



RELATÓRIO PROJETO FINAL

WEBSITE SEBASTIÃO SALGADO

by

Cláudia Sampaio, A93534

LAD

CONTENTS

<i>Introdução</i>	iii
<i>Motivo de escolha do Projeto</i>	iv
<i>Material criado</i>	vi
<i>Descrição das atividades</i>	vii
<i>Descrição das atividades</i>	viii
<i>Conclusão</i>	ix

INTRODUÇÃO

No âmbito da cadeira de Informática Aplicada foi-me atribuído um projeto, no qual deveria usar as ferramentas que foram lecionadas e aprendidas por mim ao longo do semestre. O tema foi de opção própria e optei por escolher uma área que me apaixona imenso, a fotografia a preto e branco. Criei então um website dedicado a esse tema.

MOTIVO DE ESCOLHA DO PROJETO

Vivemos numa era em que, a fotografia digital é onnipresente. Uma fotografia, hoje em dia, está à distância de um simples clique. Com o boom dos smartphones e a sua evolução, tudo o que é visualmente concebível, tornou-se possível de se alcançar. As milhares de aplicações e programas existentes, permitem, qualquer pessoa, de alterar todo o tipo de imagem ou fotografia virtualmente, quer seja através de filtros de cor, redução de ruído, filtros com maquiagem ou a antiga e efémera fotografia a preto e branco. Esta última é uma das minhas paixões, a bela e nostálgica fotografia a preto e branco. Para as gerações que nasceram no seio da revolução da era digital, a fotografia a preto e branco, não passa, para a maioria, apenas de um filtro do seu smartphone ou do Snapchat, mas, para a minha geração e anteriores, a fotografia a preto e branco é de grande importância e nostalgia e nunca se tornou obsoleta. Prova disso é a quantidade de grandes fotógrafos e fotojornalistas que, ainda nos dias de hoje, a preferem à normal fotografia a cores. Pode parecer estranho a opção, mas se analisarmos bem, a fotografia a preto e branco tem um grande marco e importância na história. Primeiro, porque a primeira fotografia da história, foi tirada pelo francês Joseph Niépce em 1826, obviamente a preto e branco. Depois porque a maioria dos grandes acontecimentos históricos e figuras de grande importância na história da Humanidade, são da era da fotografia a preto e branco, e ficaram registados para sempre a preto e branco. Ora isso, acarreta um certo ro-



Figure 1: Yamal Peninsula, Siberia, Russia, 2011

mantismo e envolvimento à fotografia a preto e branco e talvez seja por isso que eu e tantas outras pessoas são fãs deste estilo fotográfico, pois torna analógico aquilo que é digital, leva-nos a viajar no tempo sem sair do lugar, a tornar nostálgico o que é de facto atual. Prova disso, é o meu fotógrafo favorito, Sebastião Salgado, que fotografa exclusivamente a preto e branco desde 1973. Ele faz fotografia documental, e todas as suas fotos revelam o melhor e o pior do nosso Planeta. Talvez por serem a preto e branco, as suas fotos sejam ainda mais fortes e impactantes e adicionem mais expressão e sentimentalismo à fotografia. Por esse mesmo motivo, e, também pelo facto de ele não ter um website próprio, decidi escolher o trabalho dele como tema do meu projeto, homenageando assim o seu trabalho.

MATERIAL CRIADO

- Relatório do projeto final elaborado em LaTeX - O LaTeX é um sistema de composição tipográfica de qualidade, que inclui recursos destinados à produção de documentos técnicos e científicos.
- Website do Projeto Final elaborado com o Brackets em HTML (Hypertext Markup Language) é uma linguagem usada para criar páginas web por meio de marcadores (tags) e atributos, que definem como o conteúdo deve ser apresentado em um navegador web, e, CSS (Cascading Style Sheets) que é uma linguagem de design gráfico escrita dentro do código HTML de um website e que permite criar páginas de forma mais precisa, além de aplicar estilos, como cores, margens, formas, tipos de letras etc.

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES

Após ter decidido o tema, comecei por pesquisar e ver os trabalhos de Sebastião Salgado. Depois de reunir informação sobre os seus trabalhos e sobre o fotógrafo, comecei por fazer a Wireframe do website. Elaborei a biografia do fotógrafo, e após ter todos os dados necessários para o projeto, procedi, então à escolha das cores da Webpage, tendo optado pelo preto e branco, para ter uma concordância visual com o trabalho do fotógrafo. Após tudo reunido e as escolhas visuais feitas, comecei a elaborar o HTML e CSS. Por fim, criei o relatório no Overleaf em Latex, para anexar a uma das páginas do projeto.

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES

Após ter decidido o tema, comecei por pesquisar e ver os trabalhos de Sebastião Salgado. Depois de reunir informação sobre os seus trabalhos e sobre o fotógrafo, comecei por fazer a Wireframe do website. Elaborei a biografia do fotógrafo, e após ter todos os dados necessários para o projeto, procedi, então à escolha das cores da Webpage, tendo optado pelo preto e branco, para ter uma concordância visual com o trabalho do fotógrafo. Após tudo reunido e as escolhas visuais feitas, comecei a elaborar o HTML e CSS. Por fim, criei o relatório no Overleaf em Latex, para anexar a uma das páginas do projeto.

CONCLUSÃO

Em suma, todo o projeto foi uma ótima experiência, extremamente didática. Ao longo da execução do projeto, a maior dificuldade que encontrei, foi criar o scroll da webpage para o lado em vez do tradicional scroll-down e, também, o facto de ter que criar todo o projeto sozinha em tão pouco tempo, foi uma dificuldade. À exceção desses dois pontos, de forma geral, não encontrei grandes dificuldades. No final, fiquei extremamente satisfeita com o website, pois foi de encontro ao que tinha visualizado na minha mente e penso que ficou bastante apelativo. Espero que quem tenha a oportunidade de vê-lo, goste tanto como eu.