

1. DER BUCHSTABE

1.1. Form und Gegenform im Anschnitt

Aufgabenstellung

Ein Illustrator ein Dokument erstellen im Hochformat 1536 × 2048 px (2 Zeichenflächen, Raster 256 px) und die Fläche in 2 × 2 Teile teilen. 4 interessante Buchstabenausschnitte von den Buchstaben »T«, »Y«, »P« und »O« (oder auch Kleinschreibung »typo«) wählen, in verschiedenen Schriften. Gestaltet wird mit weißen Buchstabenausschnitten auf schwarzen Hintergrund (768 × 1024 px) und umgekehrt. Es entstehen unterschiedliche Buchstabenausschnitte durch das Zusammenspiel von verschiedenen Schriftarten.

Intention

Mein Gedanke bei dieser Aufgabe war es ein spannendes Wechselspiel zwischen harmoschiner Anordnung der Buchstaben T und p im goldenen Schnitt und sehr raumfordernden Anordnung der Buchstaben y und o zu kreieren. Dabei habe ich die massiveren Buchstaben T und o auf schwarzem Hintergrund ausgeschnitten um auch in der Verwendung von Schwarz und Weiß als Hintergrund ein Wechselspiel einzubringen.

