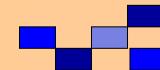






Laboratório de Aplicações de Informática em Sáude PESQUISAS

Profa Fátima L. S Nunes fatima.nunes@usp.br









Como tudo começou...

- Graduação BCC
- > O que fazer depois?

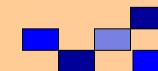






Como tudo começou...

- Graduação BCC
- ➤ O que fazer depois?
- Mestrado em Engenharia Elétrica (EESC/USP) (processamento de imagens médicas)
- Doutorado em Ciências Física Computacional (IFSC/USP)
 (processamento de imagens médicas)
- Pós-Doutorado (EESC/USP) (banco de dados de imagens)
- Livre Docência (EACH/USP) (processamento gráfico)







Como tudo começou...

- 2002 atuando como orientadora Mestrado em CC (contato com área de Realidade Virtual e algumas pesquisas em Banco de Dados com ênfase em dados multimídia)
- Desde então... PI + RV + BD







> Início:

- Projeto CNPq Edital Universal de 2004
- 4 alunos de Mestrado e alguns de IC

➤ Hoje:

- **EACH**
- 4 Professores (Helton, Luciano, Ariane e Fátima)
- parcerias com :
 - ICMC-USP (LabES) Prof. Marcio Delamaro
 - Poli-USP (Interlab) Prof. Romero Tori e Prof. Ricardo Nakamura
 - Unicamp (LIV) Prof. Hélio Pedrini
 - Unifesp (DIS) Prof. Ivan Pisa
 - > EACH (Curso Obstetrícia, Ciências Atividade Física)







➤ Hoje:

- 2 doutorados concluídos (Poli)
- 20 mestrados concluídos (12 Univem, 2 ICMC, 2 Unicamp, 2 Unifesp, 2 EACH)
- 7 doutorados em andamento (3 Poli, 2 ICMC, 2 Unifesp)
- ~15 mestrados em andamento (EACH)
- em torno de 50 ICs e TCCs concluídos (Univem, EACH)
- em torno de 10 ICs e TCCs em andamentos (EACH)







Links úteis

- LApIS: http://www.each.usp.br/lapis/
- lattes.cnpq.br
- www.fapesp.br
- www.each.usp.br/ppgsi/









- Processamento de Imagens
- Realidade Virtual
- Recuperação Baseada em Conteúdo









- Processamento de Imagens
- Realidade Virtual
- Recuperação Baseada em Conteúdo







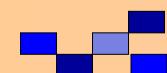
Processamento de Imagens

Definições

No espaço bidimensional, a imagem é:

onde:

- x e y são as coordenadas espaciais
- o valor de f na coordenada espacial (x,y) fornece a intensidade, ou seja, o brilho da imagem no ponto;









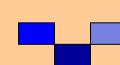
Processamento de Imagens

Definições

$$f(x,y) = i(x,y) * r(x,y)$$

onde:

- i(x,y) depende da fonte de luz, $(0 < i(x,y) < \infty)$
- r(x,y) depende do tipo de material que compõe o objeto, (0 ≤ r(x,y) ≤ 1)











Definições



Imagem original

 $f(x,y) \approx$



$$\begin{cases}
f(0,0) & f(0,1) & \dots & f(0,n-1) \\
f(1,0) & f(1,1) & \dots & f(1,n-1)
\end{cases}$$

f(m-1,0) f(m-1,1) ... f(m-1,n-1)







Processamento de Imagens

Definições

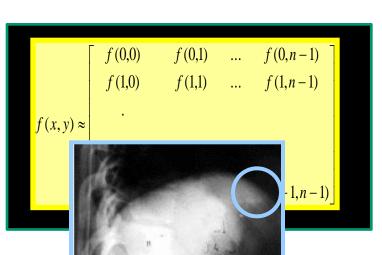


Imagem original pixel com valor 25

| | _ | | | | | pixe | el co | m v | alo |
|----|----|----|----|----|----|------|-------|-----|-----|
| 0 | 0 | 0 | d |) | 0 | 0 | | | |
| 0 | 0 | 0 | O | D | 0 | | U | U | U |
| 10 | 10 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 10 | 20 | 20 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 10 | 20 | 25 | 25 | 25 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 20 | 20 | 25 | 25 | 25 | 30 | 30 | 30 | 0 | 0 |
| 20 | 20 | 20 | 20 | 30 | 40 | 40 | 50 | 40 | 0 |
| 15 | 20 | 20 | 30 | 40 | 40 | 50 | 80 | 80 | 0 |

Pixel = cor de um ponto da imagem.

Imagem de 8 bits = 256 níveis de cinza. 0 = preto / Máximo = branco.

20

20

30







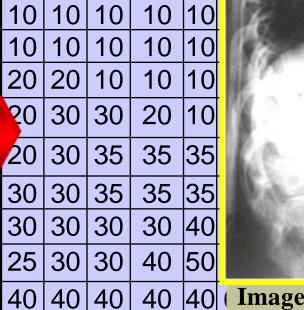
Processamento de Imagens

Definições

| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (|
|----|----|----|----|----|----|-----|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (|
| 10 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | (|
| 10 | 20 | 20 | 10 | 0 | 0 | |
| 10 | 20 | 25 | 25 | 25 | 20 | (|
| 20 | 20 | 25 | 25 | 25 | 30 | (L) |
| 20 | 20 | 20 | 20 | 30 | 40 | 4 |
| 15 | 20 | 20 | 30 | 40 | 40 | 5 |
| 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 50 | 5 |
| 10 | 10 | 20 | 20 | 20 | 40 | 4 |
| | | | | | | |

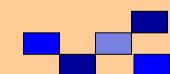


Imagem original



30











Conceitos

- Processamento de Imagens
- Realidade Virtual
- Recuperação Baseada em Conteúdo









Definições

Realidade Virtual é um péssimo nome para uma boa idéia.

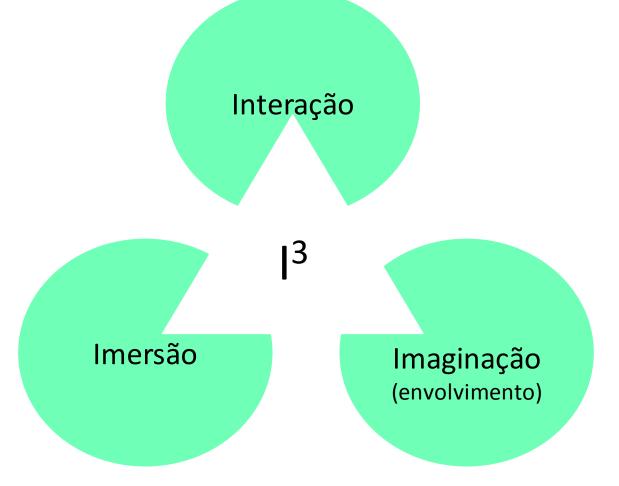
Olin Lathrop







Realidade Virtual





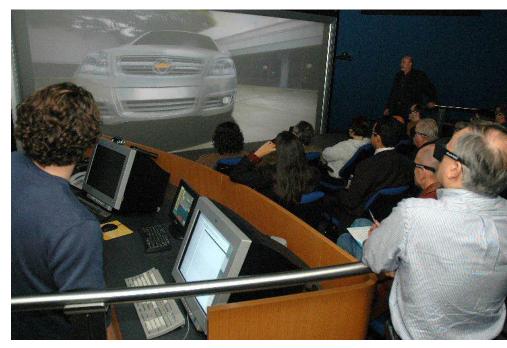




RV-Características

Imersão, interação e envolvimento

- ◆ Imersão → sentimento de fazer parte do ambiente.
- ◆ Interação → capacidade de modificar o mundo virtual em função das ações efetuadas pelo usuário.
- ◆ Envolvimento → grau de motivação para o engajamento de uma pessoa em determinada atividade.



http://www.estado.com.br/editorias/2006/05/25/eco-1.93.4.20060525.28.1.xml







RV-Características

Antes do projeto digitalizado, era preciso criar pelo menos três protótipos até se chegar ao carro pronto. Hoje, é necessária somente uma versão, para validar os testes do computador. Antes, eram construídas 50 cópias do protótipo, para serem destruídas nos testes reais. Hoje, a necessidade caiu para a metade. "Quando aperfeiçoarmos o modelo digital do air bag, devemos construir só meia dúzia", afirmou Manuchakian. Um protótipo sai caro, cerca de US\$ 300 mil por unidade. "Às vezes não duram nem 30 minutos", destacou o executivo.



http://www.estado.com.br/editorias/2006/05/25/eco-1.93.4.20060525.28.1.xml

























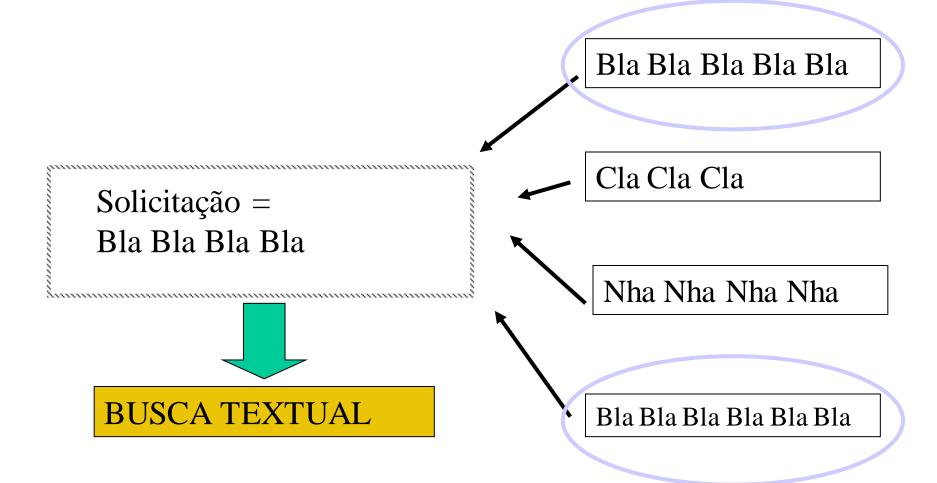
- Processamento de Imagens
- Realidade Virtual
- Recuperação Baseada em Conteúdo











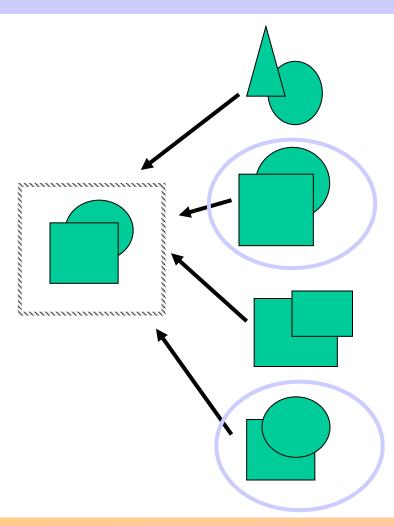






CBIR (Content Based Image Retrieval):

- Foge da busca textual largamente utilizada nos dias de hoje
- Busca baseada em características visuais da imagem







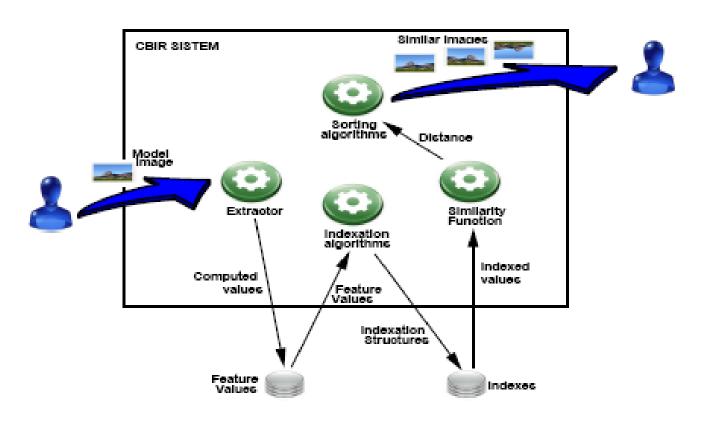


Figure 1. Esquema simplificado de um sistema CBIR.









- 1. Realidade Virtual
- 2. Visualização de Informação
- 3. Recuperação Baseada em Conteúdo
- 4. Jogos Sérios
- Auxílio à detecção e treinamento de pessoas com distúrbios psiquiátricos







Projetos

- 1. Realidade Virtual
- 2. Visualização de Informação
- 3. Recuperação Baseada em Conteúdo
- 4. Jogos Sérios
- Auxílio à detecção e treinamento de pessoas com distúrbios psiquiátricos



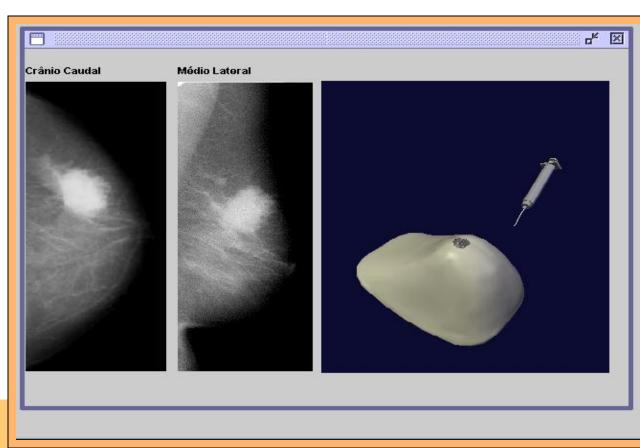






Treinamento para exame de punção de mama





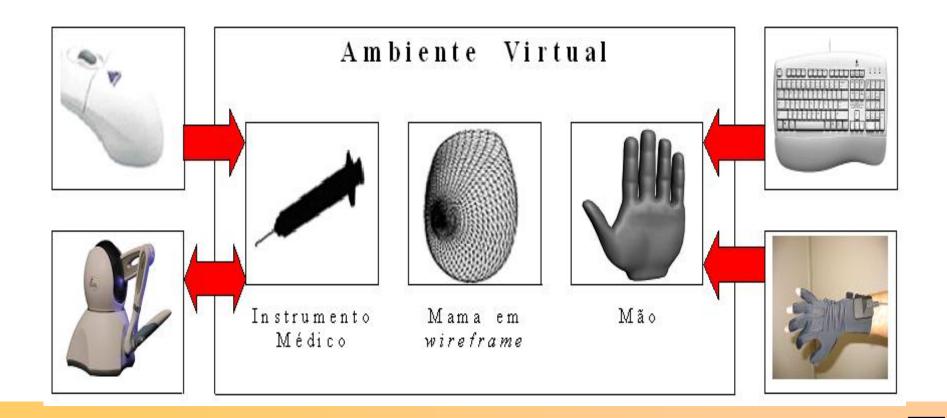






1-RV

Interação não convencional









1-RV

Iluminação e Cores











1-RV

Interação não convencional











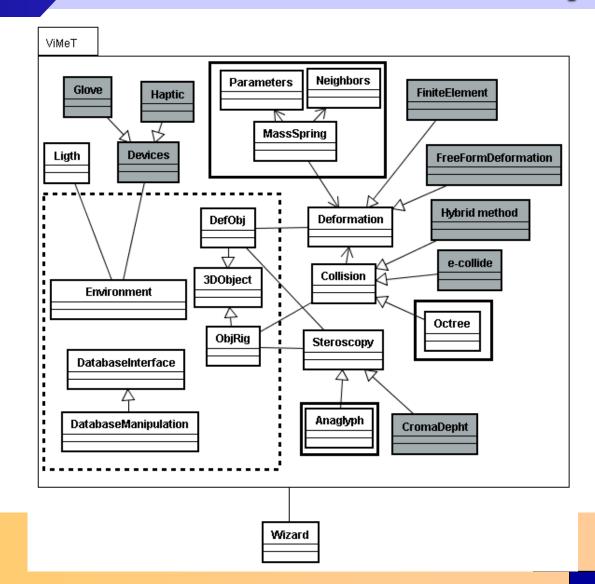
Interação não convencional





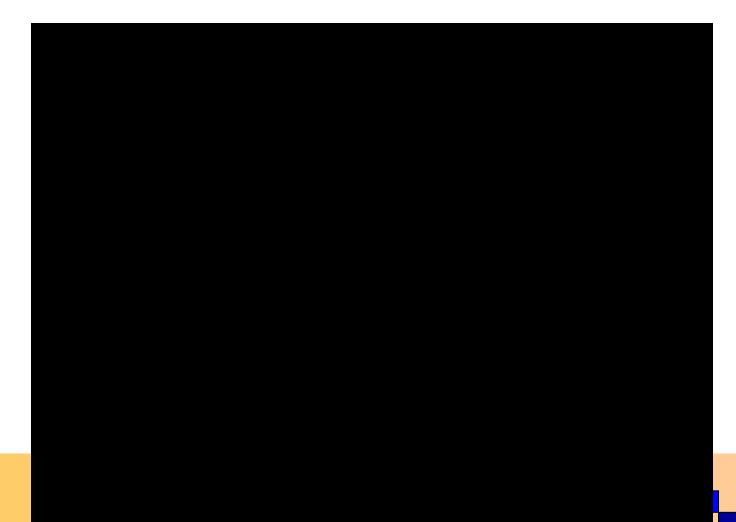


Framework **ViMeT**





Framework ViMeT



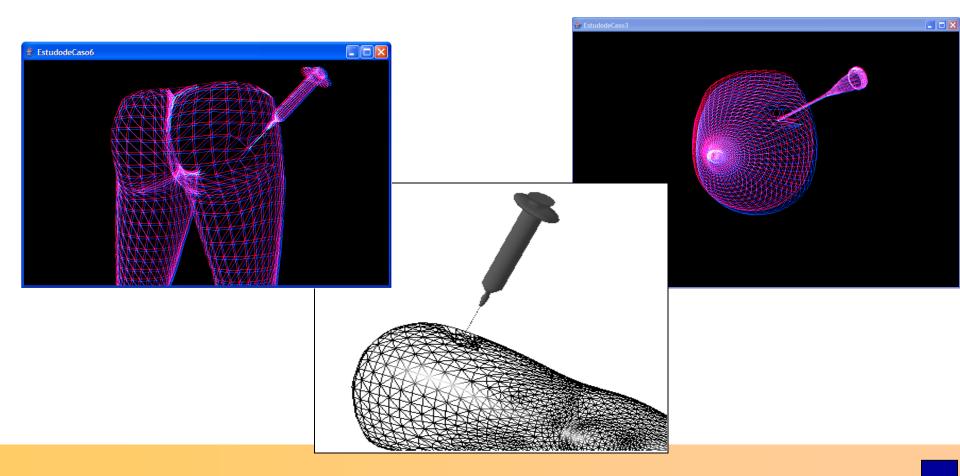








Framework ViMeT

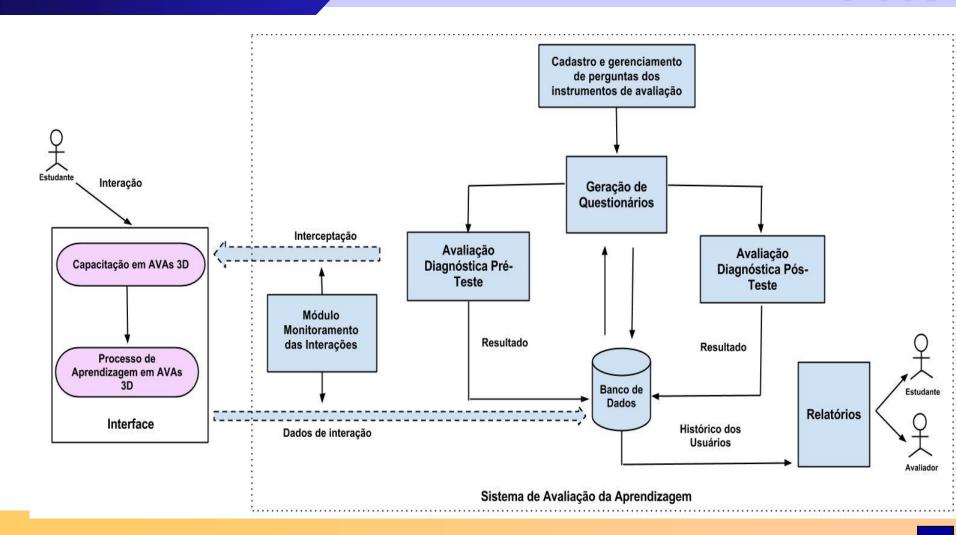








EACH Escola de Artes, Ciências e Humanidades Universidade de São Paulo



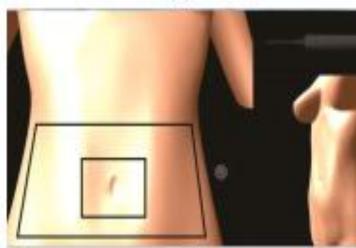


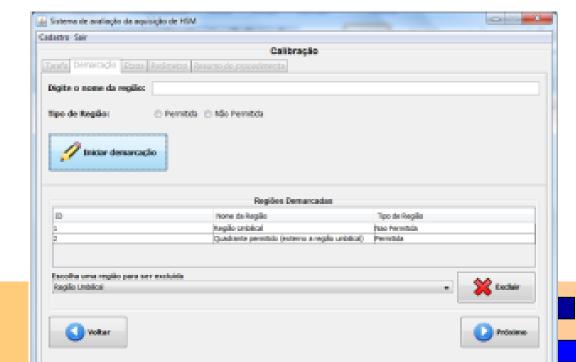


EACH Escola de Artes, Ciências e Humanidades Universidade de São Paulo

1-RV















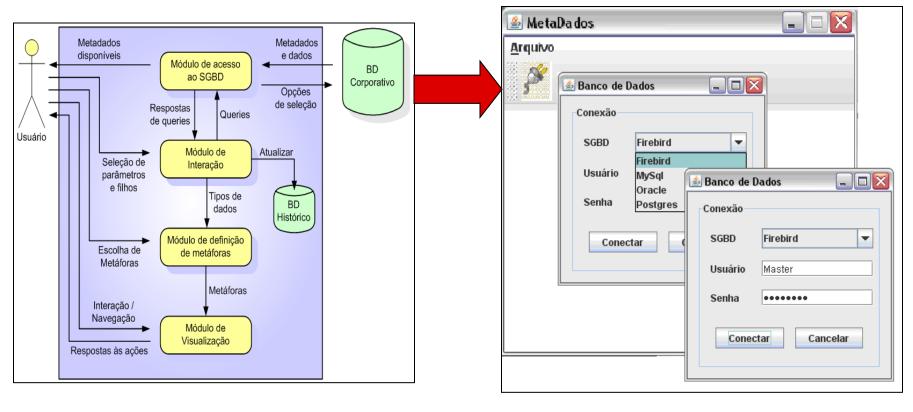
- 1. Realidade Virtual
- 2. Visualização de Informação
- 3. Recuperação Baseada em Conteúdo
- 4. Jogos Sérios
- Auxílio à detecção e treinamento de pessoas com distúrbios psiquiátricos

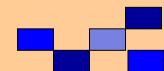






Visualização de informação



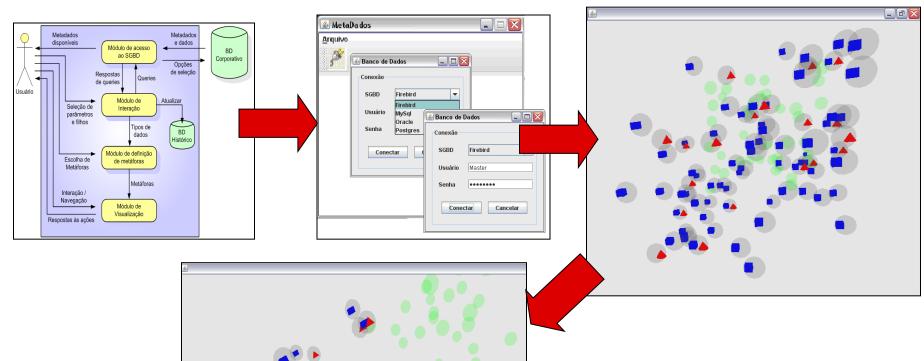








Visualização de informação

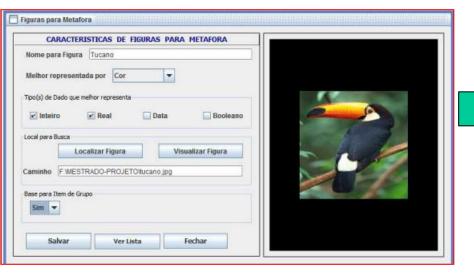




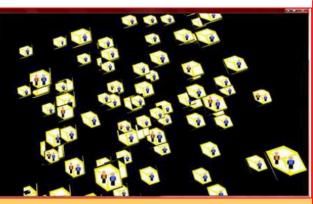


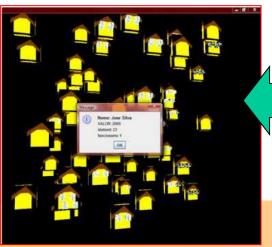
EACH Escola de Artes, Ciências e Humanidades Universidade de São Paulo

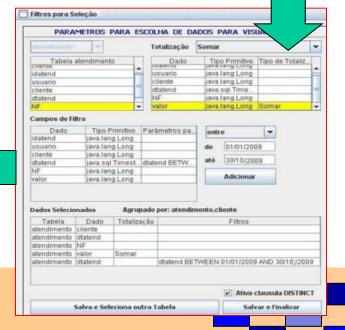
2-VI



| Selecionar l'abelas | | | | 4 4 |
|--------------------------|--------------------------------------|-----------------------|---------------------------------|---|
| Selecione a Tabela Princ | | Localizar Histórico | sheddments idatend unusro | Agrupar Tabela: attendessents Dade: clients |
| Mustice Cons 30 | Selectionar Paraeretros paca lillico | Voltar Tela Principal | statena. put | |
| | | | | |
| | funcionarios | | clientes | |
| | | | | |
| | | atend | mento | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | duplicatas | | |
| | | A | | |













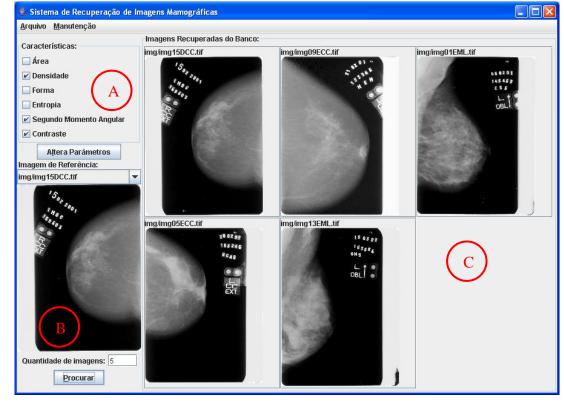
Projetos

- 1. Realidade Virtual
- 2. Visualização de Informação
- 3. Recuperação Baseada em Conteúdo
- 4. Jogos Sérios
- Auxílio à detecção e treinamento de pessoas com distúrbios psiquiátricos





- A) Seleção das características e da imagem de referência a serem utilizadas na recuperação
- B) Visualização da imagem selecionada
- C) Imagens recuperadas







Pesquisar

Pesquisar

Escola de Artes, Ciências e Humanidades Universidade de São Paulo





EACH Recuperação de imagens por conteúdo

| | A | o grito | | | | Pesquisar | | |
|--------------------------|-----------|-----------------------------------|--|------------|---------------|-----------|------------------|-----|
| | | Filtro Para Pesquisa por Conteúdo | | | | | | |
| Características da image | m: B | Cor 🔽 | | Forma 🔽 | | | Textura 🔽 | |
| Extratores: | | ② Cores Fracas | | Razão Alti | ura/Largura 🗹 | | Contraste | |
| | | ② Cores Médias 🗹 | Razão entre a altura e a largura dos objetos dentro de | | ® Entropia | | | |
| | | ② Cores Fortes | | (imagem. | | | (2) Uniformidade | 9 🗸 |
| Número de resultados: | © | 10 💌 | | | | | | |
| (F) Pesquisar | Besquisar | Imagem Pesquisada | | © | | | | |
| G CRITCO | | Resultado da Pesquisa | | | | | | |
| Pesquisar | Pesquisar | | | | | | | |
| Pesquisar | Pesquisar | | | | | | | |
| | | | | | | | | |







Escola de Artes, Ciências e Humanidades Universidade de São Paulo

3-CBR



são mostradas

ao usuário

Novo resultado é mostrado ao usuário



Relevânda é calculada tendo por base a nota



Usuário pontua cada uma das imagens de 0-10.

Catacterísticas são agrupadas em um vetor



da imagem escolhida e das restantes

presentes no

Banco de Dados

Vetor da imagem escolhida é comparada
As 5 imagens com os outros vetores com menor distânda













Framework O-Fim (Oracle for Images)

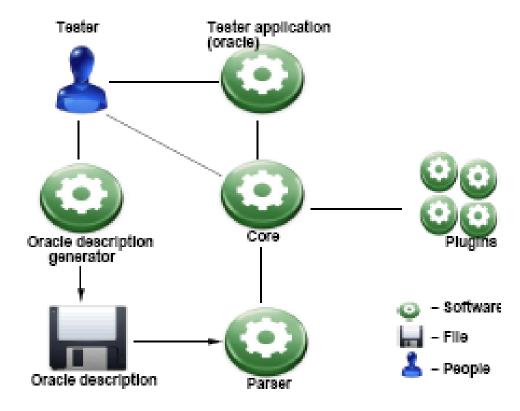


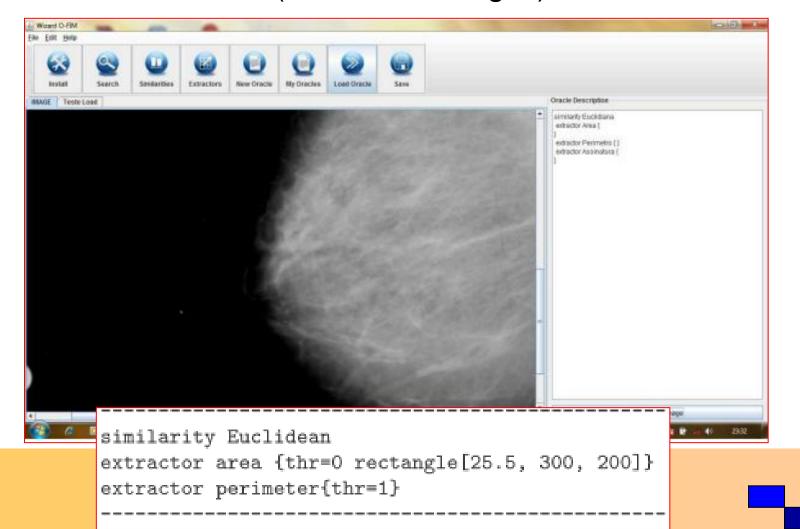
Figure 3. Arquitetura do O-Flm.





3-CBR

Framework O-Fim (Oracle for Images)

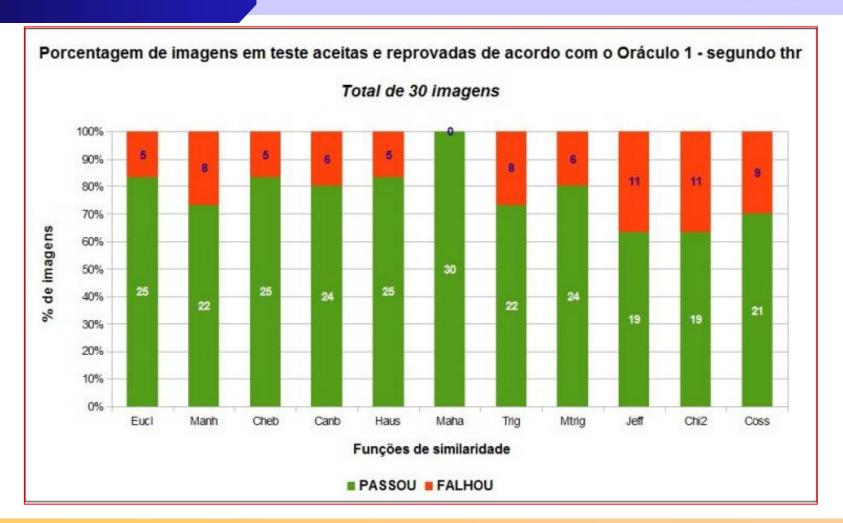






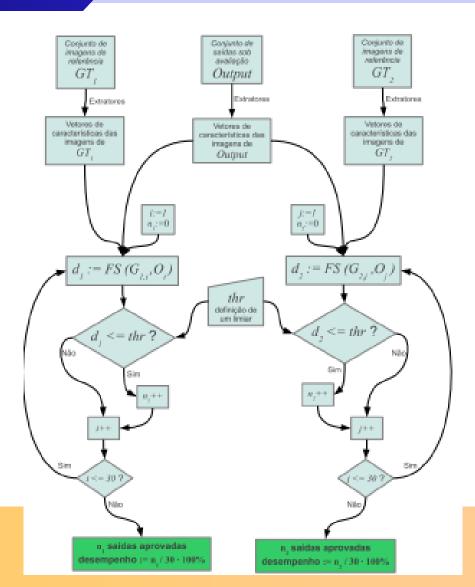








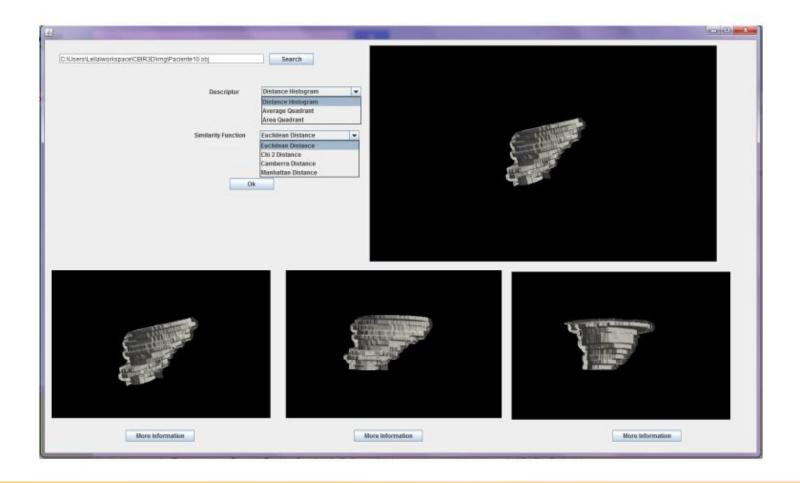
Escola de Artes, Ciências e Humanidades Universidade de São Paulo







EACH Escola de Artes, Ciências e Humanidades Universidade de São Paulo

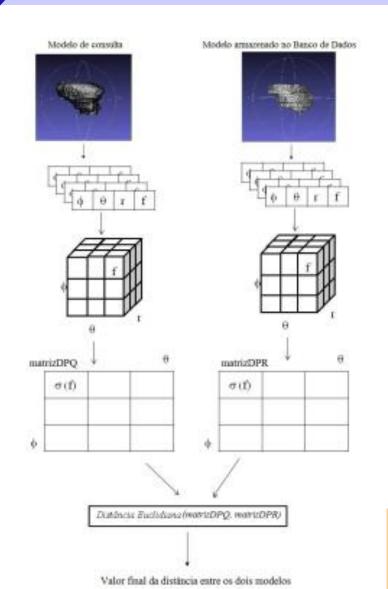








Escola de Artes, Ciências e Humanidades Universidade de São Paulo









-CBR som

-CBR vídeo







Projetos

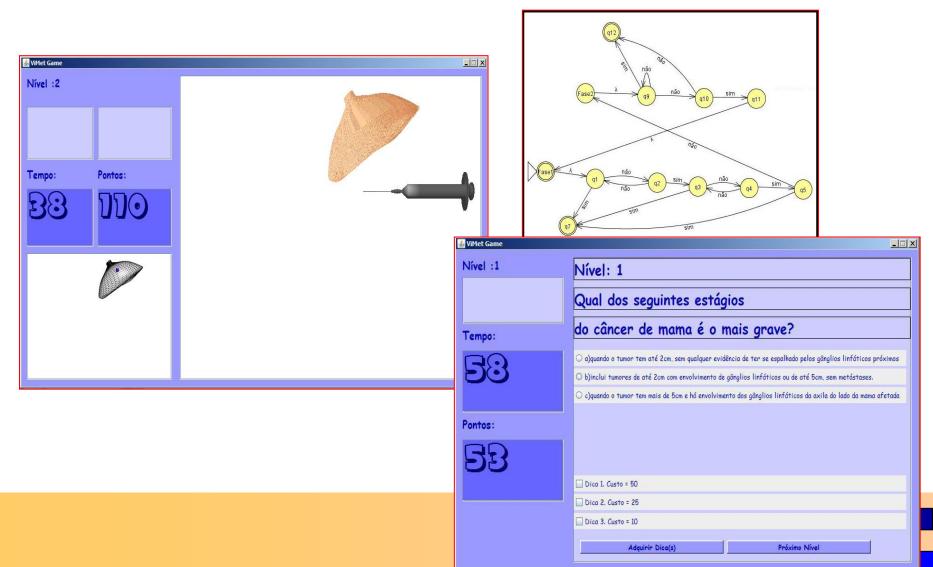
- 1. Realidade Virtual
- 2. Visualização de Informação
- 3. Recuperação Baseada em Conteúdo
- 4. Jogos Sérios
- Auxílio à detecção e treinamento de pessoas com distúrbios psiquiátricos







4-Jogos sérios









4-Jogos sérios

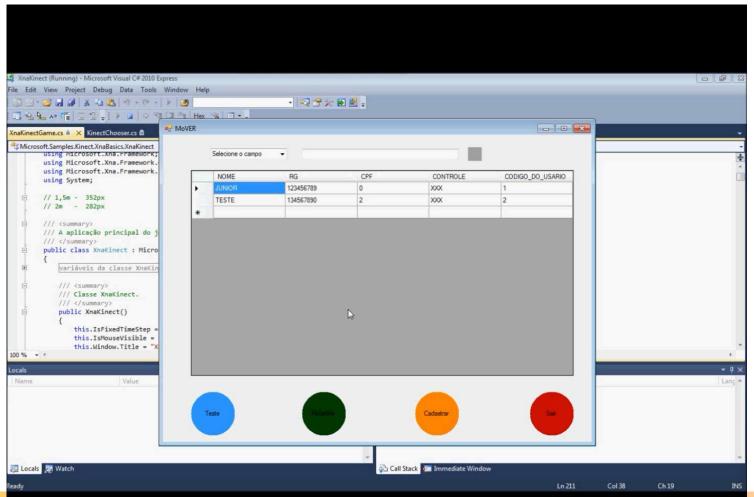






EACH Escola de Artes, Ciências e Humanidades Universidade de São Paulo

4-Jogos sérios



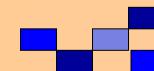






Projetos

- 1. Realidade Virtual
- 2. Visualização de Informação
- 3. Recuperação Baseada em Conteúdo
- 4. Jogos Sérios
- 5. Auxílio à detecção e treinamento de pessoas com distúrbios psiquiátricos

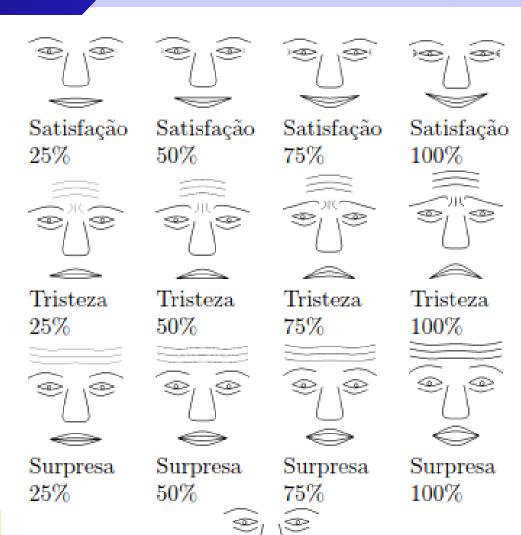


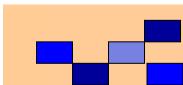






5-Distúrbios psiquiátricos

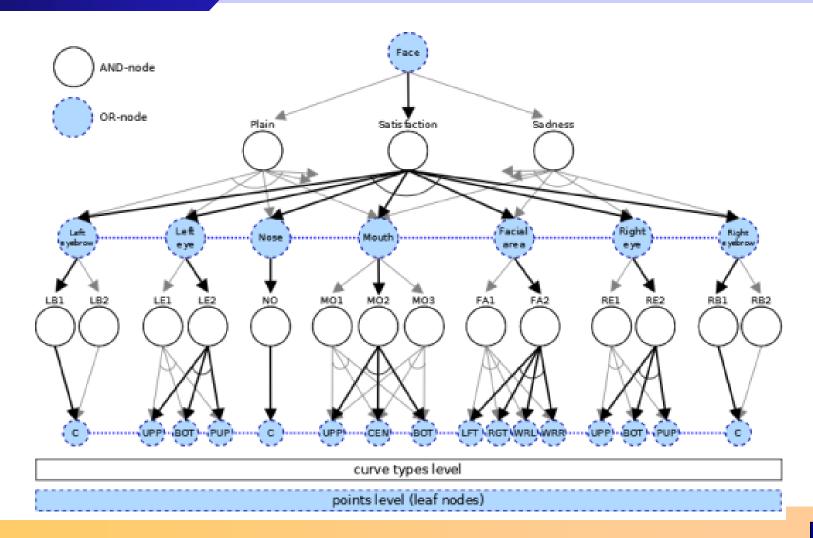








5-Distúrbios psiquiátricos









Obrigada !!!



Laboratório de Aplicações de Informática em Sáude PESQUISAS

Profa Fátima L. S Nunes fatima.nunes@usp.br

