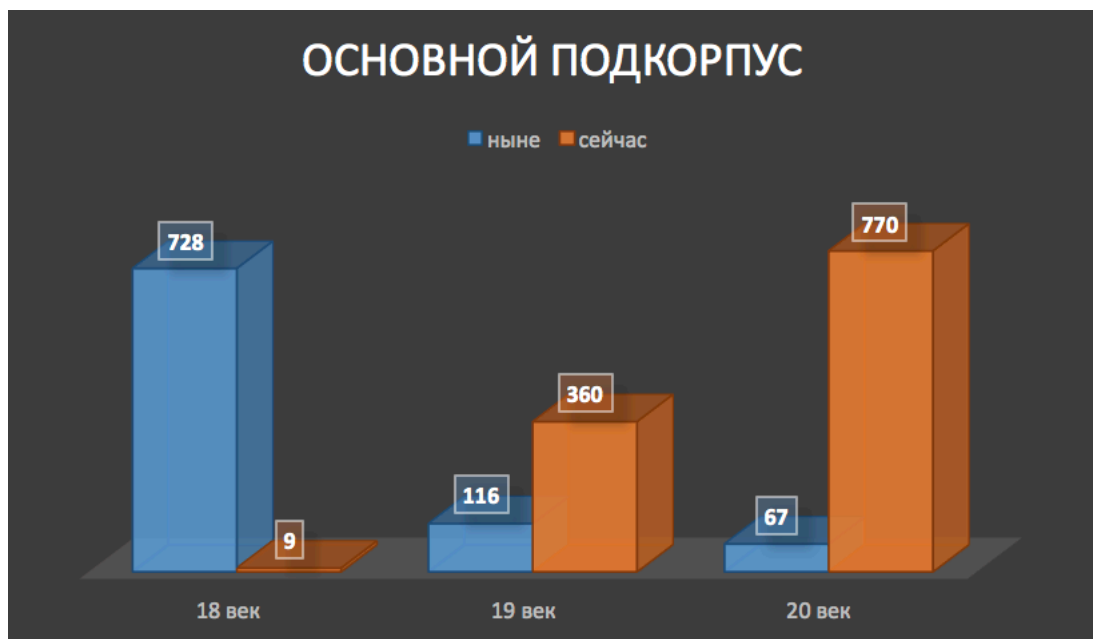


Отчет по Домашней работе №5

1. Сравнение частоты употреблений (ipm) слов "ныне" и "сейчас" в 18, 19, 20 веках

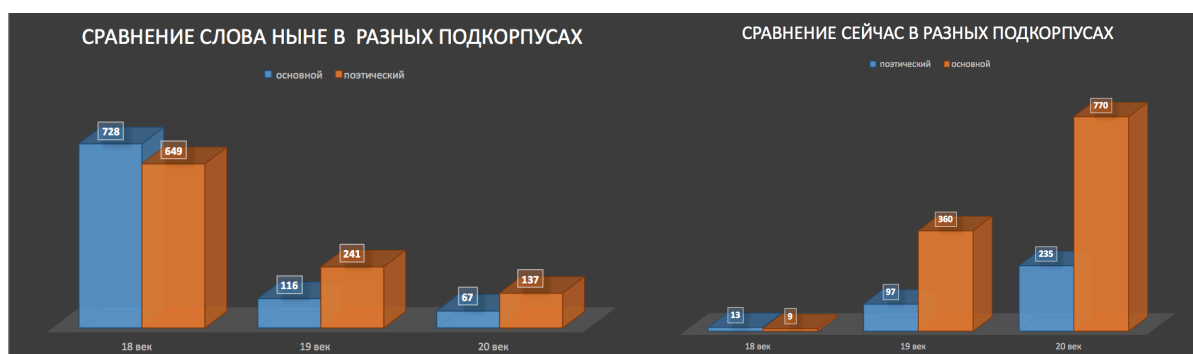
В первом задании мне прилагалось сравнить частоту употребления слов «сейчас» и «ныне» с помощью Национального Корпуса Русского Языка. Частоту (ipm) я высчитывала с помощью объема, заданного мной подкорпуса и числом вхождений. Собранные данные я представила в виде таблиц.



Вывод:

В 18 веке слово «сейчас» практически не употреблялось, для обозначения действия протекающего в данный период времени наши предки использовали «ныне».

С изменениями русского языка, уже к 20 веку «ныне» уходит в небытие и полностью заменяется словом «сейчас».



Вывод:

На этих двух графиках я сравнила ipm этих двух слов между разными корпусами: поэтический и основной.

На первом графике видно, что слово ныне в поэтическом корпусе для 19 и 20 века используется больше чем в основном. А в 18 веке *ipm* этих слов в поэтическом корпусе было практически одинаково.

2. Могли ли данные диалоги встретиться во времена правления Екатерины Второй?

Данные диалоги я проверяла по датам правления Екатерины Второй

Диалог 1

— *Отдай!*

— *Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.*

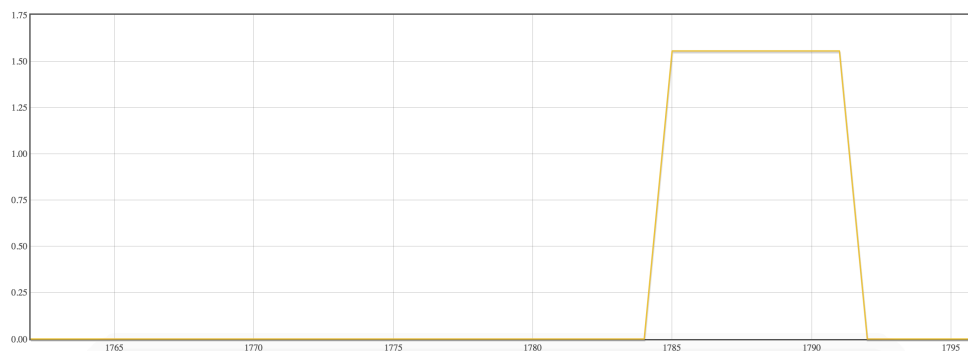
Словосочетание «Пиши пропало» используется на промежутке с 1785 года по 1796 год.

Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

писать
на расстоянии 1 от пропасть Vgruet

График построен относительно заданного подкорпуса.

Годы от 1762 до 1796 со сглаживанием 3 построить

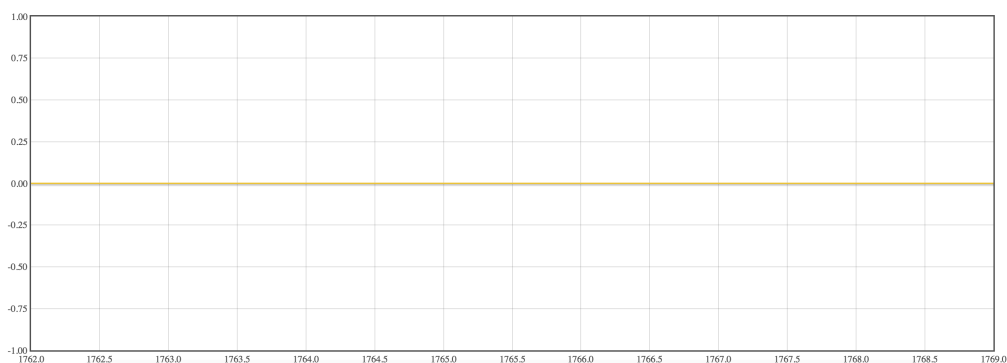


Однако слова «поганка» нет в корпусе в этот период:

Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

поганка
на расстоянии 1 от Vgruet

Годы от 1762 до 1769 со сглаживанием 3 построить



также и со словосочетанием «звезда Александра Невского»

Результаты поиска в основном корпусе

звезда
на расстоянии от 1 до 4 от Александр Невский

По этому запросу ничего не найдено.

Вывод:

Скорее всего данный диалог не мог встретиться во время правления Екатерины Второй.

Диалог 2

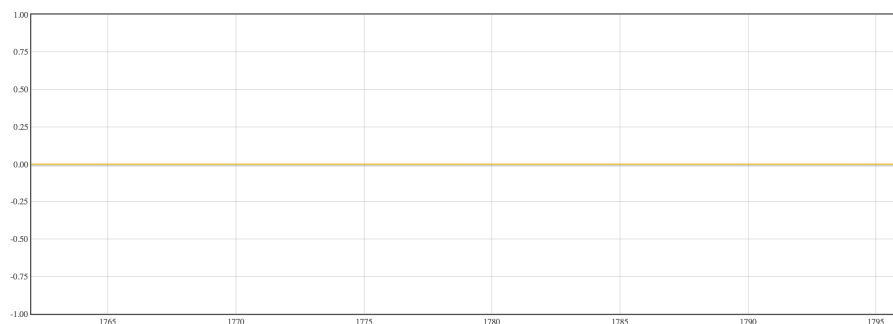
— Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

«Немыслимо» не употреблялось в этот период.

Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

немыслимо

Годы от 1762 до 1796 со сглаживанием 3 построить



Также я проверила слово «лопух», однако его не было не только в ругательном смысле, но и просто:

Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

лопух

Годы от 1762 до 1796 со сглаживанием 3 построить



Вывод:

Данное выражение не могло существовать во время правления Екатерины Второй.

Диалог 3

— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

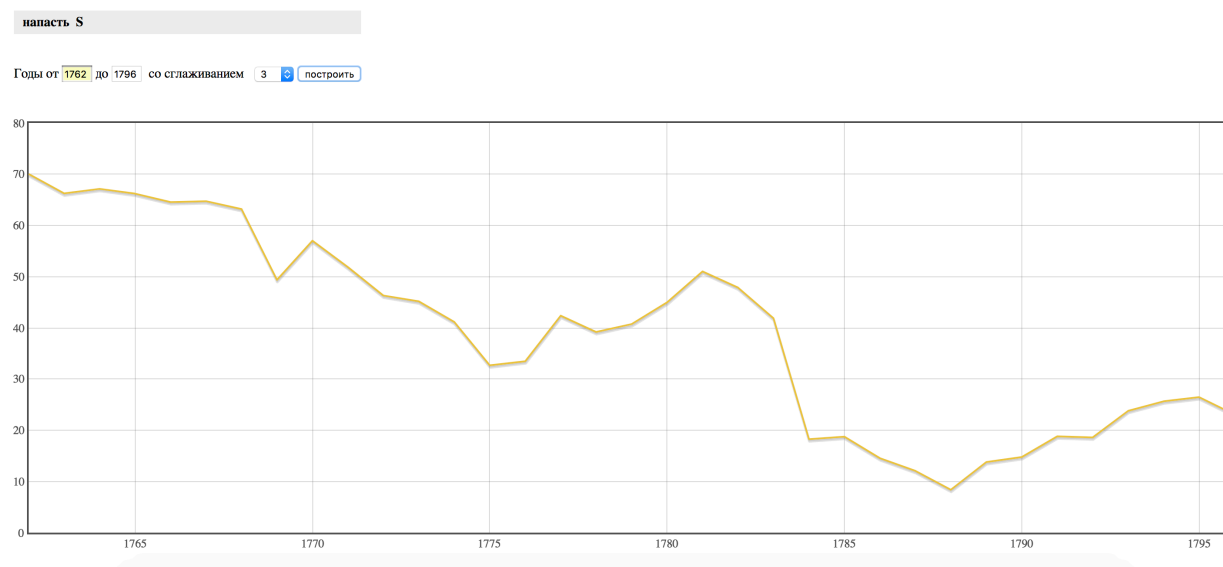
«Растолковать» встречается в корпусе в период правления Императрицы Екатерины Второй:

Распределение по годам (частота на миллион словоформ)



«Напасть» в качестве существительного тоже встречается в этот период:

Распределение по годам (частота на миллион словоформ)



Вывод:

Данное выражение могло встретиться в период правления Екатерины Второй, что подтверждают данные графики.

3. Динамика употребления слова «щас»



На этом графике видно, как слово «щас» вошло в употребление и проследить тенденцию его развития. Употребление «щас» достигло своего пика на рубеже 21 века, но уже к 2015 году можно видеть значительный спад в употреблении этого слова.

Жанр [свернуть](#)

Значение	Найдено документов	Найдено словоформ
нежанровая проза	122	279 (54.07%)
детектив, боевик	18	84 (16.28%)
юмор и сатира	16	41 (7.95%)
драматургия	14	36 (6.98%)
фантастика	15	36 (6.98%)
фантастика приключения	2	14 (2.71%)
детская	7	8 (1.55%)
нежанровая проза любовная история	1	4 (0.78%)
документальная проза	2	3 (0.58%)
историческая проза	3	3 (0.58%)
фантастика юмор и сатира	2	2 (0.39%)
любовная история	1	2 (0.39%)
фантастика детская	2	2 (0.39%)
фантастика детектив, боевик	1	1 (0.19%)
приключения	1	1 (0.19%)

На этой картинке можно увидеть тенденцию использования «щас» в разных литературных жанрах. Больше всего это слово встречается в нежанровой прозе. Скорее всего, этот жанр не требует особой строгости и направлен на широкую массу читателей.