Comptes rendu Interaction Hommes Machines Chapitre 1 : Repères fondamentaux

Liste des documents :

Doc 1 : A brief History of Human Computer Interaction Technology

Doc 2: Human Computer Interaction – brief intro

Doc 3: History of HCI 1/2 Doc 4: History of HCI 2/2

Doc 5: History of Human Computer Interaction

Doc 6 : A history of HCI Doc 7 : As we may think

Doc 8: vidéo: GUI Evolution 1981 – 2009

Doc 9 : vidéo : 1967 version of what the futur would be like

Doc 10 : vidéo : what the last 50+ years if modern history tell us about futur interfaces

Doc 11 : vidéo : history of computes 5 generations

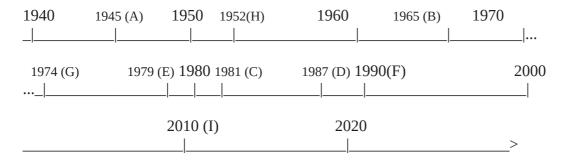
Doc 12: image: middleware is everywhere

Doc 13: article scientifique:three faces of human-computer

1) Catégorie HCI à gros grains (doc 6)

	Périphériques d'entrée	Périphériques de sortie	Modes de sortie	Dipositifs de traitement
Batch processing	Lecteur de carte IBM		Carte perforée	ENIAC
Text-based interface	-clavier accord -souris	écran	Fenêtre (ligne de commande)	NLS
Graphical user interface	- Crayon optique - clavier - souris	Écran	Fenêtre (graphique)	Sketchpad
Non conventional user interfaces	Gestuelle	Audio	Fenêtres	Vidéo game

2) Repère historique



A: premier bug informatique; article de Wannevar Bush « As we may think »

B: invention de la souris

C: premier PC

D : premier OS microsoft windows ; invention du web ; première tablette

E : premier OS proposant un mode fenêtre

F: premier téléphone

G: Premier IBM-PC

H : premier système d'interaction vocale avec une machine (ne comprends que les nombres)

I : output vocale personnalisé

Des années 60s aux années 2000s, il s'agit de la période WIMP.

A partir des années 1995 : début des interfaces non conventionnels.

3) MEMEX

	MEMEX	OS Actuels
Points communs	-Capacité d'AI -outils d'analyse -outils de visualisation	
Différences	-Permet d'explorer le Deep Web (partie invisible de la toile)-> plus vaste que la toile actuelles -affiche les pages à très courte durée - peut être configurer pour ne focaliser que sur certaines parties du net -créer des liens de manière graphique entre les données invisibles et les faibles signaux	-n'indexe pas le Deep Web - les pages à courtes durée n'apparaissent pas dans le radar

4) Des acronymes

WYSIWIG = What You See Is What You Get

Ce qui est écrit sur l'écran correspond exactement à ce qui est enregistré par opposition, par exemple, aux lignes de commande.

Exemple: pour écrire « Hello World »

Avec WYSIWIG, on a juste a écrire littéralement 'Hello World' Avec les lignes de commandes, il faut écrire 'echo « Hello World'.

WIMP: Windows, Icons, Menus, Pointers

Les interfaces sont à la fois graphiques et textuelles et l'utilisateur communique ses commandes à travers la souris et/ou le clavier.

SILK: Speech, Images, Language, Knowledge

Permet d'ouvrir les possibilité d'interaction entre les hommes et les machines en incluant d'autre moyen de communication compréhensible par la machine.

Par exemple, la possibilité de contrôler l'ordinateur grâce à la voix (Siri)

HMD: Head-Mounted Display

Visiocasque composé d'un écran « accroché » à la tête comme si c'était un masque. Les mouvements de la tête ainsi que des boutons sur le côté sont les principaux moyens d'interagir avec lui.

Ils sont par exemple utilisé dans les jeux vidéos pour augmenter le réalisme de ceux-ci.

GUI: graphical user interface

Les fonctionnalités possibles sont affichées sur l'écran grâce à des « dessins » et des icônes ce qui rends plus facile d'accès les ordinateurs. Il s'agit actuellement de l'interface la plus utilisé et on la retrouve sur tous les ordinateurs.

5) Des paradigmes

Le paradigme de la métaphore :

6) Synthèse

Lors de ce premier chapitres sur l'historique des interfaces hommes machines, j'ai pu retracer l'évolution des ces interfaces. J'ai ainsi pu voir quels ont été les principaux acteurs de cette évolution.

La plupart des découvertes dans ce sujet ont été commencé par des universités lors de recherche faite par des étudiants. Puis elles ont été reprise par des entreprises qui les ont éventuellement améliorer avant de les mettre sur le marché.

Il y a eu deux grandes catégories d'interfaces hommes machines. La première entre les années 1980 et 2000. Il s'agit des interfaces hommes machines WIMP (windows, icons, menus, pointer). Il s'agit des interfaces dites « classiques » car elles étaient les premières à être inventées. On les retrouve de nos jours sur toutes les machines utilisées. Le deuxièmes a commencé à voir le jour dans les années 1995. Il s'agit d'interfaces dites non conventionnels. On peut prendre comme exemple les écrans tactiles ou les lunettes oculus. Ces interfaces permettent de nouvelles interactions avec les machines et donc de pouvoir faire d'autre action. Ainsi, par exemple avec les lunettes Oculus, la réalité virtuelle est augmentée ce qui permet de faire des simulation plus réaliste ou des jeux vidéo plus intéressant. Il y a aussi une émergence des interfaces hommes machines permettant à tout le monde de pouvoir interagir avec les machines même si on a des handicaps. C'est le cas par exemple des programmes permettant de donner des ordres à l'ordinateur de manière oral ce qui permet aux personnes ayant des difficultés à bouger les bras ou à voir d'utiliser un ordinateur.

Chapitre 2: Responsive Web Design (RSW)

1) Responsive Web Design

5 sites illustrant le principe du responsive web :

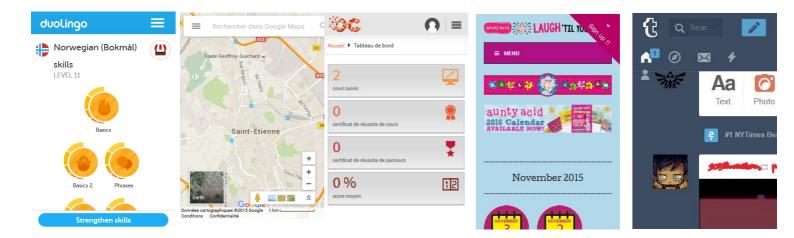
Duolingo

Google maps

Open Classroom

The daily jigsaw (puzzles)

Tumblr







Pour chaque site web, lorsque la taille de l'écran diminue les différents composants formant la page sont réduits. De plus, les éléments non indispensable sont enlevés. Les éléments ne pouvant pas être retirés de la page car ils sont indispensables pour les interactions avec la page sont regroupés sous un menu (comme c'est le cas dans le site regroupant les puzzles). De plus, la présentation est modifiée pour rendre la page plus ergonomique.

A la place de cette procédure, beaucoup de sites web créent un site spécialement pour les téléphones portables. C'est le cas par exemple de Facebook, Wikipedia et Outlook.

2) Grilles

La page web présentant le service de location de chèvres correspond au fichier html act1 dans le dossier « Activites ». Lorsqu'on ouvre et qu'on essaye de changer la taille de la fenêtre, les éléments restent à leur place. La page n'est pas dynamique, le résultat n'est donc pas satisfaisant.

3)Implémenter des breakpoints

La page parlant de télécom Saint Etienne correspond au fichier html act2 dans le dossier « Activites ». Le site contient toutes les modifications demandées dans cette partie (activités 2, 3 et 5).

Activité 4:

Le principe du « mobile first » est que le développeur créer son site en se basant sur le rendu sur un téléphone. Les feuilles de styles et les breakpoints sont donc utilisés pour combler les blancs en ajoutant des éléments.

5) Synthèse

Puisque de plus en plus de personne utilisent leur téléphone mobile pour accéder aux sites web, le développement de ces derniers a beaucoup évolué au cours des années.

En effet, à l'arrivée des smartphone, le site pour mobile était séparé du site pour ordinateur. Puis, avec la généralisation des smartphones, le développement des sites web pour ordinateur prend en compte les petits écrans. Les développeurs définissent donc des règles pour changer la taille et la visibilité de certains éléments en fonction de la taille de l'écran.

Aujourd'hui, comme il y a autant voire plus de recherche internet à partir d'un mobile qu'à partir d'un ordinateur, cette tendance c'est inversée. Les développeurs définissent d'abord le minimum à afficher puis ajoutent des éléments qui seront visibles sur les plus grands écrans.