



九年义务教育课本  
JIUNIAN YIWU JIAOYU KEBEN

# 音乐

三年级第二学期 (试用本)



九年义务教育课本

三年级第二学期

# 音 乐

MUSIC

(试用本)



上海音乐出版社

# 目 录

## 4 第一单元 春 天

- |   |       |      |                     |
|---|-------|------|---------------------|
| 5 | 听     | 斑鸠调  |                     |
| 6 | 唱     | 春天的歌 | 学 V                 |
| 7 | 听     | 新春乐  |                     |
| 8 | 唱     | 春天来了 | 学 ♪ $\frac{4}{4}$ 拍 |
| 9 | 活动与编创 |      |                     |

## 12 第二单元 乡 情

- |    |       |           |        |
|----|-------|-----------|--------|
| 13 | 听     | 美丽的草原我的家  | 学 女中音  |
| 14 | 唱     | 新疆是个好地方   | 学 切分节奏 |
| 15 | 听     | 在那桃花盛开的地方 | 学 男高音  |
| 16 | 唱     | 放牛山歌      | 学 — ♪  |
| 18 | 活动与编创 |           |        |

## 21 第三单元 课 间

- |    |       |         |      |
|----|-------|---------|------|
| 22 | 听     | 阳光牵着我的手 |      |
| 23 | 唱     | 哦，十分钟   |      |
| 24 | 听     | 飞来的花瓣   | 男 中音 |
| 25 | 唱     | 我给太阳提意见 | 女 高音 |
| 26 | 活动与编创 |         |      |

## 29 第四单元 童趣

30 听 小青蛙

31 唱 花蛤蟆

32 听 乘雪橇

33 唱 猫虎歌

34 活动与编创

学 装饰音



## 37 第五单元 夕阳

38 听 星星月亮太阳

学 人声的分类

39 唱 黄昏

学 轮唱

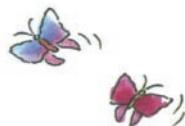
40 听 黄昏放牛

学 重唱

41 唱 晚风

学 演唱形式

42 活动与编创



## 45 自测与自评

## 48 口琴吹奏基础

## 50 口风琴吹奏基础

## 52 竖笛吹奏基础

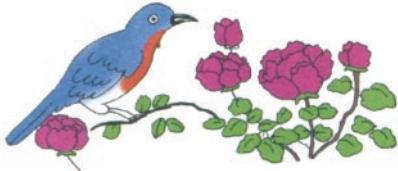
54 附录 简谱歌曲10首



# 第一单元

## 春 天





# 斑鸠调

(女声独唱)

愉快、抒情地

江西民歌

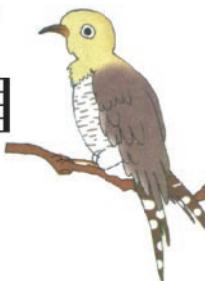
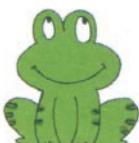
1.春天 马格格 叫(呀哈咳) ? 春天 斑鸠 叫(呀哈咳) ,  
2.春天 马格格 叫(呀哈咳) ? 春天 杜鹃 叫(呀哈咳) ,  
3.春天 马格格 叫(呀哈咳) ? 春天 蛤蟆 叫(呀哈咳) ,

斑鸠(里格)叫(咧)起 实在(里格)叫 得得 好呀(咿呀咿子哟)。  
杜鹃(里格)叫(咧)起 实在(里格)叫 热 妙呀(咿呀咿子哟)。  
蛤蟆(里格)叫(咧)起 实在(里格)真 闹呀(咿呀咿子哟)。

你 在 那 边 叫(呀哈咳) , 我 在 这 边 听(呀哈咳) ,  
你 在 山 上 叫(呀哈咳) , 我 在 山 下 听(呀哈咳) ,  
叫得蝴蝶满园 飞(呀哈咳) , 叫得蜜蜂采 花 来(呀哈咳) ,

斑 鸠 (里格) 叫(咧)起 叽 里 咕 噜 噜 咕 咕 咕 咕 咕 咕  
杜 鹃 (里格) 叫(咧)起 咕 咕 咕 咕 咕 咕 咕 咕 咕 咕 咕  
蛤 蟆 (里格) 叫(咧)起 哥 啰 咽 咽 咽 咽 咽 咽 咽 咽 咽

叫得那个桃 花 开(呀哈咳) , 叫得那个桃 花 儿 笑(呀哈咳) ,  
叫得那个茶 山 青(呀哈咳) , 叫得那个杜 鹃 插 秧(呀哈咳) ,  
叫得那下田 忙(呀哈咳) , 叫得这边忙 漂 热 亮 呀(咿呀咿子哟)。



桃 子 那 个 花 儿 开 实 在(里格) 真 漂 热 亮 呀(咿呀咿子哟)。  
杜 鹃 那 个 花 儿 开 实 在(里格) 真 漂 热 亮 呀(咿呀咿子哟)。  
蛤 蟆 那 个 叫(咧) 起 叫 得(里格) 真 闹 呀(咿呀咿子哟)。



# 春天的歌

欢快地

欧美儿童歌曲

1. 当我坐 在山花 岗园上， 听见 小鸟 歌飞 唱， 它们  
2. 当我走 在花草 地里， 看看 蜜蜂 一 翱翔， 它们  
3. 当我走 在花草 地上， 看见 蜂群 小蜜 羊， 它们

正辛快

在勤乐

建采奔

集跑

新花跳

窝，蜜，跃，

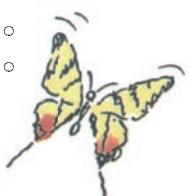
在准在

这备这

春藏春

天进天时

光。房。光。



学

V

呼吸记号

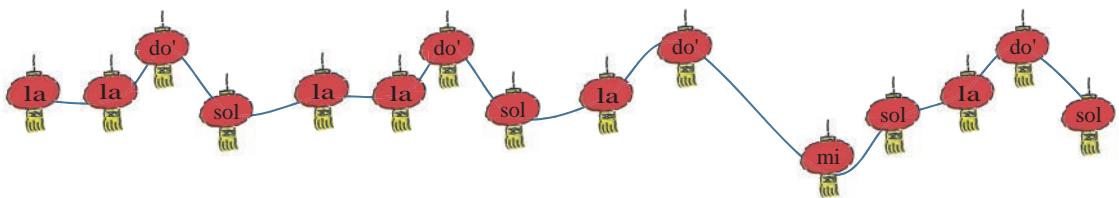
# 新春乐

(小提琴与钢琴)

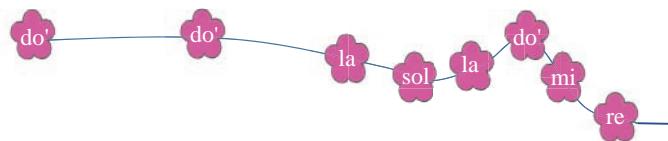


茅 沂曲

1



2





# 春天来了

愉快地

德国儿童歌曲



1. 小鸟小鸟小小鸟 飞来飞来了，欢聚欢自一自己 起在真热闹，  
2. 小鸟小鸟小小鸟 飞高兴，由来自大大家 在地心热，  
3. 小鸟小鸟我们为 祝福，记起在心真飞翔。



动听唱歌儿唱起来，叽喳唱一大歌停。  
山鸟画眉白多起来，整舞喳了群。唱。  
我们的生唱头欢，整跳喳来停。唱。



春祝天就要来都到了，我身快地快歌唱。  
你山你一年都快乐，身欢愉悦健康歌福方。



**4/4** 拍

每小节四拍  
以四分音符为一拍

● ○ ○ ○  
强 弱 次强 弱



## 活动与编创

### 1. 聆听歌曲《斑鸠调》

- ①用合适的词语表达对歌曲情绪、女声音色特点的感受。
- ②模唱歌曲中的衬词和象声词。

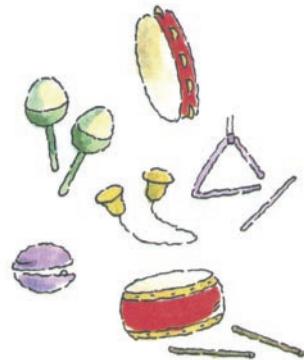
### 2. 歌曲《春天的歌》

选择下列乐器按节奏谱为歌曲《春天的歌》伴奏。

( )  $\begin{array}{c} \text{3} \\ \text{4} \end{array}$  |  $\text{F} \text{ F} \text{ F}$  |  $\text{F} \text{ F}$  |  $\text{F} \text{ F}$  |  $\text{F} \text{ F}$  |  $\text{F} \text{ F}$  |

( )  $\begin{array}{c} \text{3} \\ \text{4} \end{array}$  |  $\text{G}$  |  $\text{G}$  |  $\text{G}$  |  $\text{G}$  |  $\text{G}$  |

( )  $\begin{array}{c} \text{3} \\ \text{4} \end{array}$  |  $\text{E}$  |  $\text{E}$  |  $\text{E}$  |  $\text{E}$  |  $\text{E}$  |  $\text{E}$  |



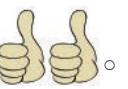
### 3. 聆听乐曲《新春乐》

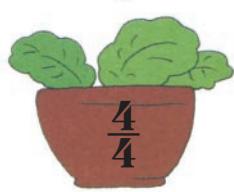
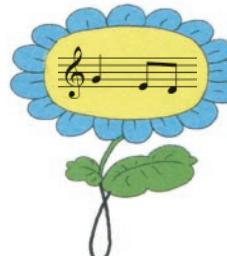
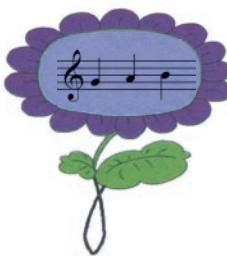
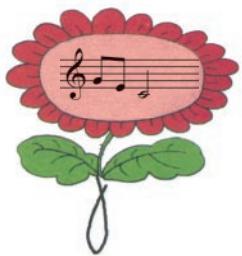
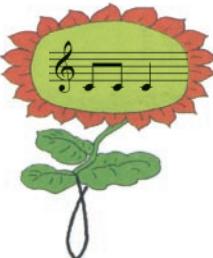
这个作品有两个音乐主题,第一主题旋律的情绪是( )的,描绘了( )的情景;第二主题旋律的情绪是( )的,描绘了( )的情景。

### 4. 歌曲《春天来了》

- ①在歌谱中添加呼吸记号,按呼吸记号的提示有感情地歌唱。
- ②视唱以下两句旋律,交流对顿音记号的感受。

## 5. 音乐加油站

① 将下列旋律花朵与对应的拍号花盆连接，唱唱、奏奏。正确视唱花朵中旋律 ；正确连接旋律与相应拍号 。

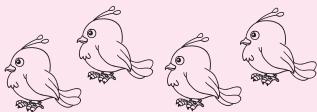


② 听一听、唱一唱老师弹奏的一组音。



## 6. 综合活动《春之声》

# 春之声

模拟音响	音响图形	模拟物品	自编节奏
鸟叫声		(口哨) (水鸟)	
青蛙叫		( )	
啄木鸟		( )	
风声		( )	
树叶声		( )	
泉水声		( )	
牛羊叫		( )	
马蹄声		( )	
歌声		歌曲( )	



- ① 寻找各种能发声的物品和小乐器，模拟春天自然界的音响。 
- ② 选几组声音编一个音响小故事与小伙伴合作演一演。 

## 第二单元

# 乡情





# 美丽的草原我的家

(女中声独唱)

火华词  
阿拉腾奥勒曲

**中速 赞美地**

sol sol sol, do 草 美丽的      mi re do 原 我的家      sol la mi re do 原 我的家

sol sol sol, mi re do 原 我的家

**音阶图示：**

```

    graph TD
      do1[do] --> sol1[sol]
      sol1 --> mi1[mi]
      mi1 --> re1[re]
      re1 --> do2[do]
      do2 --> sol2[sol]
      sol2 --> la1[la]
      la1 --> sol3[sol]
      sol3 --> la2[la]
      la2 --> mi2[mi]
      mi2 --> re2[re]
      re2 --> do3[do]
  
```

**乐谱：**

美丽的草原 我的家， 风吹绿草遍地花。

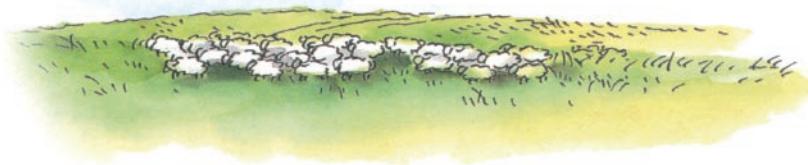
学



## 女中音

音色醇厚  
柔和

1. 美丽的草原我的家，  
  风吹绿草遍地花。  
  彩蝶纷飞百鸟唱，  
  一弯碧水映晚霞。  
  骏马好似彩云朵，  
  牛羊好似珍珠撒。  
  牧羊姑娘放声唱，  
  愉快的歌声满天涯。
2. 美丽的草原我的家，  
  水清草美我爱它。  
  草原就像绿色的海，  
  毡包就像白莲花。  
  牧民描绘幸福景，  
  春光万里美如画。  
  牧羊姑娘放声唱，  
  愉快的歌声满天涯。





唱

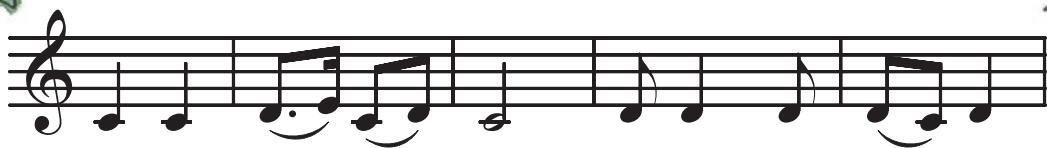
# 新疆是个好地方

活泼、欢乐地

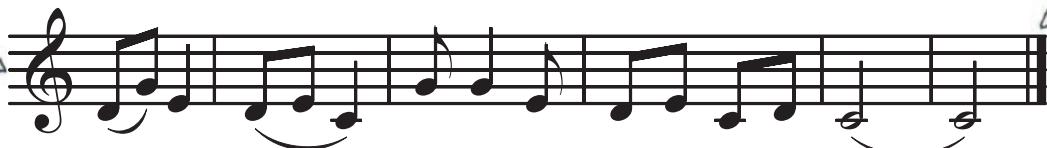
维吾尔族民歌



1. 新疆是个好地方(乃), 天山  
2. 伊犁河的苹果甜又大(乃), 吐鲁番的  
3. 阿勒泰的金子闪闪发光(乃), 和田的



南葡 北萄 好把 风名 光, 富饶 的花 园米  
萄 玉 石 更 漂 扬, 克 我们 苏的新 疆

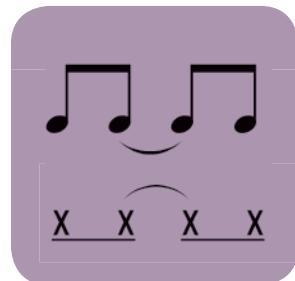
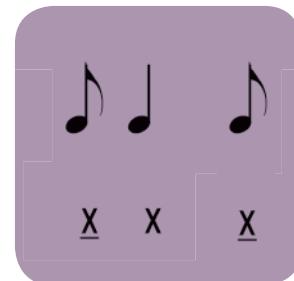


结白 瓜油 果, 肥做 沃成 牛放 羊。  
样 样 油, 新 疆 饭个 香好 又地 香方。

## 切分节奏



学



小节内强弱倒置所构成的重音称为切分音。



# 在那桃花盛开的地方

(男声独唱)

邬大为、魏宝贵词  
铁源曲

在那桃花盛开的地方，  
有我可爱的故乡。  
桃树倒映在明净的水面，  
桃林环抱着秀丽的村庄。  
啊！故乡！生我养我的地方。  
无论我在哪里放哨站岗，  
总是把你深情地向往。

在那桃花盛开的地方，  
有我迷人的故乡。  
桃园荡漾着孩子们的笑声，  
桃花映红了姑娘的脸庞。  
啊！故乡！终生难忘的地方。  
为了你的景色更加美好，  
我愿驻守在风雪的边疆。



## 男高音

音色高亢、明亮





# 放牛山歌

四 川 民 歌  
晨 明 作词 编曲

高亢、愉快地



太阳出来哟 喂！照北哟 岩， 赶着那个



牛儿啥 上 山 来， 背上那背个 哟 嘿



大 背 兜啰， 又 放 那 个 牛 儿 啥 又 捡



柴。 哥 儿 啰 喂！ 哥 儿 啰 喂！



又 放 那 个 牛 儿 啥 又 捡 柴。 又 放 那 个



牛 儿 啥 又 捡 柴。





连音线

延音线

十六分音符





## 活动与编创

### 1. 聆听歌曲《美丽的草原我的家》

- ①与第一单元欣赏曲《斑鸠调》对比,讲讲对不同女声音色的感受。
- ②选用合适的蒙古族舞蹈基本动作随音乐律动。

### 2. 歌曲《新疆是个好地方》

- ①在歌谱中圈出切分节奏并拍击。
- ②根据三段歌词内容,与伙伴一起编创动作歌表演。

### 3. 聆听歌曲《在那桃花盛开的地方》

歌曲《在那桃花盛开的地方》是一首\_\_\_\_\_独唱的歌曲,《美丽的草原我的家》则是一首\_\_\_\_\_独唱的歌曲,请用不同的颜色来表示这种人声音色带给你的感受:

男高音

女中音

### 4. 歌曲《放牛山歌》

- ①拍击下列节奏型,根据歌曲的情绪表达编排合适的顺序拍击。

a.

拍手

踩脚

2  
4

b.

拍手

踩脚

2  
4

c.

拍手

踩脚

2  
4

- ② 指出歌谱中的连音线和延音线，说一说其含义。  
③ 在演唱中比较歌曲的两个结尾，交流表达不同的情绪。

## 5. 音乐加油站

- ① 下列括号中只能填写一个音符，请思考应该填写什么音符。



- ② 听辨老师拍击了哪组节奏，拍一拍。



- ③ 为下列旋律添加连音线和延音线后唱一唱歌词。



飘 向 西 天



## 6. 综合活动

模仿范例编创节奏，做“发信息”的游戏。

$\frac{2}{4}$



$\frac{2}{4}$



$\frac{2}{4}$



$\frac{2}{4}$



$\frac{2}{4}$



正确拍击各组节奏。



完成节奏编创。

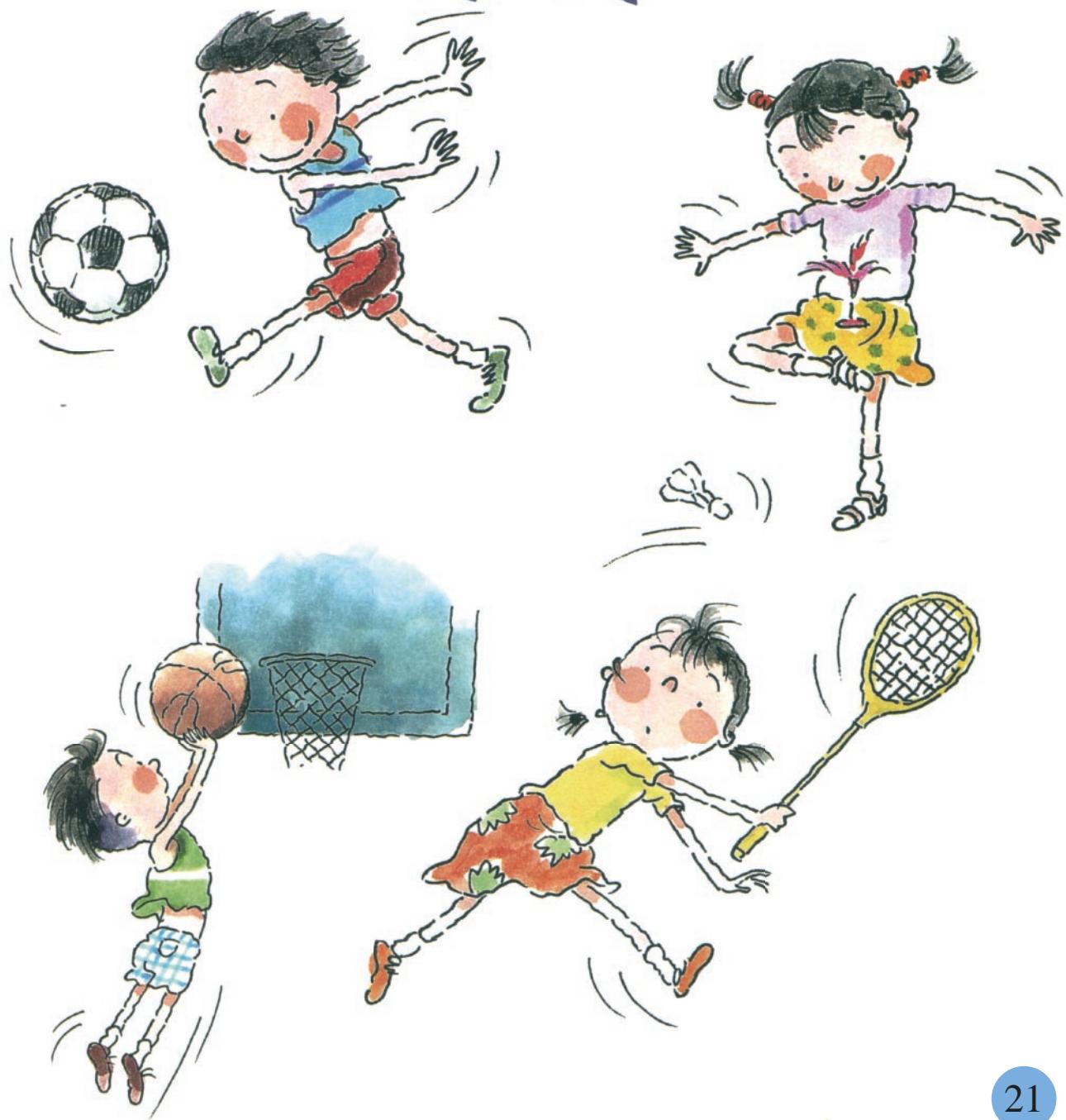


小组能正确地完成传递节奏。



## 第三单元

### 课间





# 阳光牵着我的手

(合唱)

李幼容词  
徐思盟曲

稍快 充满活力地

1



sol—sol 我 sol mi mi do do la, sol—  
推 开 的 小 窗 口， d l, s,

  
推开我的小窗口， 阳光牵着我的手。

2

la la la la fa 心， sol 心 fa mi fa sol —  
太 阳 知 我 我 意 最 深 厚，

  
太阳知我心，心意最深厚，太阳给我爱，爱心最长久。

- 1.推开我的小窗口， 太阳知我心，  
阳光牵着我的手。 心意最深厚，  
情悠悠，爱悠悠， 太阳给我爱，  
我就跟着太阳走！ 爱心最长久。  
啊，阳光，  
阳光牵着我的手，  
风吹浪打不回头！

- 2.走出我的家门口， 太阳给我热，  
阳光牵着我的手。 热血胸中流，  
暖悠悠，甜悠悠， 太阳给我光，  
我就跟定太阳走！ 光明在前头。  
啊，阳光，  
阳光牵着我的手，  
永远跟着太阳走！



# 哦，十分钟

陈镒康词  
洲鸣曲

欢快地

1. 下课的铃声，送送来十分分  
2. 下课的铃声，送送来十分分

钟，来吧，来吧，大家来轻松，让那疲劳的  
眼睛指看看蓝天，让那紧张的大脑吹进清  
手摸摸皮球，让那快活的叫喊冲出喉

风。哦，十分钟！哦，十分钟！

1.

钟！十分钟，十分钟，哦，十分钟！

2.

哦，十分钟！



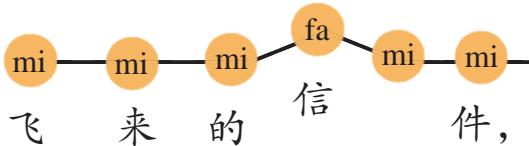


# 飞来的花瓣

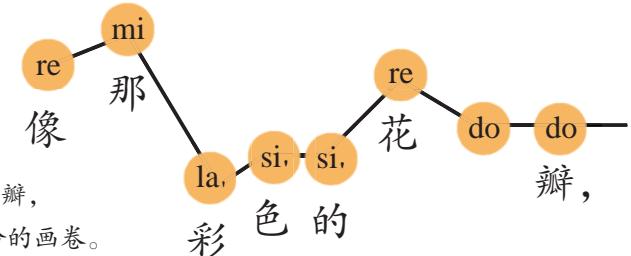
(男中音、女高音二重唱)

中速 感情深厚地

望 安词  
瞿希贤曲



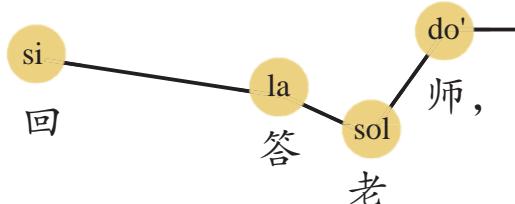
1. 飞来的信件，  
像那彩色的花瓣。  
一片一片，  
寄来赤诚的怀念。



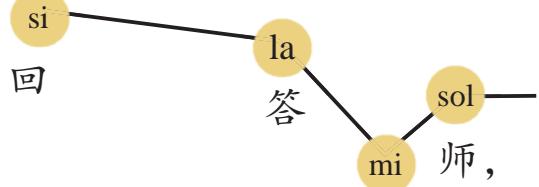
2. 飞来的花瓣，  
织成缤纷的画卷。  
一张一张，  
展现祖国的春天。

是写给老师的问候，  
是送来优秀的答卷，  
片片花瓣在春风中倾吐芬芳，  
回答老师当年的祝愿。

是写给老师的问候，  
是送来优秀的答卷，  
片片花瓣在春风中倾吐芬芳，  
回答老师当年的祝愿。



回答老师，回答老师，回答老师当年的祝愿。



**男中音**  
**女高音**

音色浑厚饱满

音色清澈明亮



# 我给太阳提意见

吴昌烈词  
王晓岭曲

有趣地



雨丝丝，亮闪闪，连着地来连着天，



借来雨丝打电话，我给太阳提意见：夏天阳光



太多了，请你减少一点点，冬天阳光太少了，



请你增加一点点。D.C. 请你增加一点点。



学



## 附点二分音符





## 活动与编创

### 1. 聆听歌曲《阳光牵着我的手》

歌曲上半部分的演唱形式是\_\_\_\_\_，表现了\_\_\_\_\_情绪；  
下半部分的演唱形式是\_\_\_\_\_，表现了\_\_\_\_\_情绪。

### 2. 歌曲《哦，十分钟》

- ① 在歌曲中找出与相同、相似的旋律视唱。
- ② 找出带有连线的旋律，比较后进行视唱。
- ③ 为歌曲编配打击乐伴奏并按以下顺序歌唱、演奏。

哦，十分钟 → 打击乐 → 哟，十分钟

→ 打击乐 → 哟，十分钟

### 3. 聆听歌曲《飞来的花瓣》

- ① 歌曲演唱分别出现的人声是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_，音色各有什么特点？
- ② 歌曲表现了\_\_\_\_\_情绪，搜集歌唱老师或师生情谊的歌曲与伙伴交流。

### 4. 歌曲《我给太阳提意见》

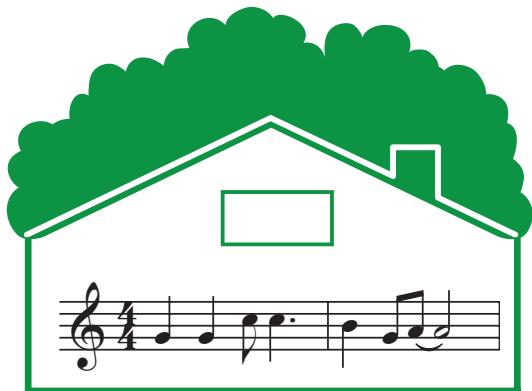
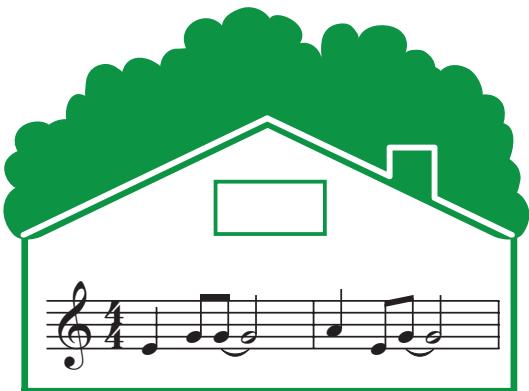
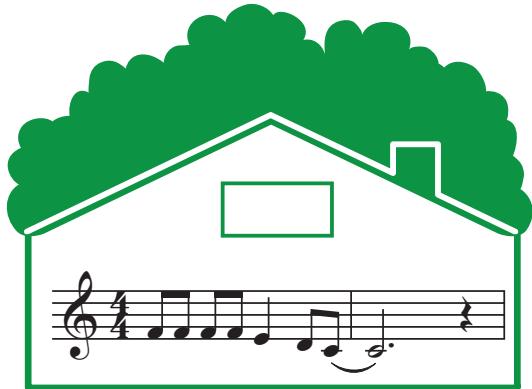
- ① 在歌谱中圈出带有延音线的旋律，与伙伴交流其时值并视唱。
- ② 体会曲中反复记号的表现作用。
- ③ 为歌曲第9—18小节编创新的歌词唱一唱。

## 5. 音乐加油站

① 根据拍号含义选择下列节奏型编创两小节节奏。

$\frac{2}{4}$				$\frac{3}{4}$		

② 唱一唱草房子里的旋律出自哪首歌曲，在方框里为旋律排序，再找找□在第□和第□的草房里。



旋律排序正确。



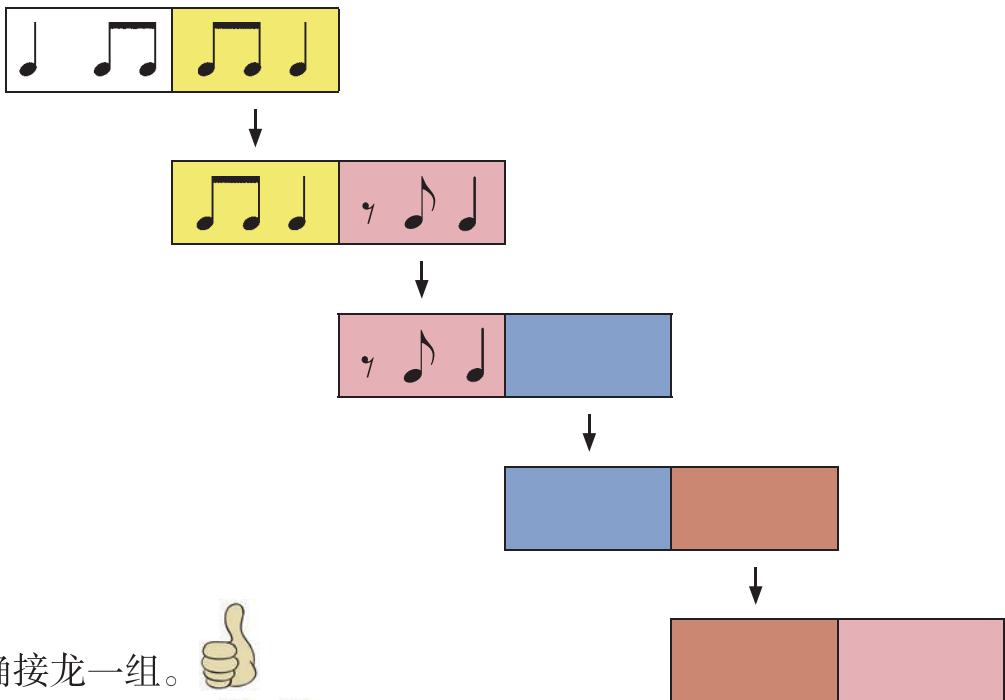
填对  所在草房。



能正确地视唱。

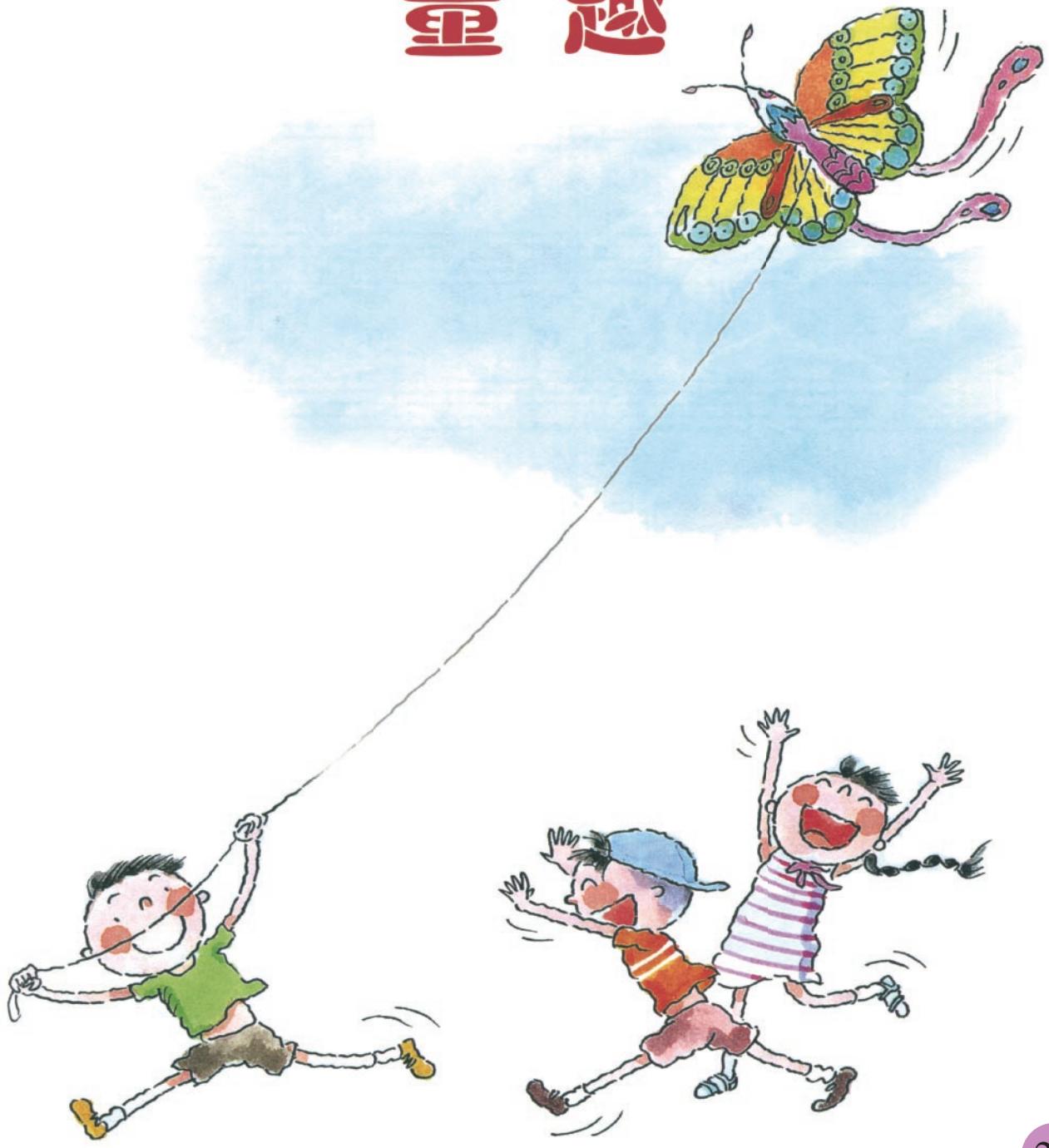
6. 综合活动

## 节奏接龙



## 第四单元

# 童趣



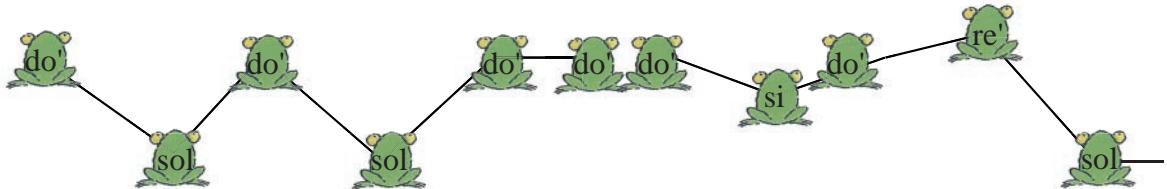


# 小青蛙

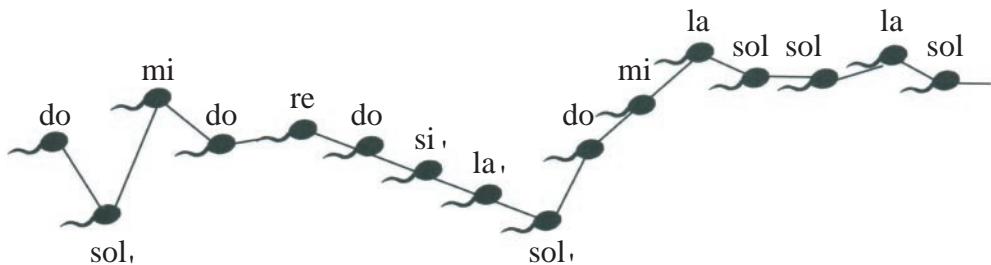
(二胡齐奏)

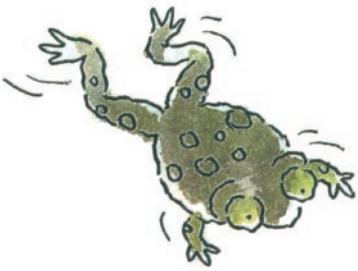
徐 仪曲

1 活泼地



2 快速





# 花蛤蟆



中速 轻快、活泼地

山东成武民歌

哇!

绿蛤蟆，花蛤蟆，满坑里蛤蟆 蹦跳，喊呱，

喊呱，喊呱，喊呱，伸着个腿 大粗腰，

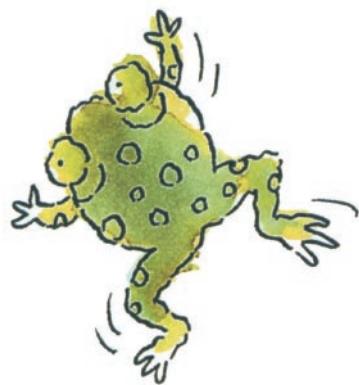
瞪着个眼 赛灯泡，喊呱喊呱 真会叫，喊 喊

呱 呱，喊 喊 呱 呱，他，蹦着还会叫。

喊 呱，喊 呱，喊 喊，呱 呱 呱！



装饰音

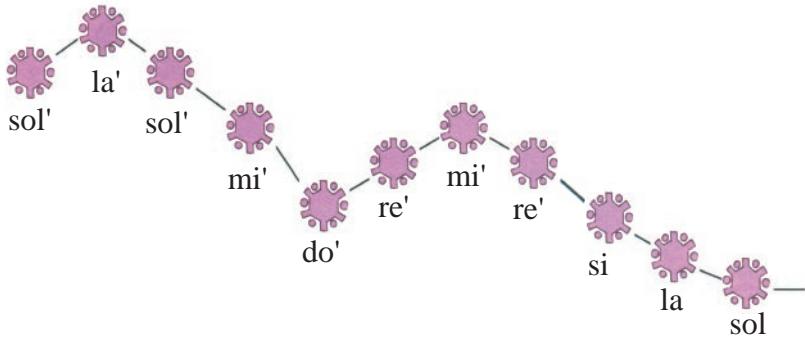




# 乘雪橇

(管弦乐)

[美]安德森曲





# 猫虎歌

小快板

景词  
杨人翊、杨少飞曲



小猫遇见大老虎 吒 呀 呀 呀， 摆头摆尾装师



傅 呀 呀 呀， { 狮 子凭 豹 子招 都会 是上 猫树 啊， 啊，



老虎 被弄 得稀里糊 涂哎。



“森林之王” 你服 不服。



学



$$\text{♩} + \text{♩} = \text{♪}$$

$$\text{♩} + \text{♩} = \text{♪}$$

附点四分音符

附点八分音符



## 活动与编创



### 1. 聆听乐曲《小青蛙》

与伙伴交流完成下列表格并作即兴的情景表演。

音乐段落	速度	情绪	描绘情景
第一段			
第二段			

### 2. 歌曲《花蛤蟆》

①歌唱比较以下两个乐句，带有休止符的旋律给你什么感受？

喊 呱， 喊 呱， 喊 喊 呱 呱 呱！

喊 呱。 喊 呱。 喊 喊 呱 呱 呱！

②在歌谱中找出下列两组旋律的不同处，再唱一唱。

### 3. 聆听乐曲《乘雪橇》

- ① 乐曲可分为几部分？第一主题一共出现了几次？有什么不同？
- ② 乐曲中出现了哪些打击乐器的音色？模拟了哪些音效来烘托气氛？



### 4. 歌曲《猫虎歌》

- ① 在歌谱中圈出附点音符，与伙伴视唱旋律并交流其时值。
- ② 唱好带有装饰音的旋律。
- ③ 歌唱并比较歌曲两段结尾分别表达了猫与虎怎样的心情？

### 5. 音乐加油站

- ① 先视唱下列旋律，再换用  $\text{J}\text{J}$  节奏唱唱，交流感受。



- ② 把节奏不同的小节找出来，唱一唱。



a.

b.

- ③ 认一认下面的音符。

$\text{J}$  是（ ）音符       $\text{J}$  是（ ）音符



## 6. 综合活动

### 情景剧 《猫与虎》

#### 森林的早晨

小猫小猫起得早，



马儿马儿练赛跑，



老虎张嘴伸懒腰，



野牛抬头低声嚎。



$\frac{4}{4} \underline{5} \ 3 \ \underline{5} \ 6 \cdot \dot{1} \ | \dot{2} \cdot \dot{1} \ \underline{7} \ 5 \ \underline{6} \ \underline{6} \cdot \dot{1} \ | 6 \ - \ - \ 0 \parallel$

森林的早晨 真呀真热闹哎。

#### 虎拜师

$\frac{2}{4} \text{ ♫ } \text{ ♫ } | \text{ □ } \text{ □ } | \text{ ♫ } \text{ ♫ } \parallel$



师父师父早上好！  
快快教我跑和跳。

#### 猫教虎

$\frac{2}{4} \text{ × } | \text{ □ } \text{ □ } | \text{ □ } \text{ □ } | \text{ □ } \text{ □ } | \text{ ↗ } \text{ ↗ } | \text{ ↗ } \text{ ↗ } \parallel$



徒儿练功要勤劳，  
师父的话儿要记牢！

#### 齐唱《猫虎歌》第一段

#### 虎追猫



(自编音响)



#### 猫上树



(自编音响)

“喵”！

齐唱《猫虎歌》第二段

分角色表演。



## 第五单元

# 夕 阳



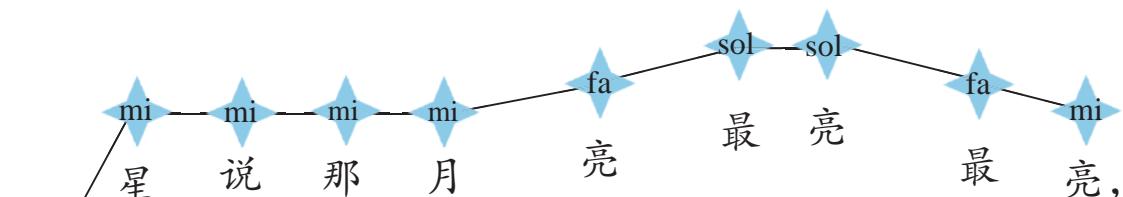


# 星星月亮太阳

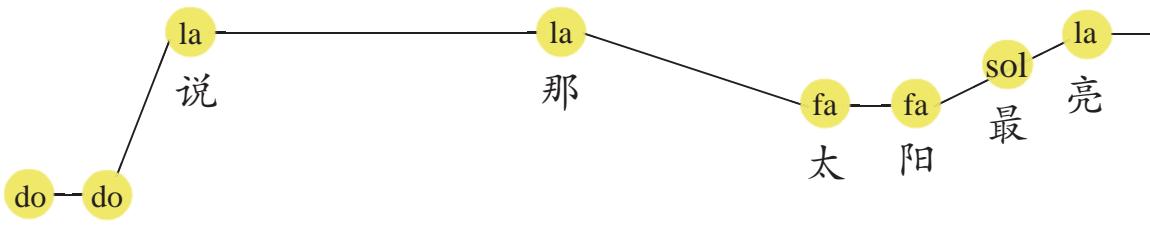
(童声合唱)

愉快、活泼地

高枫词  
刘继军曲



星星说那月亮最亮最亮，  
月亮说那太阳最亮最亮，  
太阳说眼睛最亮，  
它能射出心中的光芒。



我们眼里有个太阳，  
我们心中有个太阳。  
啊，太阳就是我的祖国，  
祖国是我心中的太阳。



## 人声的分类

童 声	女 声			男 声		
	女高音	女中音	女低音	男高音	男中音	男低音



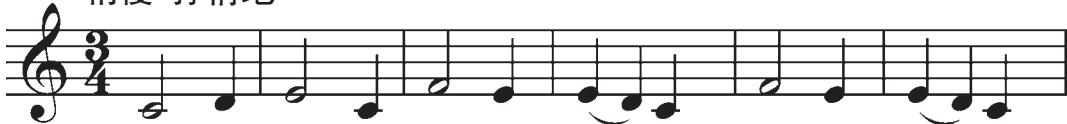
# 黄 昏



(二部轮唱)

稍慢 抒情地

欧美歌曲



啊 那 黄 昏 美 丽 的 黄 昏， 美 丽 的 黄 昏，



听 那 钟 声 美 妙 的 钟 声， 美 妙 的 钟 声，



叮 咚 叮 咚 叮 咚。



学



## 轮 唱

许多人在一起演唱同一曲调的歌曲时，各声部按一定的间隔先后出现，称为轮唱。



# 黄昏放牛

(男女声二重唱)

墨西哥民谣  
郑国江填词

这是个优美的可爱黄昏，牛群乱跑何等放任。  
在这山上风光是多么动人，放逐牛儿快乐万分。  
小妹妹和小弟弟快快出门，你跟牛儿看谁天真。  
太阳虽美丽一转眼就要下沉，快到山上翻翻滚滚。  
(哟得来依依，哟得来依依，哟得来依哦，来依哦，来依依……)



## 重唱

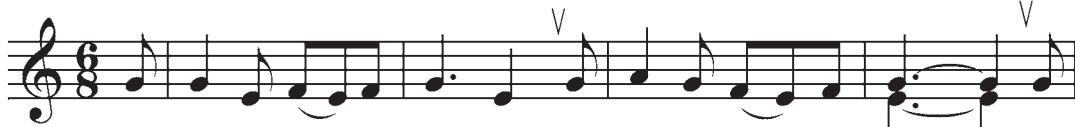
按声部或人数分为：二重唱、三重唱、四重唱、六重唱等。

# 晚风

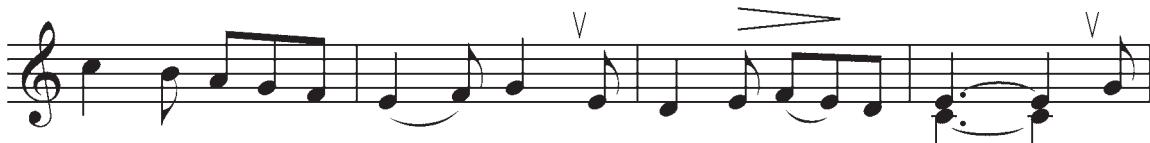


[俄] 乌申斯基词  
托姆曲  
张宁译配

安谧地



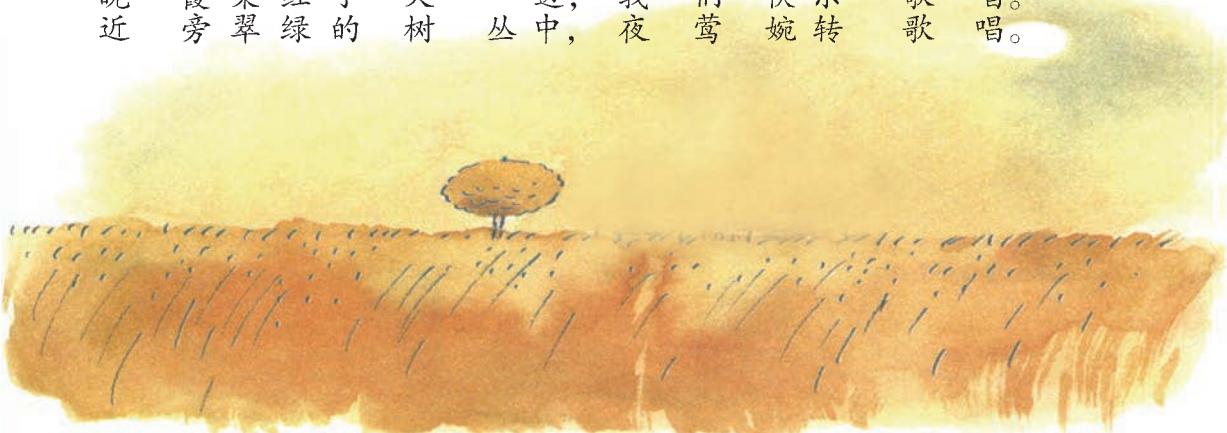
1. 晚风你轻 吹吧，快吹到田野上。  
2. 四周是多 宁静，空中飘散着清香。当在



晚霞染红了的天边，我们莺快乐歌唱，当在



晚霞染红了的天边，我们莺快乐转唱歌，唱。



## 演唱形式



学

独唱

重唱

合唱

齐唱

对唱

轮唱



## 活动与编创

### 1. 聆听歌曲《星星月亮太阳》

① 歌曲的演唱形式是\_\_\_\_\_，出现的人声音色是\_\_\_\_\_。

② 与伙伴交流歌曲所描绘的情与景。

### 2. 歌曲《黄昏》

分别用齐唱和轮唱两种形式唱唱歌曲《黄昏》，说说两种演唱形式带来的不同感受。

### 3. 聆听歌曲《黄昏放牛》

① 歌曲的演唱形式是\_\_\_\_\_，出现的人声音色是\_\_\_\_\_。

② 歌曲可以分为几部分？旋律起伏与情绪表达有什么不同？

③ 模唱歌曲中的衬词，了解约德尔调。

### 4. 歌曲《晚风》

① 找出歌曲中的相似乐句，比较后正确视唱。

② 按呼吸记号的提示有感情地歌唱。

### 5. 音乐加油站

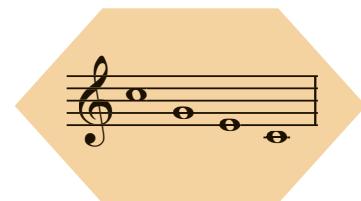
① 听听教师弹了哪组音，唱一唱。



a.



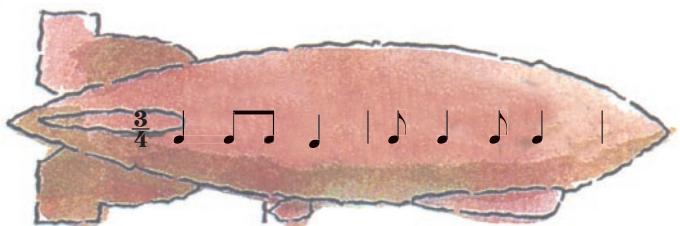
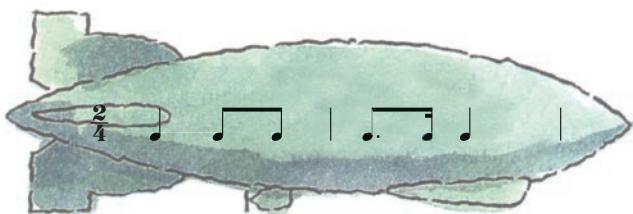
b.



c.

② 游戏“打飞艇”。

a. 听一听，老师拍击了哪艘飞艇上的节奏？



b. 编一编，把听到的节奏用 do—do' 编创成一条 2 小节旋律。

例：

A musical staff in G clef and 2/4 time showing a 2-measure melody starting with a quarter note, followed by a eighth note, then a sixteenth note tied to another sixteenth note.

An empty musical staff in G clef and 2/4 time, ready for the student's response.



## 6. 综合活动

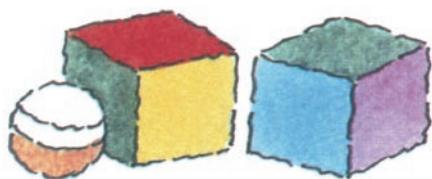
分组合作，用不同的演唱形式进行演唱，并为演唱活动取个名字。

---

歌曲	演唱形式	编创活动
钟声	齐唱	用小乐器自编节奏为歌曲伴奏
黄昏	轮唱	分组用轮唱的方法演唱
晚风	合唱	歌曲句末长音配上第二声部 唱一唱 
夜晚多美好	独唱 领唱 齐唱	边唱边表演

①用不同的演唱形式进行分组演唱。

②能编创动作进行边唱边表演。





## 自测与自评



## 1. “我型我秀” 音乐会。

全班举行一次“我型我秀”音乐会，每人选择最能表现自己表演水平的曲目填入节目单。可以单独1人表演，也可以2—4人合作表演。

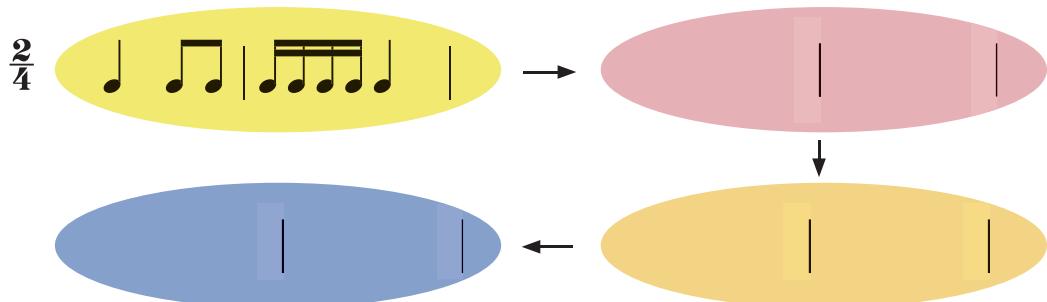


2. 听音乐，用线条连接歌名与演唱形式。

- |             |       |
|-------------|-------|
| 《美丽的草原我的家》  | 童声合唱  |
| 《阳光牵着我的手》   | 女高音独唱 |
| 《在那桃花盛开的地方》 | 男高音独唱 |
| 《斑鸠调》       | 女中音独唱 |
| 《飞来的花瓣》     | 二重唱   |
| 《黄昏放牛》      | 齐唱    |

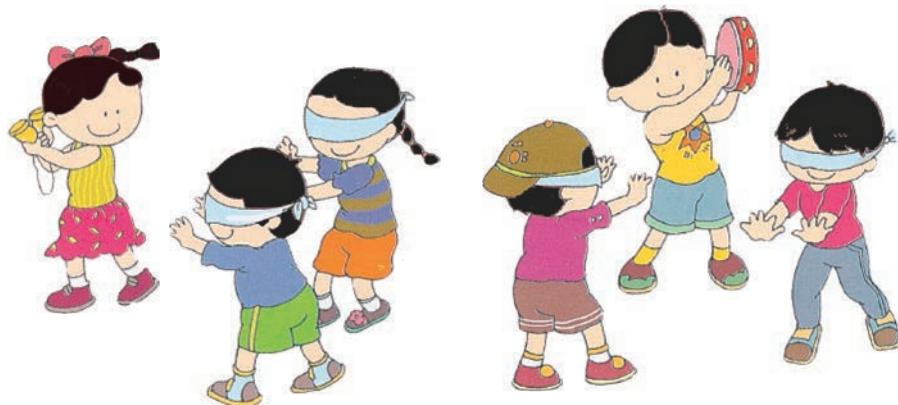
3. 节奏接龙比赛。

全班平均分成3—4组，从头开始，每人即兴编创2小节 $\frac{2}{4}$ 拍节奏，依次接龙。比一比，哪一组接得最正确？哪一组最快？



#### 4. 请你猜猜我是谁?

游戏以小组为单位进行，一人蒙眼站在圆圈内等待听辨打击乐器的声音，其余每人拿一件打击乐器围圈而坐准备敲击。手持乐器的伙伴按约定顺序先后敲击2—3种打击乐器，圈内伙伴则听辨乐器声音发出的方位并指出。辨别正确，游戏继续；辨别错误，交换游戏身份。正确听辨乐器声音、方位次数多的伙伴获胜。



#### 5. 对歌擂台赛

全班按人数均分为4—5组，用抽签方式决定接唱顺序进行“对歌擂台赛”。比赛中，各组演唱的歌曲不能重复，歌曲重复或者接不上的小组即被淘汰，到最后没有失误的小组获胜。也可以和伙伴们采用其他方式进行比赛。

### 排行榜

①

②

③

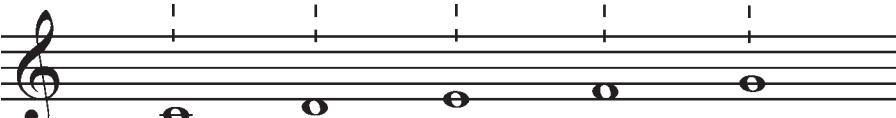
# 口琴吹奏基础

## 口琴音阶

——低音区——＼——中音区——＼——高音区——＼——

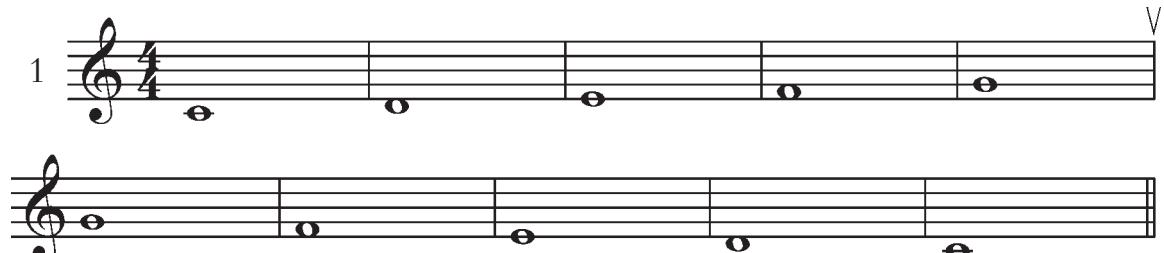
sol	re	do	fa	mi	la	sol	si	do	re	mi	fa	sol	la	do	si	mi	re	sol	fa	do	la	mi	si
吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸

	do	re	mi	fa	sol	
	吹	吸	吹	吸	吹	



A musical staff with a treble clef and four horizontal lines. Below the staff, there are six small circles representing notes. Vertical dashed lines connect the notes in the chart above to their corresponding positions on the staff.

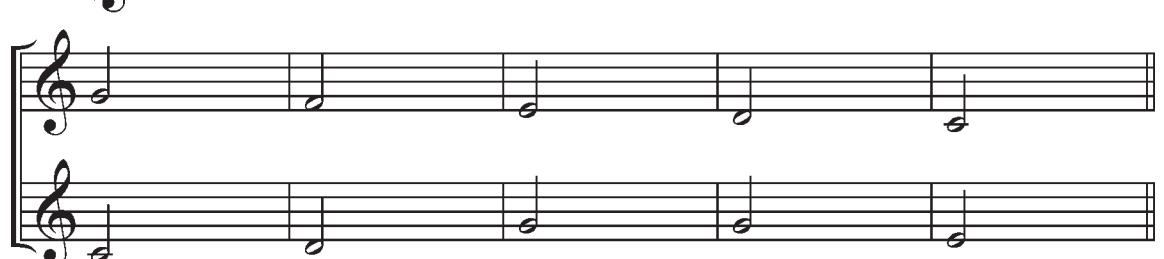
## 练习曲



1



2



# 乐曲

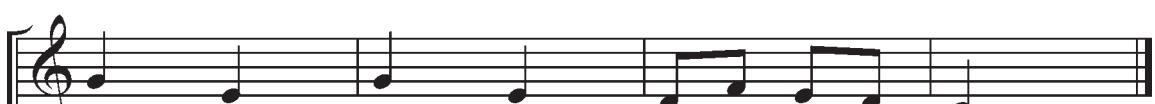
[德]贝多芬《欢乐颂》



《划小船》



《数星星》



# 口风琴吹奏基础

键盘与五线谱位置对照

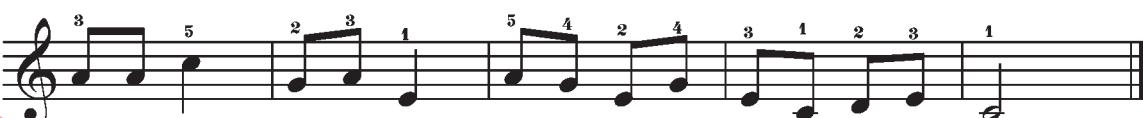
唱名： 1 2 3 4 5 6 7 i

## 练习曲



## 乐曲

北京市小学音乐教研组集体创作《上学歌》



波兰儿歌《粉刷匠》

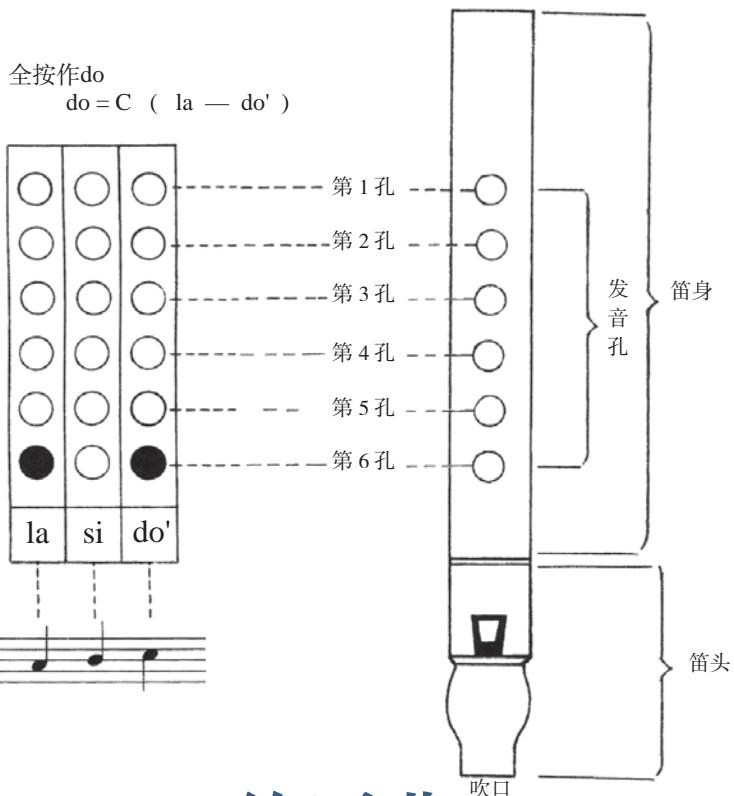
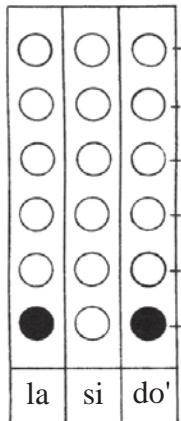
Musical score for 'The Painter' in 2/4 time, treble clef. The score consists of three staves of music. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The third staff starts with a dotted half note followed by eighth notes.

德国儿童歌曲《春天来了》

Musical score for 'Spring Has Come' in 4/4 time, treble clef. The score consists of two staves of music. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note followed by eighth notes.

# 竖笛吹奏基础

全按作do  
do = C ( la — do' )



## 练习曲

1

2

3

# 乐曲

[奥]莫扎特《小星星》

Musical score for 'Twinkle, Twinkle, Little Star' by Mozart, 2/4 time, treble clef. The score consists of four staves of music. Measure 1: two eighth notes followed by a half note, then a dotted half note. Measure 2: two eighth notes followed by a half note, then a dotted half note. Measure 3: two eighth notes followed by a half note, then a dotted half note. Measure 4: two eighth notes followed by a half note, then a dotted half note. Measures 5-8: continue the pattern of two eighth notes, a half note, and a dotted half note.

杨继陶曲《小鸟醒来了》

Musical score for 'Birdie Came Home' by Yang Jitao, 2/4 time, treble clef. The score consists of two staves of music. Measure 1: eighth note, sixteenth note, eighth note, sixteenth note, eighth note, sixteenth note, eighth note, sixteenth note. Measure 2: eighth note, sixteenth note, eighth note, sixteenth note, eighth note, sixteenth note, eighth note, sixteenth note. Measures 3-8: continue the pattern of eighth note, sixteenth note, eighth note, sixteenth note.

北京市小学音乐教研组集体创作《上学歌》

Musical score for 'Go to School' composed by Beijing Primary School Music Research Group, 2/4 time, treble clef. The score consists of two staves of music. Measure 1: eighth note, sixteenth note, eighth note, sixteenth note, eighth note, sixteenth note, eighth note, sixteenth note. Measure 2: eighth note, sixteenth note, eighth note, sixteenth note, eighth note, sixteenth note, eighth note, sixteenth note. Measures 3-8: continue the pattern of eighth note, sixteenth note, eighth note, sixteenth note.

# 附录

## 简谱歌曲 10 首

# 春天的歌

1=C  $\frac{3}{4}$

欢快地

**1 2** | **3 3** **4 3** | **2 2** <sup>v</sup> **2 3** | **4 4** **5 4** | **3 -** <sup>v</sup> **3 4** |

1. 当我坐上山岗，  
2. 当我走在花地，  
3. 当我走走走走，  
  
鸟蜂群唱飞小歌，  
小蜜一翔，羊，  
它们它们它们。  
  
**5 5** | **1 6** | **5 5** <sup>v</sup> | **1 2** | **3 3** | **2 2** | **1 -** ||

正辛快在勤乐，在建采奔集跑，  
新花跳窝，蜜，跃，  
备这准在春藏春，  
房。房。光。

欧美儿童歌曲

# 春天来了

1=C  $\frac{4}{4}$

愉快地

**1. 3 5 i** | **6 1 6 5 -** | **4. 5 3 1** | **2 2 1 -** |

1. 小鸟小鸟鸟，飞来来了，欢聚一起真热闹，  
2. 小鸟小鸟鸟，多高高兴，自由自在地飞翔，  
3. 小鸟为我祝我们，祝福大，家记心上。

**5 5 4 4** | **3 5 3 2 -** | **5 5 4 4** | **3 5 3 2 -** |

动听鸟儿唱歌，唱起来，叽喳了唱，不  
山画眉白头翁，整整齐停。  
我生多欢畅，整整齐群。  
们们的活，舞游戏，又歌唱。

**1. 3 5 i** | **6 1 6 5 -** | **4. 5 3 1** | **2 2 1 -** ||

春天就要年来到，乐，快，乐，  
祝你一年里在都田野，上，  
我们在山谷里，康快地唱歌。  
祝你身体好，欢乐，健康，幸福。

# 新疆是个好地方

1=C  $\frac{2}{4}$

维吾尔族民歌

活泼、欢乐地

5       $\overline{5 \ 6}$     |  $\overline{5 \ 3} \ 5$     |  $\overline{6. \ \dot{1}} \ \overline{5 \ 6}$  | 5       $\overline{5 \ 3}$     |  $\overline{3. \ \overline{5}} \ \overline{3 \ 2}$  |

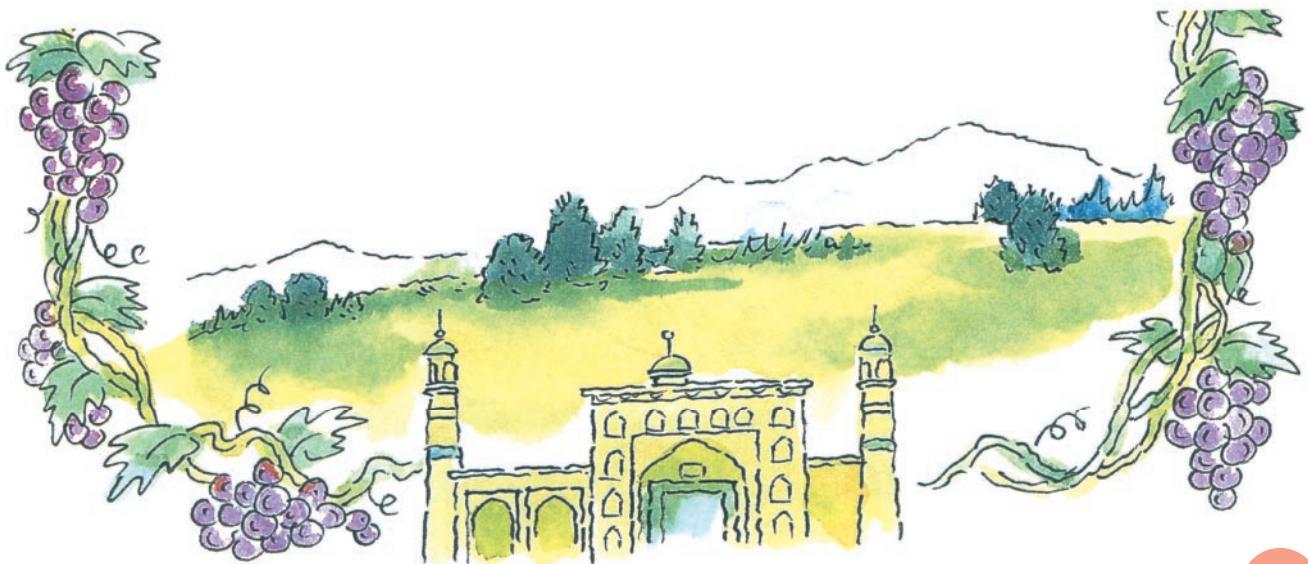
1. 新疆是個好地方(乃),天山  
2. 伊犁河的革果甜又大(乃),吐鲁番的  
3. 阿勒泰的金子闪发光(乃),和田的

1      1       $\overline{|2. \ \overline{3}| \ 1 \ 2}$  | 1 - | 2      2      2      |  $\overline{|2 \ 1| \ 2}$  |

南 北 好 风 光, 富 饶 的 花 园  
葡 萄 把 名 扬, 阿 克 苏 的 大 米 疆  
玉 石 更 漂 亮, 我 们 的 新 疆

$\overline{2 \ 5} \ 3$  |  $\overline{2 \ 3} \ 1$  | 5      5      3 |  $\overline{2 \ 3} \ \overline{1 \ 2}$  | 1 - | 1 - ||

结 瓜 果, 肥 沃 的 草 原 放 牛 羊。  
白 油 油, 做 成 了 抓 饭 香 又 香。  
样 样 有, 新 疆 是 个 好 地 方。



# 放牛山歌

1=C  $\frac{2}{4}$

高亢、愉快地

四川民歌  
晨明作词编曲

$\dot{3} \underline{\dot{2} \dot{3}} \dot{1} \underline{6}$  |  $\dot{2} \cdot \underline{\dot{3}}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3} \underline{\dot{2} \dot{3}} \dot{2} \dot{1}$  | 6 - |  $\underline{6.} \dot{1} \dot{2} \dot{2}$  |  
太 阳 出 来 哟 喂！ 照 北 哟 岩， 赶 着 那 个

$\dot{3} \underline{\dot{2} \dot{3}} \dot{1}$  |  $\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{6}$  | 5 - |  $\dot{1} \underline{6} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$  |  $\dot{1} \dot{2}$ . |  
牛 儿 哈 上 山 来， 背 上 那 背 上 哟 哈

$\dot{1} \cdot \dot{2} \dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{1} \dot{6.}$  |  $\dot{2} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{2} \underline{\dot{3} \dot{2}} \dot{1}$  |  $\dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{6}$  | 5 - |  
大 背 兜 啰， 又 放 那 个 牛 儿 哈 又 捡 柴。

$\dot{3} \dot{2} \dot{1}$  |  $\dot{2} -$  |  $\dot{1} \dot{2} \dot{1}$  | 6 - |  $\dot{2} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{2} \underline{\dot{3} \dot{2}} \dot{1}$  |  $\dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{6}$  |  
哥 儿 啰 喂！ 哥 儿 啰 喂！ 又 放 那 个 牛 儿 哈 又 捡

5 - :||  $\dot{2} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{2} \underline{\dot{3} \dot{2}} \dot{1}$  |  $\dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{5} \dot{6}$  |  $\dot{5} -$  |  $\dot{5} -$  ||  
柴。 又 放 那 个 牛 儿 哈 又 捡 柴。



# 哦，十分钟

1=C  $\frac{2}{4}$

欢快地

陈镒康词  
洲 鸣曲

(6 4. 5 | 6 i 6 | 5 3. 4 | 5 6 5 | 4 2. 3 | 4 6 5 |

4 2 7 2 | 1 5 5 5 | 1 5 5 5) | 5 5 3 4 | 5 0 | 5 5 3 4 |

1. 下课的铃声，送来十分  
2. 下课的铃声，送来十分

5 0 | 4 2 | 6 5 | 5 5 3 4 | 5 - | 5 5 3 4 4 |

钟，来吧，来吧，大家来轻松，让那疲劳的  
钟，来吧，来吧，大家来轻松，让那疲劳的

5 1 | 5 5 3 4 | 5 0 | 4 4 2 3 3 | 4 2 | 5 4 3 2 |

眼 睛 指 看 看 蓝 天，让 那 紧 张 的 大 脑 吹 进 清 喉  
手 指 摸 摸 皮 球，让 那 快 活 的 叫 喊 冲 出 喉

1 - | 6 - | 4 6 | 5 5 | 5 - | 4 - | 2 4 | 3 3 |

风。} 哟， 分 钟！ 哟， 分

风。} 哟， 分 钟！ 哟， 分

3 - | 6 6 6 | i i 5 | 0 4 3 | 2 7 2 | 1 1 | 1 0 :||

钟！ 十分钟， 分钟， 哟， 分钟！ 分钟！

2. { 0 4 3 | 2 6 | 5 - | 5 - | 5 5 | i 0 ||

哦， 分钟！





# 我给太阳提意见

1=C  $\frac{4}{4}$

有趣地

吴昌烈词  
王晓岭曲

3 5 5 5 - | 6 3 5 5 - | 4 4 4 4 3 1 2 | 2 - - 0 |  
雨丝丝，亮闪闪，连着地来连着天，

5 5 i i. | 7 5 6 6 - | 4 4 4 4 3 2 1 | 1 - - 0 ||: 6 6 6 6 |  
借来雨丝打电话，我给太阳提意见：夏天阳光

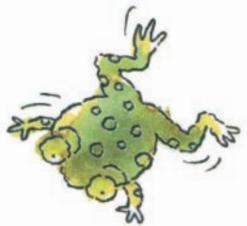
4 i 6 6 - | 7 7 7 7 5 3 | 3 - - 0 | 6 6 6 6 | 4 i 6 6 - |  
太多了，请你减少一点点，冬天阳光太少了，

4 4 4 4 3 2 1 | 1 - - 0 :|| 7 7 7 7 2 7 i | i - - 0 ||  
请你增加一点点。 D.C. 请你增加一点点。





# 花蛤蟆

1=C  $\frac{2}{4}$ 

中速 轻快、活泼地

山东成武民歌

(x 0 | 5 i 5 0 | 5 i 5 0 | 5 i 5 i | 5 i 5 0) |  
哇!

5 i 5 0 | 5 i 5 0 | i i i 7 i |  $\dot{\tilde{2}}$  5 0 |  $\dot{\tilde{5}}\dot{i}$  0 5 0 |  
绿蛤蟆，花蛤蟆，满坑里蛤蟆 蹦跳，喊呱，

$\dot{\tilde{5}}\dot{2}$  0 5 0 |  $\dot{\tilde{5}}\dot{i}$  0 5 0 |  $\dot{\tilde{5}}\dot{2}$  0 5 0 | i 5 6 i | 3 6 5 |  
喊呱，喊呱，喊呱，伸着个腿 大粗腰，

i 5 6 i | 3 6 5 |  $\dot{\tilde{3}}\dot{2}$   $\dot{\tilde{3}}\dot{2}$  | i 5 6 5 |  $\dot{\tilde{5}}\dot{i}$  0  $\dot{\tilde{5}}\dot{i}$  0 |  
瞪着个眼 赛灯泡，喊呱喊呱 真会叫，喊 喊

5 0 5 0 |  $\dot{\tilde{5}}\dot{i}$  0  $\dot{\tilde{5}}\dot{i}$  0 | 5 0 5 0 |  $\dot{\tilde{6}}\dot{2}$  - |  $\dot{\tilde{3}}\dot{2}$  i 2 | i 0 |  
呱呱，喊喊 呱呱， 咬， 蹦着还会叫。

$\dot{\tilde{5}}\dot{i}$  0 5 0 |  $\dot{\tilde{5}}\dot{2}$  0 5 0 |  $\dot{\tilde{5}}\dot{i}$  0  $\dot{\tilde{5}}\dot{i}$  0 | 5 0 5 0 | 0 X |  
喊 呱， 喊 呱， 喊 呱， 呱 呱 呱！

# 猫虎歌

1=C  $\frac{4}{4}$ 

小快板

景然词  
杨人翊、杨少飞曲

$\dot{\tilde{6}}$  -  $\dot{\tilde{6}}$  - ||:  $\dot{\tilde{3}}\dot{3}$  6  $\dot{\tilde{3}}\dot{3}$  2 | i 1 2  $\dot{\tilde{3}}\dot{5}$  0 5 6 |

3 6 6 6 i  $\dot{\tilde{6}}\dot{1}$  | 6  $\dot{\tilde{5}}\dot{6}$   $\dot{\tilde{5}}\dot{6}$  | i 6 6 3 6  $\dot{\tilde{5}}\dot{2}$  |  
小猫遇见大老虎 咬 咬 咬， 摆头摆尾装老师

3  $\frac{2}{4}$  3  $\frac{2}{4}$  3  $\frac{2}{4}$  3 | 2  $\frac{2.}{\underline{1}}$  3 3. | 6  $\frac{5.}{\underline{1}}$  2 2 0 |
 傅 呱 呗 呗 呗, 狮 子 豹 子 招 都 会 是 猫 啊,  
 只 凭 一 招 上 树 啊,

1.  
 5 3 5 6. i |  $\frac{\dot{2}.}{\underline{i}}$   $\frac{\dot{i}}{5}$  6 6. | 6 - - (5 6 i 2 :||  
 老 虎 被 弄 得 稀 里 糊 涂 哟。

2.  
 5 3 5 6 - | 6. i 2. 5 | 6 (5 5 5 5 6 0) ||  
 “森 林 之 王” 你 服 不 服。

# 黄昏

(二部轮唱)

1=C  $\frac{3}{4}$

稍慢 抒情地

欧美歌曲

1 - 2 | 3 - 1 | 4 - 3 |  $\frac{3}{2}$  1 | 4 - 3 |  $\frac{3}{2}$  1 |
 啊 那 黄 昏 美 丽 的 黄 昏, 美 丽 的 黄 昏,

3 - 4 | 5 - 3 | 6 - 5 |  $\frac{5}{4}$  3 | 6 - 5 |  $\frac{5}{4}$  3 |
 听 那 钟 声 美 妙 的 钟 声, 美 妙 的 钟 声,

1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - - |
 叮 咚 叮 咚 叮 咚

# 晚风

1=C  $\frac{6}{8}$

安谧地

[俄] 乌申斯基词  
托姆曲  
张宁译配

**5** | **5** **3** **4 3 4** | **5.** **3** **v 5** | **6** **5** **4 3 4** | **{5. 3.}** **5 3** **v 5** |

1. 晚 风 你 轻 轻 吹 吧, 快 吹 到 田 野 上。  
2. 四 周 是 多 么 宁 静, 空 中 飘 散 着 清 香。

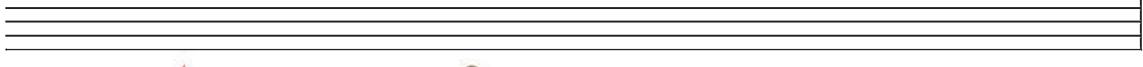
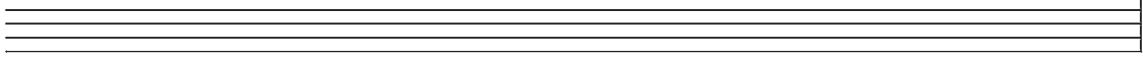
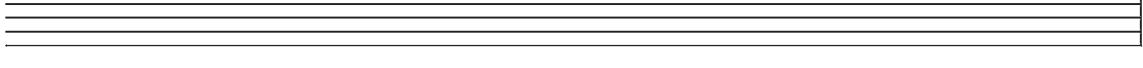
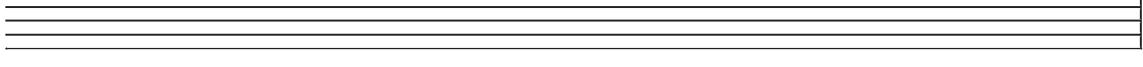
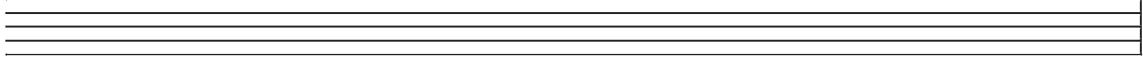
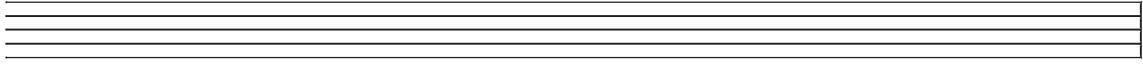
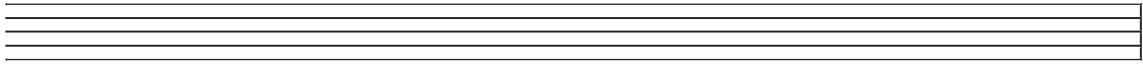
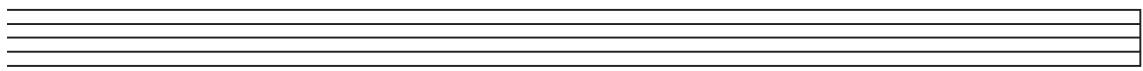
**i** **7 6 5 4** | **3 4 5 v 3** | **2 3 4 3 2** | **{3. 1. 3 1}** **v 5** |

晚 霞 染 红 了 天 边, 我 们 快 乐 歌 唱,  
近 旁 翠 绿 的 树 丛 中, 夜 莺 婉 转 歌 唱,

**i** **7 6 5 4** | **3 4 5 v 3** | **2 3 4 3 2** | **1. 1** ||

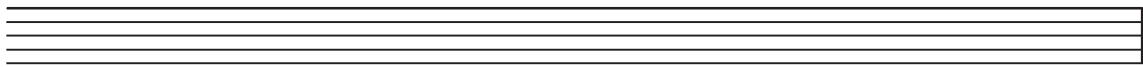
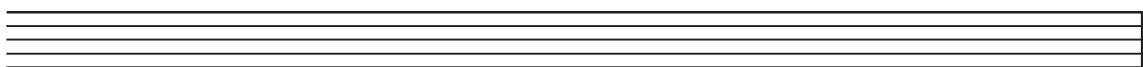
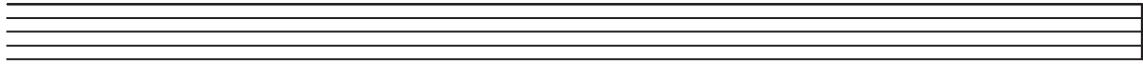
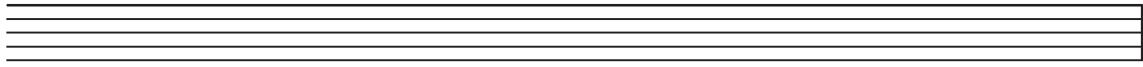
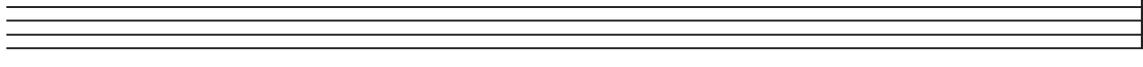
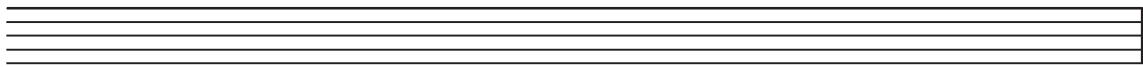
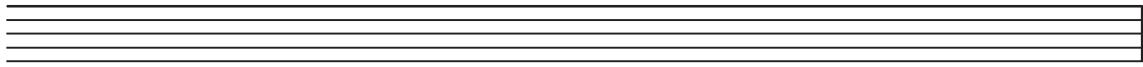
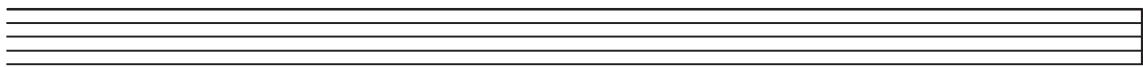
晚 霞 染 红 了 天 边, 我 们 快 乐 歌 唱。  
近 旁 翠 绿 的 树 丛 中, 夜 莺 婉 转 歌 唱。





62





# 说 明

本册教材根据上海市中小学（幼儿园）课程改革委员会制定的课程方案和《上海市中小学音乐课程标准（试行稿）》编写，供九年义务教育小学三年级第二学期试用。

本教材由上海音乐出版社主持编写，经上海市中小学教材审查委员会审查准予试用。

本册教材的编写人员有：

主 编：陈学娅

副 主 编：郁文武

特约撰稿人：刘德昌 张荣仁 席 恒

修 订 主 编：陈学娅

修 订 副 主 编：张 菊

修 订 人 员：刘德昌 陈蓓蕾 周佳春 颜 悅

欢迎广大师生来电来函指出教材的差错和不足，提出宝贵意见。

上海音乐出版社地址：上海市闵行区号景路 159 弄 A 座 6F ( 邮政编码：201101 )，联系电话：021-53203698。

**声 明** 按照《中华人民共和国著作权法》第二十五条有关规定，我们已尽量寻找著作权人支付报酬。著作权人如有关于支付报酬事宜可及时与出版社联系。



经上海市中小学教材审查委员会审查  
准予试用 准用号 II-XB-2019032

责任编辑：占寒冰

音 乐  
三年级第二学期  
(试用本)  
上海市中小学(幼儿园)课程改革委员会

上海音乐出版社出版  
地址：上海市闵行区号景路 159 弄 A 座 6F 201101  
上海世纪出版集团：[www.ewen.co](http://www.ewen.co)  
上海音乐出版社网址：[www.smpth.cn](http://www.smpth.cn)  
上海音乐出版社电子信箱：[editor\\_book@smpth.cn](mailto:editor_book@smpth.cn)  
新华书店发行 上海中华印刷有限公司

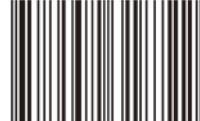
开本 787×1092 1/16 印张 4 谱、文：64 面  
2019 年 12 月第 1 版 2022 年 12 月第 4 次印刷  
ISBN 978-7-5523-1872-2/G · 0140

定价：8.30 元  
价格举报电话：12315  
读者服务热线：(021) 53203698 印刷质量热线：(021) 64310542



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5523-1872-2



9 787552 318722 >