Quellen im Korpus chrLiJi1

| Kürzel | Titel | Autor | Jahr | Ort | Тур | Gattung |
|----------------------|---|---|------|-----------|-------|--------------|
| OF (Frankfurt, 1711) | Die auff den traurigen Ascher- Mittwoch der Juden erfolgte Oster-Freudt | n.a. | 1711 | Frankfurt | B2 | Pamphlet |
| LR (Prag, 1730) | Poëtische Leichen-Rede | n.a. | 1730 | Prag | B2 | Prosagedicht |
| NF (Hamburg, 1749) | Neue Fabeln und Erzehlungen in gebundener Schreibart | n.a. | 1749 | Hamburg | B2 | Gedicht |
| AO (Wien, 1770) | Die abgedankten Offiziere | Johann Gottlob d. J. Stephanie | 1770 | Wien | C2 | Drama |
| DW (Wien, 1773) | Der neue Weiberfeind und die schöne Jüdinn. Ein Lustpiel in fünf Aufzügen | Stephanie d. Ältere | 1773 | Wien | C2 | Drama |
| AT (München, 1776) | Der adeliche Tagelöhner | F.G. von Nesselrode zu Hugenboett | 1776 | München | C2 | Drama |
| FL (Mannheim, 1778) | Fausts Leben | Mahler Müller | 1778 | Mannheim | B2/C2 | Drama |
| PL (Mannheim, 1780) | Das Purschenleben | Karl Theodor von Traiteur | 1780 | Mannheim | B2 | Drama |
| VE (Mannheim, 1784) | Verbrechen aus Ehrsucht | August Wilhelm Iffland | 1784 | Mannheim | B2 | Drama |
| LB (Berlin, 1785) | Der Landjunker in Berlin | Johann Christian Brandes | 1785 | Berlin | B2 | Drama |
| AH (Chemnitz, 1789) | Armuth und Hoffarth | Johann David Beil | 1789 | Chemnitz | C2 | Drama |

| PM (Magdeburg, 1792) | Der Postmeister | Christian Friedrich Ferdinand Anselm von Bonin | 1792 | Magdeburg | B2 | Drama |
|----------------------|--|---|------|-----------|-------|-------|
| FE (Leipzig, 1794) | Friedrich Ehrenwerth | E.F.F. | 1794 | Leipzig | B2 | Drama |
| BS (Mannheim, 1798) | Bettelstolz | David Beil | 1798 | Mannheim | C2 | Drama |
| EJ (n.a., 1799) | Ende des 18ten Jahrhunderts | n.a. | 1799 | n.a. | C2 | Drama |
| WA (Magdeburg, 1802) | Der weibliche Abaelino oder das Maedchen in vielerlen Gestalten | | 1802 | Magdeburg | B2 | Drama |
| NW (Berlin, 1804) | Der travestierte Nathan der Weise | Julius v. Voß | 1804 | Berlin | C2 | Drama |
| FS (Schwerin, 1805) | Der feindliche Sohn | Christlieb Georg Heinrich Arresto | 1805 | Schwerin | C2 | Drama |
| PS (Berlin, 1808) | Der Proceß in Südpreußen | Julius v. Voß | 1808 | Berlin | C2 | Drama |
| JK (Breslau, 1810) | Jakobs Kriegsthaten und Hochzeit | Karl Borromäus Sessa | 1810 | Breslau | B2 | Drama |
| HJ (Berlin, 1811) | Halle und Jerusalem | Carl Joachim Friedrich Ludwig (Achim) von Arnim | 1811 | Berlin | B2 | Drama |
| PF (Augsburg, 1816) | Pflicht um Pflicht | Pius Alexander Wolff | 1816 | Augsburg | B2/C2 | Drama |
| EV (Berlin, 1817) | Euer Verkehr | Julius v. Voß | 1817 | Berlin | B2 | Drama |

| TH (Merseburg, 1820) | Truthähnchen | Hartwig von Hundt- Radowsky | 1820 | Merseburg | B2 | Roman |
|----------------------|---|--|------|----------------|-------|-----------------------------------|
| MS (Bonn, 1822) | Mustersaal aller deutschen Mund-arten | Johann Gottlob Radlof | 1822 | Bonn | B2 | Gedicht/Taldm udgeschichte |
| AJ (Berlin, 1825) | Das Abenteuer in der Judenschenke | Louis Angely | 1825 | Berlin | B2 | Drama |
| BW (Leipzig, 1826) | Die Braunschweiger Wurst | Christian Gottfried Solbrig | 1826 | Leipzig | B2 | Drama |
| GP (Nürnberg, 1831) | Gedichter, Parabeln unn Schnoukes | Itzig Veitel Stern (Pseud.) | 1831 | Nürnberg | C2 | diverses; vorwiegend Episch |
| PA (Frankfurt, 1834) | Der Papier-Markt zu Frankfurt am Main | Itzig Greif (Pseud.) | 1834 | Frankfurt a.M. | C2 | Drama |
| PG (Speyer, 1835) | Parodiee, Gedichtches unn prousaische Uffsätz' | Christian Heinrich Gilardone | 1835 | Speyer | C2 | diverses; vorwiegend Episch |
| PP (Berlin, 1839) | Paris in Pommern, oder Die seltsame Testaments=Klausel. | Louis Angely | 1839 | Berlin | B2 | Drama |
| IA (Erlangen, 1840) | Itzigs Abschied | Z. Fuuck (Hg.) | 1840 | Erlangen | C2 | Gedicht |
| LM (Würzburg, 1844) | Das Lied vom Mazes ouder Geld un kah Geld | Blumenstein, Eissig Hirsch (Pseud.) | 1844 | Würzburg | C2 | Ballade |
| AD (Leipzig, 1846) | Der alte deutsche Degenknopf | Wilhelm Reinhold | 1846 | Leipzig | B2 | Drama |
| LP (Brünn, 1849) | Lazarus Polkwitzer von Nikolsburg | Friedrich Ernst Hopp | 1849 | Brünn | B2/C2 | Drama |

| AB (Hamburg, 1850) | Abenteuer einer Tänzerin | Pluto (Pseud. Eduard Stiegmann) | 1850 | Hamburg | B2 | Drama |
|---------------------------|--|--|------|-------------|-------|-----------------------------------|
| FM (Leipzig, 1852) | Das Fest des Mercur oder Die Posse im Leben | C. Goehring | 1852 | Leipzig | B2/C2 | Drama |
| SH (Kluczbork, 1855) | Soll und Haben | Gustav Freytag | 1855 | Kluczbork | B2 | Roman |
| DG (Wien, 1858) | Der Gütsteher | Reb Gedaljeh Pinkeltroger (pseud.) | 1858 | Wien | C2 | Gedicht/Schille rparodien |
| UT (Stavenhagen, 1862) | Ut mine Stromtid | Fritz Reuter | 1862 | Stavenhagen | D2 | Autobiographie |
| MV (Berlin, 1862) | Museum komischer Vorträge für das Haus – und die ganze Welt | F. E. Moll | 1862 | Berlin | B2/C2 | Gedicht |
| JD (Wien, 1866) | Ein jüdischer Dienstbote | Carl Elmar | 1866 | Wien | D2 | Drama |
| JP (Altona, 1867) | Jüdische Parodien und Schnurren | J. Krüger | 1867 | Altona | B2 | Gedichte/Schill erparodien |
| DK (Osterwieck, 1872) | Das Kreuz | F. Krone | 1872 | Osterwieck | C2 | Gedicht |
| DP (Pyrzyce, 1874) | De Peerlotterie! | Ernst Keller | 1874 | Pyrzyce | C2 | Drama |
| BP (Berlin, 1875) | Ein Billet von Pauline Lucca | Robert Karwe | 1875 | Berlin | C2 | Drama |
| SV (München, 1890) | Spaßvogel, der jüdische, oder Jocosus hebricosus | A. L. Berend & Co | 1890 | Berlin | B2 | diverses; vorwiegend Episch |

| GW (n.a.,1900) | 190 gepfefferte jüdische Witze und Anekdoten | n.a. | 1900 | Berlin (inhaltlich eher k.u.k. Raum, daher als n.a. behandelt) | C2 | Witze |
|------------------------|--|---|------|---|----|-----------------------------------|
| SS (Berlin, 1907) | Schabbes-Schmus | Chaim Jossel (pseud.?) | 1907 | Berlin | B2 | diverses; vorwiegend Episch |
| VD (Frankfurt, 1916) | Vergessene Dichtungen in Frankfurter und Sachsenhäuser Mundart | M. L. Langenschwarz, J. W. Sauerwein und J. Löhr | 1916 | Frankfurt a.M. | C2 | Brief in Reimform |
| SB (Hartenstein, 1918) | Die Sünde wider das Blut | Artur Dinter | 1918 | Hartenstein | B2 | Roman |
| LS (Bonn, 1925) | Levi Silberstein in der Klemme | Peter Kaser | 1925 | Bonn | C2 | Drama |
| AK (Zürich, 1948) | Als der Krieg zu Ende war | Max Frisch | 1948 | Zürich | D2 | Drama |