

LAURA JUNCO

Diseñadora

lauracunco@gmail.com ♦ lauracunco.live ♦ github.com/lauracunco



Soy diseñadora graduada en la Universidad de los Andes en Bogotá.

Tengo un gran interés en las intersecciones entre el diseño, la tecnología y los derechos humanos. Me atraen profundamente las posibilidades que ofrecen las narrativas de los medios digitales para la exigibilidad y protección de los derechos humanos en Colombia. Me interesan principalmente los medios digitales como un instrumento experimental para transmitir información que sea accesible, útil y comprensible para todos.

Habilidades

Visualización de datos | Diseño y desarrollo web | Ilustración | Diseño interactivo
HTML & CSS | JavaScript | Adobe Ps/Ai/Id | Arduino | Sketch/Figma/XD

Intereses

Relación entre derechos humanos y tecnología / Diseño y tecnologías de acceso abierto / Contenidos digitales experimentales

EDUCACIÓN

2019 Grado magna cum laude en Diseño — Universidad de los Andes

Bogotá, Colombia

*Énfasis en diseño para la comunicación, opción en computación
visual, opción en medios electrónicos y artes del tiempo,*

2016 Intercambio académico — Tecnológico de Monterrey

Puebla, México

Animación y arte digital

EXPERIENCIA

01 Diseñadora de visualizaciones de datos

06/2020 – presente

Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No repetición

Bogotá, Colombia

- Crear visualizaciones de datos interactivas que ayuden a investigadores a comprender y promover el reconocimiento de la historia reciente de la violencia en Colombia
- Diseño, desarrollo web y visualización de datos para especiales digitales interactivos

02 Diseñadora de productos digitales

06/2019 – 06/2020

Centro Nacional de Memoria Histórica: Museo de Memoria de Colombia.

Bogotá, Colombia

- Diseño de interfaz para los productos digitales del Museo de Memoria de Colombia
- Diseñé y desarrollé exposiciones de arte interactivas centradas en la historia del conflicto armado
- Diseñé e implementé un sistema de diseño digital basado en Derechos Humanos

03 Asistente de investigación en diseño

12/2018 – 09/2020

Universidad Nacional de Colombia: Escuela de estudios de género.

Proyecto de investigación Remendar lo nuevo: un marco para la reconciliación a través de los textiles digitales testimoniales en la transición a la Colombia rural post-conflicto

Bogotá, Colombia

- Diseñé y desarrollé un archivo digital para la documentación de piezas textiles que narran la vida en medio del conflicto armado colombiano.
- Apoyé la investigación de campo con las comunidades de los territorios afectados por el conflicto
- Diseñé piezas y experiencias textiles digitales que presentan testimonios sobre la reconciliación y la paz en Colombia

04 Practicante de visualización de datos

01/2018 – 06/2018

Instituto Europeo de Bioinformática: ChEMBL Database

Cambridge, UK

- Desarrollé visualizaciones de datos dinámicos y reutilizables para ayudar a los investigadores de diseño de drogas con sus análisis computacionales

05 Practicante de diseño

06/2017 – 12/2017

La Silla Vacía: Portal web de información, análisis y opinión sobre el poder en Colombia

Bogotá, Colombia

- Diseñé narrativas y contenido digital para historias y artículos sobre temas políticos en Colombia

06 Asistente de investigación

07/2017 – 11/2018

Universidad de los Andes: Departamento de diseño

Bogotá, Colombia

- Creé recursos educativos y asesoré a estudiantes de diseño interesados en el desarrollo de software creativo

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

2019 Universidad de los Andes

Grado magna cum laude en diseño

2018 Ministerio de Educación Nacional de Colombia

Uno de los más altos puntajes nacionales en la prueba SABER PRO en el área de bellas artes y diseño

2016 Universidad de los Andes, Departamento de diseño

Distinción de excelencia por obtener el promedio más alto en el programa de Diseño

2016 Universidad de los Andes, Tecnológico de Monterrey

Beca de estudios en el extranjero

2014 Universidad de los Andes

Quiero Estudiar Escala, Beca de estudios completa

PUBLICACIONES

2020 Time(s) to Listen: a Collection of Asynchronous Experiences

Participatory Design Conference. Manizales, Colombia

2019 Technologies for Introspection: Speculations About the Relationship Between Subject, Perception and Technology

Actas de la Conferencia Cumulus. Bogotá, Colombia. ISBN 978-958-774-912-0

2018 ChEMBL: Towards Direct Deposition of Bioassay Data.

Nucleic Acids Research, Volume 47, Issue D1, 08 January 2019, <https://doi.org/10.1093/Nar/Gky1075>