SÃO PAULO TECH SCHOOL

Análise e Desenvolvimento de Sistemas.

LARISSA OLIVEIRA FREITAS.

1ADS-C

PROJETO INDIVIDUAL

TAYLOR SWIFT

SÃO PAULO

2024

# SUMÁRIO

[SUMÁRIO 2](#_Toc168665537)

CONTEXTO....................................................................................................................3

JUSTIFICATIVA...............................................................................................................4

OBJETIVO...........................................................................................................5

ESCOPO............................................................................................................6

ROTEIRO...........................................................................................................6

PREMISSAS.......................................................................................................7

RESTRIÇÕES.....................................................................................................8

ONU.................................................................................................................9

**CONTEXTO.**

Taylor Alisson Swift é uma das artistas mais influentes e bem-sucedidas do século XXI, conhecida por contar vivências da sua vida através da música. Nascida em 13 de dezembro de 1989, em Reading, Pensilvânia, Taylor Alison Swift demonstrou interesse pela música desde cedo, influenciada por sua avó, uma cantora de ópera, e por artistas country como Shania Twain e Dolly Parton.

Taylor Swift começou a sua carreira se mudando para Nashville, Tennessee, aos 14 anos para perseguir uma carreira na música country. Ela assinou com a Big Machine Records em 2005 e lançou seu álbum de estreia autointitulado em 2006, que foi um sucesso imediato. Sucessos como "Tim McGraw" e "Teardrops on My Guitar" destacaram sua capacidade de escrever canções que ressoavam com adolescentes e jovens adultos, especialmente as que lidavam com temas de amor e desgosto.

Em 2014, Taylor Swift fez uma transição significativa do country para o pop com seu álbum "1989". Este movimento foi um risco calculado que valeu a pena; "1989" foi um enorme sucesso comercial e crítico, gerando hits como "Shake It Off", "Blank Space" e "Bad Blood". O álbum ganhou o Grammy de Álbum do Ano, fazendo de Taylor a primeira mulher a ganhar este prêmio duas vezes como artista principal.

Nos anos seguintes, Taylor Swift continuou a lançar álbuns de sucesso, incluindo "Reputation", que apresentou um som mais sombrio e influenciado pelo hip hop. Durante esse período, ela também se envolveu em várias disputas públicas, notavelmente com Kanye West e com a Big Machine Records sobre os direitos de seus masters. Essa disputa levou Taylor a regravar seus primeiros seis álbuns sob o título "Taylor's Version" para ganhar controle artístico sobre seu trabalho.

Os álbuns "Lover, "Folklore" e "Evermore marcaram um período de renascimento criativo para Taylor Swift. "Folklore", em particular, foi um desvio de seu estilo pop anterior, abraçando um som mais indie e folk. O álbum recebeu aclamação crítica e ganhou o Grammy de Álbum do Ano, tornando Taylor a primeira mulher a ganhar três vezes nessa categoria.

Além de sua música, Taylor Swift é conhecida por seu impacto cultural e trabalho filantrópico. Ela tem sido uma defensora dos direitos dos artistas e das mulheres. Sua capacidade de reinventar sua imagem e som, ao mesmo tempo que mantém uma conexão profunda com seus fãs, a solidificou como uma figura central na música contemporânea.

Em resumo, Taylor Swift é uma artista multifacetada cuja carreira abrange diversos gêneros musicais e cuja influência vai além da música, tocando aspectos sociais e culturais significativos. Sua jornada de jovem cantora country a ícone global do pop é um testemunho de seu talento, resiliência e visão artística.

**JUSTIFICATIVA**

Conheci as músicas da Taylor Swift no final de 2022 e comecei a me aprofundar mais na história dela, pois achei incrível o jeito que ela escreve e fiquei curiosa para saber mais sobre as experiencias de vida dela, hoje em dia ela tem uma música de 10 minutos contando sobre uma fase da vida dela e eu acho fantástico a maneira que ela fez isso de uma forma criativa através de metáforas.

Portanto, a Taylor apareceu em uma fase da minha vida que eu estava encontrando maneiras de querer desabafar com alguém e eu não me sentia confiante para desabafar com ninguém, sentindo que ninguém me entendia de alguma maneira, mas músicas como Mirrorball (que está no site), The Archer e Anti-Hero retrata exatamente essas coisas que eu sentia na época e até hoje me sinto.

Então, foi uma maneira de ver que eu não me sentia sozinha e que tinha pessoas que estavam ou que passaram pela mesma situação.

**OBJETIVO**

O objetivo deste site é mostrar a Taylor Swift de uma forma diferente, destacando a artista incrível que ela é além das músicas sobre ex-relacionamentos. Quero que as pessoas vejam tudo o que ela conquistou, os prêmios que ganhou e como ela inspira outras mulheres a entrarem na indústria musical. Taylor conseguiu um crescimento incrível em um meio difícil para as mulheres, e o número de fãs que ela tem é impressionante.

Este site é dedicado a celebrar Taylor Swift em toda a sua complexidade e grandeza. Se eu consegui ver além dos estereótipos e apreciar a verdadeira artista que ela é, tenho certeza de que outras pessoas também podem.

**ESCOPO**

Entregáveis:

- Documentação

- Modelo Lógico, Script, relacionamentos

- Operações matemáticas e funções de algoritmos

- Utilizar VM Linux

- Dashbord & Indicadores

- Aplicações de socio trabalhadas em aula

**Roteiro Do Projeto**

1. Escrita da Documentação
2. Protótipo do Site.
3. Codificar o site.
4. Montar quiz e Dashboard
5. Modelagem Lógica
6. Elaborar apresentação

**Premissas**

1. Ter um computador
2. Conectividade com a internet
3. Possuir Email

**Restrições**

1. Sem fornecimento de internet

**ONU**

**Logotipo, nome da empresa

Descrição gerada automaticamente**

Taylor Swift participou de algumas doações voluntárias para ajudar alguns objetivos da ONU.

Em 2008, Taylor participou de uma campanha pró-LGBTQ pelo combate de crimes de ódio.

Em 2009, ela doou 250 mil dólares para diversas escolas ao redor dos Estados Unidos. O dinheiro foi usado em fundos educacionais, como também para comprar livros e pagar professores.

Em 2009, ela participou de um festival para arrecadar fundos para a cruz vermelha Australiana, além de fazer uma doação extra de valor não divulgado, apenas revelado pelo Victorian Bushfire Appeal Fund que foi um valor maior do que qualquer outro artista.

Em 2010, ela estabeleceu uma parceria com a Scholastic Corporation já doando quase 100 mil livros para diversas escolas ao redor do país e participando de palestras de incentivo à educação e leitura.

Toda renda arrecadada com o videoclipe de “Wildest Dreams” é revertida para a preservação de parques africanos.

Taylor doou 50 mil dólares para ajudar no tratamento de câncer do sobrinho de um de seus dançarinos.

Em 2012, Taylor lançou a tocante “Ronan” sobre um garotinho de 4 anos de idade que faleceu em decorrência de um câncer. Ela a apresentou  no programa Stand Up To Cancer, onde todo valor arrecadado com a música é revertido para fundações que se dedicam a cuidar de pacientes com câncer.

Em 2011, Taylor se tornou um dos nomes do Tap Water Project, da UNICEF, que arrecadou dinheiro para beneficiar cerca de 900 milhões de pessoas ao redor do mundo que não possuíam acesso a água potável.