

# Contents

1	خمسة three two واحد four	3
1.1	..... خمسة three two واحد four .....	3



# Chapter 1

## خمسة four ثلاثة two واحد

### 1.1 خمسة four ثلاثة two واحد

abc على hij بـ 123% شديد الإقبال xyz على efg

Why just setting \textdir is not enough — Arabic: %123; Hebrew: 123%.

Some Wikipedia articles are: لغة عربية, إسبانيا, الاتحاد الأوروبي. Here the Unicode algorithm fails, so the Arabic texts are explicitly marked up. Another text from Wikipedia:

Most Arabic speakers consider the two varieties to be two registers of one language, although the two registers can be referred to in Arabic as فصحى العصر *fuṣḥā l-‘aṣr* (MSA) and فصحى التراث *fuṣḥā t-turāth* (CA).

(لغة عربية).

(لغة عربية).

(لغة عربية).

وقد عرفت شبه جزيرة العرب طيلة العصر الهيليني (الاغريقي) بـ Arabia أو Aravia (بالاغريقية *Αραβία*). استخدم الرومان ثلاث بادئات بـ "Arabia" على ثلاث مناطق من شبه الجزيرة العربية، إلا أنها حقيقةً كانت أكبر مما تعرف عليه اليوم.

في 1085 تحولأً كبيراً في ميزان القوى لصالح الممالك المسيحية في أيبيريا. بعد العودة القوية للحكم الإسلامي في القرن الثاني عشر، سقطت المعاقل الإسلامية الرئيسية في الجنوب بيد الممالك المسيحية في القرن الثالث عشر - قرطبة 1236 وإشبيلية 1248 - ولم يتبق سوى إمارة مسلمة في غرناطة في الجنوب. شهد القرن الثالث عشر أيضاً توسيع تاج أрагون المتمرد في شمال شرق إسبانيا إلى جزر البحر الأبيض المتوسط إلى صقلية وصولاً إلى أثينا.<sup>1</sup> في هذه الفترة تقريراً تأسست جامعات بلنسية (1263/1212) وسالamanca (1254/1218). دمر الموت الأسود البلاد بين عامي 1348 و 1349 [30].

Payne, Stanley G. (1973). «A History of Spain and Portugal; Ch. 5 The Rise of Aragón-Catalonia». The<sup>1</sup> .09-08-2008. اطلع عليه بتاريخ .Library of Iberian Resources Online

The following lines only makes sense if you read the source code (and know the Unicode algorithm subtleties). Suggestion: copypaste it into another program and compare.

نَهَّا az bz حَتَّا (29) 19  
 نَهَّا az 19 29 bz نَهَّا cz 19 dz حَتَّا (ez) حَتَّا  
 نَهَّا (az) bz نَهَّا cz حَتَّا (dz) حَتَّا  
 نَهَّا £ az 19£ £ (az bz) حَتَّا (29£) حَتَّا  
 نَهَّا £ az 19£ £ bz (cz) حَتَّا (dz) ez حَتَّا  
 نَهَّا 59£ 39/49 بَهَّا 19-29 az حَتَّا 69.79 حَتَّا

٤٩٣٩٢٩١٩  
 بَيْ تَيْ شَيْ سَيْ شَيْ صَيْ ضَيْ طَيْ ظَيْ  
 طَيْ (ظَيْ) ضَيْ (ضَيْ) صَيْ ez شَيْ 39 شَيْ 19 سَيْ 29 بَيْ  
 طَيْ (ظَيْ) ضَيْ (ضَيْ) شَيْ (صَيْ) (صَيْ) شَيْ (cz) dz تَيْ az 19 bz  
 تَيْ 19 29 شَيْ 39 شَيْ 59-49 سَيْ 69/79 شَيْ 19.29 صَيْ 39,49 ضَيْ 39,49-49.59 سَيْ 69/79-49.59  
 طَيْ (ظَيْ) طَيْ (ظَيْ) ضَيْ 29\$ صَيْ 19£ £ 39£ 49 شَيْ 29 ضَيْ £ dz بَيْ £ az bz £ cz £ dz  
 شَيْ ٢٩-١٩ صَيْ ١٩/٢٩ ضَيْ ٢٩ شَيْ ٢٩ تَيْ ١٩ az ٣٩ شَيْ ٢٩ bz سَيْ ٤٩ dz £59-£49 طَيْ (ظَيْ) 19 89 (79) 69 طَيْ (ظَيْ) 19 (bz)  
 تَيْ (29) شَيْ 39 (سَيْ 49) شَيْ (صَيْ 59) ضَيْ (صَيْ 59) طَيْ (ظَيْ) 19 az 29 bz 19 (29) 39 cz 49-59 dz 69/79 ez 19.29 fz 39,49 gz  
 ai 29 bj 39 (29) 19 ck 49-59 dl 69/79 em 19.29 fn 39,49 go 49.59-69/79 hp

(From the Spanish Wikipedia: Wikipedia:Transliteración\_y\_transcripción/Persa)  
 Al no poder prescindir la escritura en español de señalar la acentuación fonética de cada palabra —a diferencia de idiomas como el inglés, francés, etc.—, el carácter oxítono de la práctica totalidad de las voces persas deberá marcarse con las mismas reglas del castellano, por lo que las palabras no monosílabas terminadas en *-n*, *-s* o vocal llevarán tilde en su última vocal; y aquellas terminadas en otras consonantes no la llevarán. Ejemplos: *Tehrán* (تهران, Teherán), *iwán* (ایوان), espacio abovedado abierto al exterior de un edificio por uno de sus lados), *qafás* («jaula»), *zendegui* (زندگی, «vida»), *meyjané* (میخانه, «taberna»), *kamanché* (کمانچه, especie de violín utilizado en la música tradicional persa), *advié* (ادویه, «especies»), *abgusht* (آبگوشت, especie de cocido a base de cordero, garbanzos, etc.), *setar* (ستار, instrumento de cuerda pulsada de cuatro cuerdas típico de la música tradicional persa), *Nouruz* (نوروز, el año nuevo persa), *mu* (مو, «pelo»), *Mushkil Gushá* (مشکل گشای, «solucionador de dificultades», tradición oral persa), etc.