

VOLTE FACE

COURT-MÉTRAGE

DOSSIER DE PRESSE



Imaginé par Davina Braye, Lucie Grossi & Tessa Decarsin
Réalisé par Lucie Grossi

● ÉDITO

Lancement du court métrage Volte face le 24 février 2022

Cette année a été riche en rebondissements ! Le tournage du court-métrage Volte Face est maintenant terminé. La réalisatrice Lucie Grossi et toute l'équipe annonce que le film sortira en février 2022.

Avant que la première édition de Volte Face sorte, nous vous informons qu'il mêle à la fois le drame et l'action. Attention nous voulons pas spolier mais tous les amateurs de courses poursuites vont adorer ce film !

Le film sera diffusé sur la chaîne YouTube dédiée au court-métrage. Nous voulons que les visionnages de Volte Face soient nombreux dès lors de sa sortie ! Pour obtenir plus d'informations, il est possible de consulter le site internet sur www.volteface.lefilm.com. De plus, des goodies seront disponibles sur le site et ils pourront être commandés.

Toute l'équipe attend la date de sortie avec impatience.





SOMMAIRE

ÉDITO 3

ÉQUIPE 6

INTERPRÉTATION 7

AFFICHE 8

SYNOPSIS 9

CASTING 10-11

DÉCORS ET PRÉPARATIFS 12-13

INTERVIEW DE LA RÉALISATRICE 14-15

INTERVIEW DES ACTEURS 16-17

CONTACT 19

● ÉQUIPE

Equipe technique :

Réalisatrice : Lucie Grossi
Assistant réalisatrice : Victorien Vivard
Script : Tessa Decarsin
Making-of : Davina Bray et Héloïse Lacheray
Caméraman : Alexis Braem et Nicolas Catenne
Ingénieur du son : Samy Couteau et Alexis Delanghe
Régie : Laure Burette

Equipe artistique :

Montage : Lucie Grossi & Victorien Vivard
Montage son : Samy Couteau & Alexis Delanghe
Montage alternatif : Tessa Decarsin & Laure Burette
Montage Making-of : Davina Bray & Héloïse Lacheray
Générique : Alexis Braem & Nicolas Catenne



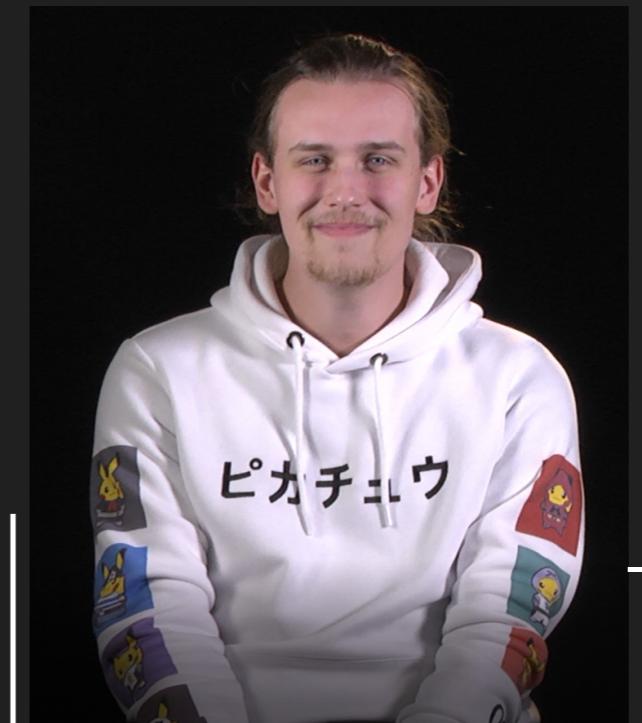
● INTERPRÉTATION



Corrine Leys : Mère d'Antoine



Ferdinand Samiez : Léo



Valentin Vasseur : Antoine

AFFICHE



8

SYNOPSIS

C'est l'histoire d'Antoine, étudiant. Il n'arrive pas à se faire d'amis. Un jour, Léo qui est dans la même classe qu'Antoine, lui donne un papier dans les couloirs. Ce papier contient des codes d'accès pour se connecter sur un site mystérieux. Lorsqu'Antoine se connecte sur le site, une vidéo s'affiche à l'écran avec un homme anonyme. Cet homme lui indique qu'il doit braquer une banque. Antoine se rend compte qu'il ne s'agit pas d'une mauvaise blague car il reçoit par message une photo de sa mère dans la cuisine. Il sait donc qu'il est surveillé. Il reçoit une arme dans un colis et commence à se préparer pour le braquage. Le lendemain matin, il se lève pour aller vers la banque et remarque qu'il est suivi en voiture. Au lieu de tourner vers le chemin de la banque, il continue tout droit et accélère en essayant de semer la voiture qui le suit. Quand il arrive enfin à lui échapper, il repose ses yeux sur la route et il est trop tard pour freiner : la voiture s'encastre dans un poteau. Antoine se réveille à l'hôpital et voit une ombre proche de lui, une voix le réveille et lui dit "Enfin, tu es réveillé. On va pouvoir reprendre notre affaire." Antoine comprend que Léo ne lui lâchera pas la grappe.

SYNOPSIS COURT

C'est l'histoire d'Antoine, un étudiant qui n'arrive pas à se faire des amis. Il reçoit un papier contenant des codes pour se connecter sur un site et doit braquer une banque. Il se rend compte par la suite qu'il est surveillé de près. Avant de se rendre à la banque, il se fait suivre en voiture et fini par faire un accident. Antoine se réveille à l'hôpital et aperçoit une ombre qui est Léo et cette personne ne lui est pas inconnue.

9

CASTING

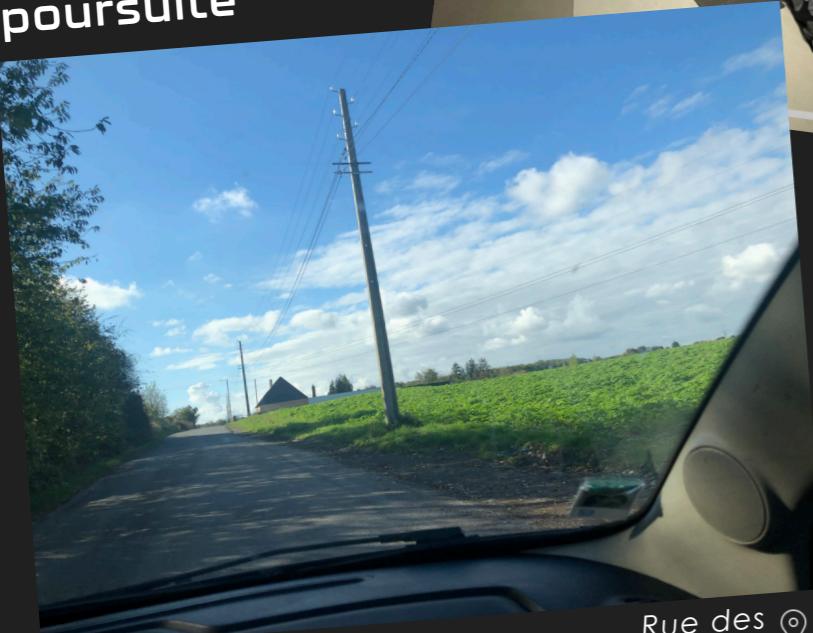


DÉCORS ET PRÉPARATIFS



Entrée & cuisine

Lieu course poursuite



Rue des Ragonieux

Maison de Davina Braye

Chambre d'Antoine

Chambre d'hôpital



Fumigènes pour l'accident



Bandages pour les blessures

INTERVIEW DE LA REALISATRICE

Présentation

Moi c'est Lucie, je suis en deuxième année du DUT MMI à Lens. Du coup j'ai été réalisatrice sur le tournage de Volte-face.

Volte-face c'est quoi ?

C'est l'histoire d'Antoine qui a pas d'ami.

Comment t'es venue l'idée de Volte-face ?

L'idée première vient de Davina qui a écrit le premier scénario. Donc nous on l'a peaufiné ensemble avec Tessa et Davina pour finalement arriver à faire un scénario justement qu'on pourrait filmer par la suite.

Quels sont les préparatifs ?

Pour les préparatifs on a dû s'occuper du découpage technique donc on avait une partie de l'équipe qui était au découpage technique et l'autre partie qui était à l'organisation, donc trouver les lieux, les acteurs, préparer tout le terrain pour tourner le film.

Quelle était l'ambiance du tournage ?

L'ambiance était top, on a réussi à tous travailler ensemble alors qu'on ne l'avait pas fait avant. Mais c'était vraiment sympa, bon on a travaillé quand même et puis on arrivait quand même à rigoler à côté. C'était vraiment une bonne expérience, je le referai.

Des complications sur le plateau ?

En complications, on a eu des problèmes de son le premier jour. Et après ce qui était vraiment compliqué, c'était à un embranchement avec 4 routes, il fallait vérifier qu'il y ait aucune voiture mais des 4 directions et réussir à tourner, à faire venir les voitures à temps sans qu'il y ait une autre voiture qui arrive dans le champ. Oui c'était un peu compliqué mais sinon ça a été

Team Léo ou Antoine ?

Team Léo.

Volte-face en un mot ?

Trépidant.

INTERVIEW DES ACTEURS

Présentation

V.V. : Moi je m'appelle Valentin Vasseur, je suis en DU PCM et j'incarne Antoine dans le film Volte-face.

F.S. : Et moi c'est Ferdinand Saniez, j'incarne Léo dans Volte-face.

Volte-face c'est quoi ?

F.S. : Volte-face c'est l'histoire d'un étudiant timide qui s'appelle Antoine qui rencontre Léo. Après, la suite c'est dans le film !

Pourquoi ce rôle ?

V.V. : Il restait plus que ça. Non, Antoine c'est quelqu'un de timide, un peu réservé tout ça et c'était cool à jouer, moi j'aime bien. Après, je ne suis pas quelqu'un de trop extraverti donc c'était sympa à jouer.

F.S. : En lisant le script pour le casting, y'avait donc le rôle de Léo et Antoine. J'ai trouvé que le rôle de Léo était un peu mystérieux et je trouvais que ça allait plutôt bien avec ce que je voulais incarner, en plus il fallait une voix grave.

Comment avez vous connu Volte-face ?

F.S. : Je l'ai connu grâce aux réseaux sociaux, y'a eu pas mal de promo de tous les films et celui-là avait l'air intéressant. Donc réseaux sociaux puis les affiches.

Quelle était l'ambiance du tournage ?

V.V. : Moi j'étais là tous les jours et c'était très drôle. Bon je connaissais absolument personne puis après j'ai connu tout le monde. C'était cool. On a bien rigolé.

F.S. : Je n'étais pas là tous les jours mais du peu que j'ai été, ça s'est bien passé. On a pu tous rigoler ensemble et faire ça dans de bonnes conditions, c'était assez rigoureux et bien organisé.

Team Léo ou Antoine ?

V.V. : Team Antoine mais bon, j'suis tout seul quoi. Comme dans le film. J'ai pas d'amis.

F.S. : Léo, Léo ! Forcément Léo !

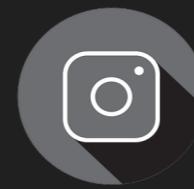
Volte-face en un mot ?

V.V. : Volte
F.F. : Face

CONTACT

Mail : volteface.lefilm@gmail.com
Site : www.volteface.lefilm.com

Rejoignez Volte-face
sur les réseaux :



VOLTE
FACE

volteface.lefilm

