



九年义务教育课本  
JIUNIAN YIWU JIAOYU KEBEN

# 音乐

三年级第二学期 (试用本)



九年义务教育课本

三年级第二学期

# 音 乐

MUSIC

(试用本)



上海音乐出版社

# 目 录

## 4 第一单元 春 天

- |   |       |      |   |                   |
|---|-------|------|---|-------------------|
| 5 | 听     | 斑鸠调  |   |                   |
| 6 | 唱     | 春天的歌 | 学 | V                 |
| 7 | 听     | 新春乐  |   |                   |
| 8 | 唱     | 春天来了 | 学 | ♩ $\frac{4}{4}$ 拍 |
| 9 | 活动与编创 |      |   |                   |

## 12 第二单元 乡 情

- |    |       |           |   |      |
|----|-------|-----------|---|------|
| 13 | 听     | 美丽的草原我的家  | 学 | 女中音  |
| 14 | 唱     | 新疆是个好地方   | 学 | 切分节奏 |
| 15 | 听     | 在那桃花盛开的地方 | 学 | 男高音  |
| 16 | 唱     | 放牛山歌      | 学 | — ♪  |
| 18 | 活动与编创 |           |   |      |

## 21 第三单元 课 间

- |    |       |         |   |       |
|----|-------|---------|---|-------|
| 22 | 听     | 阳光牵着我的手 |   |       |
| 23 | 唱     | 哦，十分钟   |   |       |
| 24 | 听     | 飞来的花瓣   | 学 | 男 中 音 |
| 25 | 唱     | 我给太阳提意见 | 学 | 女 高 音 |
| 26 | 活动与编创 |         |   | ♩ ♪   |

## 29 第四单元 童趣

30 听 小青蛙

31 唱 花蛤蟆

32 听 乘雪橇

33 唱 猫虎歌

34 活动与编创

学 装饰音

学

## 37 第五单元 夕阳

38 听 星星月亮太阳

学 人声的分类

39 唱 黄昏

学 轮唱

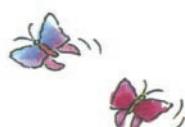
40 听 黄昏放牛

学 重唱

41 唱 晚风

学 演唱形式

42 活动与编创



## 45 自测与自评

## 48 口琴吹奏基础

## 50 口风琴吹奏基础

## 52 竖笛吹奏基础

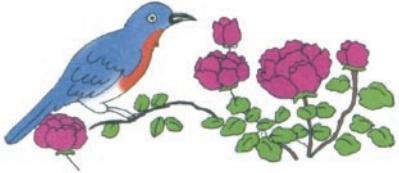
54 附录 简谱歌曲10首



# 第一单元

## 春 天





# 斑鸠调

(女声独唱)



愉快、抒情地

江西民歌

1. 春天马格叫(呀哈咳)? 春天斑鸠叫(呀哈咳),  
2. 春天马格叫(呀哈咳)? 春天杜鹃叫(呀哈咳),  
3. 春天马格叫(呀哈咳)? 春天蛤蟆叫(呀哈咳),

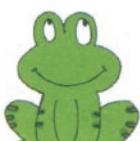
斑鸠(里格)叫(咧)起 实在(里格)叫 得得 好呀(咿呀咿子哟)。  
杜鹃(里格)叫(咧)起 实在(里格)叫 真 妙呀(咿呀咿子哟)。  
蛤蟆(里格)叫(咧)起 实在(里格)真 热 闹呀(咿呀咿子哟)。

你 在 那 边 叫(呀哈咳), 我 在 这 边 听(呀哈咳),  
你 在 山 上 叫(呀哈咳), 我 在 山 下 听(呀哈咳),  
叫得蝴蝶满园 飞(呀哈咳), 叫得蜜蜂采花 来(呀哈咳),

斑鸠(里格)叫(咧)起 叽里咕噜 咕噜里,  
杜鹃(里格)叫(咧)起 咕咕咕 咕咕哥,  
蛤蟆(里格)叫(咧)起 哥咯 咽 咽哥,

叫得那个桃花开(呀哈咳), 叫得那个桃杜鹃花笑(呀哈咳),  
叫得那个茶花开(呀哈咳), 叫得那个杜鹃忙插秧(呀哈咳),  
叫得那青忙(呀哈咳), 叫得那这边笑(呀哈咳),

桃子那花儿开(呀哈咳), 桃杜鹃花儿开漂漂亮亮呀(咿呀咿子哟)。  
杜鹃那花儿开(呀哈咳), 蛤蟆那花儿开漂漂亮亮呀(咿呀咿子哟)。

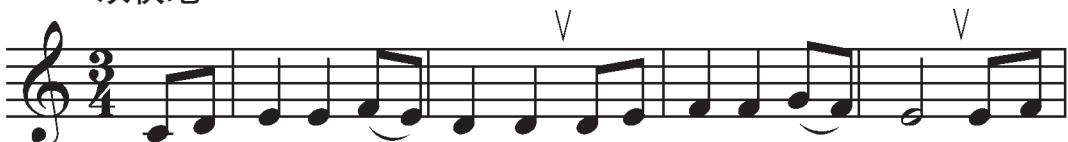




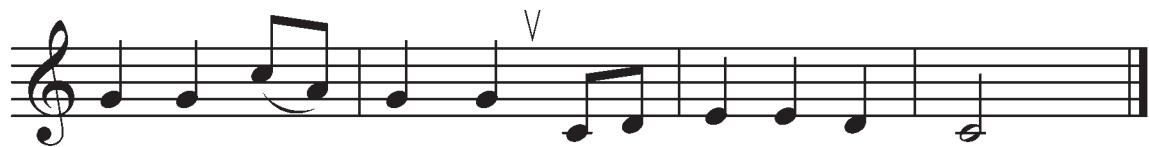
# 春天的歌

欢快地

欧美儿童歌曲



1. 当我坐在山岗上，听见见见见  
2. 当我走在花里，鸟蜂飞飞飞  
3. 当我走在草地上，小蜜蜂群群群



唱，它们们们们  
翔，它们们们们  
羊，它们们们们



正辛快在勤乐建采奔集跑新花跳窝，蜜，跃，在准在备这春藏春天进天时蜂时光。房。光。



学

V

呼吸记号

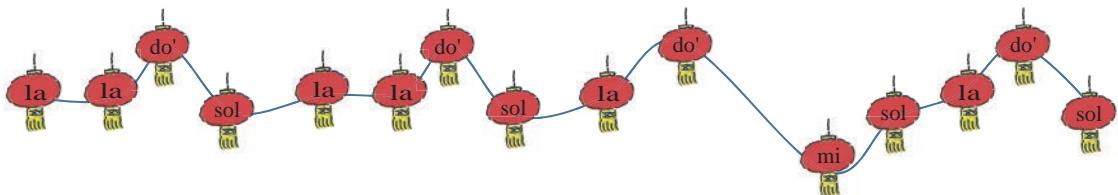
# 新春乐

(小提琴与钢琴)

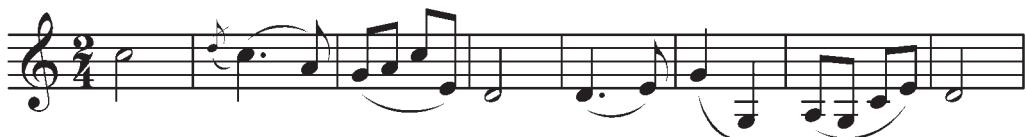
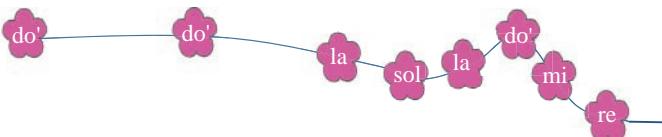


茅 沅曲

1



2





# 春天来了

愉快地

德国儿童歌曲

1. 小鸟小鸟小小鸟 飞来高了，欢聚一自起真热闹，  
2. 小鸟小鸟小小鸟 飞多高，兴，欢由来自在地热，  
3. 小鸟小鸟为鸟们 祝福，福，欢大自己在真飞心，

动听我们唱歌，儿唱起来，翁，喳了唱，不大歌，停。  
山鸟们画眉，白头，畅，喳整跳，一又，群。唱。

春听我们唱歌，天唱起来，翁，喳了唱，不大歌，停。  
祝鸟们画画，眉唱起来，翁，喳整跳，一又，群。唱。



**4**/**4**拍 每小节四拍  
以四分音符为一拍 强弱次强弱



## 活动与编创

### 1. 聆听歌曲《斑鸠调》

- ①用合适的词语表达对歌曲情绪、女声音色特点的感受。
- ②模唱歌曲中的衬词和象声词。

### 2. 歌曲《春天的歌》

选择下列乐器按节奏谱为歌曲《春天的歌》伴奏。

The image shows three sets of musical notation for the song 'Spring Song'. Each set consists of a staff with a common time signature (indicated by '4') and a 3/4 time signature bracket. The first set has a dotted half note followed by a quarter note. The second set has a dotted half note followed by a half note. The third set has a quarter note followed by two eighth notes. To the right of the notation are illustrations of various instruments: a red and yellow hand drum, a purple maraca, a yellow triangle, a yellow bell, a red and yellow hand drum, and a green maraca.

### 3. 聆听乐曲《新春乐》

这个作品有两个音乐主题,第一主题旋律的情绪是( )的,描绘了( )的情景;第二主题旋律的情绪是( )的,描绘了( )的情景。

### 4. 歌曲《春天来了》

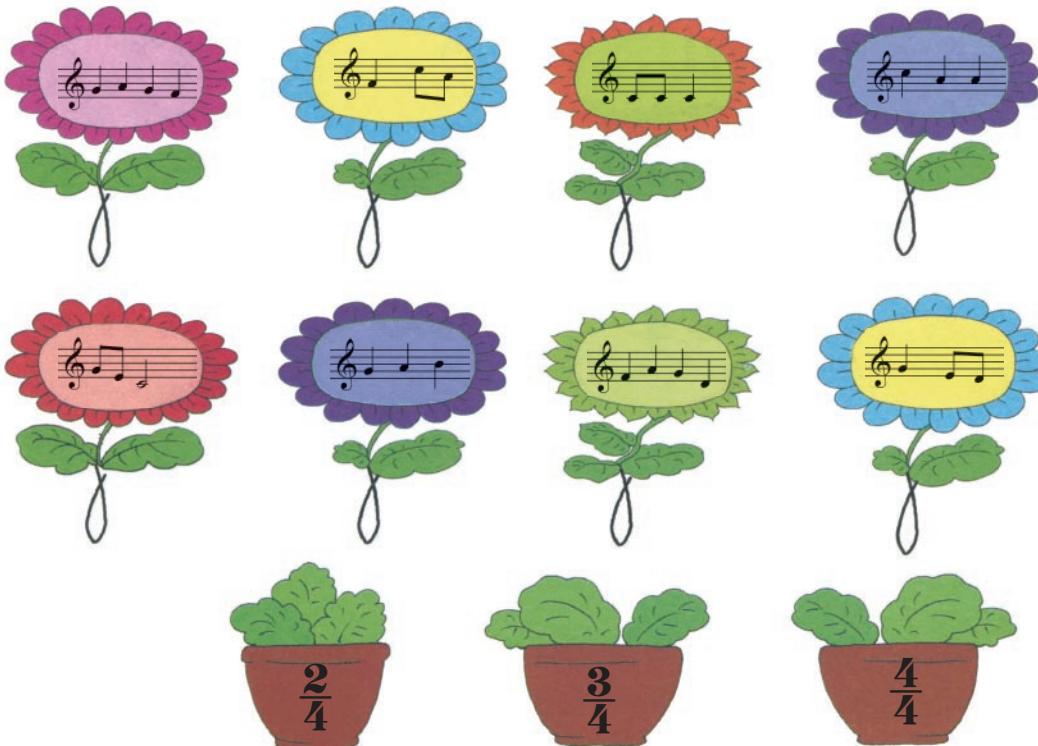
- ①在歌谱中添加呼吸记号,按呼吸记号的提示有感情地歌唱。
- ②视唱以下两句旋律,交流对顿音记号的感受。

A musical staff in common time (4) featuring a single note followed by a series of six eighth notes. A vertical breath mark is positioned above the first note.

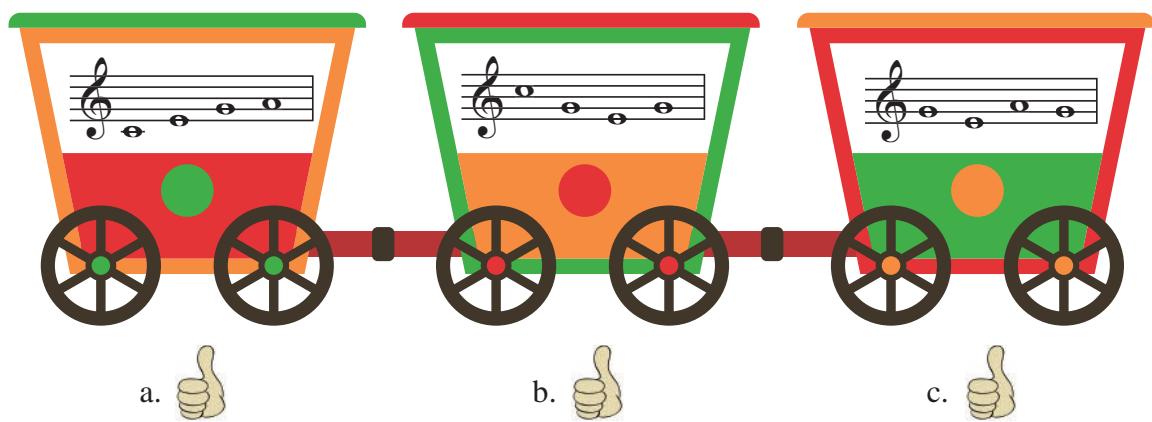
A musical staff in common time (4) featuring a single note followed by a series of six eighth notes. A vertical breath mark is positioned above the first note.

## 5. 音乐加油站

① 将下列旋律花朵与对应的拍号花盆连接，唱唱、奏奏。正确视唱花朵中旋律 ；正确连接旋律与相应拍号 。

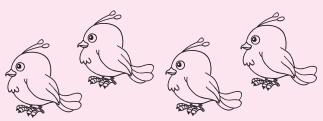
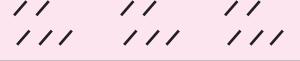


② 听一听、唱一唱老师弹奏的一组音。



## 6. 综合活动《春之声》

# 春之声

模拟音响	音响图形	模拟物品	自编节奏
鸟叫声		(口哨) (水鸟)	
青蛙叫		( )	
啄木鸟		( )	
风 声		( )	
树叶声		( )	
泉水声		( )	
牛羊叫		( )	
马蹄声		( )	
歌 声		歌曲 ( )	



- ① 寻找各种能发声的物品和小乐器，模拟春天自然界的音响。 
- ② 选几组声音编一个音响小故事与小伙伴合作演一演。 

## 第二单元

# 乡情

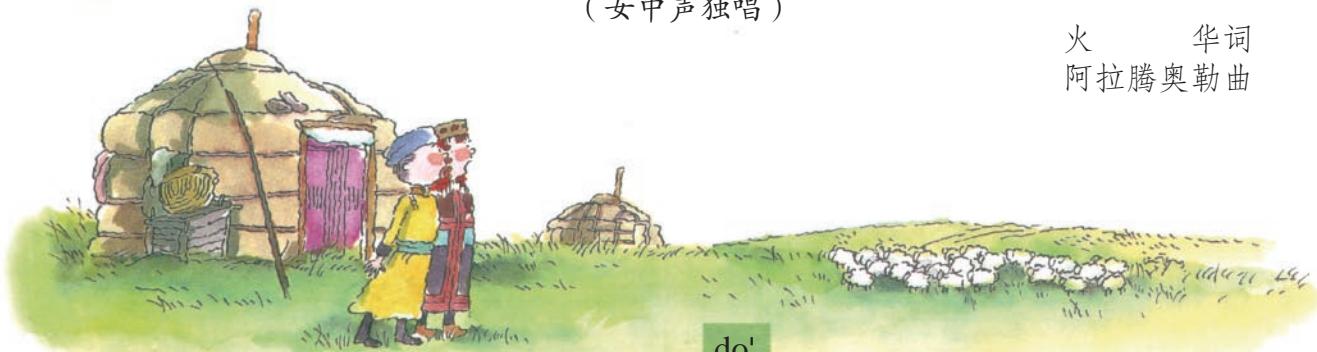




# 美丽的草原我的家

(女中声独唱)

火华词  
阿拉腾奥勒曲



中速 赞美地

sol-sol-sol  
美 丽 的

do-re  
草

mi  
原

sol  
我

do'  
的

la  
的

sol  
的

la  
的

mi  
的

re  
的

do  
家

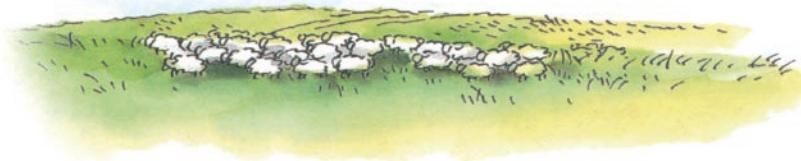
美丽的草原我的家， 风吹绿草遍地花。



## 女中音

音色醇厚  
柔和

1. 美丽的草原我的家，  
  风吹绿草遍地花。  
  彩蝶纷飞百鸟唱，  
  一弯碧水映晚霞。  
  骏马好似彩云朵，  
  牛羊好似珍珠撒。  
  牧羊姑娘放声唱，  
  愉快的歌声满天涯。
2. 美丽的草原我的家，  
  水清草美我爱它。  
  草原就像绿色的海，  
  毡包就像白莲花。  
  牧民描绘幸福景，  
  春光万里美如画。  
  牧羊姑娘放声唱，  
  愉快的歌声满天涯。





**唱**

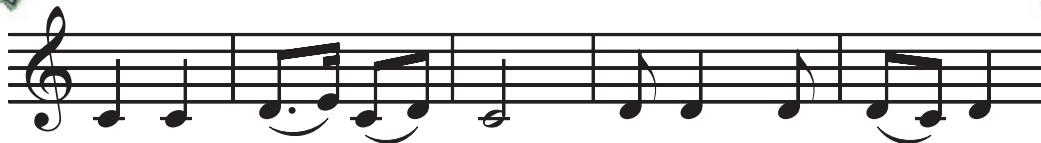
# 新疆是个好地方

活泼、欢乐地

维吾尔族民歌



1. 新 疆 是 个 好 地 方 (乃), 天 山  
2. 伊犁河的 苹 果 甜 又 大 (乃), 吐鲁番的  
3. 阿勒泰的 金 子 闪 闪发 光 (乃), 和 田的

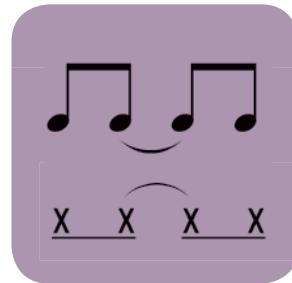
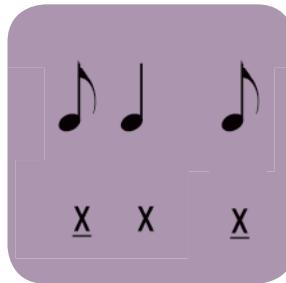


南 葡 玉 北 葡 石 好 把 更 风 名 漂 光, 扬, 亮, 富 阿 克 苏 的 的 花 大 新 园 米 疆



结 白 样 瓜 油 样 果, 油, 有, 肥 做 新 沃 成 疆 的 了 草 抓 是 原 饭 个 放 香 好 牛 又 地 羊。 香 方。

## 切分节奏



小节内强弱倒置所构成的重音称为切分音。



# 在那桃花盛开的地方

(男声独唱)

邬大为、魏宝贵词  
铁源曲

在那桃花盛开的地方，  
有我可爱的故乡。  
桃树倒映在明净的水面，  
桃林环抱着秀丽的村庄。  
啊！故乡！生我养我的地方。  
无论我在哪里放哨站岗，  
总是把你深情地向往。

在那桃花盛开的地方，  
有我迷人的故乡。  
桃园荡漾着孩子们的笑声，  
桃花映红了姑娘的脸庞。  
啊！故乡！终生难忘的地方。  
为了你的景色更加美好，  
我愿驻守在风雪的边疆。



## 男高音

音色高亢、明亮



# 放牛山歌

四川民歌  
晨明作词编曲

高亢、愉快地

太 阳 出 来 哟 喂！ 照 北 哟 岩， 赶 着 那 个

牛 儿 哪 上 山 来， 背 上 那 背 个 哟 哪

大 背 兜 哪， 又 放 那 个 牛 儿 哪 又 捡

柴。 哥 儿 哪 喂！ 哥 儿 哪 喂！

又 放 那 个 牛 儿 哪 又 捡 柴。 又 放 那 个

牛 儿 哪 又 捡 柴。



学



连音线

延音线

十六分音符





## 活动与编创

### 1. 聆听歌曲《美丽的草原我的家》

- ①与第一单元欣赏曲《斑鸠调》对比,讲讲对不同女声音色的感受。
- ②选用合适的蒙古族舞蹈基本动作随音乐律动。

### 2. 歌曲《新疆是个好地方》

- ①在歌谱中圈出切分节奏并拍击。
- ②根据三段歌词内容,与伙伴一起编创动作歌表演。

### 3. 聆听歌曲《在那桃花盛开的地方》

歌曲《在那桃花盛开的地方》是一首\_\_\_\_\_独唱的歌曲,《美丽的草原我的家》则是一首\_\_\_\_\_独唱的歌曲,请用不同的颜色来表示这种人声音色带给你的感受:

男高音

女中音

### 4. 歌曲《放牛山歌》

- ①拍击下列节奏型,根据歌曲的情绪表达编排合适的顺序拍击。

a.  
拍手



跺脚



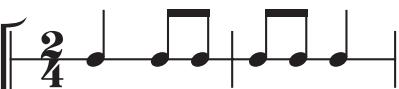
b.  
拍手



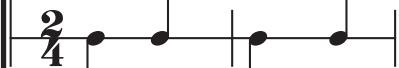
跺脚



c.  
拍手



跺脚



- ② 指出歌谱中的连音线和延音线，说一说其含义。  
 ③ 在演唱中比较歌曲的两个结尾，交流表达不同的情绪。

## 5. 音乐加油站

- ① 下列括号中只能填写一个音符，请思考应该填写什么音符。



- ② 听辨老师拍击了哪组节奏，拍一拍。



- ③ 为下列旋律添加连音线和延音线后唱一唱歌词。



飘 向 西 天



## 6. 综合活动

模仿范例编创节奏，做“发信息”的游戏。

$\frac{2}{4}$



$\frac{2}{4}$



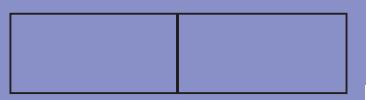
$\frac{2}{4}$



$\frac{2}{4}$



$\frac{2}{4}$



正确拍击各组节奏。



完成节奏编创。

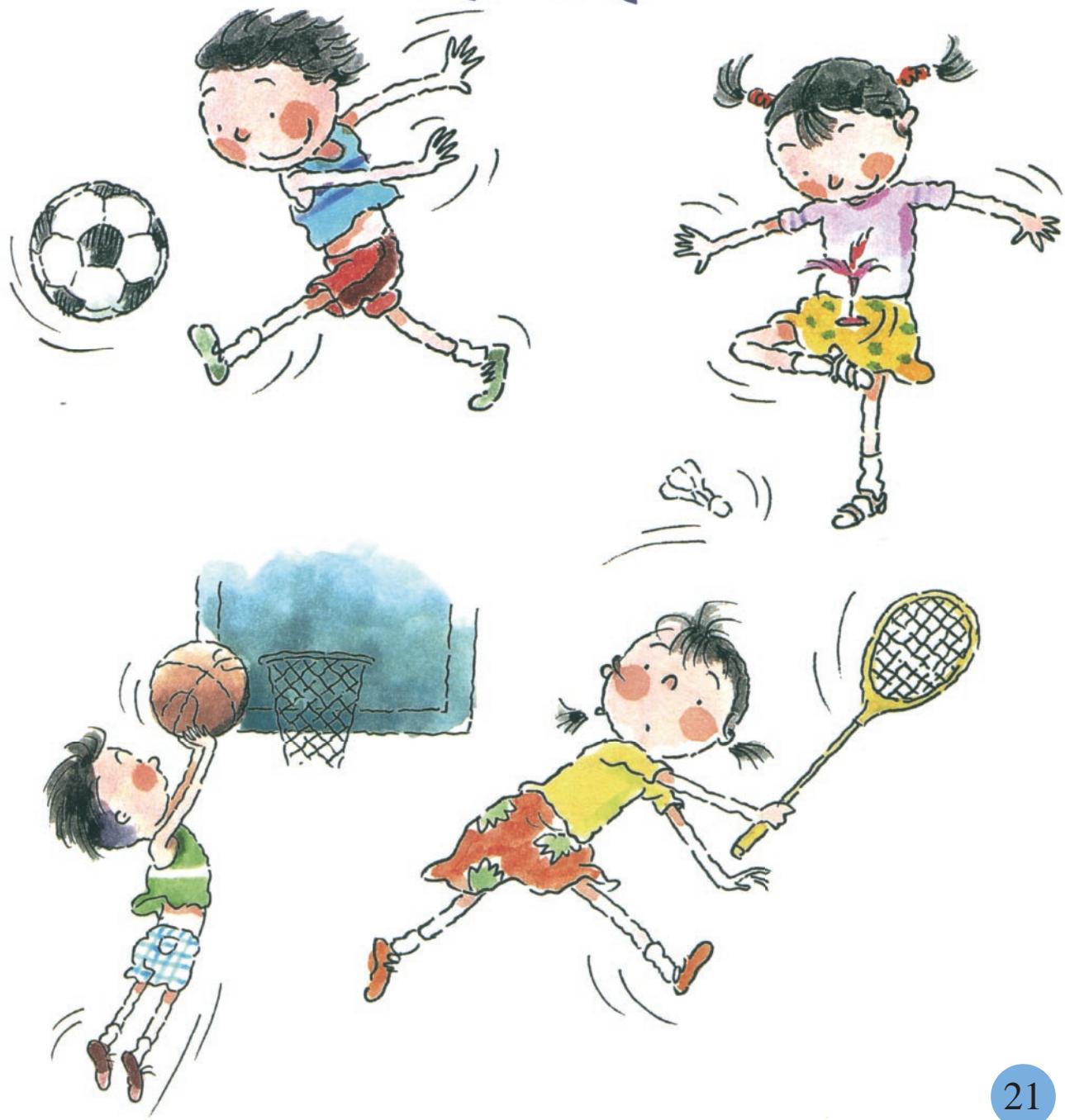


小组能正确地完成传递节奏。



## 第三单元

### 课间





# 阳光牵着我的手

(合唱)

李幼容词  
徐思盟曲

稍快 充满活力地

1

sol - sol la 我  
推开 的 sol mi  
窗 re mi  
口, do do la  
sol -  
s l d l s, -  
推开我的小窗口,  
阳光牵着我的手。

2

la la la la fa 心, sol fa mi fa sol -  
太 阳 知 我 心 意 最 深 厚,  
s f r si,  
太 阳 知 我 心, 心 意 最 深 厚, 太 阳 给 我 爱, 爱 心 最 长 久。

1.推开我的小窗口， 太阳知我心，  
阳光牵着我的手。 心意最深厚，  
情悠悠，爱悠悠， 太阳给我爱，  
我就跟着太阳走！ 爱心最长久。  
啊，阳光，  
阳光牵着我的手，  
风吹浪打不回头！

2.走出我的家门口， 太阳给我热，  
阳光牵着我的手。 热血胸中流，  
暖悠悠，甜悠悠， 太阳给我光，  
我就跟定太阳走！ 光明在前头。  
啊，阳光，  
阳光牵着我的手，  
永远跟着太阳走！



# 哦，十分钟

欢快地

陈镒康词  
洲 鸣曲

The musical score consists of six staves of music in G clef and common time. The lyrics are integrated into the melody, with some parts repeated. The first staff starts with a dotted quarter note followed by eighth notes. The second staff begins with a dotted half note. The third staff starts with a dotted quarter note. The fourth staff begins with a dotted half note. The fifth staff starts with a dotted quarter note. The sixth staff starts with a dotted half note.

1.下课的铃声，送来十分  
2.下课的铃声，送来十分

钟，来吧，来吧，大家来轻松，让那疲劳的

眼睛看看蓝天，让那紧张的大脑吹进清风。  
手指摸摸皮球，让那快活的叫喊冲出喉咙。

风。哦，十分钟！哦，十分钟！

1.

钟！十分钟，十分钟，哦，十分钟！

2.

哦，十分钟！





# 飞来的花瓣

(男中音、女高音二重唱)

中速 感情深地

望安词  
瞿希贤曲

mi mi mi fa mi mi 信件,

1. 飞来的信件，  
像那彩色的花瓣。  
一片一片，  
寄来赤诚的怀念。

re mi 那像

2. 飞来的花瓣，  
织成缤纷的画卷。  
一张一张，  
展现祖国的春天。

re do do 花瓣，

是写给老师的问候，  
是送来优秀的答卷，  
片片花瓣在春风中倾吐芬芳，  
回答老师当年的祝愿。

是写给老师的问候，  
是送来优秀的答卷，  
片片花瓣在春风中倾吐芬芳，  
回答老师当年的祝愿。

si la do' 师，  
回 答 老

回答老师，回答老师，回答老师当年的祝愿。

si la sol 师，  
回 答 老

回答老师，回答老师，回答老师当年的祝愿。



男中音  
女高音

音色浑厚饱满

音色清澈明亮



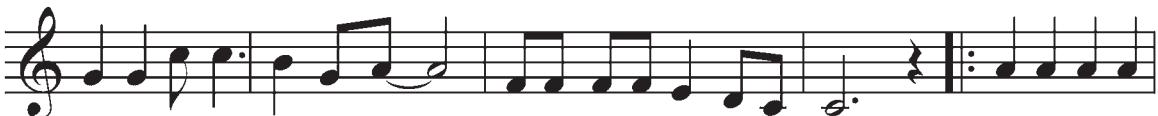
# 我给太阳提意见

吴昌烈词  
王晓岭曲

有趣地



雨丝丝，亮闪闪，连着地来连着天，



借来雨丝打电话，我给太阳提意见：夏天阳光



太多了，请你减少一点点，冬天阳光太少了，



请你增加一点点。

D.C. 请你增加一点点。



学

附点二分音符





## 活动与编创

### 1. 聆听歌曲《阳光牵着我的手》

歌曲上半部分的演唱形式是\_\_\_\_\_，表现了\_\_\_\_\_情绪；  
下半部分的演唱形式是\_\_\_\_\_，表现了\_\_\_\_\_情绪。

### 2. 歌曲《哦，十分钟》

- ① 在歌曲中找出与  相同、相似的旋律视唱。
- ② 找出带有连线的旋律，比较后进行视唱。
- ③ 为歌曲编配打击乐伴奏并按以下顺序歌唱、演奏。

哦，十分钟 → 打击乐 → 哟，十分钟

→ 打击乐 → 哟，十分钟

### 3. 聆听歌曲《飞来的花瓣》

- ① 歌曲演唱分别出现的人声是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_，音色各有什么特点？
- ② 歌曲表现了\_\_\_\_\_情绪，搜集歌唱老师或师生情谊的歌曲与伙伴交流。

### 4. 歌曲《我给太阳提意见》

- ① 在歌谱中圈出带有延音线的旋律，与伙伴交流其时值并视唱。
- ② 体会曲中反复记号的表现作用。
- ③ 为歌曲第9—18小节编创新的歌词唱一唱。

## 5. 音乐加油站

① 根据拍号含义选择下列节奏型编创两小节节奏。

$\frac{2}{4}$



$\frac{3}{4}$



② 唱一唱草房子里的旋律出自哪首歌曲，在方框里为旋律排序，再找找 $\textcircled{d}.$ 在第  和第  的草房里。

A house with a green roof and a white body. A green rectangular box is positioned above the door area. Below the house is a musical staff with a treble clef, four measures of music, and a smiley face at the end.

A house with a green roof and a white body. A green rectangular box is positioned above the door area. Below the house is a musical staff with a treble clef, four measures of music, and a smiley face at the end.

A house with a green roof and a white body. A green rectangular box is positioned above the door area. Below the house is a musical staff with a treble clef, four measures of music, and a smiley face at the end.

A house with a green roof and a white body. A green rectangular box is positioned above the door area. Below the house is a musical staff with a treble clef, four measures of music, and a smiley face at the end.

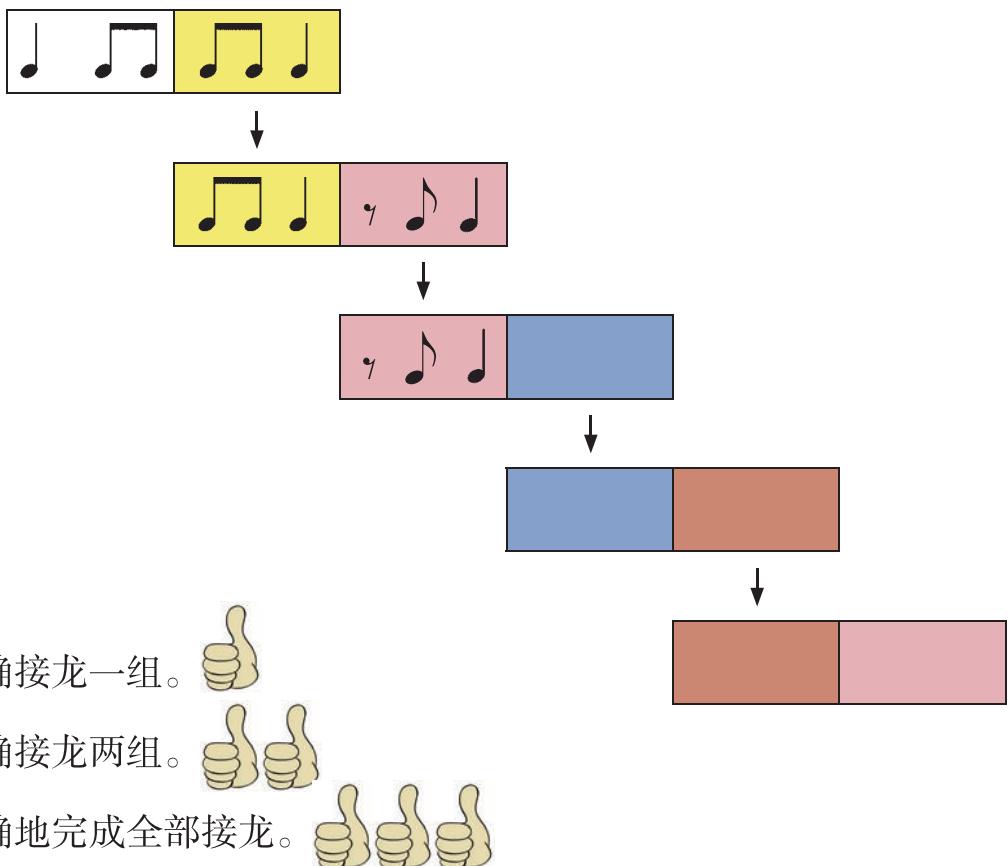
旋律排序正确。

填对  $\textcircled{d}.$  所在草房。

能正确地视唱。

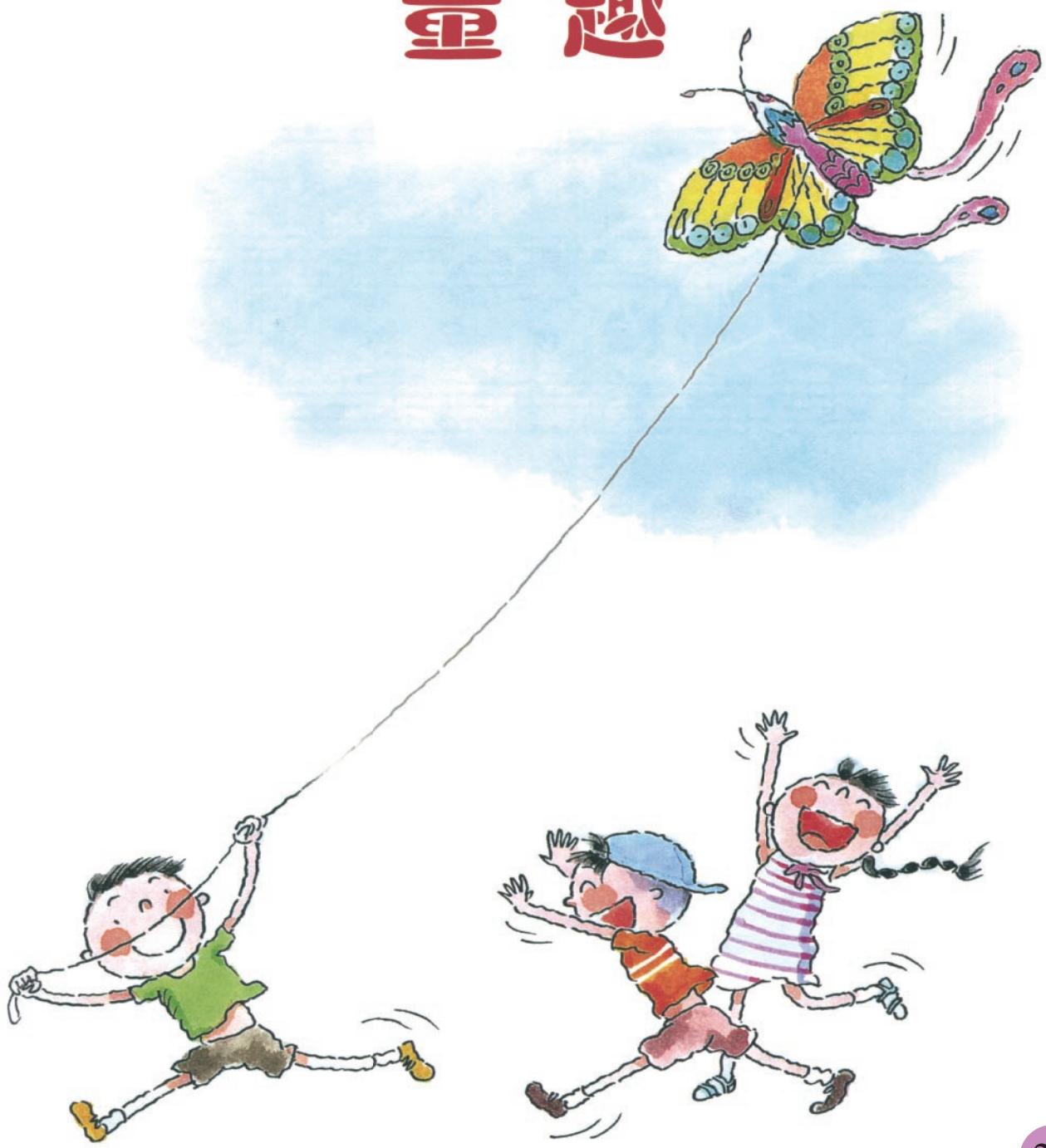
## 6. 综合活动

### 节奏接龙



## 第四单元

# 童趣



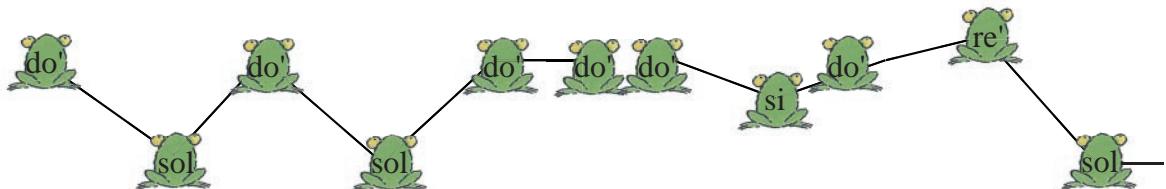


# 小青蛙

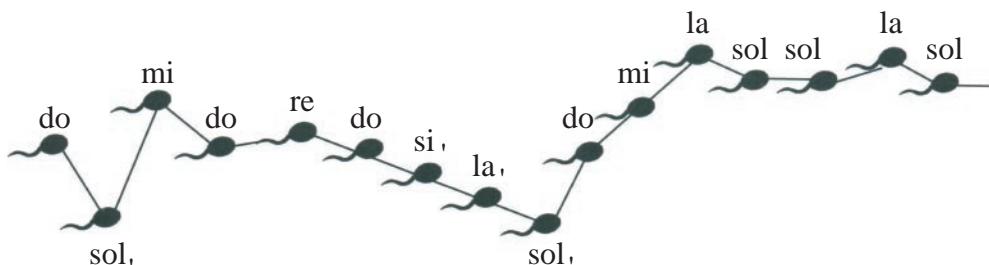
(二胡齐奏)

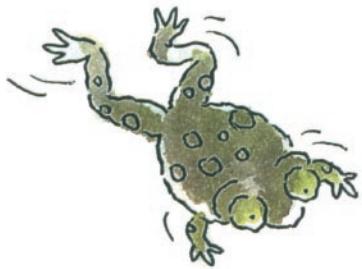
徐 仪曲

1 活泼地



2 快速





花蛤蟆



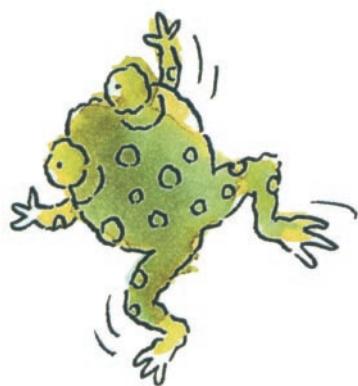
中速 轻快、活泼地

山东成武民歌

A musical score for 'Hama Ge' (A Frog Song) featuring five staves of music with lyrics in Chinese. The lyrics describe a frog's appearance and behavior, such as its large eyes, long legs, and ability to jump and cry. The music consists of quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, primarily in common time (indicated by '2/4'). The vocal range is mostly within the soprano and alto voices.

哇！

绿蛤蟆，花蛤蟆，满坑里蛤蟆 蹦跳， 喊呱，  
喊呱， 喊呱， 喊呱， 伸着个腿 大粗腰，  
瞪着个眼 赛灯泡， 喊呱喊呱 真会叫， 喊 喊  
呱 呱， 喊 喊 呱 呱， 吒， 蹦着还会 叫。  
呱 呱， 喊 呱， 喊 喊， 呱 呱 呱！

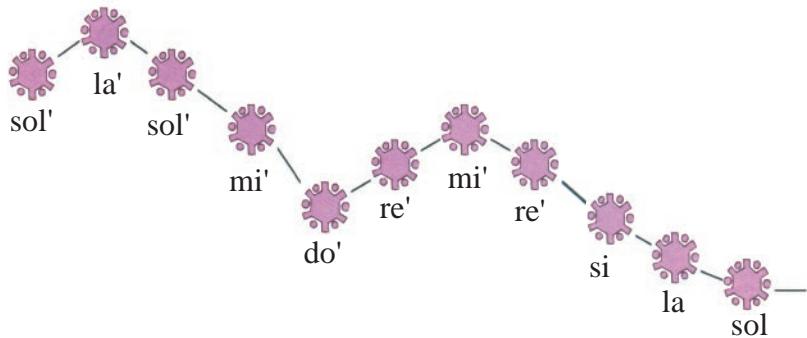




# 乘雪橇

(管弦乐)

[美]安德森曲





# 猫虎歌

小快板

词  
景  
杨人翊、杨少飞曲

小猫遇见大老虎 呀 呀 呀， 摆头摆尾装师傅 呀 呀 呀，  
《只凭一招》 狮子豹子都会是上猫啊，  
老虎被弄得稀里糊涂哎。  
“森林之王” 你服不服。



学



$$\text{♩} + \text{♩} = \text{♪}$$

附点四分音符

$$\text{♩} + \text{♩} = \text{♪}$$

附点八分音符



## 活动与编创



### 1. 聆听乐曲《小青蛙》

与伙伴交流完成下列表格并作即兴的情景表演。

音乐段落	速度	情绪	描绘情景
第一段			
第二段			

### 2. 歌曲《花蛤蟆》

① 歌唱比较以下两个乐句，带有休止符的旋律给你什么感受？

喊 呱， 喊 呱， 喊 喊 呱 呱 呱！

喊 呱。 喊 呱。 喊 喊 呱 呱 呱！

② 在歌谱中找出下列两组旋律的不同处，再唱一唱。

### 3. 聆听乐曲《乘雪橇》

- ① 乐曲可分为几部分？第一主题一共出现了几次？有什么不同？
- ② 乐曲中出现了哪些打击乐器的音色？模拟了哪些音效来烘托气氛？



### 4. 歌曲《猫虎歌》

- ① 在歌谱中圈出附点音符，与伙伴视唱旋律并交流其时值。
- ② 唱好带有装饰音的旋律。
- ③ 歌唱并比较歌曲两段结尾分别表达了猫与虎怎样的心情？

### 5. 音乐加油站

- ① 先视唱下列旋律，再换用  $\text{J}\text{J}$  节奏唱唱，交流感受。

- ② 把节奏不同的小节找出来，唱一唱。



a.

b.

- ③ 认一认下面的音符。

$\text{J}$  是 ( ) 音符       $\text{J}.$  是 ( ) 音符



## 6.综合活动

# 情景剧 《猫与虎》

## 森林的早晨

小猫小猫起得早，



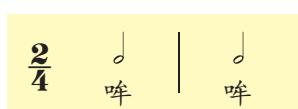
马儿马儿练赛跑，



老虎张嘴伸懒腰，



野牛抬头低声嚎。



森林的早晨 真呀真热闹哎。

虎拜师



师父师父早上好！  
快快教我跑和跳。

猫教虎



徒儿练功要勤劳，  
师父的话儿要记牢！

## 齐唱《猫虎歌》第一段

虎追猫



(自编音响)

猫上树



(自编音响)



“嘅”！

## 齐唱《猫虎歌》第二段

分角色表演。



## 第五单元

# 夕 阳



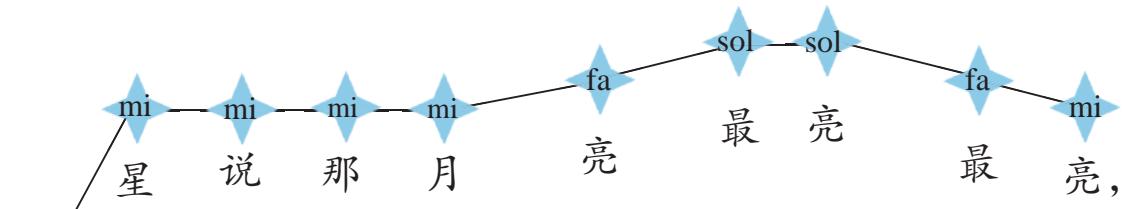


# 星星月亮太阳

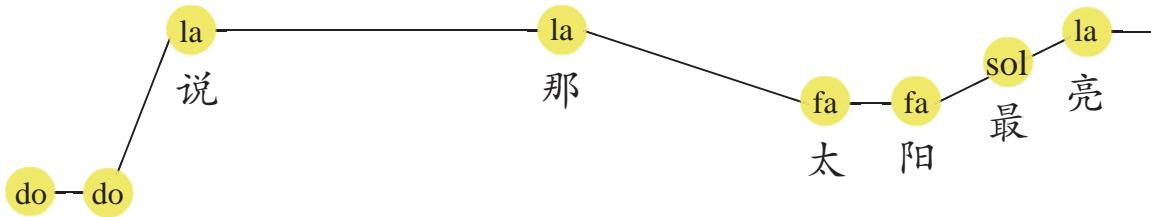
(童声合唱)

高 枫词  
刘继军曲

愉快、活泼地



星星说那月亮最亮最亮，  
月亮说那太阳最亮最亮，  
太阳说眼睛最亮，  
它能射出心中的光芒。



我们眼里有个太阳，  
我们心中有个太阳。  
啊，太阳就是我的祖国，  
祖国是我心中的太阳。



## 人声的分类

童 声	女 声			男 声		
	女高音	女中音	女低音	男高音	男中音	男低音



# 黄昏



(二部轮唱)

稍慢 抒情地

欧美歌曲

啊那黄昏美丽的黄昏，美丽的黄昏，  
听那钟声美妙的钟声，美妙的钟声，  
叮 咚 叮 咚 叮 咚。



学



## 轮唱

许多人在一起演唱同一曲调的歌曲时，各声部按一定的间隔先后出现，称为轮唱。



# 黄昏放牛

(男女声二重唱)

墨西哥民谣  
郑国江填词

这是个优美的可爱黄昏，牛群乱跑何等放任。  
在这山上风光是多么动人，放逐牛儿快乐万分。  
小妹妹和小弟弟快快出门，你跟牛儿看谁天真。  
太阳虽美丽一转眼就要下沉，快到山上翻翻滚滚。  
(哟得来依依，哟得来依依，哟得来依哦，来依哦，来依依……)



## 重唱

按声部或人数分为：二重唱、三重唱、四重唱、六重唱等。

# 晚风

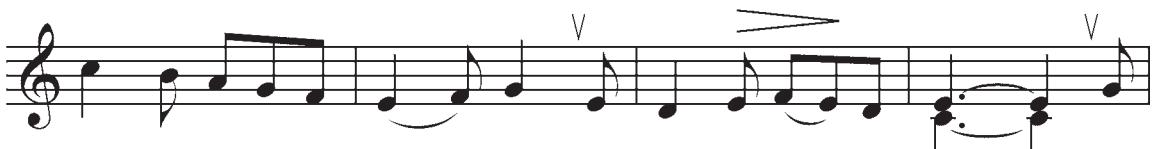


[俄] 申斯基词  
乌托姆曲  
张宁译配

安谧地



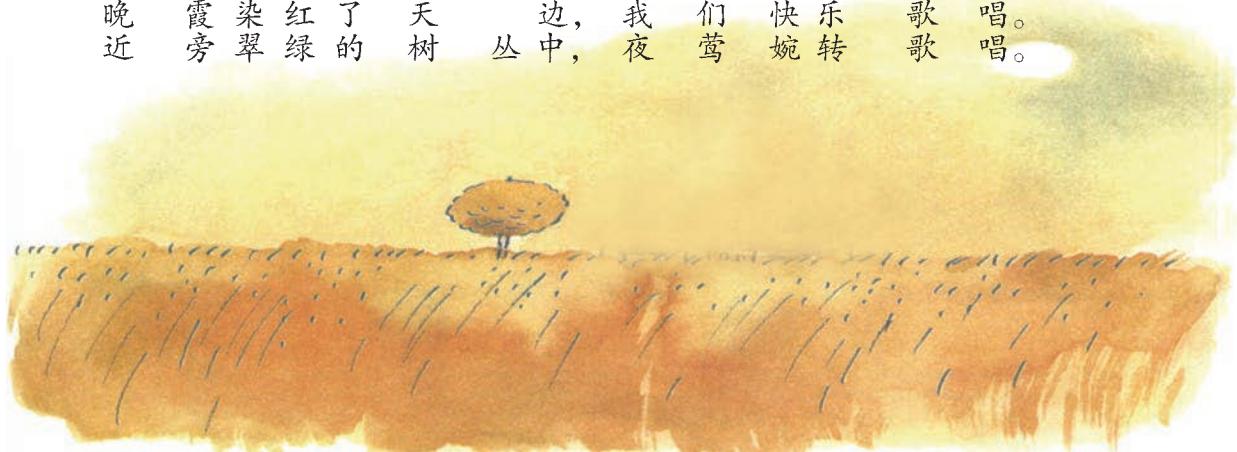
1. 晚风你是轻多轻么吹吧, 快空吹中飘到田散着野清上。当在  
2. 四周你是轻多轻么吹宁静, 快空吹中飘到田散着野清上。当在



晚近霞染红了的天树丛边, 我们莺快乐转歌唱, 当在  
霞旁翠绿的天树丛中, 我们莺快乐转歌唱,



晚近霞染红了的天树丛边, 我们莺快乐转歌唱。  
霞旁翠绿的天树丛中, 我们莺快乐转歌唱。



## 演唱形式



独唱	重唱	合唱
齐唱	对唱	轮唱



## 活动与编创

### 1. 聆听歌曲《星星月亮太阳》

- ① 歌曲的演唱形式是\_\_\_\_\_，出现的人声音色是\_\_\_\_\_。
- ② 与伙伴交流歌曲所描绘的情与景。

### 2. 歌曲《黄昏》

分别用齐唱和轮唱两种形式唱唱歌曲《黄昏》，说说两种演唱形式带来的不同感受。

### 3. 聆听歌曲《黄昏放牛》

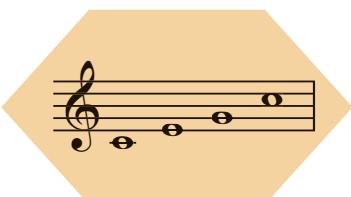
- ① 歌曲的演唱形式是\_\_\_\_\_，出现的人声音色是\_\_\_\_\_。
- ② 歌曲可以分为几部分？旋律起伏与情绪表达有什么不同？
- ③ 模唱歌曲中的衬词，了解约德尔调。

### 4. 歌曲《晚风》

- ① 找出歌曲中的相似乐句，比较后正确视唱。
- ② 按呼吸记号的提示有感情地歌唱。

### 5. 音乐加油站

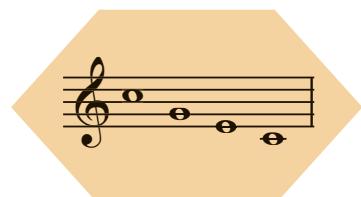
- ① 听听教师弹了哪组音，唱一唱。



a.



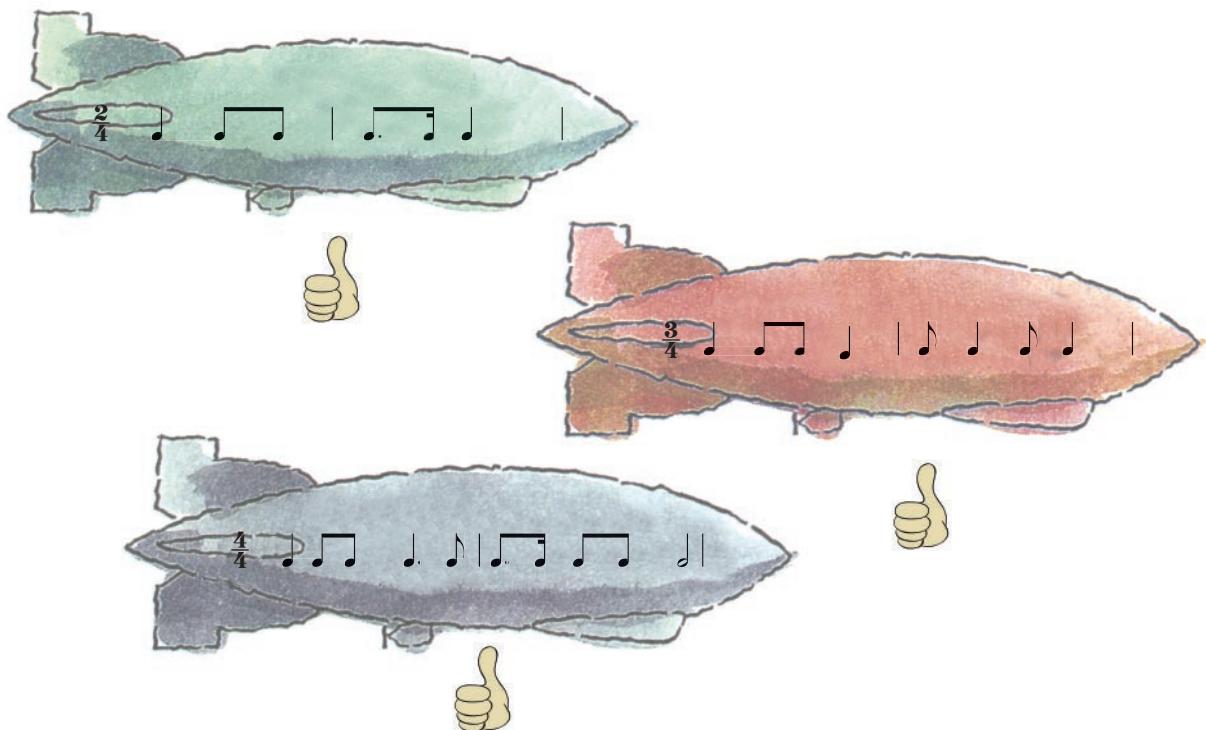
b.



c.

② 游戏“打飞艇”。

a. 听一听，老师拍击了哪艘飞艇上的节奏？



b. 编一编，把听到的节奏用 do—do' 编创成一条 2 小节旋律。

例：

A musical staff in 2/4 time with a treble clef. It contains two measures of music. The first measure consists of a quarter note followed by two eighth notes. The second measure consists of a dotted quarter note followed by a quarter note. The notes are black on a white staff.

An empty musical staff in 2/4 time with a treble clef, consisting of two measures separated by a vertical bar line. The staff is white with black lines.



## 6. 综合活动

分组合作，用不同的演唱形式进行演唱，并为演唱活动取个名字。

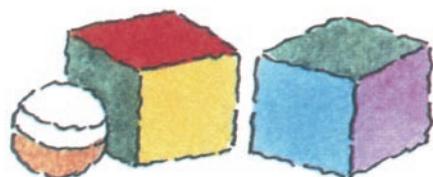
---

歌曲	演唱形式	编创活动
钟声	齐唱	用小乐器自编节奏为歌曲伴奏
黄昏	轮唱	分组用轮唱的方法演唱
晚风	合唱	歌曲句末长音配上第二声部 唱一唱  吹 到 田 野 上。  我 们 快 乐 歌 唱。"/>
夜晚多美好	独唱 领唱 齐唱	边唱边表演

①用不同的演唱形式进行分组演唱。



②能编创动作进行边唱边表演。





## 自测与自评



### 1. “我型我秀” 音乐会。

全班举行一次“我型我秀”音乐会，每人选择最能表现自己表演水平的曲目填入节目单。可以单独1人表演，也可以2—4人合作表演。

表演者	表演形式	曲目名称	评价

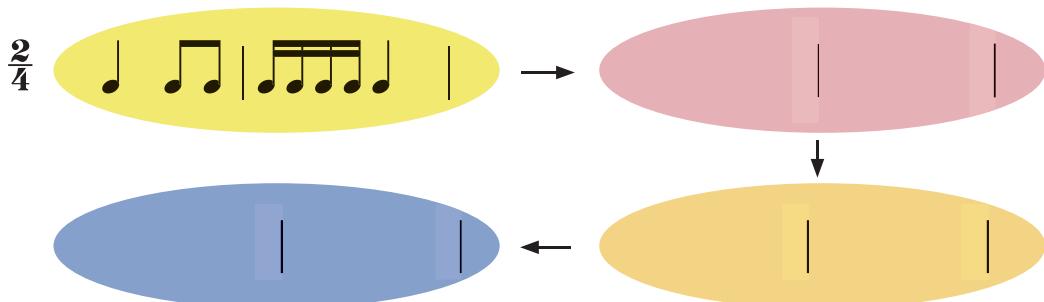


2. 听音乐，用线条连接歌名与演唱形式。

- |             |       |
|-------------|-------|
| 《美丽的草原我的家》  | 童声合唱  |
| 《阳光牵着我的手》   | 女高音独唱 |
| 《在那桃花盛开的地方》 | 男高音独唱 |
| 《斑鸠调》       | 女中音独唱 |
| 《飞来的花瓣》     | 二重唱   |
| 《黄昏放牛》      | 齐唱    |

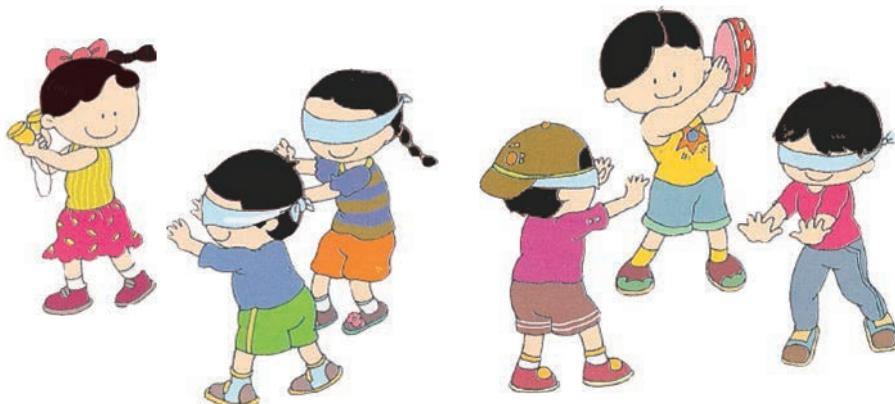
3. 节奏接龙比赛。

全班平均分成3—4组，从头开始，每人即兴编创2小节 $\frac{2}{4}$ 拍节奏，依次接龙。比一比，哪一组接得最正确？哪一组最快？



#### 4. 请你猜猜我是谁?

游戏以小组为单位进行，一人蒙眼站在圆圈内等待听辨打击乐器的声音，其余每人拿一件打击乐器围圈而坐准备敲击。手持乐器的伙伴按约定顺序先后敲击2—3种打击乐器，圈内伙伴则听辨乐器声音发出的方位并指出。辨别正确，游戏继续；辨别错误，交换游戏身份。正确听辨乐器声音、方位次数多的伙伴获胜。



#### 5. 对歌擂台赛

全班按人数均分为4—5组，用抽签方式决定接唱顺序进行“对歌擂台赛”。比赛中，各组演唱的歌曲不能重复，歌曲重复或者接不上的小组即被淘汰，到最后没有失误的小组获胜。也可以和伙伴们采用其他方式进行比赛。

### 排行榜

①

②

③

# 口琴吹奏基础

## 口琴音阶

——低音区—— 中音区—— 高音区——

sol	re	do	fa	mi	la	sol	si	do	re	mi	fa	sol	la	do	si	mi	re	sol	fa	do	la	mi	si
吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸

	do	re	mi	fa	sol	
	吹	吸	吹	吸	吹	
	—	—	—	—	—	
	●	●	●	●	●	

## 练习曲

1

2

3

4

# 乐曲

[德]贝多芬《欢乐颂》



《划小船》



《数星星》

Two lines of musical notation in G clef, 2/4 time, featuring eighth and sixteenth note patterns.

Two lines of musical notation in G clef, 2/4 time, featuring eighth and sixteenth note patterns.

# 口风琴吹奏基础

键盘与五线谱位置对照

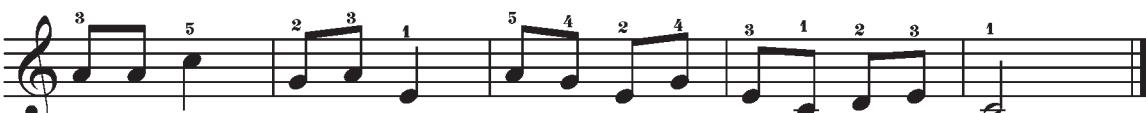
唱名： 1 2 3 4 5 6 7 i

## 练习曲



## 乐曲

北京市小学音乐教研组集体创作《上学歌》



波兰儿歌《粉刷匠》

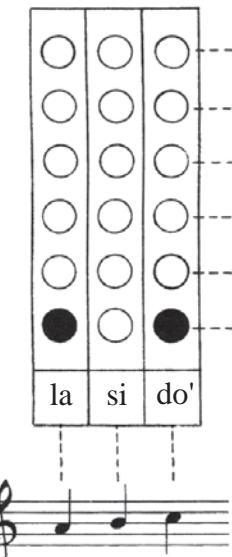
Musical notation for 'The Painter' in 2/4 time, treble clef. The notes are numbered 1 through 5. The first measure shows notes 5, 3, 5, 3, 1. The second measure shows notes 2, 4, 3, 2, 5. The third measure shows notes 2, 4, 3, 1, 5.

德国儿童歌曲《春天来了》

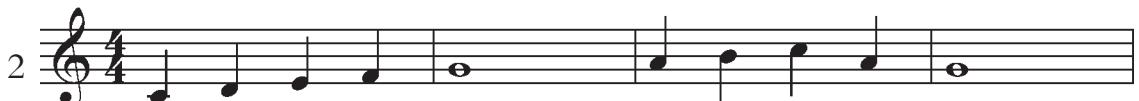
Musical notation for 'Spring Has Come' in 4/4 time, treble clef. The notes are numbered 1 through 5. The first measure shows notes 1, 2, 3, 5. The second measure shows notes 3, 5, 2. The third measure shows notes 4, 5, 3, 1. The fourth measure shows notes 5, 4, 3, 2. The fifth measure shows notes 1, 2, 3, 5. The sixth measure shows notes 3, 5, 2. The seventh measure shows notes 4, 5, 3, 1. The eighth measure shows notes 5, 4, 3, 2.

# 竖笛吹奏基础

全按作do  
do = C ( la — do' )



## 练习曲



# 乐曲

[奥]莫扎特曲《小星星》

Musical score for 'Twinkle, Twinkle, Little Star' by Mozart, arranged for one voice. The score consists of four staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature is common (no sharps or flats). The vocal line starts with a dotted half note followed by eighth notes. There are three vertical 'V' marks placed above the staff, likely indicating performance techniques such as slurs or grace notes.

杨继陶曲《小鸟醒来了》

Musical score for 'Birdie Came Home' by Yang Jitao, arranged for one voice. The score consists of two staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature is common (no sharps or flats). The vocal line features eighth-note patterns and sixteenth-note patterns. There is one vertical 'V' mark placed above the second staff.

北京市小学音乐教研组集体创作《上学歌》

Musical score for 'Going to School' composed by Beijing Primary School Music Research Group, arranged for one voice. The score consists of two staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature is common (no sharps or flats). The vocal line features eighth-note patterns and sixteenth-note patterns. There are two vertical 'V' marks placed above the second staff.

# 附录

## 简谱歌曲 10 首

# 春天的歌

1=C  $\frac{3}{4}$

欢快地

**1 2 | 3 3 4 3 | 2 2 ^v 2 3 | 4 4 5 4 | 3 - ^v 3 4 |**

1. 当我坐山岗上，听见小蜜蜂，唱飞小  
2. 当我走花里，听听看，蜜一翔，  
3. 当我走在园地上，见见见，蜂群羊，  
们它们它们它们

**5 5 1 6 | 5 5 ^v 1 2 | 3 3 2 | 1 - ||**

正辛在建新窝，在这春在时，光。  
快乐采蜜，准备天进蜂时房。  
勤乐奔集跳，准在藏春光。

欧美儿童歌曲

# 春天来了

1=C  $\frac{4}{4}$

愉快地

**1. 3 5 i | 6 1 6 5 - | 4. 5 3 1 | 2 2 1 - |**

1. 小鸟小鸟飞来了，欢聚一起真热闹，  
2. 小鸟小鸟多高兴，自由自在飞翔心上。  
3. 小鸟为我们祝福，自己大记在心上。

德国儿童歌曲

**5 5 4 4 | 3 5 3 2 - | 5 5 4 4 | 3 5 3 2 - |**

动听唱歌儿唱起来，叽喳了停。  
山鸟画眉白头翁，整来游群。  
我们们的生生活多欢畅，跳了唱。

**1. 3 5 i | 6 1 6 5 - | 4. 5 3 1 | 2 2 1 - ||**

春天就要来到了，我们愉快地唱歌。  
祝你一年都快乐，身体康健多响声。  
在山谷里在田野生欢歌，幸福四方。

# 新疆是个好地方

1=C  $\frac{2}{4}$

维吾尔族民歌

活泼、欢乐地

**5      5 6 | 5 3 5 | 6. i 5 6 | 5      5 3 | 3. 5 3 2 |**

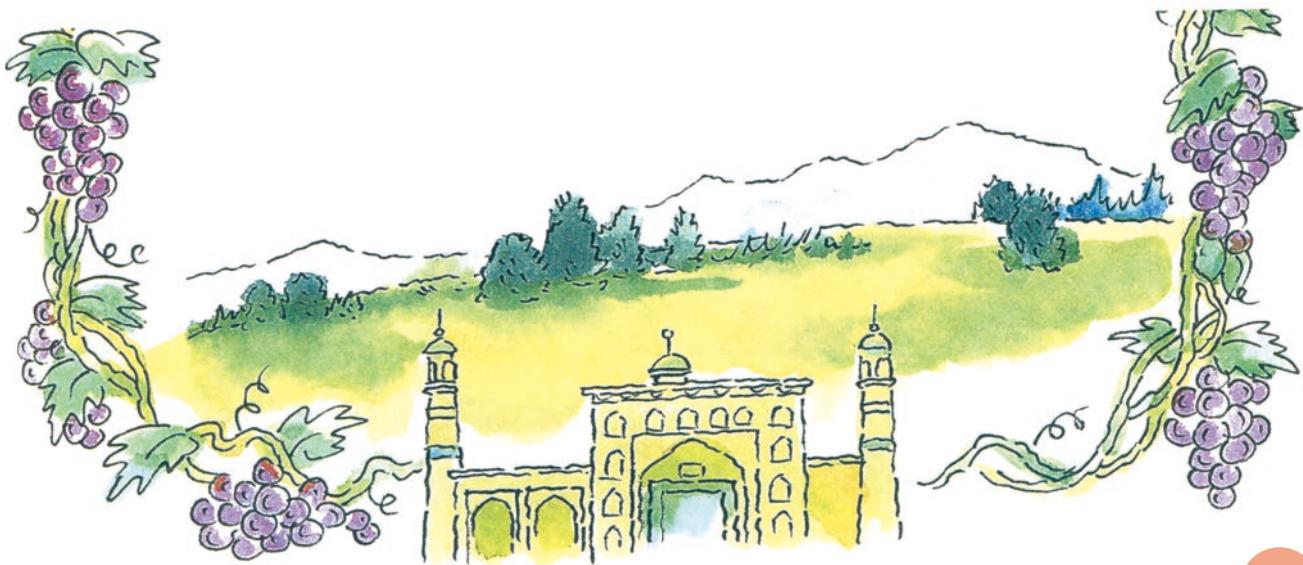
1. 新疆是個好地方(乃), 天山  
 2. 伊犁河的革果子(乃), 吐鲁番的  
 3. 阿勒泰的金子(乃), 和田的

**1 1 | 2. 3 1 2 | 1 - | 2 2 2 | 2 1 2 |**

南北好风光, 富饶的花园  
 南葡萄把名扬, 阿克苏的大米园  
 玉石更漂亮, 我们的新疆

**2 5 3 | 2 3 1 | 5 5 3 | 2 3 1 2 | 1 - | 1 - ||**

结瓜果, 肥沃的草原放牛羊。  
 白油油, 做成饭香又香。  
 样样有, 新疆是个好地方。



# 放牛山歌

1=C  $\frac{2}{4}$

高亢、愉快地

四川民歌  
晨明作词编曲

$\dot{3} \underline{\dot{2} \dot{3}} \dot{i} \underline{6} \quad | \dot{\underline{2.}} \dot{\underline{3}} \dot{2} \quad | \dot{3} \underline{\dot{2} \dot{3}} \dot{2} \dot{i} \quad | 6 - \quad | \dot{6.} \dot{i} \dot{2} \dot{2} \quad |$   
太 阳 出 来 哟 喂！ 照 北 哟 岩， 赶 着 那 个

$\dot{3} \underline{\dot{2} \dot{3}} \dot{i} \quad | \dot{i} \dot{5} \dot{i} \dot{6} \quad | 5 - \quad | \dot{i} \underline{6} \underline{6} \dot{5} \dot{6} \quad | \dot{i} \dot{2.} \quad |$   
牛 儿 哈 上 山 来， 背 上 那 背 上 哟 哈

$\dot{1.} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \quad | \dot{i} \dot{6.} \quad | \dot{2.} \dot{i} \dot{6} \dot{i} \quad | \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{i} \quad | \dot{6} \dot{i} \dot{5} \dot{6} \quad | 5 - \quad |$   
大 背 兜 啰， 又 放 那 个 牛 儿 哈 又 捡 柴。

$\dot{3} \dot{2} \dot{i} \quad | \dot{2} - \quad | \dot{i} \dot{2} \dot{i} \quad | 6 - \quad | \dot{2.} \dot{i} \dot{6} \dot{i} \quad | \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{i} \quad | \dot{6} \dot{i} \dot{5} \dot{6} \quad |$   
哥 儿 啰 喂！ 哥 儿 啰 喂！ 又 放 那 个 牛 儿 哈 又 捡

5 - :||  $\dot{2.} \dot{i} \dot{6} \dot{i} \quad | \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{i} \quad | \dot{6} \dot{i} \quad | \dot{5} \dot{6} \quad | \dot{5} - \quad | 5 - \quad ||$   
柴。 又 放 那 个 牛 儿 哈 又 捡 柴。



# 哦，十分钟

1=C  $\frac{2}{4}$

欢快地

陈镒康词  
洲 鸣曲

(6 4. 5 | 6 i 6 | 5 3. 4 | 5 6 5 | 4 2. 3 | 4 6 5 |

4 2 7 2 | 1 5 5 5 | 1 5 5 5) | 5 5 3 4 | 5 0 | 5 5 3 4 |

1. 下课的铃声，送来十分。  
2. 下课的铃声，送来十分。

5 0 | 4 2 | 6 5 | 5 5 3 4 | 5 - | 5 5 3 4 4 |

钟，来吧，来吧，大家来吧，轻松，让那疲劳的

5 1 | 5 5 3 4 | 5 0 | 4 4 2 3 3 | 4 2 | 5 4 3 2 |

眼 睛 指 看 看 蓝 天， 让 那 紧 张 的 大 脑 吹 进 清 喉  
手 摸 摸 皮 球， 让 那 快 活 的 叫 喊 冲 出 嘴 咳

1 - | 6 - | 4 6 | 5 5 | 5 - | 4 - | 2 4 | 3 3 |

风。 { 哟， 十 分 钟！ 哟， 十 分

3 - | 6 6 6 | i i 5 | 0 4 3 | 2 7 2 | 1 1 | 1 0 :|

钟！ 十分钟， 十分钟， 哟， 十分 钟！

2. { 0 4 3 | 2 6 | 5 - | 5 - | 5 5 | i 0 ||

哦， 十 分 钟！





# 我给太阳提意见

1=C  $\frac{4}{4}$

有趣地

吴昌烈词  
王晓岭曲

3 5 5 5 - | 6 3 5 5 - | 4 4 4 4 3 1 2 | 2 - - 0 |  
雨丝丝，亮闪闪，连着地来连着天，

5 5 i i. | 7 5 6 6 - | 4 4 4 4 3 2 1 | 1 - - 0 ||: 6 6 6 6 |  
借来雨丝打电话，我给太阳提意见：夏天阳光

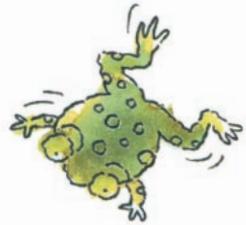
4 i 6 6 - | 7 7 7 7 7 5 3 | 3 - - 0 | 6 6 6 6 | 4 i 6 6 - |  
太多了，请你减少一点点，冬天阳光太少了，

4 4 4 4 3 2 1 | 1 - - 0 ||: 7 7 7 7 2 7 i | i - - 0 ||  
请你增加一点点。D.C. 请你增加一点点。





# 花蛤蟆

1=C  $\frac{2}{4}$ 

中速 轻快、活泼地

山东成武民歌

(x 0 | 5 i 5 0 | 5 i 5 0 | 5 i 5 i | 5 i 5 0 |  
哇!

5 i 5 0 | 5 i 5 0 | i i i 7 i |  $\dot{\tilde{2}}$  5 0 |  $\dot{\tilde{5}}$ i 0 5 0 |  
绿蛤蟆，花蛤蟆，满坑里蛤蟆 蹦跳，喊呱，

$\dot{\tilde{5}}$ 2 0 5 0 |  $\dot{\tilde{5}}$ i 0 5 0 |  $\dot{\tilde{5}}$ 2 0 5 0 | i 5 6 i | 3 6 5 |  
喊呱，喊呱，喊呱，伸着个腿 大粗腰，

i 5 6 i | 3 6 5 |  $\dot{\tilde{3}} \cdot \dot{\tilde{2}}$   $\dot{\tilde{3}} \dot{\tilde{2}}$  | i 5 6 5 |  $\dot{\tilde{5}}$ i 0  $\dot{\tilde{5}}$ i 0 |  
瞪着眼 赛灯泡，喊呱喊呱 真会叫，喊 喊

5 0 5 0 |  $\dot{\tilde{5}}$ i 0  $\dot{\tilde{5}}$ i 0 | 5 0 5 0 |  $\dot{\tilde{6}}$ 2 - |  $\dot{\tilde{3}} \cdot \dot{\tilde{2}}$  i 2 | i 0 |  
呱呱，喊喊呱呱，他， 蹦着还会叫。

$\dot{\tilde{5}}$ i 0 5 0 |  $\dot{\tilde{5}}$ 2 0 5 0 |  $\dot{\tilde{5}}$ i 0  $\dot{\tilde{5}}$ i 0 | 5 0 5 0 | 0 X' ||  
喊呱，喊呱，喊呱，喊， 呱呱 呱！

# 猫虎歌

1=C  $\frac{4}{4}$ 

小快板

景然词  
杨人翊、杨少飞曲

$\dot{\tilde{5}} \cdot \dot{\tilde{6}}$  -  $\dot{\tilde{5}} \cdot \dot{\tilde{6}}$  - ||:  $\dot{\tilde{3}} \cdot \dot{\tilde{3}}$  6  $\dot{\tilde{3}} \cdot \dot{\tilde{3}}$  2 | i i 2  $\dot{\tilde{3}} \cdot \dot{\tilde{5}}$  0 5 6 |

3 6 6 6 i  $\dot{\tilde{6}} \cdot \dot{\tilde{i}}$  | 6  $\dot{\tilde{6}}$   $\dot{\tilde{5}} \cdot \dot{\tilde{6}}$   $\dot{\tilde{5}} \cdot \dot{\tilde{6}}$  | i 6 6 3 6  $\dot{\tilde{5}} \cdot \dot{\tilde{2}}$  |  
小猫遇见大老虎 咬他， 摆头摆尾装大师

3 2 3 2 3 | 2 2. 1 3 3. | 6 5. 1 2 2 0 |  
 傅 吒 吒 吒, { 狮 只 子 凭 豹 一 子 招 都 是 猫 啊,  
 上 树 啊,

1.  
 5 3 5 6. 1 | 2. 1 1 5 6 6. | 6 - - (5 6 1 2 :||  
 老 虎 被 弄 得 稀 里 糊 涂 哟。

2.  
 5 3 5 6 - | 6. 1 2. 5 | 6 (5 5 5 5 6 0) ||  
 “森 林 之 王” 你 服 不 服。

# 黄昏

(二部轮唱)

1=C 3/4

稍慢 抒情地

欧美歌曲

1 - 2 | 3 - 1 | 4 - 3 | 3 2 1 | 4 - 3 | 3 2 1 |  
 啊 那 黄 昏 美 丽的 黄 昏, 美 丽的 黄 昏,

3 - 4 | 5 - 3 | 6 - 5 | 5 4 3 | 6 - 5 | 5 4 3 |  
 听 那 钟 声 美 妙的 钟 声, 美 妙的 钟 声,

1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - - ||  
 叮 咚 叮 咚 叮 咚

# 晚风

1=C  $\frac{6}{8}$

安谧地

[俄] 乌申斯基词  
托姆曲  
张宁译配

**5** | **5** **3** **4** **3** **4** | **5.** **3** **v** **5** | **6** **5** **4** **3** **4** | **{5.** **3.** **5** **v** **5** |

1.晚 风 你 轻 轻 吹 吧, 快 吹 到 田 野 上。  
2.四 周 是 多 么 宁 静, 空 中 飘 散 着 清 香。

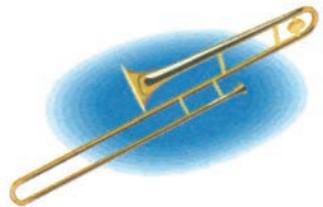
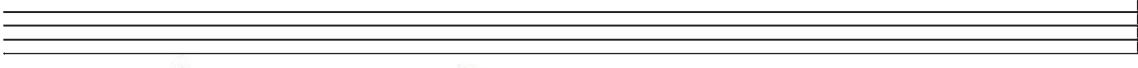
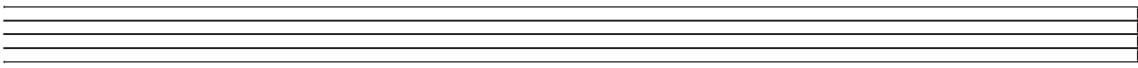
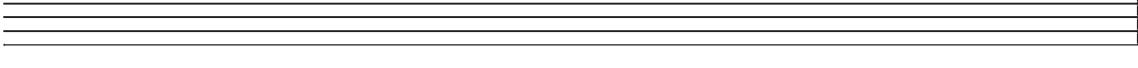
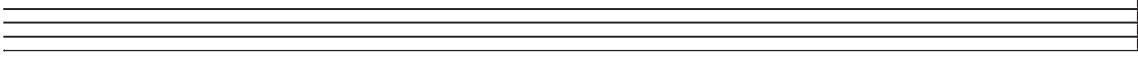
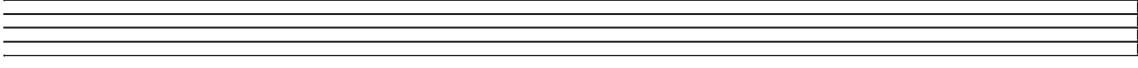
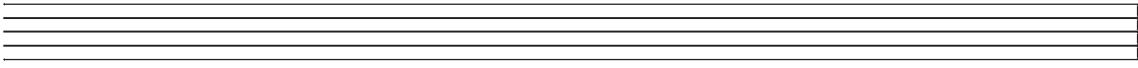
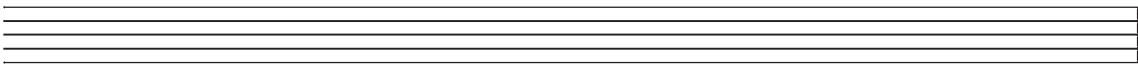
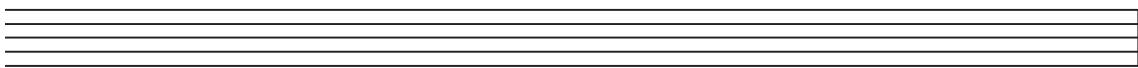
**i** **7** **6** **5** **4** | **3** **4** **5** **v** **3** | **2** **3** **4** **3** **2** | **{3.** **1.** **3** **v** **5** |

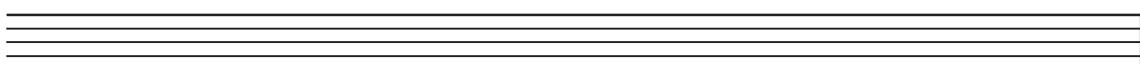
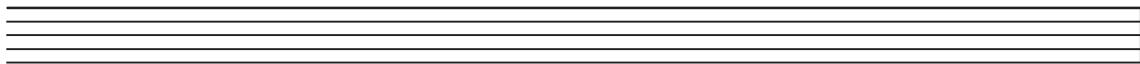
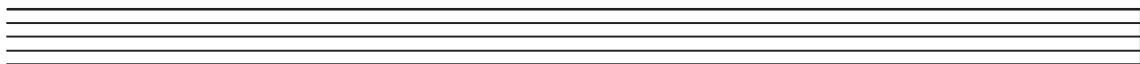
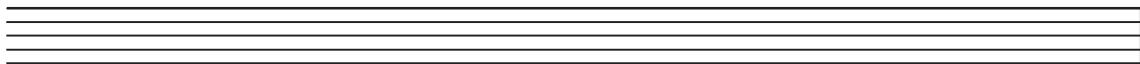
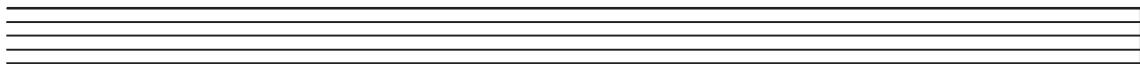
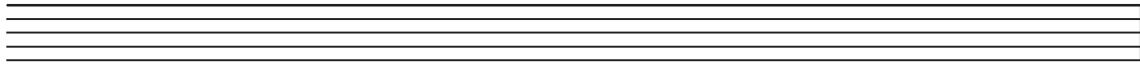
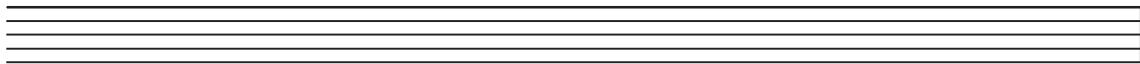
晚 霞 染 红 了 天 边, 我 们 快 乐 歌 唱,  
近 旁 翠 绿 的 树 丛 中, 夜 莺 婉 转 歌 唱,

**i** **7** **6** **5** **4** | **3** **4** **5** **v** **3** | **2** **3** **4** **3** **2** | **1.** **1** ||

晚 霞 染 红 了 天 边, 我 们 快 乐 歌 唱。  
近 旁 翠 绿 的 树 丛 中, 夜 莺 婉 转 歌 唱。







# 说 明

本册教材根据上海市中小学（幼儿园）课程改革委员会制定的课程方案和《上海市中小学音乐课程标准（试行稿）》编写，供九年义务教育小学三年级第二学期试用。

本教材由上海音乐出版社主持编写，经上海市中小学教材审查委员会审查准予试用。

本册教材的编写人员有：

主 编：陈学娅

副 主 编：郁文武

特约撰稿人：刘德昌 张荣仁 席 恒

修订主编：陈学娅

修订副主编：张 菊

修订人员：刘德昌 陈蓓蕾 周佳春 颜 悅

欢迎广大师生来电来函指出教材的差错和不足，提出宝贵意见。

上海音乐出版社地址：上海市闵行区号景路 159 弄 A 座 6F（邮政编码：201101），联系电话：021-53203698。

**声 明** 按照《中华人民共和国著作权法》第二十五条有关规定，我们已尽量寻找著作权人支付报酬。著作权人如有关于支付报酬事宜可及时与出版社联系。



经上海市中小学教材审查委员会审查  
准予试用 淮用号 II-XB-2019032

责任编辑：占寒冰

## 音 乐

三年级第二学期

(试用本)

上海市中小学(幼儿园)课程改革委员会

---

上海音乐出版社出版

地址：上海市闵行区号景路159弄A座6F 201101

上海世纪出版集团：[www.ewen.co](http://www.ewen.co)

上海音乐出版社网址：[www.smpth.cn](http://www.smpth.cn)

上海音乐出版社电子信箱：[editor\\_book@smpth.cn](mailto:editor_book@smpth.cn)

新华书店发行 上海中华印刷有限公司

---

开本 787×1092 1/16 印张 4 谱、文：64 面

2019年12月第1版 2024年12月第6次印刷

ISBN 978-7-5523-1872-2/G · 0140

---

定价：8.30 元

价格举报电话：12315

读者服务热线：(021) 53203698 印刷质量热线：(021) 64310542



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5523-1872-2



9 787552 318722 >