



# Taller de interpretación del electrocardiograma.

## OBJETIVO GENERAL

### El estudiante:

- Interpreta un trazo electrocardiográfico.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aplica los pasos sistemáticos para la lectura de un trazo electrocardiográfico.
- Analiza el significado de las ondas, intervalos, segmentos y complejos en el electrocardiograma normal.
- Identifica hallazgos anormales en el electrocardiograma.

### 1. INTRODUCCIÓN

El electrocardiograma es un estudio de gabinete que registra el voltaje generado por los vectores de despolarización y repolarización de las células cardíacas en relación con el tiempo. Dicha actividad eléctrica adquiere una morfología muy particular que depende en gran medida de la localización de la derivación que se estudie y si ésta es bipolar o monopolar.

Para poder interpretar correctamente un electrocardiograma, es fundamental conocer los elementos que lo integran y su significado (*ver figura 1*). Está compuesto por: **1) Ondas**; que representan el cambio en el voltaje en el líquido extracelular que rodea a las células cardíacas. Estas ondas son generadas por los vectores despolarización o repolarización de alguna zona del corazón, y será positivo o negativo su registro en el electrocardiograma según la derivación que se estudie. **2) Intervalos**; los cuales incluyen una onda y un segmento isoelectrónico. **3) Segmentos**; no muestran ningún cambio en el voltaje, es decir, en una o un paciente sin enfermedad, debe ser isoelectrónico. No incluyen ninguna onda. **4) Complejos**; son la agrupación de diferentes ondas. Sirven para estudiar integralmente algún fenómeno y no solo un vector.

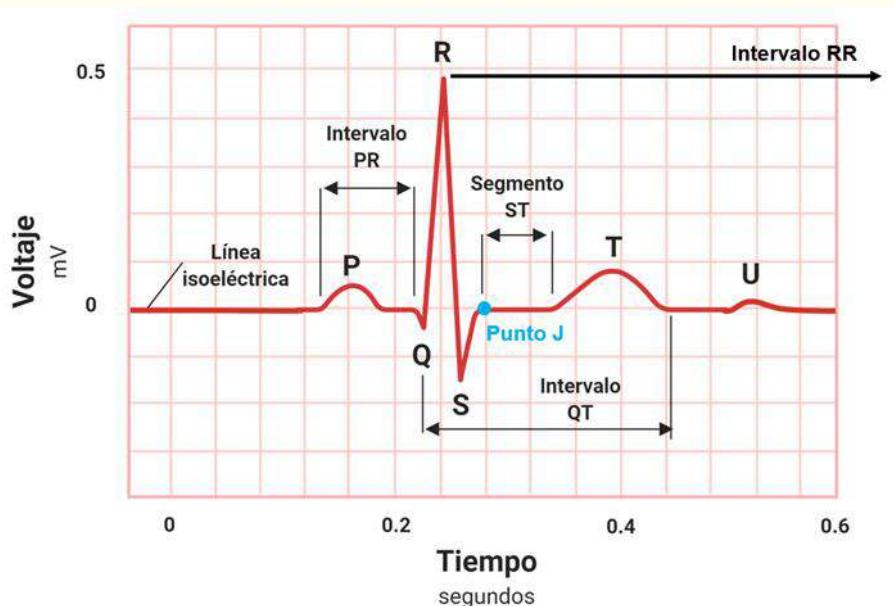
- **Onda P.** Corresponde a la despolarización auricular. Es la suma de los vectores de despolarización auricular derecha y el de despolarización auricular izquierda.
- **Intervalo PR.** Representa el tiempo transcurrido desde la despolarización auricular, hasta la despolarización ventricular. Debido a que es un intervalo, incluye la onda P y el segmento PR. Éste último elemento es una línea isoelectrónica, establecida gracias al retraso fisiológico que sufre la conducción eléctrica en el nodo auriculoventricular. Sin este retraso mencionado, las aurículas y los ventrículos se despolarizarían casi al mismo tiempo, siendo imposible el funcionamiento correcto del corazón para que la sangre pase por sus diferentes cavidades ordenadamente.
- **Onda Q.** Muestra el inicio de la despolarización ventricular. Específicamente representa el primer vector de despolarización, denominado vector de despolarización septal. Dicho vector se dirige de izquierda a derecha, de arriba a abajo y de atrás hacia adelante.
- **Onda R.** Al igual que la onda anterior, la onda R es parte del registro de la despolarización ventricular. Solo que ahora representa al segundo vector de despolarización, o vector de la pared libre del ventrículo izquierdo. Es normalmente la onda con mayor voltaje, debido a que el ventrículo izquierdo es el que mayor

cantidad de células posee, por ende, la actividad eléctrica es mayor y el vector es más grande. Su dirección es de derecha a izquierda, de arriba hacia abajo y de atrás a adelante.

- **Onda S.** Corresponde al último vector de despolarización ventricular, el cual es originado en las bases de los ventrículos, o masas paraseptales altas. Se dirige de abajo hacia arriba, de izquierda a derecha y de adelante hacia atrás.
- **Complejo QRS.** Es la suma de los tres vectores de despolarización anteriores, y juntos representan a la despolarización ventricular.
- **Segmento ST.** Es un periodo de inactividad que separa la despolarización ventricular de la repolarización ventricular. Normalmente es isoeléctrico y va desde el final del complejo QRS hasta el comienzo de la onda T. Al punto de unión entre el final del complejo QRS y el segmento ST se le denomina punto J (**punto azul en la Figura 1**). Esto sirve para identificar cuando un segmento ST está desnivelado con respecto a la línea isoeléctrica, hecho característico de enfermedades isquémicas del corazón.
- **Intervalo QT.** Se extiende desde el comienzo del complejo QRS hasta el final de la onda T y representa la sístole eléctrica ventricular, o lo que es lo mismo, el conjunto de la despolarización y repolarización ventricular. La medida de este intervalo depende de la frecuencia cardiaca, de forma que el intervalo QT se acorta cuando la frecuencia cardiaca es alta, y se alarga cuando la frecuencia cardiaca es baja. Por lo anterior, cuando se mide, es necesario corregirlo de acuerdo con la frecuencia cardíaca utilizando la fórmula de Bazett (QT no corregido, entre la raíz cuadrada del intervalo RR):

$$QT \text{ corregido} = \frac{Qt \text{ no corregido}}{\sqrt{\text{Intervalo RR}}}$$

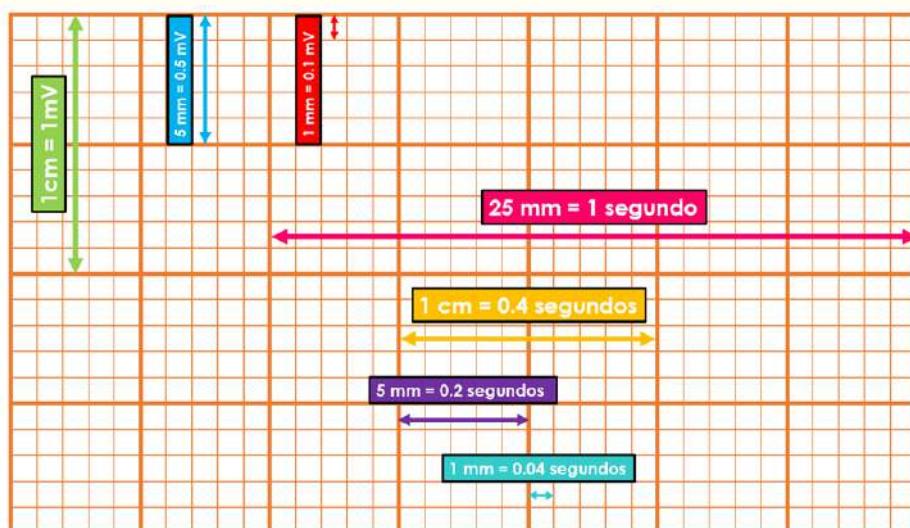
- **Onda T.** Es la onda que representa la repolarización ventricular.
- **Onda U.** Es una onda de escaso voltaje que puede o no estar presente en el trazado del electrocardiograma. Se debe a la repolarización de los músculos papilares.
- **Intervalo RR.** Es el intervalo que abarca desde una onda R, hasta la onda R de la siguiente despolarización, es decir dos ondas R sucesivas. En un paciente sin enfermedad, debe permanecer a un ritmo constante. La medida de este intervalo dependerá de la frecuencia cardiaca.



**Figura 1.** Elementos del electrocardiograma.

Ahora bien, una vez descritas todas las ondas, segmentos, intervalos y complejos del electrocardiograma, es necesario conocer las características del papel milimétrico en el que se imprime. Esto es importante debido a que una mala calibración puede llevar a interpretaciones y diagnósticos erróneos.

El papel electrocardiográfico es una cuadrícula milimetrada tanto en sentido horizontal como en sentido vertical. Cada 5 mm las líneas de la cuadrícula se hacen más gruesas, quedando así marcados cuadrados grandes de 5 mm x 5 mm y cuadrados chicos de 1 mm x 1 mm. Horizontalmente, el papel de registro corre a una velocidad constante de 25 mm/seg, por lo que cada milímetro equivale a 0.04 segundos o 40 milisegundos, y un cuadrado grande a 0.20 segundos o 20 milisegundos. Verticalmente se mide el voltaje o amplitud de los elementos del electrocardiograma. La calibración convencional establece que 1 cm de amplitud equivale a 1 mV, por lo que 1 mm es igual a 0.1 mV y un cuadrado grande de 5 mm a 0.5 mV (**ver Figura 2**). La calibración anteriormente descrita es la más utilizada, sin embargo se puede calibrar con valores diferentes según las necesidades del médico o médica tratante. Esto es importante, ya que lo primero que se debe revisar en un electrocardiograma es la calibración a la que está ajustado, de lo contrario toda la interpretación posterior podría ser incorrecta.



**Figura 2. Calibración del electrocardiograma**

El electrocardiograma convencional consta de 12 derivaciones. 6 de ellas estudian al corazón en un plano frontal y las 6 restantes en un plano horizontal. Las derivaciones frontales se pueden subdividir de la siguiente manera: 3 derivaciones bipolares y 3 monopolares. Las 6 horizontales son de tipo monopolar.

Las 3 derivaciones frontales bipolares requieren dos electrodos, para así registrar la diferencia de potencial eléctrico entre ambos, de ahí que se denominen “bipolares”. En el electrocardiograma se les conoce como DI, DII y DIII. Estas derivaciones, revisadas en la práctica 1 “Fundamentos biofísicos del electrocardiograma”, son las originalmente descritas por Willem Einthoven, y juntas forman el característico “Triángulo de Einthoven”.

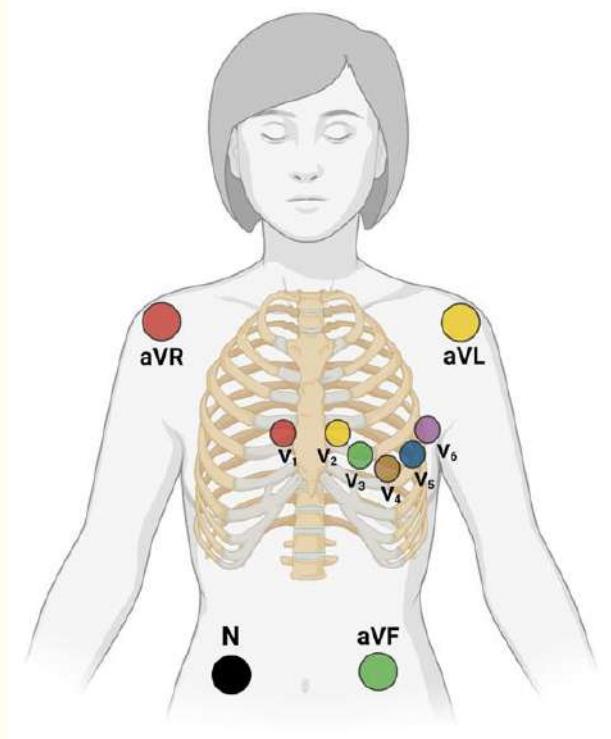
Frank Norman Wilson, reconocido cardiólogo estadounidense, basándose en los conocimientos descritos por Einthoven comenzó a desarrollar las 3 derivaciones frontales monopolares. Para su registro unió las tres derivaciones del triángulo de Einthoven, cada una a través de una resistencia de  $5000 \Omega$  a un punto o central terminal de Wilson donde el potencial eléctrico era cercano a cero. Esta central terminal se conectaba a un aparato de registro del que salía el electrodo explorador, el cual toma el potencial absoluto (**V**) en el brazo derecho (**VR**), el brazo izquierdo (**VL**) y la pierna izquierda (**VF**). Cabe recordar que para darle nombre a las derivaciones se utiliza el idioma inglés, por lo que “R” es *right*, “L” es *left* y “F” es *foot*.

Posteriormente Goldberger, modificó el sistema propuesto por Wilson, consiguiendo aumentar así la amplitud de las ondas hasta en un 50%, de aquí que a estas derivaciones se les llamen **aVR**, **aVL** y **aVF**, donde la letra "a" significa ampliada o aumentada.

Finalmente, las derivaciones horizontales, conocidas también como precordiales, igualmente se obtienen utilizando el sistema propuesto por Wilson, es decir, uniendo las derivaciones de los miembros a través de resistencias de  $5000\ \Omega$  a una central terminal, de donde sale un electrodo explorador que va a colocarse en el precordio (**ver figura 3**).

Como se mencionó con anterioridad, las derivaciones precordiales son 6, y se colocan de la siguiente manera en el o la paciente:

- **V1.** Intersección del 4to espacio intercostal derecho con la línea paraesternal derecha.
- **V2.** Intersección del 4to espacio intercostal izquierdo con la línea paraesternal izquierda.
- **V3.** A la mitad de distancia entre V2 y V4.
- **V4.** Intersección del 5to espacio intercostal izquierdo y la línea medioclavicular izquierda.
- **V5.** Intersección del 5to espacio intercostal izquierdo y la línea axilar anterior izquierda.
- **V6.** Intersección del 5to espacio intercostal izquierdo y la línea axilar media izquierda.



**Figura 3.** Colocación correcta de los 10 electrodos necesarios para un electrocardiograma de 12 derivaciones (4 para derivaciones frontales, 6 para derivaciones horizontales o precordiales).

Nótese que el electrodo "N", sirve como toma a tierra, evitando así alteraciones en el registro de los demás.

Convencionalmente este electrodo se coloca en la pierna derecha.

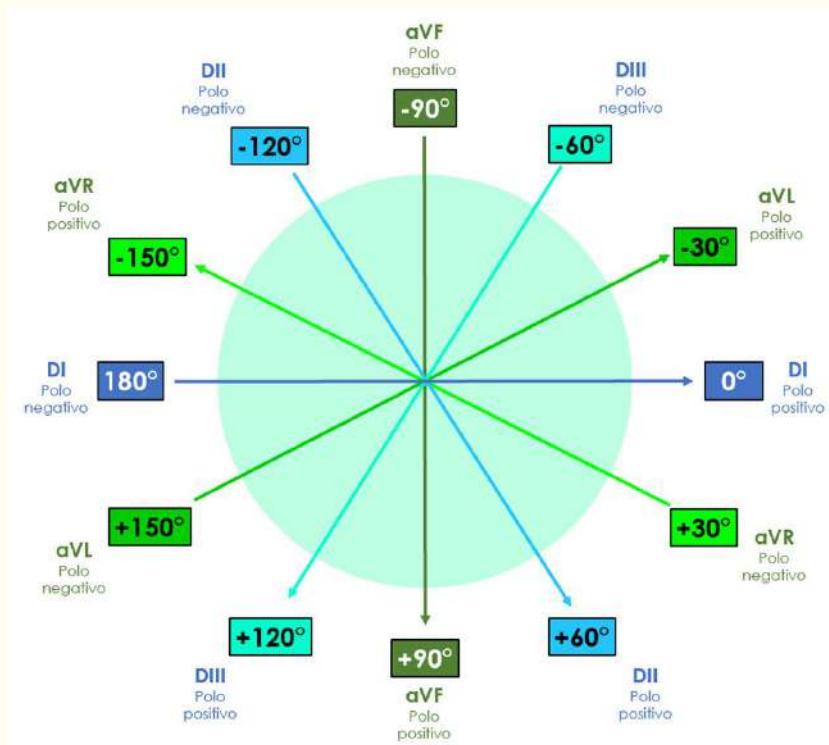
Bailey desplazó los tres lados que componen el triángulo de Einthoven, de manera que pasen por el centro del corazón, obteniendo así un sistema de tres ejes (Sistema triaxial de Bailey) en el plano frontal. Si se toman en cuenta además las derivaciones descritas por Wilson (frontales monopolares) el sistema anterior queda dividido en seis ejes, constituyendo el sistema hexaxial de Bailey.

Es importante recordar que cada derivación tiene un extremo positivo y uno negativo, por lo que al formar el sistema hexaxial de Bailey en un círculo de 360°, cada extremo de las derivaciones corresponderá a un valor establecido en grados (*ver figura 4*).

El extremo positivo de DI se sitúa a 0° y el negativo a 180°, dividiendo al corazón en una parte inferior y en una superior. La parte inferior de esta división abarcará desde 0° hasta +179°, es decir, grados positivos. Por su parte, el extremo superior contendrá desde 0° hasta -179°, en otras palabras, grados negativos.

El extremo positivo de DII se sitúa en +60°, mientras que el negativo en -120°; el lado positivo de DIII tendrá un valor de +120, y el negativo de -60°. Hasta ahora, solo se ha descrito el sistema triaxial de Bailey, en el que se puede encontrar un eje cada 60°.

El extremo positivo de aVR se dirige hacia -150°, mientras que el negativo se sitúa en +30°. El polo positivo de aVL equivale a -30°, y el negativo a +150°. Finalmente aVF, cuyo extremo positivo señala hacia +90° y el negativo a -90°. Así es como obtenemos el sistema hexaxial de Bailey, encontrando un eje cada 30°.



**Figura 4. Sistema hexaxial de Bailey**

#### ELECTROCARDIOGRAMA NORMAL

El electrocardiograma estándar debe interpretarse siguiendo una secuencia ordenada de pasos. Los elementos básicos a analizar son:

- Ritmo (sinusal o no sinusal)
- Frecuencia cardíaca (en latidos por minuto, *lpm*)
- Eje cardíaco (en grados)
- Análisis de ondas, segmentos e intervalos
- Búsqueda de anomalías



Puedes recordar estos pasos usando la mnemotecnia *FRESA*: *F* (frecuencia), *R* (ritmo), *E* (eje cardíaco), *S* (segmentos, ondas e intervalos), *A* (anormalidades).

### 1. Ritmo

Debe clasificarse como sinusal o no sinusal. Los criterios de un ritmo sinusal son:

- *Ondas P de morfología normal positivas en DII, DIII y aVF, y negativas en aVR* (lo cual indica que la despolarización auricular se dirige hacia abajo y hacia la izquierda, por lo que el estímulo se origina en el nodo sinusal).
- *Frecuencia cardíaca entre 60 y 100 latidos por minuto*, que es la frecuencia de descarga intrínseca del nodo sinusal. El intervalo RR debe ser regular.
- *Todo complejo QRS debe estar precedido por una onda P*, lo cual nos dice que cada despolarización ventricular se antecede de una despolarización de las aurículas (previamente determinamos que esta despolarización se originó en el nodo sinusal).

La presencia de todos los criterios anteriores son fuertes indicativos de un ritmo cardíaco generado en el nodo sinusal y propagado por el sistema de conducción de manera normal. Cuando el único criterio que no está presente es una frecuencia cardíaca entre 60 y 100 latidos por minuto, hablamos de bradicardia sinusal (cuando la frecuencia cardíaca es menor a 60 lpm) o taquicardia sinusal (cuando es superior a 100 lpm)

### 2. Frecuencia cardíaca

Existen varios métodos para calcular la frecuencia cardíaca. Todos ellos se basan en que la frecuencia cardíaca es el inverso del intervalo RR y en la calibración del electrocardiograma, en donde 25 mm equivalen a 1 segundo. El inverso de un número X es  $1/X$ , por lo que el inverso de una frecuencia cardíaca de 80 latidos por minuto (80 latidos/60 segundos) es  $60/80 = 0.75$  segundos (el valor del intervalo RR para una frecuencia cardíaca de 80 lpm). El mismo proceso se puede llevar a cabo despejando la frecuencia cardíaca cuando el valor conocido es el intervalo RR, con lo que  $60/0.75 = 80$  lpm. Por lo tanto, un minuto (60 segundos) dividido entre el intervalo RR (en segundos) resulta en el valor de la frecuencia cardíaca (en latidos por minuto). A esta fórmula única le podemos dar varias formas para obtener una aproximación más rápida o más exacta, según se requiera:

- **Método de los cuadros chicos**

Cada cuadro chico equivale a 0.04 segundos, por lo que un minuto es igual a 1,500 cuadros chicos ( $60/0.04 = 1,500$ ). De este modo, si la frecuencia cardíaca es igual a un minuto dividido entre el intervalo RR, entonces dividiendo 1,500 entre el intervalo RR (expresado en número de cuadros chicos) obtenemos la frecuencia cardíaca en latidos por minuto.

$$1,500/\text{intervalo RR en cuadros chicos} = \text{FC}$$

Este método es muy exacto, pues utiliza la medida temporal más baja posible que permite la calibración estándar del electrocardiograma: 0.04 segundos.

- **Método de los cuadros grandes**

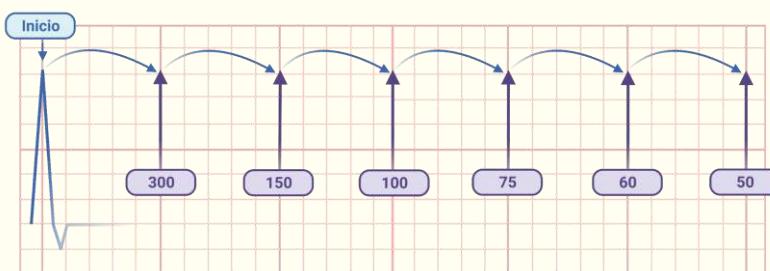
Cada cuadrado grande equivale a 0.2 segundos. Por lo tanto, un minuto equivale a 300 cuadros grandes. De este modo, dividir 300 entre el número de cuadros grandes que hay entre una onda R y la siguiente, equivale a la frecuencia cardíaca:

$$300/\text{intervalo RR en cuadros grandes} = \text{FC}$$

Puedes observar que este es un método más sencillo, pero más inexacto que el anterior. Funciona mejor si una onda R *cae* en una línea gruesa y la siguiente también. Puedes usarlo para aproximarte rápidamente a la frecuencia cardíaca.

- **Método “rápido”**

Deriva del método anterior. Surge de dividir 300 entre 1, 2, 3, 4, 5 y 6. Los números resultantes (300, 150, 100, 75, 60 y 50, respectivamente) pueden memorizarse, y al tener un electrocardiograma en las manos podemos contar de manera descendente por cada cuadro grande desde una onda R hasta la siguiente. Por ejemplo, si la onda R siguiente a la que se muestra en la **figura 5** se encontrara 4 cuadros grandes adelante, sabríamos que la frecuencia cardíaca es de 75 lpm. En la misma figura, puedes observar que cuando el intervalo RR mide entre 3 y 5 cuadros grandes, la frecuencia cardíaca está en un rango normal (entre 60 y 100 lpm), lo cual puede ser una comprobación rápida de que no existe bradicardia o taquicardia.



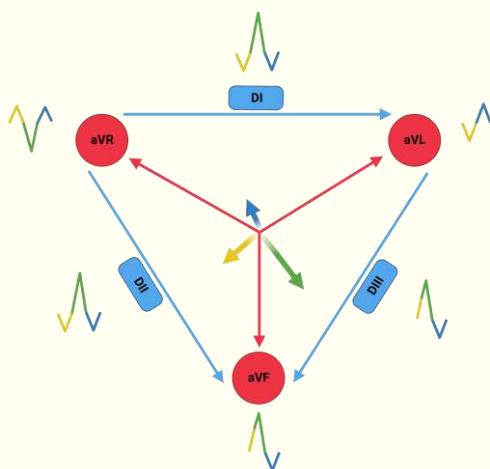
**Figura 5.** Cálculo de la frecuencia cardiaca con el método “rápido”

- **Método para un ritmo irregular**

Cuando el ritmo cardíaco es irregular (es decir, cuando el intervalo RR no es constante) no tiene mucho sentido obtener la frecuencia cardíaca a partir de un único intervalo RR, porque podríamos sobreestimar o subestimar enormemente la frecuencia cardíaca (y el valor obtenido carecería de utilidad). La solución más práctica a esto es contar los complejos QRS que existen en una medida de tiempo y multiplicarlo por un factor que nos arroje la frecuencia cardíaca en 60 segundos. Concretamente, si contamos los complejos QRS que hay en 30 cuadrados grandes (6 segundos) y lo multiplicamos por 10, obtenemos un aproximado útil de la frecuencia cardíaca.

### 3. Eje cardíaco

El eje cardíaco representa el vector total de despolarización ventricular; es decir, es el promedio de los vectores de despolarización (mostrados en la **Figura 6**) registrados en el complejo QRS. Cada una de las derivaciones muestra su propio “punto de vista” del eje cardíaco, y el vector resultante normalmente apunta hacia abajo y hacia la izquierda. Conocer el eje cardíaco es muy importante, pues aporta información sobre la conducción ventricular (por ejemplo, puede desviarse en un bloqueo de rama del haz de His), el grosor de las paredes ventriculares (por ejemplo, en una hipertrofia del ventrículo izquierdo) e incluso la posición del corazón en el tórax (por ejemplo, en una persona con “verticalización” cardíaca debido a atrapamiento aéreo por una neumopatía). Si comprendiste el tema de descomposición (*análisis*) vectorial, sabrás que a partir de cualquier par de derivaciones frontales puede obtenerse el eje cardíaco; esto se debe a que si trazamos líneas perpendiculares desde el vector registrado en cada derivación, todas estas líneas se intersectan siempre en un único punto. Si bien podemos usar cualquier par de derivaciones, es más cómodo y preciso usar dos derivaciones perpendiculares entre sí. Por ejemplo, podemos usar aVF y DI. Al trazo del vector total de despolarización ventricular a partir de los registros de dos derivaciones (usando la intersección de las líneas perpendiculares) se le llama *método geométrico*.

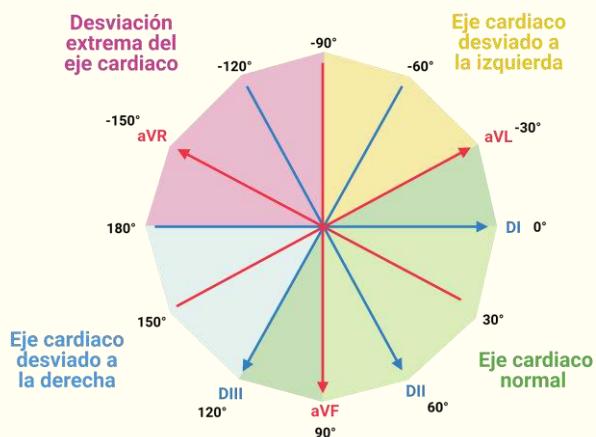


**Figura 6.** Vectores de despolarización ventricular y su representación en las 6 derivaciones frontales.

Sin embargo, no siempre tendrás una regla, un compás y papel milimétrico en un entorno clínico, por lo que conviene aprender otros métodos. Uno de los más usados y precisos es el *método de la isodifásica*. Se basa en que la derivación que tenga un QRS con un trazo *isodifásico* (es decir, el componente positivo del trazo es de igual magnitud al negativo) es perpendicular al eje cardíaco. Consta de los siguientes pasos:

- *Identifica la derivación frontal que tiene un QRS isodifásico.* El eje cardíaco es aproximadamente perpendicular a esta derivación.
- *Ubica la derivación perpendicular a la que muestra el QRS isodifásico.* El eje cardíaco tiene un ángulo parecido a esta derivación. Para ubicar rápidamente la derivación perpendicular, puedes usar la mnemotecnia *FLoR*, en donde aVF es perpendicular a DI, aVL a DII y aVR a DIII. Con este paso obtenemos la *dirección* del eje cardíaco.
- *Observa si la derivación perpendicular tiene un trazo positivo o negativo.* Si es positivo, se acerca al electrodo positivo de la derivación; si es negativo se aleja del electrodo positivo. Con este último paso obtenemos el *sentido* del eje cardíaco.

Una vez que conocemos el eje cardíaco, podemos determinar si es normal o se encuentra desviado. Un eje cardíaco normal se encuentra entre  $-30^\circ$  y  $120^\circ$  en el sistema hexaxial de Bailey. Valores fuera de este rango indican una desviación del eje cardíaco, como lo muestra la **Figura 7**:



**Figura 7.** Interpretación del eje eléctrico cardíaco dentro del sistema hexaxial de Bailey.

Un consejo para verificar rápidamente si el eje cardíaco es normal es observar los complejos QRS de las derivaciones DI y aVF. Si en ambas derivaciones el trazo es positivo, el eje cardíaco se encuentra entre 0° y 90° (por lo que con toda certeza es normal).

#### 4. Análisis de ondas, segmentos e intervalos

Este paso corresponde a medir la duración y amplitud de los componentes del trazo electrocardiográfico (ondas, segmentos e intervalos), mencionados anteriormente.

#### 5. Búsqueda de anormalidades

Este punto no podría abordarse satisfactoriamente en un taller de una sesión y no corresponde a los objetivos de la materia, pero es preciso mencionarlo. El reconocimiento de patrones patológicos y la comprensión de su fisiopatología se verá a lo largo de tu formación médica; de momento, revisaremos algunos electrocardiogramas patológicos en la siguiente sección (lo cual reforzará tu capacidad de identificar un electrocardiograma normal).

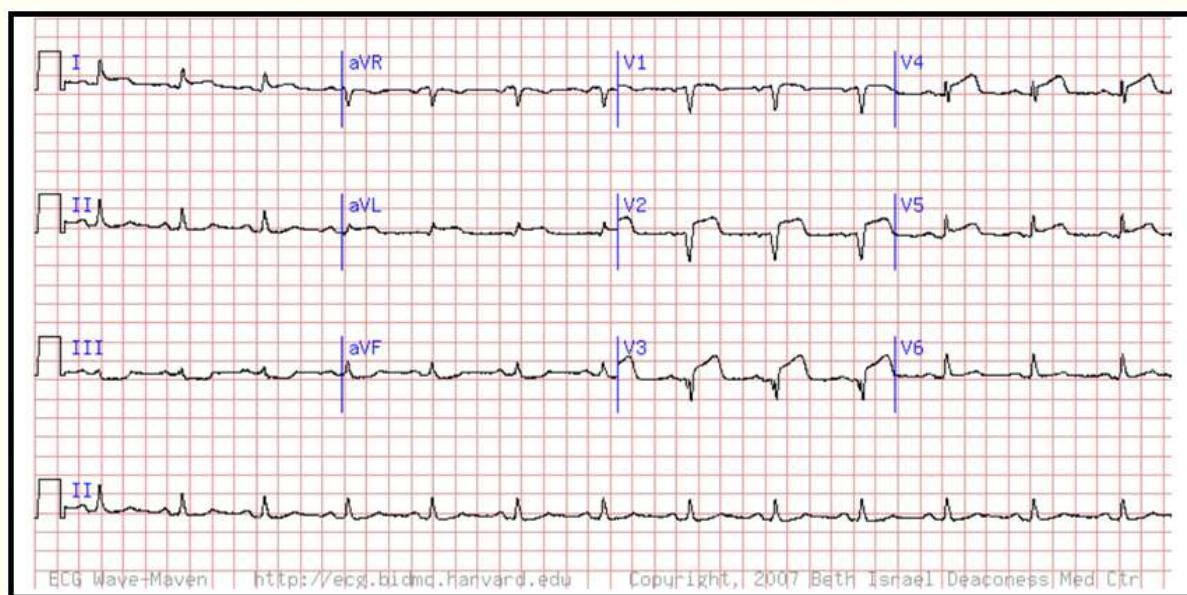
### 2. ACTIVIDAD/TALLER

Nota importante: Para realizar la actividad es necesario que te guies de la sección de la introducción titulada “ELECTROCARDIOGRAMA NORMAL”.

Con los conocimientos adquiridos en la práctica, realiza la interpretación de las siguientes viñetas clínicas. No olvides la secuencia de pasos a seguir para revisar integralmente el electrocardiograma de cada viñeta.

#### Caso 1

Se presenta ante usted Juan Carlos, paciente masculino de 51 años de edad, con sensación de opresión en el pecho y disnea que ha ido empeorando con el tiempo. Se refiere al servicio de urgencias en donde se le toma el siguiente electrocardiograma:



Con base en el trazo anterior analiza:

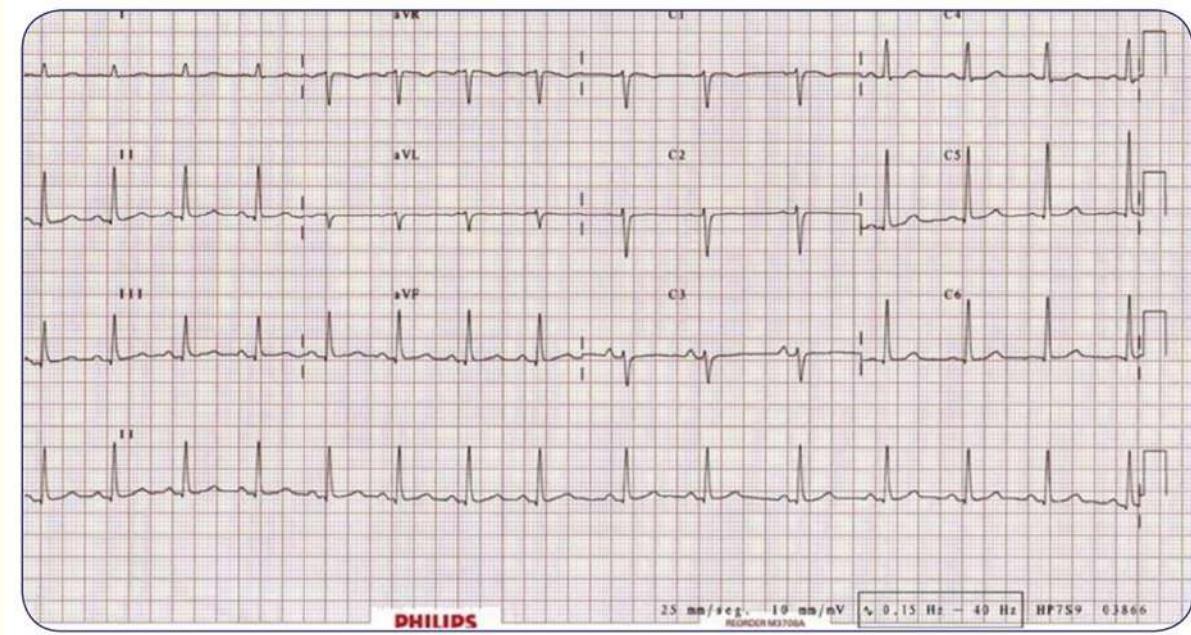
- Ritmo:
- Frecuencia cardiaca:
- Eje eléctrico:
- Ondas, segmentos, intervalos y complejos:

**Responde lo siguiente:**

- ¿Qué alteraciones encuentras en el electrocardiograma de Juan Carlos?
- Desde un abordaje funcional, ¿cuál es el proceso que se ha visto afectado?

**Caso 2**

Se presenta a su servicio Mónica, mujer de 18 años de edad, referida por su médico de atención primaria por haber detectado durante una exploración rutinaria una auscultación cardiaca con ritmo irregular. Motivo por el cual acude con usted con el siguiente electrocardiograma.



Con base en el trazo anterior analiza:

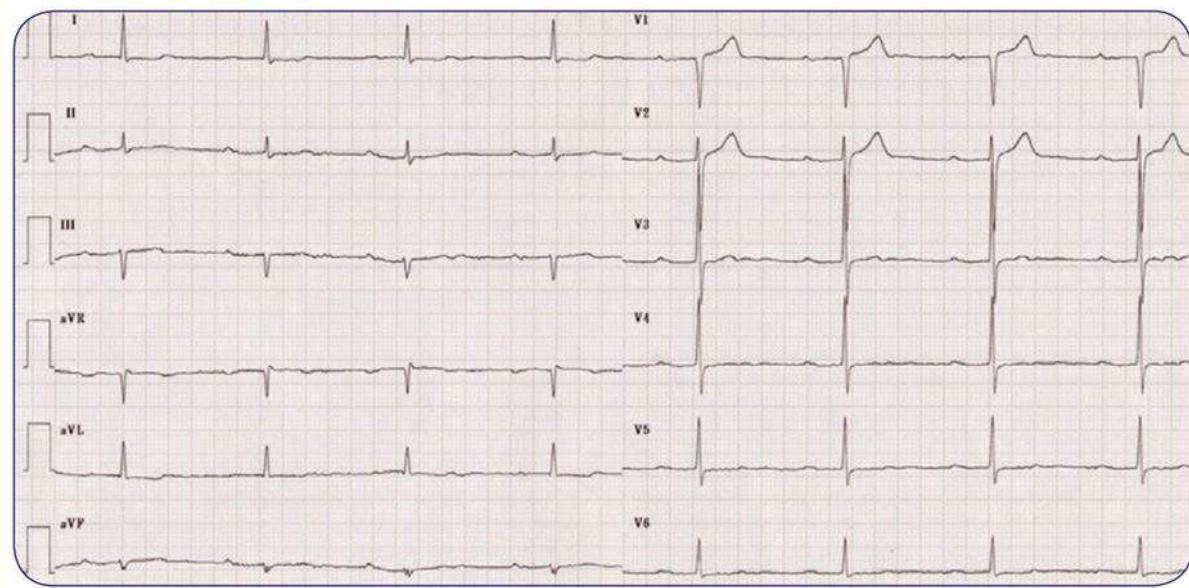
- Ritmo:
- Frecuencia cardiaca:
- Eje eléctrico:
- Ondas, segmentos, intervalos y complejos:

**Responde lo siguiente:**

- ¿Qué alteraciones encuentras en el electrocardiograma de Mónica?
- Desde un abordaje funcional, ¿cuál es el proceso que se ha visto afectado?

**Caso 3**

Se presenta ante usted Alondra, mujer de 42 años de edad. Menciona que le falta un poco el aire al realizar ejercicio y se cansa muy rápido, motivo por el cual se decide realizarle un electrocardiograma, encontrando lo siguiente:



Con base en el trazo anterior analiza:

- Ritmo:
- Frecuencia cardiaca:
- Eje eléctrico:
- Ondas, segmentos, intervalos y complejos:

Responde lo siguiente:

- ¿Qué alteraciones encuentras en el electrocardiograma de Alondra?
- Desde un abordaje funcional, ¿cuál es el proceso que se ha visto afectado?

#### Diagnósticos de las viñetas clínicas

- Caso 1. Infarto agudo al miocardio con elevación del segmento ST.
- Caso 2. Arritmia sinusal respiratoria.
- Caso 3. Bloqueo auriculoventricular de primer grado.

#### REFERENCIAS

- Hall, J. E. y Hall, M. E. (2021). *Guyton y Hall. Tratado de fisiología médica*. 14a ed. Barcelona: Elsevier.
- Castellano C, Perez de Juan MA, Attie F (2004). *Electrocardiografía clínica, segunda edición*. España: Elsevier.
- Pérez E, Higueras J, Gómez JC, Martínez P (2017). *Casos ECG de concurso. eCardio 2017*. Sociedad Española de Cardiología. Casos 3 y 25.



Esta obra está bajo una  
Licencia Creative Commons  
Atribución 4.0 Internacional