

## Отчёт

Задание 1

Поэтический  
подкорпус

основной подкорпус

### ныне

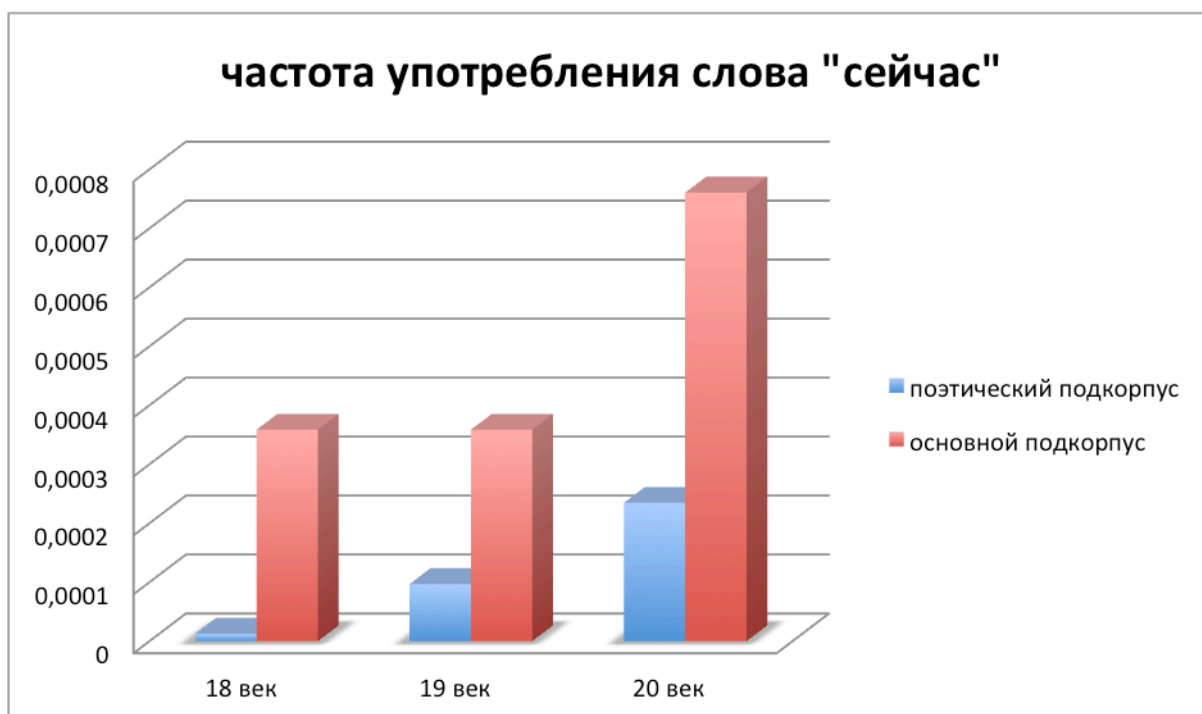
18 век	число вхождений найденно слов частота употребления	596 921424 0,000646825	2950 5 325 444 0,000553944
19 век	число вхождений найденно частота употребления	858 3 572 009 0,000240201	5975 55 166 493 0,000108308
20 век	число вхождений найденно частота употребления	889 6 501 047 0,000136747	10346 158 277 632 0,00023473
Поэтический подкорпус		основной подкорпус	
0,000646825		0,000553944	
0,000240201		0,000108308	
0,000136747		0,00023473	



1) Данный график показывает частоту употребления слова «ныне» в период с 18 по 20 век. Сравнение частоты употребления проводилось в поэтическом и основном подкорпусах. Как видно на графике, чаще всего слово «ныне» употреблялось в 18 веке в поэтической письменной речи, можно сделать вывод, что это слово имеет литературный окрас. Также мы видим тенденцию постепенного снижения частоты употребления данного слова в поэтическом подкорпусе. Замечаем волнообразное изменение частоты употребления данного слова в основном подкорпусе; реже

всего «ныне» употреблялось в 19 веке, а в 20 столетии прослеживается небольшой подъём.

		Поэтический подкорпус	Основной подкорпус
Сейчас			
18 век	число вхождений	12	43
	найдено	921 424	5325444
	частота употребления	0,000013023	0,00035868
19 век	число вхождений	347	19787
	найдено	3 572 009	55166493
	частота употребления	0,00009714	0,000358678
20 век	число вхождений	1526	120408
	найдено	6 501 047	158277632
	частота употребления	0,00023473	0,000760739
поэтический подкорпус		основной подкорпус	
0,000013023		0,00035868	
0,00009714		0,000358678	
0,00023473		0,000760739	



2) На этом графике отображена динамика употребления слова «сейчас» в период с 18 по 20 век. Очевидно, что чаще всего слово употреблялось в 20 веке в основном подкорпусе и практически не использовалось в 18 столетии в поэтическом подкорпусе. Также на графике явно прослеживается, что слово «сейчас» в принципе редко употреблялось в поэтических произведениях, чаще оно встречалось в текстах другого стиля.

Мы видим, что соотношение поэтического и основного корпусов достаточно сходны в разные столетия: в 19 веке слово «сейчас» в поэтическом подкорпусе употребляется в два раза реже, чем в основном, в 20 столетии «сейчас» употребляется в 3 раза реже в поэтическом подкорпусе, чем в основном. Такая динамика объясняется тем, что слово «сейчас» зачастую не уместно в поэтическом контексте, следовательно, там оно употреблялось реже. И напротив, данное слово характерно для более свободного стиля письменной речи и поэтому в основном корпусе оно встречается чаще.

### Задание 3

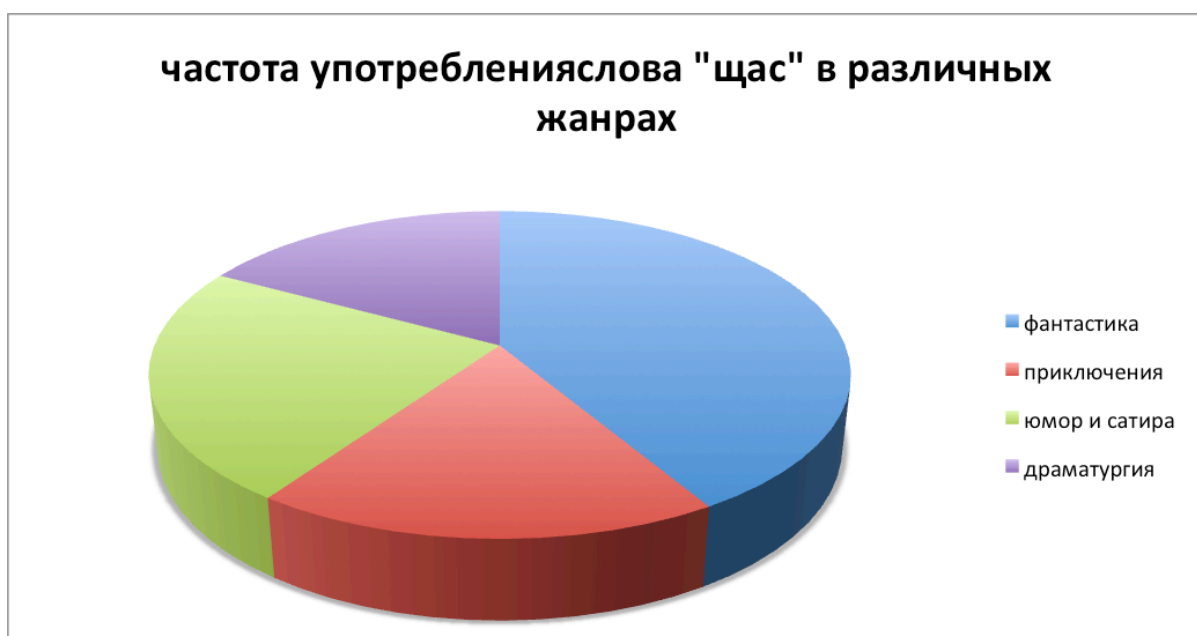
	объём всего корпуса	найденно	частота употребления
1950-1960	283 431 966	8 437 930	0,029772457
1960-1970	283 431 966	13 883 746	0,048984404
1970-1980	283 431 966	13 730 803	0,048444793
1980-1990	283 431 966	12 324 713	0,04348385
1990-2000	283 431 966	31 436 351	0,110913216
2000-2010	283 431 966	64 622 498	0,228000034
2010-2018	283 431 966	9 880 765	0,034861153



Данный график отображает частоту употребления слова «щас» в период с 1950 года по 2018 год. Анализируя данные, замечаем, что в середине 20 века данное слово практически не использовалось в речи; далее следует небольшой подъём

частоты употребления, который сохраняется на протяжении 20 лет (с 1960 по 1980). Позднее наблюдается резкое повышение частоты употребления данного слова: с 1990 по 2000 оно используется в два раза чаще, чем во все предыдущие годы. Данная тенденция может быть объяснена тем, что в эти годы достаточно активно развивается рекламная и публицистическая сферы, где чаще всего встречаются такие типы текстов как статья, рассказ и объявление. Как известно, в текстах данного типа допускается нейтральный, публицистический стиль повествования. Так как эти тексты можно отнести к массовой культуре, то употребление в них слова «щас» считается характерной чертой. В период с 200 по 2010 год слово «щас» употребляется чаще всего. Это слово употребляется в коллективных форумах, где люди обсуждают что-либо, пишут комментарии, зачастую не соблюдая правила написания слов. Тексты, где слово «щас» встречается чаще всего, не являются литературными произведениями, а следовательно не имеют типа и стиля повествования.

жанр	общий корпус	найдено	частота употребления
фантастика	283 431 966	8 199 359	0,028928844
приключения	283 431 966	3 610 684	0,012739156
юмор и сатира	283 431 966	4 595 212	0,016212751
драматургия	283 431 966	3 378 029	0,011918306



Данный график иллюстрирует частоту употребления слова «щас» в различных жанрах литературы. Очевидно, что это слово наиболее распространено в фантастическом стиле, ведь он считается более свободным, чем, например, драматургия или же сатира. Также слово «щас» довольно часто встречается в приключенческих произведениях. Двум этим жанрам текста характерен более свободный стиль повествования, в котором допускается употребление слов подобной стилистической окраски, разговорного стиля. Данное слово могло быть использовано в диалогах между героями произведений. Как мы видим, реже всего слово «щас» встречается в драматическом жанре.

## Задание 2

годы	слово	найденно	число вхождений	частота употребления
1762-1796	Уперла	3 271 533	4	0,000001223
	Сволочь	3 804 608	133	0,000034958
	Растолковать	3 804 608	12	0,000003154
	Напасть	3 804 608	44	0,000011565

Екатерина II правила в период с 1762 по 1796.

*– Отдай! – Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.*

Вероятность того, что данный диалог мог встретиться во время правления Екатерины II очень мала, потому что при выполнении поиска в НКРЯ в период с 1762 по 1796 слова «поганка» или «упёрла» встречались крайне редко

*– Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!*

Этот диалог не может встретиться во времена правления Екатерины Великой, потому что в результате поиска не было найдено ни слово «лопух» ни другие его формы

*– Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!*

Данный диалог мог встретиться во время правления Екатерины I, потому что в результате поиска в НКРЯ с 1762 год по 1796 были найдены слова «растолковать» и «напасть». Приведём результаты поиска:

Растолковать-12 вхождений, частота  $12/3804608=0,000003154$

Напасть-44 вхождения, частота  $44/3804608=0,000011565$