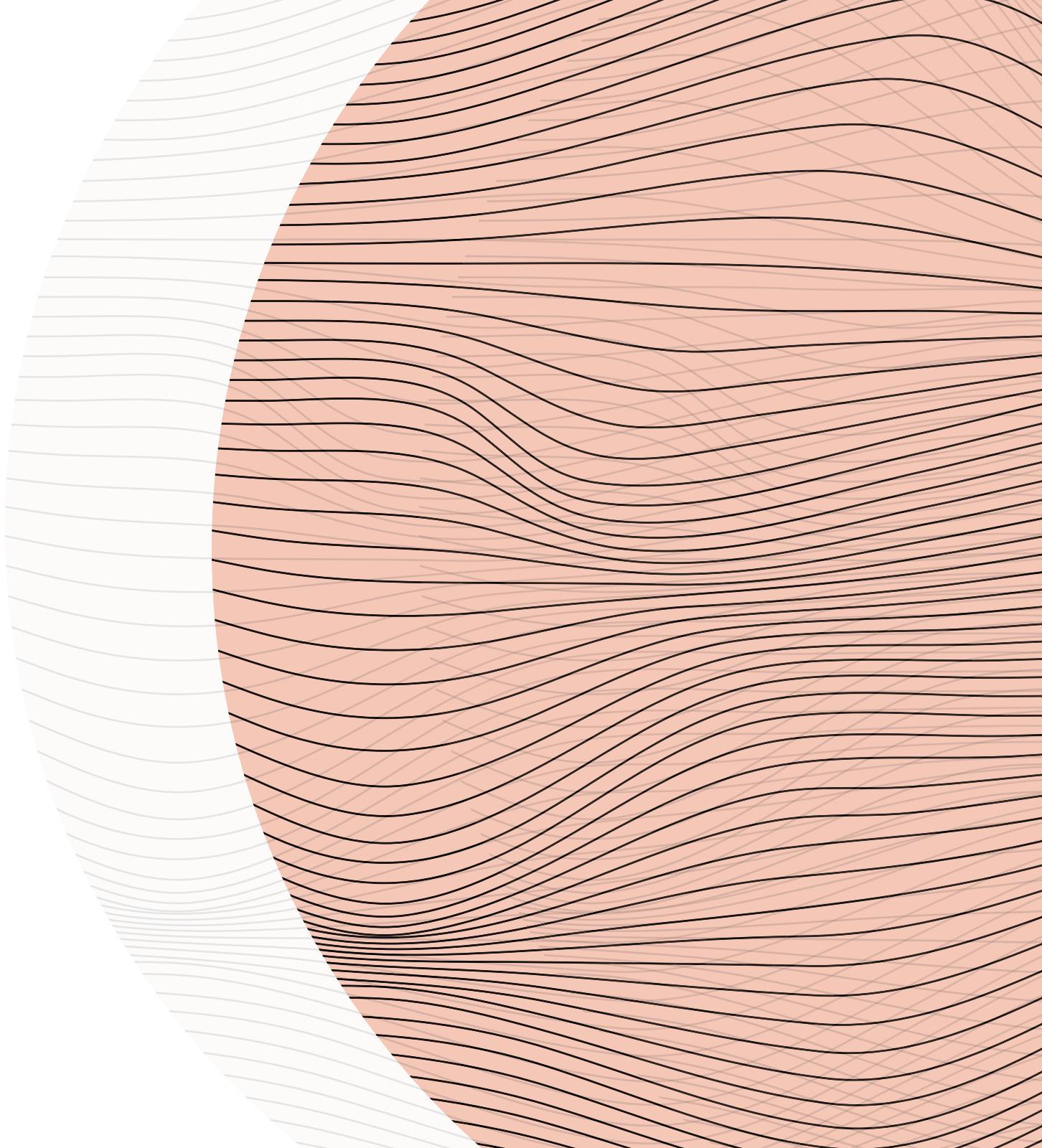
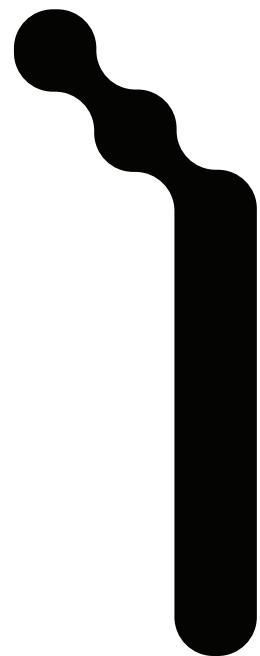
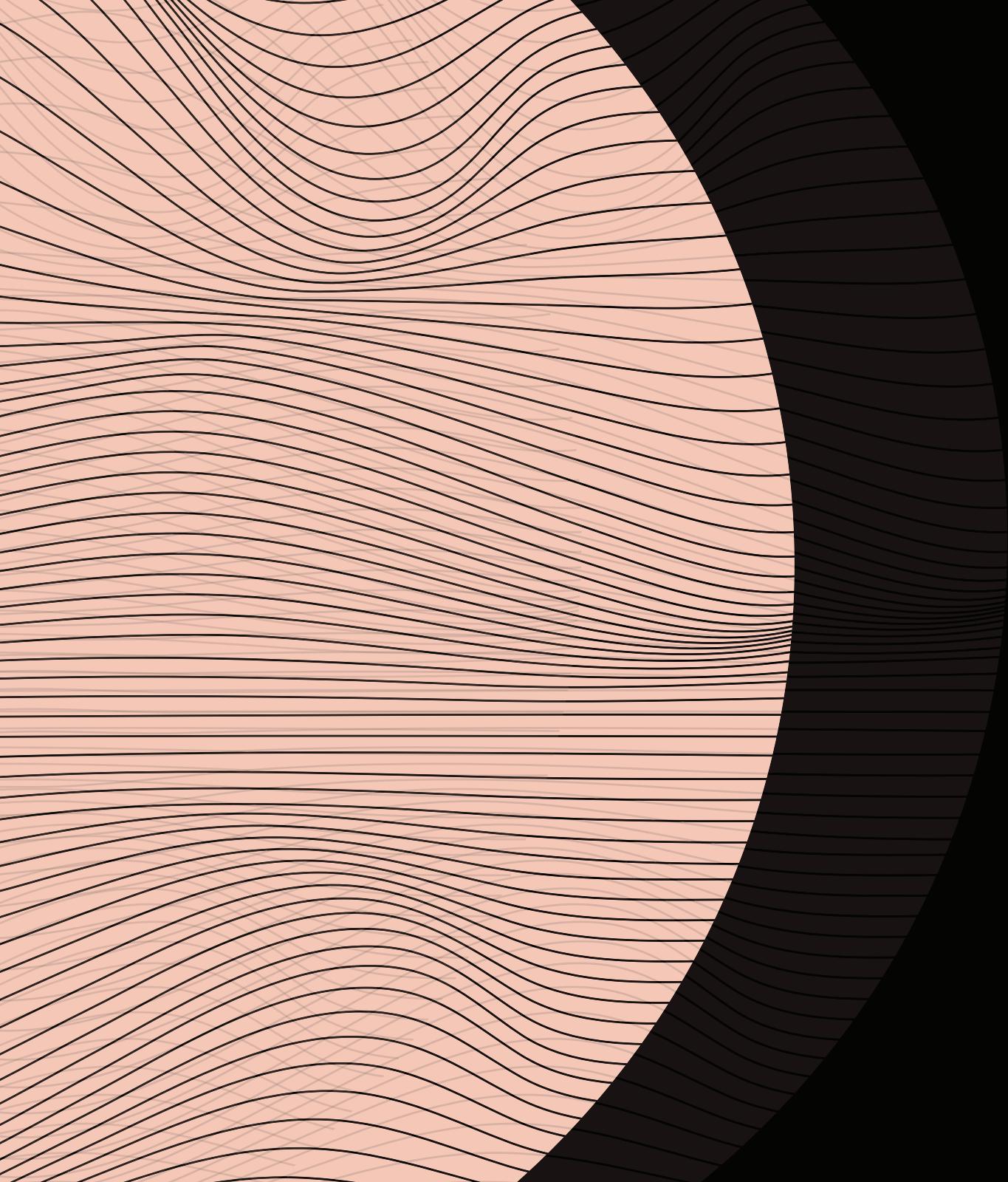


Laboratório de
Automação e Metodologia
de Projeto em Arquitetura





CONTEÚDO

O LAMPA	3
Concepção	3
Forma	4
Cores	5
Padronagem	6
Tipografia	7
Aplicações	9
Regras de uso	11
Implementação	13

CONCEPÇÃO O LAMPA

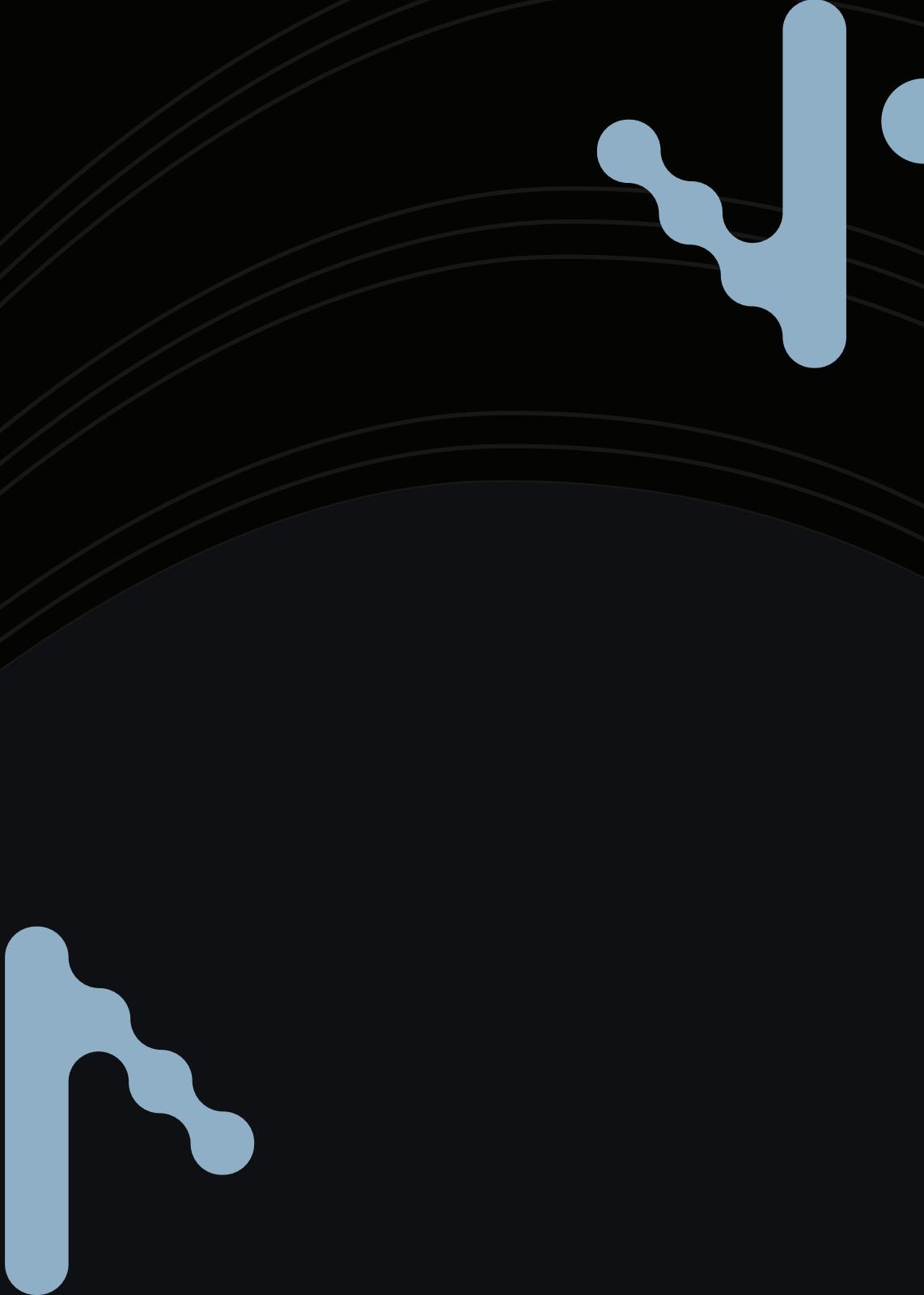
3

O LAMPA tem por objetivo dar suporte ao desenvolvimento de pesquisas voltadas às condicionantes e métodos que delimitam o processo de formulação da proposta arquitetônica, contemplando o instrumental técnico e metodologias projetuais.

Ao analisar a atuação do laboratório em suas frentes tecnológica e metodológica da arquitetura, foram definidos 3 pilares para a construção da logo.

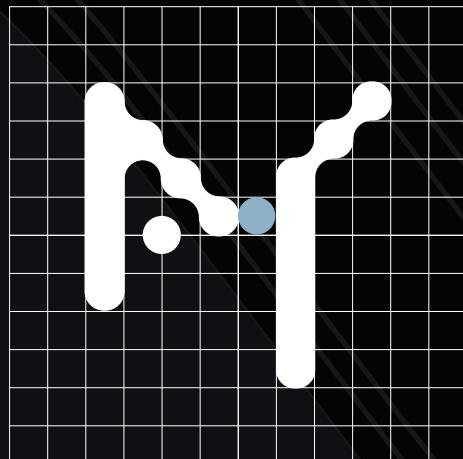
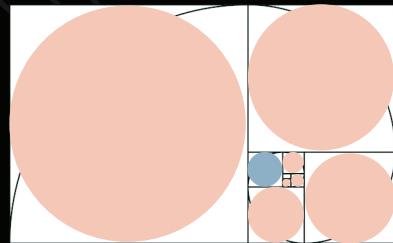
ABERTO
ATIVO
CONECTADO

Todos os pilares procuram demonstrar as diferentes frentes de um mesmo objetivo: uma ação projetual que envolve múltiplas condicionantes, que são estudadas e consideradas de forma holística e, por isso, ABERTA. Tais atividades envolvem buscas ATIVAS de tais parâmetros, a fim de entender suas nuances e como podem ser adaptados em cada situação, o que CONECTA tais parâmetros e seu funcionamento.

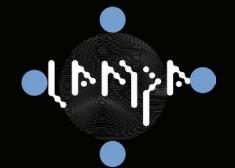


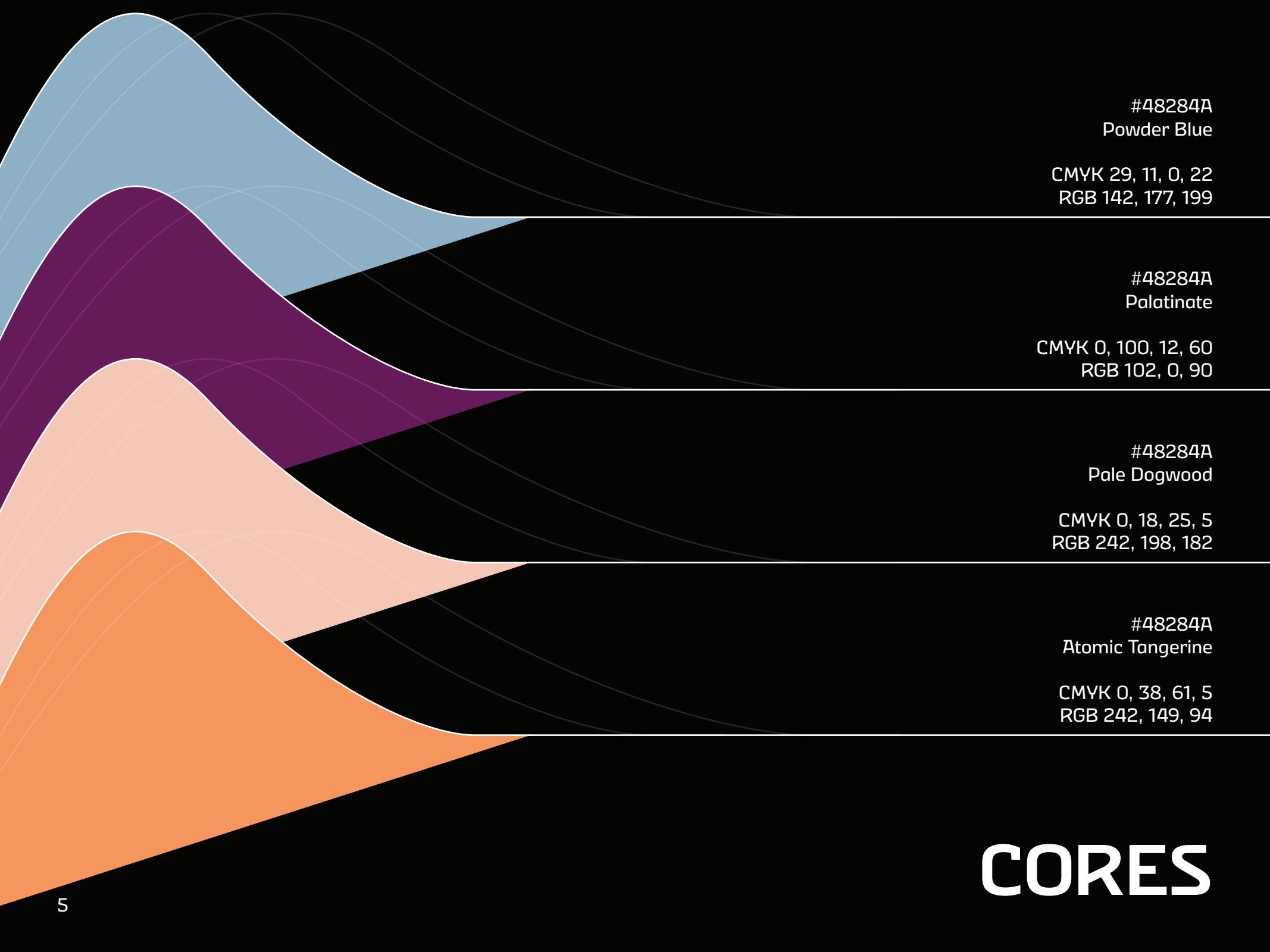
FORMA

Construção



Espaçamento e margens de segurança





#48284A
Powder Blue

CMYK 29, 11, 0, 22
RGB 142, 177, 199

#48284A
Palatinate

CMYK 0, 100, 12, 60
RGB 102, 0, 90

#48284A
Pale Dogwood

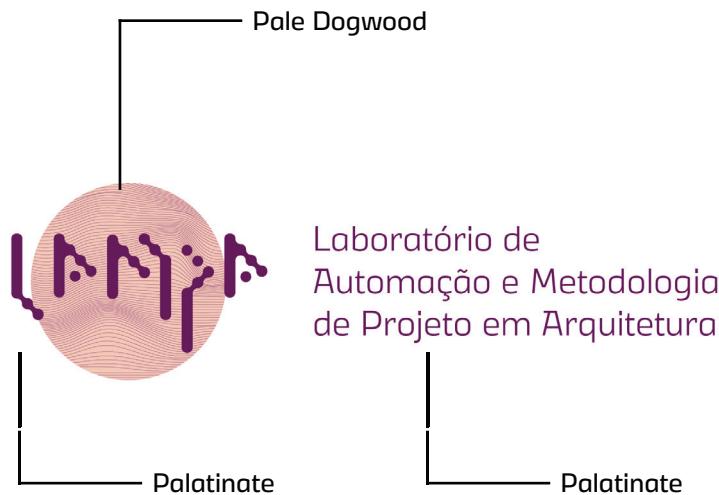
CMYK 0, 18, 25, 5
RGB 242, 198, 182

#48284A
Atomic Tangerine

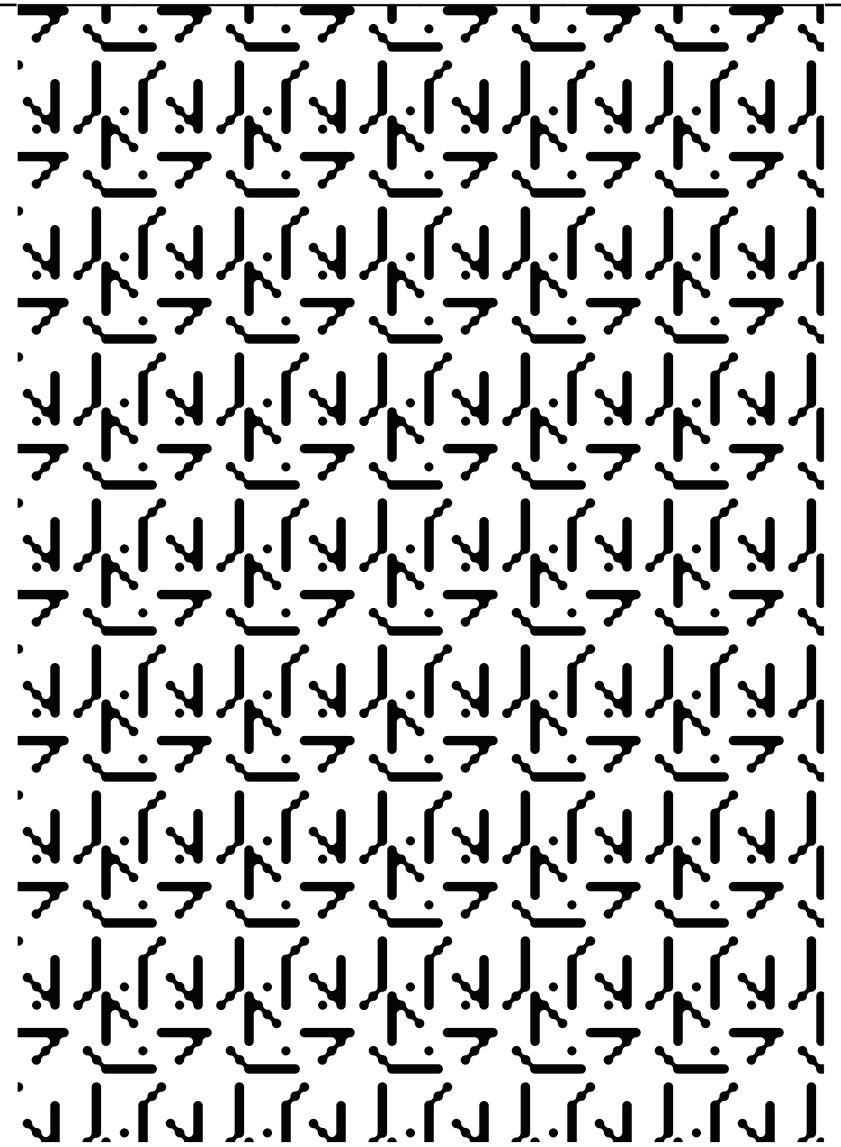
CMYK 0, 38, 61, 5
RGB 242, 149, 94

CORES

PADRONAGEM



A cor laranja estão presentes nas paletas de todos os pilares, ABERTO, ATIVO E CONETADO. Dessa forma, decidiu-se por incluir dois tons dessa mesma cor, que representa também a criatividade e energia para as inovações. O roxo demonstra transformação e conhecimento, e sua variação mais escura foi selecionada para fortalecer o impacto da logo. Por fim, o azul indica confiança, mas seu tom mais claro, nesse caso, fornece um balanço cromático para a paleta, dado suavidade à proposta.



TIPOGRAFIA

Eixample Bold
títulos

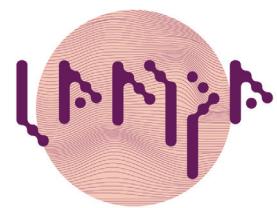
Aa

A B C Ç D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V
W X Y Z a b c ç d e f g h i j k l m n o p q r s t u
v w x y z Ā Ā Ė Ė ā ā ē ē ā ā ē ē ā ā ē ē ā ā ē ē
? " ! " (%) [#] { @ } / & \ < - + ÷ × = > ® ©
\$ € £ ¥ ¢ : ; , . *

Eixample Regular
subtítulos e texto

Aa

A B C Ç D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V
W X Y Z a b c ç d e f g h i j k l m n o p q r s t u
v w x y z Ā Ā Ė Ė ā ā ē ē ā ā ē ē ā ā ē ē ā ā ē ē
? " ! " (%) [#] { @ } / & \ < - + ÷ × = > ® ©
€ £ ¥ ¢ : ; , . *



Laboratório de
Automação e Metodologia
de Projeto em Arquitetura



APLICAÇÕES



Horizontal



Laboratório de
Automação e Metodologia
de Projeto em Arquitetura

Vertical



Laboratório de
Automação e Metodologia
de Projeto em Arquitetura

Retangular



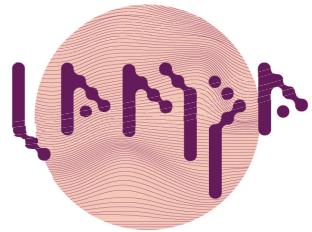
Laboratório de
Automação e Metodologia
de Projeto em Arquitetura

Ícone



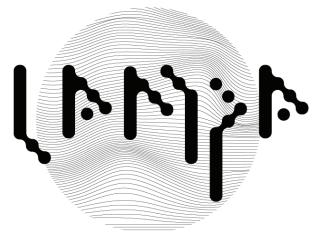
negativo

cor original



Laboratório de
Automação e Metodologia
de Projeto em Arquitetura

monocromia

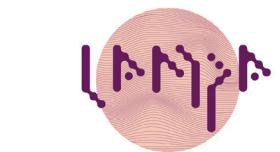
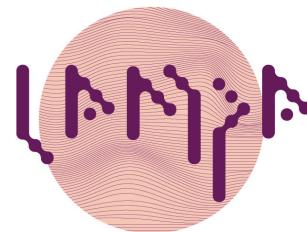


Laboratório de
Automação e Metodologia
de Projeto em Arquitetura

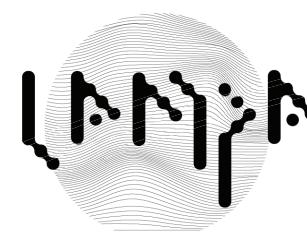
cores



Laboratório de
Automação e Metodologia
de Projeto em Arquitetura



Laboratório de
Automação e Metodologia
de Projeto em Arquitetura



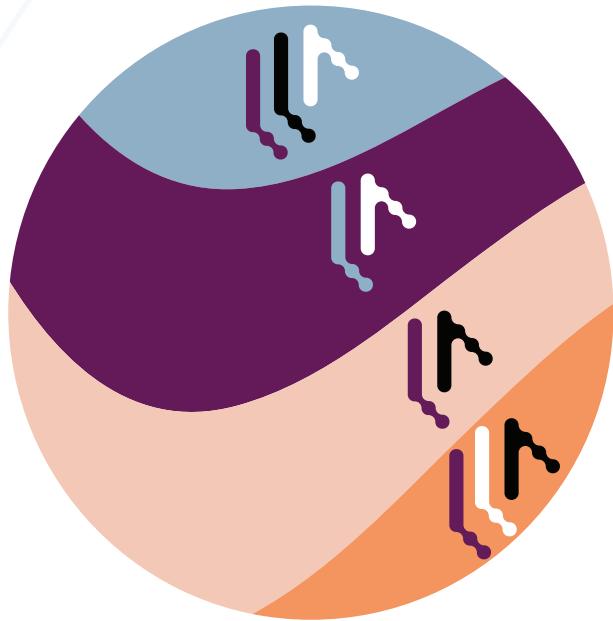
Laboratório de
Automação e Metodologia
de Projeto em Arquitetura



Laboratório de
Automação e Metodologia
de Projeto em Arquitetura

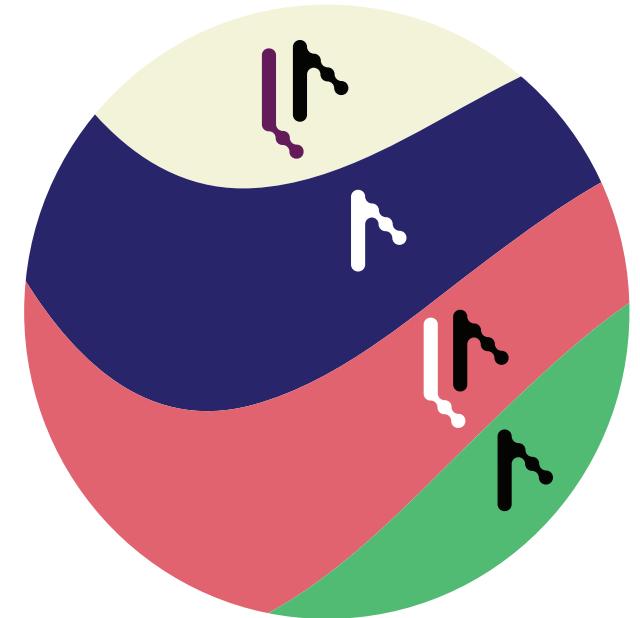
REGRAS DE USO

Em fundos com cores da paleta



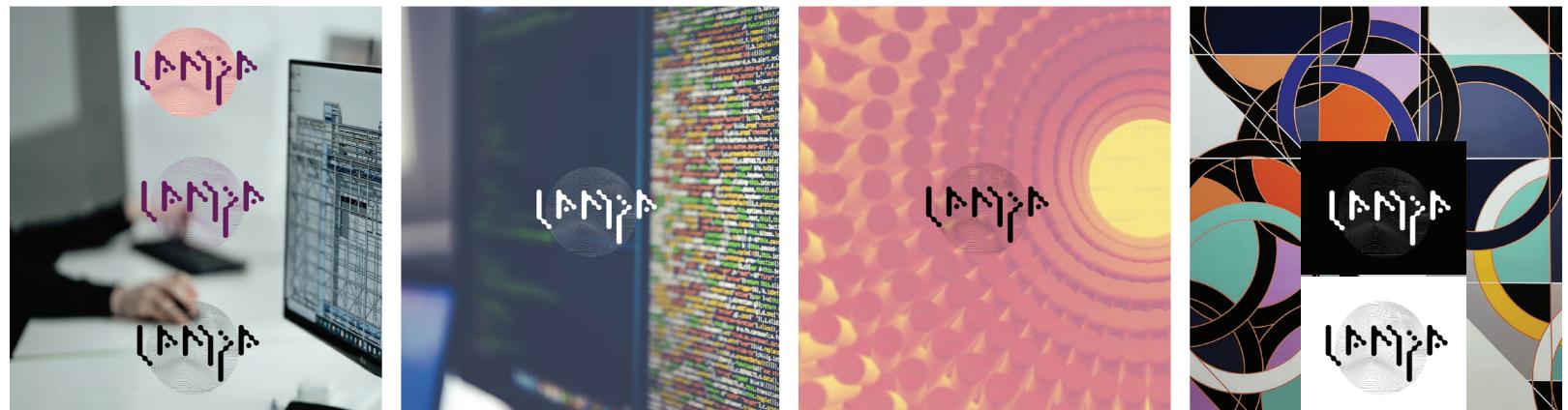
Em fundos de outras cores

Preferir branco em tons mais escuros e preto ou roxo em tons mais claros. Sempre buscar contraste e legibilidade



Em fundos com imagens

Acompanhar regras de uso de logo em fundo branco (logo com cores, roxa ou preta), fundo preto (logo branca) ou fundo colorido (ver regras a depender se fundo está dentro da paleta ou não); se fundo não possuir predominância de cor, aplicar logo com fundo em preto ou branco.



Tamanhos mínimos



Laboratório de
Automação e Metodologia
de Projeto em Arquitetura

45mm



53mm



Laboratório de
Automação e Metodologia
de Projeto em Arquitetura

26mm



16mm

Normas de utilização

Usos incorretos

- Tamanho

Nunca utilizar em tamanho menor que o especificado neste manual



Não expandir ou condensar o logo



Não alterar suas formas

- Posição

Não desrespeitar a margem de segurança



Lorem ipsum
dolor sit amet,
consectetuer

Não rotacionar



- Cores

Não aplicar outras cores na logo fora daquelas especificadas pela paleta original, preto ou branco



Não aplicar sombra ou outros efeitos



Laboratório de
Automação e Metodologia
de Projeto em Arquitetura

IMPLEMENTAÇÃO



Laboratório de
Automação e Metodologia
de Projeto em Arquitetura

