

[1] Ein , zwei, drei, vier, funf, sechs, sieben, Jeder muss sein Madchen lieben, Sie mag sein, gross oder klein, Alle woll'n sie geliebet sein.

Bei den beiden 1. Takten dreht der Tänzer seine Tänze=
rin nach links im Takt herum; bei den nächsten beiden
Takten dagegen nach rechts herum. Dasselbe gilt auch
für die beiden ersten Takte im Z. Teile mit dem Unter=
schied, dass nur jedesmal ein Takt nach links und rechts
gedreht wird. Beiden letzten beiden Takten wird rund ge=
tanzt, desgl. beim letzten Teil.

Hubert Rickelmann, Ibbenbüren

[1920.]

Westfal. Kommission f. Voltskunde.

A 60 116