

- 1 Поняття тексту в Adobe Photoshop
- 2 Способи створення тексту
- 3 Редагування і форматування тексту

1 Текст в Adobe Photoshop

Текст в Adobe Photoshop складається з векторних контурів тексту — фігур, що визначаються математично, та описують літери, цифри та символи гарнітури. Доступними є багато гарнітур в багатьох форматах, найбільш розповсюдженими з них є Type 1 (шрифти PostScript), TrueType, OpenType, New CID, та незахищений CID (тільки японська).

Photoshop зберігає векторні контури тексту та використовує їх під час масштабування або зміни розміру тексту, зберігання файлу PDF або EPS, друку зображення на принтері PostScript. Це дає змогу створювати текст з різкими краями, вигляд яких не залежить від роздільної здатності.

Коли ви створюєте текст, у панелі «Шари» додається новий шар. Після того, як створено текстовий шар, можна редагувати текст та застосовувати до нього команди, як до будь-якого шару.

Але, як тільки ви виконали зміни текстового шару, які потребують його растеризації, Photoshop перетворює векторні контури тексту на пікселі. Растеризований текст більше не має векторних контурів та його не можна редагувати як текст.

До текстового шару можна внести наведені нижче зміни, не втративши можливості редагувати текст.

- Зміна орієнтації тексту.
- Застосування згладжування.
- Перетворення точкового тексту в текст абзацу.
- Створення робочого контуру з тексту.
- Застосування команди трансформування з меню «Редагувати» (крім команд «Перспектива» та «Деформація»).
- Застосування стилів шарів.
- Скористайтесь комбінаціями клавіш для заливки.
- Деформація тексту відповідно до різних фігур.

2 Способи створення тексту

Є три способи створення тексту: в точці, всередині абзацу та вздовж контуру (рисунки 4.1-4.2).

- Точковий текст є горизонтальним або вертикальним рядком тексту, що починається в тій точці, де ви клацнули мишкою. Вводити текст в точці зручно для того, щоб додати декілька слів до зображення.

- Текст абзацу використовує границі, для управління введенням символів, як по горизонталі, так і по вертикалі. Вводити текст в такий спосіб зручно, якщо потрібно створити абзац чи декілька, наприклад для брошури.

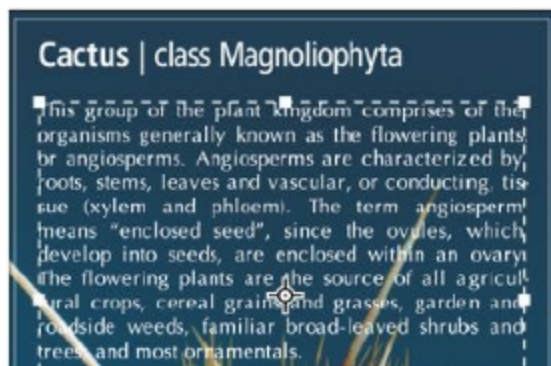


Рисунок 4.1 - Текст, введений як точковий текст (зверху), та текст в обмежувальній рамці (знизу)

- Текст на контурі лягає уздовж краю відкритого або закритого контуру. Коли ви вводите текст горизонтально, символи з'являються уздовж контуру, перпендикулярно до базової лінії. Коли ви вводите текст вертикально, символи з'являються уздовж контуру, паралельно до базової лінії. В будь-якому випадку текст лягає у напрямку, в якому точки було додано до контуру.

Якщо введено більше тексту, ніж можна помістити в межах абзацу або уздовж контуру, з'явиться маленький значок у формі квадрату або кола із символом «плюс» (+) на місці маркера в куті обмежувальної рамки, або опорна точка в кінці контуру.

При клацанні зображення інструментом «Текст», інструмент «Текст» переходить в режим редагування: Коли інструмент знаходиться в режимі редагування, можна вводити та редагувати символи, а також виконувати деякі команди з різних меню; однак, деякі операції потребують того, щоб спочатку змінити текстовий шар. Щоб визначити, чи перебуває інструмент «Текст» у режимі редагування, подивіться на панель параметрів: якщо відображаються кнопки «Підтвердити» ✓ і «Скасувати» ✕, інструмент перебуває в режимі редагування.

Введення точкового тексту

Коли ви вводите точковий текст, кожний рядок тексту є незалежним – рядок розтягується або стискається під час його редагування, але текст в ньому не переноситься на наступний рядок. Введений текст з'являється в новому шарі.

1. Виберіть інструмент «Горизонтальний текст» T або «Вертикальний текст» IT.

2. Клацніть на зображенні, щоб визначити точку вставлення тексту. Маленький рядок на позначці у вигляді символу «I» показує базову лінію тексту (уявну лінію, уздовж якої лягає текст). Для вертикального тексту, базова лінія позначає центр осі символів.

3. Виберіть додаткові параметри тексту у панелі параметрів, панелі «Символ» та панелі «Абзац».

4. Введіть символи. Щоб почати новий рядок, натисніть Enter (Windows) або Return (Mac OS).

Закінчивши вводити або редагувати текст, виконайте одну з таких дій:

- Клацніть кнопку «Підтвердити» ✓ на панелі параметрів.
- Натисніть клавішу Enter на числовій клавіатурі.
- Натисніть Ctrl+Enter (Windows) або Command+Return (Mac OS).
- Виберіть будь-який інструмент з панелі інструментів; клацніть на панелі «Шари», «Канали», «Контури», «Дії», «Історія» або «Стили»; або виберіть будь-яку доступну команду меню.



- Клацніть кнопку «Підтвердити» ✓ на панелі параметрів.
- Натисніть клавішу Enter на числовій клавіатурі.
- Натисніть Ctrl+Enter (Windows) або Command+Return (Mac OS).
- Виберіть будь-який інструмент з панелі інструментів; клацніть на панелі «Шари», «Канали», «Контури», «Дії», «Історія» або «Стили»; або виберіть будь-яку доступну команду меню.

Введення тексту в абзаці


Під час введення тексту абзацу текст переноситься в нові рядки, щоб поміститися в обмежувальну рамку. Можна вводити декілька абзаців та вибирати параметр вирівнювання абзацу.

Можна змінювати розмір обмежувальної рамки, при цьому текст буде перевпорядкований так, щоб відповідати новій формі рамки. Можна налаштовувати обмежувальну рамку під час введення тексту або після створення текстового шару. Також

можна використовувати обмежуючу рамку, щоб повертати, масштабувати та нахилити текст.


1. Виберіть інструмент «Горизонтальний текст»  або «Вертикальний текст» .
2. Виконайте одну з таких дій:
 - Потягніть по діагоналі, щоб визначити обмежувальну рамку для тексту.
 - Утримуйте натиснутою клавішу Alt (Windows) або Option (Mac OS) під час клацання або тягнення, щоб побачити діалогове вікно «Розмір тексту абзацу». Уведіть значення у поля «Ширина» та «Довжина» та клацніть «ОК».

Виберіть додаткові параметри тексту у панелі параметрів, панелі «Символ», «Абзац» або в підменю «Шар» > «Текст».

Введіть символи. Щоб почати новий абзац, натисніть Enter (Windows) або Return (Mac OS). Якщо ввести більше тексту, ніж може поміститися в обмежувальній рамці, у ній з'явиться значок переповнення .

Можна змінювати розмір, обертати або нахилити обмежуючу рамку.

Підтвердьте текстовий шар одним із наступних способів:

- Клацніть кнопку «Підтвердити»  на панелі параметрів.
- Натисніть клавішу Enter на числовій клавіатурі.
- Натисніть Ctrl+Enter (Windows) або Command+Return (Mac OS).
- Виберіть будь-який інструмент з панелі інструментів; клацніть на панелі «Шари», «Канали», «Контури», «Дії», «Історія» або «Стилі»; або виберіть будь-яку доступну команду меню.


Введений текст з'являється в новому шарі.


Вставлення шаблонного тексту для заміщення


Шаблонний текст дає змогу швидко заповнити текстовий блок задля наочності макета.


1. Виберіть інструмент «Текст» і розмістіть курсор, клацнувши в наявному рядку тексту або текстовому полі.
2. Виберіть «Текст» > «Вставити Lorem Ipsum».

Зміна розміру або трансформація обмежувальної рамки тексту

1. Відобразіть маркери обмежувальної рамки тексту абзацу. За активного інструмента «Текст»  виберіть текстовий шар на панелі «Шари» і клацніть текст на зображенні.

- Щоб змінити розмір обмежувальної рамки, встановіть вказівник на мітку-маніпулятор – вказівник перетвориться на подвійну стрілку  – та тягніть. Якщо утримувати натиснутою клавішу Shift, буде збережено пропорції обмежувальної рамки.

- Щоб виконати поворот обмежувальної рамки, поставте курсор поза розмірною рамкою – курсор перетворюється на загнуту, двосторонню стрілку  – та тягніть. Натисніть Shift, щоб зберігати приріст кута 15° під час повороту. Щоб змінити центр обертання, перетягніть, утримуючи натиснутою клавішу Ctrl (Windows) або Command (Mac OS), точку центру в нове місце. Точка центру може знаходитися поза обмежувальною рамкою.

- Щоб змінити кут нахилу обмежувальної рамки, утримуйте Ctrl (Windows) або Command (Mac OS) та перетягніть бокову мітку-маніпулятор. Вказівник перетворюється на розмірну стрілку .

- Щоб масштабувати текст під час зміни розміру обмежувальної рамки, утримуючи клавішу Ctrl (Windows) або Command (Mac OS), перетягуйте бокову мітку-маніпулятор.

- Щоб змінити розмір обмежувальної рамки, утримуючи клавішу Alt (Windows) або Option (Mac OS), перетягуйте боковий маркер.

Перетворення точкового тексту в текст абзацу


Точковий текст можна перетворити в текст абзацу, щоб налаштувати розташування тексту в обмежувальній рамці. Або ж можна перетворити абзац на точковий текст, щоб кожний рядок тексту був окремим від інших. Якщо перетворювати текст абзацу на точковий текст, повертання каретки відбувається в кінці кожного рядку тексту (за винятком останнього рядка).

1. Виділіть шар у панелі «Шари».
2. Виберіть «Текст» > «Перетворити на точковий текст» або «Текст» > «Перетворити на текст з абзацами».


Деформація або скасування деформації тексту

Можна здійснити деформування тексту, щоб створити текстові спецефекти. Наприклад, текст може набути форми у вигляді дуги або хвилі. Вибраний стиль деформації є атрибутом текстового шару – щоб змінити форму деформації повністю можна у будь-який час змінити стиль деформації шару. Параметри деформації сприяють кращому управлінню над орієнтацією та ракурсом ефекту деформації.

Деформація тексту

1. Виберіть текстовий шар.
 2. Виконайте одну з таких дій:
 - Виберіть інструмент для тексту та натисніть кнопку «Деформація»  у панелі параметрів.
 - Виберіть «Текст» > «Деформація тексту».
- Виберіть стиль деформації зі спливаючого меню «Стиль».
- Виберіть напрямок ефекту деформації — горизонтальний або вертикальний.
- За бажанням введіть значення для додаткових параметрів деформації:
- Обов'язково вкажіть, яка деформація застосовується по відношенню до шару
 - Горизонтальне та вертикальне викривлення для застосування перспективи до деформації

Скасування деформації тексту

1. Вибрати текстовий шар, до якого застосовано деформацію.
2. Виберіть інструмент для тексту та натисніть кнопку «Деформація»  у панелі параметрів, або виберіть «Шари» > «Текст» > «Деформація» > «Текст».
3. Вибрати «Ні один» зі спливаючого меню «Стиль» і натисніть кнопку «ОК».


Растрезація текстових шарів

Деякі команди та інструменти, наприклад фільтрові ефекти та інструменти малювання, неможливо застосувати для текстових шарів. Потрібно виконати растрезацію перед застосуванням команди або використання інструмента. Растрезація перетворює текстовий шар на звичайний шар, після цього його вміст неможливо редагувати як текст. Якщо ви оберете команду або інструмент, які потребують растрезації шару, з'явиться попереджувальне повідомлення. Деякі повідомлення містять кнопку «ОК», клацнувши яку можна растрезувати шар.

1. Виділіть текстовий шар та виберіть «Шар» > «Растрезувати» > «Текст».

3 Редагування і форматування тексту

Редагування тексту

1. Щоб виділити текстовий шар, виконайте одну з таких дій:
 - Виберіть інструмент «Переміщення»  і двічі клацніть текстовий шар на полотні.

• Виберіть інструмент «Горизонтальний текст» **T** або «Вертикальний текст» **IT**. Виберіть текстовий шар на панелі «Шари» або клацніть у тексті, щоб автоматично вибрати текстовий шар.

Поставте курсор на тексті, потім виконайте одну з таких дій:

- Клацніть, щоб установити точку вставлення
- Виберіть один або більше символів, які потрібно редагувати.

Введіть потрібний текст.

Щоб застосувати зміни до текстового шару, виконайте одну з таких дій:

• Виберіть новий інструмент.

• Клацніть шар на панелі «Шари». (Ця дія автоматично затверджує зміни, а також виділяє шар.)

- Натисніть кнопку «Підтвердити» ✓ на панелі параметрів.

Щоб скасувати зміни, натисніть ESC або натисніть кнопку «Скасувати» **⌫** на панелі параметрів.

Форматування символів

Панель «Символ» містить параметри для форматування символів (рисунок 4.2). Деякі параметри форматування також доступні на панелі параметрів.

Панель «Символ» може бути відображено в один із таких способів:

- Виберіть «Вікно» > «Символ» або клацніть вкладку панелі «Символ», якщо панель видима, але не активна.

- Виберіть інструмент «Текст» і натисніть кнопку «Панель» **☰** на панелі параметрів.

Щоб установити параметр на панелі «Символ», виберіть значення зі спливаючого меню справа. Для параметрів із числовими значеннями можна використовувати стрілки вгору та вниз або ж редагувати значення безпосередньо в текстовому полі. Якщо ви вводите значення безпосередньо в текстовому вікні, натисніть клавішу «Enter» або «Return» для застосування значення, Shift+Enter або Shift+Return для того, щоб застосувати та виділити щойно введене значення, або «Tab», щоб задати значення та перейти до наступного текстового вікна на панелі.



Рисунок 4.2 - Панель «Символ»

A. Родина шрифтів B. Розмір шрифту C. Вертикальна шкала D. Установити параметр Tsume E. Трекінг F. Відхилення від базової лінії G. Мова H. Стиль шрифту I. Інтерліньяж J. Горизонтальна шкала K. Кернінг

У меню панелі «Символ» є доступ до додаткових команд та параметрів. Клацніть трикутник у верхньому правому куті панелі, щоб скористатися цим меню.

Динамічні комбінації клавіш — це комбінації клавіш на клавіатурі, що відображаються в меню панелі «Символ», лише коли ви вводите точковий текст або текст абзацу, коли текст виділено або в ньому наявний значок «I». Динамічні комбінації клавіш доступні для таких параметрів тексту, як «Псевдонапівжирний», «Псевдокурсив», «Усі

Задання розміру й кольору тексту

Розмір тексту визначає, наскільки великим виглядатиме текст на зображенні.

Типовою одиницею вимірювання тексту є пункти. Один пункт PostScript дорівнює 1/72 дюйма в зображенні 72-ppi; однак можна переключатися між визначеннями PostScript і традиційними визначеннями розміру пункту. Можна змінювати одиниці вимірювання за промовчанням в області «Одиниці та лінійки» діалогового вікна «Налаштування».

Введений текст автоматично має колір, установлений для переднього плану; однак, його можна змінити як перед, так і після введення тексту. Під час редагування існуючих текстових шарів можна змінювати колір як окремих виділених символів, так і всього шару.

Вибір розміру тексту

1. На панелі «Символ» або панелі параметрів введіть чи виберіть нове значення для параметра «Розмір» **T**.

Щоб використовувати альтернативні одиниці вимірювання, введіть одиницю (дюйм, см, мм, пт, пікс або піка) після значення в полі «Розмір шрифту».

Щоб змінити одиницю вимірювання тексту, виберіть «Редагувати» > «Параметри» > «Одиниці та лінійки» (Windows) або «Photoshop» > «Параметри» > «Одиниці та лінійки» (Mac OS) і виберіть одиницю вимірювання з меню «Текст».

Зміна кольору тексту

1. Виконайте одну з таких дій:

- Клацніть поле вибору кольору на панелі параметрів або панелі «Символ» і виберіть колір, використовуючи палітру кольорів Adobe.

- Використовуйте комбінації клавіш для заливки. Щоб виконати заливку кольором переднього плану, натисніть Alt+Backspace (Windows) або Option+Delete (Mac OS); щоб виконати заливку кольором заднього плану, натисніть Ctrl+Backspace (Windows) або Command+Delete (Mac OS).

- Застосуйте накладання стилю шару на текстовий шар, щоб накласти колір, градієнт або візерунок поверх існуючого кольору. Не можна застосувати накладання стилю шару вибірково, воно вплине на всі символи текстового шару.

- Клацніть вікно вибору кольору переднього плану та виберіть колір, використовуючи палітру кольорів Adobe. Або клацніть колір на панелі «Колір» чи панелі «Зразки». Якщо ви використовуєте цей метод, щоб змінити колір існуючого текстового шару, потрібно спочатку виділити символи на цьому шарі.

Зміна кольору окремих букв

1. Виберіть інструмент «Горизонтальний текст» **T**.

2. На панелі «Шари» виділіть шар, що містить текст.

3. У вікні документу виберіть символи, які потрібно змінити.

4. На панелі коригувань, що знаходиться вгорі робочої області, клацніть зразок кольору.

5. На палітрі кольорів Adobe розташуйте діапазон кольорів за допомогою трикутних повзунків на смузі спектра, а потім клацніть потрібний колір на полі кольору. Вибраний колір з'являється у верхній частині зразка кольорів у палітрі кольорів Adobe. Початковий колір залишається у нижній частині.


6. Натисніть кнопку «ОК». Новий колір замінить оригінальний колір на панелі коригувань та у виділених символах.

Форматування абзаців

У простому тексті кожний рядок представляє собою окремий абзац. У абзацному тексті кожний абзац може містити декілька рядків, в залежності від розмірів віконця.

Можна вибрати абзаци, а потім скористатися панелью «Абзац»(рисунок 4.3), щоб налаштувати параметри форматування для окремого абзацу, кількох абзаців або всіх абзаців у текстовому шарі.

1. Виберіть інструмент «Горизонтальний текст» **T** або «Вертикальний текст» **↓T**.
- Щоб застосувати форматування до окремого абзацу, натисніть на цей абзац.
- Щоб застосувати форматування до декількох абзаців, виберіть їх з абзацного діапазону.
- Щоб застосувати форматування до всіх абзаців у шарі, виберіть текстовий шар у панелі «Шари».

Скористайтеся панелью «Абзац», щоб змінити параметри форматування стовпців та абзаців. Щоб відобразити панель, виберіть «Вікно» > «Абзац» або натисніть на вкладку панелі «Абзац», якщо панель видима, але не активована. Ви також можете вибрати інструмент для тексту й натиснути кнопку «Панель»  на панелі параметрів.

Щоб налаштувати параметри за допомогою числових значень у панелі «Абзац», можна скористатися стрілками вгору або вниз, або ввести значення прямо у текстовому вікні. Якщо ви вводите значення безпосередньо в текстовому вікні, натисніть клавішу «Enter» або «Return» для застосування значення, Shift+Enter або Shift+Return для того, щоб застосувати та виділити щойно введені значення, або «Tab», щоб задати значення та перейти до наступного текстового вікна на панелі.



Рисунок 4.3 - Панель «Абзац»

A. Вирівнювання тексту B. Відступ ліворуч C. Відступ першого рядка зліва D. Інтервал перед абзацом: E.Перенесення слів F. Відступ справа G. Інтервал після абзацу

У меню панелі «Абзац» ви маєте доступ до додаткових команд та параметрів. Щоб скористатися цим меню, натисніть трикутник у верхньому правому куті панелі.

Вирівнювання

Можна вирівняти текст по одному краю абзацу (по лівому, по центру або по правому для горизонтального тексту; по верхньому, по центру або по нижньому для вертикального тексту). Параметри вирівнювання доступні лише для тексту з абзацами.

1. Виконайте одну з таких дій:
- Виберіть текстовий шар, якщо необхідно охопити усі абзаци у текстовому шарі.
- Виберіть абзаци, які необхідно охопити.

На панелі «Абзац» або лінійці параметрів натисніть на параметр вирівнювання.

Вирівнювання тексту абзацу

Текст вважається вирівняним по ширині, якщо він вирівняний з обох країв. Можна вибрати вирівнювання усього тексту у абзаці, окрім останнього рядка, або можна вирівняти текст включно з останнім рядком. Параметри, які вибрано для вирівнювання, впливають на інтервал між рядками по горизонталі та на естетичний вигляд тексту на сторінці.

Параметри вирівнювання доступні лише для тексту абзаців та визначають інтервал між словами, літерами та гліфами. Налаштування вирівнювання по ширині можуть

застосовуватися лише до латинських символів; двобайтові символи у китайському, японському та корейському шрифтах не охоплюються цими параметрами.

Налаштування інтервалу між словами та літерами у вирівняному тексті

Ви з точністю можете контролювати, як Photoshop встановлює інтервали між літерами та словами та масштабує символи. Налаштування пробілу особливо підходить для вирівняного тексту, хоча Ви також можете налаштувати інтервал для нього.

1. Виберіть абзаци, які необхідно охопити, або виберіть текстовий шар, якщо необхідно охопити усі абзаци у цьому текстовому шарі.

2. Виберіть «Вирівнювання тексту» у меню панелі «Абзац».

3. Введіть значення для інтервалів між словами, літерами та гліфами. Максимальне та мінімальне значення визначає діапазон допустимого інтервалу лише для вирівняних абзців. Значення «За бажанням» визначає довільний інтервал для вирівняних та не вирівняних абзців.

Параметри інтервалу завжди застосовуються до усього абзацу. Щоб налаштувати інтервал у декількох символах, а не у всьому абзаці, скористайтеся параметром «Трекінг».

Абзаци з відступом

Відступ визначає величину інтервалу між текстом та обмежувальною рамкою або рядком, у якому цей текст міститься. Відступ охоплює лише вибрані абзаци або усі абзаци, таким чином Ви легко можете налаштувати відступи різних розмірів для абзців.



1. Виконайте одну з таких дій:

- Виберіть текстовий шар, якщо необхідно охопити усі абзаци у текстовому шарі.
- Виберіть абзаци, які необхідно охопити.

На панелі «Абзац» введіть значення для параметра відступу.

Налаштування інтервалу між абзацами

1. Виберіть абзаци, які необхідно охопити, або виберіть текстовий шар, якщо необхідно охопити усі абзаци у цьому текстовому шарі. Якщо Ви не розмістите курсор над абзацом або не виберете текстовий шар, налаштування буде застосоване до наступного тексту.

2. На панелі «Абзац» налаштуйте значення для параметрів «Додати інтервал перед абзацом»  і «Додати інтервал після абзацу» .

Налаштування автоматичної розстановки переносів

Налаштування, які Ви вибрали для розстановки переносів, впливають на інтервал між рядками по горизонталі та на естетичний вигляд тексту на сторінці. Параметри розстановки переносів визначають, чи можуть слова переноситися та, у випадку, якщо можуть, то у яких саме.

1. Щоб застосувати автоматичну розстановку переносів, зробіть одну з наступних дій:

• Щоб увімкнути або вимкнути автоматичну розстановку переносів, виберіть або зніміть виділення параметру «Розставити переноси» у панелі «Абзац».

• Щоб застосувати розстановку переносів до зазначених абзців, у першу чергу, виберіть лише ті абзаци, які Ви необхідно охопити.

• Щоб вибрати словник для розстановки переносів, виберіть мову у меню «Мова» у нижній частині панелі «Символ».

Щоб указати параметри, виберіть «Розстановка переносів» на панелі меню «Абзац».

Контрольні питання:

1. Поняття текстового шару
2. Назвіть способи створення тексту.
3. Перетворення одного виду тексту в інший.

4. Деформація тексту.
5. Редагування тексту.
6. Форматування символів.
7. Форматування абзаців.

Література:

1Васильюк А. С., Мельникова Н. І. Комп'ютерна графіка Навчальний посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2018. - 308 с.

Інформаційні ресурси:

2 Photoshop User Guide, <https://www.adobe.com/ua/>