**Ход урока**

**Вступительное слово учителя.**

Комедия «Горе от ума» - произведение русской литературы, которое изобилует парадоксами. **Что такое парадокс?** Значение этого слова записано на доске.

***Парадокс – это суждение, противоречащее здравому*** ***смыслу.***

Парадоксы судьбы произведения начались до официального появления комедии.

Чацкий возвращается в Москву и видит старую Москву, суждения, нравы ничуть не изменились. Грибоедов на балу, после возвращения в Москву, за смелые речи был объявлен сумасшедшим. В какой-то степени автора можно считать прототипом Чацкого. Это парадоксы.

Парадокс заключается в названии комедии «Горе от ума». Французский философ-материалист 18 века писал: «Ум подготавливает счастье». В комедии то, что должно подготавливать счастье, приносит горе, разочарование. Почему? На этот вопрос и другие нужно ответить в ходе урока.

*Запись в тетрадях темы урока.*

*Задание учащимся:*

**Ключевыми словами темы являются «ум» и «безумие». С чем ассоциируются у вас эти слова?** ( «Ум» – мудрость, образование, человек, успех и т. д). «Безумие – глупость, мрак, болезнь и т.д.)»

**Какие проблемные вопросы, связанные с данной темой, возникли у вас, когда вы читали комедию?**

***Целеполагание.***Создать условия на уроке, чтобы каждый учащийся смог ответить на поставленные вопросы или наметил пути их решения.

**Алгоритм работы 1 группы.**

*Тема: проблема «ума» в комедии.*

Задание. Докажите, что комедия строится на противопоставлении различных типов ума.

Найдите в тексте произведения высказывания героев, содержащие слова «ум», «умный» и др. однокоренные слова.

Сопоставьте эти высказывания и сделайте вывод, как определяют это понятие Чацкий, Фамусов, Молчалин, Скалозуб, второстепенные персонажи, эпизодические лица.

Подберите ключевые слова – синонимичные выражения, определяющие представления об «умном» человеке этих героев, найдите общее и различия.

Нарисуйте в тетради кластер, отражающий емкость понятия «ум» в комедии Грибоедова.

Составьте групповой ответ – доказательство предложенного тезиса или компьютерную презентацию.

**Алгоритм работы 2 группы.**

*Тема: проблема «безумия» в комедии.*

Задание. Докажите, что признание фамусовским обществом Чацкого сумасшедшим – закономерный итог его появления в этом обществе.

Найдите в тексте комедии высказывания героев, содержащие слова «сумасшедший», «безумный» и т.д.

Сопоставьте эти высказывания и сделайте вывод, как определяют эти понятия различные герои.

Подберите ключевые слова - синонимы или синонимичные выражения, определяющие представления о «безумии» этих героев, найдите общее и различия.

Нарисуйте в тетради кластер, отражающий понятия «безумие», «сумасшествие» в комедии.

Проследите, как рождается и развивается идея о сумасшествии Чацкого, сопоставьте логическую цепочку, сделайте вывод.

Составьте групповой ответ-доказательство предложенного тезиса или компьютерную презентацию.

Сделайте общий вывод: «Рождение идеи о сумасшествии Чацкого закономерно в фамусовском обществе, потому что» (закончите данную мысль).

**Алгоритм работы 3 группы.**

*Тема: проблема оценки «ума» Чацкого в критической литературе.*

Задание. Сравните различные точки зрения на вопрос: умен ли Чацкий?

Прочитайте из предложенных учителем критических статей, подчерните или выпишите ключевые словосочетания и фразы, сформулируйте основные идеи, связанные с темой, сопоставьте точку зрения Гончарова, Грибоедова, Белинского и др. и сделайте вывод. Сформулируйте свою точку зрения, аргументируйте ее.

Составьте кластер, отражающий мнение различных критиков, состоящий из ключевых цитат (слов, словосочетаний).

Составьте групповой ответ или компьютерную презентацию.

Сделайте общий вывод: «Точка зрения … кажется нам наиболее обоснованной, потому что …) » или «В ходе обсуждения у нас возникли различные точки зрения…» ( Значение фразеологизма «метать бисер перед свиньями» найдите во фразеологическом словаре).

**Алгоритм работы 4 группы.**

Тема: смысл названия и особенности композиции комедии.

Задание: ответьте на вопрос, почему Грибоедов назвал свою комедию "Горе от ума" и какие композиционные приемы использовал для раскрытия авторского замысла.

Сопоставьте первоначальное название комедии "Горе уму" с окончательным "Горе от ума". Почему, по вашему мнению, Грибоедов изменил название? Какой дополнительный оттенок вносит предлог "от"?

Вспомните, что такое композиция произведения, обратите внимание на композиционные приемы, которые использует автор, подберите соответствующие примеры из текста:

* прием "кривого зеркала
* прием "разговор глухих"

Докажите, что композиционный прием "открытый финал" является логически обоснованной частью авторского замысла и "финал в отсутствии финала" непосредственно связан с названием комедии.

Предположите, какова может быть дальнейшая судьба Чацкого и других героев. Почему? Составьте соответствующую таблицу в тетради.

Сделайте общий вывод: " По авторскому замыслу Чацкий, испытавший горе от ума, покидает Москву, но грибоедовская Москва, изгоняющая Чацкого,   обрекает себя на безумное существование, потому что.. (закончите мысль)

**Возможные комментарии учителя к презентациям по ходу урока.**

Идея о сумасшествии Чацкого рождается на балу в доме Фамусова. Этот бал имеет  мифологические истоки и очень похож на пир чудовищ в балладе Жуковского "Светлана", в романе Пушкина "Евгений Онегин". Здесь ложь, фальшь, лица - маски, зловеще- гротескные портреты. («Ну, бал! Ну, Фамусов! Умел гостей назвать! Какие- то уроды с того света!"- говорит графиня - внучка) Герой на таком балу ощущает себя словно во сне, чувствует, что сходит с ума. ("Не впрямь ли я сошел с ума?")  
Важным мотивом бала является мотив сплетни, молвы. Рождение сплетни о сумасшествии Чацкого является закономерным потому что в фамусовском обществе важен не человек, а степень его нужности, прогрессивные идеи Чацкого чужды фамусовым, молчалиным, скалозубам. Для них признать ум Чацкого означает признать безнравственность собственной жизни, а сумасшедшего можно не воспринимать и даже пожалеть. И поэтому объявление Чацкого безумным - хороший выход из сложившейся ситуации. Все точки над и будут расставлены в финальном монологе Чацкого:

Безумным вы меня прославили всем хором.  
Вы правы: из огня тот выйдет невредим,  
Кто с вами день побыть успеет,  
Подышит воздухом одним  
И в нем рассудок уцелеет.

Зачем Чацкому "метать бисер перед свиньями»?

В мировой литературе есть герои- чудаки, безумцы: Гамлет, Дон Кихот, князь Мышкин- это "высокое безумие", к их числу относится и Чацкий.

Новаторство драматурга проявилось в смелом отказе от "свадебного венца" или гибели героя - финал в отсутствии финала. Куда уезжает Чацкий? В деревню, как Онегин? На Кавказ, как Печорин?  А может, как уверял Салтыков- Щедрин, пойдет - таки к венцу с Софьей, "дабы затем встать во главе Департамента умопомрачений, заменившего Департамент просвещения?

**Рефлексия ученическая и учительская.**

Сегодня на уроке :

Что получилось и что не получилось?

Достигли ли цели, поставленной в начале урока?

Если нет, что необходимо сделать для ее достижения?

Какие новые вопросы возникли в конце урока?

**Диагностика. Творческая работа, включающая личный опыт учащихся.**

Проблема ума и безумия - одна из ключевых проблем комедии Грибоедова "Горе от ума". Непримиримость взглядов Чацкого с фамусовским обществом ставит его в трагическую ситуацию, но предлог "от" в названии внес еще и дополнительный оттенок иронии, углубившей идею комедии.

"Если ты такой умный, почему ты такой бедный?" - спрашивали в Одессе.

"Если ты такой умный, покажи свои деньги", - предлагают в Америке.

"Если ты такой умный, почему несчастлив?"- возникает вопрос после прочтения комедии.

Поразмышляйте над последним вопросом и напишите **эссе на тему: "Ум подготавливает счастье:" (Гельвеций)**

**Итог урока.**

Философская мысль комедии концентрируется в ее заглавии "Горе от ума"- в ней отражено противоречие, обнаруженное эпохой кризиса просветительских идей. Для "просветительской" философии понятия "ум" и "счастье" синонимичны, так как "овладение истиной и предопределяет счастье как отдельного человека, так и общества в целом". "Ум подготавливает счастье, которое добродетель завершает", - писал Гельвеций.

Во времена Грибоедова наиболее проницательные мыслители начинали понимать, что силам разума предстоят тяжелые испытания. Этот парадокс положен Грибоедовым в основу комедии. То, что должно приносить счастье, приносит горе, "мильон терзаний".

**Домашнее задание.**

Сочинение "Письмо Чацкому из 21 века". Задача: в эпистолярном жанре выразить свое отношение к главному герою комедии. Включить выражения: мне импонирует в Вас:, я восхищаюсь:, удивительно то, что; хочу поделиться, хочу поспорить с Вами; мне не совсем понятно и т. д.

7