



espaço de
ACOLHIMENTO



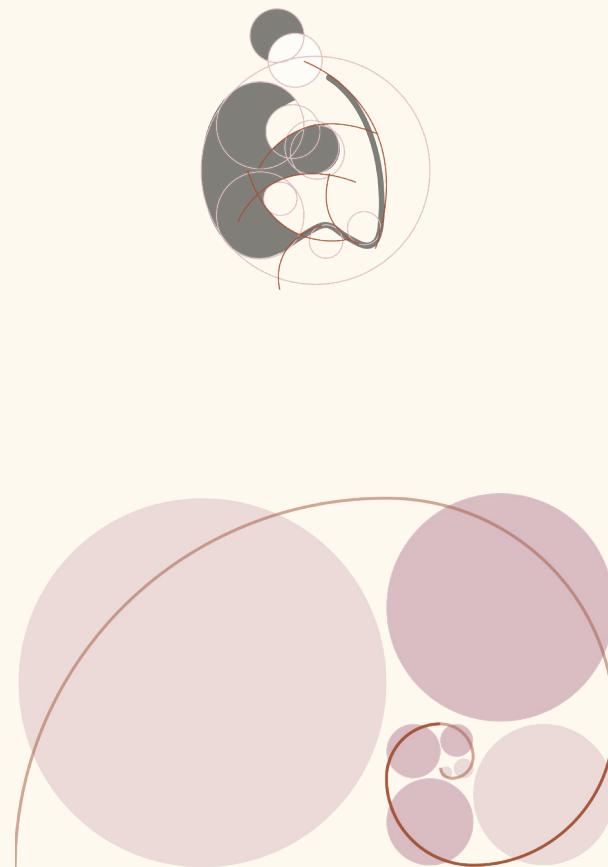
Conteúdo

- 3 O Espaço de Acolhimento
- 4 Concepção
- 5 Padrão
- 6 Cores
- 7 Tipografia
- 9 Aplicações
- 11 Regras de uso
- 13 Implementação

O Espaço de Acolhimento FECFAU

Construção

O Espaço de Acolhimento à Comunidade da FECFAU destina-se a atender os docentes, os funcionários e os alunos de graduação, pós-graduação, pesquisadores e professores colaboradores da FECFAU, visando estabelecer um canal específico de comunicação institucional ágil e empático com os setores da faculdade, coordenações dos cursos de graduação e de pós-graduação, Diretoria, bem como outros órgãos da Universidade, quando necessário.



Concepção

A logo do Espaço de Acolhimento da FECFAU foi concebida com base em três pilares: atento, acolhedor e estável.

Atento porque se propõe a ouvir, acolhedor porque está aberto a receber a comunidade e criar vínculos e estável porque se pretende seguro.

A partir daí, as formas foram compostas. A composição total cria um padrão circular, o qual é indicativo da estabilidade; tal círculo, contudo, se abre e as partes curvas, mais orgânicas trazem a sensação de conforto.

A figura formada é a de um abraço acolhedor, mas também, em outra perspectiva, cria as letras E e A, como iniciais para o Espaço de Acolhimento, o que garante dinamicidade à logo.



Espaçamento



Padrão



Cores





Os tons claros da tríade principal de cores trazem maior acolhimento e calma para a identidade do Espaço de Acolhimento. O tom terroso/laranja gera confiança, enquanto o rosa busca o afeto e o azul, segurança, elementos fundamentais para a proposta do espaço.

A fonte escolhida para a logo, sem serifa é minimalista, em contraponto com os múltiplos significados do ícone. Sua espesura menor traz leveza e um efeito de proximidade dos caracteres foi lançado justamente para gerar a impressão de “trazer para perto”. O contraste minúscula/maiúsculo pretendeu dar peso à palavra considerada principal: acolhimento.

Tipografia

Aa

A B C Ç D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V
W X Y Z a b c ç d e f g h i j k l m n o p q r s t u
v w x y z Ā Ā Ě Ė ā ā ē ē 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ‘ ?
’ “ ! ” (%) [#] { @ } / & | < - + ÷ × = > ® © \$ €
£ ¥ ¢ : ; , . *

BD Orange Regular
Texto logo

Aa

A B C Ç D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c
ç d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z Ā Ā Ě Ė ā ā ē
ā 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ‘ ? ’ ! ” (%) [#] { @ } / & | > - +
÷ × = < ® © \$ € £ ¥ ¢ : ; , . *

Fira Sans Book
Texto

Aa

A B C Ç D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
X Y Z a b c ç d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w
x y z Ā Ā Ě Ė ā ā ē ē 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ‘ ? ’ ! ” (%) [#] { @ } / & | < - + ÷ × = > ® © \$ € £ ¥ ¢ : ; , . *

Aplicações

Eerie Black

Opção
para o
preto
puro



Ícone



Horizontal

Preto



Vertical



Cores



Ícone

Horizontal



Vertical

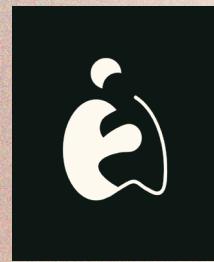


espaço de

ACOLHIMENTO

Old Lace

Opção
para o
branco
puro



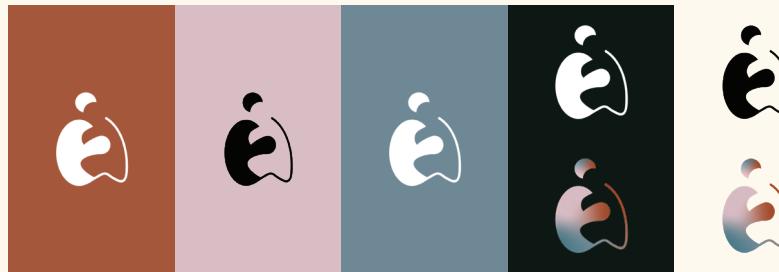
Branco - negativo



Regras de Uso

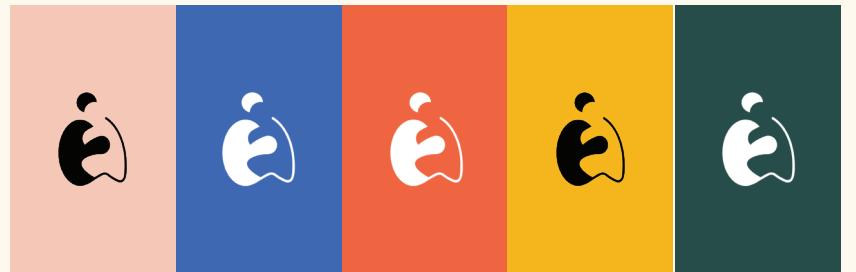
Em fundos com cores da paleta

Preferir branco/old lace nos tons mais escuros
Preferir preto/eerie black nos tons mais claros
Logo em cores pode ser usada em fundos neutros



Em fundos de outras cores

Preferir branco em tons mais escuros e preto em tons mais claros.
Atenção ao contraste e legibilidade



Se predominância de cor única, acompanhar regras em fundo de outras cores, prezando pelo contraste e legibilidade.
Se fundo não possuir predominância de cor, aplicar logo com fundo em preto ou branco.



Tamanhos mínimos



Normas de utilização

Usos incorretos

- Tamanho

Nunca utilizar em tamanho menor que o especificado neste manual



Não expandir ou condensar o logo



Não alterar suas formas

- Posição

Não desrespeitar a margem de segurança



Não rotacionar



- Cores

Não aplicar outras cores na logo fora daquelas especificadas pela paleta original, preto ou branco



Não aplicar sombra ou outros efeitos

Implementação







