



De l'art helvétique contemporain

Janet Biggs et Yapci Ramos : désastre, cadastre

La Suisse Barbara Polla (avec Paul Ardenne) propose à Montevideo un exemple parfait d'un art écologique au sens plein du terme. Les deux artistes - l'Américaine Janet Biggs et Yapci Ramos (née à Tenerife et vivant entre Barcelone et New York) font plus que l'illustrer. Elles montrent comment à force de dilapider les richesses naturelles, la "faiblesse" humaine devient la cause de pertes irréversibles. Preuve que le diable n'a pas besoin d'église: il peut se cacher partout. Et les deux artistes en font un tour significatif.

BY JEAN-PAUL GAVART-PERRET - MARCH 28TH 2019