No processo de design foram identificadas questões culturais para subsidiar a criação ou adaptação do REA?

Foram identificados os potenciais e os limites de se representar uma determinada questão cultural?

Foram estabelecidos planos para representar as questões culturais identificadas?

Colaboração:

Houve a participação de representantes dos futuros usuários do REA durante o design?

Foi criado um ambiente que possibilitou o engajamento das partes no design no REA?

Todos os envolvidos durante o design do REA tiveram suas opiniões ouvidas?

As opiniões e as ideias dos participantes foram respeitadas, principalmente aquelas relacionadas às questões culturais dos usuários?

Foram propostas atividades durante o design que permitiram a colaboração entre os participantes?

Foi criada alguma comunidade online para o design do REA?

Produção:

Foram utilizados softwares livres no design do REA?

Foram feitas buscas por REAs existentes antes de criar o novo?

Elaborou-se guias ou estratégias para adaptação do REA?

Princípios de usabilidade e acessibilidade foram seguidos?

As questões culturais identificadas na área-chave Planejamento foram consideradas na produção?

O REA e seus artefatos foram disponibilizados em formatos abertos?

Foram obedecidos os termos para a produção do novo REA?

O REA foi disponibilizado em repositórios abertos?

Licenciamento

Foi adotada uma licença flexível?

Os termos de licenciamentos estão claros?

Os créditos ao(s) criador(es) do REA ou artefatos utilizados para a produção do novo REA foram feitos?

Avaliação

Como avalia, de forma geral, a representação das questões culturais levantadas na fase de Planejamento?

Como avalia os elementos pedagógicos do REA após a representação das questões culturais?

Como avalia os elementos tecnológicos (interfaces, padrões, desempenho) do REA após a representação das questões culturais?

Como avalia os conteúdos do REA após a representação das questões culturais?

Como avalia o licenciamento do novo REA?