

Rōmaji

Mattia Martelli

La seguente tabella racchiude la scrittura in kana ed i quattro principali sistemi di romanizzazione. Gli stili Hepburn, Kunrei e Nihon, anche detto Nippon, si utilizzano per trascrivere il giapponese utilizzando l'alfabeto latino, mentre lo stile Wāpuro nasce per permettere di digitare i caratteri giapponesi utilizzando tastiere occidentali. Ove non sono scritte le romanizzazioni Hepburn e Kunrei significa che sono identiche a quella precedente.

Kana	Nihon	Kunrei	Hepburn	Wāpuro
かな	日本	訓令	ヘボン	ワープロ
あ ア	a			a
い イ	i			i, yi
う ウ	u			u
え エ	e			e
お オ	o			o
か カ	ka			ka
き キ	ki			ki
く ク	ku			ku
け ケ	ke			ke
こ コ	ko			ko
が ガ	ga			ga
ぎ ギ	gi			gi
ぐ グ	gu			gu
げ ゲ	ge			ge
ご ゴ	go			go
さ サ	sa			sa
し シ	si		shi	shi, si
す ス	su			su
せ セ	se			se
そ ソ	so			so
ざ ザ	za			za
じ ジ	zi		ji	ji, zi

ず ズ	zu		zu
ぜ ゼ	ze		ze
ぞ ゾ	zo		zo
た タ	ta		ta
ち チ	ti	chi	chi, ti
つ ツ	tu	tsu	tsu, tu
て テ	te		te
と ト	to		to
だ ダ	da		da
ぢ ヂ	di	zi	dhi, di
づ ヅ	du	zu	du, dzu
で デ	de		de
ど ド	do		do
な ナ	na		na
に ニ	ni		ni
ぬ ヌ	nu		nu
ね ネ	ne		ne
の ノ	no		no
は ハ	ha		ha
ひ ヒ	hi		hi
ふ フ	hu	fu	fu, hu
へ ヘ	he		he
ほ ホ	ho		ho
ば バ	ba		ba
び ビ	bi		bi
ぶ ブ	bu		bu
べ ベ	be		be
ぼ ボ	bo		bo
ぱ パ	pa		pa
ぴ ピ	pi		pi
ぷ プ	pu		pu
ぺ ペ	pe		pe
ぽ ポ	po		po
ま マ	ma		ma

み ミ	mi		mi
む ム	mu		mu
め メ	me		me
も モ	mo		mo
や ヤ	ya		ya
ゆ ユ	yu		yu
よ ヨ	yo		yo
ら ラ	ra		ra
り リ	ri		ri
る ル	ru		ru
れ レ	re		re
ろ ロ	ro		ro
わ ワ	wa		wa
ゐ ヰ	wi		wi, wyi
ゑ ヱ	we		we, wye
を ヲ	o		wo
ん ン	n		n, n', nn
きゃ キャ	kya		kya
きゅ キュ	kyu		kyu
きょ キョ	kyo		kyo
ぎゃ ギャ	gya		gya
ぎゅ ギュ	gyu		gyu
ぎょ ギョ	gyo		gyo
しゃ シャ	sya	sha	sha, sya
しゅ シュ	syu	shu	shu, syu
しょ ショ	syo	sho	sho, syo
じゃ ジャ	zya	ja	ja, jya, zya
じゅ ジュ	zyu	ju	ju, jyu, zyu
じょ ジョ	zyo	jo	jo, jyo, zyo
ちゃ チャ	tya	cha	cha, cya, tya
ちゅ チュ	tyu	chu	chu, cyu, tyu
ちょ チョ	tyo	cho	cho, cyo, tyo
ぢゃ ヂャ	dya	zya	ja
ぢゅ ヂュ	dyu	zyu	ju
			dha, dya
			dhu, dyu

ぢょ ヂョ	dyo	zyo	jo	dho, dyo
にゃ ニャ	nya			nya
にゅ ニュ	nyu			nyu
によ ニョ	nyo			nyo
ひゃ ヒャ	hya			hya
ひゅ ヒュ	hyu			hyu
ひょ ヒョ	hyo			hyo
びゃ ビャ	bya			bya
びゅ ビュ	byu			byu
びょ ビョ	byo			byo
ぴゃ ピャ	pya			pya
ぴゅ ピュ	pyu			pyu
ぴょ ピョ	pyo			pyo
みゃ ミャ	mya			mya
みゅ ミュ	myu			myu
みょ ミョ	myo			myo
りゃ リャ	rya			rya
りゅ リュ	ryu			ryu
りょ リョ	ryo			ryo
ちよう チョウ	tyô		chō	chou
りよう リョウ	ryô		ryō	ryou
おう オウ	ô		ō	ou
うう ウウ	û		ū	uu
あ ア	/			la, xa
い イ	/			li, lyi, xi
いえ イエ	/			ye
う ウ	/			lu, xu
うい ウイ	/			whi
うえ ウエ	/			whe
うお ウオ	/			who
え エ	/			le, lye, xe
お オ	/			lo, xo
きい キイ	/			kyi
きえ キエ	/			kye

くあ クア	/	kwa, qa
くい クイ	/	kwi, qi
くう クウ	/	kwu
くえ クエ	/	kwe, qe
くお クオ	/	kwo, qo
ぐあ グア	/	gwa
しえ シエ	/	she, sye
じい ジイ	/	jyi
じえ ジエ	/	je, jye, zye
ちえ チエ	/	che, tye
ぢい ヂイ	/	d yi
ぢえ ヂエ	/	dhe, dye
っ ツ	/	xtu
つあ ツア	/	tsa
つい ツイ	/	tsi
つえ ツエ	/	tse
つお ツオ	/	tso
てい テイ	/	t' i, thi
てゆ テユ	/	t' yu, thu
でい デイ	/	d' i
でゆ デユ	/	d' yu
とう トウ	/	t' u, twu
どう ドウ	/	d' u, dwu
にい ニイ	/	nyi
にえ ニエ	/	nye
ひい ヒイ	/	hyi
ひえ ヒエ	/	hye
びえ ビエ	/	bye
ぴい ピイ	/	pyi
ぴえ ピエ	/	pye
ふあ ファ	/	fa, hwa
ふい フィ	/	fi, fyi, hwi
ふえ フェ	/	fe, fye, hwe
ふお フオ	/	fo, hwo

ふゃ ファ	/	fya
ふゅ フュ	/	fyu, hwyu
ふょ フョ	/	fyo
みい ミイ	/	myi
みえ ミエ	/	mye
ゃ ヤ	/	lya, xya
ゅ ユ	/	lyu, xyu
ょ ヨ	/	lyo, xyo
りい リイ	/	ryi
りえ リエ	/	rye
わ ワ	/	xwa
づ ヅ	/	vu
づぁ ヅァ	/	va
づぃ ヅィ	/	vi
づぇ ヅェ	/	ve
づぉ ヅォ	/	vo
づゅ ヅュ	/	vyyu
カ カ	/	xka
ケ ケ	/	xke
ー ー	/	-, ^

Nota: おう e うう possono essere romanizzati anche come **oh** e **uh**, rispettivamente, ma non sono scritture standard.