

我和你，亲密关系实践

最后一个上台，太难受了，这等的过程心里就跟猫抓似的，都不能好好听。后面想，不对，前面7组讲得这么好，我有什么可紧张的，我们又没打算拿前三，我们组才来了三个人，拉票都没气势。

毕业设计缘起

大家下午好，我是一组的组长陈文经。

我们组的选题是：我和你，亲密关系实践。

这个选题是我提议的，为什么要做这个选题呢？一个原因是我发现这些事我没做好。

我跟我老婆时不时地会吵个架。

我女儿晚上讲书只要妈妈，只愿意玩我骑大马之类的游戏。

我没办法说服父母跟我一起出去旅行，生活在一起，有时候会跟他们很大压力。

甚至跟自己相处都不太好。

他们对我很重要，但我发现对他们并没有多好。

所以我有私心，想看看，优秀的同学们是怎么做的。

在分享的第一部分，我们选取了志威和晓林的两个故事，现在请毕设官钢铁直男志威上台。

我和你的故事

1.志威的故事

每个人在银行都有账户，那你有没有想过，你和别人之间也有一个情感账户，今天我来分享一下我是如何往我和我俩娃之间的情感账户存钱的。

我在家里的标签就是：大男子主义，在家基本不用干家务也不怎么带娃。我在家经常唱黑脸，如果我叫他们拿个东西，他们很不待见我，也不愿意和我玩游戏。

小组定下来这个毕业设计主题之后，我就想“蹭”着这个机会改变和俩娃之间的关系，刚开始，我最真实心态是应付了事，毕竟自己是毕设官。

所以选了最简单的事情来做，就是和俩娃每天拍张合照。

第一天两娃是觉得莫名其妙的，我只好解释说这是爸爸要做的作业。

第三天直接就暴雷了，我儿子哭着不愿意拍照跑了，我赶着上本，只能硬抓过来直接拍照，接下来就是杀猪哭声还要来打我。【配图】

经过种种磨练，这里省略1600字，到今天为止28天总共拍了**25**次。

这是第一周，比较平淡

这是第二周，开始抢镜头游戏

这是第三周，女儿开始恶搞美臀照，儿子的露点照

这是第四周，普通模式已经无法满足

以前俩娃拿我手机的时候都是看动画片、玩游戏，现在他们更多是看照片，我女儿还会睡前静悄悄的和我说：爸爸，我们明天要拍4张，你要穿帅一点~~

现在他们玩过家家的时候，他们乐意带上我，把他们做好美食给我。因为我是摄影师。

你看，我持续的往情感账户里存钱，虽然每天只有一点点，但是我觉得我现在很富有。

这就是我如何增进与我俩娃之间关系的故事。

下面把时间交回给组长。

这背后有个小故事，就在我准备放弃毕业设计的时候，志威默默地把2周的照片发给我，我挺震撼的，我发现持续做一件有意义的事，哪怕很小，也能看到时间的力量。

我也开始每天存一点钱。就是每天早上抱我一下老婆。建议各位已婚的有对象的也试试，不过千万别报错人。比如赵薇、小狮子说我单身呢，咋办？这样，“亲爱的，早上好”。

2. 晓林哥的故事

因为晓林哥去新疆出差了，真不是个好时候，估计近期回不来了。所以下面我作为他的转述师，讲述一下他带他爸爸去美国自驾旅行的故事。

晓林哥的爸爸很喜欢旅行，微信的昵称叫行路者。但是没出过国。所以晓林哥就带着他爸爸到美国，自己开着车从美国西海岸一直

到东海岸，晓林哥说他看到自由女神像时跟小孩子一样兴奋。



这是在加州海岸线，王伯伯在晓林哥的指挥下拍照，这时晓林突然想起小时候他爸爸给他拍照的场景。咳，晓林哥拍照技术真不咋滴。乍一看，我以为主角是那块石头。



这是看到花枝招展的美式扭秧歌，王伯伯也很新奇，不过更新奇的是晓林吧。



而王伯伯最重视的一段经历是这个：



在场外旁听了联合国安理会第N次决议。会议通过了啥啥啥主题，我也不不知道，但是我太熟悉那种心境了。

晓林哥说：“你可以每天都拥抱孩子，但是你多久没有抱过你父母了？”

“每隔两三年花10天的时间，自己全身心的带他们出去旅行一趟。这10天可以让他们回忆10年。”

晓林哥的故事讲完了，对我触动很大。同样是儿子，我跟晓林哥差距怎么这么大。我带我爸去过最远的地方是深圳湾，市民中心，莲花山。我立了个flag：我一年内带我爸去一趟北京。看看故宫、长城、天安门和中南海。为什么要特意路过中南海，跟王伯伯类似，他们这一辈的人有个特征：叫做地命海心，知道什么意思吗？就是“吃地沟油的命，操中南海的心。”

突然想起，小时候经常骑在他背上，现在，我想带他去看看这个世界。

我们做的事情就先讲到这里，接下来进入下半部分，毕业设计复盘。

毕业设计复盘

1. 小组参与度不高

我们小组有10个人，有3位同学基本上处于“失联”状态，每次大概只有4位同学到现场参加活动，平时的线上会议很少超过5个人。可以想见，我们的毕业推进很困难。

我跟志威有个感觉，我们俩挖了一个很大的坑，把自己埋进去都填不了坑。这就叫做躬身入局吗？我很怀疑。我心中几次想过放弃，也不免有点怨气。

2. 守着金饭碗讨饭吃

直到这几天，我才发现自己错了，作为组长，我错了！

为什么我守着这么优秀的同学，连一个毕业设计都做不好？还几次想放弃？

如果是因为大家没有时间，一天没有，一个小时有没有，一个小时在不在，5分钟行不行？5分钟怎么参加毕业设计呢？

[播放牛妞视频]

怎样？有惊喜吧。

这是“失联”的牛妞，这是我们第一次见到牛妞。我很想利用组长的职务之便见见她，一直没得逞啊。

她是一个明明可以靠颜值，却拼搏在创业一线的人。我很想让她分享一下如何在周天晚上的最后半个小时完成作业并拿到精选的。

3. 困难就是要解决的问题

我们做这个选题还有个考虑就是小组很难聚在一起，所以这个选题大家可以各自做，最后合成在一起。

我发现这是个战略性的错误。

我试图回避小组很难聚在一起的这个困难，恰恰就是小组应该解决的问题，我们在一起做什么事不重要，在一起做才更重要，这也正是毕业设计区别于个人选题的地方。

4. 面对面沝在一起

那我们怎么解决的。说起来很惭愧，前天晚上排练的时候，我们连要讲什么内容都没定下来。最后一刻大改稿件成了我们小组的风格。短短5分钟排练之后，我拉上志威去找赵薇。这是在赵薇家，我们喝着冰啤吃完小龙虾，拉上远在新疆的晓林哥开始讨论毕业设计。我们发现，在最后期限的逼迫下，还有班班那句：“文经，你们还没交稿喔”，我们彼此碰发很多创意，讨论的效率超高。我们一致有个结论，早就该这么做了。

下一步做什么

1. 志威说，要每天和娃一起拍照10年，剪辑成2个小时的电影。这个坑挖的有点大，志威，这一次我不和你一起跳进坑里了。
2. 晓林，两年内，带着爸爸去一趟俄罗斯。赵薇[你竟然放鸽子，没到现场]，能不能安排上，带上我们。
3. 文经，一年内带爸爸去北京，看看中南海

刚开学的时候，我立了一个flag，我要和20名的同学1v1沟通，用800个字的篇幅记录下同学的故事和思考。很惭愧，到目前只做了4位。我还想继续把它做完。所以，如果你愿意花45分钟左右的时间把你的经历告诉我，加一下我微信，告诉我一声。

最后说一点我个人的感受，

我是一名程序员，工作十三年。没怎么带过团队，也没什么管理经验。这是我人生第二次面对这么多人分享。不管是作为小组长，还是和志威一起推进毕业设计，说实话，我应对的挺狼狈的。但我同时感受到领导力的价值和魅力。仿佛一夜之间，我有所成长。真的是在一夜之间，因为就在昨天早上，我和志威在赵薇家一起见证了凌晨4点的深圳。终于明白，为什么得到大学的logo是一只猫头鹰，你看看它那双黑色的眼睛。也明白了一个道理，所有你熬的夜都是因为脑袋进的水。

老熊，“还有点时间”，我们播放一下我们的作品：“我和你”。这是演示版，很粗糙，但是我很喜欢。

这是我看到凌晨4点的深圳之后录得，形象有点不好。

赵薇、杜鹃、袁绵、牛妞

志威、哲昊、寇椿、晓林、陈涛

我们的征途是星辰大海，快下山了，长征1号才刚刚开始。

我们各自奔跑在自己的路上，不妨时不时一杯浊酒喜相逢。

“我是你一生的伙伴，也是你的幕僚。”

我们江湖再见，不见不散！