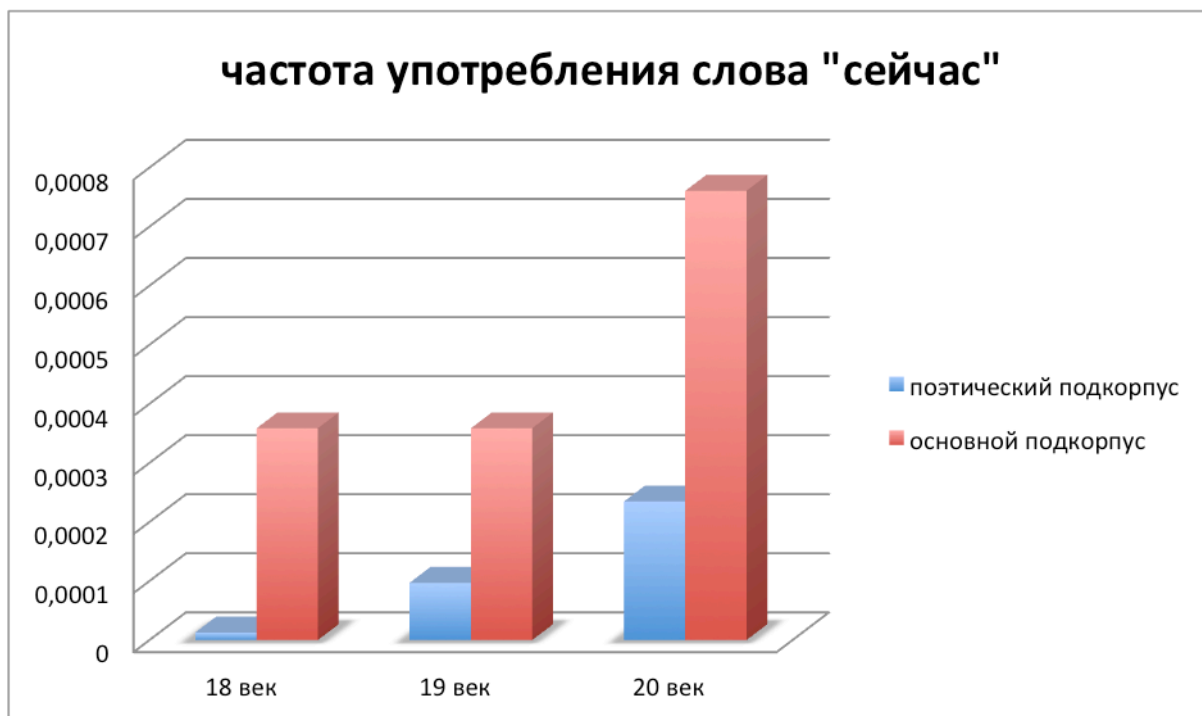


Отчёт
Задание 1



1) Данный график показывает частоту употребления слова «ныне» в период с 18 по 20 век. Сравнение частоты употребления проводилось в поэтическом и основном подкорпусах. Как видно на графике, чаще всего слово «ныне» употреблялось в 18 веке в поэтической письменной речи, можно сделать вывод, что это слово имеет литературный окрас. Также мы видим тенденцию постепенного снижения частоты употребления данного слова в поэтическом подкорпусе. Замечаем волнообразное изменение частоты употребления данного слова в основном подкорпусе; реже всего «ныне» употреблялось в 19 веке, а в 20 столетии прослеживается небольшой подъём.



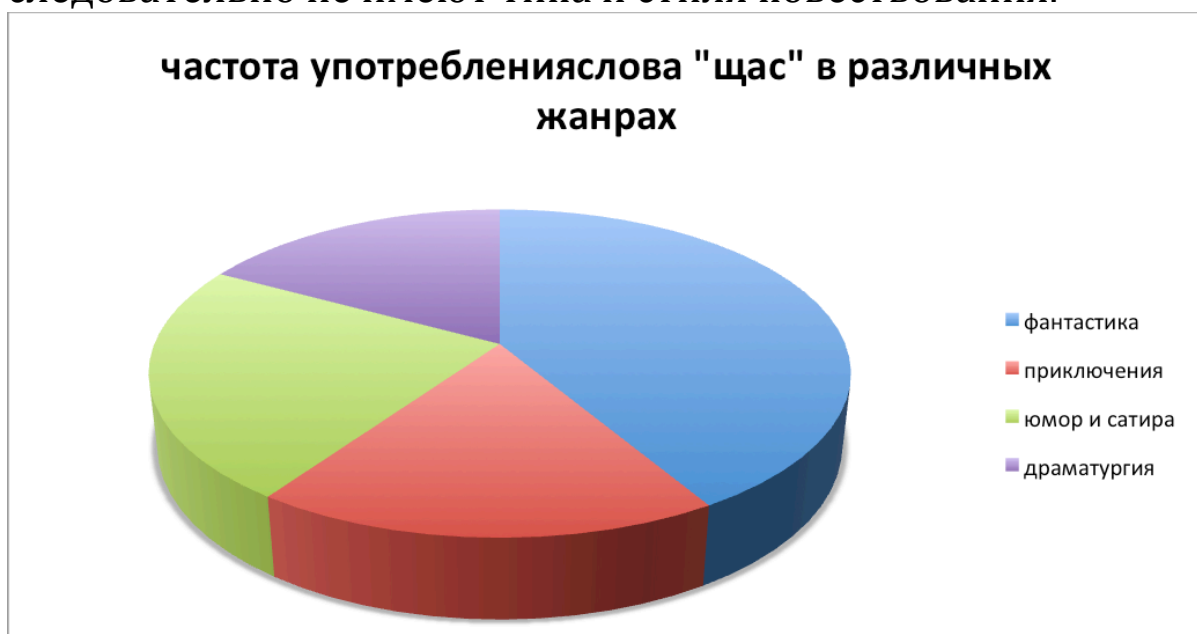
2) На этом графике отображена динамика употребления слова «сейчас» в период с 18 по 20 век. Очевидно, что чаще всего слово употреблялось в 20 веке в основном подкорпусе и практически не использовалось в 18 столетии в поэтическом подкорпусе. Также на графике явно прослеживается, что слово «сейчас» в принципе редко употреблялось в поэтических произведениях, чаще оно встречалось в текстах другого стиля. Мы видим, что соотношение поэтического и основного корпусов достаточно сходны в разные столетия: в 19 веке слово «сейчас» в поэтическом подкорпусе употребляется в два раза реже, чем в основном, в 20 столетии «сейчас» употребляется в 3 раза реже в поэтическом подкорпусе, чем в основном. Такая динамика объясняется тем, что слово «сейчас» зачастую не уместно в поэтическом контексте, следовательно, там оно употреблялось реже. И напротив, данное слово характерно для более свободного стиля письменной речи и поэтому в основном корпусе оно встречается чаще.

Задание 3



Данный график отображает частоту употребления слова «щас» в период с 1950 года по 2018 год. Анализируя данные, замечаем, что в середине 20 века данное слово практически не использовалось в речи; далее следует небольшой подъём частоты употребления, который сохраняется на протяжении 20 лет (с 1960 по 1980). Позднее наблюдается резкое повышение частоты употребления данного слова: с 1990 по 2000 оно используется в два раза чаще, чем во все предыдущие годы. Данная тенденция может быть объяснена тем, что в эти годы достаточно активно развивается рекламная и публицистическая сферы, где чаще всего встречаются такие типы текстов как статья, рассказ и объявление. Как известно, в текстах данного типа допускается нейтральный, публицистический стиль повествования. Так как эти тексты можно отнести к массовой культуре, то употребление в них слова «щас» считается характерной чертой. В период с 200 по 2010 год слово «щас» употребляется чаще всего. Это слово употребляется в коллективных форумах, где люди обсуждают что-либо, пишут комментарии, зачастую не соблюдая правила написания слов. Тексты, где слово «щас» встречается чаще

всего, не являются литературными произведениями, а следовательно не имеют типа и стиля повествования.



Данный график иллюстрирует частоту употребления слова «щас» в различных жанрах литературы. Очевидно, что это слово наиболее распространено в фантастическом стиле, ведь он считается более свободным, чем, например, драматургия или же сатира. Также слово «щас» довольно часто встречается в приключенческих произведениях. Двум этим жанрам текста характерен более свободный стиль повествования, в котором допускается употребление слов подобной стилистической окраски, разговорного стиля. Данное слово могло быть использовано в диалогах между героями произведений. Как мы видим, реже всего слово «щас» встречается в драматическом жанре.

Задание 2

Екатерина II правила в период с 1762 по 1796.

– Отдай! – Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

Вероятность того, что данный диалог мог встретиться во время правления Екатерины II очень мала, потому что при выполнении поиска в НКРЯ в период с 1762 по 1796 слова «поганка» или «упёрла» встречались крайне редко

– Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Этот диалог не может встретиться во времена правления Екатерины Великой, потому что в результате поиска не было найдено ни слово «лопух» ни другие его формы

– Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Данный диалог мог встретиться во время правления Екатерины I, потому что в результате поиска в НКРЯ с 1762 год по 1796 были найдены слова «растолковать» и «напасть». Приведём результаты поиска:

Растолковать-12 вхождений, частота $12/3804608=0,000003154$

Напасть-44 вхождения, частота $44/3804608=0,000011565$