

# 이 력 서

• 지원 분야 : 프론트엔드



이름	이아름
생년월일	1992년 11월 27일
휴대폰	010-9222-2240
E-mail	<a href="mailto:larmong@naver.com">larmong@naver.com</a>
주소	서울시 강서구 강서로 47-5, 601호

## 학력사항

재학기간	학교명	전 공	구 분
2008.02 - 2011.02	횡성여자고등학교		졸업
2023.03 - 2024.12	방송통신대학교	컴퓨터과학과	재학

## 경력사항

근무기간	회사명	직 위	담당 업무
2022.04 - 2022.12	씨웃	사원	퍼블리싱 및 프론트엔드
2021.09 - 2022.04	히포케이메논	사원	웹디자인 및 퍼블리싱
2018.11 - 2020.04	동아피엠에스	대리	유통관리 및 웹디자인
2014.02 - 2016.02	돌마미술학원	강사	미술 강사

## 경력사항

취득일	자격증	등 급	발행처
2020.12.10	웹디자인기능사	기능사	한국산업인력공단
2020.10.16	GTQ	1급	한국생산성본부회장

---

## 대외 활동 및 교육사항

취득일	자격증	기관
2020.06 - 2020.11	웹표준 기반 UI/UX 엔지니어링 콘텐츠 전문가	더조은아카데미

---

## 장단점

저의 장점이자 단점은 예민함입니다. 일을 집중할 때의 환경을 매우 중요하게 생각합니다. 소음이 없고 정리가 되어있는 곳에서 집 중도가 더 높아지는데 이러한 것은 어떤 사람에겐 예민해 보일 수 있습니다. 그렇기 때문에 단점으로 꼽았지만 저는 예민함이 단점보다는 장점이 매우 크다고 생각합니다. 웹 퍼블리셔라는 직업은 기본이 디자인 시안을 똑같이 웹에 구현해 내어야 한다고 생각합니다. 저는 1px도 오차 없는 퍼블리싱을 위해 예민하게 분석하고 코드를 작성합니다. 웹 디자이너의 시안을 마음 대로 수정하고 똑같이 구현하지 못한다면 결국 웹디자이너와 소통이 되지 않은 것이고 트러블 이 생기기 마련입니다. 또한 작성하는 모든 코드는 언제 누가 봐도 수정할 수 있고 이해할 수 있게 꼼꼼하고 예민하게 검토합니다. 또한 현재에 안주하지 않고 개인, 팀, 회사 프로젝트도 예민하고 예리하게 부족한 점을 찾아 극복해가며 완성도를 올리고, 이러한 점이 결국 제가 맡은 프로젝트를 좀 더 발전하게 할수 있는 중요한 요소라고 생각합니다.

---

## 경험

국비 프로그램을 통해 개발을 배우고 퍼블리셔로 첫 입사 후 꾸준히 공부하여 프론트엔드로 성공적으로 이직했습니다. 하지만 아직 체계가 잘 잡혀있지 않은 스타트업이었고 코로나로 인해 갑작스럽게 시행된 재택 시스템으로 인해 소통이 잘 이루어지지 않아서 프로젝트 진행에 많은 어려움을 겪었습니다. 하지만 기획자, 디자이너와 적극적인 대화를 통하여 각 파트의 어려움을 극복하려고 노력했으며 특히 업무 효율을 위해 jira를 도입하는 새로운 시도도 해보았습니다. 이러한 경험을 통해 저는 새로운 회사에 취업하여도 업무뿐만 아니라 더불어 회사 시스템에 빠르게 적응하며 모자란 부분이 있다면 채울 것이며, 지금까지 해왔듯이 저에게 주어진 일은 확실하게 해내고 더 나아가 성장하고 발전하는 사람이 되고 싶습니다.

---

## 다짐

마지막 회사에서 더 좋은 경험과 개발을 하고 싶었지만 아쉽게도 폐업으로 인한 퇴사를 하게 되었습니다. 많이 당황스러웠지만 그래도 긍정적인 마인드로 다시 프론트엔드로 취업을 하길 원하여 꼼꼼하게 공부하면서 계획했던 프로젝트까지 마무리하게 되었습니다.

재취업을 준비하면서 제가 정말 이 일에 재미를 느끼고 즐거워한다는 것을 알게 되었습니다. 나이가 적다고 생각하진 않습니다. 하지만 제가 지금까지 해왔던 것처럼 계속 공부하고 앞으로 나아갈 준비가 되어있습니다. 또한 참신하고 새로운 개발 트렌드에 지속적인 관심을 갖고 성장하는 프론트엔드가 되도록 열심히 노력하겠습니다.

---