书法报社交平台项目建议书

版本历史记录

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 版本 | 修改日期 | 概要 | 负责人 |
| 0.1 | 2015年4月17日 | 初始版本 | 范 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

目录

[1 执行概要 3](#_Toc417123864)

[1.1 具体目标 3](#_Toc417123865)

[1.2 解决方案 3](#_Toc417123866)

[1.2.1 团队建设 3](#_Toc417123867)

[1.3 项目大纲 5](#_Toc417123868)

[1.3.1 项目管理 5](#_Toc417123869)

[1.3.2 产品设计 5](#_Toc417123870)

[1.3.3 产品实施 5](#_Toc417123871)

[2 预算 5](#_Toc417123872)

[2.1 方案一 5](#_Toc417123873)

[2.2 方案二 5](#_Toc417123874)

# 执行概要

## 具体目标

搭建一个书法艺术类的垂直社交平台。 第一期以手持客户端为主但是不排除需要Web客户端的可能性。参考原型网站有堆糖网(http://www.duitang.com/)，雅昌艺术网([http://www.artron.net/), 以及https://www.pinterest.com/](http://www.artron.net/),%20%20以及https://www.pinterest.com/) 。 该社交平台主要面向书法艺术类行业的从业者，爱好者。为他们提供一个建立人与人之间关系的社交产品。 具体功能请参考书画鉴赏功能清单.doc

## 项目执行

### 团队建设

#### 产品团队

#### 技术团队

#### 顾问团队

顾问团队个人简历如下

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 阮芳  毕业于 RMIT University |  |

### 敏捷开发

上线优先

### 产品构建生态



Figure 执行框架

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 团队 | 角色 | 执行人 |
| 产品团队 | 视觉，前端，交互，用户研究，运营 | 产品经理，平面设计，前端设计 |
| 支撑团队 | 老板，财务，行政，法务 |  |
| 技术团队 | 开发，测试，运维 | 架构师，开发人员，DBA，SA，SCM，功能测试，性能测试 |
| 商业团队 | 市场，销售，服务 |  |

# 预算

## 方案一

### 产品技术团队

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 团队 | 角色 | 数量 | 市场指导价格 |
| 产品团队 | 产品经理，UE设计师 | 0.5 | 3万/人月 |
| 技术团队 | 架构师，开发人员 | 2 | 2万/人月 |

### 付费技术采购

### 运行环境搭建

### 其他