

CONDUITE LUMIERE ELY BETH 2024

Lien vers vidéo résidence : <https://youtu.be/WEscpiSKJwo>

- 1) Intro + humans : Globalement calme
- 2) Hey Beautiful : montée en puissance
- 3) The one we shall not name : Couplet assez tranquille, instru/refrains assez durs
- 4) Panic Attack : Lourd et tendu
- 5) Sandstorm : intensité évolutive
- 6) Ghost : Structure pop, mélancolique
- 7) Iron flavour : electronique et destructuré, dynamique
- 8) Dragons : progressif, refrain et instru durs et froids
- 9) Toxic : reprise de Britney Spears en guitare / voix
- 10) Obsessions : sombre et très progressif tout le long du morceau, pic d'intensité à la fin
- 11) Alibi : Dynamique et court
- 12) Here we are : Structure pop, dynamique

INTRO + HUMANS (violet/orange)

Intro : Sample voix, contre violet



Entrée chant guitare
Focus lead



Entrée basse + beat

Habillement contre orange + mouvement sol contre



Fin et transition

Après passage instrumental avec cordes (violoncelle etc), retour du sample

voix après « aspiration » => plein contre

Garder jusqu'au début du chant du morceau suivant



HEY BEAUTIFUL (jardin blanc chaud / cour orange)

Début chant – premier couplet
Lumière cour direction lead orange



Deuxième couplet

Lumière jardin blanche direction lead + léger contre jardin



Après refrain, vocalises puis chute d'intensité

Contre sol, peu de face



Refrain
Focus lead



Montée de vocalises aiguës



Se caler sur la musique : stroboscope sur washs + pêches sur 3eme temps
(2 temps)



Pêche précédente



Fin du beat, fin des vocalises, noir a la fin du morceau.
Garder douche sur chant pour adresse public.



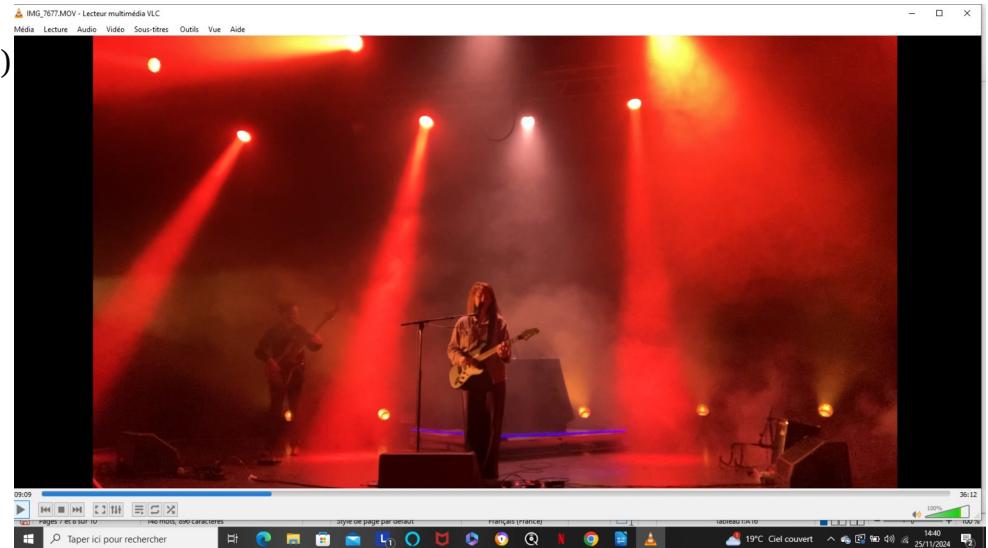
THE ONE WE SHALL NOT NAME (blanc/rouge)

Intro guitare chant



Montée + arrivée du beat (refrain)

Fly Out sur washs rouge + strob contre sur dernier temps (deuxième image)



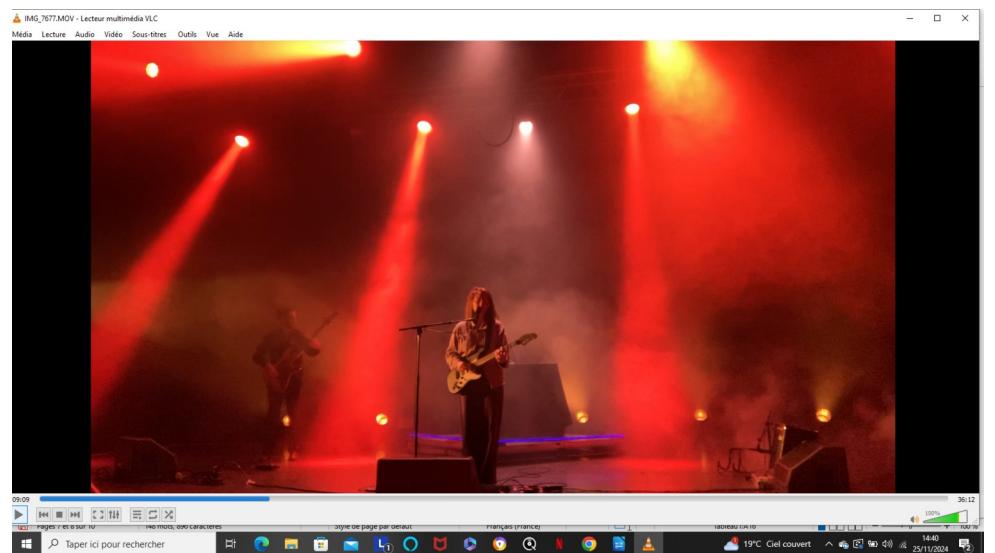
Deuxième couplet



Arrivée du beat (refrain)

Fly Out sur wash rouge + strob contre sur dernier temps (deuxième image)

Augmenter la fréquences des pêches sur l'instru (ely va au synthétiseur)





Fin de l'instru nette, outro synthé, noir



PANIC ATTACK (blanc)

Intro
Chaser sol blanc



Entrée du chant
Focus lead



Panic Attack x2 ⇒ Start instru refrain

Stroboscopre aléatoire et rapide sur les washs en « colonnes »





Retour chant deuxième couplet
Latéraux blanc froid seulement



Retour chaser avec beat



Panic Attack x2 ⇒ Start instru refrain

Stroboscope aléatoire et rapide sur les washs en « colonnes »
Ajout du contre derrière pratos

Noir a la fin



SANDSTORM (orange)

Intro + chant
Focus lead orange



Après sifflement, entrée beat percussif à suivre sur le temps

1/4



2/4



3/4
4/4



Riff guitare break
Chaser + mouvement léger



Entrée beat percussif

Suivre kick (effet de focus+ mouvement de « vague » ici)

Soli de guitare

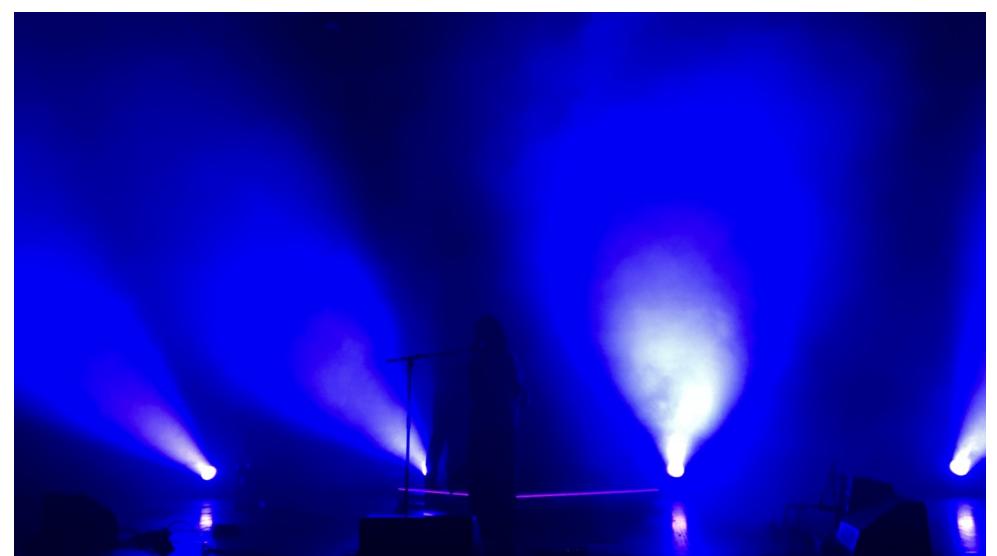
Noir a la fin



GHOST (bleu/violet)

Intro + début chant

Contre + léger focus lead



Refrain (chant aiguë) + deuxième couplet
Chaser bleu, washs « colonnes »



2eme refrain

Chase contre sol



Pont (saturation sur la voix)

Plein contre, ombre chinoises



Instru + soli guitare

Aplat bleu, chaser contre, pas de face



Retour refrain

Chase contre sol

x4

Noir a la fin puis lumière lead pour adresse public



IRON FLAVOUR (violet/orange)

Intro beat

Chaser wash, pas de face

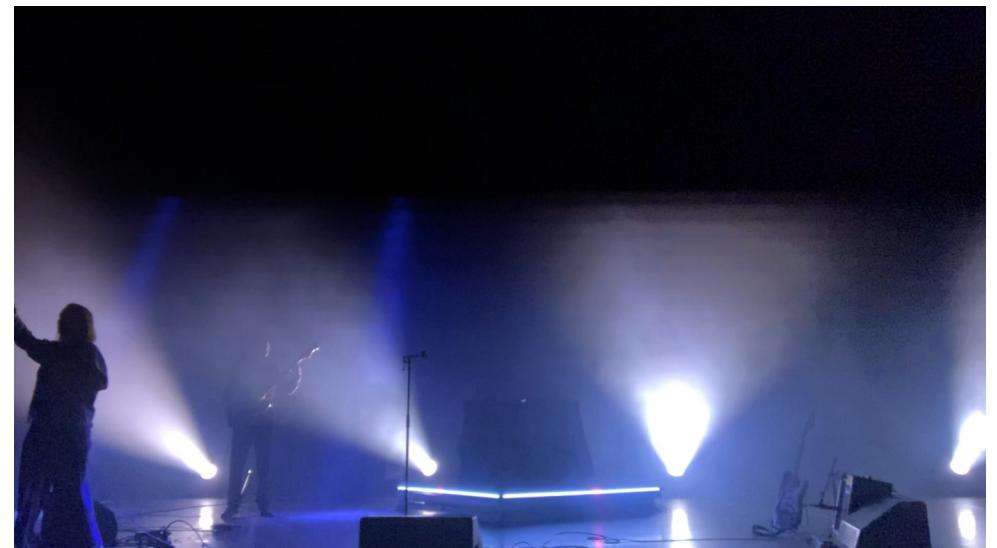


Chant

Latéraux orange



Instru épileptique après chant : stroboscope

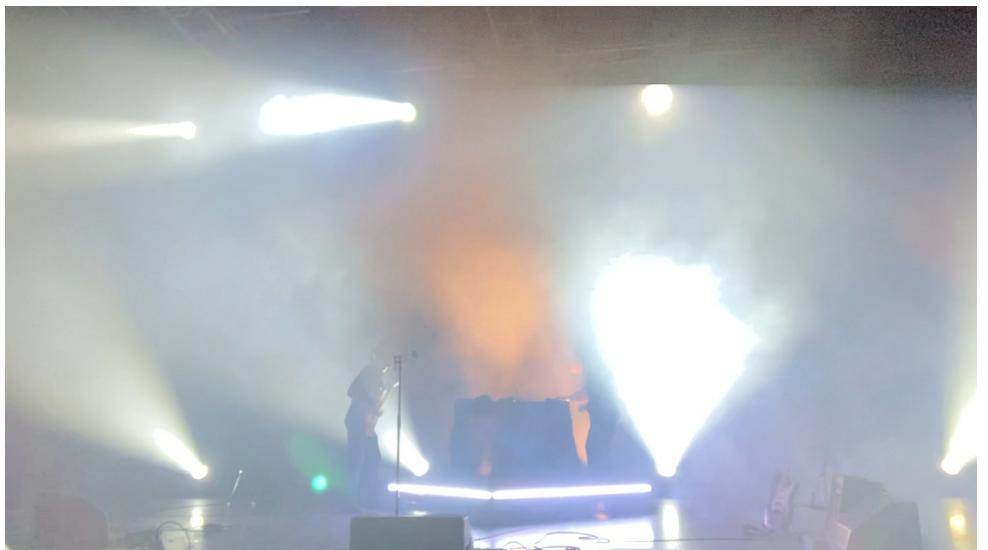


Deuxième couplet + refrain suivant

Chaser wash violet / latéraux orange / contre sol fixe



Ely part au synté en fond de scène, épileptique ⇒ stroboscope



Dernier refrain

Latéraux orange stroboscopique + chaser wash

Decrescendo vers le noir



DRAGONS (blanc)

Intro + premier couplet
Douche blanche froide



« carefull you wake up the dragon » ⇒ transition stroboscopique vers
tableaux lead blanc

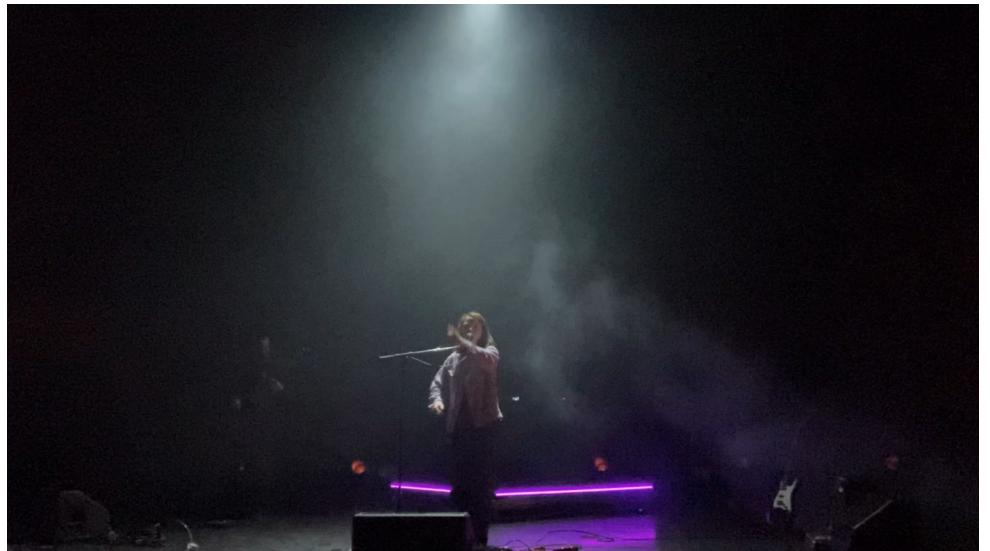


2eme couplet

contre trad



Chant rapide
Stroboscope sur douche lead



« carefull you wake up the dragon » ⇒ transition stroboscopique vers
tableaux lead blanc



Début du pont, légère montée



Montée en intensité du pont
Chase rapide washs blancs

Vocalises aiguës : stroboscope pour tout le monde

Noir fin



TOXIC (douche simple)

Guitare voix tout le long du morceau, garder simplement une douche



OBSSESSIONS (bleu froid)

Intro au noir

Entrée chant

Peu de lumière, plusieurs directions

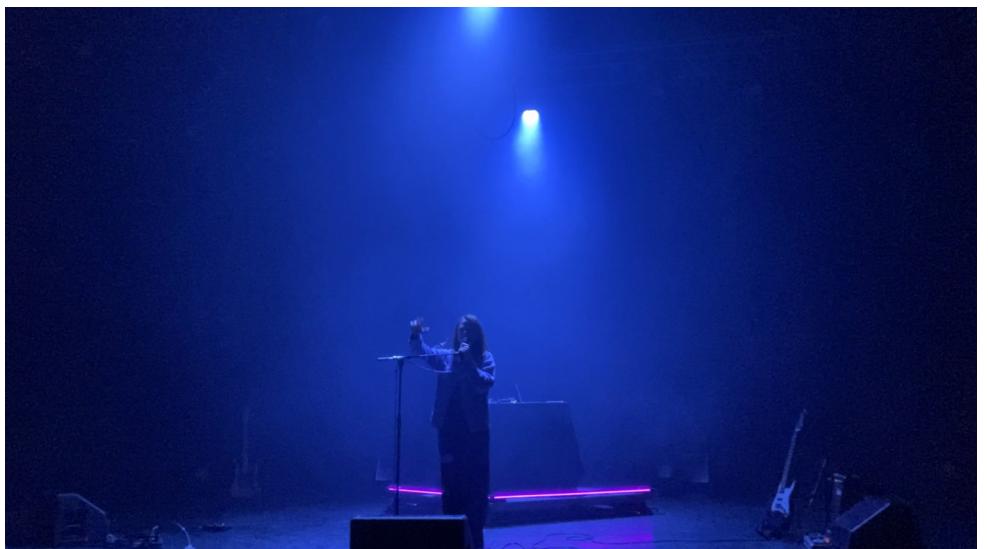


Montée progressive





Voix dans les aigus ⇒ réduction de la lumière



Montée très lente de l'intensité de l'instru et du beat, suivre avec subtilité,

Transition immédiate avec morceaux suivante (garder uniquement contres au sol)



ALIBI (orange/blanc)

Instru+ chant

Tableau+ effets de stroboscope sur washs



Couplet

Wash dynamiques sur rythme, focus lead



Outro kick

Washs dynamiques position public + contres

Noir transition morceau suivant



HERE WE ARE (violet / orange)

Entrée riff clavier / guitare
Douche contre violet



Chant

Focus lead



Premier refrain

Ajout contre sol



Entrée beat

Augmentation intensité lumineuse + Arrivé contre sol + mouvement léger



Instru après refrains

Augmentation d'intensité globale



Deuxième couplet

Tableau fixe



Montée d'intensité puis accalmie musicale

Transition vers contre sol uniquement



Retour refrains

Augmentation intensité lumineuse + contre sol plus léger+ mouvement
léger + washs dynamiques



Clavier seul

Contre sol + douche violette



Retour chant

Douches violettes + latéraux orange + contre sol

Noir net fin (surprenant)

