



TEM ARTE NA RUA?

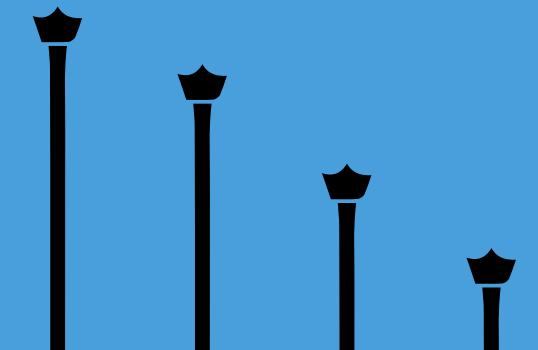
"A ARTE É FEITA PARA ACOLHER AQUELES QUE MAIS
TEMEM A REALIDADE" - VAN GOGH.



ORIGEM

HISTÓRIA

- Segundo registros na história, pode-se dizer que a arte urbana surgiu na Grécia Pré-Socrática, por meio dos aedos (cantores) homéricos que discursavam em versos e música, a fim de envolver o público com sua melodia.
- Na idade Média, a arte urbana era transmitida por meio dos trovadores, artistas da nobreza responsáveis por recitar versos, melodias, poesias e histórias cantaroladas nas festas das cidades e nos palácios.
- Na década de 70, a arte urbana marca presença na cidade de Nova Iorque, nos Estados Unidos, com uma característica mais dinâmica e temporária.



URBANA

a arte urbana veio com a intenção de expressão livre, ela sai dos lugares "quadrados", propondo exposições e apresentações artísticas, aquelas que estão nos teatros museus bibliotecas palcos e cinemas são "jogadas" na rua

livre até onde? a constante preve que todo ser humano tem direito à liberdade de expressão, isso vale quando se trata de manifestações, gritos escritos nas paredes, gangues marcando território... Aí "a gente" impõe limites, na sociedade, culturalmente, o pichão é vandalismo, e o grafite é arte, é bonito aos olhos

"grafite e pichão estão no mesmo lugar, é a mesma coisa, os dois são rua pura.

Pertencem e nasceram na rua, o que diferencia é a técnica, utilização de cor também, mas a essência é a mesma, marcar espaço, conquistar território e deixar o nome lá. Grafiteiro e pichador querem deixar o nome lá para todo mundo ver" -

Guilherme Valiengo

arte

PORQUÊ URBANA?

grafite, aquelas artes em prédios, muros, sempre coloridas, "mais agradável aos olhos", são desenhos estéticamente compreensíveis, já a pichação não tem essa preocupação estética, ela na maioria das vezes é feita pra gerar o oposto: dúvida, desconforto

TIPOS

GRAFITE
ESTÊNCIL
ESTÁTUAS VIVAS
APRESENTAÇÕES INDIVIDUAIS OU EM GRUPO
ETIQUETAS ADESIVAS
CARTAZES
MANIFESTAÇÕES LITERÁRIAS
ESCALDURAIS OU DEMAIS INSTALAÇÕES





para onde vamos?

IMERSÃO NA ARTE

- mas e agora?
- o que eu faço com essas informações?
- para que essa arte existe?
- pra onde ela vai?
- eu preciso dela?



[https.LINK](https://LINK)

o que a arte de rua faz?

A GENTE PRECISA DELA?

É por meio da pluralidade de linguagens dentro das expressões artísticas vivenciadas na arte urbana que a liberdade em seu território de expressar seus desejos, críticas e sugestões relacionadas a alguma temática, o que aumenta as chances do sentimento de pertencimento àquele espaço, sociedade, comunidade.

"A arte urbana [...] estimula o raciocínio e a capacidade de encontrar uma ou mais soluções para um mesmo tema. Sendo assim, por meio dela, crianças e jovens conseguem experienciar suas habilidades, motivando o seu comprometimento e confiança em si, lidando melhor com suas limitações dentro da função em seu grupo. Essa é uma bagagem que vai levar para todas as áreas do conhecimento, permitindo aumentar a compreensão dos conteúdos e conceitos".

A arte urbana, mesmo que em muitos aspectos ainda criminalizada, ela transmite uma singularidade que pode ser analisada por todos, ela se abre em espaços políticos, estudantis, arquitectónicos, românticos e claramente cotidianos.



AMPLIAÇÃO

PRA ONDE ESSA ARTE VAI? ATÉ ONDE ALCANÇA?

- Hoje, é perceptível essa arte não só nas ruas literalmente, ela não é presente só em muros, prédios, pontes, viadutos e etc.

Ela chega hoje nos desfiles de moda, em apresentações de dança, ela é estilo de vida, tá no seu celular, no rap, no trap, no hiphop, na blusa ,na calça, no tênis, no cabelo, na poesia, na literatura. Ela vem desde os primórdios conosco e é de se esperar que evolua muito, para o melhor, assim esperamos

ponto turistico

VIAJAR PRA VER GRAFITE?

SIM! Como qualquer outra arte, como em grandes museus, grandes teatros, grandes shows, grandes estátuas, grandes arquiteturas, a arte urbana te faz sair por aí, seja pra apreciar, estudar ou faze-la, ela move pessoas.

HOSIER LANE STREET
Rua em City of Melbourne, Austrália

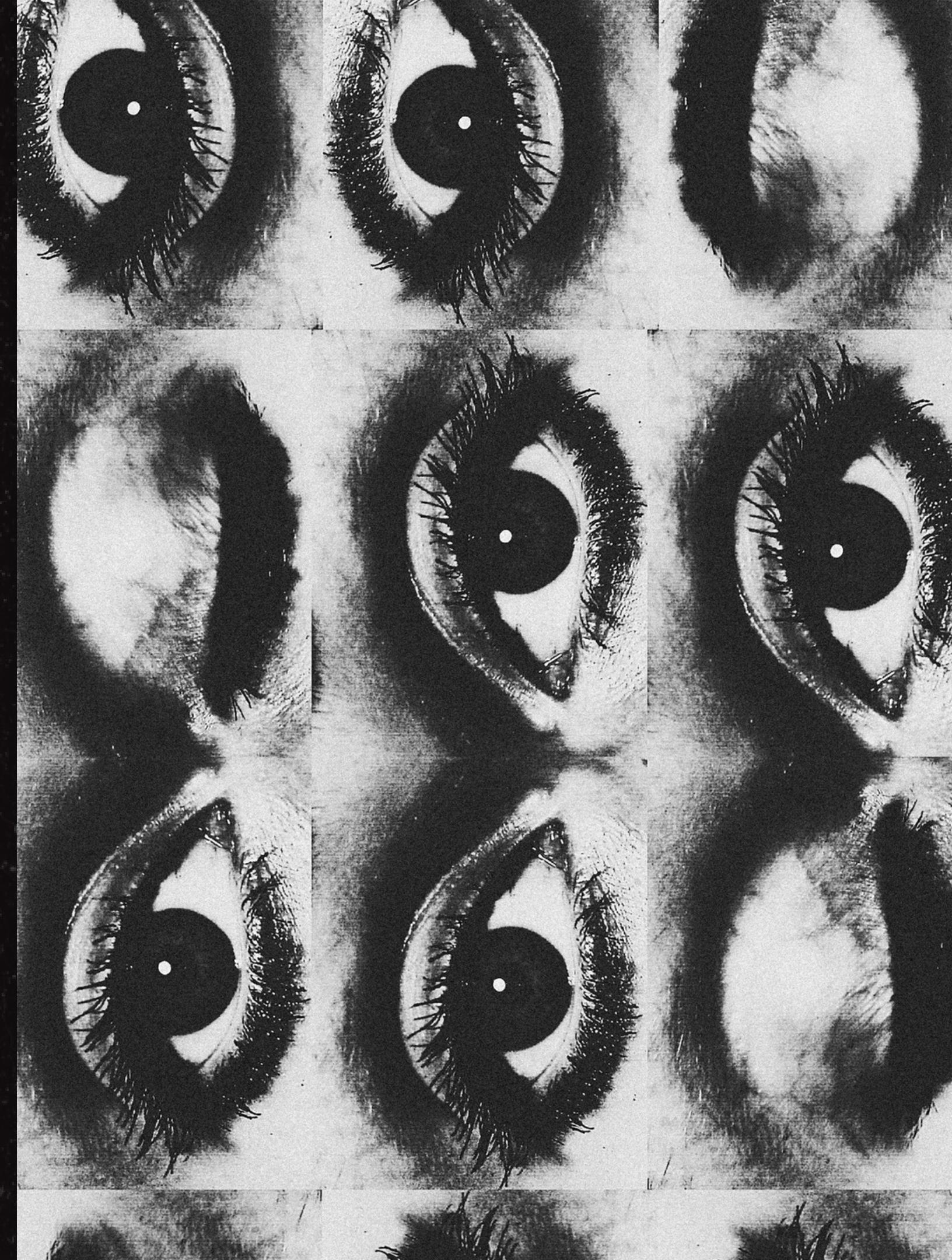


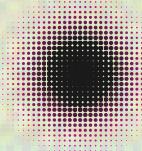
GALERIA GALERIA GALERIA



INSTITUTO

CEFET-MG
REDES DE COMPUTADORES
LABORATÓRIO DE PROGRAMAÇÃO PRA WEB



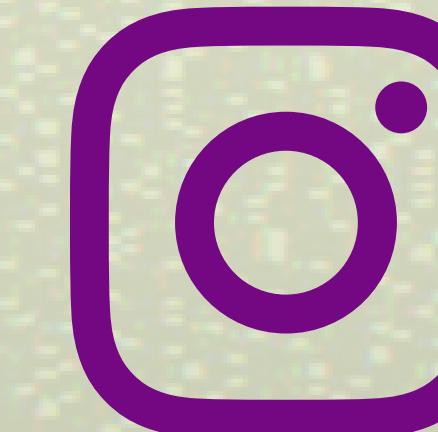


autores

autores

- GABRIELA PACHECO
- ISIS DUARTE
- LANA GONÇALVES

OBRIGADA PELA CONFIANÇA
:)



- @gabipachecoo__
- @_isaovand4l
- @lanicxx_gonclvesns

REFERENCIAS

<https://porvir.org/a-potencia-da-arte-urbana-para-conectar-escolas-alunos-e-territorios/>

<http://www.dfe.uem.br/comunicauem/2022/05/16/grafite-e-pichacao-por-que-um-e-considerado-arte-e-o-outro-crime/>

<https://www.kacewear.com.br/blogs/conteudo/o-que-e-streetwear-entenda-o-significado-e-a-origem-da-moda-street>

<https://blog.stoodi.com.br/blog/hi storia/historia-do-grafite/>

<https://www.hojeemdia.com.br/minas/pris-es-por-pichac-o-triplicam-em-bh-nos-quatro-primeiros-meses-deste-ano-1.903362>

<https://www.todamateria.com.br/arte-urbana/>

<https://www.vivadecora.com.br/pro/arte-urbana/>

<https://vivapedrabranca.com.br/a-importancia-de-arte-urbana-para-cidades-inteligentes/>