**Вариант 1**

**1.Какое стихотворение А. С. Пушкина заканчивается словами:**

*Товарищ, верь: взойдет она,*

*Звезда пленительного счастья,*

*Россия вспрянет ото сна,*

*И на обломках самовластья*

*Напишут наши имена!?*

а) «Арион»; б) «Во глубине сибирских руд»; в) «К Чаадаеву»; г) «Дар напрасный, дар случайный».

**2**.**К какой теме относятся следующие стихотворения А. Пушкина: «К Чаадаеву», «Вольность», «Деревня»?**

а) К теме поэта и поэзии; б) К теме свободы; в) К теме дружбы; г) К теме природы

**3**.**К какой теме относятся стихотворения А. С. Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», «Эхо», «Поэту»?**

а) К теме поэта и поэзии; б) Вольнолюбивая лирика; в) Любовная лирика; г) Тема одиночества.

**4**.**Назовите жанр произведения: «Евгений Онегин».**

**5. В каком произведении действуют следующие герои**: Князь Верейский, Маша Троекурова, Антон Спицын?

**6. В каком произведении Пушкина эпиграф «Береги честь смолоду»? Как вы понимаете это выражение?**

**7. Задания к стихотворению «Туча» А.С.Пушкина.**

*Последняя туча рассеянной бури!                        Ты небо недавно кругом облегала,*

*Одна ты несёшься по ясной лазури,                И молния грозно тебя обвивала;*

*Одна ты наводишь унылую тень,                        И ты издавала таинственный гром*

*Одна ты печалишь ликующий день.                И алчную землю поила дождём.*

*Довольно, сокройся! Пора миновалась,*

*Земля освежилась, и буря промчалась,*

*И ветер, лаская листочки древес,*

*Тебя с успокоенных гонит небес.*

1.Стихотворение «Туча» написано в жанре оды, элегии, сатиры или баллады?

2.Одним из важнейших композиционных приёмов стихотворения является повтор, умолчание, перенос, инверсия?

3.Как называется приём «очеловечивания» явлений природного мира, к которому прибегает Пушкин, рисуя образ «последней тучи рассеянной бури»? Укажите термин.

4.Назовите художественный приём, основанный на противопоставлении разнородных явлений («унылая тень» - «ликующий день»).

5.Назовите художественное средство, многократно используемое в стихотворении и усиливающее эмоциональное звучание образов («ясная лазурь», «алчная земля», «унылая тень и т.п.)

6.Назовите художественный приём, к которому прибегает Пушкин в следующих строках:

        Одна ты несёшься по ясной лазури,

Одна ты наводишь унылую тень,

Одна ты печалишь ликующий день

7.Определите размер, которым написано стихотворение «Туча».

8.Как называется вид рифмовки, который использует Пушкин в стихотворении «Туча».

Задания с развёрнутым ответом ограниченного объёма (5-10 предложений)

1.На какие темы откликается поэт в стихотворении «Туча».

2.Охарактеризуйте эмоциональный тон стихотворения.

**2 вариант**

**1**.**Из какого стихотворения А. С. Пушкина следующие слова?**

*Любви, надежды, тихой славы*

*Недолго нежил нас обман,*

*Исчезли юные забавы,*

*Как сон, как утренний туман;*

а)«К Чаадаеву»; б)«Вольность»; в) «Деревня»

**2**.**К какой теме относятся стихотворения А. С. Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», «Эхо», «Поэту»?**

а) Вольнолюбивая лирика; б) К теме поэта и поэзии; в) Любовная лирика; г)Тема одиночества.

**3. Что воспевает А. С. Пушкин в стихотворениях "Вольность", "Деревня", "К Чаадаеву" и "Руслан и Людмила".**

а) нравственность; б) политическую свободу; в) повиновение; г) гордость.

**4.Назовите жанр произведения: «Дубровский».**

**5.В каком произведении действуют следующие герои: Савельич, Екатерина II, Швабрин?**

**6.Почему Владимир Дубровский стал разбойником?**

**7. Задания к стихотворению «К Чаадаеву»**

        Любви, надежды, тихой славы

        Недолго нежил нас обман,

        Исчезли юные забавы,

        Как сон, как утренний туман;

        Но в нас горит ещё желанье,

        Под гнётом власти роковой

        Нетерпеливою душой

        Отчизны внемлем призыванье.

        Мы ждём с томленьем упованья

        Минуты вольности святой,

        Как ждёт любовник молодой

        Минуты верного свиданья.

        Пока свободою горим,

        Пока сердца для чести живы,

        Мой друг отчизне посвятим

        Души прекрасные порывы!

        Товарищ, верь: взойдёт она,

        Звезда пленительного счастья,

        Россия вспрянет ото сна,

        И на обломках самовластья

        Напишут наши имена!

1.Для создания поэтических образов Пушкин использует определения: «святая воль-ность», «прекрасные порывы», «пленительное счастье» и др. Как в литературоведении называются подобные определения?

2.Какой художественный приём используется Пушкиным для изображения силы страсти, с которой лирический герой ожидает «вольности святой»?

3.Какое средство иносказательной выразительности использовано Пушкиным в заключи-тельных строках стихотворения («звезда пленительного счастья», «на обломках самовластья»)?

4.Определите характер рифмовки во втором четверостишии стихотворения.

5.И в начале, и в конце стихотворения создаётся один и тот же поэтический образ сна («Как сон, как утренний туман» - «Россия вспрянет ото сна»). Как называется такой художественный приём?

        Задания с развернутым ответом ограниченного объёма (5-10 предложений).

1.Как меняется настроение лирического героя от начала стихотворения к его финалу?

2.В чём особенность вольнолюбивой лирики Пушкина и кто из русских поэтов раскрывает в своей лирике тему свободы?