**四并一合组及给分说明**

1. 合组之后，经过讨论，需要重新产生至少四个分配不同工作的团队。宪章组，微电影组，实物组，网页组。若讨论后决定**专门成立**筹备组，则需说明
2. 所有人统一会议讨论之后产生一份分工文档。文档中清楚的阐明每个人隶属于上述四（五）组中的哪一组。一旦文档提交，不得修改。
3. 所有同学可以在有余力的情况下通过雇佣关系到别的团队中工作为自己赚取一定的金钱或者资源。（如，宪章组的一名同学A有较强的电影剪辑能力，电影组可以雇佣同学A，同学A若同意，则可以同时做两份工作。）但是注意git给分情况。在第四、五点中阐明。
4. 关于git给分，一旦分工文档提交，则同学所属团队已被确定，给分将按照其在所属团队的贡献进行给分。**也就是说，雇佣只存在金钱关系，不存在分数的联系。**

*注：给分细则表格中第48行与git给分无关。*

1. 下面对git最后一次的170分详细阐述
   1. 互评70分

同学按照分工文档中的团队，相互给分。即，同在宪章队的同学相互给分而同在电影队的同学相互给分。

* 1. 记分组100分
     1. 整体效果50分，记分组会结合四项成果各自的效果，给四个团队分别统一给分。若有专门的筹备组，则根据发布会的整体效果进行评分。四或五个团队的评分会保证分数的公平，不会出现非常大的分差。
     2. 个人git评50分，由于考虑到电影、实物等团队无法使用git进行分布式合作。下面分五个团队分别阐述。

1. 宪章组

与之前的相同，按照git上的历史记录，记分组将按照记录上的作者贡献，和最后收录至网站上的宪章其内容的源作者贡献，进行个人评分。之前同学出现作者被覆盖的问题，请上交专门的说明文档说明这一情况，并且明确说明贡献状况。

1. 电影组

考虑到电影的文件过大。在git和teambition上都不需要上传。但是需要一份详细的说明文档。明确至何一镜头，何种手法，何种创意等贡献者。此外，最终被收录到网站上的部分的微电影的贡献者会得到较高的分数。

1. 实物组

考虑到实物的制作与数字平台的交集并不多。与电影组一样，仍然采用说明文档的形式，详细说明创意设计，实物制作等贡献者。

1. 网页组

经过讨论，网页的制作还是可以通过git实现分布式工作。这里不限制编写网页的工具，但是需要实现在git上能够体现网页不同部分的作者情况。这里有一建议，通过举例说明：A同学将编写的网页另存为txt格式，将txt中的代码放至专门的md文件中。B同学也将通过相同的方法将自己的成果放置到md文件中。这样在git上可以明确的体现出哪一部分的作者。

1. 筹备组（若专门出现则专门给分）

与ⅱ、ⅲ一样，上交说明文档，记分组通过说明文档给分。