



Typografi og ombrydning

Typografi og ombrydning

Valg af opgave

Jeg laver ikke typografiske opgaver i min hverdag, og har derfor måtte lave en fiktiv artikel. Artiklen afspejler mine færdigheder.

Program

Indesign CS6

Afsender

Magasinet SKØN, som findes i alle Matas butikker og er gratis.

Baseline Grid

Når man laver en artikel med meget tekst, er det vigtigt at de står på linje. Det gør det nemmere for øjet at skimte igennem, uden at linjerne er forskudte. Det er derfor man låser teksten til grundlinjenettet.

Hun sidder lidt, nipper til teen og er klar over, at det udsagn kræver en uddybning. I sin nye bog "Dit sunde liv", som udkom-

Typografier

Rubrikker: Optimus Princeps, Regular, 61 pt.
Quickier Demo, Regular, 200 pt.

Byline: Minion Pro, Italic, 10/12.

Brødtekst: Minion Pro, Medium, 12/15.

Mellemrubrik: Minion Pro, Bold, 15 pt.

Citat: Minion Pro, Bold Italic, 18/20.

Pagina: Myriad Pro, Regular, 9 pt.

Textwrap

Jeg har med pen tool valgt hvordan min textwrap skal se ud. Den skal følge skulderen, og ellers køre videre som de andre spalter. Det er en god måde at bryde en lang tekst på, da der naturligt vil komme kortere linjer. Hvis man kigger på designdelen, er det en lækker detalje - og det gør artiklen mere spændende.



Paragraph styles

For at sikre sig at teksten er den samme til de forskellige tekstelementer, benyttes Paragraph styles. Her kan man definere de forskellige styles. Jeg har ikke lavet en paragraph til rubrikken øverst i artiklen, fordi jeg har ændret i typografien i Illustrator. Grunden til det var, at jeg gerne ville have "af" til at stå inde i ringen - derfor har jeg måtte slette en del streger fra de andre bogstaver.

Character Styles	Paragraph Styles
Brødtekst	
[Basic Paragraph]	
Brødtekst	
Byline	
Pagina	
Mellemrubrik	
Citat	

Grafisk element

For at ramme artiklen ind, har jeg lavet en masse firkanter. Det giver ro omkring tekst og billede. Det er også med til at give artiklen mere liv og ikke mindst et gennemført design.



SKØN 24



DRONNINGEN AF *skønhed*

Af: Lene Halmø Terkelsen, 1. januar 2015

Christiane er vokset op i et akademikerhjem. Hvor mor Birthe var gymnasielærer, stedfar Ole var professor, og selvom der var adgang til en vippebukker og en rød læbestift derhjemme, var det makeupartisterne på tv- men også danseshows, som inspirerede Christiane til at bruge farver, pudder eller pensel. "Min mor har aldrig lært mig makeuptricks eller skønhedsrutiner, men jeg takker min mor for nogle gode gener. Jeg har i den grad arvet hendes flotte kropsbygning. Men desværre er jeg ikke lige så høj, jeg er kun 1,68, og det har jeg helt sikkert arvet fra min far, men vores kroppe ligner hinanden" fortæller Christiane imens hun leder på sin telefon efter et billede af den omtalte mor. Hun er 63 år, og har aldrig fået lavet nogen skønhedsoperationer. Men trangen til at veksle mellem det stilfulde og det afslappede har Christiane også med hjemmefra. Hun nyder meget at kunne gøre lige som hun har lyst til, men tilstår at hun spørger moderen til råds hvis der er noget.

Accepter hvalpefedtet

Selvom der også røg en del hurtige hotdogs indenbords, var Christiane som ung danser en slank og veltrænet pige. Kinderne var langt rundere end i dag, og de tynde øjenbryn, som hittede i 1990'erne gjorde bestemt ikke det runde hoved mindre, fortæller Christiane med et grin. "De var forfærdelige! Men det er sjovt, når andre ser billeder af mig fra dengang, kan jeg se, at de tænker, jeg var lidt buttet. Det kan jeg også godt se - med øjne fra 2014 vel at mærke. Idealet har ændret sig helt vildt meget fra dengang. Jeg har ALDRIG følt mig stor, og jeg tænker, at det er mærkeligt, at folk kan synes, at en person, der var helt normal i vægt og kropsform, var tyk. Det kan godt få mig til at tænke, at de 15-16-årige i dag lever under nogle helt vildt syge idealer. Ens krop finder jo allerførst sit leje, når man engang er midt

i 20'erne. Personligt var jeg 25, før jeg mistede mit hvalpefedt i ansigtet, som jo er noget fedt, man simpelthen ikke kan

"Jeg er overbevist om, at de unge pige tager skade og det følger dem resten af livet"

træne væk. Man skal sulte sig for at få det væk, og det er da forkert at give unge sådan et ideal, når det slet ikke er muligt for deres krop" siger Christiane, der i det hele taget ærgrer sig over det kropsideal, som helt unge forholder sig til i dag. "Og det er rigtigt svært at være fortaler for runde kropsidealer, når man selv er slank, jeg kan godt forstå, hvis folk sidder og tænker: Hold din mund - du ved ikke, hvordan det er at have det dårligt med sin krop. Men følelsen af ikke at føle sig tilpas i sin krop, den kender jeg så udmærket." Hun sidder lidt, nipper til teen og er klar over, at det udsagn kræver en uddybning. I sin nye bog "Dit sunde liv", som udkommer i december, kan man komme helt tæt på Christianes liv. Sunde spisevaner, og også søde sager er lovligt i en hektisk hverdag. Man lever kun en gang, påpeger hun.

SKØN 24