Einführung in das Textsatzsystem LEX zweiter Tag

Moritz Brinkmann mail@latexkurs.de

23. Februar 2020

Inhalt

- Bibliografien
 biblatex/biber
- 2 Mathematiksatz Inline- und Displaymode Grundbefehle
- 3 Tabellen Schöne Tabellen automatische Spaltenbreite
- 4 Umfangreiche Dokumente
- **5** Diagramme

Bibliografien

Bibliografie

- Bibliografie enthält Liste verwendeter Quellen und ggf. weiterführende Literatur.
- je nach Fachbereich unterschiedliche Zitierstile
- (grobes) Aussehen der Bibliografie wird von Dokumentenklasse bestimmt.

Bibliografie

- Bibliografie enthält Liste verwendeter Quellen und ggf. weiterführende Literatur.
- je nach Fachbereich unterschiedliche Zitierstile
- (grobes) Aussehen der Bibliografie wird von Dokumentenklasse bestimmt.
- zwei Möglichkeiten zur Erstellung der Bibliografie:
 - 1 manuelle Methode mit thebibliography-Umgebung
 - 2 automatische Methode mit BiBTEX/biber

manuelle Methode

Bestimmte Syntax zum Setzen der Bibliografie:

- Umbegung \begin{thebibliography} $\{\langle Anzahl \rangle\}$
- Aufzählung der Werke mittels \bibitem{\langle Key\rangle} \langle Text\rangle
- Zitieren eines Werks mit \cite{\Key(s)\} oder \cite[\Seite\]{\Key\}

```
\begin{thebibliography}{9}
  \bibitem{frankfurt05} Harry G. Frankfurt:
    \textit{On Bullshit}, Princeton University Press,
    Princeton, New Jersey, 2005.
\end{thebibliography}
```

manuelle Methode

Bestimmte Syntax zum Setzen der Bibliografie:

- Umbegung \begin{thebibliography} $\{\langle Anzahl \rangle\}$
- Aufzählung der Werke mittels \bibitem{\langle Key\rangle} \langle Text\rangle
- Zitieren eines Werks mit \cite{\Key(s)\} oder \cite[\Seite\]{\Key\}

```
\begin{thebibliography}{9}
  \bibitem{frankfurt05} Harry G. Frankfurt:
   \textit{On Bullshit}, Princeton University Press,
   Princeton, New Jersey, 2005.
\end{thebibliography}
```

- manuelles Erstellen (und Sortieren) der Bibliografie ist sehr umständlich
- · Einträge nicht sinnvoll wiederverwendbar

manuelle Methode

Bestimmte Syntax zum Setzen der Bibliografie:

- Umbegung \begin{thebibliography} $\{\langle Anzahl \rangle\}$
- Aufzählung der Werke mittels \bibitem{\langle Key\rangle} \langle Text\rangle
- Zitieren eines Werks mit \cite{\Key(s)\} oder \cite[\Seite\]{\Key\}

```
\begin{thebibliography}{9}
  \bibitem{frankfurt05} Harry G. Frankfurt:
   \textit{On Bullshit}, Princeton University Press,
   Princeton, New Jersey, 2005.
\end{thebibliography}
```

- manuelles Erstellen (und Sortieren) der Bibliografie ist sehr umständlich
- · Einträge nicht sinnvoll wiederverwendbar
- ⇒ Programm biber übernimmt Sortierung und Verwaltung der Einträge

BibT_EX/biber-Idee

- Einträge liegen als Textdatei (.bib) in vorgegbener Syntax vor
- Referenz im Dokument mit \cite{mittelbach2004}
- Programm biber fügt referenzierte Quelle automatisch in Bibliografie ein
- Aussehen der Referenz und Bibliografieeinträge vielfältig einstellbar
- Zugriff auf große Menge an verfügbaren Referenzen

Die .bib-Datei

Unterschiedliche Bib-Items für unterschiedliche Dokumenttypen:

• @article

@collection

@proceedings

@book

• @manual

• @thesis

@mvbook

@online@patent

• @unpublished

@inbook@suppbook

- @periodical
- Jedes Item hat verschiedene mandatorische und optionale Felder.

Syntax eines Eintrags

Die .bib-Datei

- · Verwendung unintuitiv
- graphische Oberflächen erleichtern das Leben
 z. B. JabRef, Citavi, EndNote, Mendeley, Zotero, ...
- · direkte online-Suche z. B. bei UB oder Google Scholar

Syntax eines Eintrags

Erstellung der Bibliografie

im Dokument

```
\usepackage[style=authoryear]{biblatex}
\addbibresource{bibfile.bib}
\begin{document}
    Text ... \parencite{Tolkien54} ... text.
    \printbibliography
\end{document}
```

in der .bib-Datei

```
@book{Tolkien54,
  author ={Tolkien, John R. R.},
  title ={The Lord of the Rings},
  publisher ={Allen & Unwin},
  place ={London},
  year ={1954},
}
```

Zitier- und Bibliografiestile

- biblatex unterstützt viele vordefinierte Stile:
- $\usepackage[style=\langle Stil \rangle]{biblatex}$

```
numeric Standard-Stil [1, 2, 4, 3, 7]
numeric-comp Kompakte Version von numeric [1-4, 7]
alphabetic Abkürzungen von Autor und Jahr
authoryear Autor-Jahr-Stil Jones 1995
authoryear-ibid Mehrfachnennungen auf einer Seite werden mit
ebd. abgekürzt
```

- Bibliografiestil wird dem Zitierstil angepasst
- kann mit citestyle= und bibstyle= verändert werden

Zitieren

```
\label{eq:continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous
```

Zitieren

```
\label{eq:continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous_continuous
```

Optionale Argumente:

```
\parencite[\langle Text\ davor \rangle][\langle Text\ danach \rangle]{\langle key \rangle} \\ parencite[\langle Text\ danach \rangle]{\langle key \rangle}
```

Arbeitsauftrag

Erstellen Sie eine .bib-Datei mit einigen Einträgen und versuchen Sie diese in einem Dokument zu referenzieren.

Erzeugen Sie Ihr Dokument und die Bibliografie durch Aufrufen von X¬MTEX, biber und X¬MTEX.

Teil II

Mathematiksatz

Inline- und Displaymode

Inlinemode

- Formeln, die direkt im Fließtext vorkommen
- kurze Formeln, Nennung von Variablen
- Elemente gehen nicht über die Zeilenhöhe hinaus
- Grenzen werden neben Integrale, Summen und Produkte gesetzt

Displaymode

- Auszeichnung wichtiger Formeln
- Darstelling langer Rechnungen
- komplexe Formeln
- · mehrfach indizierte Größen
- geschachtelte Brüche
- ...

Inline- und Displaymode

Inline-Mathe: $E = mc^2$ kennt jedes Kind, aber kaum jemand kann wirklich mehr damit anfangen als mit $\int_{-\infty}^{\infty} \sum_{n=1}^{5} dx$, wobei diese Formel nun mal gar keinen Sinn ergibt, aber zeigt, wie Grenzen im TEX-Mathesatz aussehen. Inline-Mathe mit Displaystyle: $E = mc^2$ kennt jedes Kind, aber kaum jemand kann wirklich mehr damit

anfangen als mit $\int_{-\infty}^{\infty} \sum_{n=1}^{5} dx$, wobei diese Formel nun mal gar keinen

Sinn ergibt, aber zeigt, wie Grenzen im TEX-Mathesatz aussehen. **Display-Mathe**: $E = mc^2$ kennt jedes Kind, aber kaum jemand kann wirklich mehr damit anfangen als mit

$$\int_{-\infty}^{\infty} \sum_{n=1}^{5} dx,$$

wobei diese zweite Formel nun mal gar keinen Sinn ergibt, aber zeigt, wie Grenzen im TEX-Mathesatz aussehen.

Inline- und Displaymode

Inlinemode

 ${\rm Normel}\$

Die Funktion \$K(x)\$ modelliert \$K\$ in Abhängigkeit von \$x\$.

Die Funktion K(x) modelliert K in Abhängigkeit von x.

Displaymode

\begin{equation}

⟨Formel⟩

\end{equation}

$$K(x) = c \cdot x^{-a} \tag{1}$$

Mehrzeilige Formeln

Eine Reihe von untereinander ausgerichteten, zueinander angeordneten Gleichungen wird z. B. verwendet für:

- Herleitungen
- Übersichten
- · Vergleich von Formeln

align-Umgebung aus dem amsmath-Paket.

Mehrzeilige Formeln

Eine Reihe von untereinander ausgerichteten, zueinander angeordneten Gleichungen wird z. B. verwendet für:

- Herleitungen
- Übersichten
- · Vergleich von Formeln

align-Umgebung aus dem amsmath-Paket.

```
\begin{align}
a &= b, &
c &= d,\\
abc &= d \\
&= r
\end{align}
```

$$a = b,$$
 $c = d,$ (2)

$$abc = d$$
 (3)

$$= r$$
 (4)

ohne Nummerierung: {align*}

Variablen und Zahlen

- Variablen werden kursiv gesetzt: \$a\$: a
- Schriftart abhängig von der Dokumentenklasse! (Groteske, Serifen etc.)
- Ziffern werden automatisch korrekt gesetzt: 12.2 statt 12.2

Paket siunitx erlaubt Satz von Größen und Einheiten

```
\num{3.14159+-0.00001} \\
\SI{95}{\kilo\joule} \\
\si{\milli\meter}
```

```
3.141 59(1)
95 kJ
mm
```

(funktioniert im Mathemodus und im Textmodus)

Hoch- und Tiefstellung

a_b_c produziert Fehler!

a^b
a_b
a_{bc}
a_b^c
^{235}U
$a_{b_{c_{d_{e_{f^g}}}}}^{h^{i^{J_k}}}$

Operatoren

Operatorennamen werden aufrecht gesetzt und sind vordefiniert

• richtig: sin(x) falsch: sin(x)

 $\sin(x) \cos(y) \tan(2\pi) \lim \arctan$

 $\sin(x)\cos(y)\tan(2\pi)$ lim arctan

Operatoren

Operatorennamen werden aufrecht gesetzt und sind vordefiniert

• richtig: sin(x) falsch: sin(x)

 $\sin(x) \cos(y) \tan(2\pi) \lim \arctan$

$\sin(x)\cos(y)\tan(2\pi)$ lim arctan

• Paket amsopn bietet viele Definitionen:

\arccos \arcsin \arg \cos \cot \coth \deg \det
\exp \gcd \inf \injlim \lg \lim \limsup \ln
\max \min \projlim \sec \sinh \sup \tanh

Klammern

Klammerung von großen Ausdrücken kann Probleme bereiten:

```
\[ (
  \frac{\int^a x dx}{\sum_{n}
=1} x}
) \]
```

$$\left(\frac{\int_{n=1}^{a} x dx}{\sum_{n=1} x}\right)$$

Besser:

$$\left(\frac{\int_{-\infty}^{a} x dx}{\sum_{n=1}^{\infty} x}\right)$$

Klammern

- \left und \right vor allem, was dehnbar ist
- \left(\right] funktioniert auch
- \left. \right) liefert angepasste rechte Klammer
- Hoch- und Tiefstellung werden angepasst:

```
\begin{displaymath}
  \left. \int_a^b f(x) \mathrm dx \right\vert_a^b
  \qquad
  \left\{ \int_a^b f(x) \mathrm dx \right]
\end{displaymath}
```

$$\int_{a}^{b} f(x) dx \bigg|_{a}^{b} \qquad \left\{ \int_{a}^{b} f(x) dx \right\}$$

Grenzen

- Grenzen per \limits angeben
- Mehrzeilige Grenzen mit \atop

```
\[
\int_a^b
\int\limits_a^b
\sum_{n=1}^\infty
\prod_{n = 1 \atop m = 2}
\]
```

$$\int_a^b \int_a^b \sum_{n=1}^\infty \prod_{n=1 \atop m=2}$$

Sonderzeichen

- · Viele Zeichen sind über ihren Namen ereichbar,
- genauso Griechische Groß- und Kleinbuchstaben

```
\begin{align*}
 \nabla \square \\
 \partial \infty \\
 \pm \mp \\
 \alpha \beta \gamma \\
 \rho \varrho \\
 \kappa \varkappa \\
 \epsilon \varepsilon \\
 \theta \vartheta \\
  A B \Gamma
\end{align*}
```

```
\Delta\Box
   \partial \infty
     \pm \mp
\alpha\beta\gamma
     ρο
     \kappa \varkappa
      €€
     \theta\theta
AB\Gamma
```

Sonderzeichen

- · Viele Zeichen sind über ihren Namen ereichbar,
- genauso Griechische Groß- und Kleinbuchstaben

```
\begin{align*}
 \nabla \square \\
 \partial \infty \\
 \pm \mp \\
 \alpha \beta \gamma \\
 \rho \varrho \\
 \kappa \varkappa \\
 \epsilon \varepsilon \\
 \theta \vartheta \\
  A B \Gamma
\end{align*}
```

```
\Delta\Box
   \partial \infty
    土干
\alpha\beta\gamma
     ρο
     \kappa \varkappa
      €€
    \theta\theta
AB\Gamma
```

Wenn man ein Symbol sucht: texdoc maths-symbols symbols-a4 oder Detexify

Wurzeln

```
\[
\sqrt{a_{n_{m_p}}}
\quad
\sqrt[3]{a}
\]
```

```
\sqrt{a_{n_{m_p}}} \sqrt[3]{a}
```

Wurzeln

```
\[
\sqrt{a_{n_{m_p}}}
\quad
\sqrt[3]{a}
\]
```

```
\sqrt{a_{n_{m_p}}} \sqrt[3]{a}
```

• zu tiefe Unterlängen sind unschön

```
⇒ \smash[⟨t, b⟩]{⟨Formel⟩}
\[
  \sqrt{a_{n_{m_p}}}
  \quad
  \sqrt{
    \smash[b]{
      a_{n_{m_p}}
    }
  }
}
```

$$\sqrt{a_{n_{m_p}}} \quad \sqrt{a_{n_{m_p}}}$$

Matrizen

```
\[
\begin{matrix}
a_{11} & a_{12}\\
a_{21} & a_{22}
\end{matrix}
\]
```

```
egin{array}{ccc} a_{11} & a_{12} \ a_{21} & a_{22} \ \end{array}
```

Matrizen

```
1/
  \begin{matrix}
   a_{11} & a_{12}\\
   a_{21} & a_{22}
  \end{matrix}
\]
1/
  \left(
    \begin{matrix}
      a_{11} & a_{12}\\
      a_{21} & a_{22}
    \end{matrix}
  \right)
```

```
egin{array}{ccc} a_{11} & a_{12} \ a_{21} & a_{22} \ \end{array}
```

```
\begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} \ a_{21} & a_{22} \end{pmatrix}
```

Matrizen

Paket amsmath definiert weitere Matrixumgebungen:

Anwendung

Arbeitsauftrag

Versuchen Sie das folgende Beispiel nachzubauen.

Die Maxwell-Gleichungen stellen die Verknüpfung zwischen dem elektrischen Feld E und dem magnetischen Feld B dar:

$$\nabla \cdot E = \frac{\rho}{\varepsilon_0}$$

$$\nabla \times E = -\frac{\partial B}{\partial t}$$

$$\nabla \cdot B = 0$$

$$\nabla \times B = \mu_0 \varepsilon_0 \frac{\partial E}{\partial t}$$

Formel 5 addiert alle mit c_i gewichtete a_i .

$$\sum_{i=1}^{n} c_i \cdot a_i \tag{5}$$

Teil III

Tabellen

Tabellenumgebung: tabular

```
\begin{tabular}{\langle Spalten-Spezifikation \rangle}
```

```
\begin{tabular}{llr}
erster & zweiter & dritter Eintrag \\
neue Zeile & & mit zwei Einträgen \\
dritte & Zeile
\end{tabular}
```

```
erster zweiter dritter Eintrag
neue Zeile mit zwei Einträgen
dritte Zeile
```

Spalten-Typen

- 1 linksbündige Spalte
- c zentrierte Spalte
- r rechtbündige Spalte
- | vertikale Linie zwischen Spalten
- | doppelte Linie zwischen Spalten (wird nicht durchgestrichen)

```
p\{\langle Breite \rangle\} Spalte mit fester Breite *\{n\}\{\langle k\ddot{u}rz \rangle\} setzt n mal \langle k\ddot{u}rz \rangle, z. B. *\{2\}\{|\}
```

tabular

```
\begin{tabular}{l|c||r|p{2cm}|c|}
links & mitte & rechts & vier & fünf\\hline\hline
links & mitte & & eine lange vierte Spalte, die umbrochen
wird\\hline
    & & & &
\end{tabular}
```

links	mitte	rechts	vier	fünf
links	mitte		eine lan- ge vierte Spalte, die umbrochen wird	

Fragwürdiges Layout

- Paket booktabs (Simon Fear) f
 ür hohe Qualit
 ät
- Empfehlungen aus dem Paket:
 - Never, ever use vertical rules.
 - 2 Never use double rules.



Fragwürdiges Layout

- Paket booktabs (Simon Fear) für hohe Qualität
- Empfehlungen aus dem Paket:



- Never, ever use vertical rules.
 - 2 Never use double rules.
 - **3** Put the units in the column heading (not in the body of the table).
 - Always precede a decimal point by a digit; thus 0.1 not just .1.
- **5** Do not use "ditto" signs or any other such convention to repeat a previous value. In many circumstances a blank will serve just as well. If it won't, then repeat the value.

 booktabs-Dokumentation



ohne booktabs

```
\begin{tabular}{||1|r||} \hline

Mücken & Gramm & \$13.65 \\ \cline{2-3}
& je & .01 \\ \hline

Gnu & ausgestopft & 92.50 \\ \cline{1-1} \cline{3-3}
Emu & & 33.33 \\ \hline

Gürteltier & gefroren & 8.99 \\ \hline
\end{tabular}
```

Mücken	Gramm	\$13.65
	je	.01
Gnu	ausgestopft	92.50
Emu		33.33
Gürteltier	gefroren	8.99

mit booktabs

A		
Tier	Beschreibung	Preis (\$)
Mücke	pro Gramm	13.65
	pro Stück	0.01
Gnu	ausgestopft	92.50
Emu	ausgestopft	33.33
Gürtetier	gefroren	8.99

automatische Spaltenbreite

- tabularx verteilt Breite der Spalten gleichmäßig
- tabulary verteilet Breite der Spalten am Inhalt orientiert
- tabu funktioniert ähnlich wie tabularx, nur in bunt

automatische Breiten

```
\begin{tabularx}{4cm}{|l|X|r|}
a a & b b & c c
\end{tabularx}
```

```
| a a | b b | c c |
```

```
\begin{tabular}{|1|1|r|}
a a & b b & c c
\end{tabular}
```

| a a | b b | c c |

tabularx

Automatische Berechnung der Spaltenbreite:

```
\begin{tabularx}{\linewidth}{
lX|X|r}
linke Spalte & Eine längere
Spalte& kurz & rechts
\end{tabularx}
```

linke Spalte	Eine kurz rechts
	län-
	ge-
	re
	Spal- te
	te

tabulary

```
\begin{tabulary}{4cm}{|L|L|L|}
a & b b b b b b b b & c c c
c c c c c c c c c c c c
\end{tabulary}
```

\begin{tabular}{|1|1|1|}
a & b b b b b b b b & c c c
c c c c c c c c c c c c
\end{tabular}

l	a	b b b	сссссс	
		bbb	сссссс	
		b b b	ссссс	

```
| a | bbbbbbbbb | ccccc
```

tabulary

Mögliche Spaltentypen:

- L linksbündig
- R rechtsbündig
- C zentriert
- J Blocksatz

- Alle Spalten verhalten sich wie p-Spalten.
- Breite der Spalten ist *nicht* vorher festgelegt.

Zellen über mehrere Spalten/Zeilen

 $\label{lem:likelihood} Mit \mbox{\mbox{$\mbox{\m

```
\multicolumn{2}{c}{Zelle über zwei Spalten (zentr.)}
```

Zellen über mehrere Spalten/Zeilen

 $\label{lem:multicolumn} Mit \mbox{$$

```
\multicolumn{2}{c}{Zelle über zwei Spalten (zentr.)}
```

Paket multirow bietet Unterstützung für Zellen über mehrere Zeilen. $\label{eq:multirow} $$ \operatorname{Zeilen}_{{\cal A}}(Breite)_{{\cal A}}(Inhalt) $$$

```
\mbox{multirow{3}{*}{Zelle "uber drei Zeilen}}
```

weitere nützliche Pakete

```
tabu farbige Zellen und Linien, gleichmäßige
                 Spaltenbreite
         xcolor farbige Zellen
      colortbl farbige Linien
        hhline vielfältige Linien (horizontal, vertikal ...)
      arydshln gestrichelte Linien
      1txtable mehrseitige Tabellen mit automatischer
                 Breitenanpassung
       siunitx Ausrichtung am Dezimalpunkt
threeparttable Fußnoten an Tabellen
```

Anwendung

Arbeitsauftrag

Erstellen Sie in einer Gleitumgebung eine Tabelle mit dem folgenden Tabellenkopf. Ergänzen Sie eine Beschriftung (\caption).

Lfd. Nr.	Gegen- stand	Anzahl	Beschreibung
1	Bleistift	13	Premiumqualität, besonders spitz, Stärke HB
2			

Teil IV

Umfangreiche Dokumente

Aufteilung

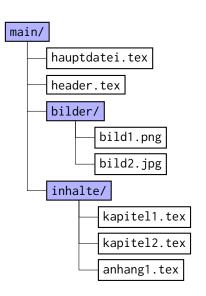
• Nachteil von TEX: lange Dokumente werden unübersichtlich

Aufteilung

- Nachteil von TEX: lange Dokumente werden unübersichtlich
- Vorteil von TEX: Teile des Dokumentes können in externe Dateien ausgelagert werden
- geschickte Aufteilung und Verwaltung eines Dokumentes möglich

Aufteilung

- eine Hauptdatei als leeres Gerüst
- eine header-Datei (evtl. weitere Datei(en) für spezielle Befehlsdefinitionen)
- · Inhalte in einem Unterordner
- Abbildungen und sonstige Materialien in weiteren Unterordnern



input & include

- \input und \include f\u00fcgen externe Dateien am angegebenen Ort ein
- TEX "springt" aus dem aktuellen Dokument, liest woanders, und springt wieder zurück

input & include

- \input und \include f\u00fcgen externe Dateien am angegebenen
 Ort ein
- TEX "springt" aus dem aktuellen Dokument, liest woanders, und springt wieder zurück
- TEX-Version: \input liest den Code einfach ein, als gehöre er ins Hauptdokument
- MEX-Version: \include erstellt eigene .aux-Datei (sinnvoll, wenn .aux benötigt)
- \includeonly{a.tex,b.tex} in der Präambel lässt nur die angegebenen Dateien für \include zu
- \excludeonly{b.tex,c.tex} lässt die angegebenen Dateien für \include nicht zu (benötigt Paket excludeonly)

root-Dokument

- nach Aufteilung muss immer das Hauptdokument kompiliert werden
- \Rightarrow ständiges Wechseln zwischen Dokumenten

root-Dokument

- nach Aufteilung muss immer das Hauptdokument kompiliert werden
- ⇒ ständiges Wechseln zwischen Dokumenten
 - gute Editoren nehmen die Arbeit ab:
 - Definition von Hauptdokumenten möglich
 - Kompiliert automatisch das zugehörige Hauptdokument

root-Dokument

- nach Aufteilung muss immer das Hauptdokument kompiliert werden
- ⇒ ständiges Wechseln zwischen Dokumenten
 - · gute Editoren nehmen die Arbeit ab:
 - · Definition von Hauptdokumenten möglich
 - Kompiliert automatisch das zugehörige Hauptdokument

```
TEXworks Setzen von magic comments:

TEXshop %_!TEX_root_=_\(\text{Hauptdokument}\)

TEXstudio

% !TEX root = ../Masterarbeit.tex
% !TEX program = lualatex
% !TEX encoding = utf8
% !TEX spellcheck = de_DE
```

viele IDEs Festlegen einer "Projekt-Hauptdatei"

Beispiel-Hauptdokument

```
\input{header}
\includeonly{chapter1}
\excludeonly{anhang} % erfordert Paket excludeonly!
\begin{document}
 \include{chapter1}
 \include{chapter2}
 \appendix
 \include{anhang}
\end{document}
```

⇒ Nur chapter1 wird hier gesetzt, anhang explizit nie.

Header-Dokument

Einstellungen

- Satzspiegel
- Schriften (Brotschrift, Überschriften)
- · Formatierung von Formeln
- ...
- alles, was vor \begin{document} steht

Titelei

- · enthält alles bis zur ersten Inhaltsseite
- · enthält Autor, Titel, etc.
- mit KOMA: Dokumentoption titlepage=true/false setzt eigene Seiten oder einen Titelkopf
- Umgebung \begin{titlepage} setzt eine frei gestaltbare
 Titelseite
- Befehl \maketitle setzt vordefinierte Titelei
- Angaben von \title, \author, \extratitle etc. nötig und möglich

Titeleibefehle im KOMA-Bundle

```
\documentclass{scrbook}
\begin{document}
 \titlehead{\Large Universität Schlauenheim}
 \subject{Masterarbeit}
 \title{Risikomanagement in Zeiten von Social Media}
 \subtitle{Design interaktiver Apps für Banken und
   Versicherungen}
  \author{cand.\,stup. Uli Ungenau}
 \date{30. Februar 2017}
 \publishers{Betreut durch Prof.\,Dr.\,rer.\,stup. Naseweis}
 \dedication{Für meine Mama.}
 \maketitle
\end{document}
```

\maketitle (in der Beamer-Klasse)

```
\title{Risikomanagement in Zeiten von Social Media}
\subtitle{Design interaktiver Apps für Banken und
   Versicherungen}
\author{cand.\,stup. Uli Ungenau}
\date{30. Februar 2017}
```

\maketitle

Risikomanagement in Zeiten von Social Media Design interaktiver Apps für Banken und Versicherungen

cand. stup. Uli Ungenau

30. Februar 2017

abstract

- Umgebung abstract existiert für eine kurze Zusammenfassung des Dokuments
- mehrere Abstracts möglich (z. B. englisch / deutsch etc.)

\begin{abstract}
 Hier kommt eine kurze
Zusammenfassung des Inhalts \
dots
\end{abstract}

Und hier fängt das eigentlich Dokument an \dots

Zusammenfassung

Hier kommt eine kurze Zusammenfassung des Inhalts ...

Und hier fängt das eigentlich Dokument an ...

Die abstract-Umgebung steht in der scrbook/book-Klasse nicht zur Verfügung.

Verzeichnisse – TOC, LOF, LOT

- Verzeichnisse fassen strukturierte Elemente zusammen
- prinzipiell kann alles in ein eigenes Verzeichnis aufgenommen werden
- übliche Verzeichnisse:
 - Inhaltsverzeichnis
 - Abbildungsverzeichnis
 - Tabellenverzeichnis

\tableofcontents

\listoffigures

\listoftables

- Aufnamhme der Verzeichnisse ins Inhaltsverzeichnis: Dokumentenoption toc=totoc
- möglich: Codeverzeichnis, Beispielverzeichnis, ...

Fußnoten, Randbemerkungen

zusätzlicher Text, der nicht ins Hauptdokument / in den Textfluss passt

 Fußnoten 	
------------------------------	--

• gleitende Randnotiz \marginpar

• Randbemerkung (Paket marginnote) \marginnote

Paket footmisc bietet vielfältige Möglichkeiten Aussehen von Fußnoten anzupassen

Zitate

Es gibt eigene Umgebungen für Zitate:

- quote für kurze Zitate
- quotation für längere Zitate
- · verse für Gedichte

Das Paket csquotes passt Feinheiten von Anführungszeichen für den nicht-englischen Satz an.

```
\begin{quote}
  alea iacta est \hfill\textit{Caesar}
\end{quote}
```

Verweise

- Elemente können mittels \label{} bezeichnet werden
- mögliche Elemente sind Überschriften (sections etc.), table, figure, Formeln, ...
- Referenzierung mit \ref{} oder \cref (Paket cleveref)

Links im Dokument

hyperref

- Paket hyperref macht Verweise im PDF anklickbar
- \ref und \cite wird automatisch verlinkt
- URLs können mit \url{\(\lambda URL\rangle\)} angegeben werden
- benannte Links mit \href{\langle URL\range} \{\langle angezeigter Text\range}\}

\url{http://xkcd.com}\\
\href{mailto:mail@latexkurs.de
}{\huge\Letter}

http://xkcd.com

Links im Dokument

hyperref

- Paket hyperref macht Verweise im PDF anklickbar
- \ref und \cite wird automatisch verlinkt
- URLs können mit \url{\(\lambda URL\rangle\)} angegeben werden
- benannte Links mit \href{\langle URL\range} \{\langle angezeigter Text\range\}\}

Um Probleme zu vermeiden hyperref eher als letztes Paket laden!

\url{http://xkcd.com}\\
\href{mailto:mail@latexkurs.de
}{\huge\Letter}

http://xkcd.com

Vorspann / Anhang in scrbook

- Befehl \frontmatter schaltet auf römische Seitenzahlen
- \mainmatter auf normaler Nummerierung
- \backmatter auf Anhang in anderen Dokumentenklassen: nur \appendix
- Nummerierung startet neu (abhängig von Dokumentenklasse A, B, C, ...)
- Abschnitte im Anhang wie gewohnt mit \chapter, \section, etc.

\frontmatter \mainmatter \backmatter

Anwendung

Arbeitsauftrag

Ergänzen Sie Ihr Dokument um die folgenden Elemente:

- Titelseite
- Inhaltsverzeichnis
- Abbildungsverzeichnis
- Tabellenverzeichnis
- Anhang

Teil V

Diagramme

Diagramme

- Ein Diagramm ist eine grafische Darstellung von Daten, Sachverhalten oder Informationen.
- Information sollte dabei im Vordergrund stehen
- Diagramme sollten sich in das Dokument einfügen
 - · passende Dimensionen
 - · Beschriftung in gleicher Schriftart

Empfehlung für Diagramme in LaTEX: pgfplots

pgfplots

Konfiguration mittels \pgfplotsset{\(\lambda\)ptionen\)}. Paketautor empfiehlt, für zukünftige Kompatbilität, die aktelle Version anzugeben.

```
\usepackage{pgfplots}
\pgfplotsset{compat=1.16}
```

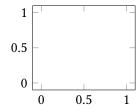
pgfplots

Konfiguration mittels $pfplotsset{\langle Optionen \rangle}$. Paketautor empfiehlt, für zukünftige Kompatbilität, die aktelle Version anzugeben.

```
\usepackage{pgfplots}
\pgfplotsset{compat=1.16}
```

pgfplots basiert auf TikZ/PGF und steht deshalb innerhalb einer tikzpicture:

```
\begin{tikzpicture}
  \begin{axis}
    ...
  \end{axis}
\end{tikzpicture}
```



Achsentypen

Verschiedene Achsentypen verfügbar:

```
\begin{\achsentyp\}[\Optionen\]
  ⟨Inhalt⟩
\end{\langle Achsentyp\rangle}
                  lineare Koordinatenachsen
           axis
 semilogyaxis
                  x-Achse linear, y-Achse logarithmisch
                  x-Achse logarithmisch, y-Achse linear
 semilogxaxis
                  beide Achsen logarithmisch
   loglogaxis
     polaraxis
                  Polarkoordinaten*
                  Smith-Diagramm<sup>†</sup>
   smithchart
                  Dreiecksdiagramm<sup>‡</sup>
  ternaryaxis
```

^{*}mit \usepgfplotslibrary{polar}

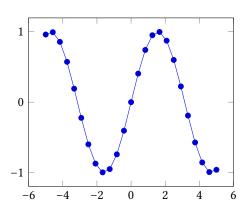
[†]mit \usepgfplotslibrary{smithchart}

[‡]mit \usepgfplotslibrary{ternary}

Daten hinzufügen

```
\label{eq:continuous} $$ \addplot [\langle Optionen \rangle] {\langle Eingabedaten \rangle}; \\ addplot+[\langle Optionen \rangle] {\langle Eingabedaten \rangle}; \\
```

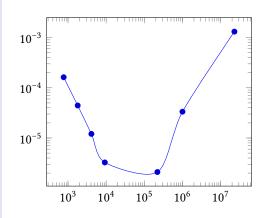
```
\begin{tikzpicture}
  \begin{axis}
    \addplot{sin deg(x)};
  \end{axis}
\end{tikzpicture}
```



Koordinaten Eingabe

 $\addplot [\langle Optionen \rangle] coordinates {\langle Koordinaten \rangle};$

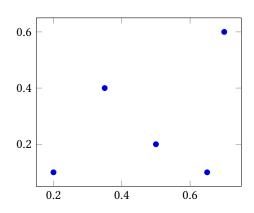
```
\begin{tikzpicture}
 \begin{loglogaxis}
    \addplot+[smooth]
     coordinates {
      (769, 1.6227e-04)
      (1793, 4.4425e-05)
      (4097, 1.2071e-05)
      (9217, 3.2610e-06)
      (2.2e5, 2.1E-6)
      (1e6, 0.00003341)
      (2.3e7, 0.00131415)
 \end{loglogaxis}
\end{tikzpicture}
```



Daten-Tabellen

 $\addplot \ [\langle Optionen \rangle] \ table \ [\langle Spalten-Auswahl \rangle] \ \{\langle Tabelle \rangle\};$

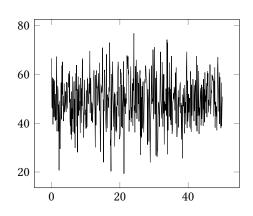
```
\begin{tikzpicture}
 \begin{axis}
   \addplot table [
     only marks,
               myvalue
          У
     0.5 0.2
               0.25
     0.2 0.1 1.5
     0.7 0.6 0.75
     0.35 0.4 0.125
     0.65 0.1 2
   };
 \end{axis}
\end{tikzpicture}
```



Daten in externen Dateien

 $\label{localization} $$ \addplot [(Optionen)] table [(Spalten-Ausw.)] {(Dateipfad)}; $$$

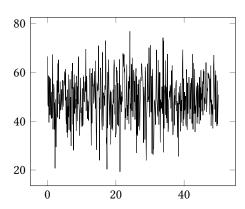
```
\begin{tikzpicture}
  \begin{axis}
    \addplot [no markers]
      table
      [x=time, y=values]
      {data.dat};
  \end{axis}
\end{tikzpicture}
```



Daten in externen Dateien

```
\addplot \ [\langle Optionen \rangle] \ table \ [\langle Spalten-Ausw. \rangle] \ \{\langle Dateipfad \rangle\};
```

```
\begin{tikzpicture}
  \begin{axis}
    \addplot [no markers]
      table
      [x=time, y=values]
      {data.dat};
  \end{axis}
\end{tikzpicture}
```



Paket pgfplotstable erlaubt das Nachbearbeiten vorhandener Tabellen (z. B. Einfügen einer Ausgleichsgerade).

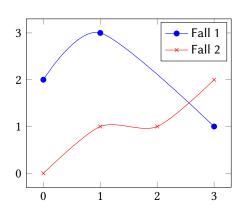
Beschriftungen

Key	Values	Funktion
title x/ylabel x/ymin/max mark	Text bel. Text Wert *, x, +, 0,	Titel über dem Diagramm Beschriftung der x- bzw. y-Achse schränkt Achse auf Bereich ein Koordinaten-Marker anpassen
x/ytick minor tick num grid	Liste Zahl major, minor	Koordinatenstriche explizit angeben Anzahl der Zwischenstriche Gitter im Hintergrund einblenden

Lengenden

$\addlegendentry{\langle Beschreibung \rangle}$

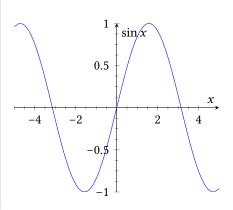
```
\begin{tikzpicture}
\begin{axis}
  \addplot[smooth,mark=*,blue]
coordinates {
    (0,2) (1,3) (3,1)
 };
  \addlegendentry{Fall 1}
  \addplot[smooth,color=red,
mark=x] coordinates {
    (0,0) (1,1) (2,1) (3,2)
  };
  \addlegendentry{Fall 2}
\end{axis}
\end{tikzpicture}
```



Platzierung der Achsen

axis y line=\(Platzierung\), axis x line=\(Platzierung\)

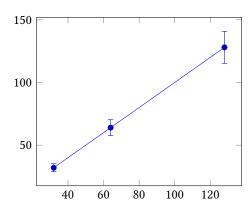
```
\begin{tikzpicture}
\begin{axis}[
minor tick num=3,
axis y line=center,
axis x line=middle,
xlabel=$x$, ylabel=$\sin x$
\addplot[smooth,blue,mark=none
domain=-5:5, samples=40]
{sin(deg(x))};
\end{axis}
\end{tikzpicture}
```



Fehlerbalken

Fehler können mit den Optionen error bars/ $\langle Key \rangle = \langle Value \rangle$ gesetzt werden.

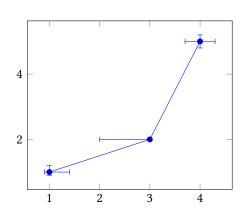
```
\begin{tikzpicture}
\begin{axis}
  \addplot+[
   error bars/y dir=both,
   error bars/y fixed relative
=.1,
 ] table [x=x,y=y]
 {x^^I
       32
   32
  64 64
   128
          128
 };
\end{axis}
\end{tikzpicture}
```



Fehlerbalken

Individuelle Fehler konnen mit +- (symmetrisch) oder += und -= (asvmmetrisch) angegeben werden:

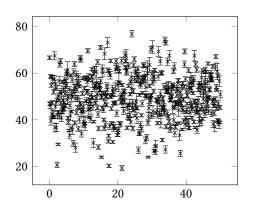
```
\begin{tikzpicture}
\begin{axis}
  \addplot+[
    error bars/.cd,
    x dir=both,
    x explicit,
    y dir=both,
    y explicit,
  ] coordinates {
    (1,1) += (0.4,0.2)
          -= (0.1, 0.1)
    (3,2) = (1,0)
    (4,5) +- (0.3,0.2)
 };
\end{axis}
\end{tikzpicture}
```



Fehlerbalken

Fehler können auch aus einer Tabelle stammen:

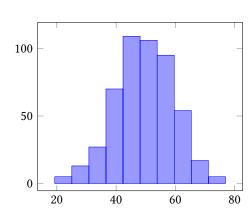
```
\begin{tikzpicture}
  \begin{axis}
    \addplot [only marks, mark
=x,
    error bars/.cd,
    y dir=both, y explicit,]
      table
      [x=time, y=values, y
error=error1
      {data.dat};
  \end{axis}
\end{tikzpicture}
```



Histogramme

$Histogramme\ mit\ Option\ hist=\{\langle \textit{Histogram-Optionen}\rangle\}$

```
\begin{tikzpicture}
  \begin{axis}
    \addplot+[
      fill=blue!40!white,
      mark={},
      hist={
        data=y,
        bins=10
    ] table {data.dat};
  \end{axis}
\end{tikzpicture}
```

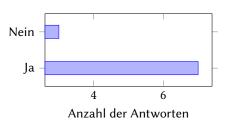


Interessante Optionen: cummulative für kummuliertes Histogram density normiert auf 1

Balkendiagramme

Option xbar erzeug Balkendiagramm, ybar erzeugt Säulendiagramm

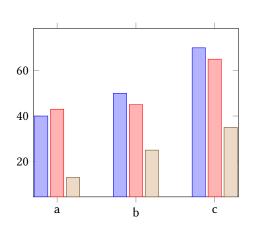
```
\begin{tikzpicture}
\begin{axis}[
xbar,
width=6cm, height=3.5cm,
enlarge y limits=0.5,
xlabel={Anzahl der Antworten
symbolic y coords={Ja,Nein},
ytick=data,
\addplot coordinates
 {(3,Nein) (7,Ja)};
\end{axis}
\end{tikzpicture}
```



Balkendiagramme

Option xbar erzeug Balkendiagramm, ybar erzeugt Säulendiagramm

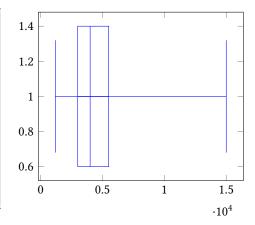
```
\begin{tikzpicture}
\begin{axis}[
ybar, enlargelimits=0.15,
 symbolic x coords={a,b,c},
xtick={a,b,c},
 \addplot coordinates
\{(a,40) (b,50) (c,70)\};
 \addplot coordinates
\{(a,43) (b,45) (c,65)\};
\addplot coordinates
\{(a,13) (b,25) (c,35)\};
\end{axis}
\end{tikzpicture}
```



Boxplots

\usepgfplotslibrary{statistics} erlaubt Satz von Boxplots:

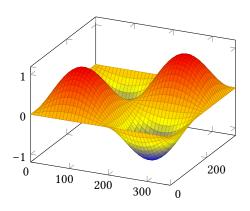
```
\begin{tikzpicture}
 \begin{axis}
    \addplot+[
   boxplot prepared={
      median=4000,
      upper quartile=5500,
      lower quartile=3000,
      upper whisker=1200,
      lower whisker=15000,
    } ] coordinates {};
 \end{axis}
\end{tikzpicture}
```



3D-Plots

```
\addplot3 \ [\langle Optionen \rangle] \ \{\langle Eingabedaten \rangle\};
```

```
\begin{tikzpicture}
\begin{axis}
  \addplot3[
    surf,
    domain=0:360,
    samples=40,
    ]
    {sin(x)*sin(y)};
  \end{axis}
\end{tikzpicture}
```



Weiterführende Literatur I

- Herbert Voß.
 "Math mode".
 texdoc mathmode
- Herbert Voß.
 "Mathematksatz mit LaTex".
 Lehmanns Media, 2012.
- American Mathematical Society.
 "User's Guide for the amsmath Package".
 texdoc amsmath
- Simon Fear.
 "Publication quality tables in LATEX".
 texdoc booktabs

Weiterführende Literatur II

Herbert Voß.
"Tabellen mit MEX".

Lehmanns Media, 2010.

Markus Kohm und Jens-Uwe Morawski. "KOMA-Skript".

texdoc koma-script Lehmanns Media, 2012.

Christian Feuersänger. "Manual for Package pgfplots". texdoc pgfplots

Lehrevaluation



Link: evasys.uni-mannheim.de

Losung: 6UZUZ

Happy TEXing