**Ooredoo**

تُطلق الطبعة السادسة عشر لمسابقة "نجمة الإعلام " الموجهة للصحفيين المُحترفين في وسائل الإعلام الجزائرية

تتناول طبعة 2023 الموضوع الرئيسي: "الرّقمنة في الجزائر: مكتسبات، رهانات وآفاق"

مواضيع ثانوية:

* أثر الرّقمنة على التطور الاقتصادي والاجتماعي في الجزائر
* أثر الرّقمنة على التطور البيئي في الجزائر
* رقمنة الوثائق والإجراءات الادارية في الجزائر
* المؤسسات التكنولوجية الناشئة والرّقمنة في الجزائر
* المصادقة والتوقيع الالكتروني
* الدفع الإلكتروني والتجارة الإلكترونية
* خلق المحتوى الرقمي المحلي ووسيلة البث

**تُكافئ** "نجمة الإعلام " **أفضل الأعمال الإعلامية في الصحافة المكتوبة والسمعي البصري والاعلام الإلكتروني.**

المسابقة مفتوحة للأعمال التي نُشرت أو ُبثّت ما بين 12 سبتمبر 2022 و29 جوان 2023.

قانون المسابقة

المادة الأولى:تخص المسابقة كل عمل من الصحافة المكتوبة والسمعي البصري والاعلام الالكتروني، نُشر أو بُث على وسائل الاعلام الجزائرية.

ما بين 12 سبتمبر 2022 و29 جوان 2023

المادة الثانية: **المسابقة مفتوحة** لكل الصحفيين المحترفين الذين يشتغلون في وسائل الاعلام الجزائرية **من الصحافة المكتوبة والالكترونية المعتمدة والمسموعة والمرئية ووكالات الأنباء**.

المادة الثالثة: **تكافئ المسابقة المترشحين الفائزين في الفئات التالية:**

* الصحافة المكتوبة العامة والمتخصصة؛
* الإعلام الالكتروني؛
* البرامج الاذاعية؛
* البرامج التلفزيونية؛

المادة الرابعة: **يجب أن تتناول الأعمال المهنية باللغات العربية، الأمازيغية والفرنسية والإنجليزية والمعروضة للمسابقة الموضوع الرئيسي لطبعة 2023، أي "**الرّقمنة في الجزائر: مكتسبات، رهانات وآفاق" **في الأصناف الآتية:**

* **الروبورتاجات؛**
* **التحقيقات الصحفية؛**
* **المقالات التحليلية؛**
* **الأعمدة والمُحرّرات؛**
* **الأعمال متعددة الوسائط (الملتيميديا)؛**
* **البرامج الاذاعية؛**
* **البرامج التلفزيونية؛**
* **النقاشات والحوارات.**

المادة السادسة: لا تُقبل في المسابقة**: تقارير الندوات الصحفية، المقالات الترويجية للمتعاملين الاقتصاديين، كل أنواع التحقيقات الترويجية، والمقالات أو برقيات وكالات الأنباء المنقولة والأعمال المأخوذة من المواقع الإلكترونية والأنترنت.**

المادة السادسة**: مدة الأعمال الإذاعية والتلفزيونية يجب ألا تتعدى 52 دقيقة.**

المادة السابعة: **لا يُسمح لكل مترشح المشاركة إلا** بعمل إعلامي واحد فقط**.**

المادة الثامنة: **لا يُسمح للأعمال المنشورة على صفحة الواب التابعة لجريدة من الصحافة المكتوبة بالمشاركة في فئة الاعلام الالكتروني.**

المادة التاسعة: **بإمكان المترشحين إرسال أعمالهم** عبر المنصة المخصصة **لهذا الغرض**:

[**http://ore.do/media-star-participation**](http://ore.do/media-star-participation) **أو عن** طريق البريد الالكتروني **إلى العنوان** [**Rpubliques@ooredoo.dz**](mailto:Rpubliques@ooredoo.dz)**.**

**بالنسبة للمترشحين في فئة الصحافة المكتوبة، عليهم إرسال أعمالهم على شكل قصاصات أصلية ومؤرخة، مرفقة بالنسخة الإلكترونية على دعامة رقمية (مفتاح USB).**

**على المترشحين في فئتي البرامج التلفزيونية والبرامج الاذاعية، إرسال رابط YouTube للعمل عبر المنصة أو إيداعه على دعامة رقمية (مفتاح USB).**

**على المترشحين اللذين لم يرسلوا أعمالهم عبر المنصة المخصصة، أو عبر البريد الالكتروني، إيداعها على مستوى احدى مقرات Ooredoo في العناوين الاتية:**

* **المقر المركزي: 66، شارع أولاد فايت، الشراقة، الجزائر.**
* **منطقة الغرب: المديرية الجهويةOoredoo : تعاونية ابن سينا، تجزئة رقم 137-(Point du Jour) وهران.**
* **منطقة الشرق: المديرية الجهوية Ooredoo: المنطقة الصناعية بالماPalma) )، قسنطينة.**

**يمكن للمترشحين العاملين خارج ولايات الجزائر العاصمة، وهران وقسنطينة إيداع أعمالهم على مستوى فضاءات أوريدو بولايتهم.**

**يمنح وصل استلام الملف لكل مترشح.**

المادة العاشرة: **على كل مترشح أن يودع ملف ترشحه بمقرات أو** **فضاءات Ooredoo ملء استمارة الترشح** قابلة للتحميل على الموقع الالكتروني لـ **Ooredoo:** [**www.ooredoo.dz**](http://www.ooredoo.dz)**، )ركن** عن **Ooredoo، ركن ثانوي** نجمة الإعلام)**.**

**يُطلب من مترشحي وسائل الإعلام الإذاعية والتلفزيونية، والالكترونية ووكالات الأنباء** تقديم وثيقة تُثبت تاريخ أوّل بث للعمل الصحفي (شهادة أو وثيقة أخرى)**.**

المادة الحادية عشر: **على كل مترشح تقديم وثيقة تُثبت مهنته (نسخة طبق الأصل للبطاقة المهنية للصحفي أو شهادة عمل تثبت هويته بالخصوص للموقعين باسم مستعار)، بالإضافة الى صورة شمسية حديثة.**

المادة الثانية عشر**: تُودع أو تُرسل ملفات الترشح والأعمال المُنجزة** في أجل أقصاه يوم الخميس 29 جوان **2023** على الساعة الخامسة مساء.

المادة الثالثة عشر: **الأعمال المقدمة للمسابقة لا تعاد لأصحابها. كما يتم إقصاء كل ملف غير كامل وبدون إشعار.**

المادة الرابعة عشر: **تقوم لجنة تحكيم متكونة من جامعيّين ومحترفي الإعلام وخبراء في الرقمنة باختيار أفضل الأعمال التي ستكافئ.**

**تبقى تشكيلة لجنة التحكيم وأعمالها ومداولاتها سرية إلى غاية الإعلان الرسمي عن أسماء الفائزين.**

المادة الخامسة عشر: **تحتفظ لجنة التحكيم بحقها في حجب إحدى الجوائز إذا حكمت بأن العمل المُشارك لا يستوفي لشروط المسابقة.**

المادة السادسة عشر: **تُمنح الجوائز للفائزين في الفئات المذكورة في** المادة الثالثة **من قانون المسابقة، وسيحصلون على إحدى المكافآت الآتية:**

**دج500 000 الجائزة الأولى:**

**دج 300 000 الجائزة الثانية:**

**دج 200 000 الجائزة الثالثة:**

المادة السابعة عشر**: قرارات لجنة التحكيم نهائية وغير قابلة للطعن.**