# Einführung in das Textsatzsystem Langreiche Dokumente

Moritz Brinkmann moritz.brinkmann@iwr.uni-heidelberg.de

Vorläufige Version

9. Dezember 2016

## Übersicht

- Projekte mit vielen Dateien
- 2 Header
- 3 Vor dem Inhalt

Titelei

Verzeichnisse (TOC, LOF, LOT)

4 Im Inhalt

Fußnoten, Randbemerkungen

**Zitate** 

Verweise

Links

5 Nach dem Inhalt

Bibliografie

Code

Index

6 Alternative Klassen

## Dokumentelemente

- Schmutztitel
- Titel
- Verzeichnisse
- Gliederung
- · Kopf-/Fußzeilen
- Fußnoten, Randbemerkungen
- Formeln
- · Abbildungen, Tabellen etc.
- Verweise
- Programmcode
- Anhang
- Bibliografie
- Indizes

# Aufteilung

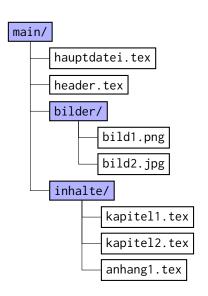
• Nachteil von TEX: lange Dokumente werden unübersichtlich

# Aufteilung

- · Nachteil von TEX: lange Dokumente werden unübersichtlich
- Vorteil von TEX: Teile des Dokumentes können in externe Dateien ausgelagert werden
- geschickte Aufteilung und Verwaltung eines Dokumentes möglich

## Aufteilung

- eine Hauptdatei als leeres Gerüst
- eine header-Datei (evtl. weitere Datei(en) für spezielle Befehlsdefinitionen)
- · Inhalte in einem Unterordner
- Abbildungen und sonstige Materialien in weiteren Unterordnern



## input & include

- \input und \include f\u00fcgen externe Dateien am angegebenen Ort ein
- TEX "springt" aus dem aktuellen Dokument, liest woanders, und springt wieder zurück

## input & include

- \input und \include f\u00fcgen externe Dateien am angegebenen
  Ort ein
- TEX "springt" aus dem aktuellen Dokument, liest woanders, und springt wieder zurück
- TEX-Version: \input liest den Code einfach ein, als gehöre er ins Hauptdokument
- Land the state of the state of
- \includeonly{a.tex,b.tex} in der Präambel lässt nur die angegebenen Dateien für \include zu
- \excludeonly{b.tex,c.tex} lässt die angegebenen Dateien für \include nicht zu (benötigt Paket excludeonly)

### root-Dokument

- nach Aufteilung muss immer das Hauptdokument kompiliert werden
- $\Rightarrow$  ständiges Wechseln zwischen Dokumenten

## root-Dokument

- nach Aufteilung muss immer das Hauptdokument kompiliert werden
- ⇒ ständiges Wechseln zwischen Dokumenten
  - · gute Editoren nehmen die Arbeit ab:
    - Definition von Hauptdokumenten möglich
    - · Kompiliert automatisch das zugehörige Hauptdokument

## root-Dokument

- nach Aufteilung muss immer das Hauptdokument kompiliert werden
- ⇒ ständiges Wechseln zwischen Dokumenten
  - · gute Editoren nehmen die Arbeit ab:
    - · Definition von Hauptdokumenten möglich
    - Kompiliert automatisch das zugehörige Hauptdokument

```
TEXworks Setzen von magic comments:
TEXshop %_!TEX_root_=_\(\begin{align*} Hauptdokument \end{align*}

TEXstudio

% !TEX root = ../Masterarbeit.tex
% !TEX program = lualatex
% !TEX encoding = utf8
% !TEX spellcheck = de_DE
```

viele IDEs Festlegen einer "Projekt-Hauptdatei"

# Beispiel-Hauptdokument

```
\input{header}
\includeonly{chapter1}
\excludeonly{anhang} % erfordert Paket excludeonly!
\begin{document}
  \include{chapter1}
  \include{chapter2}
  \appendix
  \include{anhang}
\end{document}
```

⇒ Nur chapter1 wird hier gesetzt, anhang explizit nie.

## Header-Dokument

#### Einstellungen

- Satzspiegel
- Schriften (Brotschrift, Überschriften)
- Formatierung von Formeln
- ..
- alles, was vor \begin{document} steht

## Titelei

- · enthält alles bis zur ersten Inhaltsseite
- · enthält Autor, Titel, etc.
- mit KOMA: Dokumentoption titlepage=true/false setzt eigene Seiten oder einen Titelkopf
- Umgebung \begin{titlepage} setzt eine frei gestaltbare
   Titelseite
- Befehl \maketitle setzt vordefinierte Titelei
- Angaben von \title, \author, \extratitle etc. nötig und möglich



http://polr.me/tex070

## Titeleibefehle im KOMA-Bundle

```
\documentclass{scrbook}
\begin{document}
  \titlehead{\Large Universität Schlauenheim}
  \subject{Masterarbeit}
  \title{Risikomanagement in Zeiten von Social Media}
  \subtitle{Design interaktiver Apps für Banken und
   Versicherungen}
  \author{cand.\,stup. Uli Ungenau}
  \date{30. Februar 2016}
  \publishers{Betreut durch Prof.\,Dr.\,rer.\,stup.
  Naseweis }
  \dedication{Für meine Mama.}
  \maketitle
\end{document}
```

## \maketitle (in der Beamer-Klasse)

```
\title{Risikomanagement in Zeiten von Social Media}
\subtitle{Design interaktiver Apps für Banken und
   Versicherungen}
\author{cand.\,stup. Uli Ungenau}
\date{30. Februar 2016}
```

\maketitle

# Risikomanagement in Zeiten von Social Media Design interaktiver Apps für Banken und Versicherungen

cand. stup. Uli Ungenau

#### abstract

- Umgebung abstract existiert für eine kurze Zusammenfassung des Dokuments
- mehrere Abstracts möglich (z. B. englisch / deutsch etc.)

\begin{abstract}
 Hier kommt eine kurze
 Zusammenfassung des
 Inhalts \dots
\end{abstract}

Und hier fängt das eigentlich Dokument an \dots

### Zusammenfassung

Hier kommt eine kurze Zusammenfassung des Inhalts ...

Und hier fängt das eigentlich Dokument an ...

## Verzeichnisse – TOC, LOF, LOT

- · Verzeichnisse fassen strukturierte Elemente zusammen
- prinzipiell kann alles in ein eigenes Verzeichnis aufgenommen werden
- übliche Verzeichnisse:
  - Inhaltsverzeichnis
  - Abbildungsverzeichnis
  - Tabellenverzeichnis

\tableofcontents
\listoffigures
\listoftables

- Aufnamhme der Verzeichnisse ins Inhaltsverzeichnis: Dokumentenoption toc=totoc
- möglich: Codeverzeichnis, Beispielverzeichnis, ...



# Fußnoten, Randbemerkungen

zusätzlicher Text, der nicht ins Hauptdokument / in den Textfluss passt

Fußnoten \footnote{}

• gleitende Randnotiz \marginpar

• Randbemerkung (Paket marginnote) \marginnote

Paket footmisc bietet vielfältige Möglichkeiten Aussehen von Fußnoten anzupassen

### **Zitate**

Es gibt eigene Umgebungen für Zitate:

- quote f
  ür kurze Zitate
- · quotation für längere Zitate
- verse f

  ür Gedichte

Das Paket csquotes passt Feinheiten von Anführungszeichen für den nicht-englischen Satz an.

```
\begin{quote}
^^Ialea iacta est \hfill\textit{Caesar}
\end{quote}
```

#### Verweise<sup>1</sup>

- Elemente können mittels \label{} bezeichnet werden
- mögliche Elemente sind Überschriften (sections etc.), table, figure, Formeln, ...
- Referenzierung mit \ref{}
- Pakete liefern vielfältige Referenzierungsmöglichkeiten: fancyref, varioref, cleveref
- geschicktes Benennen:
   \label{fig:Haus} ⇒ Pakete können erkennen, dass es eine
   Abbildung ist

## Links im Dokument

#### hyperref

- · Paket hyperref macht Verweise im PDF anklickbar
- \ref und \cite wird automatisch verlinkt
- URLs können mit \url{\(\lambda URL\rangle\)} angegeben werden
- benannte Links mit  $\left( \langle URL \rangle \right) \left( \langle angezeigter \ Text \rangle \right)$

```
\url{http://xkcd.com}\\
\href{mailto:mo@uni-hd.de
}{\huge\Letter}
```

```
http://xkcd.com
```

## Links im Dokument

hyperref

- Paket hyperref macht Verweise im PDF anklickbar
- \ref und \cite wird automatisch verlinkt
- URLs können mit \url{\(\lambda URL\range\)} angegeben werden
- benannte Links mit \href{\langle URL\range} \{ \langle angezeigter Text\range} \}

Um Probleme zu vermeiden hyperref eher als letztes Paket laden!

```
\url{http://xkcd.com}\\
\href{mailto:mo@uni-hd.de
}{\huge\Letter}
```

```
http://xkcd.com
```

# Anhang

- · Befehl \appendix schaltet auf Anhang um
- Nummerierung startet neu (abhängig von Dokumentenklasse A, B, C, ...)
- Abschnitte im Anhang wie gewohnt mit \chapter, \section, etc.

\appendix

- Bibliografie enthält Liste verwendeter Quellen und ggf. weiterführende Literatur.
- · je nach Fachbereich unterschiedliche Zitierstile
- (grobes) Aussehen der Bibliografie wird von Dokumentenklasse bestimmt.
- bestimmte Syntax zum Setzen der Bibliografie:
  - Umbegung \begin{thebibliography}{\(\lambda nzahl\)\)}
  - Aufzählung der Werke mittels \bibitem{\langle Key\rangle} \langle Text\rangle
  - Zitieren eines Werks mit \cite{ $\langle Key(s) \rangle$ } oder \cite[ $\langle Seite \rangle$ ]{ $\langle Key \rangle$ }

```
\begin{thebibliography}{9}
  \bibitem{frankfurt05} Harry G. Frankfurt:
    \textit{On Bullshit}, Princeton University Press,
    Princeton, New Jersey, 2005.
\end{thebibliography}
```

```
\begin{thebibliography}{9}
  \bibitem{frankfurt05} Harry G. Frankfurt:
    \textit{On Bullshit}, Princeton University Press,
    Princeton, New Jersey, 2005.
\end{thebibliography}
```

- manuelles Erstellen (und Sortieren) der Bibliografie ist sehr umständlich
- · Einträge nicht sinnvoll wiederverwendbar

```
\begin{thebibliography}{9}
  \bibitem{frankfurt05} Harry G. Frankfurt:
    \textit{On Bullshit}, Princeton University Press,
    Princeton, New Jersey, 2005.
\end{thebibliography}
```

- manuelles Erstellen (und Sortieren) der Bibliografie ist sehr umständlich
- · Einträge nicht sinnvoll wiederverwendbar
- ⇒ Programm BibT<sub>E</sub>X übernimmt Sortierung und Verwaltung der Einträge (siehe Vorlesung nächste Woche)

## Setzen von Code

- für kurze Sequenzen: \verb~\befehl~
- für längeer Sequzenzen: \begin{verbatim} \befehle \end{verbatim}
- beide bieten \*-Version für Anzeigen von Leerzeichen:
- Paket listings kann rudimentäre Syntaxhervorhebung für viele Programmiersprachen
- Paket minted nutzt externen Parser für komplexe Syntaxhervorhebung
- für Setzen von LaTEX-Beispielcode: Paket showexpl

- Indexerstellung ist immens aufwändiges Unterfangen:
- sämtliche (sinnvollen!) Erscheinungen von Namen / Ereignissen / Sachthemen müssen registriert werden nicht jede Nennung eines Namens soll im Index erwähnt werden!
- sinnvolle Seitenangabe: 1,2 4,17

- dank logischer Struktur leichte Erstellung in TEX:
- Definieren von Befehlen erleichtert die Eingabe: \euler statt Euler \index{Euler}
- mit LaTEX dreistufiger Prozess:
  - im LTEX-Lauf wird Hilfsdatei erstellt
  - Verarbeitung mittels Programm makeindex (Sortierung, Seitenangaben etc.)
  - Einbettung im nächsten धाEX-Lauf

makeidx

#### im Dokument

```
\usepackage{makeidx}
\makeindex %% VOR \begin{document}!!
\index{Stichwort} %% IM Dokument!
\printindex %% druckt das Verzeichnis hier
```

### in der Kommandozeile

Aufruf von \$ makeindex hauptdocument im Ordner des Hauptdokumentes

multind

multind ermöglicht Erstellung mehrerer Indizes – Unterscheidung mit zusätzlichem Attribut:

#### im Dokument

```
\usepackage{multind}
\makeindex{stichwoerter}
\makeindex{Personen}
\index{Stichwoerter}{Stichwort}
\index{Personen}{Euler}
\printindex{stichwoerter}{Index der Stichwörter}
\printindex{personen}{Personenverzeichnis}
```

#### in der Kommandozeile

- \$ makeindex personen
- \$ makeindex stichwoerter

xeindex

- Paket xeindex verwendet X<sub>3</sub>T<sub>E</sub>X-Interna, um automatisch Indizes zu erstellen
- xesearch durchsucht dabei (mittels X<sub>3</sub>T<sub>E</sub>X-Befehlen!) selbst das Dokument
- · gefundene Einträge werden Indiziert

xeindex

- Paket xeindex verwendet X<sub>3</sub>T<sub>E</sub>X-Interna, um automatisch Indizes zu erstellen
- xesearch durchsucht dabei (mittels X<sub>3</sub>T<sub>E</sub>X-Befehlen!) selbst das Dokument
- · gefundene Einträge werden Indiziert
- + extrem leichtes Erstellen von Indizes beliebiger Größe
- Sinnhaftigkeit fragwürdig nicht jede Nennung eines Begriffes sollte indiziert werden, sonst ist der Index nutzlos.
   Der Leser sollte nur die wichtigsten Einträge finden.

xeindex

- verwendet intern makeidx, daher sind \makeindex, \printindex und \index weiter verfügbar
- zu suchende Einträge:

#### IndexList

```
\IndexList * { name }{ list of entries }
* ⇒ case insensitive
name ⇒ beliebiger Name für die Liste (mehrere möglich)
list of entries ⇒ katze, hund?, maus
hund? ⇒ findet auch hundehütte
```

luaindex

- luaindex erlaubt es, einen Index in LuaTEX ohne Aufruf von externen Programmen
- bisher experimentelles Paket ohne Dokumentation Nutzung noch(!) nicht empfehlenswert

```
\makeindex
\index{Indexeintrag}
\index[sort={j}, pageformat=\emph]{Indexeintrag}
\subindex{Indexeintrag}{Untereintrag}
\subsubindex{Indexeintrag}{Untereintrag}{
Unteruntereintrag}
\printindex
```

## Alternative Dokumentenklassen

- Klasse memoir bietet gute Alternative f
  ür anspruchsvollen Buchsatz.
  - · viele vordefinierte Stile.
  - extrem anpassbar durch viele Optionen
- Klasse classicthesis imitiert den Stil von Robert Bringhursts "The Elements of Typographic Style" für Abschlussarbeiten.
  - · Hilfreiche Vorlagen erleichtern den Einstieg.
  - · typografisch sehr ansprechend

# Weiterführende Literatur I