暗地生长

即使在最黑暗的地方，也要像牡丹一样开放。——题记

在那白日烈火所触不到的黑暗里，深渊一般的黑，似乎带走了所有生气。淤泥，昆虫，秽物横流。但在我们连看都不想看的地方，却仍能将春一般的美好展现出来——苔!生不如夏花般绚烂，死没有秋草般静美。她就在那里不动着、静静着，绽放得宛如牡丹，享受着自己的春，尽管没有光明。人生何尝不是这样，堕入过最无边的黑暗，失去光明!失去前进的步伐!我们为什么不看看苔，那是比莲更高洁的存在——“出淤泥而不染”。但他却比莲更平凡。

苔虽然在阳光照不到的地方，又那么渺小，悄然地开着，不引人注目，更无人喝彩。但是它仍然那么执着的开放，毫不自惭形秽，在逆境中有勇气实现自己的价值，充满自信，认真地把自己最美的瞬间，毫不保留地绽放给了这个世界，即使它在暗地生长，也在努力展现最好的一面。

也有许多像苔一样在困境中顽强生长的人，他们凭着顽强的生命力，突破环境的重重窒碍，焕发青春的光采。也有许多像苔一样默默无闻在贫穷落后的地方扎根的人，他们把温暖带给阴暗潮湿的角落，让那里变得温暖如春。

央视《经典咏流传》节目中，一位乡村支教老师梁俊和他的学生们合唱了一首《苔》，感动了亿万中国人。他就是想通过这首诗告诉这群山里的孩子们，不要小看了自己，大山里的孩子一样可以绽放美丽。歌词中引用了诗人袁枚的《苔》，没想到我曾关注过的小小苔藓，它还会开花。虽然花朵小如米粒，却勇敢地、执着地像牡丹一样绽放！

犹记得几年前到后院观察生长在那里的苔，周围的气温已经是很低了，但苔却依旧傲然地生长着，蔑视着风雪与寒冷，用它绵延不绝的绿讲述着它的顽强。苔的绿深深震撼了我幼小的心灵，那绿，绿得不屈，绿得神圣。我分明从那绿中看到了无边的世界。苔，仿佛一把泛着幽光的钥匙，打开了我心中的勇气和绝不服输的韧性，促使我在成长的旅途上不断奋勇前行。

我敬佩苔，更敬佩像苔一样顽强勇敢的人，因为他们身上闪耀着人性美的光辉。花之于苔花的意义就在于盛开并极致绽放，就像是人生一样，我们的人生也需要绽放。青春的意义在于尽情的绽放自己，在于勇于超越自我的自然属性，追求生命的内在超越，活出生命的精神属性。