



À la recherche du temps perdu

追忆似水年华

第二卷 天鹅湖上的钟楼

作者：latalealice

日期：2018/09/01

目 录

| | |
|-----------|---|
| 序言 | 1 |
| 第一章 | 2 |
| 第一节 | 2 |
| 第二节 | 2 |
| 第三节 | 2 |
| 第四节 | 2 |
| 第五节 | 2 |
| 第六节 | 2 |
| 第二章 | 3 |
| 第一节 | 3 |
| 第二节 | 3 |
| 第三节 | 3 |
| 第四节 | 3 |
| 第五节 | 3 |
| 第六节 | 3 |
| 第三章 | 4 |
| 第一节 | 4 |
| 第二节 | 4 |
| 第三节 | 4 |
| 第四节 | 4 |
| 第五节 | 4 |
| 第六节 | 4 |
| 第四章 | 5 |
| 第一节 | 5 |
| 第二节 | 5 |
| 第三节 | 5 |
| 第四节 | 5 |
| 第五节 | 5 |
| 第六节 | 5 |
| 第五章 | 6 |
| 第一节 | 6 |
| 第二节 | 6 |
| 第三节 | 6 |
| 第四节 | 6 |
| 第五节 | 6 |
| 第六节 | 6 |

序言

“人老了……”

我愣住了。临近除夕的夜里，我还坐在床上刷着手机讯息等待困意的到来，前面一家邻居的长辈却老了。我无言，面对爷爷小声的询问，我只点了点头，穿好衣服下了床。绕过一个白天宽阔此时窄小的巷子，我来到灵柩前，一些不认识的长辈早已坐在灵柩周围，有放声大哭、有沉默不语，还有安慰哭者……奶奶已经先来了，她见我来到，在白色的孝布上系了一条红绳寄给我。

“给 XXX 磕个头……”

自从我进入高中，开学一年比一年早，休业一年比一年晚，已经很少有机会回到乡下与长辈一起去寺庙、公墓祭拜。对于磕头这件事也陌生了许多，在灵柩前为一个昨天还活生生的人磕头，对我来说不免有些紧张。我数着一二三，尽力把这几个头磕得标准，一来我再也见不到这位长辈，二来我很悲伤。我径直走出大门，站在爷爷身边，环视这四周漆黑无尽的悲切，表现得倒为平静。爷爷看了看我，没说什么。我看了看爷爷，没说什么。我以为这样的无疾而终对这位长辈来说是一种解脱，她牵挂的孙子孙女已长大成人，人生的苦到此也该尽了。

“回家吧，这里冷。”

我点了点头，我已经尽责了，实无再悲恸的必要。只是那时回到家中躺会床上的我，没有料想到此时回忆过去的我会如此悲伤。

印象中她在夏天总是摇着一把蒲扇，冬天不怎么有印象，唯一留下的居然是这样一个漆黑的夜晚。些许悲伤扰乱我的思绪，像在洪流中奔腾。在这无尽的悲伤中，夹杂着更多新的悲伤，而我所看见的悲伤并不是全部的悲伤。

多出来的一把蒲扇终究有它的用处，这无尽悲伤中的怀念却是不为人知。

如今竟要清明了，记忆里并没有在这节日里扫墓的经历。或许是因为距离遥远，抑或是大多忘却了。人在面对青冢时在想什么？我总不免回忆过往，认识的人便回忆与其交集，大多感伤；不认识的只能想象其所行所想，大抵如此。我还能说些什么呢，人已经离开，永远地停歇了。夏天开始回到乡下时，她会与我问回家时间，离开时并不问归期只是说‘要走了？’，冬天才到不久，她也不停留太久。从发生在面前的生离死别中感受到的东西颇多，其中哲理我也不愿去思虑了。

也许人就是这样一天天忘记和被忘记，不是每个人都详尽地知道和被知道人的一生。我也只是在此写点感想，纪念离去将被遗忘的人。

第一章

第一节

第二节

第三节

第四节

第五节

第六节

第二章

第一节

第二节

第三节

第四节

第五节

第六节

第三章

第一节

第二节

第三节

第四节

第五节

第六节

第四章

第一节

第二节

第三节

第四节

第五节

第六节

第五章

第一节

第二节

第三节

第四节

第五节

第六节