

План лекції:

- 1 Поняття шару
- 2 Огляд панелі «Шари»
- 3 Створення шарів і груп
- 4 Операції з шарами

1 Поняття шару

Шари Photoshop нагадують аркуші кальки у стосі. Через прозорі області шару можна бачити нижні шари. Ви переміщуєте шар, щоб розмістити на ньому вміст, точно таким же чином, як переміщували б аркуш кальки у стосі (рисунок 3.1). Також можна змінити непрозорість шару і таким чином зробити вміст частково прозорим.



Рисунок 3.1 - області шару дозволяють бачити нижні шари.

Шари використовуються для створення декількох зображень, а також для додавання тексту або фігур векторної графіки до зображення. До шару можна застосовувати стилі, які дозволяють додавати спеціальні ефекти, такі як тінь або світіння.

Нове зображення має один шар. Кількість додаткових шарів, ефектів та наборів шарів, які можна додати до зображення, обмежується лише обсягом пам'яті вашого комп'ютера.

Робота з шарами відбувається у панелі «Шари». Групи шарів допомагають упорядковувати шари та керувати ними. За допомогою груп шари можна розташувати в логічному порядку, уникаючи таким чином мішанини у панелі «Шари». Групи можуть містити в собі інші групи. Групи також можна використовувати для одночасного застосування атрибутів та масок до кількох шарів.

Іноді шари не містять ніякого видимого вмісту. Наприклад, коригуючий шар містить коригування кольору або відтінку, які впливають на розміщені нижче шари. Замість прямого редагування пікселів зображення, можна редагувати коригуючий шар, залишаючи таким чином нижні пікселі незмінними.

Спеціальний тип шару, що називається Смарт-об'єкт, містить один або більше шарів вмісту. Смарт-об'єкт можна трансформувати (масштабувати, нахилити або перемальовувати), не змінюючи при цьому безпосередньо пікселі зображення. Крім того, смарт-об'єкт можна редагувати як окреме зображення навіть після його розміщення у зображенні Photoshop. Смарт-об'єкти також можуть містити ефекти смарт-фільтрів, які дозволяють неструктивно застосовувати фільтри до зображень таким чином, що згодом ефекти фільтрів можна буде змінити або прибрати.

Відеошари використовуються для додавання відео до зображення. Після імпорту відеокліпа в зображення (у якості віде шару або смарт-об'єкта), до шару можна застосовувати маску, трансформувати його, додавати ефекти, малювати на окремих кадрах або растровувати окремий кадр, перетворивши його на стандартний шар. Використовуйте панель «Шкала часу» для програвання відео всередині зображення або для отримання доступу до окремих кадрів.

2 Огляд панелі «Шари»

У програмі Photoshop на панелі «Шари» перелічено всі шари, групи шарів і ефекти шарів зображення (рисунок 3.2). Можна використовувати панель «Шари», щоб показувати та ховати шари, створювати нові шари, працювати з групами шарів. У меню панелі «Шари» ви маєте доступ до додаткових команд та параметрів.

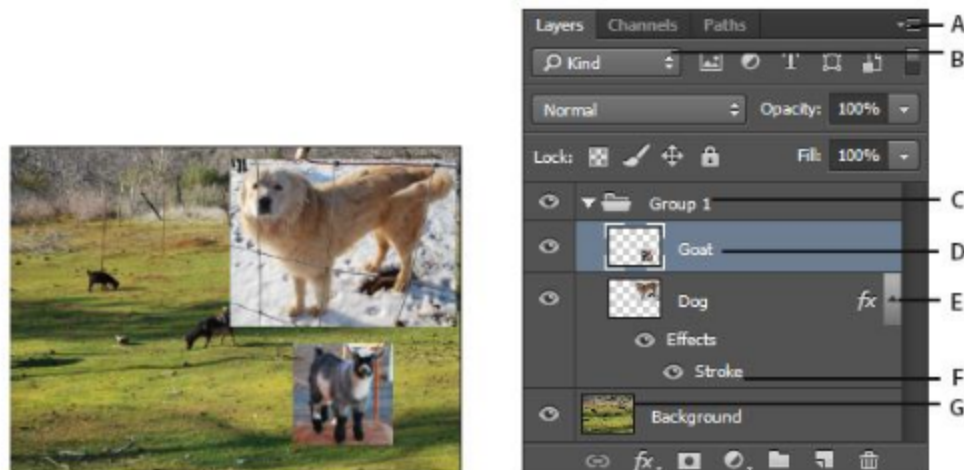


Рисунок 3.2 - Панель «Шари» у Photoshop

- A. Меню панелі «Шари» B. Фільтр C. Група шарів D. Шар E. Розгорнути/згорнути ефекти шарів F. Ефект шару G. Мініатюра шару

Відображення панелі «Шари» у Photoshop:

- Виберіть «Вікно» > «Шари».

Вибір команди з меню панелі «Шари» в програмі Photoshop:

- Клацніть трикутник у верхньому правому куті панелі.

Змінення розміру мініатюр шарів у програмі Photoshop:

- Виберіть «Параметри панелі» з меню панелі «Шари» та виберіть розмір мініатюри.

Змінення вмісту мініатюри:

- Виберіть «Параметри панелі» в меню панелі «Шари», а потім виберіть «Весь документ», щоб показувати вміст усього документа.
- Виберіть «Межі шарів», щоб обмежити мініатюру пікселями об'єкта на шарі.
- Вимкніть мініатюри, щоб збільшити швидкість роботи та заощадити місце на моніторі.

Розгортання та згортання груп

- Клацніть трикутник ліворуч від папки групи.

Фільтрування шарів Photoshop

Параметри фільтрування у верхній частині панелі «Шари» допоможуть швидко знайти основні шари у складних документах. Набори шарів можна відображати за іменем, типом, ефектом, режимом, атрибутом або міткою кольору.

Параметри фільтрування шарів на панелі «Шари» в програмі Photoshop:



1. Виберіть тип фільтра зі спливаючого меню.
2. Виберіть або введіть критерії фільтрування.
3. Клацніть перемикач, щоб увімкнути або вимкнути фільтрування шарів.

3 Створення шарів і груп

Новий шар з'являється або над виділеним шаром, або у виділеній групі у панелі «Шари».

Створення нового шару або групи

Виконайте одну з таких дій:

1 Щоб створити новий шар чи групу, використовуючи стандартні параметри, натисніть кнопку «Створити шар»  або «Створити групу»  на панелі «Шари».

2 Виберіть «Шар» > «Створити» > «Шар» або «Шар» > «Створити» > «Група».

3 Виберіть «Створити шар» або «Створити підшар» в меню панелі «Шари».

Утримуючи клавішу Alt (Windows) або Option (Mac OS), натисніть кнопку «Створити шар» або «Створити групу» на панелі «Шари», щоб відобразити діалогове вікно «Створення шару» та встановити його параметри.

Утримуючи клавішу Ctrl (Windows) або Command (Mac OS), натисніть кнопку «Створити шар» або «Створити групу» на панелі «Шари», щоб додати новий шар під виділеним.

Встановіть параметри шару і натисніть кнопку «ОК»:

- Ім'я. Встановлює назву шару або групи.
- Використовувати попередній шар для створення відсічної маски. Цей параметр недоступний для груп.
- Колір. Присвоює колір шарові або групі у панелі «Шари».
- Режим. Встановлює режим накладання для шару або групи.
- Непрозорість. Встановлює рівень непрозорості шару або групи.
- Залити нейтральним до режиму кольором. Заливає шар попередньо налаштованим нейтральним кольором.

Щоб додати виділені шари до нової групи, виберіть «Шар» > «Групувати шари» або натисніть, утримуючи клавішу Shift, кнопку «Створити групу» внизу панелі «Шари».

Створення шару з існуючого файлу

- Перетягніть значок із Windows або Mac OS на відкрите зображення у Photoshop.
- Переміщуйте, масштабуйте або обертайте імпортоване зображення.
- Натисніть клавішу Enter або Return.

За промовчанням, Photoshop створює шар «Смарт-об'єкт». Щоб створити стандартні шари з перетягнених файлів, зніміть позначку «Помістити або перетягнути растрові зображення як смарт-об'єкти» у параметрах «Загальні».

Якщо поміщено файл, який містить кілька шарів, на новому шарі буде поміщене сполучене зображення. Щоб замість цього скопіювати шари з поділом кольорів, створіть їхні дублікати в іншому зображенні.

Створення шару з ефектами з іншого:

- Виділіть шар на панелі «Шари».
- Перетягніть його до кнопки «Створити шар» внизу панелі «Шари». Новий створений шар містить всі ефекти наявного.

Перетворення виділення на новий шар


- Виділіть яку-небудь область.
- Виконайте одну з таких дій:
 - Виберіть «Шар» > «Створити» > «Шар через копію», щоб скопіювати виділення на новий шар.
 - Виберіть «Шар» > «Створити» > «Шар через вирізання», щоб вирізати виділення та вставити в новий шар.

Ви мусите растеризувати смарт-об'єкти чи шари фігур, щоб дозволити ці команди.

4 Операції з шарами

Перегляд шарів та груп у групі




Виконайте одну з наступних дій, щоб відкрити групу:

- Клацніть трикутник ліворуч від значка папки .
- Клацніть правою кнопкою миші (Windows) або натисніть, утримуючи Control (Mac OS), трикутник ліворуч від значка папки та виберіть команду «Відкрити цю групу».
- Клацніть, утримуючи Alt (Windows) або Option (Mac OS), на трикутнику, щоб відкрити або закрити групу та групи, вкладені в неї.

Показати або приховати шар, групу чи стиль

Відображення або приховання шарів, груп або стилів дає змогу ізолювати або переглядати окремі частини зображення для швидкого редагування.

Виконайте одну з таких дій у панелі «Шари»:

- Клацніть значок ока  біля шару, групи чи ефекту шару, щоб приховати його вміст у вікні документа. Клацніть стовпчик знову, щоб показати вміст. Щоб переглянути значок ока для стилів та ефектів, клацніть «Відкрити ефекти» на значку панелі .
- Виберіть «Показати шари» або «Сховати шари» з меню «Шари».
- Клацніть, утримуючи Alt (Windows) або Option (Mac OS), на значку ока  щоб показати лише вміст даного шару чи групи. Photoshop запам'ятовує стан видимості всіх шарів перед тим, як приховати їх. Якщо ви не змінюєте видимість жодного іншого шару, клацання з утримуванням Alt (Windows) чи Option (Mac OS) на тому самому значку відновлює первісні параметри видимості.
- Перетягніть по стовпчику ока, щоб змінити видимість декількох елементів у панелі «Шари».

Друкуються лише видимі шари.

Копіювання/вставлення шарів

Тепер у програмі Photoshop ви можете копіювати та вставляти шари в межах одного чи кількох документів. Залежно від параметрів керування кольорами та кольорового профілю, пов'язаного з файлом (або імпортованими даними), у програмі Photoshop може бути запропоновано вказати спосіб обробки інформації про кольори у файлі (або в імпортованих даних).

У разі перенесення шару між документами з різною роздільною здатністю його розмір у пікселях зберігається. У результаті може здаватися, що вставлена частина не вписується в пропорції нового зображення. Щоб узгодити роздільні здатності вихідного та кінцевого зображень перед операціями копіювання та вставлення, скористайтеся командою «Розмір зображення» або змініть розмір вставленого вмісту за допомогою команди «Вільне трансформування».

Команди копіювання та вставлення:

- Копіювати. (Редагувати > Копіювати або Cmd/Ctrl+C) копіює виділені шари.
- Вставити. (Редагувати > Вставити або Cmd/Ctrl+V) вставляє скопійовані шари в центр вибраного документа. Команда вставлення створює дублікат шару з усіма бітовими та векторними масками й ефектами шару.
- Вставити на місце. (Редагувати > Спеціальне вставлення > Вставити на місце або Cmd/Ctrl+Shift+V) вставляє скопійовані шари в цільовий документ у місце, що відповідає його положенню у вихідному документі. Наприклад, шар із вмістом із правого нижнього кута великого документа буде вставлено в нижній правий кут нового документа. Photoshop завжди намагається зберігати видимою принаймні частину вставлених шарів, щоб можна було за необхідності змінити їхнє положення.

Якщо скопіювати шар, а потім створити новий документ, можна скористатися параметром «Буфер обміну» в діалоговому вікні «Новий документ». Він створює новий документ за розміром скопійованих шарів. Після цього можна легко вставити скопійовані шари в новий документ.

Параметр вирізання неактивний, коли вибрано один або кілька шарів. Шари слід видаляти безпосередньо на панелі «Шари».

Копіювання/вставлення шарів, що містять контури
Копіювання.

- Якщо ви копіюєте шар, що містить контури (наприклад, шар фігури), але їх не вибрано, у буфер обміну копіюється шар. Команда вставлення створює дублікат шару фігури з усіма бітовими та векторними масками й ефектами шару.

- Якщо ви копіюєте шар, що містить контури (наприклад, шар фігури), і контури вибрано на полотні, то в буфер обміну копіюється контур.

- Якщо ви копіюєте шар із векторною маскою, але маску не вибрано, то в буфер обміну копіюються всі дані шару. Команда вставлення створює дублікат шару з усіма бітовими та векторними масками й ефектами шару.

- Якщо ви копіюєте шар із векторною маскою, і маску вибрано, то в буфер обміну копіюються дані контуру. Варіанти вставлення залежать від контексту.

Вставлення

- Якщо ви вибрали шар, що не містить контурів (наприклад, бітовий шар), після вставлення даних контуру створюється нова векторна маска.

- Якщо ви вибрали шар, що містить контури (наприклад, шар фігури), але контури не вибрано, після вставлення буде замінено поточну фігуру на шарі.

- Якщо ви вибрали шар фігури та вибрали контур, то команда вставлення вставляє дані контуру в наявний шар фігури, поєднуючи їх із наявним контуром.

- Якщо ви вибрали шар із векторною маскою, але векторну маску не вибрано, то вставлення даних контуру замінює контур векторної маски.


- Якщо ви вибрали шар із векторною маскою, і векторну маску вибрано, то команда вставлення вставляє дані контуру у векторну маску, поєднуючи її з наявним контуром.

Копіювати об'єднані частини

Ця команда створює об'єднану копію всіх видимих шарів у вибраній області.

Виділення шарів

Можна вибрати один чи декілька шарів, щоб працювати над ними. У разі певних дій, таких як малювання чи налаштування кольорів чи відтінків, можна одночасно працювати лише з одним шаром. Єдиний виділений шар називається активним шаром. Назва активного шару з'являється у заголовку вікна документа.

Для інших дій, таких як пересування, вирівнювання, трансформування, застосування стилів із панелі «Стилі», можна виділяти декілька шарів і працювати з ними одночасно. Шари можна виділяти на панелі «Шари» або за допомогою інструмента «Переміщення» .

Також можна зв'язувати шари. На відміну від декількох шарів, виділених одночасно, зв'язані шари залишаються зв'язаними і після того, як змінити виділення у панелі «Шари».

Якщо ви не бачите потрібні результати, коли використовуєте інструмент чи застосовуєте команду, можливо, ви не виділили належний шар. Перевірте панель «Шари», щоб переконатися, що працюєте з потрібним шаром.

Виділення шарів на панелі «Шари»:

Виконайте одну з таких дій:

- Клацніть шар у панелі «Шари».

- Щоб виділити кілька послідовних шарів, клацніть перший і далі, утримуючи Shift, останній.

- Щоб виділити кілька неспідовних шарів, клацайте їх на панелі «Шари», утримуючи Ctrl (Windows) або Command (Mac OS).

Під час виділення клацайте ділянку зовні мініатюри шару, утримуючи Ctrl (Windows) або Command (Mac OS). Клацнувши мініатюру шару та утримуючи Ctrl або Command, можна вибрати непрозорі ділянки шару.

- Щоб виділити всі шари, виберіть «Виділити» > «Усі шари».
- Щоб виділити всі шари подібного типу (наприклад, усі текстові шари), виділіть один із шарів і виберіть пункт меню «Виділити» > «Виділити подібні шари».
- Щоб скасувати виділення шару, клацніть шар, утримуючи натиснутою клавішу Ctrl (Windows) або Command (Mac OS).
- Щоб зняти все виділення, клацніть на панелі «Шари» нижче шару фону чи нижнього шару або виберіть «Виділити» > «Зняти виділення шарів».

Виділення шарів у вікні документа


Також можна виділити один або кілька шарів безпосередньо у вікні документа.

Виберіть інструмент «Переміщення» .

Виконайте одну з таких дій:

- На панелі параметрів виділіть «Автовиділення», потім виділіть «Шар» зі спадаючого меню та клацніть у документі на шарі, який необхідно виділити. Виділяється верхній шар, що містить пікселі під курсором.
- На панелі параметрів виділіть «Автовиділення», потім виділіть «Група» зі спадаючого меню та клацніть у документі на вмісті, який необхідно виділити. Виділяється верхня група, що містить пікселі під курсором. Якщо ви клацнете на не згрупованому шарі, він буде виділений.
- Клацніть у зображенні правою кнопкою миші (Windows) або клацніть, утримуючи клавішу Control (Mac OS), і виберіть шар із контекстного меню. У контекстному меню перелічені всі шари, що містять пікселі під поточним положенням курсора.


Виділення шару в групі

- Ви можете відкрити групу, а потім виділити окремий шар у цій групі.
- Клацніть групу на панелі «Шари».
- Клацніть трикутник ліворуч від значка папки .
- Клацніть окремий шар у групі.

Групування та зв'язування шарів



Групування шарів дає змогу впорядковувати проекти та запобігати захащенню панелі «Шари». Зв'язуючи шари, ви створюєте зв'язок між ними, навіть якщо вони не розташовані поруч у списку шарів.

Групування та розгрупування шарів:

- Виділіть декілька шарів у панелі «Шари».
- Виконайте одну з таких дій:
- Виберіть «Шар» > «Групувати шари».
- Утримуючи Alt (Windows) або Option (Mac OS), перетягніть шари на значок папки  внизу панелі «Шари», щоб згрупувати шари.
- Щоб розгрупувати шари, виберіть групу та виберіть «Шар» > «Розгрупувати шари».


Додавання шарів до групи

Виконайте одну з таких дій:

- Виберіть групу на панелі «Шари» і клацніть кнопку «Створити новий шар» .
- Перетягніть шар у папку групи.
- Перетягніть папку однієї групи до папки іншої групи. Група переміщується з усіма своїми шарами.
- Перетягніть наявну групу на кнопку «Створити групу» .

Зв'язування та звільнення шарів

Можна зв'язати два або декілька шарів або груп. На відміну від кількох шарів, виділених одночасно, зв'язані шари залишають свій зв'язок, доки їх не звільнять. Можна пересувати або застосовувати трансформації до зв'язаних шарів.


- Виберіть шари або групи на панелі «Шари».
- Клацніть значок зв'язку  в нижній частині панелі «Шари».

Щоб звільнити шари, виконайте одну з таких дій:

- Виділіть зв'язаний шар та клацніть значок зв'язку.
- Щоб тимчасово вимкнути зв'язаний шар, утримуючи Shift, клацніть значок зв'язку для зв'язаного шару. З'явиться червоний X. Утримуючи Shift, клацніть значок зв'язку, щоб увімкнути зв'язок знову.

- Виділіть зв'язані шари і клацніть значок зв'язку. Щоб виділити всі зв'язані шари, виділіть один із шарів і потім виберіть «Шар» > «Виділити зв'язані шари».

Показувати краї вмісту виділеного шару

- Виберіть «Перегляд» > «Показати» > «Краї шарів».
- Показувати держак трансформувannya виділеного шару
- Виберіть інструмент «Переміщення» .
- На панелі параметрів виберіть «Показувати елементи керування трансформувannya».
- Можна змінювати розмір та виконати поворот вмісту шару за допомогою держаків трансформувannya.

Перейменування шару або групи шарів

Коли ви додаєте до зображення шари чи групи шарів, корисно давати їм назви, що відповідають їх вмісту. Завдяки описовим назвам можна легше ідентифікувати шари на панелі «Шари».

Виконайте одну з таких дій:

- Двічі клацніть назву шару або групи на панелі «Шари» та введіть нову назву. Натисніть Enter (Windows) або Return (Mac OS).
- Виберіть шар/групу шарів і виконайте такі дії:
- Виберіть «Шар» > «Перейменувати шар» або «Шар» > «Перейменувати групу».
- Введіть нову назву шару/групи на панелі «Шари».
- Натисніть Enter (Windows) або Return (Mac OS).

Призначення кольору шару або групі

Колірне кодування шарів або груп допомагає знаходити відповідні шари на панелі «Шари». Правою кнопкою миші натисніть шар або групу та виберіть колір.

Растрезація шарів

Ви не можете застосовувати фарбувальні інструменти або фільтри до шарів, що містять векторні дані (текстові шари, фігурні шари, векторні маски або смарт-об'єкти). Проте можна растрезати ці шари, щоб перетворити їх вміст на плоске растрове зображення.

Виділіть шари, які необхідно растрезувати, виберіть «Шар» > «Растрезувати», потім виберіть параметр із підменю:

- Текст. Растрезує текст на текстовому шарі. Не растрезує будь-які інші векторні дані на шарі.
- Фігура. Растрезує фігурний шар.
- Заливка вмісту. Растрезує заливку на фігурному шарі, залишаючи векторну маску.
- Векторна маска. Растрезує векторну маску на шарі, перетворюючи її на шар-маску.
- Смарт-об'єкт. Перетворює смарт-об'єкт на растровий шар.

- Відео. Растеризує поточний відеокадр, перетворюючи його на шар зображення.
- 3D (лише для версії Extended). Растеризує поточний вигляд 3D-даних у плоский растровий шар.
- Шар. Растеризує всі векторні дані на виділених шарах.
- Усі шари. Растеризує всі шари, що містять векторні та згенеровані дані.

Щоб растеризувати зв'язані шари, виділіть зв'язаний шар, виберіть «Шар» > «Виділити зв'язані шари», а потім растеризуйте виділені шари.


Вилучення шару або групи


Вилучення непотрібних шарів дозволяє зменшити розмір файлу зображення.

1 Щоб швидко видалити пусті шари, виберіть пункти меню «Файл» > «Сценарії» > «Видалити всі пусті шари».

2 Виділіть один або декілька шарів або груп у панелі «Шари».

3 Виконайте одну з таких дій:

- Щоб видалити з повідомленням про підтвердження, клацніть значок «Вилучити»  . Або виберіть «Шари» > «Вилучити» > «Шар» або «Вилучити шар» чи «Вилучити групу» з меню панелі «Шари».

- Щоб вилучити шар або групу без підтвердження, перетягніть їх до значка «Вилучити» , клацніть цей значок, утримуючи клавішу Alt (Windows) чи Option (Mac OS), або натисніть клавішу Delete.

- Щоб вилучити приховані шари, виберіть «Шари» > «Вилучити» > «Сховані шари».

Експорт шарів

Можна експортувати всі шари або видимі шари до окремих файлів.

Виберіть «Файл» > «Сценарії» > «Експорт шарів у файли».

Об'єднання шарів

Завершивши працювати над вмістом шарів, можна об'єднати їх, щоб зменшити розмір файлу зображення. Коли ви об'єднуєте шари, дані верхніх шарів замінюють будь-які дані, що їх перекривають, на нижчих шарах. Перетин усіх прозорих ділянок об'єднаних шарів залишається прозорим.


Окрім об'єднання шарів, можна штампувати їх. Штампування дозволяє вам об'єднувати вміст декількох шарів на цільовому шарі, залишаючи решту шарів незмінними.

Об'єднання двох шарів або груп

Переконайтеся, що шари та групи, які необхідно об'єднати, є видимими.

- Виділіть шари та групи, які необхідно об'єднати.
- Виберіть «Шар» > «Об'єднати шари».
- Можна об'єднати два суміжних шари або групи, якщо виділити верхній елемент і потім вибрати «Шар» > «Об'єднати шари». Можна об'єднувати шари, якщо вибрати «Шар» > «Виділити зв'язані шари» і потім об'єднати виділені шари.
- Можна об'єднати два 3D-шари, якщо вибрати «Шар» > «Об'єднати шари»; картина буде однаковою для цих двох шарів, і верхній шар успадкує 3D-властивості нижнього шару (для активації цієї функції режими перегляду повинні бути однаковими).

Об'єднання всіх видимих шарів і груп в одному зображенні

Виберіть «Об'єднати видимі» з панелі «Шари» або меню панелі «Шари». Усі шари зі значком ока  об'єднуються.

Щоб активувати команду «Об'єднати видимі», потрібно вибрати видимий шар.

Штампування декількох шарів або зв'язаних шарів

Коли ви штампуєте декілька виділених шарів або зв'язані шари, Photoshop створює новий шар, що має об'єднаний вміст.

- Виділіть декілька шарів.
 - Натисніть Ctrl+Alt+E (Windows) або Command+Option+E (Mac OS).
 - Щоб штампувати всі видимі шари, виконайте зазначені нижче дії.
 - Ввімкніть видимість усіх шарів, які необхідно об'єднати.
 - Натисніть Shift+Ctrl+Alt+E (Windows) або Shift+Command+Option+E (Mac OS).
- Photoshop створює новий шар, що має об'єднаний вміст.

Зведення всіх шарів

Зведення зменшує розмір файлу, об'єднуючи всі видимі шари з фоном та відкидаючи приховані шари. Будь-які прозорі ділянки, що залишаються, заповнюються білим. Записавши зведене зображення, ви вже не можете повернутися до незведеного стану; шари об'єднуються назавжди.

Переконайтеся, що всі бажані шари залишаються видимими.

Виберіть «Шар» > «Виконати зведення» або виберіть «Виконати зведення» з меню панелі «Шари».

Перетворення фону та шарів у програмі Photoshop

Коли ви створюєте нове зображення з білим або кольоровим фоном, найнижче зображення у панелі «Шари» називається фон. Зображення може мати лише один шар фону. Порядок розташування шару фону, його режим накладання та прозорість змінити неможливо. Проте, можна перетворити фон на звичайний шар, а потім змінити будь-які з цих атрибутів.

Коли ви створюєте нове зображення із прозорим вмістом, зображення не має шару фону. Найнижчий шар не обмежено як шар фону, і його можна переміщати будь-куди в панелі «Шари», змінювати його непрозорість і режим накладання.

Перетворення фону на шар у програмі Photoshop

Двічі клацніть фон на панелі «Шари» або виберіть «Шар» > «Створити» > «Шар із фону».

1. Установіть параметри шару.
2. Натисніть кнопку «ОК».
3. Перетворення шару на фон у програмі Photoshop
4. У програмі Photoshop на панелі «Шари» виберіть потрібний шар.
5. Виберіть «Шар» > «Створити» > «Фон із шару».


Будь-які прозорі пікселі шару перетворюються на колір фону і шар потрапляє вниз стосу шарів.

Ви не можете створити фон, просто надавши звичайному шарові назву «Фон»: необхідно застосувати команду «Фон із шару».

Створення дублікатів шарів Photoshop

Можна дублювати шари в межах зображення або в інше чи нове зображення.

Створення дублікату шару або групи Photoshop у межах зображення

- Виберіть шар або групу на панелі «Шари».
- Виконайте одну з таких дій:
- Перетягніть шар або групу на кнопку «Створити новий шар» .
- Виберіть «Дублювати шар» або «Дублювати групу» з меню «Шари» або меню панелі «Шари». Введіть назву шару або групи і натисніть кнопку «ОК».

Створення дублікату шару або групи Photoshop в іншому зображенні:

- 1 Відкрийте зображення-джерело і зображення-ціль.
- 2 На панелі «Шари» зображення-джерела виберіть один або кілька шарів або групу шарів.
- 3 Виконайте одну з таких дій:
- Перетягніть шар або групу з панелі «Шари» до цільового зображення.

– Виберіть інструмент «Переміщення» (↔), і перемістіть потрібні елементи із зображення-джерела до зображення-цільі. Дубльований шар або група з'явиться над активним шаром у панелі «Шари» зображення-цільі. Утримуючи Shift, перетягуйте, щоб перемістити вміст зображення точно на те місце, яке воно займало на зображенні-джерелі (якщо зображення-джерело і зображення-ціль мають однакові розміри в пікселях) або до центру вікна документа (якщо зображення-джерело та зображення-ціль мають різні розміри в пікселях).

– Виберіть «Дублювати шар» або «Дублювати групу» з меню «Шари» або меню панелі «Шари». Виберіть цільовий документ зі спливаючого меню «Документ» і клацніть «ОК».

– Виберіть «Виділити» > «Всі», щоб виділити всі пікселі шару, та виберіть «Редагувати» > «Копіювати». Потім виберіть «Редагувати» > «Вставити» на зображенні-цільі. (Цей метод копіює тільки пікселі, а не властивості шару, наприклад, режим накладання.)

Створення нового документа із шару або групи в програмі Photoshop

- Виберіть шар або групу на панелі «Шари».
- Виберіть «Дублювати шар» або «Дублювати групу» з меню «Шари» або меню панелі «Шари».
- Виберіть «Створити» зі спливаючого меню «Документ» і натисніть кнопку «ОК».

Контрольні питання:

1. Що собою представляють шари Photoshop?
2. Скільки шарів має нове зображення?
3. Для чого призначена панель Шари?
4. Назвіть способи створення шару.
5. Як створити групу шарів?
6. Як переглянути шари та групи у групі?
7. Як показати або приховати шар, групу чи стиль?
8. Як скопіювати шар?
9. Як виділити шар, групу шарів?
10. Як групувати та зв'язувати шари?
11. Як перейменувати шар або групу шарів?
12. Як призначити колір шару або групі?
13. Як растеризувати шар?
14. Які є способи об'єднання двох шарів або груп?
15. Як звести шари в один? Для чого використовується ця операція?
16. Як перетворити фон на шар?
17. Як створити дублікат шару?
18. Як створити новий документ із шару або групи?

Література:

1Васильюк А. С., Мельникова Н. І. Комп'ютерна графіка Навчальний посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2018. - 308 с.

Інформаційні ресурси:

2 Photoshop User Guide, <https://www.adobe.com/ua/>