

# Hiragana e katakana

Mattia Martelli

24 giugno 2020

## Indice

<b>1</b>	<b>Hiragana e katakana</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Dakuten e handakuten</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Yōon</b>	<b>2</b>
3.1	Hiragana e katakana . . . . .	2
3.2	Dakuten e handakuten . . . . .	2
<b>4</b>	<b>Raddoppiamento della consonante</b>	<b>2</b>
<b>5</b>	<b>Allungamento della vocale</b>	<b>3</b>
<b>6</b>	<b>Suoni aggiuntivi</b>	<b>3</b>

## 1 Hiragana e katakana

ん ン n	わ ワ wa	ら ラ ra	や ヤ ya	ま マ ma	は ハ ha	な ナ na	た タ ta	さ サ sa	か カ ka	あ ア a
	ゐ ヰ wi	り リ ri		み 三 mi	ひ ヒ hi	に ニ ni	ち チ chi	し シ shi	き キ ki	い イ i
		る ル ru	ゆ ュ yu	む ム mu	ふ フ fu	ぬ ヌ nu	つ ツ tsu	す ス su	く ク ku	う ウ u
	ゑ ヱ we	れ レ re		め メ me	へ ヘ he	ね ネ ne	て テ te	せ セ se	け ケ ke	え エ e
	を ヲ o	ろ ロ ro	よ ヨ yo	も モ mo	ほ ホ ho	の ノ no	と ト to	そ ソ so	こ コ ko	お オ o

**Nota:** i kana relativi ai suoni **wi** e **we** sono oramai caduti in disuso nell'uso comune.

## 2 Dakuten e handakuten

ぱ パ pa	ば バ ba	だ ダ da	ざ ザ za	が ガ ga
ぴ ピ pi	び ビ bi	ぢ チ ji	じ ジ ji	ぎ ギ gi
ぷ プ pu	ぶ ブ bu	づ ツ zu	ず ズ zu	ぐ グ gu
ぺ ペ pe	べ ベ be	で デ de	ぜ ゼ ze	げ ゲ ge
ぽ ポ po	ぼ ボ bo	ど ド do	ぞ ゾ zo	ご ゴ go

**Nota:** ぢ e づ possono essere scritti in rōmaji anche come *dji* e *dzi*, rispettivamente.

## 3 Yōon

### 3.1 Hiragana e katakana

りゃ リャ rya	みゃ ミャ mya	ひゃ ヒャ hya	にゃ ニャ nya	ちゃ チャ cha	しゃ シャ sha	きゃ キャ kya
りゅ リュ ryu	みゅ ミュ myu	ひゅ ヒュ hyu	にゅ ニュ nyu	ちゅ チュ chu	しゅ シュ shu	きゅ キュ kyu
りょ リョ ryo	みょ ミョ myo	ひょ ヒョ hyo	にょ ニョ nyo	ちょ チョ cho	しょ ショ sho	きょ キョ kyo

### 3.2 Dakuten e handakuten

ぴゃ ピャ pya	びゃ ビャ bya	じゃ ジャ jya	ぎゃ ギャ gya
ぴゅ ピュ pyu	びゅ ビュ byu	じゅ ジュ jyu	ぎゅ ギュ gyu
ぴょ ピョ pyo	びょ ビョ byo	じょ ジョ jyo	ぎょ ギョ gyō

**Nota:** じゃ, じゅ e じょ possono essere scritti in rōmaji anche come *ja*, *ju* e *jō*, rispettivamente.

## 4 Raddoppiamento della consonante

Per raddoppiare una consonante si usa una versione rimpicciolita di **tsu** davanti alla consonante. Ad esempio, ひと, che si pronuncia *hi-to*, e ひとつ, che si pronuncia *hit-to*.

## 5 Allungamento della vocale

Per allungare un suono vocalico in hiragana si aggiunge un kana dopo la vocale, secondo la seguente tabella.

Suono vocalico	Kana
/a/	あ
/i/, /e/	い
/o/, /u/	う

Ad esempio, せんせい si pronuncia **sen-sē**, non **sen-sei**. Esistono alcuni casi isolati in cui il suono /e/ si allunga con il kana え ed il suono /o/ si allunga con お, ma sono molto rari.

Per il katakana basta aggiungere un trattino dopo il suono vocalico. Ad esempio, ツアー si pronuncia **tsu-ā**.

## 6 Suoni aggiuntivi

In giapponese non esistono alcuni suoni presenti in altre lingue. Dunque, questi suoni, per quanto possano in linea teorica essere scritti anche in hiragana, hanno senso solo in katakana.

ヴァ va	ワ wa	ファ fa	チャ cha	ダ da	タ ta	ジャ ja	シャ sha
ヴィ vi	ウィ wi	フィ fi	チ chi	ディ di	ティ ti	ジ ji	シ shi
ヴ vu	ウ wu	フ fu	チュ chu	ドゥ du	トゥ tu	ジュ ju	シュ shu
ヴェ ve	ウェ we	フェ fe	チェ che	デ de	テ te	ジェ je	シェ she
ヴォ vo	ウォ wo	フォ fo	チョ cho	ド do	ト to	ジョ jo	ショ sho