


Лабораторна робота №1



Основні прийоми роботи в Adobe Photoshop

Завдання № 1. Інструменти виділення і малювання. магнітне ласо

1. Відкрийте програму Adobe Photoshop.
2. Завантажте файл Eagle.psd і відкрийте його в Adobe Photoshop.



3. Збільште масштаб зображення до 200-300% і далі працюйте з таким масштабом. Для переміщення по зображенню палітру Навігатор або інструмент Рука .

4. Використовуючи інструмент Магнітне ласо , виділяйте окремі чорне пір'я і за допомогою інструменту Заливка , розфарбуйте орла в різні кольори.

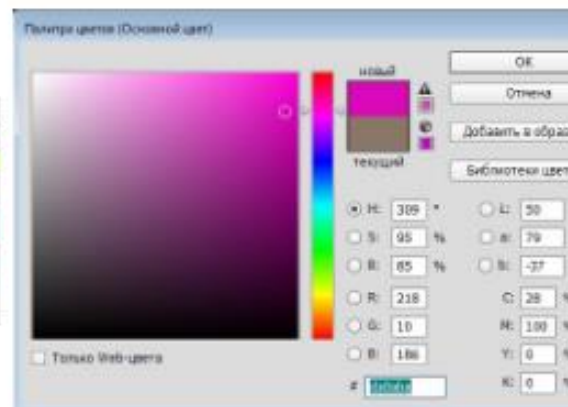
Кольори заливки вибирайте самостійно на палітрах Колір і Зразки або у вікні Палітра кольорів. Це вікно можна викликати подвійним клацанням на кнопках установки кольору фону і переднього плану на палітрі інструментів.



Палітра Колір




Палітра Зразки



Палітра Палітра кольорів

Якщо Заливка зафарбовує занадто багато або занадто мало, то відрегулюйте параметр Чутливість (значення повинно бути в діапазоні від 0 до 255).

Замість інструменту Заливка можна використовувати Кисть .

5. Готове зображення збережіть у своїй папці.

Готове зображення





Завдання № 2. Інструменти виділення і малювання. Чарівна паличка

1. Відкрийте програму Adobe Photoshop.
2. Завантажте файли *athletic.jpg* і *landscape.jpg* і відкрийте їх в Adobe Photoshop.



3. Перейдіть до вікна із зображенням гімнастки (athletic.jpg)

Використовуючи інструмент Чарівна паличка , виділити фон навкруги гімнастки.

Для додавання виділення фону в замкнутому просторі (обмеженому руками, ногами і ін.) до основного виділення, використовуйте інструмент Чарівна паличка , утримуючи при цьому клавішу <Shift>.



Відрегулюйте параметр Чутливість Чарівної палички так, щоб виділені фрагменти зображення охоплювалися цілком і при цьому не захоплювалися інші елементи (значення повинно бути в діапазоні від 0 до 255).


4. У Вас вийшов виділеним синій фон. Тепер необхідно виділити саму гімнастку. Для цього інвертуйте виділення, виконавши команду **Выделение ► Инверсия** (<Ctrl> + <Shift> + <I>).



5. Виділене зображення помістіть в буфер обміну за допомогою команди **Редактирование ► Копировать** (<Ctrl>+<C>). Перейдіть до вікна з пейзажем (landscape.jpg).

Вставте зображення командою **Редактирование ► Вставить** (<Ctrl>+<V>)



6. За допомогою інструменту Переміщення  вирівняйте зображення гімнастки на тлі пейзажу.
7. Готове зображення збережіть у своїй папці.

Готове зображення




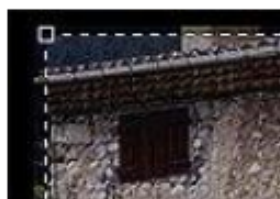
Завдання № 3. Інструменти виділення і малювання. Чарівна паличка

1. Відкрийте програму Adobe Photoshop.
2. Завантажте файли radioCat.jpg і Schtirlitz.jpg і відкрийте їх в Adobe Photoshop.




3. Спершу необхідно «підготувати» зображення з машиною. Перейдіть до вікна з файлом Schtirlitz.jpg.

За допомогою інструменту кадрування  виділіть область всередині чорної рамки (см.рисунок) і натисніть <Enter>. В результаті залишиться зображення, що знаходилося всередині виділення.



4. Налаштуйте колірну гамму зображення за допомогою команди меню **Зображення ► Автоматичний колір** (<Ctrl> + <Shift> +).



5. Перейдіть до вікна з зображенням дівчини (radioCat.jpg). Використовуючи інструмент **Чарівна паличка** , виділіть фон навколо дівчини.



6. Додайте до одержали виділенню не виділіть області, використовуючи інструмент **Чарівна паличка**, утримуючи при цьому клавішу <Shift>.



7. Інвертуйте виділення, виконавши команду **Выделение ► Инверсия**, (<Ctrl>+<Shift>+<I>).

Перейдіть до вікна з Schtirlitz.jpg.

Виділене зображення помістіть в буфер обміну за допомогою команди **Редактирование ► Копировать** (<Ctrl>+<C>).





8. Вставте зображення командою **Редактирование ► Вставить** (<Ctrl>+<V>).



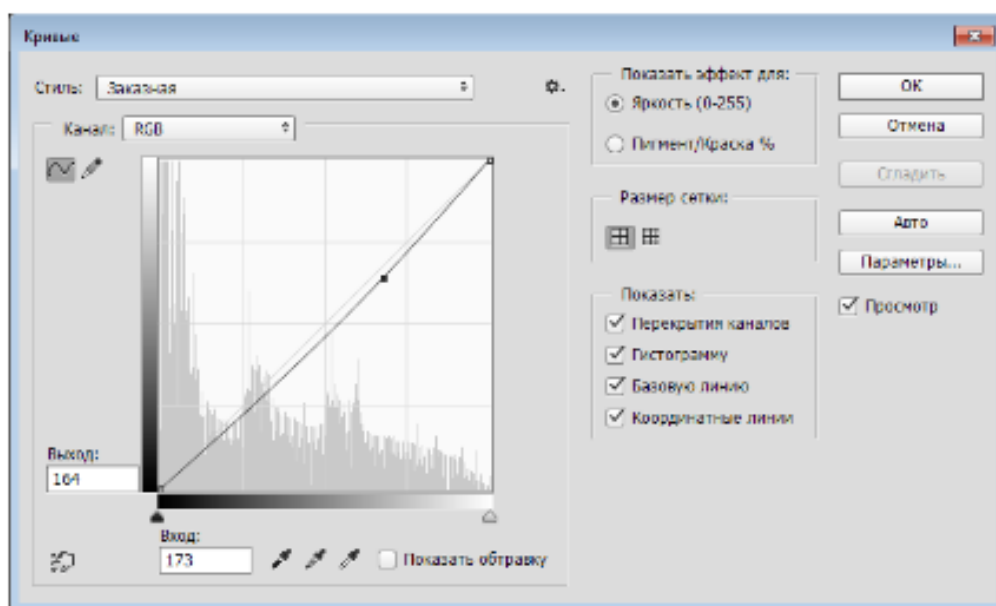
9. На шарі з зображенням дівчини змініть її розмір командою меню **Редактирование ► Трансформация ► Масштаб** (Для зміни розмірів зі збереженням пропорцій утримуйте <Shift>).

Перемістіть зображення дівчини ближче до машини.



10. Інструментом Піпетка  виберіть колір тіні під машиною. На шарі з машиною інструментом Кисть  з нечіткими краями акуратно домалюйте тінь від дівчини.

11. Отрегулюйте колірну гамму шару з дівчиною. Постарайтесь виконати її в тонах, близьких до тонам зображення з машиною. Для цього використовуйте вікно Криві, яке викликається командою **Изображение ► Коррекция ► Кривые** (<Ctrl>+<M>).



Вікно Криві

12. Готове зображення збережіть у своїй папці.

Готове зображення



Завдання № 4. Інструменти виділення і малювання. Магнітне і багатокутне ласо Базові операції при редагуванні зображень.

1. Відкрийте програму Adobe Photoshop
2. Завантажте файл vegetables.psd і відкрийте його в Adobe Photoshop.

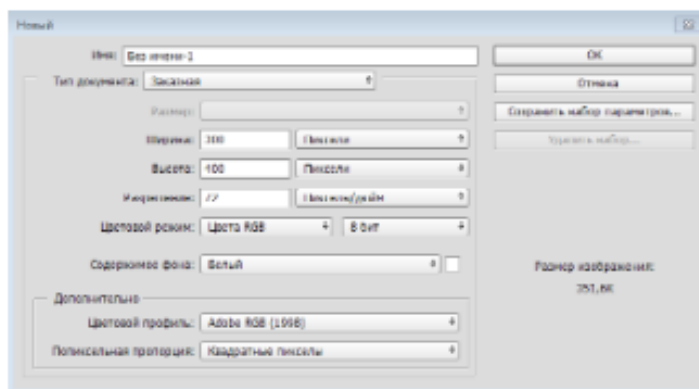


3. Створіть новий рисунок командою **Файл ► Создать** (<Ctrl>+<N>).
Вкажіть наступні параметри нового рисунку:



Вкажіть наступні параметри нового рисунку:

Ширина: 300 пикселів
Висота: 400 пикселів
Роздільна здатність: 72 пикселі/дюйм
Режим: RGB

Зміст (фон): Білий



Вікно Новий

4. Виділяючи за допомогою інструменту Магнітне ласо  і Багатокутне ласо , по черзі різні овочі, створіть на новому малюнку зображення «Кухарі»
5. Готове зображення збережіть у своїй папці.

Готове зображення



Завдання № 5. Інструменти виділення і малювання. «Пересадка голів»

1. Відкрийте програму Adobe Photoshop
2. Завантажте файли camel.jpg і dog.jpg і відкрийте їх в Adobe Photoshop.



3. Виділіть голову верблюда (з урахуванням замкнутих областей) і скопіюйте в буфер обміну.




4. Вставте голову верблюда в рисунок з собакою.

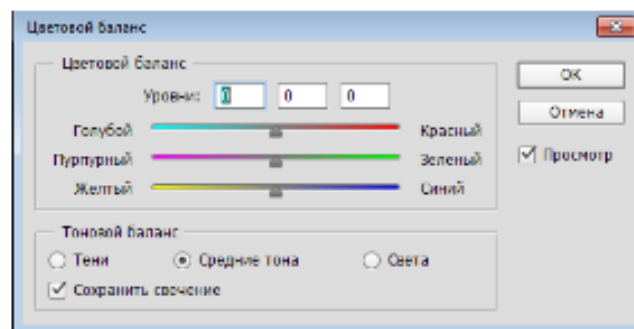


5. Командою **Редактирование ► Трансформация ► Масштаб** змініть розмір голови верблюда. Вирівняйте верблюда щодо собаки.





6. Інструментом **Ластик**  з м'якими краями акуратно видалить зайві деталі голови верблюда.

7. У вікні **Колірний баланс**, яке викликається командою **Изображение ► Коррекция ► Цветовой баланс (<Ctrl>+)** измените цветовую гамму слоя с верблюдом так, чтобы она была близка к цветовой гамме собаки.



Колірний баланс

8. Інструментами **Штамп**  і **Палець**  усуньте недоліки що залишилися на зображенні.

9. Готове зображення збережіть у своїй папці.

Готове зображення



Завдання № 6. Інструменти виділення і малювання. Заміна фону

1. Відкрийте програму Adobe Photoshop
2. Завантажте men.jpg і landscape.jpg і відкрийте їх в Adobe Photoshop




3. Перейдіть до рисунка із зображенням людини. Постарайтеся поліпшити якість зображення, скориставшись командою меню

Изображение ► Регулировки ► Автотон (<Shift>+<Ctrl>+L) та

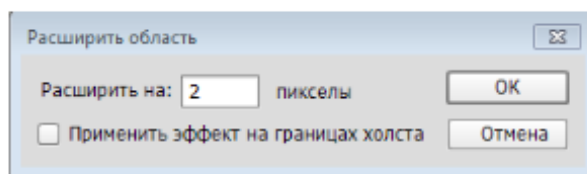
Изображение ► Автоконтраст (<Alt>+<Shift>+<Ctrl>+L))



4. Виділіть за допомогою інструмента Чарівна паличка  задній фон зображення.



5. Тепер необхідно дещо розширити виділення, щоб виключити випадкові області. Для цього виконайте команду **Выделение ► Модификация ► Расширить**. У вікні Розширити область встановити <Розширити на 2 пікселя>.




Вікно Расширить область

6. Не скасовуючи виділення, перейдіть до рисунка із зображенням пейзажу. Виділіть все зображення командою

Выделение ► Всё (<Ctrl>+<A>).

Скопіюйте виділене зображення в буфер обміну командою **Редактирование ► Копировать** (<Ctrl>+<C>).

7. Поверніться до малюнка із зображенням людини. Не знімаючи виділення виконайте команду **Редактирование ► Специальная вставка ► Вставить В** (**<Ctrl>+<Shift>+<V>**). інструментом **Переміщення**  вирівняйте фон так, щоб він «вписувався» в композицію рисунка.

8. Готове зображення збережіть у своїй папці.

Готове зображення



Задание №7. Инструменты выделения и рисования. Градиентная заливка


1. Откройте приложение **Adobe Photoshop**.
2. Загрузите файл **men.jpg** и откройте его в **Adobe Photoshop**.



3. Перейдіть до рисунка із зображенням людини. Постарайтесь поліпшити якість зображення, скориставшись командою меню

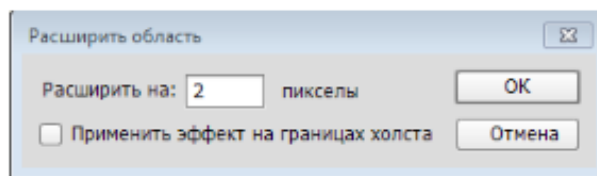
Изображение ► Регулировки ► Автотон (**<Shift>+<Ctrl>+L**) та **Изображение ► Автоконтраст** (**<Alt>+<Shift>+<Ctrl>+L**)




4. Виділіть за допомогою інструмента Чарівна паличка  задній фон задній фон зображення. изображения.



5. Тепер необхідно дещо розширити виділення, щоб виключити випадкові області. Для цього виконайте команду **Выделение ► Модификация ► Расширить**. У вікні Розширити область встановити <Розширити на 2 пікселя>.



Вікно Расширить область

6. Не скасовуючи виділення, виберіть інструмент Градієнт .

Інструментом Кольори переднього плану і фону встановіть колір переднього плану і фону, вибравши у вікні Палітра кольорів наступні складові:



для переднього плану: для фону:

R: 14

R: 94

G: 218

G: 43

B: 211

B: 162



Вікно Палітра кольорів

7. На панелі інструменту Градієнт виберіть тип градієнта Foreground to Background (від кольору переднього плану до фону).



Панель інструмента Градієнт

Експериментуйте з різними напрямками і типами (Лінійний, радіальний, Кутовий, Відбитий, Ромбоподібний) і видами переходів градієнта.



8. Готове зображення збережіть у своїй папці.

Готове зображення

