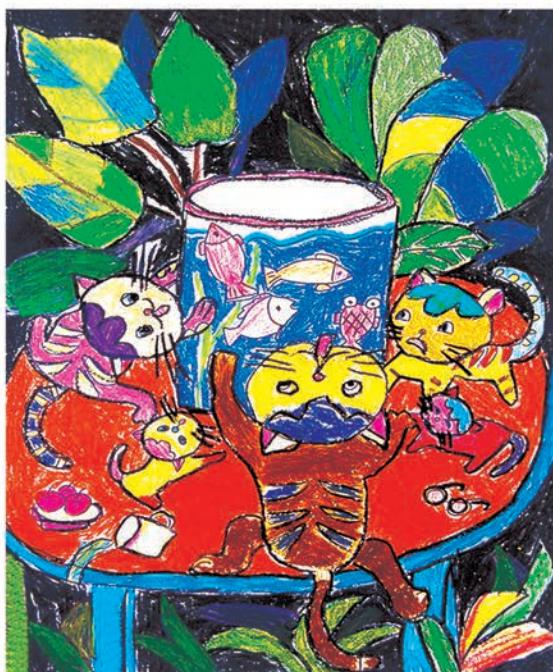
红黄蓝绿白与黑，
色彩强烈大胆配，
运用多种涂色法，
大师风格画一画。



勾线描稿



涂颜色



《鱼缸》亨利·马蒂斯(法国)

作品欣赏

《鱼缸》作品采用了强烈的色彩效果，鱼缸水面的影子反映了画家对物体的细致观察和对作品深入刻画的表达。

学习要求

- 欣赏画家的作品，体验强烈颜色搭配的感觉。
- 临摹大师作品并进行创意添加。

讨论与发现

- 在临摹中添加创意很有趣。
- 要形成强烈色彩效果的画面，色彩搭配时需注意什么？

教学拓展



《游》装饰画



《鱼缸》软陶制作



《鱼》绘画与剪贴



第
9
课

剪出来的画



剪影表现

人物外形细观察，
小小剪刀咔嚓嚓，
简练夸张有动态，
强烈色彩组合佳。



夸大特征



简化细节



画形



剪形



粘贴



剪纸作品 亨利·马蒂斯(法国)

作品欣赏

马蒂斯既是油画家，也是剪纸艺术家，他的剪纸追求强烈的色彩对比效果，人物造型夸张、简洁、变形，显示了作品丰富的动感。利用色纸大小、冷暖块面对比，使画面产生强烈的视觉效果。

学习要求

- 了解马蒂斯人物剪纸夸张的特点，表现简洁的人物动态。
- 用彩纸剪出人物形象和背景色块，进行创意拼贴。

讨论与发现

- 有大小变化的色块在画面中起到很好的装饰效果。
- 要突出剪纸人物形象有哪些方法？



教学拓展



《你追我赶》剪贴画



《街舞者》剪贴画

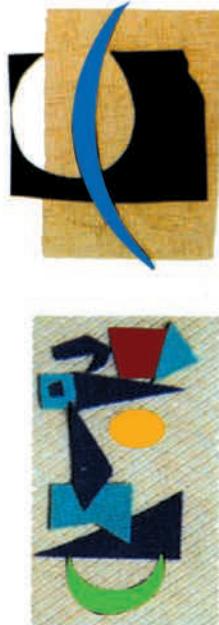


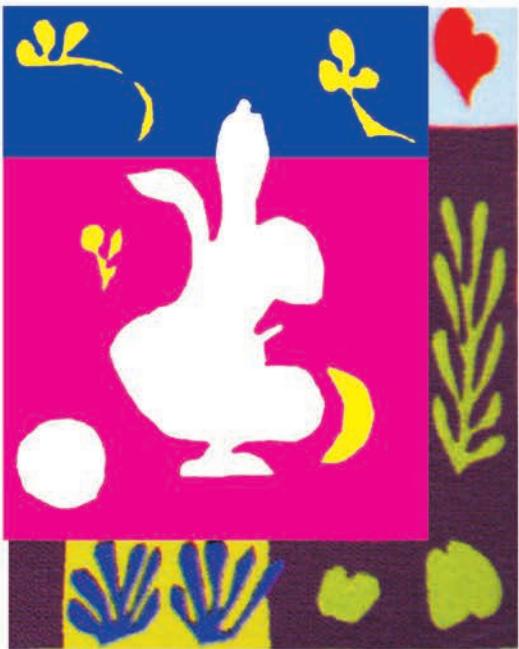
第10课

彩纸片的组合

边角料，形状多，
大小疏密巧组合，
剪剪贴贴拼造型，
色彩搭配组图形。

每种形状的碎纸片元素





《海中的野兽》
亨利·马蒂斯(法国)

作品欣赏

马蒂斯的剪纸《海中的野兽》没有具体形象，他巧用了许多不规则的剪纸边角料，进行组合拼贴，外形线条弯曲流畅，使人感到活泼，富有生机。同时作品注重色彩的对比关系，从而形成强烈的视觉效果。



学习要求

- 了解大小色块造型组合变化的特点，将上节课的彩纸边角料进行巧妙拼贴，组成装饰。

- 组合时，注意色彩的深浅以及形状变化。

讨论与发现

- 用报纸、广告纸进行拼贴，效果也不错。

- 你用边角纸片还能拼出什么图形？

教学拓展



《猫头鹰》废纸拼贴



《鱼缸》纸贴画



《头像》碎纸拼贴

第
11
课

装饰小夹子

小夹子，变个样，
动物图案贴夹上，
彩纸剪贴花样多，
装饰夹子变时尚。



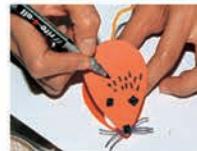
剪形



粘贴



贴细部



添画



《衣夹》克拉斯·欧登伯格(美国)

作品欣赏

《衣夹》这尊城市雕塑采取极度夸张的艺术手法，将小夹子放大了高于人十几倍的比例，达到了大型纪念碑的尺寸，让人们深切地感悟到艺术对日常生活的意义。展示了作者独特的眼光和大胆的创意。

学习要求

- 用剪、贴、画等方法对不同形状的夹子进行美化。
- 根据夹子能开合的特点，大胆想象，巧妙创意，装饰夹子。

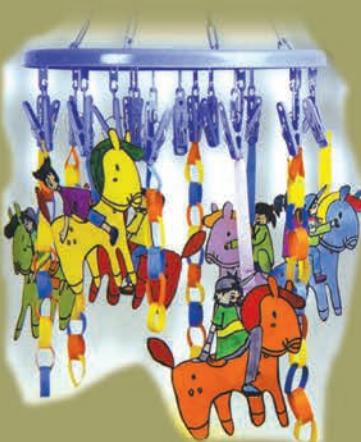
讨论与发现

- 小夹子的创意要实用美观。
- 还能设计制作出其他的夹子装饰造型吗？

教学拓展



《动物》创意造型



《展示》夹子与我们的作品



夹子在生活中的运用



第12课

快乐家庭

纸盒子、旧瓶子，
贴上漂亮彩色纸，
制作头部和服饰，
组成快乐一家子。



包裹



粘贴



装饰



《我的家》学生作品



作品欣赏

《我的家》作品通过人物的高低、大小及服饰、动态变化等，表现了爸爸妈妈和孩子的外形特征，明亮的色彩和人物的表情体现了和睦快乐的一家子。

学习要求

- 依据废纸盒、空瓶子的形体特点，运用多种方法，巧妙地设计制作家庭成员。
- 注意大小、形体及装饰，以区别人物的年龄和性别。

讨论与发现

- 废旧物品中有很多材料都可以利用来制作艺术品。
- 头部与身体怎样组合会更好？

教学拓展



《老有所乐》软陶制作

《舞者》彩纸制作

《全家福》蛋壳制作



第13课

报纸变花衣

多彩报纸撕贴剪，
独特时装展眼前，
设计衣裳一件件，
你走台来我表演。



工具材料



小组合作量体裁衣



撕

拧



《走街秀》学生作品

作品欣赏

用纸做衣服不容易，可以依靠小组集体的力量来完成。从《走街秀》图片中可以发现每人所穿服装运用了软纸板、彩纸等材料制作而成，并配制了头饰，体现出创意之美。



学习要求

- 以报纸为材料，运用围、折、拧、剪、贴等纸工技能创意制作款式变化多样的服装。
- 设计一个主题或故事，以小品的形式来表演，体验模特儿的风采。

讨论与发现

- 设计的服装要合体，根据不同的对象添加适合的饰物。
- 还有什么材料也能做“衣服”？

教学拓展



民间艺术元素制作

综合材料制作

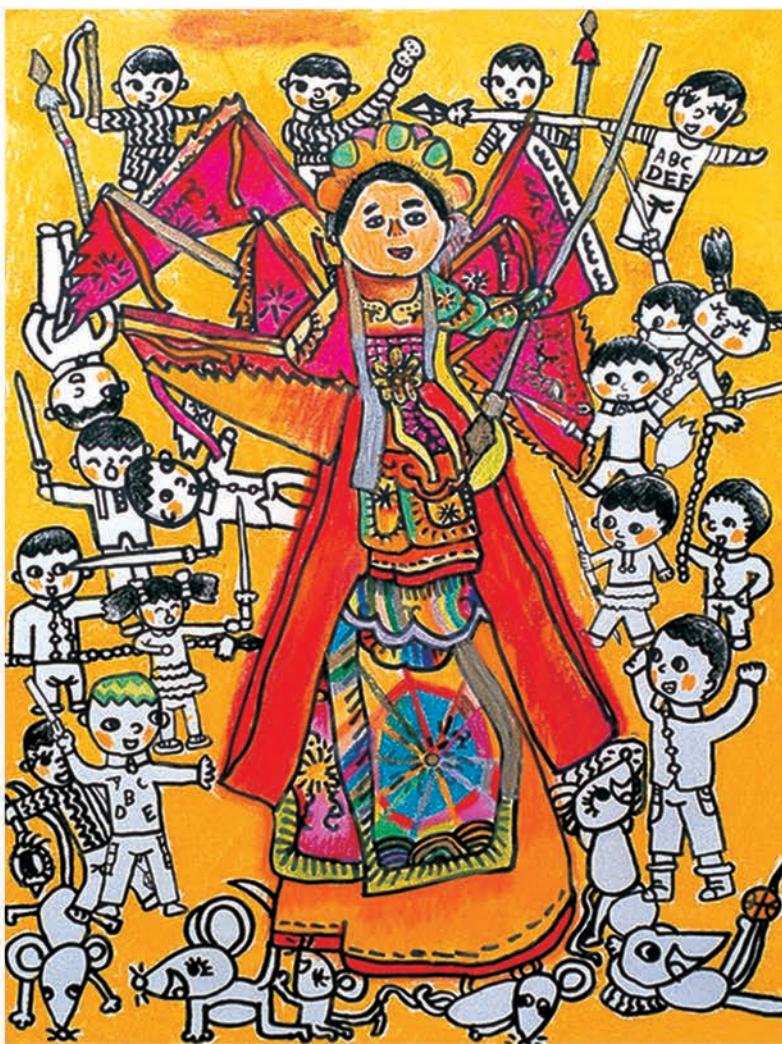
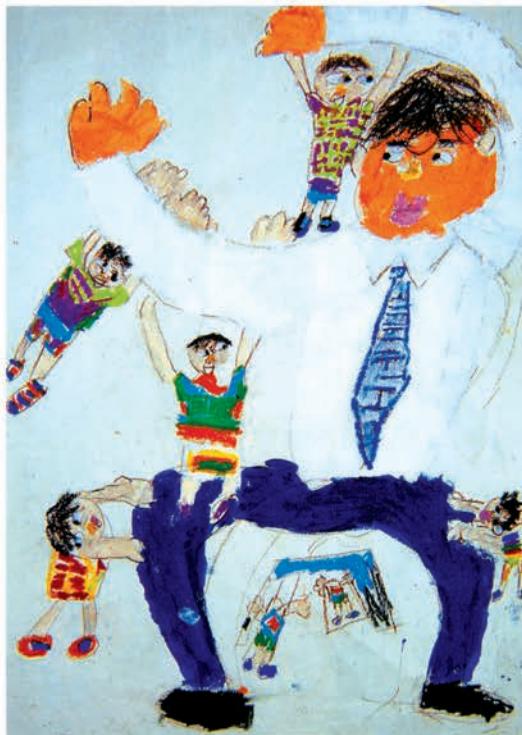
《纸人》综合材料

《台步表演》想象画

第
14
课

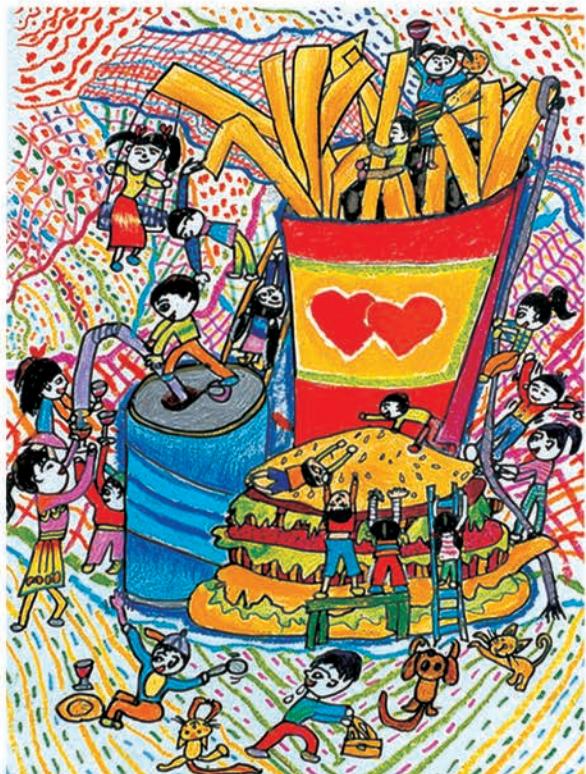
小人国里大世界

小人国里人真小，
有趣故事可不少，
大小人物对比强，
形象夸张造型妙。





《小人国里的故事》综合材料



作品欣赏

《小人国里的故事》作品运用大与小、静与动的对比关系，把小人国里发生的故事表现得淋漓尽致。人物主体的处理对比强烈，手法极为夸张，达到了生动活跃的效果。

学习要求

- 了解小人国中人物大小对比的关系，感受大小组合的趣味。
- 利用大小对比的方法，构思情境，表现想象中小人国里的故事。

讨论与发现

- 画小人国时，把正常的物体缩小或放大才能形成对比。
- 大胆想象，才能画出有趣的画面。

教学拓展



《小朋友与大海螺》摄影作品



《大胡子叔叔与小自行车》电脑制作



15

课

故事画里趣味多

小小故事多情趣，
生动画面有秩序，
连续情节一幅幅，
形象变化巧创意。



连环画的形式

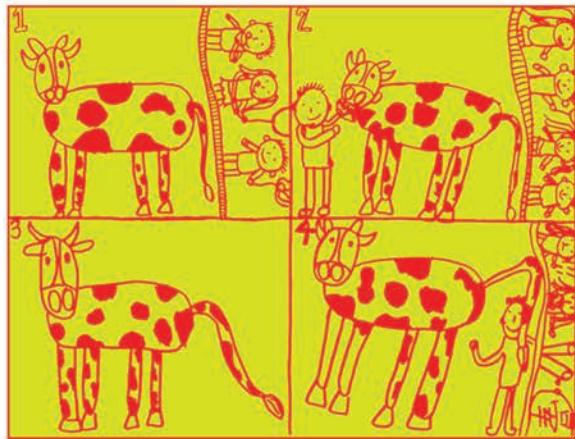


《美丽的天空》

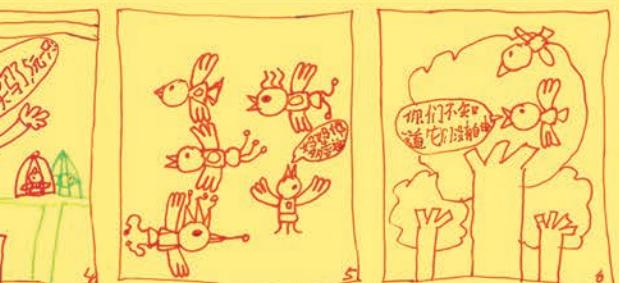




多格动漫连环画



《奶牛》



作品欣赏

连环画是绘画的一种形式，它以故事的连续性吸引读者，传统连环画是单幅连续的，一幅画讲述一个情节（一个场面），现在流行的多格画面，是在一张画纸中分成多个画面，每个画面从不同视角描述同一个故事，给人以更大的想象空间。

学习要求

- 想象故事情节，设计同一形象在情境中的连贯性。
- 用连环画的方法描绘故事情节，制作简易折叠式小人书。

讨论与发现

- 说说自己画的哪一个情节最有趣。
- 你知道连环画有哪些表现形式？

教学拓展



《助人为乐》剪贴画



《成长》多格连环画



第

16

课

画画我的休息天

休息天里真精彩，
有益生活乐开怀，
表现人物和背景，
画出生活好心情。





《逛书店》学生作品



作品欣赏

休息天生活可以很丰富，如弹琴、画画、逛超市等，还可以参加公益活动，与同学一起做些有意义的事。《逛书店》作品表现了爸爸带女儿在书店里购书的场景。人物形象夸张，与背景中色彩丰富的书架形成了整体关系。

学习要求

- 用主题画的形式，表现休息天有意义的活动，注意人物动态要体现画面内容。
- 尝试用大小、前后、遮挡的绘画方法，表现画面的主次关系。

讨论与发现

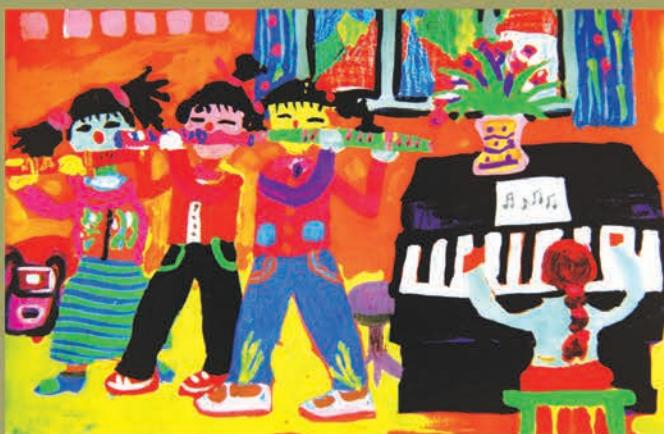
- 说一说，自己在休息天里做过哪些有意义的事？
- 想一想，用什么形式，怎样组织画面内容可以表现出主题？



教学拓展



《游泳》撕贴画



《合奏》想象画

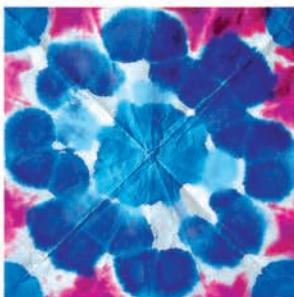


17

课

漂亮的“扎染”

扎染花纹我来试，
纸染仿制很相似，
宣纸折叠方法多，
浸染图形做一做。



彩色墨水



折形



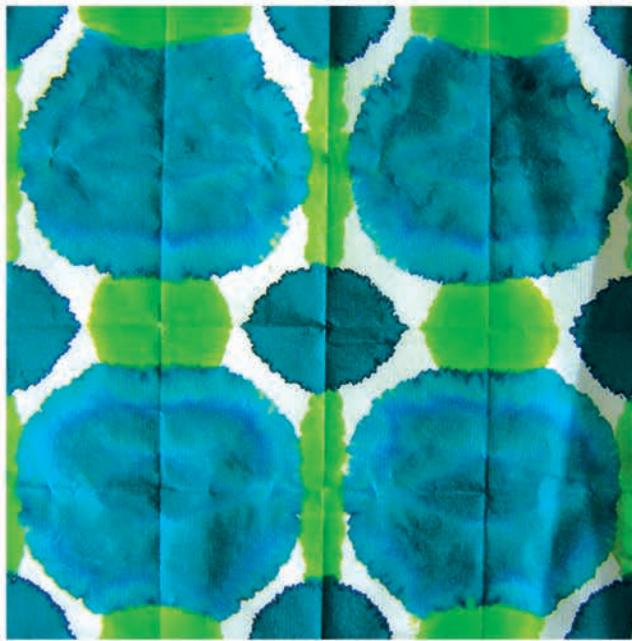
对折



染色



浸染



中国民间扎染作品



作品欣赏

扎染工艺是我国民间美术在纺织品染色中的一种。它是用线、绳对织物进行缝扎、系捆，然后进行煮染。由于扎结方法的不同，使染色不均匀，拆除扎结后会出现意想不到的图案效果。

学习要求

- 了解我国民间扎染工艺，感受图案的魅力。
- 尝试用折、滴、浸染等技法制作五彩缤纷的染纸，仿制扎染的效果。

讨论与发现

- 花纹的变化，关键在折与浸染。
- 染纸的花纹为什么大都是对称的？

教学拓展



扎染



染纸彩盒包装



染纸包装笔筒



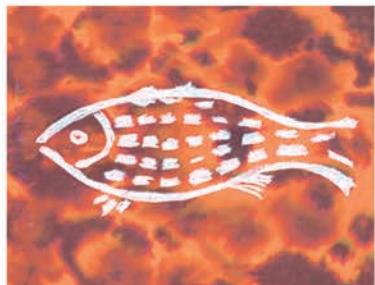
18

课

学
学
做

“**蜡染**”

蜡染花布有特色，
民间图案来装饰，
蜡水分离出效果，
学做蜡染有收获。

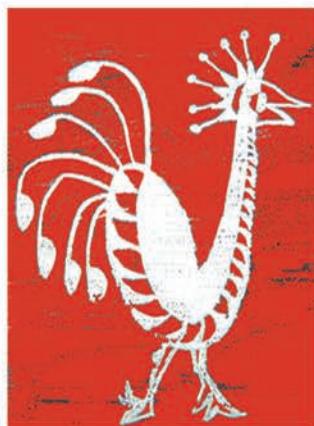


油画棒画形



染底色





《相马图》刘子龙(蜡染)



作品欣赏

蜡染与扎染都是我国传统的染色手工艺。先蜡画后染色，被称为“蜡水分离”法。传统蜡染的题材多是吉祥图案，用于衣裙、门帘、被单等方面。《相马图》蜡染作品的造型简洁、夸张，具有很强的装饰性。

学习要求

- 欣赏民间蜡染工艺品，了解蜡水分离的原理。
- 用蜡笔或油画棒在宣纸上画出图形，再滴、涂彩色墨水，仿制蜡染效果。

讨论与发现

- 在铅画纸上也能画出蜡水分离的艺术效果。
- 说一说纸蜡染作品在装饰生活方面有哪些用途？

教学拓展



《挂毯》蜡染



蜡染工艺品



第 19 课

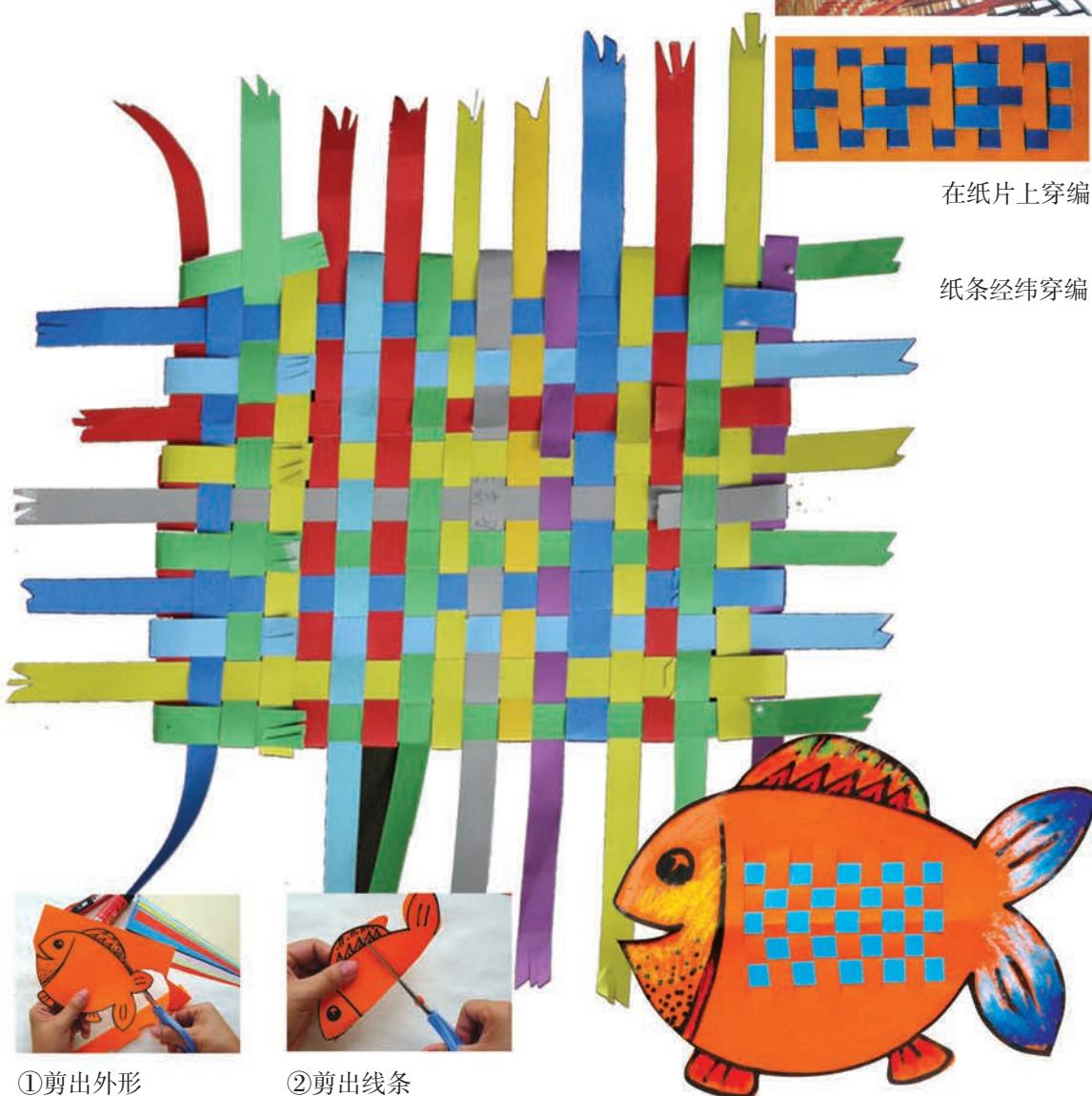
巧妙的编织

彩纸剪成一条条，
经条纬条穿编巧，
一提一穿要紧密，
编织图形造型妙。



在纸片上穿编

纸条经纬穿编



①剪出外形

②剪出线条



③裁剪纸条



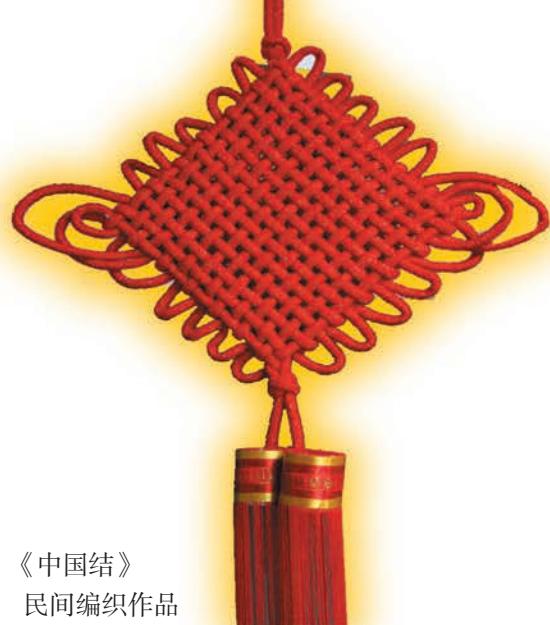
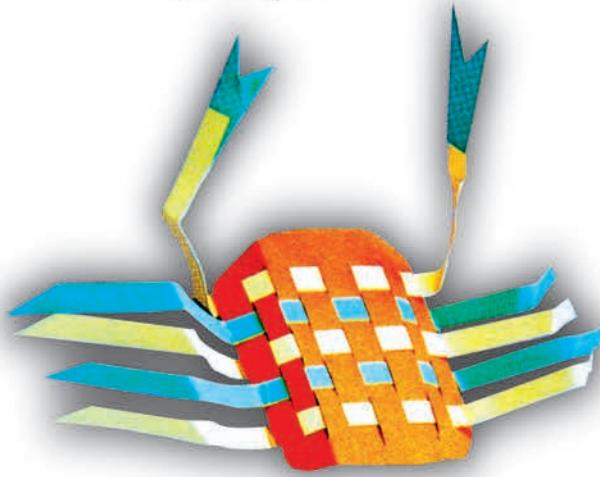
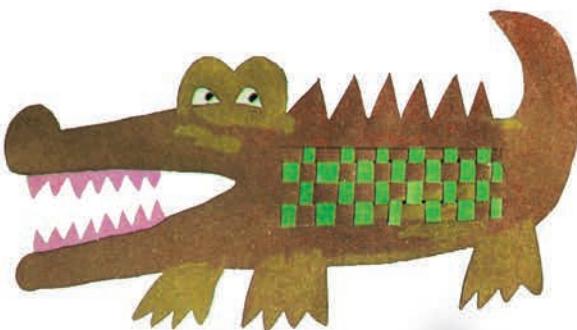
④穿编经条



⑤粘贴固定



⑥涂色美化



《中国结》
民间编织作品

作品欣赏

编织工艺在人们生活中到处可见，它用的材料也多种多样，往往根据用途选择编织材料。中国结是用线绳材料编织的，款式多样。它以红色渲染中国人过节的气氛，具有较高的审美性。

学习要求

- 了解编织的原理，以彩纸条为材料，运用横竖穿编方法编出平面图案。
- 在绘制的图形上切割、穿编，制作出编织效果。

讨论与发现

- 编织的花样有很多，可以美化我们的生活。
- 说说生活中能见到哪些编织用品？

教学拓展



编织作品在纸袋上的装饰



编织装饰学习用品



装饰笔筒

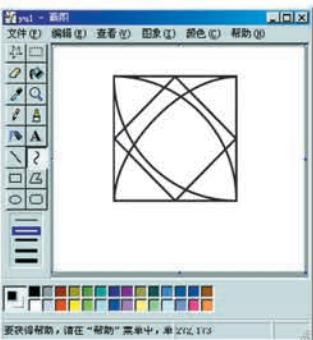
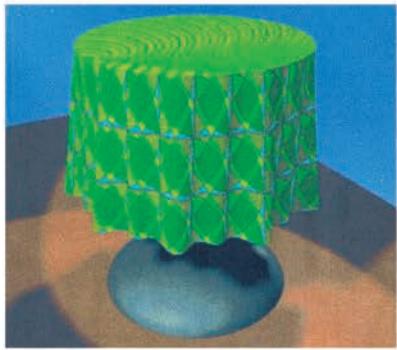


第 20 课

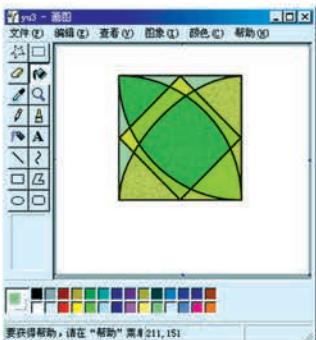
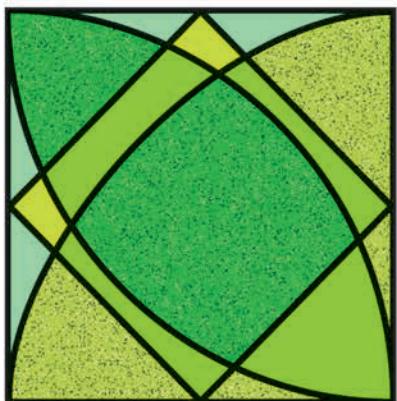


形的 排列

漂亮图案我设计，
复制粘贴真方便，
连续排列变化多，
图形组合来练习。



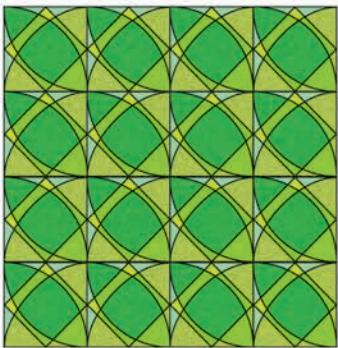
画形



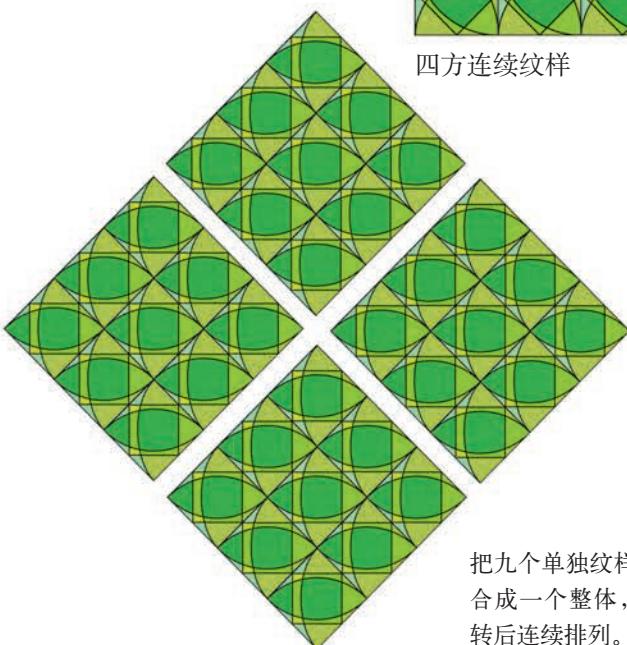
填色



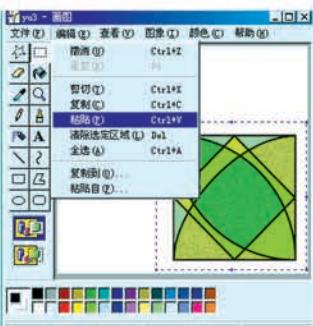
二方连续纹样



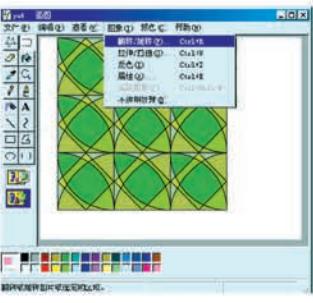
四方连续纹样



把九个单独纹样
组合成一个整体，旋
转后连续排列。

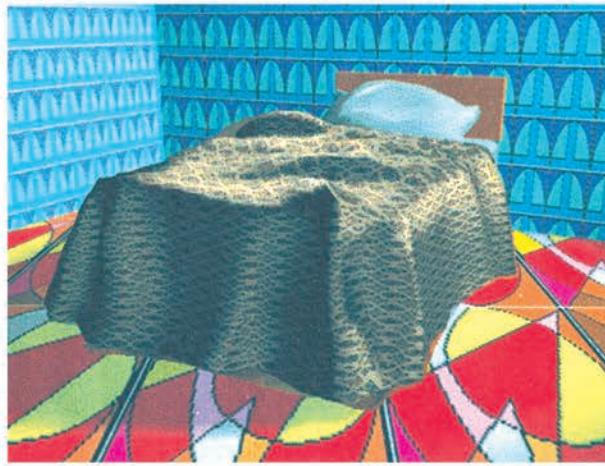
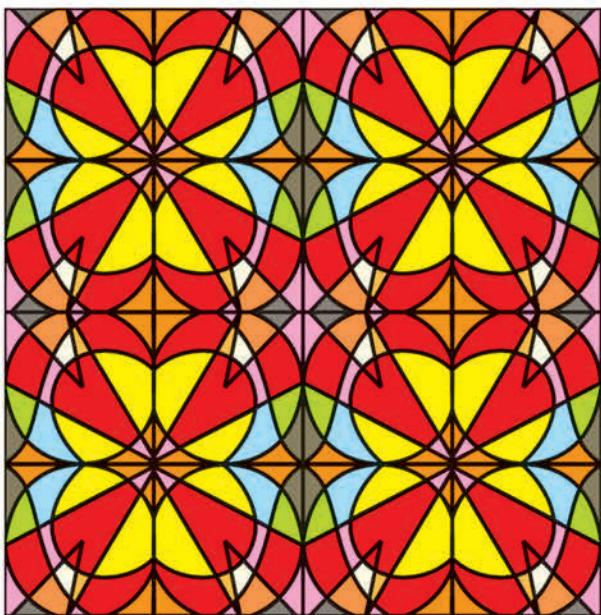


复制

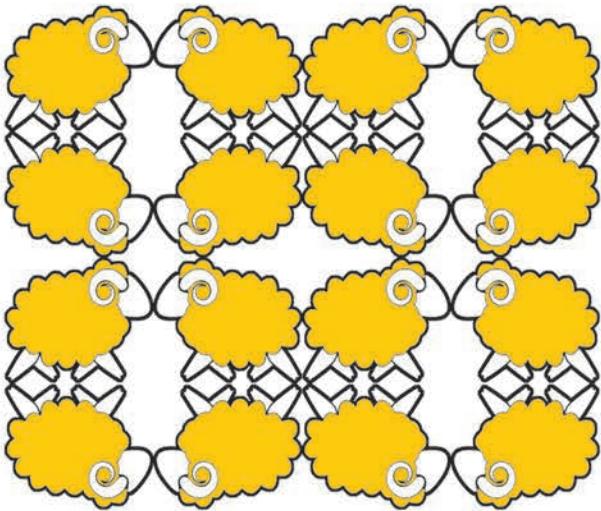


粘贴

重复粘贴, 排列组合



《台布与环境》电脑制作



作品欣赏

电脑绘画可以帮助我们完成很复杂的图案绘制过程。《台布与环境》作品中的装饰图案，在电脑中设计一个基本图形后，经过复制即可获得无数的图形。巧妙地排列组合就成为一幅漂亮的作品。

学习要求

- 了解二方连续和四方连续的知识，用线、形工具绘制一个单独纹样。
- 用剪贴、复制的方法向上下、左右排列成连续的图形。

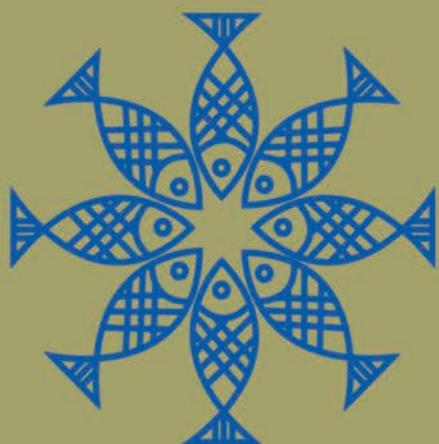
讨论与发现

- 改变单独纹样的方向，连续排列出的图形更丰富。
- 色彩变化对连续图形有什么影响？

教学拓展



人物剪纸二方连续图形



图形适合纹样的排列



经上海市中小学教材审查委员会审查
准予试用 准用号 II-XB-2021033

责任编辑 陈 群 葛根宝
装帧设计

九年义务教育课本

美 术

二年级第二学期

(试用本)

上海市中小学(幼儿园)课程改革委员会

上海世纪出版股份有限公司
上 海 教 育 出 版 社 出 版

(上海市闵行区号景路159弄C座 邮政编码:201101)

上海新华书店发行 上海中华印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 2.5

2019年12月第1版 2024年12月第6次印刷

ISBN 978-7-5444-9618-6/G·7929

定价: 10.85元

(含活动部分)

价格依据文件: 沪价费〔2017〕15号

如发现内容质量问题, 请拨打 021-64319241;

如发现印、装问题, 请拨打 021-64373213, 我社负责调换。



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5444-9618-6

9 787544 496186 >