

محظور

وزارة الدفاع  
الإدارة التنفيذية للسلامة والبيئة والجدارة  
مديرية السلامة والبيئة



تعليمات السلامة للعروض العسكرية  
في القوات المسلحة  
2024

محظور

## الفهرس العام

ت	الفصل	الموضوع	الصفحات	
			من	إلى
1		كلمة رئيس الإدارة التنفيذية للسلامة والبيئة والجدارة	3	3
2		سجل التعديلات	4	4
3	الفصل الاول	القسم الأول: قائمة التعريفات والمصطلحات	5	7
		القسم الثاني: التعليمات العامة لكافة العروض العسكرية	8	11
4	الفصل الثاني	التعليمات التخصصية للعروض البرية	12	15
5	الفصل الثالث	التعليمات التخصصية للعروض البحرية	16	20
5	الفصل الرابع	التعليمات التخصصية للعروض الجوية	21	28
6	الفصل الخامس	العروض العسكرية المشتركة	29	29
7	الملاحق	(أ) الحد الأدنى من الظروف الجوية داخل منطقة العروض الجوية	30	31
		(ب) مواقع تواجد الجمهور	32	33
		(ج) نموذج توصيات التغييرات	34	34

كلمة رئيس الإدارة التنفيذية للسلامة والبيئة والجدارة

1. من أساليب استعراض القوات المسلحة في مختلف الجيوش هو تنفيذ العروض العسكرية، لما لها من تأثير كبير في رفع الروح المعنوية وتقوية اعتزاز المنتسبين بأسلحتهم كما أنها تزيد من ثقة الشعوب بقواتها المسلحة.
2. تتنوع العروض العسكرية بين العروض الثابتة والمتحركة للآليات والعتاد إلى العروض المشتركة والتي- تتضمن في تنظيمها استعراضاً لمختلف صنوف الأسلحة وفي توقيتات متزامنة.
3. يهدف هذا الدليل إلى وضع إجراءات السلامة الأساسية واللوائح التنظيمية والمسؤوليات الخاصة بالعروض العسكرية التخصصية (الثابتة والمتحركة والمشاركة) حيث إن هذه التعليمات تقدم الإجابات عن الأسئلة المتعلقة بسلامة التحضير للعروض العسكرية.
4. وفي حال وجود أية ملاحظات، يرجى رفع توصياتكم بشأن التغييرات المطلوبة إلى مديرية السلامة والبيئة، حيث إن هذه المديرية معنية بإصدار التعديلات والتحديثات الدورية وتوزيعها بالتعاون مع الجهات المختصة.
5. يشمل مجال تطبيق تعليمات هذا الكتيب جميع العروض العسكرية البرية والبحرية والجوية والأمنية والمدنية المصاحبة للعروض العسكرية أو التي تشرف عليها وزارة الدفاع / القوات المسلحة، في أي مكان تستعرض هذه القيادات والجهات قدراتها سواء كانت بشكل منفرد أو مشترك.
6. يتم التصديق على هذه التعليمات وتنفيذها ابتداءً من شهر سبتمبر 2024.

محظور

**سجل التعديلات.** يرجى ملء هذا الجدول بالتفاصيل المناسبة لكل تعديل وفقاً للسياسات والإجراءات الخاصة بالتصديق على التعديلات.

[illegible]

## محظور

### الفصل الأول

#### القسم الأول

#### معايير وزارة الدفاع / القوات المسلحة في دولة الإمارات العربية المتحدة للعروض العسكرية

1. **القصـد.** تهدف هذه التعليمات إلى وضع إجراءات وتعليمات تحدد مسؤوليات السلامة الأساسية التي تنطبق على العروض العسكرية بشكل عام، بهدف تقليل احتمال وقوع الحوادث بمختلف أنواعها.

2. **قائمة التعريفات.** يكون للكلمات والعبارات التالية أيـنما وردت في هذه التعليمات المعاني المبينة قرين كل منها، ما لم يقض سياق النص بغير ذلك.

أ. **العرض العسكري.** هو أي نشاط يتم تنفيذه وفق برنامج محدد مسبقاً أمام الجمهور في مناسبة عامة أو خاصة، ويشتمل على عرض للآليات والمعدات والأفراد والمناورات التعبوية والعروض التجريبية لمحاكاة عمليات الحركة والمناورة للعتاد العسكري، وتقدم وتقام في مناطق السلم خارج مناطق العمليات، ويشمل العرض العسكري أيضاً بروفات التدريب التي تسبق الحدث الرسمي أو الفعالية وقد يشترك في العرض العسكري جهات أمنية أو مدنية أو شركات أو حتى مشاركات عسكرية من دول أخرى.

ب. **العرض الثابت التخصصي.** هو عرض للآليات والمعدات ولا يتضمن حركة ومناورة المعدات في منطقة العرض ولا يتعين فيها تشغيل الآليات ويكون ضمن صنف واحد (بري، بحري، جوي، وغيرها).

ج. **العرض المتحرك التخصصي.** هو عرض للآليات والمعدات ويتضمن حركة المعدات في منطقة العرض ويكون ضمن صنف واحد (بري، بحري، جوي، وغيرها).

د. **العرض العسكري المشترك.** هو عرض لمختلف الآليات والمعدات ويتضمن حركة ومناورة العتاد في منطقة العرض ويتضمن صنفين أو أكثر من الأصناف (بري، بحري، جوي، وغيرها).

هـ. **منطقة العروض العسكرية.** هي المجال الجغرافي المحددة والمخصصة حصرياً لمناورات العرض العسكري أو العروض التي يتم إجراؤها أثناء العروض العسكرية وتتفاوت في الأبعاد حسب التخصص.

و. **منطقة الجمهور.** هي أماكن جلوس وتواجد الجمهور وحركتهم وقد تكون مقيدة بتوقيات محددة في بعض أجزائها.

## محظور

ز. **خط الحشد.** هو خط وهمي يحدد من الحافة الأولى لمنطقة تواجد الجمهور والمناطق الإدارية ولا يتواجد بعده أي من الآليات أو موقف السيارات الإدارية أو سيارات الجمهور.

ح. **مدير العرض.** هو الضابط الأعلى رتبة الذي يتم تكليفه من قبل جهة تنظيم الفعالية في وزارة الدفاع/ القوات المسلحة والمعني بتقييم وتنظيم وإدارة العرض العسكري بأكمله، ويجب أن يتوفر لديه الخبرة الكافية لإدارة هذه الأدوار، ويكون مدير العرض مسؤولاً عن السلامة في جميع جوانب التخطيط والتنفيذ للعروض، وتمنح الصلاحية لمدير العرض لاختيار أعضاء (مساعد مدير العرض) لمختلف التخصصات المشاركة، مثال: (عضو للعرض البري، عضو للعرض البحري، عضو للعرض الجوي، وغيرها) وبرتبة لا تقل عن عقيد في العروض المشتركة.

ط. **خط / محور العرض.** هو خط وهمي يمثل أقرب منطقة اقتراب يمكن للآليات العروض الوصول إليها بالقرب من خط الحشد، وقد يكون في العروض المشتركة أكثر من (خط / محور العرض) مختلف عن الآخر وحسب الصنف.

ي. **قادة الآليات.** وهم قادة الآليات البرية والبحرية والجوية والأمنية المشاركة في العروض سواء من منتسبي وزارة الدفاع/ القوات المسلحة أو من الجهات الأخرى المصرح لها بالمشاركة في تنفيذ العروض العسكرية أو المشاركة فيها وتشمل كل المشاركين من مشغلي المركبات البرية من دبابات ومدافع وزوارق وفرقاطات وطائرات مأهولة وغير مأهولة وكذلك مختلف الأنظمة الروبوتية المسيرة (ينطبق هذا المطلب حصرياً على المشاركين في العروض العسكرية، ويحصل المشاركون في العروض العسكرية على الموافقة والتفويض على النحو المحدد من قبل وزارة الدفاع/ القوات المسلحة بدولة الإمارات العربية المتحدة).

ك. **جهة تنظيم الفعالية.** هي الجهة أو الكيان المسؤول عن تنظيم الحدث أو الفعالية التي ستشمل العرض العسكري.

ل. **الهيئة العامة للطيران المدني.** هي الهيئة العامة للطيران المدني في دولة الإمارات العربية المتحدة، باعتبارها السلطة المختصة بموجب قانون الطيران المدني وذلك من أجل تنظيم شؤون الطيران المدني وتنسيق مع الطيران العسكري وتقديم الخدمات المطلوبة مع مراعاة لوائح السلامة الجوية في الدولة.

## محظور

م. المشاهدون أو الجمهور. هم أشخاص يحضرون العروض العسكرية ويتواجدون في المناطق المخصصة للجمهور، وقد يكون الجمهور هم الأشخاص المتابعون للعرض من خلال وسائل الإعلام المختلفة.

س. منطقة العروض العسكرية الثابتة. هي المنطقة المخصصة للعروض الثابتة والتي يسمح من خلالها للجمهور من مشاهدة العتاد العسكري أو حتى ملامستها أو زيارتها وتفقدتها داخلياً.

ع. منطقة العروض العسكرية المتحركة. هي المنطقة المخصصة للعروض المتحركة ويسمح للجمهور من خلالها بالمشاهدة ولا يسمح فيها بلامسة الآليات أو زيارتها، إلا إذا تم إصدار تعليمات لتوقيتات تحدد مواعيد الزيارة.

ف. منطقة العروض العسكرية المشتركة. هي منطقة عروض مختلف الآليات والمعدات والتي تتضمن حركة ومناورة المعدات في منطقة العرض وتتضمن صنفين أو أكثر من الأصناف (البرية، البحرية، الجوية، وغيرها).

ص. منطقة انتظار الآليات. هي منطقة مخفية ومخصصة لتجمع الآليات في مرحلة الانتظار أو التحضير ولا تكون متاحة بصرياً للجمهور.

ق. مواقف السيارات. يشير مصطلح "مواقف السيارات" في هذه التعليمات تحديداً إلى أماكن وقوف سيارات الجمهور بغرض حضور فعاليات العروض العسكرية.

ر. منطقة الهبوط/ مهبط طائرات. هي مساحة من الأرض مخصصة لهبوط وإقلاع الطائرات (العمودية أو المسيرة).

ش. العتاد العسكري: الطائرات والزوارق والغواصات والآليات والمعدات والأجهزة والأنظمة غير المأهولة والذخائر والمتفجرات والأسلحة المستخدمة للأغراض العسكرية أو أي جزء من أجزائها أو مكوناتها أو قطع غيارها أو تقنياتها وأجهزة صنعها التي يدخل استخدامها في المجال العسكري أو الأمني.

## محظور

### الفصل الأول

#### القسم الثاني

#### التعليمات العامة لكافة العروض العسكرية

3. تصدر جهة تنظيم الفعالية في وزارة الدفاع / القوات المسلحة كتاباً يتناول أمر تنفيذ العروض العسكرية ويحدد في الكتاب صنفه (بري، بحري، جوي) ونوع العرض العسكري (تخصصي أو ثابت، متحرك أو مشترك)، والقيود المفروضة على الجمهور (المشاهدة عن بعد / زيارة المعدة) ويشمل الكتاب تعيين مديراً للعرض العسكري.

4. يجب أن يتمتع مدير العرض العسكري بالخبرة الكافية في هذا المجال، حيث سيكون بمثابة المدير العام للعرض ويكون مدير العرض مسؤولاً عن جميع جوانب السلامة والتخطيط للعرض وتنفيذه، بالإضافة إلى ذلك، يناط به الإشراف على إنشاء قنوات اتصال فعالة مع مختلف الأجهزة بالدولة ذات العلاقة في فترة التحضير والبروفات وأثناء العرض وما بعد العرض وينسق مع الجهات الخارجية، مثل: وزارة الداخلية أو القيادة العامة للشرطة، الإدارة العامة للدفاع المدني، الهيئة العامة للطيران المدني، والجهات الأمنية وغيرها من الجهات ذات العلاقة للتقليل من فرصة حدوث مختلف مخاطر السلامة أو حتى المخاطر الأمنية.

5. تتمحور إجراءات التخطيط والتنفيذ للعروض العسكرية الثابتة والمتحركة والمشاركة حول ضمان سلامة الجمهور والمشاركين وعتاد القوات المسلحة وممتلكات الدولة والبيئة، مما يلزم التخطيط والتنفيذ لكافة أنشطة العرض العسكري، بما في ذلك التخطيط للحركة البشرية في منطقة العروض سواء للمشاة أو للمظليين وحركة المعدات من الآليات والسفن والطائرات ودراسة احتمالية الخلل أو الخطأ من قبل المشاركين ووضع الحلول المناسبة، ويجب أن تخضع كل فقرة من فقرات العرض العسكري لتقييم شامل لضمان سلامة الجمهور والمشاركين وعتاد القوات المسلحة وممتلكات الدولة والبيئة، وبناءً على ما سبق يجب على المشاركين الحصول على الموافقة الكتابية من مدير العرض لسيناريو تنفيذ جميع أنشطة وفقرات العرض المدرجة في برنامج العرض العسكري.

6. قد يشمل التخطيط حركة وتواجد بعض الحيوانات المشاركة (كالخيول في فصائل الخيالة أو الهجن أو حتى الكلاب البوليسية وغيرها من الحيوانات).



## محظور

7. يجب تخصيص منطقة لمختلف العروض البرية والبحرية والجوية، مصممة خصيصاً حسب الأبعاد التي تحتاجها هذه الوحدات لتنفيذ الاستعراض المطلوب، كما يجب أن تكون هذه المنطقة مقيدة على أي أنشطة أخرى عدا الأنشطة المرتبطة بالعرض أو الفعالية بصفة عامة.

8. في العروض المتحركة أو المشتركة وتجنباً للحوادث، يحدد توقيت لمنع حركة كافة الأنشطة الأخرى في منطقة العروض لا يقل عن (15) دقيقة قبل موعد بدء العرض العسكري و(10) دقائق بعد الانتهاء من العرض العسكري، ولا يمكن السماح بالاستثناءات لهذا القيد إلا من قبل مدير العرض العسكري.

9. يجب أن تكون خدمات مكافحة الحرائق والإنقاذ والخدمات الطبية الملائمة المتوافقة مع متطلبات العرض العسكري موجودة في منطقة العروض العسكرية، ويجب أن تكون هذه الخدمات متوافقة مع حجم العرض المخطط له، ويكون مدير العرض مسؤولاً عن خطة إبلاغ السلطات المدنية ذات الصلة المشرفة على هذه الخدمات بالموقع والتاريخ والوقت وحجم أنشطة العرض العسكري المخطط له، حسب الحاجة والتنسيق مع مزودي هذه الخدمات عن المخاطر المحتملة من خلال محاضر تنسيق موثقة.

10. على مدير العرض التأكد من أن المشاركين في العرض يتلقون التدريب والإحاطات والتوجيهات المناسبة والكافية ذات العلاقة بالعرض العسكري المخطط له بجلسات التلقين وإعادة التلقين والمحاضرات، والتأكد بأن جميع المشاركين على دراية باللغة المستخدمة في عمليات التحكم والسيطرة.

11. بالنسبة للعروض المتحركة والمشاركة، يجب أن تلتزم كل مناورة يتم إجراؤها باللوائح والقيود والحد الأدنى من متطلبات التصريح الموضحة في سيناريو العرض العسكري ويجب أن تكون هذه الآليات مناسبة لنوع المناورات التي يتم تنفيذها، وذلك بأن تنفذ جميع المركبات والآليات المشاركة مناوراتها ضمن حدود التشغيل والمحدوديات المحددة لها في كتيبات المركبات والآليات الصادرة من جهة التصنيع.

12. يمنع منعاً باتاً حمل الذخائر الحية لكل المشاركين في العروض العسكرية سواء من المشاركين كمشاة أو في الآليات بمختلف أصنافها البرية والبحرية والجوية، ويجب الفحص والتحقق من إفراغ

## محظور

غرف الأسلحة (مخازن الأسلحة في العتاد) بشكل واضح قبل كل بروفة أو مشاركة فعلية في العرض، وإبطال مفعول دوائر التسليح، ويتم ذلك من خلال تكليف لجان داخلية موثقة يكلفها مدير العرض بالمرور والتفتيش على الأسلحة.

13. يمنع منعاً باتاً توجيه فوهات جميع الأسلحة الخفيفة والمتوسطة والثقيلة لكافة صنوف الوحدات المشاركة نحو منصة العرض أو باتجاه تواجد وحركة الشخصيات المهمة.

14. لضمان السيطرة الفعالة على الحشود والجمهور، يجب تركيب وتفعيل نظام مخاطبة عام، يغطي مساحات تواجد الجمهور في المدرجات والممرات وفي مواقف السيارات، يجب أن يكون النظام مسموعاً بشكل واضح وعلى طول خط الحشد بالكامل ولا مانع من أن تضاف إلى هذه الخاصية تحديد انتقائي لمناطق الاستماع تحدده حسب الحاجة.

15. يجب تكليف ضابط أو مدني بقدرات لغوية سليمة يقوم بالتعليق على العروض والسيطرة على حركة الحشود والجمهور حسب تعليمات مدير العرض، وتكليف ضابط أو فرد من الشرطة العسكرية للمساهمة في السيطرة على حركة الحشود والجمهور.

16. يجب أن يتخذ معلق العرض موقعاً استراتيجياً، مما يتيح له القدرة على الإلقاء الفوري للرسائل المهمة أو توجيهات الطوارئ للجمهور؛ حيث يجب التخطيط المسبق والتحضير لتوجيه الجمهور في حالات الحوادث والطوارئ المحتملة من خلال تعليمات أو توجيهات لجنة العرض للجمهور في حالات الطوارئ.

## 17. استخدام الترددات الراديوية.

أ. يجب على مدير العرض العسكري وبالتعاون مع سلاح الإشارة تعيين تردد منفصل للاتصال الراديوي أثناء العرض العسكري مع الاحتفاظ بتردد آخر احتياطي.

ب. يجب على مدير العرض التأكيد سواء في الوثائق المكتوبة أو أثناء التخاطب الشفهي على ضرورة السلوك المثالي في مجال الاتصالات الراديوية (R/T) وضرورة تقليل استخدام الاتصالات الراديوية.

18. جدول فعاليات العروض.

أ. يتحمل مدير العرض المسؤولية عن جميع جوانب جدول فعاليات العرض بما في ذلك برنامج العرض العسكري التفصيلي وأي برامج بديلة، ويحدد برنامج العرض العسكري توقيات محددة (محلية) لكل مشارك/تشكيل؛ مما يضمن التحرك السلس والأمن لجميع الأنشطة وفي جميع مراحل العرض العسكري، ويمكن تكثيف البروفات التي يديرها مدير العرض ولكن لا يمكن إخضاعها لتعديلات عن طريق تغيير المناورات أو توسيعها عن طريق إدخال مناورات لم يتم تحديدها مسبقاً.

ب. يجب وبشكل يومي عمل اجتماع تحضيرى لكافة الفرق المشاركة يُتناول فيه مختلف المواضيع ذات العلاقة، مثل:

- (1) القوى البشرية.
- (2) القدرات المتوفرة / الصلاحية الفنية.
- (3) تحديثات منطقة العروض.
- (4) جدول العروض وتوقيتاتها.
- (5) حالة الطقس.

## محظور

### الفصل الأول

#### القسم الثالث

#### التعليمات التخصصية للعروض البرية

19. العروض البرية الثابتة. يراعى عند اختيار الضباط والأفراد المشاركين في العروض البرية اختيارهم من حيث التزامهم بإجراءات الأمن والسلامة وكذلك إلمامهم بإمكانيات آلياتهم المشاركة، وعلى ضابط السلامة المكلف بالعرض أن يكون على دراية بمحدوديات وأبعاد منطقة العرض، ويعمل بالتنسيق مع اللجنة في تحديد مسافات الأمان وفقاً لتوجيهات العرض، وينبغي له أيضاً تقدير مدى سماح الجمهور بالاقتراب والدخول في الآليات المعروضة وذلك وفقاً لبعض النقاط منها الآتية:
- التوجيهات الرسمية. يجب الالتزام بالتوجيهات الرسمية لتحديد مسافات الأمان استناداً إلى القوانين واللوائح المحلية والوطنية.
  - النوع والحجم. الآليات والمعدات الكبيرة قد تحتاج إلى مسافات أمان أكبر بسبب حجمها وقدرتها على تسبب أضرار أكبر في حالة وقوع حادث.
  - المناطق العامة. مثل المدن والمواقع المهمة، يجب زيادة مسافات الأمان بشكل إضافي بسبب وجود المزيد من الجمهور.
  - احتساب الوقت. يجب أن يتم احتساب الوقت المطلوب للآلية أو المركبة للوصول إلى موقع العرض والوقوف.
  - نوع السياج أو الحاجز. يتم تحديد نوع الحاجز المطلوب حسب تعليمات العرض من المستوى الأعلى؛ وذلك للحد من اقتراب الجمهور من الآلية المعروضة أو منعهم من الدخول إليها.
  - الإشارات والعلامات. استخدام علامات ولافتات توعية للمشاهدين والجمهور بشأن مخاطر الآليات والمركبات وكيفية التصرف بأمان.
  - وضع لافتات واضحة ومرئية للجمهور تحظر التدخين والاقتراب من محيط الوحدات البرية ومناطق التزود بالوقود الثابتة وصهاريج الوقود (إلا في حال السماح للجمهور بالاقتراب من الوحدات البرية المشاركة مع تحديد مداخل ومخارج للجمهور).

20. العروض البرية التخصصية المتحركة. يجب أن يُراعى عند إعداد العروض المدنية التي تتضمن مشاركة الآليات والمركبات العسكرية بعض الاعتبارات والإجراءات المهمة والامتثال لأعلى معايير

## محظور

السلامة والعمل بالتعاون مع الجهات المعنية بالسلامة لتحديد مسافات الأمان للآليات والمركبات العسكرية في العروض المدنية. ينبغي أن يتم التركيز على السلامة كأمر أساس لحماية الجمهور والمشاركين.

أ. القانون والتصاريح. التأكد من الامتثال للقوانين واللوائح المحلية والدولية المتعلقة بالعروض المدنية والمشاركة العسكرية.

ب. فحص وصيانة الآليات. التأكد من أن الآليات والمركبات المختارة للعرض في حالة جيدة وأنها تدام بفحص دوري وصيانة منتظمة.

ج. تدريب السائقين. التأكد من تأهيل وتدريب السائقين المشاركين وأن يتم اختيارهم بعناية لقيادة الآليات والمركبات العسكرية المشاركة، كما يجب أن يكون لديهم فهم جيد للأنظمة والمعدات وإجراءات السلامة.

د. سلامة المشاركين. تجهيز وتقديم توجيهات وتدابير السلامة للمشاركين الذين يتعاملون/ يقتربون مع الآليات والمركبات.

هـ. سلامة الجمهور. تحديد مناطق أمنة للجمهور وتوفير حواجز وعوائق لمنع وصول الجمهور إلى المناطق الخطرة (حسب تعليمات العرض إذا سيتم السماح بلامسة الآليات والدخول لمعاينتها أم لا)

و. الإجراءات الأمنية. يجب تفعيل إجراءات أمنية صارمة لحماية المشاركين والجمهور من أي تهديدات أمنية محتملة، وذلك قبل العرض وأثناءه وبعده.

ز. الضوضاء. ينبغي مراعاة الضوضاء الناجمة عن الآليات والمركبات واتخاذ التدابير والإجراءات اللازمة لحماية السمع.

ح. خطة الطوارئ. وضع خطة استجابة للطوارئ التي قد تنشأ عن حوادث الآليات والمركبات المشاركة.

ط. تقييم السلامة. بعد الانتهاء من العرض، يتم تقييم مخاطر السلامة وتقييم الأداء وتطبيق التحسينات الضرورية لضمان السلامة في المستقبل.

21. متطلبات الوحدات البرية في العروض المشتركة. على الوحدات أو أصحاب الأعمال الذين يتعاملون مع المواد الخطرة أن يُنفذوا تقييمًا للمخاطر وفقًا للإطار العام للسلامة والصحة المهنية. يجب أن يشمل التقييم جميع الأنشطة والأسلحة وأنواع الذخيرة المستخدمة، بهدف تحديد جميع المواد الخطرة الموجودة أو المخزنة أو المتداولة في موقع العمل والمخاطر المرتبطة بها.

## محظور

### تعليمات السلامة العامة.

أ.

- (1) يتعين على الوحدات أو أصحاب الأعمال تجنب تعريض العاملين والأفراد الآخرين لمخاطر الصحة والسلامة المرتبطة بالمواد الخطرة.
  - (2) اتباع التسلسل الهرمي لضوابط السلامة والصحة المهنية عند القيام بوضع وتطبيق إجراءات التحكم في المواد الخطرة.
  - (3) يجب حماية العاملين في المناطق التي يتم فيها تداول أو تخزين مواد خطرة من خلال البرامج المعتمدة.
  - (4) يجب توفير معدات الحماية الشخصية الملائمة.
  - (5) يجب تجنب الخلط بين مواد غير معروفة أو غير متوافقة مع بعضها البعض.
  - (6) ينبغي الالتزام بالمتطلبات والضوابط التي تصدرها السلطات المختصة عند التعامل مع أي مادة مقيدة الاستخدام.
  - (7) التأكد من الحصول على التصاريح والتراخيص والموافقات وغيرها من الوثائق اللازمة التي تطلبها السلطات المختصة والسلطات المنظمة لمزاولة أنشطتهم.
  - (8) تعيين أشخاص مؤهلين لمراقبة عمليات تخزين المواد الخطرة وتداولها.
  - (9) وضع خطة الاستجابة للطوارئ التي تنشأ عن حوادث المواد الخطرة.
- الإجراءات بعد وقوع الحادث.

ب.

- (1) يتحمل الأفراد والمشاركون في العرض مسؤولية إبلاغ صاحب العمل أو المسؤول المباشر عن جميع الإصابات المهنية بأسرع ما يمكن.
- (2) يجب الإبلاغ الفوري عن جميع الإصابات للسلطة المختصة في وقت حدوثها.
- (3) لا يجوز لأي مسؤول رفض قبول تقرير الإصابة من أي من المروسين.
- (4) يجب الإبلاغ عن أي حادث يؤدي إلى أي نتائج خطيرة لشعبة التحقيق والوقاية من الحوادث. ستم إجراء التحقيقات اللازمة لتحديد جميع الأسباب وتوصية بالتدابير الواجب اتخاذها للسيطرة على الخطر.

ج.

- احتياطات الأمان للآليات. عند التعامل مع الآليات والمركبات العسكرية في العروض المدنية أو الفعاليات العامة، يجب الأخذ في عين الاعتبار إجراءات السلامة كأمر أساسي لحماية الجمهور والمشاركين. فيما يلي بعض الاعتبارات والإجراءات التي يجب مراعاتها:

- (1) استخدام علامات ولافتات توعوية للمشاهدين والجمهور حول مخاطر الآليات

## محظور

والمركبات وكيفية التصرف بأمان.

(2) تحديد مناطق آمنة للجمهور وتوفير حواجز وعوائق لمنع وصول الجمهور إلى المناطق الخطرة.

(3) يجب توخي الحذر لمنع التلوث البيئي وتدمير المواقع البيئية خلال العروض والتطرق إلى التخلص الآمن من النفايات ووقف تسرب أو تدفق أي سوائل من الآليات والمعدات المشاركة في العروض البرية.

(4) تنفيذ إجراءات أمنية صارمة للحفاظ على الأمان خلال العرض وحماية المشاركين والجمهور من أي تهديدات أمنية محتملة.

(5) قد تصدر آليات ومركبات عسكرية ضجيجًا كبيرًا، لذا يجب أخذ هذا في الاعتبار واتخاذ التدابير اللازمة لحماية السمع والامتثال للقوانين واللوائح المحلية والدولية المتعلقة بالعروض المدنية والمشاركة العسكرية.

(6) يتعين بعد العرض القيام بعمل تقييم للمخاطر وتحليل السلوك والأداء وتطبيق التحسينات الضرورية لضمان السلامة في المستقبل.

د. مسافات الأمان للآليات والقوات الراجلة. ينبغي لمسؤول السلامة تقديم تدريب للقوات

الراجلة والمشاركين في العرض حول مسافات الأمان على النحو الآتي:

(1) في المناطق العامة مثل المدن والمواقع العامة، ينبغي زيادة مسافات الأمان بشكل إضافي نظرًا لوجود المزيد من الجمهور.

(2) ينبغي الالتزام بالتوجيهات الرسمية لتحديد مسافات الأمان استنادًا إلى القوانين واللوائح المحلية والوطنية.

(3) قد يكون هناك حاجة لاستشارة متخصصي السلامة أو مهندسي السلامة لتحديد مسافات الأمان الأمثل بناءً على الظروف الفريدة للحدث.

الفصل الأول

القسم الرابع

التعليمات التخصصية للعروض البحرية

22. العروض البحرية الثابتة.

أ. يجب أن تكون الوحدات والقطع البحرية المتمركزة في المناطق المفتوحة أمام الجمهور مؤمنة بشكل مناسب لمنع إلحاق الضرر بالجمهور أو المعدات والبيئة.

ب. ينبغي التعامل مع جميع الأسلحة والذخائر التي تشارك في العروض البحرية الثابتة وفقًا لتعليمات الأمن والسلامة المخصصة للعروض البحرية، وذلك بالتركيز على السلامة في العروض الثابتة.

ج. عند التحضير للعروض، يجب التأكد من التخلص الآمن من النفايات ووقف تسرب أو تدفق أي سوائل من الزوارق والقطع البحرية. كما ينبغي التركيز على تقليل مخاطر أي جزء من أجزاء الزوارق ومعدات التي قد تشكل خطرًا على الحركة المحيطة بها، وتشمل تدابير السلامة المحددة فيما يلي:

(1) الالتزام بجميع متطلبات وتعليمات السلامة للوحدات البحرية والأسلحة والذخائر حسب التعليمات الصادرة من القيادات الرئيسية.

(2) التزام جميع المشاركين بالإجراءات والتعليمات الخاصة بالمشاركين و المشرفين في العرض الثابت.

(3) إنشاء سياج حول الوحدات البحرية (حسب تعليمات العرض) أو نشر الحراسة أو كليهما.

(4) تعيين الأشخاص المؤهلين بالعرض الترحيبي للوحدات عندما تكون الوحدات المشاركة متاحة لزيارة الجمهور.

(5) عند الحاجة لعرض إمكانات الوحدات البحرية على الأرصفة، يتم توصيل هذه الوحدات بدوائر كهربائية خارجية (External Power) عندما يكون ذلك ممكنًا؛ لذا يجب فصل المولدات في الوحدات البحرية.

(6) التأكد من تطبيق جميع إجراءات السلامة عند تواجد الوحدات البحرية على الرصيف البحري.

(7) وضع إجراءات مفصلة تحدد إجراءات وتدابير السلامة قبل البدء في تشغيل



## محظور

المحركات على الأرصفة والموانئ حسب الحاجة.

(8) وضع لافتات واضحة ومرئية للجمهور تحظر التدخين والاقتراب من محيط الوحدات البحرية ومناطق التزود بالوقود الثابتة وصهاريج الوقود (إلا في حال السماح للجمهور بالاقتراب من الوحدات البحرية المشاركة مع تحديد مداخل ومخارج للجمهور).

## 23. العروض البحرية المتحركة.

أ. على قائد العرض ضمان نشر اللوائح والإجراءات والتعليمات على جميع المشاركين، سواء على الوحدات البحرية أو على الأرصفة البحرية ومراكز السيطرة، قبل مدة لا تقل عن (15) يومًا من تاريخ العرض المقرر. يجب أن يتضمن ذلك توضيح الحد الأدنى من الظروف البحرية المقررة للعرض البحري. كما يجب أن تتضمن تعليمات العرض المعلومات الآتية:

- (1) وقت وتاريخ وموقع العرض البحري.
- (2) التوقيتات والتواريخ المقترحة لفترة الإبحار والمناورات البحرية، بالإضافة إلى أي طلبات محددة.
- (3) تفاصيل منطقة العرض المخصصة للوحدات البحرية.
- (4) موقع مسارات الدخول والمغادرة لمنطقة العرض.
- (5) موقع منصة الجمهور.
- (6) تفاصيل مناطق الانتظار.
- (7) المعلومات عن المناطق (الأعماق، التيارات، المد والجزر).
- (8) تفاصيل العوائق والأخطار المحتمل تواجدها.
- (9) الإجراءات المتبعة في حالات الطوارئ.
- (10) اللغة المستخدمة للسيطرة والتحكم.
- (11) ترددات أجهزة الاتصال وإشارات النداء (تعليمات الاتصالات).
- (12) القيود المفروضة على مناورة الوحدات.
- (13) الحد الأدنى من متطلبات المشاركة.
- (14) الحد الأدنى من الأحوال الجو مائية.

ب. يجب إصدار التحذيرات البحرية والتحذيرات الجوية للطيران (NOTAM) يوضح قيود الإبحار والطيران في منطقة العرض المخصصة للمناورات البحرية وأي مناطق إضافية مطلوبة

## محظور

في أيام البروفات وإيام العرض الرسمي، ويتأكد قائد العرض العسكري من إصدار إشعار الإبحار والطيران قبل (15) يومًا على الأقل من موعد إقامة العرض البحري والتذكير به قبل أسبوع من موعد بدء بروفات العروض.

ج. في العروض البحرية، يجب تحديد المناورات وخطوط السير كمرجع للعرض، كما يجب وضع خط السير البحري لتحقيق أقصى قدر من سلامة الجمهور والوحدات، حيث يتعين الالتزام بعدم تجاوز خط السير بما يجعل الزوارق أقرب إلى أماكن الجمهور من المحدوديات المتفق عليها.

د. لضمان سلامة الجمهور، يجب إنشاء مساحات مخصصة لهم على جانب واحد فقط من محاور العرض البحري (منصة العرض).

24. تفاصيل العروض البحرية. يتطلب أن تتوافق تفاصيل المناورات للوحدات البحرية المشاركة مع تفاصيل هذه التعليمات وتتوافق مع اللوائح والقيود والحد الأدنى من متطلبات التصاريح والظروف البحرية المحددة في أمر العرض، ويجب على الوحدات البحرية تزويد قائد العرض بتفاصيل العروض البحرية المخطط لها وخيارات العروض البحرية البديلة في موعد لا يقل عن (15) يومًا قبل تاريخ العرض، كما يجب تقديم وصف لمنطقة العرض وطريقة تطبيق العرض ومناطق الدخول والخروج المحددة والخطط البديلة وخطط التحول إلى الحالات الأخرى (عمليات) ومتطلبات التصاريح والظروف الجوية. وبالإضافة إلى ذلك، يجب إبلاغ قائد العرض إذا لم يكن أي من المشاركين على دراية باللغة المستخدمة في عمليات التحكم والسيطرة، وبعد ذلك يجب إرسال أي تعديلات على البرنامج المقترح إلى قائد العرض في أقرب وقت ممكن، ولكن على أبعد تقدير في اليوم السابق للعرض.

25. السيطرة على الطيران حول القطع البحرية. يتمتع قائد العرض بسلطة إدارة الأنشطة الجوية (تفعيل العرض، وقف العرض، إعادة العرض). ولا يمنع من قيامه بتكليف مساعد له من الطيارين ذوي الخبرة للإشراف على أنشطة الطيران لكل من العرض البحري والتدريبات، ويتم تعيينه من قبل قائد العرض البحري أو من يراه مناسباً. ويجب أن يتم تنسيق عمليات الطيران من الوحدات البحرية، ويجب تحديد الأشخاص المخولين للتحكم والسيطرة على العرض، وفي الحالات التي لا يكون فيها المشاركون على دراية باللغة المستخدمة في عمليات التحكم والسيطرة، يجب أن يكون هناك فرد ذو معرفة بلغة المشارك ولغة عمليات التحكم إلى جانب وحدة التحكم.

26. مسؤوليات لجنة العروض البحرية.

أ. في حالة العروض البحرية المكثفة التي تنطوي على مشاركة أطراف أجنبية / عسكرية، فإنه يجب على قائد العرض ضمان إنشاء لجنة العروض البحرية، وتشتمل مسؤوليات لجنة العروض البحرية على ما يلي:

- (1) مساعدة قائد العرض البحري في تقييم ملفات العرض المقدمة.
  - (2) مساعدة قائد العرض البحري في مراقبة معايير العرض والحفاظ على تطبيقها.
  - (3) المساهمة بالخبرات المتخصصة لعناصر العرض والحفاظ على تطبيقها.
  - (4) إبداء الرأي الشامل في حالات مخالفة اللوائح التنظيمية.
- ب. يجب أن يكون أغلبية أعضاء لجنة العروض البحرية متاحين طوال فترة التحضير والبروفات خصوصاً فترة انعقاد العرض البحري. وتتضمن مهمتهم تقييم جميع الوحدات للتأكد من امتثالها للوائح وتعليمات السلامة للعرض البحري، وإرسال ملاحظاتهم إلى قائد العرض البحري لاتخاذ الإجراء اللازم. ويجب أن تكون هناك لجنة خاصة بتنظيم الجمهور المتواجد في منصة العرض مع الحفاظ على الاتصال المباشر مع قائد العرض البحري، كما ينبغي أن يكون قائد العرض البحري على دراية بإمكانيات وقدرات الوحدات البحرية.

27. الإحاطة والإيجاز بشأن العروض.

أ. تقع مسؤولية إجراء الإحاطة والإيجاز بشأن العرض البحري وما يسبقه من بروفات على عاتق قائد العرض البحري أو من يتم تكليفه من قبل قائد العرض، سواء في يوم العرض أو قبل.

ب. على قائد العرض التأكد من حضور قادة الوحدات البحرية أو قادة التشكيلات البحرية المشاركين في هذه الإحاطة اليومية (سواء بشكل فعلي أو من خلال الاجتماعات بالفيديو)، ما لم تمنعهم التزامات مسبقة أو قيود لوجستية. وبالنسبة لأولئك الذين لا يستطيعون الحضور، فيجب أن يتأكد قائد العرض البحري من حصولهم على أكبر قدر ممكن من المعلومات الموجزة وفي أقرب وقت ممكن عبر الهاتف أو الاتصال اللاسلكي. ويُطلب بعد ذلك من هؤلاء المشاركين تأكيد أو تحديث معلومات الإحاطة هذه مع قائد العرض البحري قبل وفي يوم العرض. وتتناول الإحاطة مجموعة من المواضيع، بما في ذلك على سبيل المثال لا الحصر:

- (1) تحديثات الطقس والحد الأدنى من الظروف الجو مائية.
- (2) ترددات أجهزة الاتصال وإشارات النداء.

## محظور

- (3) تفاصيل منطقة العرض المخصصة للحركة البحرية.
- (4) موقع محاور العرض ومسارات الدخول والمغادرة.
- (5) الموقع والواجهة لأماكن الجمهور.
- (6) تفاصيل مناطق الانتظار.
- (7) معلومات عن المناطق المحظورة.
- (8) تفاصيل العوائق المحلية.
- (9) الإجراءات المتبعة في حالات الطوارئ.
- (10) المطارات أو القواعد البديلة في حالات الطوارئ.
- (11) منطقة القيود المفروضة.
- (12) الحد الأدنى من متطلبات التصاريح.
- (13) إجراءات وتسلسل الإبحار.
- (14) بروتوكول ضبط الوقت.

28. نقل الأشخاص على متن الوحدات البحرية. يتحمل قائد العرض مسؤولية التأكد من وجود الحد الأدنى المطلوب من أفراد الطاقم على متن الوحدات البحرية والمشاركة في العرض البحري، ما لم يتم الحصول على إذن مسبق من قائد العرض.

29. المشاركة المدنية. عندما يشارك فريق عرض مدني في عرض بحري عسكري، يجب أن يكون قائد العرض على دراية بتعليمات السلامة للفريق المدني المشارك في العروض البحرية وعند الحاجة لا يمنع الاستعانة بضابط سلامة مختص للمشاركة مع الجهة المدنية بالتنسيق مع قائد العرض.

## محظور

### الفصل الأول

#### القسم الخامس

#### التعليمات التخصصية للعروض الجوية

#### 30. العروض الجوية الثابتة.

أ. يجب تأمين الطائرات وأسلحة الدفاع الجوي التي يمكن للجمهور الوصول إليها أو المتمركزة في المناطق المفتوحة أمام الجمهور بحيث تكون مؤمنة بشكل مناسب، لمنع إلحاق الضرر بالجمهور أو المعدات والبيئة.

ب. تكون إجراءات السلامة لأسلحة الدفاع الجوي المشاركة في العروض الجوية الثابتة هي نفس إجراءات سلامة آليات ومعدات وأسلحة القوات البرية، وذلك حسب التعليمات التخصصية للعروض البرية المتعلقة بالسلامة.

ج. يجب عند التحضير للعروض الثابتة إزالة العبوات المتفجرة والتخلص من النفايات والتأكد من وقف تدفق أو تسرب مختلف السوائل التي تخرج من الطائرات، وتأمين كراسي القذف ومعدات الأكسجين السائل وأسطوانات الغازات الخطيرة الأخرى إن وجدت، وتقليل من مخاطر أي جزء من أجزاء الطائرات ومعدات الأرضية التي قد تسبب خطراً على حركة من حولها، وتشمل تدابير السلامة المحددة ما يلي:

(1) الالتزام بجميع متطلبات سلامة المعدة الواردة في كتيبات المعدة وكذلك

التعليمات الثابتة الصادرة من الجهة المشغلة لهذه الطائرة.

(2) إيجاز جميع المشاركين في العروض الجوية الثابتة.

(3) إنشاء سياج أمني حول الطائرات ونشر الحراسات (حسب تعليمات العرض).

(4) تواجد مختصين مؤهلين وملمين بالشرح المطلوب عندما تكون الطائرة متاحة

للجمهور.

(5) عند الحاجة لعرض إمكانيات الطائرة (الإلكترونية / الداخلية) يتم توصيل

الطائرات بدوائر كهربائية خارجية (External Power) عندما يكون ذلك ممكناً، لذا

يجب فصل بطاريات الطائرات أو الدوائر الكهربائية الخارجية (External Power)

إلا عند الضرورة لعرض المعدات التي تعمل بالكهرباء.

(6) التأكد من تأمين المخاطر الموجودة في الطائرات مثل تأمين مسامير الأمان

(Safety Pins)، والواقيات الإسفنجية، والأغطية، ومساند العجلات، وسدادات سحب

## محظور

المحرك وسدادات العادم، حيثما كان ذلك متاحًا وتأمين أسطوانات غاز الأكسجين حسب الحاجة.

(7) وضع إجراءات مفصلة تحدد تدابير السلامة قبل بدء تشغيل المحرك والحركة الأرضية للطائرة وحسب الحاجة.

(8) توفير لافتات واضحة ومرئية تحظر التدخين في مناطق وجود الطائرات ومناطق التزود بالوقود الثابتة وشاحنات التزود بالوقود.

## 31. العروض الجوية المتحركة.

أ. على مدير العرض ضمان نشر اللوائح والإجراءات الشاملة للعرض على جميع الأطقم المشاركة قبل (30) يومًا على الأقل من تاريخ العرض المقرر، وتوضيح الحد الأدنى من الظروف الجوية المقررة لعروض الطيران حسب (الملحق أ) يجب أن يتضمن أمر العرض المعلومات الآتية:

- (1) موقع وتاريخ العرض والبروفات إن أمكن.
- (2) التاريخ والوقت المقترح لوصول/مغادرة الطائرات المشاركة، بالإضافة إلى أي طلبات محددة لمناورة الوصول/المغادرة.
- (3) تفاصيل منطقة العرض المخصصة للحركة الجوية.
- (4) موقع (خط / محور العرض) ومحدوديات مسارات الدخول والمغادرة لمنطقة العرض.
- (5) موقع منصة الجمهور.
- (6) تفاصيل مناطق الانتظار (Holding points).
- (7) المعلومات عن المناطق (المناطق الخطرة، المناطق المحظورة، المناطق الممنوعة).
- (8) تفاصيل العوائق المحلية.
- (9) الإجراءات المتبعة في حالات الطوارئ.
- (10) موقع مطارات التحويل.
- (11) تفاصيل مناطق التخلص/القذف.
- (12) اللغة المستخدمة للسيطرة والتحكم.
- (13) ترددات الراديو وإشارات النداء.

## محظور

(14) القيود المفروضة.

(15) الحد الأدنى من متطلبات المشاركة.

(16) الحد الأدنى من الظروف الجوية.

ب. من خلال (المساعد الجوي لمدير العرض) يجب إصدار التحذيرات الجوية للطيران (NOTAM) يوضح قيود الطيران في منطقة العرض المخصصة للحركة الجوية وأي مناطق إضافية مطلوبة في أيام البروفات وأيام العروض الرسمية، ويتأكد مدير العرض العسكري من إصدار التحذيرات الجوية للطيران قبل (28) يومًا على الأقل من موعد إقامة العروض الجوية والتذكير به قبل أسبوع من موعد بدء بروفات العروض.

ج. في العروض الجوية يجب تحديد محور العرض الجوي ليكون بمثابة مرجع للعرض، يجب أن يتم وضع محاور العرض الجوي لتحقيق أقصى قدر من سلامة الجمهور ويجب أن يكون من السهل التعرف عليها من الجو، وإذا لم يتم تحديد محاور العرض الجوي بوضوح بواسطة مدرج مرصوف أو ممر أو أي معلم خطي واضح آخر، فيجب تحديده بوضوح باستخدام لوحات توهج أو إضاءة نهائية أو أي من الطرق الأخرى المناسبة، وفي مثل هذه الحالات يجب أن يكون للألواح أو الوسائل المستخدمة بُعد رأسي وأن يتم تثبيتها بشكل آمن على الأرض وينطبق ذلك أيضاً على البروفات التجريبية، حيث يجب الالتزام بعدم تجاوز محور العرض بما يجعل الطائرات أقرب إلى أماكن الجمهور من المحدوديات المتفق عليها.

د. ينبغي الإشارة بوضوح إلى نقطة مرجعية أو نقطة مركزية للعرض الجوي، خاصةً عندما لا تكون في موقع مشترك مع معلم أرضي واضح وينبغي منح الوصول إلى هذه النقطة لطيار السلامة المسؤول عن النقطة المركزية.

هـ. ولضمان سلامة الجمهور، يجب إنشاء مساحات مخصصة لهم على جانب واحد فقط من محاور العرض الجوي، بعيداً عن مناطق الاقتراب والمغادرة في المطار ومنطقة العرض الجوي. يجب أن يكون الحد الأدنى للمسافة الأفقية من محاور العرض الجوي إلى أماكن الجمهور (230) مترًا على الأقل. ويمكن زيادة هذه المسافة إذا كانت طائرات العرض الجوي التجريبية تعمل على جانبي محور العرض كما هو الحال في التشكيل الذي يضم طيار الجناح حسب (الملحق ب)، بالإضافة إلى ذلك يُمنع على الجمهور التواجد في المناطق الآتية:

(1) أماكن وقوف الطائرات أثناء تشغيل محركات الطائرات أو أثناء تحرك الطائرة

على المدرج.

(2) في نطاق (15) مترًا من أي منطقة ثابتة للتزود بالوقود.

## محظور

- (3) على مسافة (65) متراً من أي منطقة يتم فيها تعبئة البالونات أو إطلاقها.
- و. لضمان سلامة العروض الجوية، يجب وضع الحد الأدنى من متطلبات الفصل (الزماني والمكاني) لجميع أنشطة الطيران، بما يتناسب مع خصائص الطائرات. فعلى سبيل المثال يُنصح بمزيد من الفصل للطائرات غير المجهزة بالراديو.
- ز. يجب إدانة تلقين الطيارين بشكل واضح بعدم التحليق فوق أماكن الجمهور أو مواقف السيارات. ويتوجب على مدير العرض التأكد من أن طائرات العرض لا تحلق فوق أماكن الجمهور أو مواقف السيارات بارتفاع لا يقل عن 1000 قدم، باستثناء فرق التشكيل العسكري وإدانة تلقينهم بذلك.
- ح. بالنسبة للطائرات ذات الأجنحة الثابتة المشاركة في تشكيل قريب، يجب ألا تتضمن كل طلة تشكياً جماعياً أكثر من (16) طائرة.
- ط. يجب إجراء عروض الطائرات التي تتضمن إيقاف وتشغيل المحركات بطريقة تضمن عدم تعرض الجمهور لأي خطر من الاصطدام بالأجزاء المتحركة من الطائرات مثل المحركات وغيرها أو التواجد بالقرب من نقاط تسرب سوائل الطائرات أو التعرض للأبخرة أو العوادم الساخنة.
- ي. خلال فترات الهبوط بالمظلات، لا يُسمح بأي نشاط طيران للطائرات داخل المجال الجوي لهبوط المظليين، باستثناء الأنشطة المرتبطة مباشرة بالقفز بالمظلات. يجب أن تظل المحركات والأجزاء الدوارة الخاصة بالطائرة غير نشطة على الأرض أو بعيدة جغرافياً عن مكان تواجد المظليين حتى يكمل آخر مظلي هبوطه على الأرض وذلك ضمن المنطقة التي يحددها مدير العرض الجوي.
- (1) يمنع الطيران البهلواني (الأكروباتي) في منطقة العرض الجوية في حالة وجود السحب في الارتفاعات التي ستشمل تنفيذ هذا النوع من عروض الطيران.
- (2) في نطاق الحركات الجوية العمودية لخطة المناورة المخطط تقديمها، يجب ألا تتجاوز سرعة الطيران (0.95 ماخ) خلال أي مناورات طيران.
- (3) يُحظر على مختلف الطائرات القيام بمناورات فوق أماكن تجمع الجمهور، ما لم يتم الحصول على تصريح من مدير العرض الجوي بتلك المناورة، ويكون التصريح مكتوباً ضمن سيناريو المناورة أو العرض.
- ك. الحد الأدنى للمسافات الأفقية من أماكن الجمهور هي كما يلي:
- (1) (1) متر للطائرات.



## محظور

- (2) (100) متر أو أكثر أثناء الحركة الأرضية (Taxi).
- (3) (200) متر أو أكثر أثناء سير الطائرات على ممرات المدرج.
- (4) (200) متر أو أكثر خارج الممر مع وجود مسؤول تنظيم وتوجيه.
- (5) (100) متر أو أكثر أثناء أداء الخدمات الأرضية.
- (6) (200) متر أو أكثر لطائرات الهليكوبتر وطائرات الإقلاع والهبوط العمودي (VSTOL) أثناء مناورات الإقلاع والهبوط.
- (7) (300-200) متر أو أكثر من حافة المدرج المستخدم لإقلاع أو هبوط الطائرات التي تبلغ سرعة إقلاعها أو هبوطها العادية 100 عقدة أو أقل (Take off/ refusal speed/ landing touch speed).
- (8) (200) متر أو أكثر للطائرات المروحية أثناء المناورات غير المحلقة والمناورات ذات الأحمال المتدلية.
- (9) (200) متر لطائرات الإقلاع والهبوط العمودي (VSTOL) أثناء المناورات الانتقالية.
- (10) (300) متر لجميع الطائرات أثناء المناورات الجوية الاستعراضية.
- (11) (500) متر للطائرات التي تحلق بسرعة 300 عقدة أو أكثر.

32. تفاصيل العروض الجوية (السيناريوهات). تتطلب تفاصيل البروفات من الأطقم المشاركة التأكد من أن مناوراتهم تتوافق مع تفاصيل هذه التعليمات وتتوافق مع اللوائح والقيود والحد الأدنى من متطلبات التصاريح والظروف الجوية المحددة في أمر العرض. ويجب على أطقم العمل تزويد مدير العرض بتفاصيل سيناريو العروض التجريبية المخطط لها وخيارات العروض الجوية البديلة في موعد لا يقل عن (30) يوماً قبل تاريخ العرض. يجب تقديم هذه التفاصيل في شكل سيناريو مكتوب، وتشمل الأوصاف والرسوم البيانية الشريطية ومقاطع الفيديو للعروض التجريبية (إن أمكن)، بالإضافة إلى القيود المرتبطة بها ومتطلبات التصاريح والظروف الجوية. وبالإضافة إلى ذلك يجب إبلاغ مدير العرض إذا لم يكن أي من المشاركين على دراية باللغة المستخدمة في عمليات التحكم والسيطرة، وبعد ذلك يجب إرسال أي تعديلات على البرنامج المقترح إلى مدير العرض في أقرب وقت ممكن، ولكن على أبعد تقدير في اليوم السابق للعرض.

33. السيطرة على الطيران. يتمتع مدير العرض بسلطة إدارة الأنشطة الجوية (تفعيل العرض، وقف

## محظور

العرض، إعادة العرض). ولا يمنع من قيامه بتكليف مساعد له من الطيارين ذوي الخبرة للإشراف على أنشطة الطيران لكل من العرض الجوي والتدريبات، ويتم تعيينه من قبل مدير العرض أو ممثل معين. ويجب أن يتم تنسيق عمليات الطيران من مركز وموقع تحكم مناسب وملائم. يجب توثيق ممرات التحكم والسيطرة، والترددات المنفصلة كلما أمكن ذلك على شريط تسجيل. وفي الحالات التي لا يكون فيها المشاركون على دراية باللغة المستخدمة في عمليات التحكم والسيطرة، يجب أن يكون هناك فرد ذو معرفة (يفضل أن يكون مدرب فريق أو مدير أو ملحق جوي) يتقن لغة المشارك ولغة عمليات التحكم إلى جانب وحدة التحكم.

### 34. مسؤوليات لجنة العروض الجوية:

أ. في حالة العروض الجوية المكثفة التي تنطوي على مشاركة أطراف أجنبية / عسكرية، فإنه يجب على مدير العرض ضمان إنشاء لجنة العروض الجوية (FDC) أو (FCC) وتشمل مسؤوليات لجنة العروض الجوية ما يلي:

- (1) مساعدة مدير العرض الجوي في تقييم ملفات العرض المقدمة.
  - (2) مساعدة مدير العرض الجوي في مراقبة معايير العرض والحفاظ على تطبيقها.
  - (3) المساهمة بالخبرات المتخصصة لعناصر العرض والحفاظ على تطبيقها.
  - (4) إبداء الرأي الشامل في حالات مخالفة اللوائح التنظيمية.
- ب. يجب أن تكون أغلبية أعضاء لجنة العروض الجوية متاحين طوال فترة التحضير والبروفات وخصوصاً فترة انعقاد العرض الجوي. تتضمن مهمتهم تقييم جميع المكونات للتأكد من امتثالها للوائح العرض الجوي، وإرسال ملاحظاتهم إلى مدير العرض الجوي لاتخاذ الإجراء اللازم. يجب أن يتركز أحد أعضاء لجنة العروض الجوية على طول خط الحشد المتابع للعرض، مع الحفاظ على الاتصال المباشر مع مدير العرض الجوي أثناء الطيران، ما لم يكن هناك فيديو مراقبة للإشراف على التزام العارضين بخط العرض المحدد. يجب أن يمتلك عضو واحد على الأقل من أعضاء لجنة العروض الجوية ترخيص العرض (DA) الحالي. يوصى بأن يمتنع أعضاء لجنة العروض الجوية (FDC) عن المشاركة في العرض الذين يتولون مهام مراقبته عن المشاركة في العرض. وفي ظل الظروف العادية ينبغي أن يكون رئيس لجنة العروض الجوية هو مدير العرض الجوي بشكلٍ مثالي.

35. الإحاطة بشأن العروض.

أ. تقع مسؤولية إجراء إحاطة بشأن العرض الجوي وما يسبقه من بروفات على عاتق مدير العرض الجوي أو من يتم تكليفه من قبل مدير العرض، سواء في يوم العرض أو قبل.  
ب. على مدير العرض التأكد من حضور قادة الطائرات أو قادة التشكيلات الجوية المشاركين في هذه الإحاطة اليومية (سواء بشكل فعلي أو من خلال الاجتماعات بالفيديو) ما لم تمنعهم التزامات مسبقة أو قيود لوجستية. بالنسبة لأولئك الذين لا يستطيعون الحضور، فيجب أن يتأكد مدير العرض الجوي من حصولهم على أكبر قدر ممكن من المعلومات عبر الهاتف أو الاتصال الكتابي، وفي أقرب وقت ممكن. يُطلب بعد ذلك من هؤلاء المشاركين تأكيد أو تحديث معلومات الإحاطة هذه مع مدير العرض الجوي عبر الهاتف قبل وفي أثناء يوم العرض. تتناول الإحاطة مجموعة من المواضيع، بما في ذلك على سبيل المثال لا الحصر:

- (1) تحديثات الطقس والحد الأدنى من الظروف الجوية.
- (2) ترددات الراديو وإشارات النداء.
- (3) تفاصيل منطقة العرض المخصصة للحركة الجوية.
- (4) موقع /محاور العرض وخصائص مسارات الدخول والمغادرة.
- (5) الموقع والواجهة لأماكن المتفرجين.
- (6) تفاصيل مناطق الانتظار (holding points).
- (7) معلومات عن مناطق التجنب والتحذير.
- (8) تفاصيل العوائق المحلية.
- (9) الإجراءات المتبعة في حالات الطوارئ.
- (10) المطارات أو القواعد البديلة في حالات الطوارئ.
- (11) منطقة القيود المفروضة.
- (12) الحد الأدنى من متطلبات التصاريح.
- (13) إجراءات وتسلسل الطيران (السيناريو).
- (14) بروتوكول ضبط الوقت.

36. نقل الأشخاص على متن طائرات العروض. يتحمل مدير العرض مسؤولية التأكد من وجود الحد الأدنى المطلوب من أفراد الطاقم على متن الطائرات المدنية والعسكرية المشاركة في العرض الجوي،

## محظور

ما لم يتم الحصول على إذن كتابي مسبق من مدير العرض. يتكون الحد الأدنى من الطاقم من الأفراد المحددين في وثائق الطائرة ذات الصلة مثل: كتيبات المصنع عن محدوديات الطائرة، وكتيبات قيادة القوة المشاركة أو دليل العمليات، وتصريح الطيران، ومذكرات الطيارين والمراجع المماثلة.

37. المشاركة المدنية. عندما يشارك فريق عرض مدني في عرض جوي عسكري، يجب أن يكون مدير العرض على دراية بكتيبات الهيئة العامة للطيران المدني "CAAP 15"، وعند الحاجة لا يمنع الاستعانة بضابط سلامة مختص من سلطة الطيران المدني في المدينة التي يتم فيها العرض الجوي أو من الهيئة العامة للطيران المدني للدولة.

## محظور

### الفصل الثاني

#### القسم الأول

#### العروض العسكرية المشتركة

38. العرض العسكري المشترك. هو عرض لمختلف الآليات والمعدات ويتضمن حركة ومناورة المعدات في منطقة العرض كما يتضمن صنفين أو أكثر من الأصناف: (بري، بحري، جوي، وغيرها) وتعتبر العروض العسكرية المشتركة من أكثر العروض التي تتزايد فيها فرصة وقوع حوادث لما تشهده من تحرك أصناف مختلفة من الآليات في مكان واحد تقريباً وبسرعات متفاوتة، مما يزيد من فرصة الاصطدام بين المشاركين أو فقدان أحدهم التركيز نتيجة تشتت التركيز بسبب وجود آليات متحركة من أصناف أخرى وبمسافات قريبة غير معتادة، وغيرها من الأمثلة التي قد تتسبب في وقوع حادث، لذا وجب رفع سقف محدوديات السلامة بين مختلف الأصناف المشاركة والتحضير الجيد لمختلف السيناريوهات الطارئة لمختلف الحوادث. يجب التخطيط للتباعد الزمني والمكاني (عمودياً، أفقياً وجغرافياً) لمختلف القطاعات المشاركة في العروض العسكرية المشتركة.

أ. التباعد العمودي بين الطائرات والآليات الأرضية. يجب دراسة ارتفاع جميع الآليات المشاركة وبناء الحسابات على حساب ارتفاع أعلى آلية مشاركة سواء كانت قطعة بحرية أو من الآليات الأرضية، ويتم إضافة 200 قدم (مثال : سيتم مشاركة قطعة بحرية ارتفاعها 150 قدم مع عروض طائرات استعراضية، يتم الحساب كما يلي: ارتفاع الآلية + 200 قدم + محدوديات العروض الجوية التخصصية + 150 قدم ارتفاع القطعة البحرية + 200 قدم + محدوديات العروض الجوية التخصصية = الارتفاع المطلوب لتنفيذ المناورة).

ب. التباعد المكاني (الجغرافي) بين الطائرات والآليات الأرضية. يجب دراسة مدى تقارب الموقع المكاني (الجغرافي) لمختلف الآليات المشاركة خصوصاً بين الطائرات والآليات الأرضية وبناء الحسابات على حساب أبعاد محور مرور الطائرات عن الآليات مسافة 200 متر (كحد أدنى) من مسار الآليات المشاركة سواء كانت قطعة بحرية أو من الآليات الأرضية. (مثال: سيتم مشاركة مرور ناقلة جنود في طريق أمام المنصة مع تقديم الطائرات عروض استعراضية بالتوازي، ما هي مسافة الأمان المطلوبة بين كل من الصنفين، ويتم الاحتساب كما يلي: 200 متر + منتصف مسار مرور الآليات أمام المنصة وعليه يتم عمل خط وهمي بالتوازي مع المسار، وعلى الطيارين ألا يتجاوزوه نهائياً للداخل باتجاه المنصة).

## محظور

الملحق (أ) تعليمات سلامة العروض العسكرية في دولة الإمارات العربية المتحدة

### الحد الأدنى من الظروف الجوية داخل منطقة العروض الجوية

طائرات الإقلاع والهبوط العمودي (باستخدام آليات الرفع الكهربائية)		الطائرات ذات الأجنحة الدوارة		الطائرات ذات الأجنحة الثابتة		رقم الطائرة	نوع المناورة
(1)	(2)	(1)	(2)	(1)	(2)		
300	1.5	200	1.0	1000		1	مرور الطائرات أفقياً
1000	3.7	300	1.5	1000	3.7	6-2	المرور الاحتفالي
1500	3.7	300	1.5	1500		7 أو أكثر	(في رحلة أفقية مستقيمة)
1000		1000		1000		1	العروض الأفقية الأكروباتية
1000	3.7	1000	3.7	1000	3.7	6-2	(باستثناء المناورات العمودية)
1500		1000		1500		7 أو أكثر	
2000	5.0	2000	5.0	2000	5.0	1	العروض المنخفضة الأكروباتية
						6-2	(باستثناء المناورات العمودية)
						7 أو أكثر	
4000	5.0	4000	5.0	4000	5.0	1	العروض الأكروباتية الكاملة
						6-2	
						7 أو أكثر	

(1) الرؤية بالكيلومترات.

(2) قاعدة السحابة بالأقدام فوق مستوى سطح الأرض (تغطي 8/5 أو أكثر من السماء).

**ملاحظة:** إذا انفصلت طائرة أو أكثر عن التشكيل وشرعت في العرض التجريبي، فإن الحد الأدنى من الظروف الجوية المطبقة هي تلك المتعلقة بالفرد أو المجموعات الأصغر.

الحد الأدنى من الارتفاعات الخاصة بالعروض الجوية للقوات الجوية والدفاع الجوي

لدولة الإمارات العربية المتحدة

39. يجب إجراء كل مناورة أكروباتية، بما في ذلك الطيران المقلوب والمناورات التي تتضمن السحب من خلال الوضع الرأسي فوق الارتفاع المعتمد المخصص للعروض الأكروباتية، علاوة على ذلك تعتبر الطائرات ذات السرعة البطيئة وزاوية الهجوم العالية مناورات بهلوانية فيما يتعلق بالحد الأدنى لمتطلبات الارتفاع.

40. سرب الفرسان.

أ. التشكيل: 300 قدم.

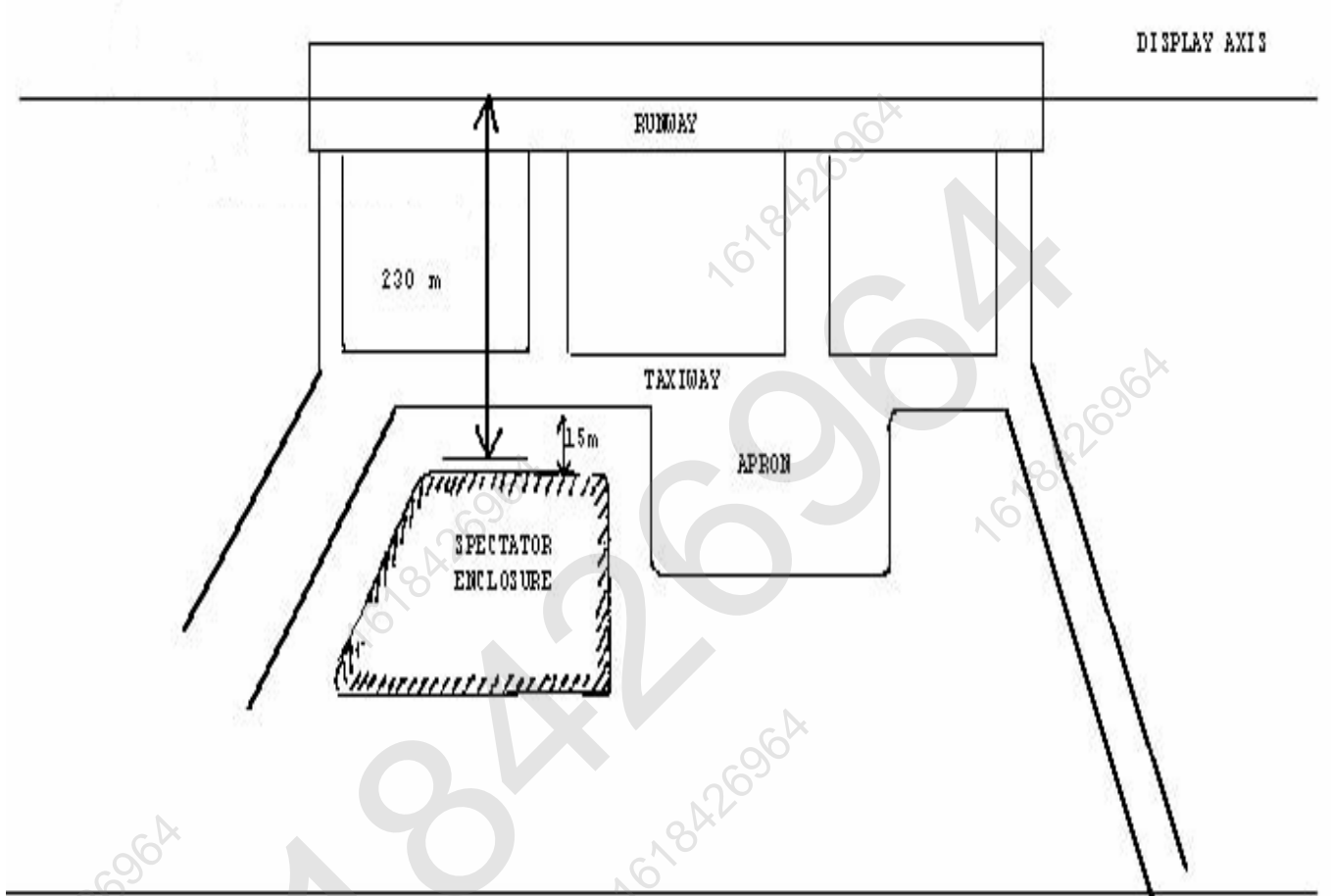
ب. الطائرات المنفردة: 100 قدم.

41. طائرة 9-MIRAGE 2000: 500 قدم.

42. طائرة F-16: 500 قدم.

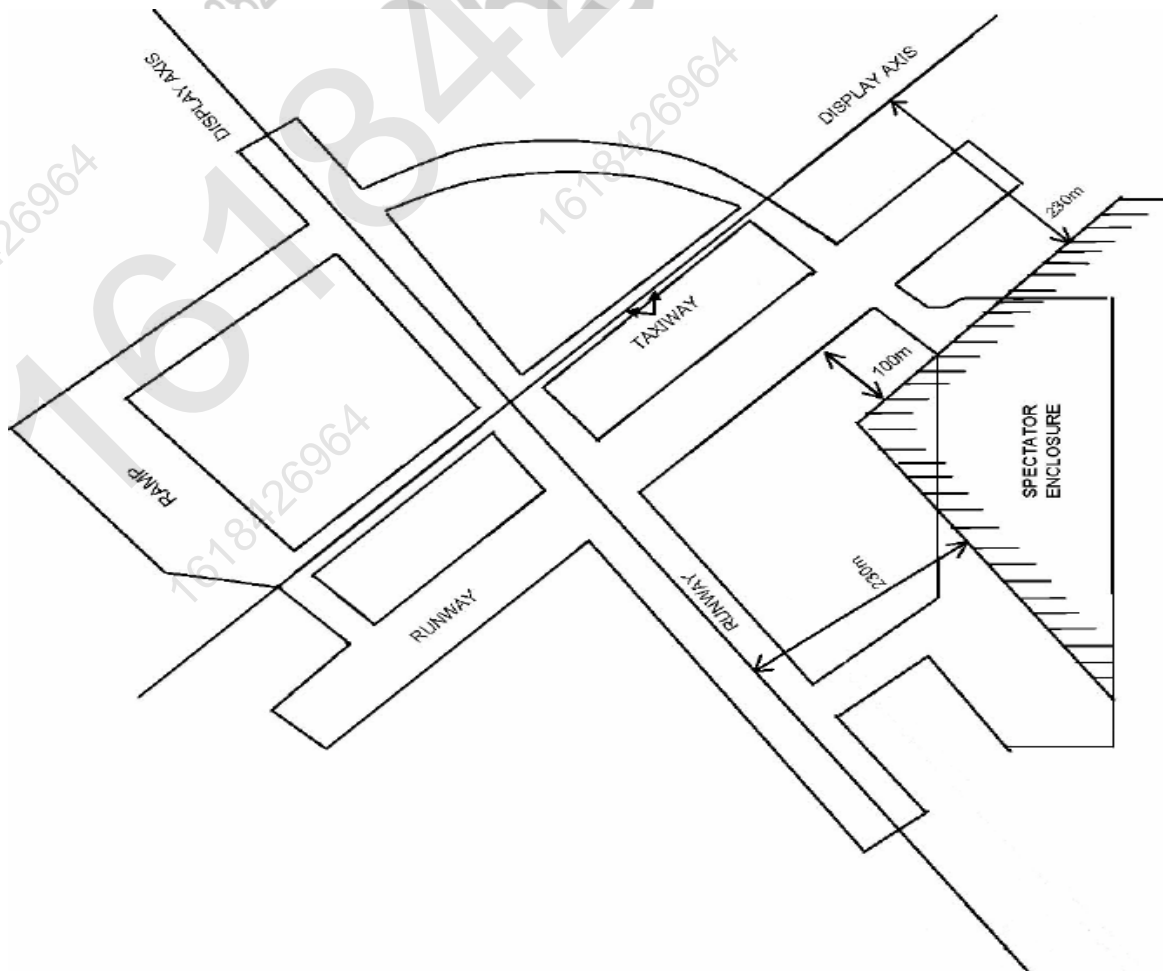
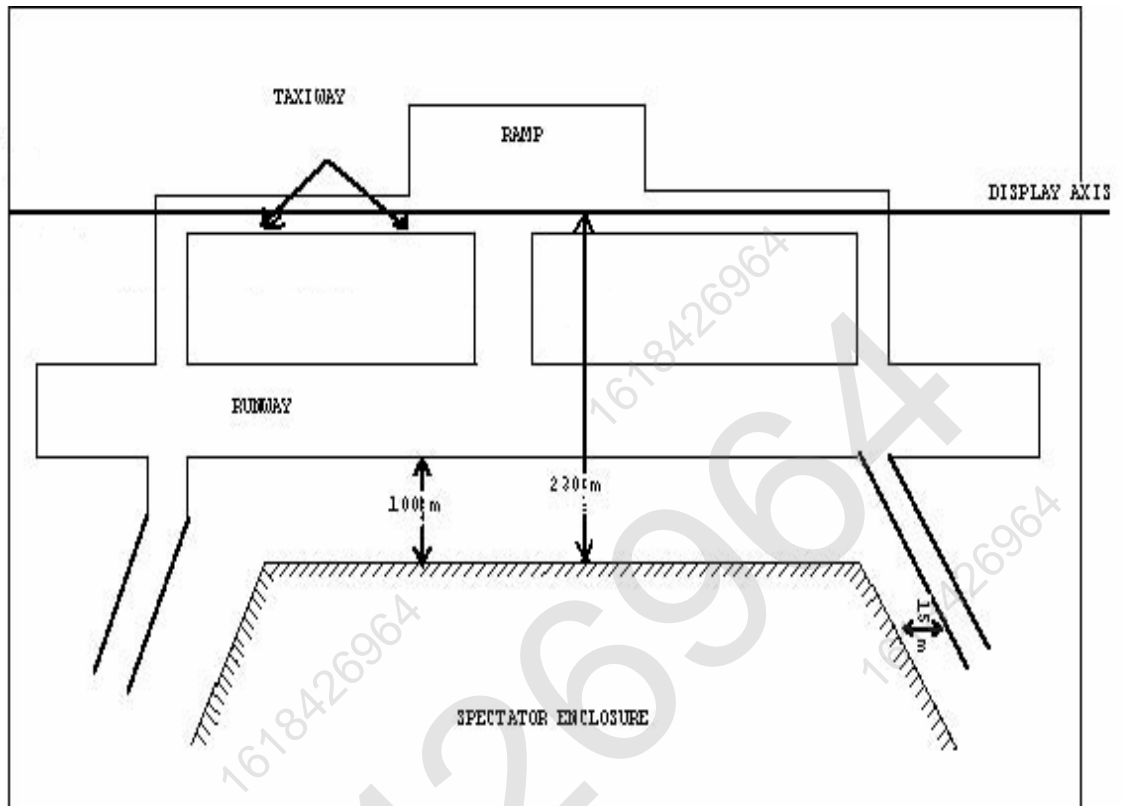
الملحق (ب) تعليمات سلامة العروض العسكرية في دولة الإمارات العربية المتحدة

مواقع تواجد الجمهور





محظور



الملحق (ج) تعليمات سلامة العروض العسكرية في دولة الإمارات العربية المتحدة

(نموذج توصيات التغييرات)

التاريخ: / /

من: .....

إلى: الإدارة التنفيذية للسلامة والبيئة والجدارة / مديرية السلامة والبيئة

الموضوع: توصيات التغييرات لمعايير العروض الجوية والثابتة

1. تغيير الموقع: الفصل \_\_\_\_\_ الصفحة \_\_\_\_\_ الفقرة \_\_\_\_\_

التغيير الموصى به: (يُرجى تحديد التغيير الدقيق)

2. التبرير:

وتفضلوا بقبول وافر التقدير،

(التوقيع)