

**Titre : Analyse et représentation d'un corpus littéraire, les récits d'esclaves (carto. web, flux, incertitude, trajectoires et synthèse de plusieurs trajectoires)**

**Commenté [MPB1]:** C'est ce dont on avait discuté en juillet



Commanditaire : Marie-Pierre Baduel, PRAG et docteure en civilisation américaine, qui a soutenu sa thèse de doctorat sur ce sujet.

Suivi Sigma : Laurent Jégou

**Contexte :** Un site internet a été conçu en 2023, suite à plusieurs ateliers Sigma et de l'IUT de Blagnac. <https://slave-narratives.univ-tlse2.fr/>

Il vise à diffuser les résultats d'une thèse sur les récits d'esclaves américains et caribéens entre 1787 et 1865 (avec 53 récits) et une autre partie après 1865 (vide pour l'instant). Une partie sur les biographies a aussi été ajoutée, mais elle est aussi vide pour l'instant. Ce site présente des cartes interactives permettant de visualiser les lieux importants de ces (53) récits et de leurs (46) narrateurs, qui se ramènent à 28 années de publication. Il faudra ajouter d'autres cartes pour les récits publiés après 1865. Pour les biographies, les cartes existantes suffisent.

Le site est fonctionnel et présente de nombreuses cartes interactives.

À partir des données à composante spatiale existante, on cherche à ajouter des fonctionnalités cartographiques supplémentaires, pour mieux visualiser les parcours décrits dans ces récits, par exemple avec leur degré d'incertitude, et à analyser les données dans leur dimensions spatiales (notamment via des statistiques par période). On souhaite également pouvoir visualiser une synthèse de ces trajectoires, par exemple si des trajets communs, des tendances apparaissent si on découpe tous les 10 ans.

**Objectifs (il n'y a pas d'obligation de les remplir tous, ce sont des pistes) :**

- Se familiariser avec le site existant, ses objectifs, ses données et son fonctionnement technique (*framework* PHP CodeIgniter et webmapping avec LeafletJS).
- (Continuation du projet SIGMA de 2024-25) Rechercher les possibilités de représenter sur le site :
  - o Les trajectoires des esclaves (naissance / esclavage / libération / publication du récit / décès).
  - o Le degré d'incertitude des lieux de ces récits.
- Imaginer des analyses transversales de ces parcours : par période, par région / pays ...
- Mettre à jour le fond des territoires / zones linguistiques africain(e)s
- Imaginer des cartes de synthèse, fixes, qui résumeraient les données ou la situation à certaines périodes-clés
- Préparer / structurer des données à partir d'un fichier Excel de nouveaux récits.

Les étudiants pourront aussi proposer d'autres fonctionnalités, d'autres visualisations.

**Commenté [MPB2]:** Les étudiants de l'IUT vont créer une nouvelle partie du site pour les récits publiés après 1865, est-ce qu'on peut demander aux étudiants SIGMA de concevoir une nouvelle carte ?

**Types de travaux à prévoir :**

- S'imprégner du contexte du projet et des travaux déjà réalisés précédemment.
- Se documenter sur la cartographie des flux et leur synthèse.

**Données :**

- Données spatiales du site
- Nouvelles données sur des récits après 1865.

**Bibliographie et ressources générales :**

- Cahier des charges du site.
- Rapports des projets précédents.

**Livrables :**

- Prototypes de représentations et d'analyses.
- Guides de développement pour intégrer et poursuivre le travail.
- Rapport de présentation du travail réalisé.