

LANKAMAR LABS: MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL Y ESTRATÉGICA

Versión 1.1 - Estrategia Integral Ampliada: "El Entorno de Trabajo Multidimensional"

1. MANIFIESTO ESTRATÉGICO Y FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS

Identidad Institucional: La Sinergia Híbrida

Lankamar Labs no es simplemente una consultora tecnológica ni un centro de formación tradicional; se posiciona como una entidad puente crítica que conecta la realidad tangible de la práctica clínica con las posibilidades abstractas de la innovación tecnológica. Nos distanciamos conscientemente de las tendencias especulativas y el "hype" que predominan en el sector actual de la Inteligencia Artificial. La marca personifica y sistematiza la trayectoria profesional de Marcelo Lancry, amalgamando de manera única más de tres décadas de experiencia clínica operativa en entornos de alta complejidad, una sólida y continuada carrera en la docencia universitaria, y una competencia técnica avanzada en ingeniería de prompts, arquitecturas RAG (Retrieval-Augmented Generation) y modelos de lenguaje (LLMs). Esta convergencia permite una comprensión holística que muy pocos actores del mercado pueden ofrecer: la capacidad de traducir necesidades biológicas y pedagógicas en soluciones algorítmicas robustas.

Principio Rector: "Costly Signaling" (Señalización de Competencia Verificable)

En un ecosistema digital saturado de ofertas superficiales y soluciones efímeras en IA, nuestra diferenciación estratégica radica en la profundidad verificable y la evidencia empírica. Adoptamos el concepto de Costly Signaling de la teoría evolutiva y económica: emitimos señales que son demasiado costosas de imitar para un actor sin la capacidad real. Lankamar Labs no proclama conocimientos mediante adjetivos; demuestra capacidades mediante artefactos. Nuestro portafolio se constituye como una "Bitácora de Investigación" rigurosa y transparente, priorizando la validación científica, la trazabilidad de los datos y la honestidad intelectual sobre la retórica comercial vacía. Cada publicación es un testimonio de un proceso de ingeniería validado, no una promesa de marketing.

Metáfora Visual: "El Escritorio de Trabajo Multidimensional"

La narrativa visual de la marca se centraliza obsesivamente en un único escenario: un Escritorio de Trabajo a Escala Monumental. Este espacio no es meramente decorativo; simboliza el "taller del artesano intelectual", el lugar donde convergen el estudio profundo, el rigor académico y la planificación estratégica meticulosa.

- **Elementos Constantes (Anclajes de Realidad):** La materialidad noble de la madera, que evoca calidez y permanencia; la presencia bibliográfica explícita de textos de la UBA y carpetas del Hospital de Clínicas, que legitiman el arraigo institucional; y la integración sistemática y orgánica de la firma "Lankamar" como sello de autoría ineludible en cada

composición.

- **Variables Estilísticas (Flexibilidad Cognitiva):** La estética visual no es estática; se adapta dinámicamente según la naturaleza ontológica de la temática abordada. Utilizamos el Diorama para lo institucional y tangible, la Holografía para la innovación abstracta, y el Modelado en Bloques para los procesos constructivistas. Esta variabilidad evidencia una flexibilidad cognitiva superior y una capacidad de adaptabilidad conceptual, demostrando que entendemos el "lenguaje visual" adecuado para cada dominio del conocimiento.

2. BIBLIOTECA DE ESTILOS VISUALES (Prompts de Generación)

A continuación, se presentan los once comandos maestros diseñados para la generación de activos visuales coherentes. Se recomienda su implementación literal en motores de generación de imágenes de última generación (Midjourney, DALL-E 3, etc.), sustituyendo únicamente los segmentos entre corchetes [] por la temática específica, asegurando así la consistencia de la identidad visual en todos los canales.

GRUPO A: REALISMO Y NARRATIVA INSTITUCIONAL

1. Estilo Pixar (Animación 3D de Alta Fidelidad)

Fundamento: Este estilo utiliza la familiaridad y la expresividad del cine de animación de alta gama para hacer accesibles conceptos complejos sin perder detalle técnico.

Aplicación: Narrativa visual empática, presentaciones generales para audiencias amplias e introducciones a conceptos que requieren una recepción amigable pero profesional.

Pixar-style hyper-realistic 3D macro photography. A bustling miniature scene on a colossal wooden desk surface representing ****[INSERTAR TEMA AQUÍ]****. 5cm figures with distinct roles:

1. ****[ROL 1: Mantenimiento]**** (hard hats, vests, tools).
2. ****[ROL 2: Profesionales Salud]**** (scrubs, white coats, NO helmets).
3. ****[ROL 3: Administrativos]**** (mini desks).

Giant objects include a blue book titled *****[TITULO TEMA]***** and a binder labeled *****[SUBTEMA/INSTITUCIÓN]****. Soft academic light. The signature text 'Lankamar' is stylishly integrated directly into the composition surface.

2. Estilo Diorama (Modelado Arquitectónico Hiperrealista) - ESTILO PRINCIPAL

Fundamento: Evoca la precisión de las maquetas de museo y la planificación arquitectónica. Transmite que los proyectos son sólidos, planificados y estructuralmente viables.

Aplicación: Página de Inicio (Home) y secciones de "Sobre Nosotros". Comunica máxima autoridad, seriedad institucional, estabilidad y precisión clínica.

A museum-quality macro photograph of a hyper-realistic architectural scale model diorama

set on a colossal wooden desk surface. The scene is constructed with physical materials, matte textures, and precise craftsmanship, representing a miniature ****[INSERTAR TEMA AQUÍ]****.

Scale model figures (approx. 5cm tall) with distinct, hand-painted roles are active:

1. ****[ROL 1: Mantenimiento]**** wearing miniature hard hats and safety vests.
2. ****[ROL 2: Profesionales Salud]**** in appropriate professional attire (NO helmets).
3. ****[ROL 3: Administrativos]**** working at tiny desks or stations.

Giant, realistic scale objects dominate the landscape: A large book titled *****[TITULO TEMA]***** and a binder labeled *****[SUBTEMA/INSTITUCIÓN]****. Lighting is soft, focused studio light emphasizing textures. The signature text 'Lankamar' is engraved on a small wooden plaque integrated into the desk surface.

GRUPO B: TECNOLOGÍA Y ESTRUCTURA DE DATOS

3. Estilo Isométrico (Low Poly / Técnico)

Fundamento: La perspectiva isométrica y el arte "Low Poly" simplifican la realidad para mostrar sus flujos lógicos subyacentes. Es el lenguaje visual de la ingeniería de software y la optimización.

Aplicación: Representación de algoritmos, arquitecturas de bases de datos vectoriales (RAG), diagramas de flujo de infraestructura digital y explicaciones de backend.

A glossy 3D isometric render in a clean low-poly art style, trending on ArtStation, viewed from a diagonal top-down perspective. The scene is an organized miniature digital diorama set on a stylized wooden desk surface, representing a digital twin of ****[INSERTAR TEMA AQUÍ]****.

Cute, geometric low-poly figures (approx. 5cm scale) with distinct, faceted roles are active:

1. ****[ROL 1: Mantenimiento]**** wearing miniature polygonal hard hats.
2. ****[ROL 2: Profesionales Salud]**** in low-poly professional attire (NO helmets).
3. ****[ROL 3: Administrativos]**** working at tiny geometric desks.

Stylized, faceted giant objects: A large geometric book block titled *****[TITULO TEMA]***** and a low-poly binder labeled *****[SUBTEMA/INSTITUCIÓN]****. Lighting is clean digital illumination. The signature 'Lankamar' is an extruded 3D geometric text plaque.

4. Estilo Holográfico (Realidad Aumentada / Cyberpunk)

Fundamento: La luz pura y las mallas de alambre representan lo que aún no existe físicamente pero ya está concebido digitalmente. Es la estética de la vanguardia y la inmaterialidad del software puro.

Aplicación: "Interrogantes Abiertos" (Open Questions), prospectiva de IA, simulaciones virtuales, conceptos de "Gemelos Digitales" y visualización de datos masivos en tiempo real. Futuristic Augmented Reality (AR) concept art. A real wooden desk surface where a miniature scene is projected as glowing wireframe holograms in neon blue and cyan, representing a digital twin of ****[INSERTAR TEMA AQUÍ]****.

Glowing holographic figures (5cm) made of light:

1. **[ROL 1: Mantenimiento]** digital avatars with glowing virtual helmets.
2. **[ROL 2: Profesionales Salud]** scanning data avatars in medical uniform outlines (NO helmets).
3. **[ROL 3: Administrativos]** processing floating data streams.

Giant objects are hybrid real/holographic: A real book serves as a base for a projected title **[TITULO TEMA]** and a folder labeled **[SUBTEMA/INSTITUCIÓN]** glows with digital info. Low-key lighting with blue glow. The signature 'Lankamar' is a floating neon data-tag.

GRUPO C: CONSTRUCTIVISMO Y PEDAGOGÍA

5. Estilo Voxel (Estética de Bloques Interconectados)

Fundamento: Basado en la teoría del aprendizaje constructivista. Cada bloque es una unidad de conocimiento o código que, al ensamblarse, crea estructuras complejas.

Aplicación: Metodologías educativas, visualización de "bloques de código", enseñanza secuencial paso a paso, sistemas modulares y explicaciones didácticas elementales.

High definition Voxel art style, lego-like bricks aesthetic, macro photography of a bustling miniature world constructed entirely from tiny plastic building blocks, set on a colossal wooden desk surface representing **[INSERTAR TEMA AQUÍ]**.

Blocky 5cm figures built from bricks:

1. **[ROL 1: Mantenimiento]** wearing miniature Lego-style hard hats.
2. **[ROL 2: Profesionales Salud]** in brick-built professional attire (NO helmets).
3. **[ROL 3: Administrativos]** at tiny desks built from bricks.

Giant objects constructed from massive amounts of bricks: A large block-built book titled **[TITULO TEMA]** and a binder model labeled **[SUBTEMA/INSTITUCIÓN]**. Bright, cheerful studio lighting. The signature 'Lankamar' is constructed from individual Lego-like letter bricks.

6. Estilo Resina 3D (Prototipado Rápido)

Fundamento: La estética de la resina sin pintar sugiere un estado de "beta permanente" y experimentación industrial. Transmite honestidad sobre el estado de desarrollo de una herramienta.

Aplicación: Prototipos en fase Beta, herramientas experimentales, validaciones técnicas iniciales y visualización de proyectos en desarrollo ("Work in Progress") donde la funcionalidad prima sobre la estética final.

Photorealistic macro shot of unpainted translucent blue and grey resin 3D printed prototype miniatures on a wooden workspace, representing **[INSERTAR TEMA AQUÍ]**. Visible layer lines and support structures typical of SLA 3D printing.

Resin printed figures (5cm scale) with high detail:

1. **[ROL 1: Mantenimiento]** printed with distinct hard hat geometry.

2. **[ROL 2: Profesionales Salud]** smooth resin finish representing medical attire (NO helmets).
 3. **[ROL 3: Administrativos]** figures printed attached to their desk models.
- Giant objects are massive 3D printed props: A block representing a book titled **[TÍTULO TEMA]** and a plate labeled **[SUBTEMA/INSTITUCIÓN]**. Cool technical lighting. The signature 'Lankamar' is 3D printed directly into the base.

GRUPO D: INTELECTUALIDAD Y ARTESANÍA

7. Estilo Papercraft (Arte en Papel Estratificado)

Fundamento: El papel es el soporte tradicional del conocimiento académico. Las capas superpuestas simbolizan la profundidad de análisis y la acumulación de saber teórico.

Aplicación: Teoría compleja, estratificación del conocimiento, documentación crítica, revisión de literatura y procesos académicos burocráticos.

A detailed photograph of an intricate layered papercraft illustration brought to life as a miniature diorama on a wooden desk surface, representing **[INSERTAR TEMA AQUÍ]**.

Constructed from multiple layers of cut and stacked textured colored cardstock, creating real shadows.

Stylized 5cm paper figures:

1. **[ROL 1: Mantenimiento]** wearing miniature paper hard hats.
2. **[ROL 2: Profesionales Salud]** in paper professional attire layers (NO helmets).
3. **[ROL 3: Administrativos]** at tiny paper-constructed desks.

Giant objects crafted from layered paper sculpture: A large paper book titled **[TÍTULO TEMA]** and a paper binder labeled **[SUBTEMA/INSTITUCIÓN]**. Soft directional lighting. The signature 'Lankamar' is crafted from die-cut paper letters layered onto the desk.

8. Estilo Origami (Plegado Geométrico de Precisión)

Fundamento: El origami transforma una superficie plana en una estructura compleja mediante pliegues precisos, sin cortes ni añadidos. Es la metáfora perfecta de la lógica deductiva y los marcos teóricos elegantes.

Aplicación: Precisión conceptual, elegancia matemática, despliegue de marcos teóricos (ej. Framework CPSE) y modelos mentales abstractos.

Macro photography of a delicate miniature world made entirely of folded Origami paper, set on a wooden desk representing **[INSERTAR TEMA AQUÍ]**. Sharp creases, geometric folds, and clean paper textures without cuts or glue.

Folded Origami figures (5cm) with abstract but distinct shapes:

1. **[ROL 1: Mantenimiento]** with folded paper hats resembling helmets.
2. **[ROL 2: Profesionales Salud]** elegant white/blue paper folds (NO helmets).
3. **[ROL 3: Administrativos]** minimalist folded figures at abstract desks.

Giant objects are intricate paper sculptures: A large folded paper book titled **[TÍTULO TEMA]**

TEMA]***" and a folder labeled "***[SUBTEMA/INSTITUCIÓN]**". Crisp natural lighting. The signature 'Lankamar' is written in elegant calligraphy on the desk surface.

GRUPO E: EMPATÍA Y HUMANISMO

9. Estilo Claymation (Modelado en Arcilla)

Fundamento: La arcilla es maleable, suave y retiene la "huella digital" del creador. Es imperfecta y orgánica, ideal para representar la vulnerabilidad y la biología humana.

Aplicación: Pediatría, interacción humana directa, imperfección biológica, error humano y calidez asistencial.

Stop-motion claymation style, plasticine textures, soft studio lighting. Handcrafted miniature world on a wooden desk representing **[INSERTAR TEMA AQUÍ]**. Visible fingerprints on the clay.

Cute clay figures (5cm) with distinct roles:

1. **[ROL 1: Mantenimiento]** clay figures with hard hats and vests.
2. **[ROL 2: Profesionales Salud]** clay doctors/nurses in scrubs (NO helmets).
3. **[ROL 3: Administrativos]** at doughy desks.

Giant objects modeled in clay: A large clay book titled "***[TITULO TEMA]**" and a folder labeled "***[SUBTEMA/INSTITUCIÓN]**". The signature 'Lankamar' is sculpted in relief on the clay surface.

10. Estilo Textil (Fieltro y Lana)

Fundamento: Los materiales textiles evocan abrigo, protección y cuidado. Su textura difusa suaviza los bordes duros de la realidad clínica, haciéndola más tolerable.

Aplicación: Cuidados paliativos, discusiones sobre bioética, salud mental, habilidades blandas y contención emocional.

Soft macro photography of a miniature world crafted from needle-felted wool and fuzzy fabrics on a wooden desk, representing **[INSERTAR TEMA AQUÍ]**. Visible wool fibers and soft, rounded shapes.

Cute felted figures (5cm) with warm textures:

1. **[ROL 1: Mantenimiento]** wool figures wearing felt hard hats.
2. **[ROL 2: Profesionales Salud]** soft wool dolls in white/blue felt scrubs (NO helmets).
3. **[ROL 3: Administrativos]** sitting at soft fabric-covered desks.

Giant objects made of plush fabric and felt: A soft fabric book with stitched title "***[TITULO TEMA]**" and a felt folder embroidered with "***[SUBTEMA/INSTITUCIÓN]**". Warm cozy lighting. The signature 'Lankamar' is embroidered with thick thread on the surface.

GRUPO F: ENFOQUE SISTÉMICO E HISTÓRICO

11. Estilo Steampunk (Mecánica Victoriana)

Fundamento: Visualiza los sistemas como mecanismos de relojería interconectados, donde cada pieza afecta al todo. Evoca la era de los grandes descubrimientos y la complejidad mecánica.

Aplicación: Fisiología (visión mecanicista biológica), historia de la medicina, análisis de sistemas complejos interconectados y anatomía funcional.

Intricate macro photography of a miniature clockwork and brass Steampunk diorama on a vintage wooden desk, representing **[INSERTAR TEMA AQUÍ]**. Gears, cogs, pistons, and steam pipes integrate with the scene.

Mechanical metal figures (5cm) with Victorian flair:

1. **[ROL 1: Mantenimiento]** wearing brass helmets and leather aprons.
2. **[ROL 2: Profesionales Salud]** wearing vintage doctor coats and goggles (NO helmets).
3. **[ROL 3: Administrativos]** operating miniature typewriters.

Giant objects are leather-bound and metal-plated: A heavy book with gears titled **[TÍTULO TEMA]** and a copper clipboard labeled **[SUBTEMA/INSTITUCIÓN]**. Dramatic warm lighting. The signature 'Lankamar' is engraved on a brass nameplate.

3. ESPECIFICACIÓN TÉCNICA WEB (Prompt para Desarrollo)

El siguiente texto constituye la instrucción técnica detallada para el equipo de diseño web o sistemas de IA generativa (v0, Cursor), con el fin de desarrollar la arquitectura digital de **Lankamar Labs**. Esta especificación asegura que la implementación técnica refleje fielmente la filosofía de la marca.

PROMPT MAESTRO: ESPECIFICACIÓN DE DISEÑO - LANKAMAR LABS

ROL:

Actúas como **Director Creativo & Líder de Experiencia de Usuario (UX)** especializado en Interacción Humano-Computadora (HCI) y comunicación académica de alto nivel. Tu responsabilidad es diseñar la especificación técnica, visual y de interacción para **LANKAMAR LABS**, concebido como un "Registro de Investigación / Portafolio Anotado" personal, no comercial.

OBJETIVO ESTRATÉGICO:

Implementar un sistema de "costly signaling" (señalización de competencia). El sitio no tiene fines comerciales directos ni busca la conversión rápida; su propósito es demostrar capacidad técnica profunda y reflexión crítica para atraer colaboraciones de alto nivel (Laboratorios de Investigación, Universidades de Prestigio) y filtrar automáticamente demandas de servicios de IA superficiales o puramente especulativos.

****PERFIL DEL AUTOR (MARCELO LANCERY - "LANKAMAR"):****

*** **Identidad Profesional:**** Perfil híbrido único. Enfermero clínico (35 años de experiencia operativa) + Docente Universitario + Especialista Técnico en IA/RAG/LLM.

*** **Tesis Central (Framework):**** *Cognitive Pre-Simulation Environments (CPSE)*. Una capa digital intermedia diseñada metodológicamente para la preparación cognitiva del alumno previa a la simulación física costosa.

*** **Tono Comunicacional:**** Autoridad sobria y reflexiva. Rigor académico, humildad implícita (show, don't tell) y ausencia total de adjetivos grandilocuentes ("revolucionario", "disruptivo", "mágico").

****ESTRATEGIA VISUAL: "EL ESCRITORIO MULTIDIMENSIONAL "****

El diseño se fundamenta en una metáfora visual unificadora: ****Macrofotografía sobre un escritorio de trabajo****. No obstante, para codificar visualmente la naturaleza ontológica de cada sección, se deben asignar estilos generativos específicos, manteniendo la coherencia en iluminación y perspectiva:

1. ****HOME / HERO:**** *Estilo Diorama Hiperrealista (Museo).* Para establecer el contexto clínico tangible y la seriedad institucional incuestionable.
2. ****ARQUITECTURA (Backend/RAG):**** *Estilo Isométrico Técnico / Holográfico.* Para denotar abstracción, estructuras de datos, vectores y sistemas lógicos complejos.
3. ****PROTOTIPOS (ECG/Simuladores):**** *Estilo Impresión 3D Resina o Voxel.* Para comunicar procesos de construcción, iteración, modularidad y desarrollo en curso.
4. ****TEORÍA/DOCENCIA (CPSE):**** *Estilo Papercraft u Origami.* Para comunicar delicadeza, estratificación del conocimiento, precisión teórica y construcción intelectual.
5. ****FACTOR HUMANO/ÉTICA:**** *Estilo Textil/Arcilla.* Para enfatizar que el destinatario final de la tecnología es el paciente biológico, evocando empatía y vulnerabilidad.

****ENTREGABLES REQUERIDOS (Formato Estricto y Detallado):****

1. ****Mapa del Sitio (Sitemap):****

- * Estructura de navegación simplificada (máximo 5 ítems).

- * Justificación técnica y semiótica de la aplicación de cada ****Estilo Visual**** por sección (el "porqué" de la elección estética).

2. ****Wireframe Textual de la HOME:****

- * Secuencia vertical exacta de los bloques de contenido.

- * Definición del contenido de cada bloque (título + 1 frase de "micro-copy" potente, sobrio y denso en información).

- * ****Zonas de Atención (Heatmaps):**** Indicación precisa de los elementos prioritarios que debe captar un experto en los primeros 5 (impresión), 15 (interés) y 60 segundos (profundización).

3. ****Componente "Artifact Card" (Ficha de Proyecto de Investigación):****

- * Diseño del esquema de datos estructurado para la presentación de proyectos (ej:

Lucerna, ECG-Sim).

* Campos obligatorios para asegurar rigor: *Hipótesis de Trabajo, Evidencia Técnica (Demo/Código/Logs), Limitaciones (reconocimiento explícito de lo que NO hace), Nivel de Madurez Tecnológica (v0.1, v1.0, TRL).*

* Diferenciación explícita visual y estructural respecto a un "caso de estudio de marketing" tradicional.

4. **Sistema de Diseño (Look & Feel):**

* **Tipografía:** Sugerencia de par académico legible (ej: Sans moderna geométrica para UI + Serif o Mono espaciada para lectura densa y código).

* **Paleta Cromática:** Neutra/Modo Oscuro por defecto (para reducir fatiga visual en sesiones de lectura prolongada típica de investigadores) con acentos semánticos sutiles para estados (éxito, error, info).

5. **Patrones UX "Details-on-Demand" (Revelación Progresiva):**

* Definición de mecanismos interactivos para el despliegue de información técnica densa (snippets de código, logs de ejecución, citas bibliográficas) sin saturar la vista principal ni intimidar al usuario general (ej: paneles laterales deslizantes, tooltips técnicos expandibles).

6. **Política Editorial y de Lenguaje (Do's & Don'ts):**

* Lista de términos restringidos y "red flags" (ej: "revolucionario", "futuro", "pasión", "solución definitiva").

* Lista de verbos aceptados para la investigación activa (ej: "operacionalizando", "evaluando", "validando", "iterando", "hipotetizando").

7. **Especificación de Implementación Técnica:**

* Recomendación de stack tecnológico simple, mantenible y de alto rendimiento (ej: Astro para contenido estático, Next.js para interactividad) y estructura de directorios sugerida para escalar el contenido.

CONTENIDO INICIAL PARA EL DISEÑO (Casos Reales):

Utilizar los siguientes proyectos reales para poblar el wireframe y dar verosimilitud al diseño:

* **Framework:** CPSE (Cognitive Pre-Simulation Environments) - *Estilo Origami*.

* **PoC:** ECG-Simulator2 (Simulación cardíaca interactiva) - *Estilo Resina 3D*.

* **Infra:** Lucerna (RAG vector database y recuperación de información) - *Estilo Isométrico*.

* **Compliance:** Anonimizador de Historias Clínicas (Ética y Privacidad) - *Estilo Textil*.

* **Frontier:** 3 Interrogantes Abiertos (Líneas de Investigación actual) - *Estilo Holográfico*.

SALIDA ESPERADA:

Entregar la respuesta en **Markdown estructurado y jerarquizado**, listo para ser transferido directamente a un equipo de desarrollo frontend o a un entorno de desarrollo. Se requiere un lenguaje técnico, directo, conciso y libre de ambigüedades.

