

Rōmaji

Mattia Martelli

La seguente tabella racchiude la scrittura in kana ed i quattro principali sistemi di romanizzazione. Gli stili Hepburn, Kunrei e Nihon, anche detto Nippon, si utilizzano per trascrivere il giapponese utilizzando l'alfabeto latino, mentre lo stile Wāpuro nasce per permettere di digitare i caratteri giapponesi utilizzando tastiere occidentali. Ove non sono scritte le romanizzazioni Hepburn e Kunrei significa che sono identiche a quella Nihon.

Kana	Nihon	Kunrei	Hepburn	Wāpuro
かな	日本	訓令	ヘボン	ワープロ
あ ア	a			a
い イ	i			i, yi
う ウ	u			u
え エ	e			e
お オ	o			o
か カ	ka			ka
き キ	ki			ki
く ク	ku			ku
け ケ	ke			ke
こ コ	ko			ko
が ガ	ga			ga
ぎ ギ	gi			gi
ぐ グ	gu			gu
げ ゲ	ge			ge
ご ゴ	go			go
さ サ	sa			sa
し シ	si		shi	shi, si
す ス	su			su
せ セ	se			se
そ ソ	so			so
ざ ザ	za			za
じ ジ	zi		ji	ji, zi

ず ズ	zu	zu
ぜ ぜ	ze	ze
ぞ ぞ	zo	zo
た タ	ta	ta
ち チ	ti	chi, ti
つ ツ	tu	tsu, tu
て テ	te	te
と ト	to	to
だ ダ	da	da
ぢ ヂ	di	dhi, di
づ ヅ	du	du, dzu
で デ	de	de
ど ド	do	do
な ナ	na	na
に ニ	ni	ni
ぬ ヌ	nu	nu
ね ネ	ne	ne
の ノ	no	no
は ハ	ha	ha
ひ ヒ	hi	hi
ふ フ	hu	fu, hu
へ ヘ	he	he
ほ ホ	ho	ho
ば バ	ba	ba
び ビ	bi	bi
ぶ ブ	bu	bu
べ ベ	be	be
ぼ ボ	bo	bo
ぱ パ	pa	pa
ぴ ピ	pi	pi
ぷ プ	pu	pu
ぺ ペ	pe	pe
ぽ ポ	po	po
ま マ	ma	ma

み ミ	mi	mi
む ム	mu	mu
め メ	me	me
も モ	mo	mo
や ヤ	ya	ya
ゆ ユ	yu	yu
よ ヨ	yo	yo
ら ラ	ra	ra
り リ	ri	ri
る ル	ru	ru
れ レ	re	re
ろ ロ	ro	ro
わ ワ	wa	wa
ゐ ヰ	wi	wi, wyi
ゑ ヱ	we	we, wye
を ヲ	o	wo
ん ン	n	n, n', nn
きゃ キャ	kya	kya
きゅ キュ	kyu	kyu
きょ キョ	kyo	kyo
ぎゃ ギャ	gya	gya
ぎゅ ギュ	gyu	gyu
ぎょ ギョ	gyo	gyo
しゃ シャ	sya sha	sha, sya
しゅ シュ	syu shu	shu, syu
しょ ショ	syo sho	sho, syo
じゃ ジャ	zya ja	ja, jya, zya
じゅ ジュ	zyu ju	ju, jyu, zyu
じょ ジョ	zyo jo	jo, jyo, zyo
ちゃ チャ	tya cha	cha, cya, tya
ちゅ チュ	tyu chu	chu, cyu, tyu
ちょ チョ	tyo cho	cho, cyo, tyo
ぢゃ ヂャ	dya zya ja	dha, dya
ぢゅ ヂュ	dyu zyu ju	dhu, dyu

ぢょ ヂョ	dyo zyo jo	dho, dyo
にゃ ニャ	nya	nya
にゅ ニュ	nyu	nyu
によ ニョ	nyo	nyo
ひゃ ヒャ	hya	hya
ひゅ ヒュ	hyu	hyu
ひょ ヒョ	hyo	hyo
びゃ ビャ	bya	bya
びゅ ビュ	byu	byu
びょ ビョ	byo	byo
ぴゃ ピャ	pya	pya
ぴゅ ピュ	pyu	pyu
ぴょ ピョ	pyo	pyo
みゃ ミャ	mya	mya
みゅ ミュ	myu	myu
みょ ミョ	myo	myo
りゃ リャ	rya	rya
りゅ リュ	ryu	ryu
りょ リョ	ryo	ryo
ちよう チョウ	tyô chō	chou
りよう リョウ	ryô ryō	ryou
おう オウ	ô ō	ou
うう ウウ	û ū	uu
あ ア	/	la, xa
い イ	/	li, lyi, xi
いえ イエ	/	ye
う ウ	/	lu, xu
うい ウイ	/	whi
うえ ウエ	/	whe
うお ウオ	/	who
え エ	/	le, lye, xe
お オ	/	lo, xo
きい キイ	/	kyi
きえ キエ	/	kye

くあ クア	/	kwa, qa
くい クイ	/	kwi, qi
くう クウ	/	kwu
くえ クエ	/	kwe, qe
くお クオ	/	kwo, qo
ぐあ グア	/	gwa
しえ シエ	/	she, sye
じい ジイ	/	jyi
じえ ジエ	/	je, jye, zye
ちえ チエ	/	che, tye
ぢい ヂイ	/	d yi
ぢえ ヂエ	/	dhe, dye
っ ツ	/	xtu
つあ ツア	/	tsa
つい ツイ	/	tsi
つえ ツエ	/	tse
つお ツオ	/	tso
てい テイ	/	t' i, thi
てゆ テユ	/	t' yu, thu
でい デイ	/	d' i
でゆ デユ	/	d' yu
とう トウ	/	t' u, twu
どう ドウ	/	d' u, dwu
にい ニイ	/	nyi
にえ ニエ	/	nye
ひい ヒイ	/	hyi
ひえ ヒエ	/	hye
びえ ビエ	/	bye
ぴい ピイ	/	pyi
ぴえ ピエ	/	pye
ふあ ファ	/	fa, hwa
ふい フィ	/	fi, fyi, hwi
ふえ フェ	/	fe, fye, hwe
ふお フオ	/	fo, hwo

ふゃ ファ	/	fya
ふゅ フュ	/	fyu, hwyu
ふょ フョ	/	fyo
みい ミイ	/	myi
みえ ミエ	/	mye
ゃ ヤ	/	lya, xya
ゅ ユ	/	lyu, xyu
ょ ヨ	/	lyo, xyo
りい リイ	/	ryi
りえ リエ	/	rye
わ ワ	/	xwa
づ ヅ	/	vu
づぁ ヅァ	/	va
づぃ ヅィ	/	vi
づぇ ヅェ	/	ve
づぉ ヅォ	/	vo
づゅ ヅュ	/	vyyu
カ カ	/	xka
ケ ケ	/	xke
ー ー	/	-, ^

Nota: おう e うう possono essere romanizzati anche come **oh** e **uh**, rispettivamente, ma non sono scritture standard.