# PROGRAMMA ELETTORALE SCUOLA DESIGN

FRANCA al SENATO ALBINUZZO al CDA TITO al CNSU



Laura De Caria

## Non sono solo canzonette

14 e 15 maggio vota La Terna Sinistrorsa













### 1. ESAMI

### Calendario della sessione in anticipo

Proponiamo <u>l'uscita delle date d'esame a inizio</u> <u>semestre</u>, come per ingegneria. Questo faciliterà la <u>pianificazione della sessione</u> (e dell'eventuale rientro a casa).

### Appelli degli insegnamenti laboratoriali

Si rende necessario creare uno strumento docentestudente che permetta di <u>calendarizzare le date degli</u> <u>esami e delle consegne insieme</u>. Continueremo il lavoro iniziato per regolamentare la situazione attuale degli appelli dei laboratori, permettendo agli studenti di scegliere in quale appello sostenere il proprio esame.

## 2.PORTFOLIO

#### Altro che media!

Abbiamo bisogno una <u>visione</u> più <u>porfolio-centrica</u> che media-centrica, così da <u>ridurre lo stress</u> aumentando la qualità del risultato.

## **Portfolio Day**

E visto che il portfolio è così importante, perché non dedicare del tempo <u>ad imparare</u> come farlo già dal primo anno, così da togliersi ogni dubbio e prepararsi alle prime candidature, come l'Erasmus? Proponiamo <u>review peer-to-peer</u> e con gruppi esperti per ricevere e <u>condividere esperienze e consigli!</u>

### Repository dei portfoli

Esattamente come già accade per le tesi, crediamo che si renda necessaria anche una <u>bacheca con dei portfoli</u>, caricati su base volontaria, da cui <u>trarre esempio</u> e ispirazione.

## 3.SPAZI

#### Accessibilità e strumenti in dotazione

Riteniamo che gli <u>spazi ad accesso libero</u> facilitino lo scambio e permettano di essere più agili e flessibili in un clima mentale frenetico qual è quello del Poli. Proponiamo di <u>espandere il modello sperimentale del Pilot Lab</u> applicato a partire da quest'anno, così da aumentare le <u>possibilità di contaminazione</u> tra discipline e sperimentazione fin dai primi anni di studio.

#### Cura e vivibilità

La <u>funzionalità</u> di uno spazio è strettamente connessa a quanto questo è <u>ordinato</u> e <u>organizzato</u>: fondali puliti, luci regolabili, manutenzione continua, più sgabelli, più prese e attrezzature con ripostigli accessibili.

#### 4. MATERIALI DIDATTICI

## Fondo per i materiali

Un anno di lavoro è già stato fatto: mappatura degli esami, delle necessità e dei costi sostenuti durante tutti e tutto il corso di una triennale e di una magistrale; il risultato è una cifra esorbitante che per nessun motivo dovrebbe sobbarcarsi chi già paga le tasse per frequentare. Un passo alla volta, sinergicamente con anche altre soluzioni che sgravino la cifra, ce la faremo!

## Potenziamento Poliprint

Una <u>copisteria interna</u> deve essere pensata e progettata per gli esami e i progetti dei corsi di studio, permettendo soluzioni rapide e a basso costo. Più <u>materiali utili</u> e meno inutili, <u>stampanti e plotter</u> più efficienti a prezzi calmierati, l'obiettivo non deve essere trarre profitto dalle necessità di chi studia!

#### Mercatino del riutilizzo

Giornate e arredi (come armadi) pensati e organizzati per poter <u>smontare</u>, <u>dividere e diversificare i materiali</u> utilizzati per dargli una <u>nuova vita</u> in nuovi modelli, abbinati ad una tessera punti per prenderne altri o acquistarne di nuovi.

### 5.DIDATTICA

#### Orario delle lezioni

Servono <u>blocchi di lezioni da due ore</u>, <u>evitando buchi</u> e <u>sovrapposizioni</u> così da avere giornate più compatte e organizzate.

### Streaming e registrazioni

I corsi teorici sono l'equivalente dei corsi che si tengono nelle altre Scuole e nei quali viene richiesto di fare **streaming e registrazioni**, sono strumenti di supporto allo studio di cui non possiamo più fare a meno!

### Design Week

Lezioni sospese nei pomeriggi e un giorno interamente libero? Bene, ma non basta! Vogliamo <u>le mattine libere</u> per almeno <u>due giorni durante la settimana</u>, così da visitare il Salone e il Fuorisalone come meritano.

#### Offerta formativa

Serve avere <u>corsi tecnici ai primi anni</u>, con l'utilizzo di <u>software</u> sempre aggiornati, <u>più interdisciplinarità</u> e <u>workshop comuni tra corsi</u> e anche con le altre Scuole (architettura e ingegneria).

## **6.OLTRE LE ORE IN AULA**

#### Tirocini

Il lavoro occupa tempo e il tempo è una risorsa: <u>stop ai tirocini non retribuiti!</u> Servono tirocini con <u>tutor senior in area coerente</u>, monitorati nella <u>qualità</u> e con un <u>filtro</u> da parte del Career Service. Insegnarci una valanga di cose è inutile se non c'è <u>rispetto per quello che impariamo e che sappiamo fare</u>.

#### Orientamento in uscita

Che si fa finita la triennale? Va potenziato questo tipo di <u>orientamento</u>, dotandosi di <u>manifesti degli studi più</u> <u>chiari</u> e aumentando le iniziative che coinvolgono <u>professionisti</u> ed <u>Alumni</u>.

#### Tesi e bacheca tesi

Le <u>linee guida per la tesi</u> sarebbero uno <u>strumento</u> molto utile che faciliterebbe di molto il lavoro di ricerca, stesura e caricamento fino al giorno della laurea. Serve valorizzare e promuovere la <u>bacheca tesi</u>, assieme a delle <u>indicazioni</u> sul quando, il come e il se potrebbe diventare un <u>percorso di dottorato</u>.

## 7.CAMPUS CANDIANI

## Spazi espositivi

Crediamo che un'autogestione studentesca delle mostre e degli spazi espositivi renda più fruibile l'ambiente e garantisca un coinvolgimento maggiore. Serve una modulistica facilitata e decisamente più spazio: il design non va chiuso nei cassetti, tirate fuori i vostri progetti!

#### **Funzionalità**

Un campus e degli edifici bellissimi, finché non ne vivi i disagi! Servono <u>più prese elettriche</u>, una <u>maggiore pulizia dei bagni, più arredi in spazi comuni</u> in B1 e attrezzati per le pause. Gli <u>spazi</u> dovrebbero essere delineati chiaramente nella propria <u>funzione</u>, ad esempio con una chiara distinzione delle aree per studio individuale e quello, invece, di gruppo.

## Prenotazione spazi

L'università è <u>uno spazio pubblico</u> e come tale deve essere utilizzato, serve una <u>modulistica semplificata</u> e serve permettere a <u>chiunque</u> di poter <u>prenotare</u> delle aule per corsi, iniziative, eventi o riunioni. Solo così si facilitano e si promuovono le <u>iniziative dal basso</u>.

### 8. INTERNAZIONALIZZAZIONE

### Selezione per l'Erasmus

Crediamo che la <u>trasparenza</u> sia un <u>dovere</u>, sempre. <u>Graduatorie</u>, <u>punteggi</u>, <u>valutazioni</u> e <u>parametri</u> devono essere <u>chiari</u> e <u>pubblici</u>.

#### Convalide e referenti

L'<u>esperienza all'estero</u> è tra le più belle con cui arricchire il proprio curriculum, ma il rientro <u>non</u> può essere una corsa ad ostacoli! Per migliorare la situazione è indispensabile creare un metro di valutazione sui <u>referenti</u> e una <u>struttura</u> chiara, adattata ad ogni corso, per le convalide e piani di studio.

## 9.SOSTENIBILITA'

#### Mense

Il vantaggio delle verdure è che costano anche meno! Ormai è chiaro quanto l'industria della carne sia un problema di <u>sostenibilità ambientale</u>, serve garantire almeno <u>un'opzione vegetariana</u> (seria) ogni giorno in mensa, integrata in un <u>piano settimanale sano e completo</u>.

## Campionario materiali

Avere dei <u>campionari</u> per i <u>materiali</u> è più che utile, permette infatti anche di <u>ridurre gli scarti e gli sprechi</u>, oltre che le perdite di tempo!

#### Inclusività

Un percorso sostenibile non è tale se non si preoccupa di essere un <u>percorso inclusivo</u>, <u>linguisticamente</u>, <u>visivamente e culturalmente</u>. <u>Valorizzazione</u> delle differenze e riferimenti alla parità di genere, all'accessibilità e alla sostenibilità sociale, con maggiore

spazio ad approcci più <u>disruptive</u> come il <u>critical design</u>, lo <u>speculative design</u> e la <u>decolonizzazione</u> delle pratiche.