



九年义务教育课本
JIUNIAN YIWU JIAOYU KEBEN

音乐

三年级第一学期(试用本)



九年义务教育课本

三年级第一学期

音乐

MUSIC

(试用本)



上海音乐出版社

目录

4 第一单元 来跳舞

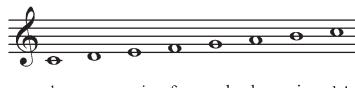
5 听 马车夫之歌

6 唱 乃哟乃

8 听 快乐的诺苏

9 唱 小白船

学 高音谱号 五线谱



认识sol,—la'

10 活动与编创

13 第二单元 快乐歌

14 听 小白鸽之歌

学 ♪

15 唱 读唐诗

16 听 真善美的小世界

学 齐唱 合唱

17 唱 快乐的歌

学 ♪ ♪

18 活动与编创

22 第三单元 爱劳动

23 听 穷人的孩子早当家

24 唱 劳动最光荣

学 $\frac{2}{4}$ 拍

25 听 森林铁匠

26 唱 理发师

27 活动与编创

31 第四单元 夜色美

32 听 阿细跳月

33 唱 夜晚多美好

34 听 彩云追月

35 唱 钟声 学 $\frac{3}{4}$ 拍

36 活动与编创

39 第五单元 祖国好

40 听 歌唱祖国

41 唱 中华人民共和国国歌

42 听 祖国，你好

43 唱 中国少年先锋队队歌 学 { 9

45 活动与编创

49 自测与自评

50 口琴吹奏基础

52 口风琴吹奏基础

54 竖笛吹奏基础

56 附录 简谱歌曲10首



第一单元

来跳舞





马车夫之歌

(小乐队合奏)

欢乐地

新疆维吾尔族民歌

l., d r l., m
m l., si, l., l, l d'
s m m s r l.



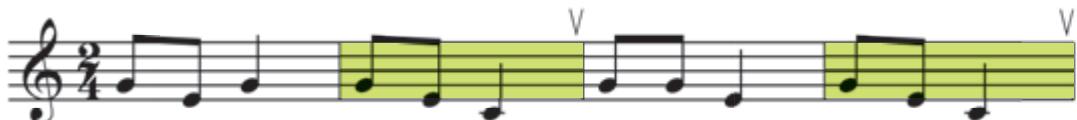


唱

乃哟乃

中速 欢快地

土家族民歌



乃哟乃 乃哟嗬， 乃乃哟 乃哟嗬，



唱起歌儿 乃哟嗬， 跳起舞来 真快乐



乃哟嗬， 嘻嘻哈哈 乃哟嗬， 乃哟嗬。



学



高音谱号



五线谱

上加一线 —————

第五线 —————

第四线 —————

第三线 —————

第二线 —————

第一线 —————

上加一间

第四间

第三间

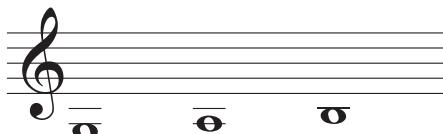
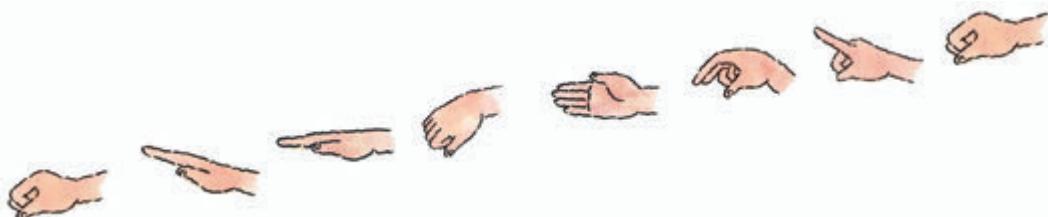
第二间

第一间

下加一线 ————— 下加一间



do re mi fa sol la si do'



sol, la, si,



re' mi' fa' sol' la'



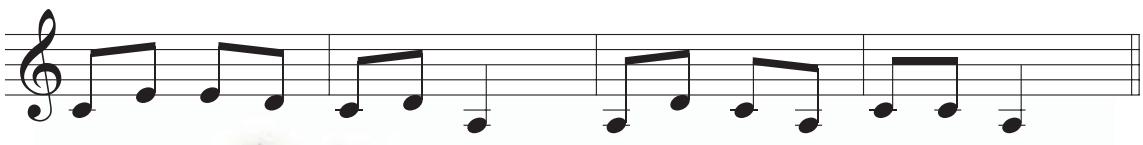
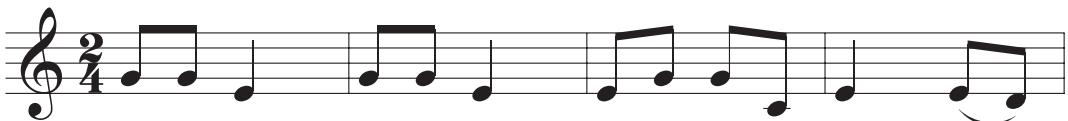
听

快乐的诺苏

(弹拨乐合奏)

欢快地

张式业编曲





船

[朝] 尹 克 荣词曲
金哲南、金正平译配

抒情地

S S s, l, d r s m

A musical staff in 3/4 time. The first measure starts with a half note, followed by a quarter note, another half note, and a quarter note. The second measure begins with a half note, followed by a eighth note tied to a sixteenth note, a quarter note, a half note, and a quarter note.

1. 蓝 蓝的 天 空 银 河 里， 有 只 小 白 船；
2. 渡 过 那 条 银 河 水， 走 向 云 彩 国；

s s l, d s, r d

—

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces. There are ten empty square boxes where note heads would normally be placed, starting from the first space and ending at the fifth line.

船走 上过 有那 棵个 桂云 花彩 树国，白再 兔向 在哪 游儿 玩去？

III III

A musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces. On the first line from the left, there is a solid black circle with a vertical stem pointing downwards. To its right, on the second space, is another solid black circle with a vertical stem pointing upwards, followed by a short horizontal dash below it.

A musical staff consisting of five horizontal lines. It features a clef at the beginning, followed by a key signature of one sharp (F#). The staff contains seven eighth notes. The first six notes are grouped by vertical bar lines, while the seventh note spans across the last two lines of the staff.

未在那遙远的地兒看不見，船上閃着金光，沒帆光，

d' m s s, r d

A musical staff with seven vertical stems. The first six stems each have a small black dot above them, indicating they are eighth-note heads. The seventh stem has a larger black circle above it, indicating it is a quarter-note head. The stems alternate between these two types of heads across the staff.

飘 呀 飘 呀， 飘 向 西 天。



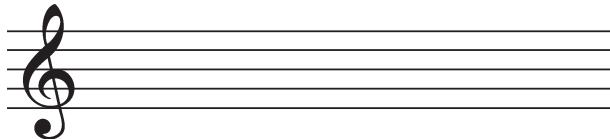


活动与编创

1. 聆听乐曲《马车夫之歌》，用2—4个新疆舞蹈基本动作创编表演。

2. 土家族民歌《乃哟乃》

①歌曲旋律由哪几个音组成？填写在五线谱上。



②根据节奏选择合适的打击乐器为歌曲伴奏。

$\frac{2}{4}$



()

()

(沙球)

()

③用摆手、踏点步等动作编创歌表演。

3. 《快乐的诺苏》是一首根据四川彝族舞曲改编的器乐曲。

①模唱主题旋律：



由_____组成。



由_____组成。

②仔细聆听以上旋律出现了几次？速度有什么变化？

③跟着音乐跳跳彝族欢快的舞蹈。

4. 朝鲜童谣《小白船》

①歌曲旋律是连贯的（ ）跳跃的（ ）。

②歌曲演唱的情绪是优美的（ ）欢快的（ ）。

5. 音乐加油站

小青蛙找家

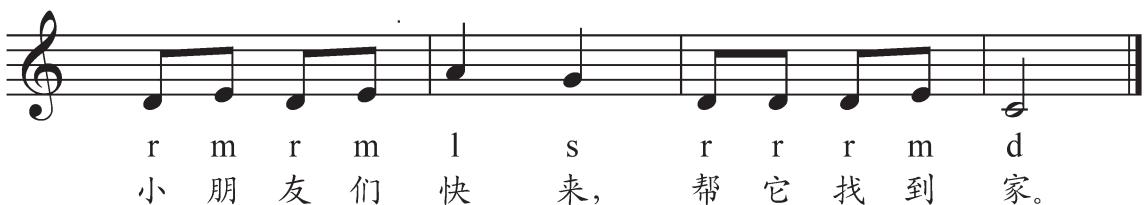
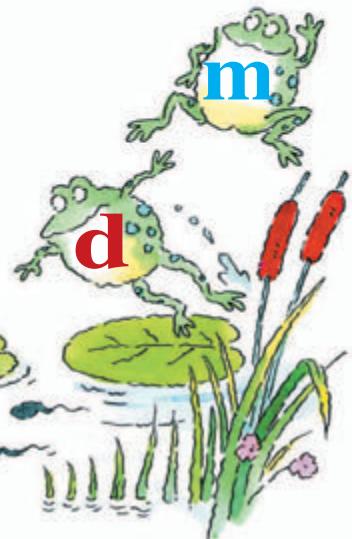
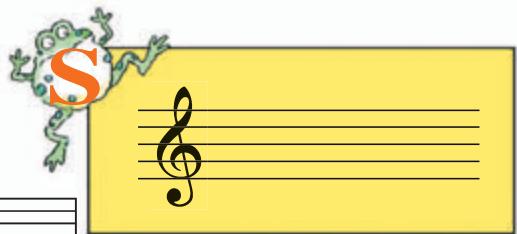
河边几只小青蛙，



没头没脑找不到家，



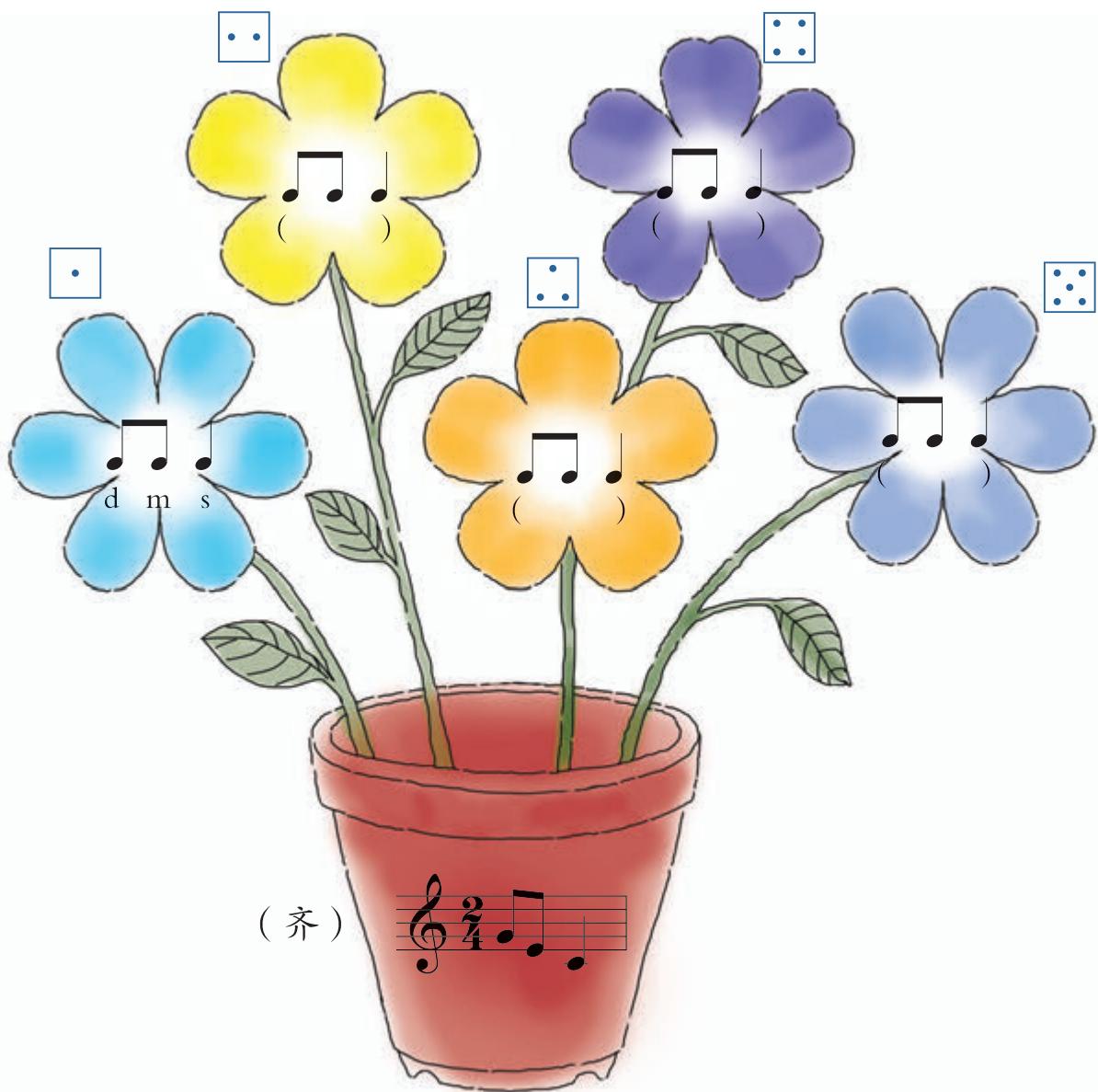
青蛙妈妈着急啦，

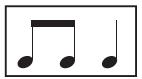


读读、唱唱，再写写 d、m、s。

6. 综合活动

我来“领”，你来“和”



- ①用 **d** **m** **s** 三个音根据  节奏在 () 里编旋律。获 
- ②编创两拍旋律后与小伙伴对唱《我来“领”，你来“和”》。获 

第二单元

快乐歌





听

小白鸽之歌

(合唱)

陈镒康词
陆建华曲

热情、欢快地



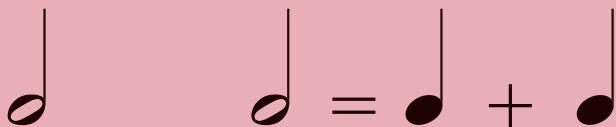
向着太阳 托起, 托起我们衷心的祝愿,



向着蓝天 放飞, 放飞我们神圣的召唤,



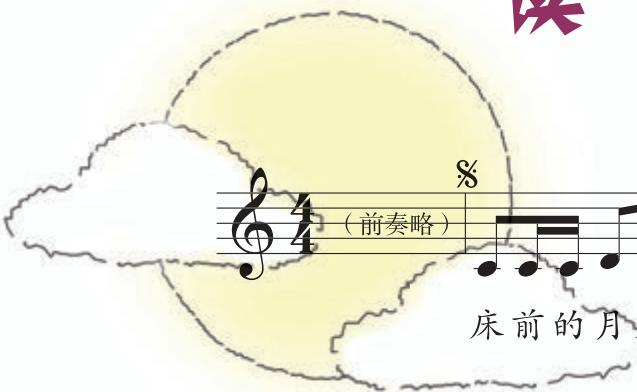
二分音符





读唐诗

魏德泮词
谷建芬曲



(前奏略)

\$

床前的月光窗外的雪，高飞的白鹭浮水的鹅，

1.

唐诗里有画唐诗里有歌，唐诗像清泉流进我心窝。

2.

唐诗像清泉流进我心窝。相思的红豆吴山的雪，边塞的战士回乡的客，

1.3.

唐诗里有乐唐诗里有苦，唐诗是祖先在向我诉说。

2.

结束句

唐诗是祖先在向我诉说。唐诗是祖先在向我诉说。

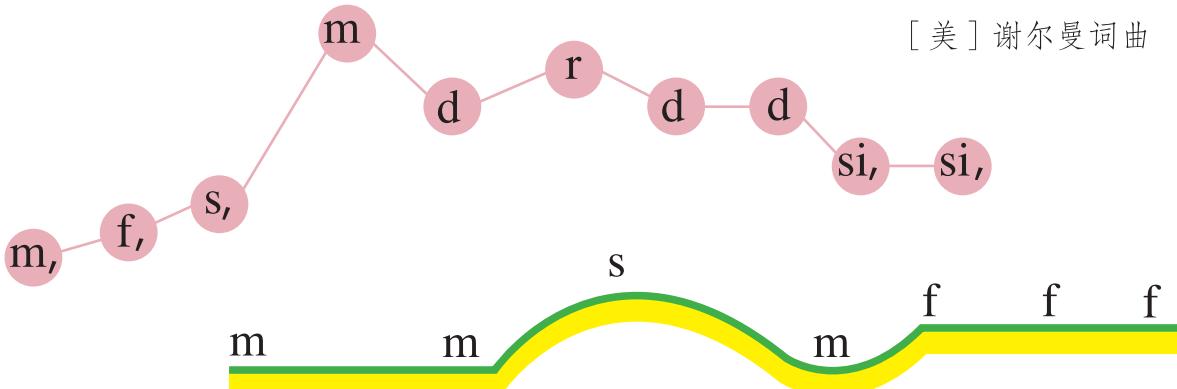


听

真善美的小世界

(童声合唱)

[美] 谢尔曼词曲



这是个美丽的小世界，
这是个快乐的小世界，
啊！我们来唱歌，我们歌唱，
歌唱美丽小世界。

真善美的小世界，
真善美的小世界，
真善美的小世界，
真善美的小世界。



齐唱
合唱

两个以上的歌唱者同时演唱同一曲调，称为齐唱。

两组以上的歌唱者，按各自不同的音高声部演唱同一首歌曲，称为合唱。

快乐的歌



[印尼]依布苏德词曲
林蔡冰译配

有精神地



1.我们唱起快 乐的 歌, 精 神 抖 撒 心 情 欢
2.一路唱歌一 路 吹 口 哨, 队 伍 整 齐 浩 浩 荡



畅。} 拍 起 掌, 高 声 唱, 走 在 大 路 上。
荡。



拍 起 掌, 高 声 唱, 走 在 大 路 上。



四分音符



八分音符

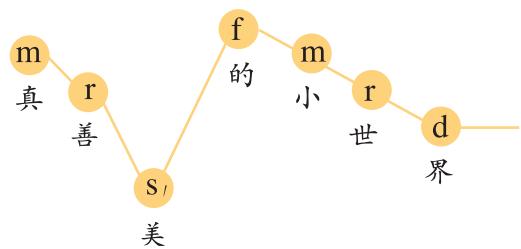
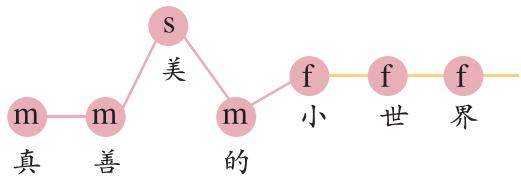
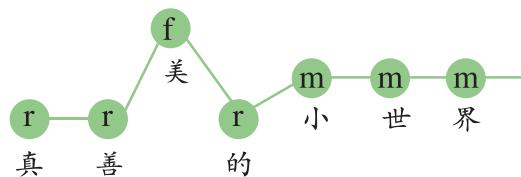
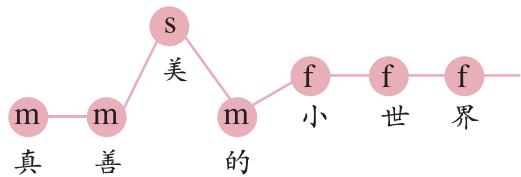




活动与编创

1. 按下列图形谱唱唱《真善美的小世界》副歌部分歌词，并试着把旋律中的字母唱名标在五线谱上。

例：



2. 为以下歌曲填写拍号、演唱形式。

曲 名	拍 号	演唱形式
小白鸽之歌	()	()
真善美的小世界	$\frac{2}{4}$	()
小白船	()	()

3.《快乐的歌》



①这条旋律由几个音组成，分别是



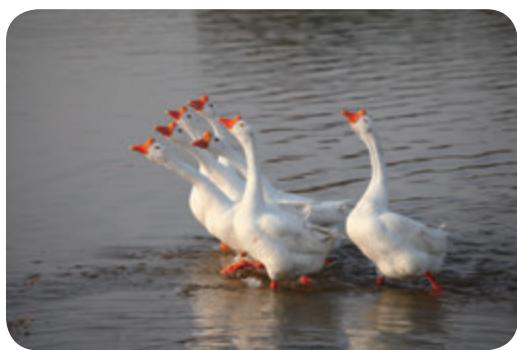
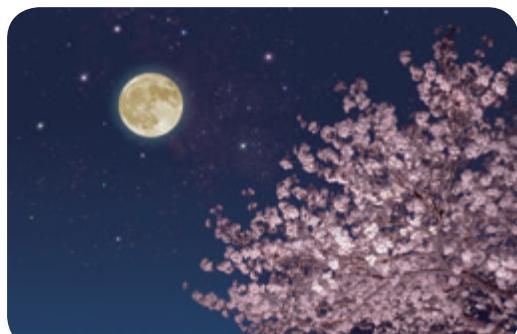
②这条旋律共有_____小节。

③□出现在_____、_____、_____小节。

④||叫_____线。

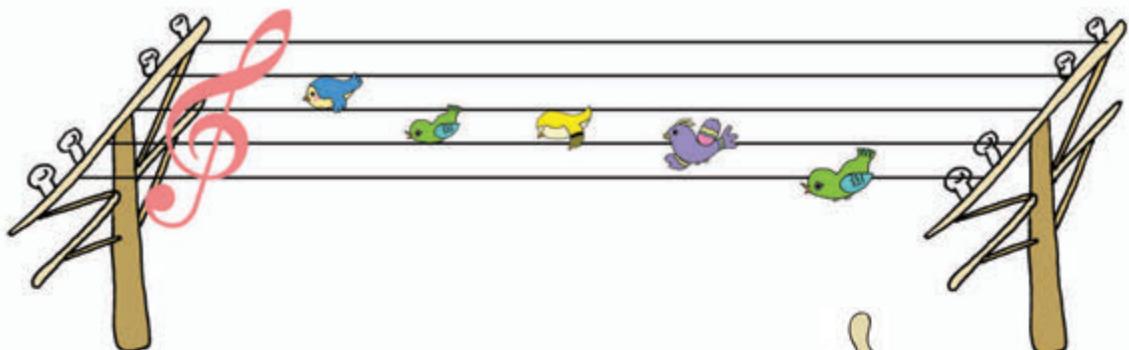
4.《读唐诗》

说一说歌曲《读唐诗》的歌词共唱到了哪几首唐诗？
选择合适的打击乐器为歌曲伴奏。

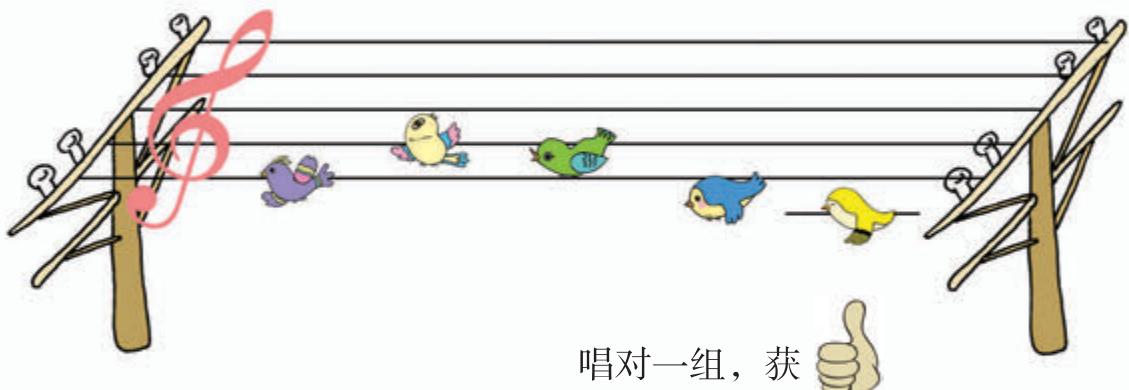


5. 音乐加油站

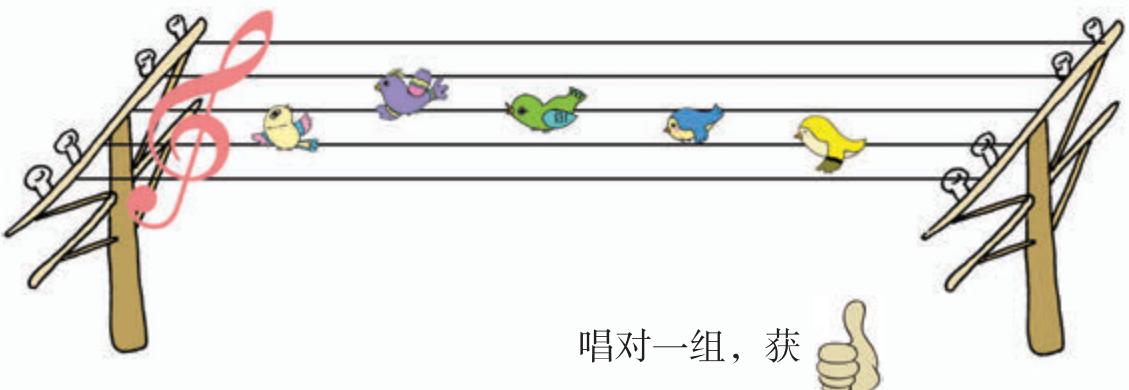
①一群小鸟飞来了，你能按它们停留的位置依次唱出唱名吗？



唱对一组，获



唱对一组，获



唱对一组，获

②听老师拍的是哪一条节奏，按东、南、西、北方向的节奏拍一拍。拍对节奏获



北



西



东

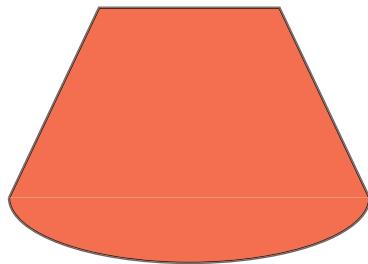
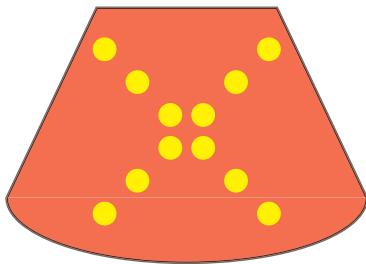
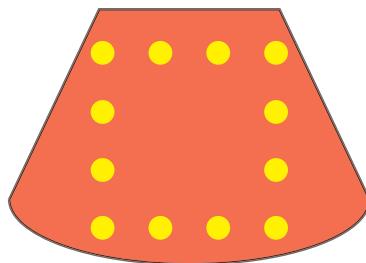
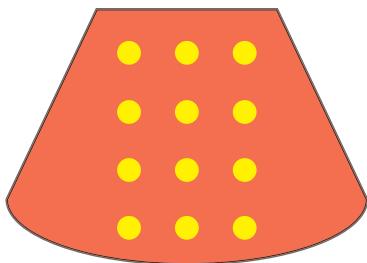


南



6.综合活动

为《快乐的歌》设计队形，边走边唱。



①与小伙伴合作设计队形。获

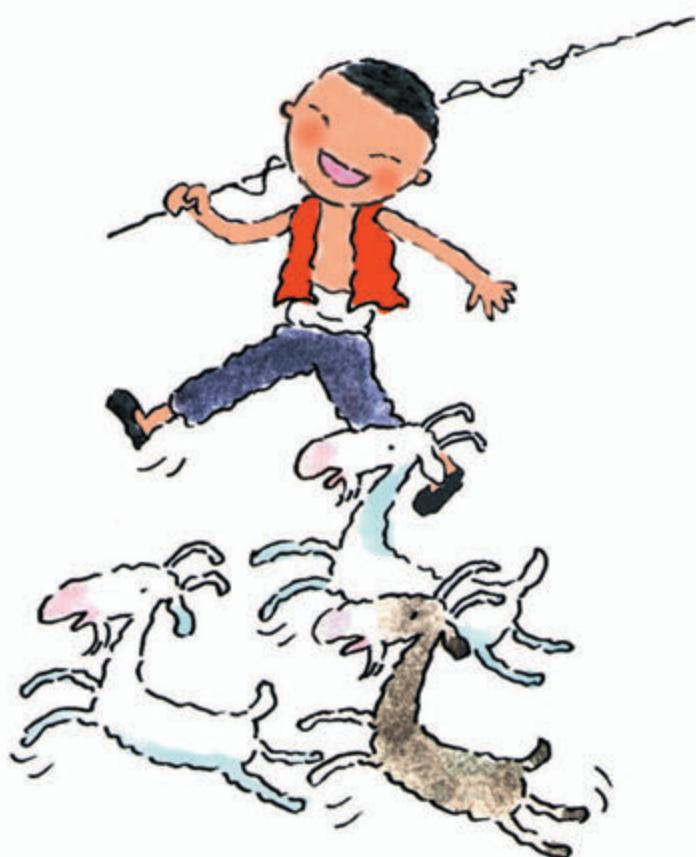


②边走边唱。获



第三单元

爱劳动





穷人的孩子早当家

(现代京剧《红灯记》李玉和唱段)

提篮小卖拾煤渣，
担水劈柴也靠她。
里里外外一把手，
穷人的孩子早当家。
栽什么树苗结什么果，
撒什么种子开什么花。





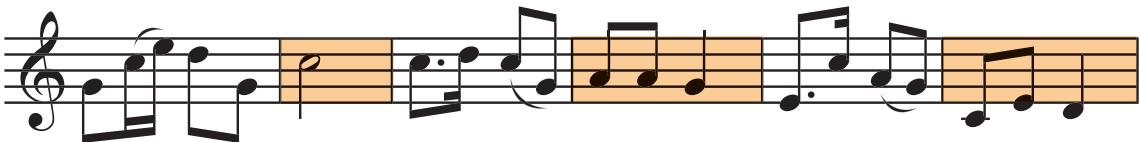
劳动最光荣

金黄 近、夏 白词
准曲

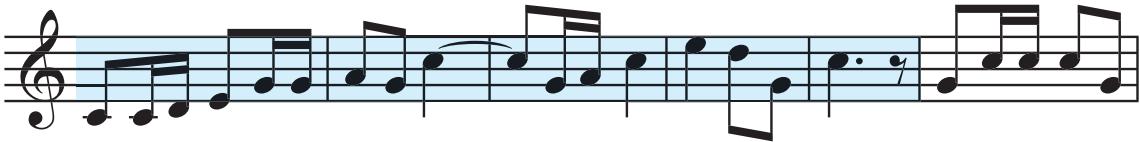
活泼有力地



太阳光 金亮亮，雄鸡唱三唱，花儿 醒来了，



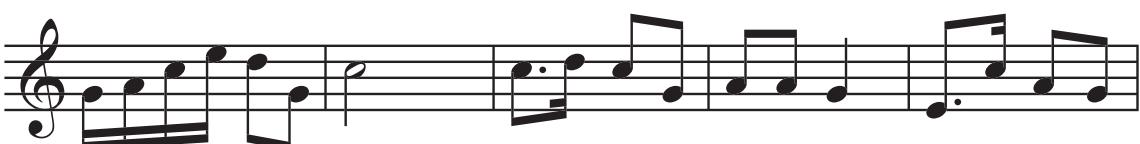
鸟儿忙梳妆。小喜鹊 造新房，小蜜蜂 采蜜糖，



幸福的生活从哪里来？要靠劳动来创造。青青的叶儿



红红的花，小蝴蝶 贪玩耍，不爱劳动不学习，



我们大家不爱它。要学喜鹊造新房，要学蜜蜂



采蜜糖，劳动的快乐说不尽，劳动的创造最光荣。

学



$\frac{2}{4}$ 拍

每小节二拍
以四分音符为一拍

强

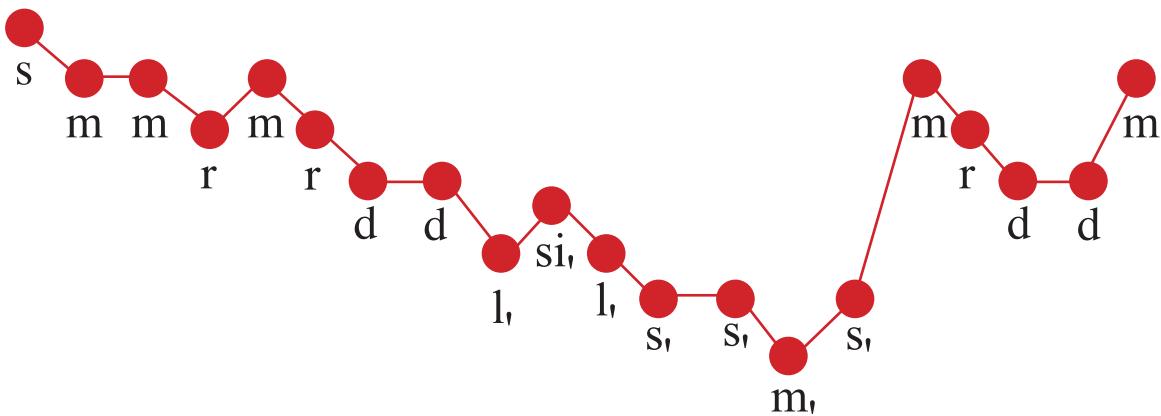
弱



森林铁匠

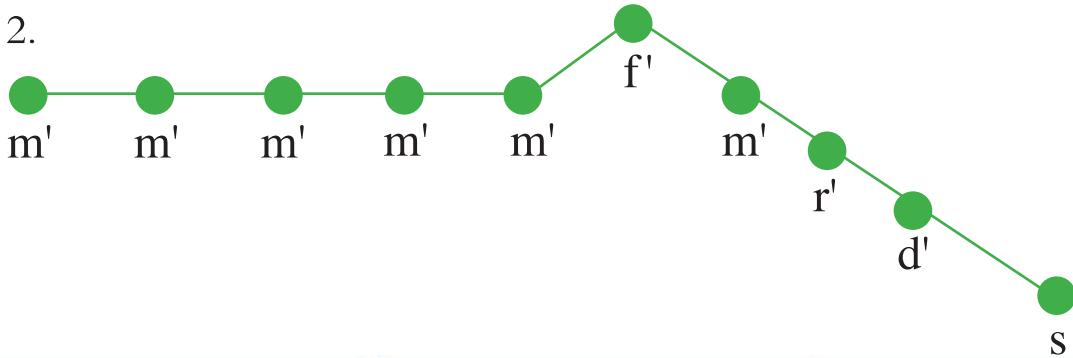
(管弦乐)

1.



[德]米夏埃利斯曲

2.





理发师

中速稍快

澳大利亚民歌
华 音译配



1. 理发店的老爷爷呀 咔嚓 咔嚓， 手里拿着
2. 下面一位请您过来 咔嚓 咔嚓， 镜子里面



一把剪刀 咔嚓 咔嚓， 哎！ 就快成功
看一看呀 咔嚓 咔嚓， 哎！ 就快成功



啦， 快快喷雾 沙沙沙沙沙沙沙。
啦， 快快喷雾 沙沙沙沙沙沙沙。

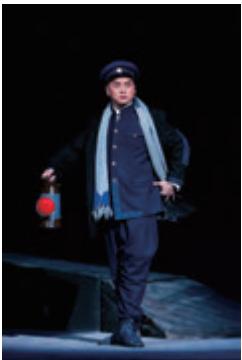




活动与编创

1.《穷人的孩子早当家》

学唱京剧唱段。试着学做几个动作，边唱边演。



2.《劳动最光荣》是美术片《_____》的主题歌。

①这是一首 $\frac{(\quad)}{(\quad)}$ 拍的歌曲，每小节有____拍。

②模唱不同节奏的旋律并唱好歌词。

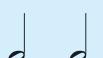
我们大家不学它。

要靠劳动来创造。

劳动的创造最光荣。

3.乐曲《森林铁匠》

仔细聆听第一主题，音乐中出现了哪几种铁匠打铁的节奏？分组拍击。

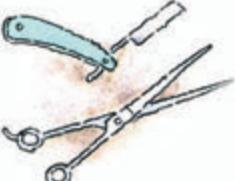


4. 《理发师》

为歌曲《理发师》编创象声词及歌词，然后唱一唱。



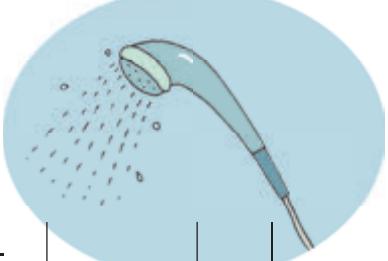
$\frac{2}{4}$ 沙 沙 沙 | 沙 沙 沙 |



$\frac{2}{4}$ () | |



$\frac{2}{4}$ () | |

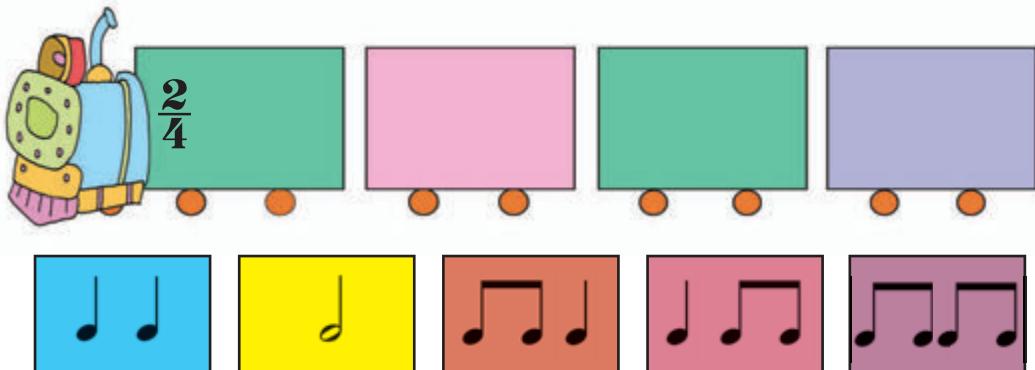


$\frac{2}{4}$ () | |

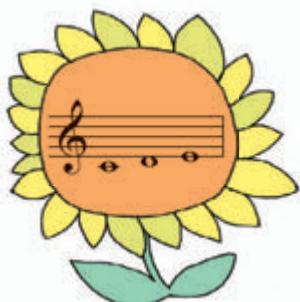
理发店的 老爷爷呀 呼 呼 呼呼， 手里拿着 吹风机呀……

5. 音乐加油站

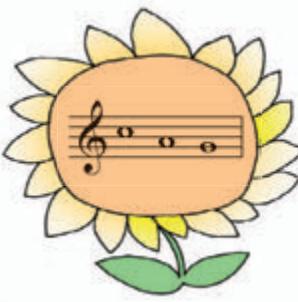
①选择下列节奏卡片填入车厢内，按 $\frac{2}{4}$ 拍强弱规律拍一拍，或用打击乐器敲一敲。你能以几种不同的方法排列？



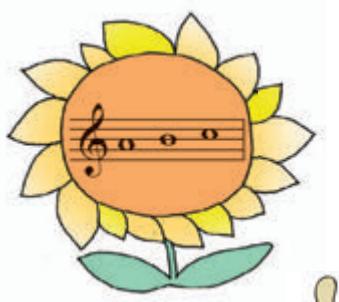
②请写出下列花朵中音符的唱名，尝试唱一唱，也可以与伙伴一起唱或用乐器演奏。



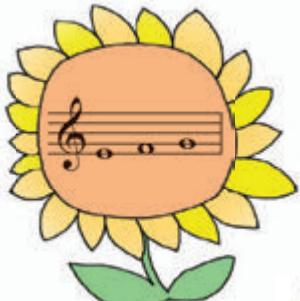
(do re mi)



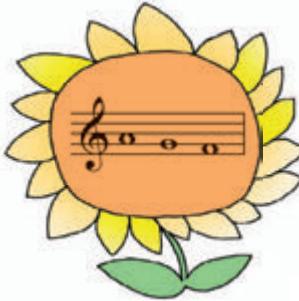
()



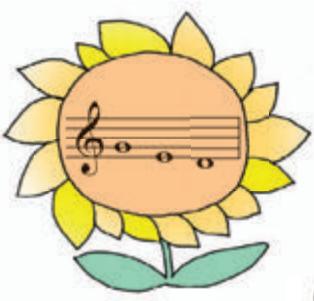
()



()



()



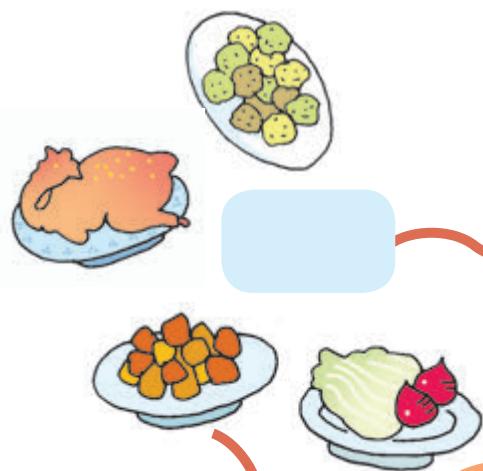
()

6. 综合活动

劳动乐

念

头戴小白帽，手拿小铲刀，
围上白围兜，袖子卷得高，
哗啦啦啦啦乒乓，厨房真热闹。



念

小厨师，手艺高，
烧出饭菜呱呱叫。
从小勤俭爱劳动，
工匠精神记得牢。

开饭啰

音效
洗菜

音效
切菜

炒菜

音效

唱

《劳动最光荣》《理发师》
《 》第一段

- ①用人声、小乐器或自制乐器模拟炊事员在厨房劳动时的声音效果。



- ②与小伙伴分工合作完成《劳动乐》的表演。获



第四单元

夜色美

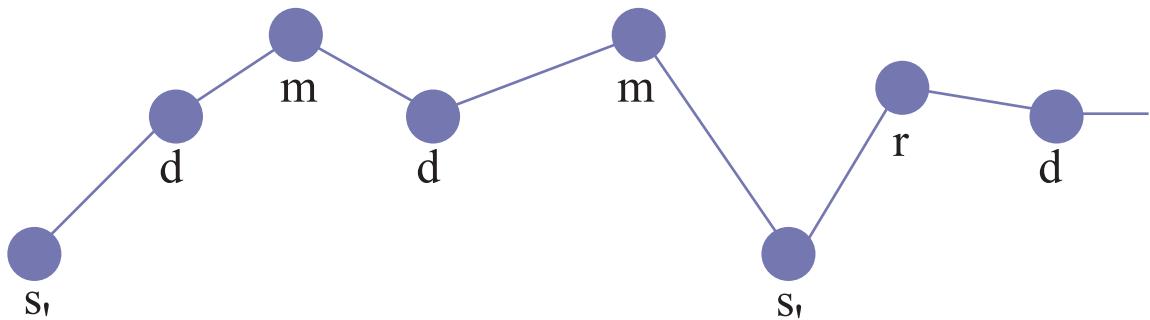




阿细跳月

(民乐合奏)

彝族舞蹈音乐





夜晚多美好

中速稍慢

韩映红词曲



1. 夕 阳 夕 阳 落 在 山 闪 了, 美 丽 彩 霞
2. 星 星 星 星 在 闪 耀, 皎 洁 明 月



满 当 天 空 飘, 鸟 儿 野 鸟 儿 周
当 空 照,



飞 静 回 悄 巢, 不 夜 呀 晚 不 多 叫 美 了。
静 悄 悄, 夜 多 晚 多 美 好。





听

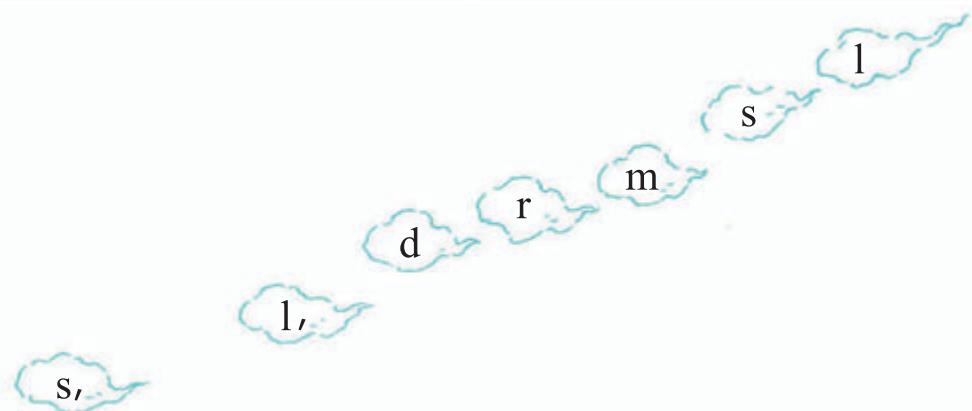
彩云追月

(民乐合奏)

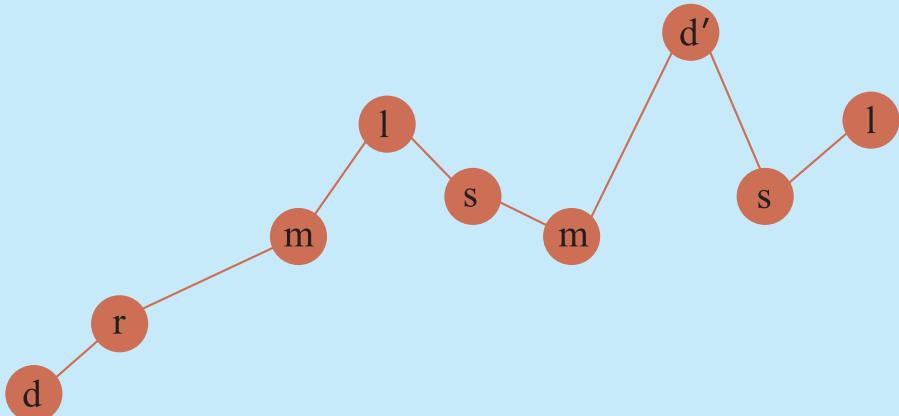
任光曲



1.



2.





钟 声

澳大利亚民歌

悠扬地

叮 叮 当, 叮 叮 当, 叮 当 叮 当,

叮 叮 当, 叮 叮 当, 叮 叮 当,

1. 叮 当 叮 当 叮 叮 当。
2. 叮 当 叮 叮 当。



学



**3
4** 拍

每小节三拍
以四分音符为一拍

● ○ ○
强 弱 弱



活动与编创

1. 《阿细跳月》

①听一听，填一填。这是一首由 $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ 拍组成的乐曲，主题旋律由哪几个音组成？填入五线谱。

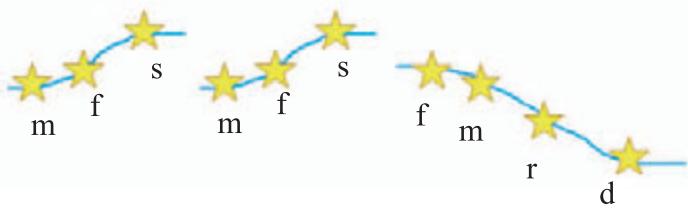


②“跳月”是彝族人民最喜欢的歌舞形式。让我们手拉手围成圈，轻轻地跳三步。在 $x \quad x$ 处拍手、踢脚或模仿弹拨乐器演奏。

2. 《夜晚多美好》

①写一写：拍号 $\frac{(\quad)}{(\quad)}$ 拍

②唱一唱：旋律



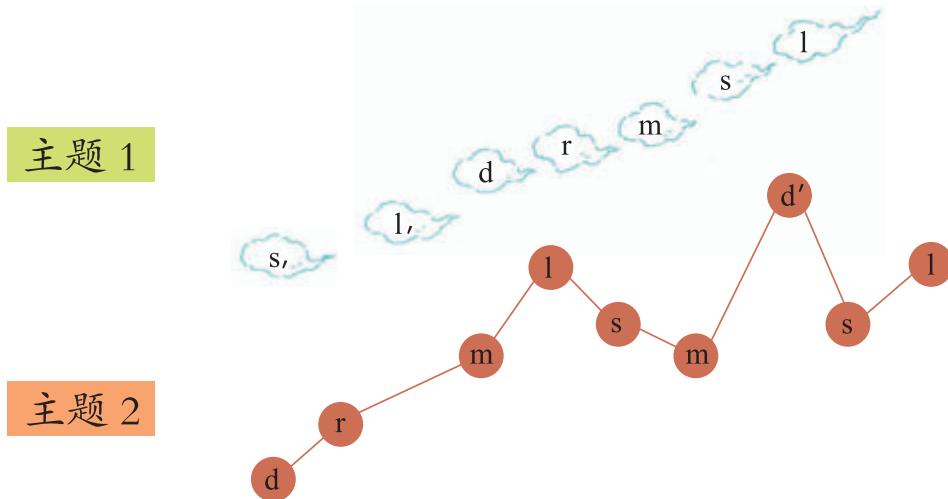
③辨一辨：速度 中速（ ） 快速（ ）

④歌曲《夜晚多美好》描绘了_____情景。

3. 乐曲《彩云追月》

①分别聆听乐曲的两个主题，看图谱模唱旋律。

②完整聆听乐曲，完成下列主题排序：



聆听乐曲，为主题排序： 1 → → → → →

4. 《钟声》



①三拍子的含义是_____。

②画小节线、终止线。

③共有_____小节。

5. 音乐加油站

唱唱奏奏以下两条旋律，在（ ）中填上相应的拍号。

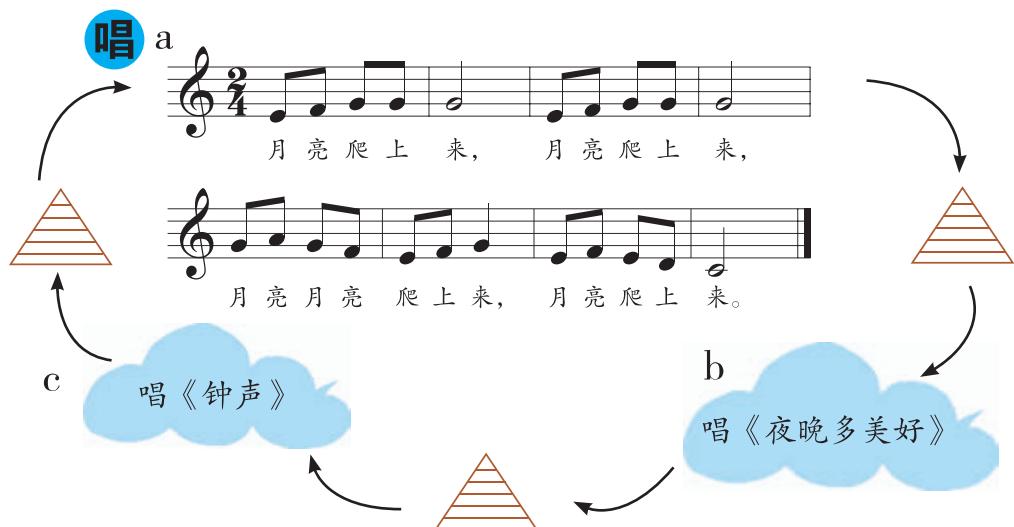


$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{4}$

6. 综合活动

夜 色 美



①编创四小节夜晚钟声和夜晚情景的音效，用小乐器演奏。获 

②表演方法：a →  → b →  → c →  → a

③和小伙伴分工合作进行表演。获 

第五单元

祖国好





听

歌唱祖国

(合唱)

王 莘词曲

雄壮地

五星红旗迎风飘扬，胜利
歌声多么响亮；歌唱我们
亲爱祖国，从今走向繁荣富
强，歌唱我们亲爱祖国
国，从今走向繁荣富强。

越过高山，越过平原，
跨过奔腾的黄河长江；
宽广美丽的土地，
是我们亲爱的家乡。
英雄的人民站起来了，
我们团结友爱坚强如钢。

我们勤劳，我们勇敢，
独立自由是我们的理想；
我们战胜了多少苦难，
才得到今天的解放。
我们爱和平，我们爱家乡，
谁敢侵犯我们就叫他灭亡！

东方太阳，正在升起，
人民共和国正在成长；
我们领袖毛泽东，
指引着前进的方向。
我们的生活天天向上，
我们的前途万丈光芒。



中华人民共和国国歌

(义勇军进行曲)

进行曲速度

田 汉词
聂耳曲

起

来！不愿做奴隶的人们！把我们的血肉，

筑成我们新的长城！中华民族

到了最危险的时候，每个人被迫着发出

最后的吼声。起来！起来！起来！

我们万众一心，冒着敌人的炮火前进！

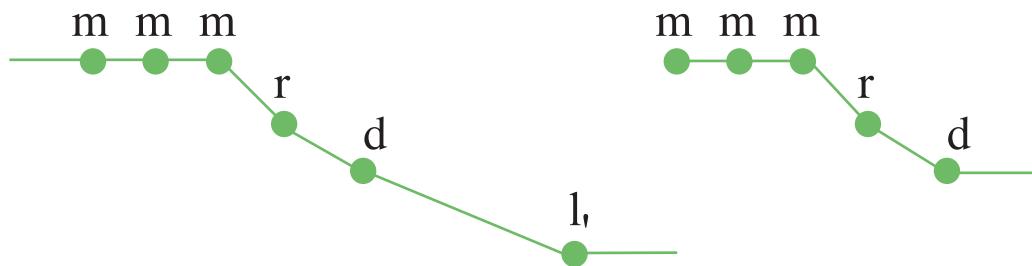
冒着敌人的炮火前进！前进！前进！进！



祖国，你好

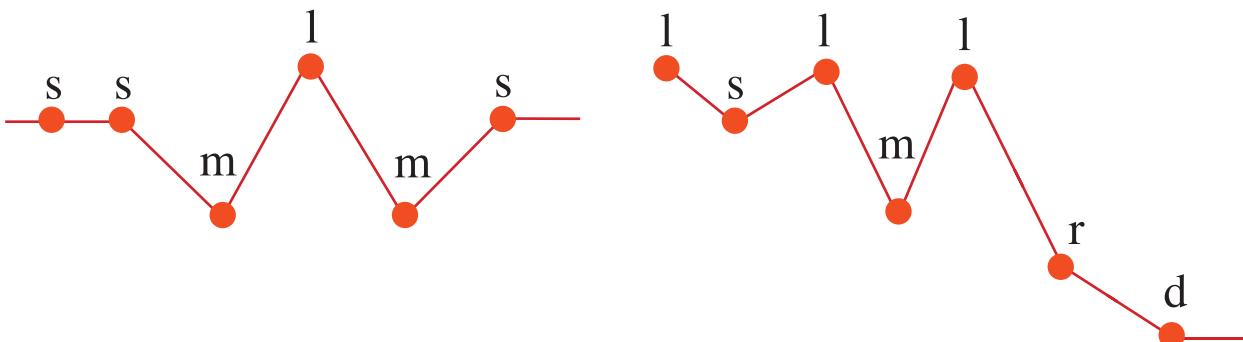
(女声独唱)

天明、刘青词
刘青曲



祖国你好，祖国你好，
你的儿女都在为你祈祷，
愿你家家快乐、人人幸福，
甜蜜蜜的好日子欢欢笑笑。

祖国你好，祖国你好，
我们都生活在你的怀抱，
愿你岁岁平安、事事如意，
喜洋洋的好年景热热闹闹。



你好祖国，
祖国你好，
天涯海角歌声起，
中华大地龙腾虎跃。

你好祖国，
祖国你好，
天南地北共祝愿，
祖国明天更美好。



中国少年先锋队队歌

周郁辉词
寄明曲

精神饱满地

1. 我们是共产主义接班人，
2. 我们是共产主义接班人，
 继续沿着革命的先辈的道路，
 光荣的传人，
 光荣的传人，
 统程，
 爱爱，
 爱爱，
 民，民，
 鲜少先，
 艳队，
 的员，
 红是领巾，
 飘扬在胸前，
 不时怕困难，



乐谱

难，不，怕，人，顽，强，学，习，
备，建，立，勋，要，把，敌，人，

坚，决，斗，争。向，着，胜，利，勇，勇，敢，
消，灭，干，净。为，着，理，想，勇，勇，想，
前，进，向，着，胜，利，勇，敢，前，进，前，进，向，着，
前，进，进，为，着，理，想，勇，勇，敢，敢，前，进，前，进，前，进，
胜，理，利，想，勇，勇，敢，前，进，进，我，我，们，是，
理，想，勇，勇，敢，前，进，进，我，我，们，是，
共，产，主，义，接，班，人。
共，产，主，义，接，班，人。





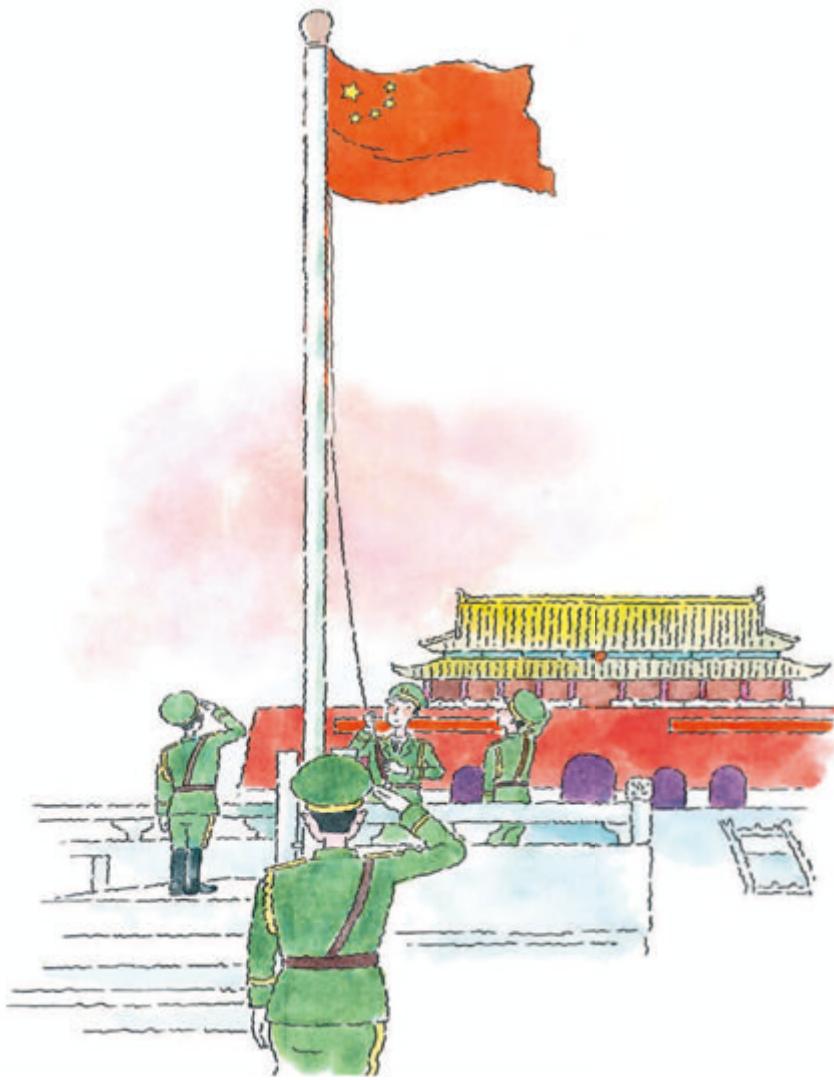
活动与编创

1. 《歌唱祖国》

- ①聆听并比较歌曲两个乐段的音乐情绪，与小伙伴交流自己的感受。
- ②跟音乐做踏步、挥手等动作，感受歌曲铿锵有力的节奏感。

2. 《中华人民共和国国歌》

- ①完整、熟练、有感情地背唱《中华人民共和国国歌》。
- ②歌曲中“起来”“前进”两个词曾连续出现了三次，歌唱旋律、力度情绪有什么变化？
- ③歌曲的词曲作者是谁？

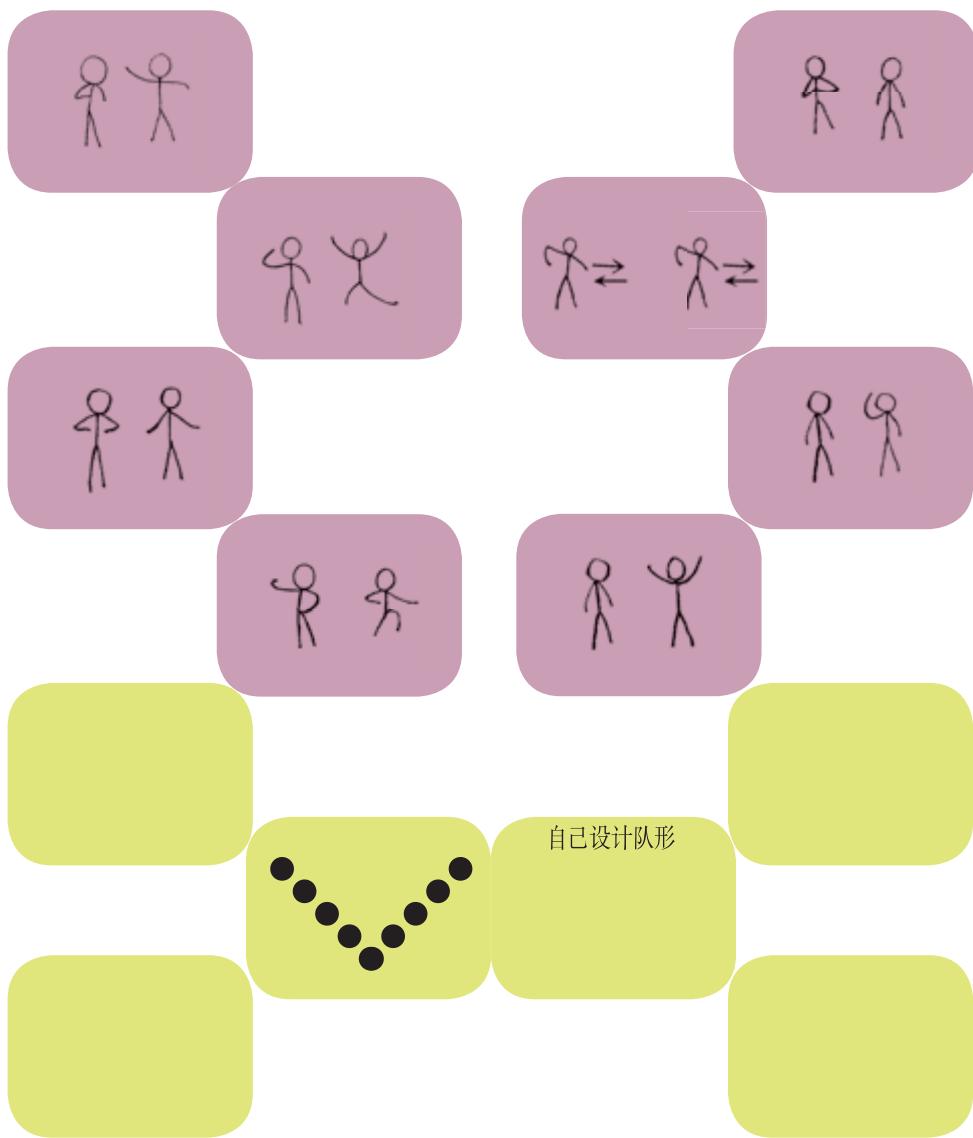


3.参考下列形式，在老师的指导下分组表演歌曲《祖国，你好》。

- ①编创2—4小节节奏，用锣、鼓为歌曲前奏、间奏和尾声伴奏。
- ②编创欢快的、合适的舞蹈动作作为歌曲伴舞。
- ③模仿演唱歌曲中的语气词“嘿嘿嘿嘿”，感受歌曲热闹欢腾的气氛。
- ④你和伙伴自主编创其他表演形式。

4.歌曲《中国少年先锋队队歌》

- ①根据下列图片的提示，选用和编创合适的作品进行歌表演。
- ②设计3—4个队形进行歌唱队列表演。



5. 音乐加油站

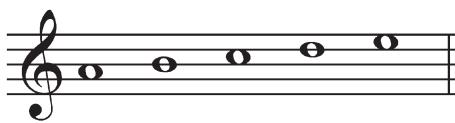
①正确唱出图片中的音符唱名。获 



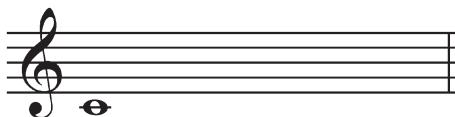
②视唱下列三条旋律，根据要求填一填，唱一唱。



移高八度



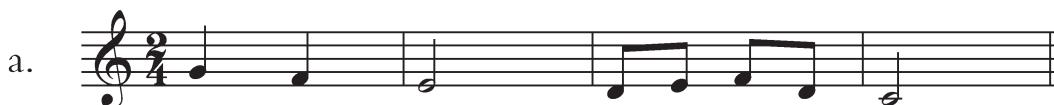
移低八度



()

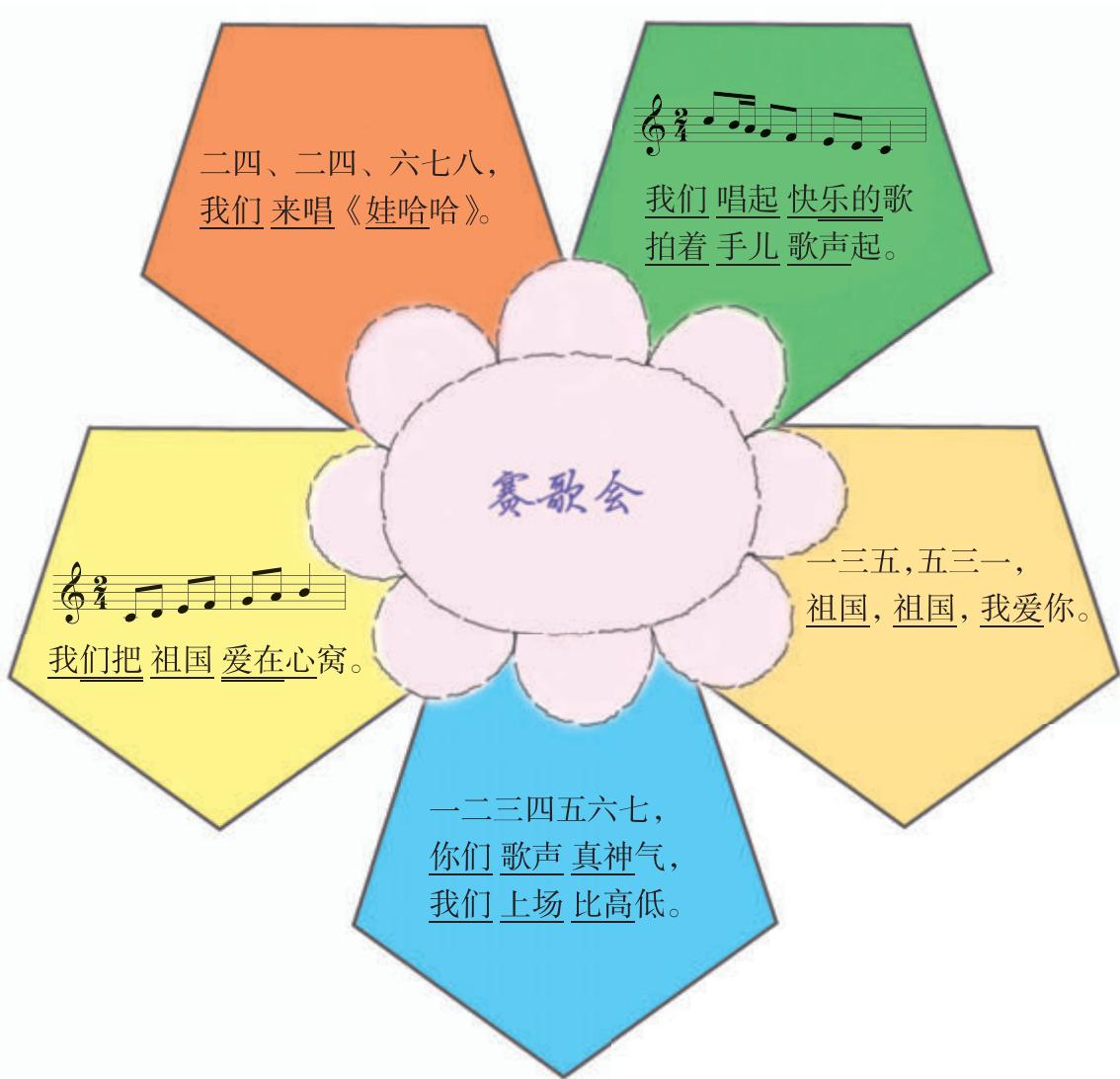


③唱唱旋律，说说有休止符和无休止符的旋律分别带给你怎样的感受。获 



6. 综合活动

小小赛歌会



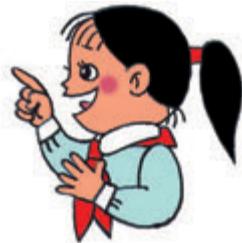
①分组准备2—3首表现“祖国好”的歌曲。获

②分组排练不同的表演形式，进行赛歌。获

③欣赏并评价伙伴的表演。获



自测与自评



1. 我能有感情地背唱的歌曲是

- ① _____ ② _____
③ _____ ④ _____

2. 我最喜欢唱的歌曲是

- ① _____ ② _____
③ _____ ④ _____

3. 我最喜欢听的歌（乐）曲是

- ① _____ ② _____
③ _____ ④ _____

4. 我能哼唱乐曲的曲调片段，它们的曲名是

- ① _____ ② _____
③ _____ ④ _____

5. 我会跳_____舞蹈、_____舞蹈、_____舞蹈的基本动作。

6. 听辨下列歌曲，在括号内填入歌曲的演唱形式。

《祖国,你好》()

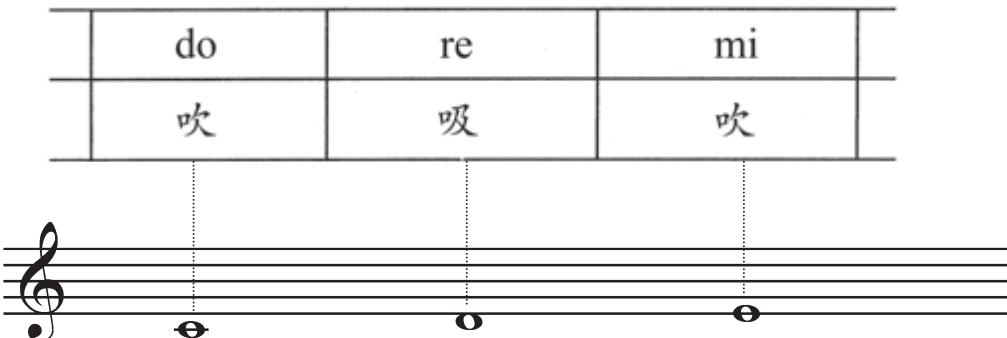
《真善美的小世界》()

7. 《中华人民共和国国歌》的曲作者是_____，词作者是_____。

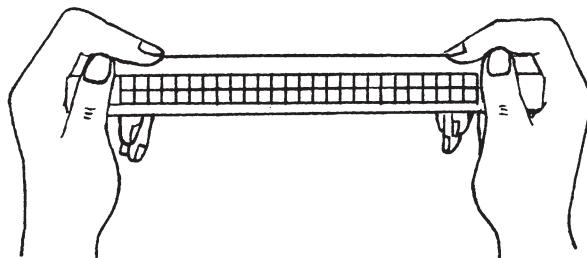
8. 用 do—do' 中的音及四分音符 、八分音符 ，创作两小节 $\frac{2}{4}$ 拍的旋律。



口琴吹奏基础



持琴方法



吹奏口型



口琴音阶

低音区 ————— 中音区 ————— 高音区 —————

低	sol	re	do	fa	mi	la	sol	si	do	re	mi	fa	sol	la	do	si	mi	re	sol	fa	do	la	mi	si <th>高</th>	高
吹	吸	吹	吸	吹	吸	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吸	吸	

练习曲

(吹) (吸) (吹) (吹) (吸) (吹)

1.

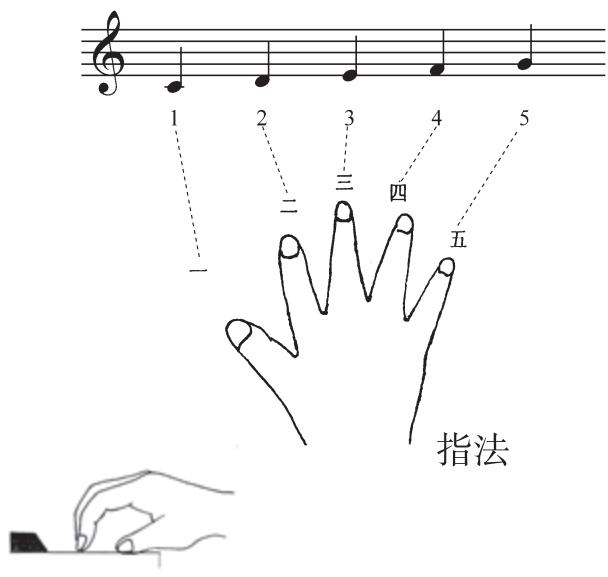
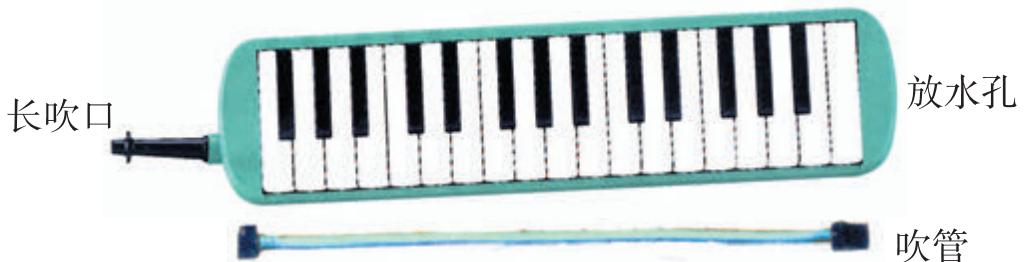
2.

3.

乐曲

《摇篮曲》

口风琴吹奏基础



键盘与五线谱位置对照

1 2 3 4 5

练习曲

1.

2.

3.

舞 曲

德国乐曲

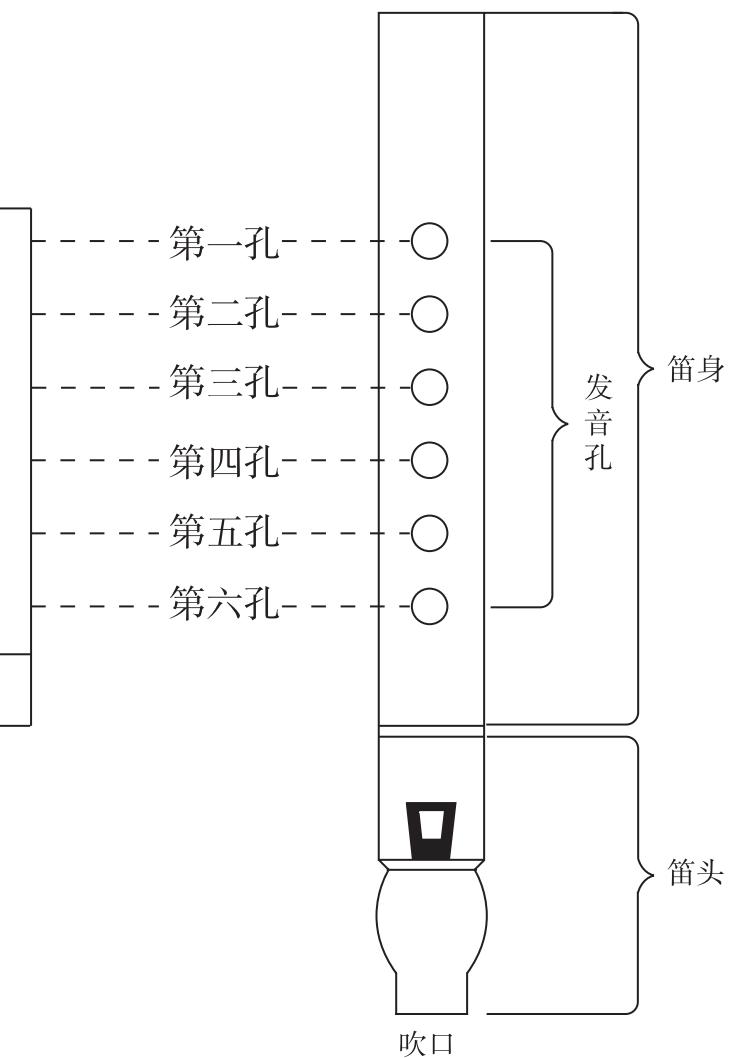
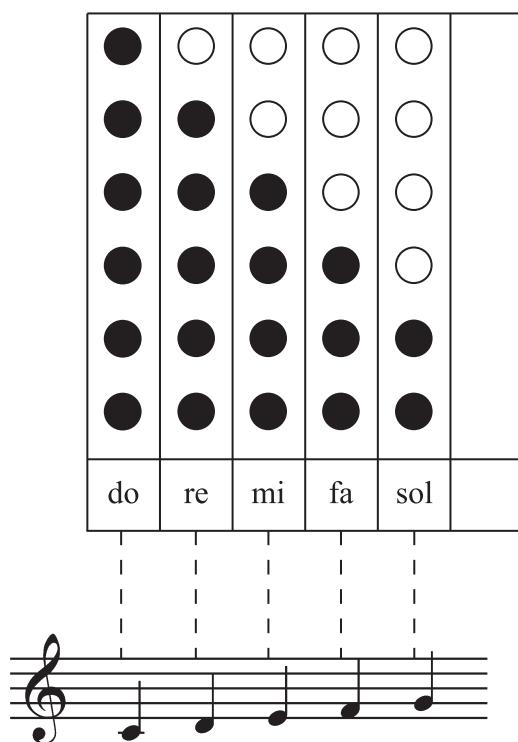
竖笛吹奏 基础



全按作do

do=C (do — sol)

●	○	○	○	○	○	
●	●	○	○	○		
●	●	●	○	○		
●	●	●	●	○		
●	●	●	●	●		
●	●	●	●	●		
do	re	mi	fa	sol		



练习曲

1.

1. Treble clef, 4/4 time signature. The first measure consists of two open circles. The second measure has a V above the first note and a V below the second note. The third measure contains six eighth notes. The fourth measure has a V above the first note and a V below the second note. The fifth measure consists of an open circle.

Treble clef, 4/4 time signature. The first measure consists of an open circle. The second measure has a V above the first note and a V below the second note. The third measure contains six eighth notes. The fourth measure has a V above the first note and a V below the second note. The fifth measure consists of an open circle.

Treble clef, 4/4 time signature. The first measure consists of an open circle. The second measure has a V above the first note and a V below the second note. The third measure contains six eighth notes. The fourth measure has a V above the first note and a V below the second note. The fifth measure consists of an open circle.

2.

2. Treble clef, 4/4 time signature. The first measure contains six eighth notes. The second measure has a V above the first note and a V below the second note. The third measure contains six eighth notes. The fourth measure consists of an open circle.

Treble clef, 4/4 time signature. The first measure contains six eighth notes. The second measure contains six eighth notes. The third measure consists of an open circle.

乐曲

《咪咪咪》

1.

1. Treble clef, 4/4 time signature. The first measure contains six eighth notes. The second measure has a V above the first note and a V below the second note. The third measure contains six eighth notes. The fourth measure consists of an open circle.

Treble clef, 4/4 time signature. The first measure contains six eighth notes. The second measure has a V above the first note and a V below the second note. The third measure contains six eighth notes. The fourth measure consists of an open circle.

Treble clef, 4/4 time signature. The first measure contains six eighth notes. The second measure has a V above the first note and a V below the second note. The third measure contains six eighth notes. The fourth measure consists of an open circle.

《数星星》

2.

2. Treble clef, 2/4 time signature. The first measure contains six eighth notes. The second measure has a V above the first note and a V below the second note. The third measure contains six eighth notes. The fourth measure consists of an open circle.

Treble clef, 2/4 time signature. The first measure contains six eighth notes. The second measure has a V above the first note and a V below the second note. The third measure contains six eighth notes. The fourth measure consists of an open circle.

附录

简谱歌曲 10 首



乃哟乃

1=C $\frac{2}{4}$

中速 欢快地

土家族民歌

$5\ 3\ 5$ | $5\ 3\ 1$ | $5\ 5\ 3$ | $5\ 3\ 1$ | $1\ 5\ 5\ 5$ | $5\ 3\ 5$ | $5\ 3\ 1$ |
乃哟乃 乃哟嗬， 乃乃哟 乃哟嗬， 唱起歌儿 乃哟乃 乃哟嗬，

$5\ 1\ 5\ 3$ | $1\ 1\ 3$ | $5\ 3\ 1$ | $1\ 1\ 5\ 3$ | $1\ 1\ 3$ | $5\ 3\ 1$ ||
跳起舞来 真快乐 乃哟嗬， 嘻嘻哈哈 乃哟乃 乃哟嗬。

小白船

1=F $\frac{3}{4}$

抒情地

[朝] 尹克荣词曲
金哲南、金正平译配

$5\ -\ 6$ | $5\ -\ 3$ | $5\ 3\ 2\ 1$ | $5\ -\ -$ | $6\ -\ 1$ | $2\ -\ 5$ |
1. 蓝蓝的天空银河里， 有只小白云， 白彩
2. 渡过那条银河水， 走向小云彩。

$3\ -\ -$ | $3\ -\ -$ | $5\ -\ 6$ | $5\ -\ 3$ | $5\ 3\ 2\ 1$ | $5\ -\ -$ |
船；国； 船走 上过有那棵个桂云花彩树， 国，

$6\ -\ 1$ | $5\ -\ 2$ | $1\ -\ -$ | $1\ -\ -$ | $3\ -\ 3$ | $3\ -\ 2$ |
白兔在游儿玩。去？ 艳在儿那菜遥儿远的

$3\ -\ 6$ | $5\ -\ -$ | $3\ -\ 2$ | $3\ -\ 6$ | $5\ -\ -$ | $5\ -\ -$ | $i\ -\ -$ |
看不相见， 船也也没帆， 飘晨

$5\ -\ 5$ | $3\ -\ 5$ | $6\ -\ -$ | $5\ 3\ 1$ | $5\ -\ 2$ | $1\ -\ -$ | $1\ -\ -$ ||
呀星是飘灯， 呀塔， 飘照， 向呀西照， 得亮。



快乐的歌

1=C $\frac{2}{4}$

有精神地

3 2 1 2 | 3 5 | 5 6 | 5 - | i. 6 | 5 3 | 3 2 1 3 | 2 - |
 1. 我们唱起快 乐 的 歌, 精 神 抖 撅 心情欢 畅。
 2. 一路唱歌一 路 吹 口 哨, 队 伍 整 齐 浩 浩 荡 荡。

5 5. 3 | 1 - | i. 6 | 5 - | 3 3. 1 | 3 5 | 2 - |
 拍 起 掌, 高 声 唱, 走 在 大 路 上。

5 5. 3 | 1 - | i. 6 | 5 - | 3 3. 1 | 3 2 | 1 - ||
 拍 起 掌, 高 声 唱, 走 在 大 路 上。

[印尼]依布苏德词曲
林蔡冰译配



读唐诗

魏德泮词
谷建芬曲

1=E $\frac{4}{4}$

§

(前奏略) | 1 1 1 2 3 5 5 3 3 5 | 3 3 3 2 1 1 1 6 5 |
 床 前 的 月 光 窗 外 的 雪, 高 飞 的 白 鹳 浮 水 的 鹅,

1 1 6 5 6 1 1 6 6 5 6 | 2 2 3 5 3 2. 1 6 1 2 | 2 - - - :||
 唐诗里有 画 唐诗里有 歌, 唐诗像清泉 流 进 我 心 窝。

1. | 2 2 3 5 6 3. 2 5 6 | 1 - - - || 5 5 5 5 6 i 1 6 5 |
 唐诗像清泉 流 进 我 心 窝。 相思的红豆 吴山的雪,

i i i 6 5 3 2 1 2 | 5 5 3 2 3 5 5 3 3 2 1 | 2 2 2 2 3 2. 1 2 6 3 |
 边寨的战士回乡的客, 唐诗里有 乐 唐诗里有 苦, 唐诗是祖先在 向我诉

1. | 5 - - - :|| 2 2 3 5 6 3. 2 5 6 | 1 - - - || D.S.
 说。 唐诗是祖先 在 向我诉 说。

结束句 | 2 2 3 5 6 3 0 2 | 5 6 1 - | 1 - - 0 ||
 唐诗是祖先 在 向我诉 说。



劳动最光荣

1=C $\frac{2}{4}$

美术片《小猫钓鱼》主题曲

金近、夏白词
黄准曲

活泼有力地

5 i 1 5 | 6 6 5 | 3 5 1 3 | 2 - | 5 i 5 | 6 6 5 |
太阳光 金亮亮， 雄鸡唱三唱， 花儿醒来了，

5 1 3 2 5 | i - | i. 2 i 5 | 6 6 5 | 3. i 6 5 | 1 3 2 |
鸟儿忙梳妆。 小喜鹊造新房， 小蜜蜂采蜜糖，

1 1 2 3 5 5 | 6 5 i | i 5 6 i | 3 2 | i. 0 | 5 i i i 5 |
幸福的生活从哪里来？ 要靠劳动来创造。 青青的叶儿

6 6 i 5 | 3 5 6 5. 3 | 1 3 2 | 5 i i 5 | 6 6 5 | 5 6 i 3 2 5 |
红红的花， 小蝴蝶贪玩耍， 不爱劳动不学习， 我们大家不学

i - | i. 2 i 5 | 6 6 5 | 3. i 6 5 | 1 3 2 | 1 1 2 3 5 |
它。 要学喜鹊造新房， 要学蜜蜂采蜜糖， 劳动的快乐

i 5 6 | 6 - | 5 6 6 i | 3 2 | i - ||
说不尽， 劳动的创造 最光荣。

理发师

1=C $\frac{2}{4}$

中速稍快

澳大利亚民歌
华音译配

5 5 5 5 | 6 6 6 6 | 5 3 | 5 3 | 3 3 3 3 | 4 4 4 4 | 3 1 | 3 1 |
1. 理发店的老爷爷呀 咔嚓 咔嚓， 手里拿着一把剪刀 咔嚓 咔嚓，
2. 下面一位请您过来 咔嚓 咔嚓， 镜子里面看一看呀 咔嚓 咔嚓，

i - | 6 7 i 6 | 5 - | 5 6 5 4 | 3 1 | 1 1 | 1 - | 1 - ||
哎！ 就快成功啦， 快快喷雾沙沙沙沙沙沙沙沙。
哎！ 就快成功啦， 快快喷雾沙沙沙沙沙沙沙沙。

夜晚多美好

1=F $\frac{2}{4}$

中速稍慢

韩映红词曲

1. 夕阳夕阳落山了，美丽的彩霞满天空飘，
2. 星星星星在闪耀，皎洁明月当空照，
3. 鸟儿鸟儿飞回巢，不夜呀晚多叫美了。
4. 田野鸟儿四周静悄悄，1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - |

钟声

1=C $\frac{3}{4}$

悠扬地

澳大利亚民歌

叮 - 4 | 5 - | 3 - 4 | 5 - | 3 - 5 | i - 7 |
叮 叮 当， 叮 叮 当， 叮 叮 当， 叮 叮 当，
6 - 5 | 4 - - | 2 - 3 | 4 - - | 2 - 3 | 4 - - | 2 - 4 |
叮 叮 当， 叮 叮 当， 叮 叮 当， 叮 叮 当，
1. 7 - 6 | 5 - 4 | 3 - - || 2. 7 - 6 | 5 - 7 | i - - |
叮 当 叮 叮 当。 叮 当 叮 叮 当。

中华人民共和国国歌

(义勇军进行曲)

1=G $\frac{2}{4}$

田汉词
聂耳曲

进行曲速度

(1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 5 5 5 | 3 1 | 5 5 5 | 5 5 5 |

1) 0 5 | 1. 1 | 1. 1 5 6 7 | 1 1 | 0 3 1 2 3 |
起 来! 不 愿 做 奴 隶 的 人 们! 把 我 们 的

5 5 | 3. 3 1. 3 | 5. 3 2 | 2 - | 6 5 |
血 肉, 筑 成 我 们 新 的 长 城! 中 华 |

> 2 3 | > 5 3 0 5 | 3 2 3 1 | 3 0 | 5. 6 1 1 |
民 族 到 了 最 危 险 的 时 候, 每 个 人 被 |

3. 3 5 5 | 2 2 2 6 | 2. 5 | 1. 1 | 3. 3 | 5 - |
迫 着 发 出 最 后 的 呸 声。 起 来! 起 来! 起 来!

1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 5 5 5 | 3 0 1 0 | 5 1 |
我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进!

3. 1 5 5 5 | 3 0 1 0 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 1 0 ||
冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进! 前 进! 前 进! 前 进! |



中国少年先锋队队歌

1=C $\frac{2}{4}$

精神饱满地

周郁辉词
寄明曲

<p>1. 我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p> <p>2. 我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p>	<p>5 是共产主义接班人，精神饱满地。</p> <p>5 是共产主义接班人，精神饱满地。</p>	<p>1 共产主义接班人，精神饱满地。</p> <p>2 产共产主义接班人，精神饱满地。</p>	<p>3 主共产主义接班人，精神饱满地。</p> <p>5 义共产主义接班人，精神饱满地。</p>	<p>6. 接共产主义接班人，精神饱满地。</p> <p>2 的共产主义接班人，精神饱满地。</p>
<p>1 班级，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p> <p>1 班级，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p>	<p>5 人，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p> <p>5 人，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p>	<p>5 继承着共产主义接班人，精神饱满地。</p> <p>5 沿革着共产主义接班人，精神饱满地。</p>	<p>3. 革命先烈，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p> <p>3 命先烈，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p>	<p>2 先辈，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p> <p>2 先辈，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p>
<p>2. 光荣，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p> <p>2. 光荣，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p>	<p>3 荣誉，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p> <p>3 荣誉，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p>	<p>5 7 传，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p> <p>5 7 路，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p>	<p>6 统程，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p> <p>6 统程，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p>	<p>1 爱爱，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p> <p>2 爱爱，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p>
<p>0 爱爱，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p> <p>0 爱爱，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p>	<p>4. 人人，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p> <p>3 人人，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p>	<p>2 民民，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p> <p>3 鲜少先队员，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p>	<p>2 艳队，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p> <p>1 的员，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p>	<p>2 3 领我们，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p> <p>5 巾帼，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p>
<p>1. 骄傲，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p> <p>6 在的前名称，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p>	<p>5. 扬傲，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p> <p>6 在的前名称，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p>	<p>3. 前名称，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p> <p>2 称，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p>	<p>1 胸称，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p> <p>1 称，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p>	<p>-，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p> <p>5. 不准时，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p> <p>5. 不准时，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p> <p>1 困准时，我们是共产主义接班人，精神饱满地。</p>

i 0 | 3. 3 6 | 6 0 | 5. 5 6 | 3 0 |

 难, 不 怕 敌 人, 学 习,

 备, 建 立 功 勋, 要 把 敌 人,

6. 5 4 3 | 2 0 | 3. 2 1 | 2. 1 |

 坚 决 斗 争。 向 着 胜 利 利 勇 敢

 消 灭 千 净。 为 为 理 想 想 勇 勇

2 3 2 | 5. 4 | 3 3 2 3 | 5. 5 5 6 | 5 5 |

 前 进, 向 着 胜 利 勇 敢 前 进, 前 进, 进, 向 着

 前 进, 为 为 理 想 勇 勇 敢 敢 前 进, 前 进, 进, 为 为

i - | 1. 2 | 3. 3 2 i | 2 0 | 3 0 |

 胜 利 前 前 进, 我 我 是 是

 理 想 前 前 进, 我 我 是 是

3. 3 2 i | 6 0 | 7 0 | i - | i |

 共 产 主 义 接 班 人。

 共 产 主 义 接 班 人。

说 明

本册教材根据上海市中小学（幼儿园）课程改革委员会制定的课程方案和《上海市中小学音乐课程标准（试行稿）》编写，供九年义务教育小学三年级第一学期试用。

本教材由上海音乐出版社主持编写，经上海市中小学教材审查委员会审查准予试用。

本册教材的编写人员有：

主 编：陈学娅

副 主 编：郁文武

特约撰稿人：刘德昌 张荣仁 席 恒

修 订 主 编：陈学娅

修 订 副 主 编：张 菊

修 订 人 员：刘德昌 陈蓓蕾 周佳春

欢迎广大师生来电来函指出教材的差错和不足，提出宝贵意见。

上海音乐出版社地址：上海市闵行区号景路 159 弄 A 座 6F (邮政编码：201101)，联系电话：021-60938217。

声 明 按照《中华人民共和国著作权法》第二十五条有关规定，我们已尽量寻找著作权人支付报酬。著作权人如有关于支付报酬事宜可及时与出版社联系。



经上海市中小学教材审查委员会审查
准予试用 准用号 II-XB-2021026

责任编辑：高 媚
占寒冰

音 乐
三年级第一学期
(试用本)
上海市中小学(幼儿园)课程改革委员会

上海音乐出版社出版
地址：上海市闵行区号景路 159 弄 A 座 6F 201101
上海世纪出版集团：www.ewen.co
上海音乐出版社网址：www.smpth.cn
上海音乐出版社电子信箱：editor_book@smpth.cn
新华书店发行 上海中华印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 4 谱、文：64 面
2019 年 7 月第 1 版 2022 年 7 月第 4 次印刷
ISBN 978-7-5523-1845-6/G · 0132

定价：8.30 元
价格举报电话：12315
读者服务热线：(021) 64375066 印刷质量热线：(021) 64310542



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5523-1845-6

9 787552 318456 >