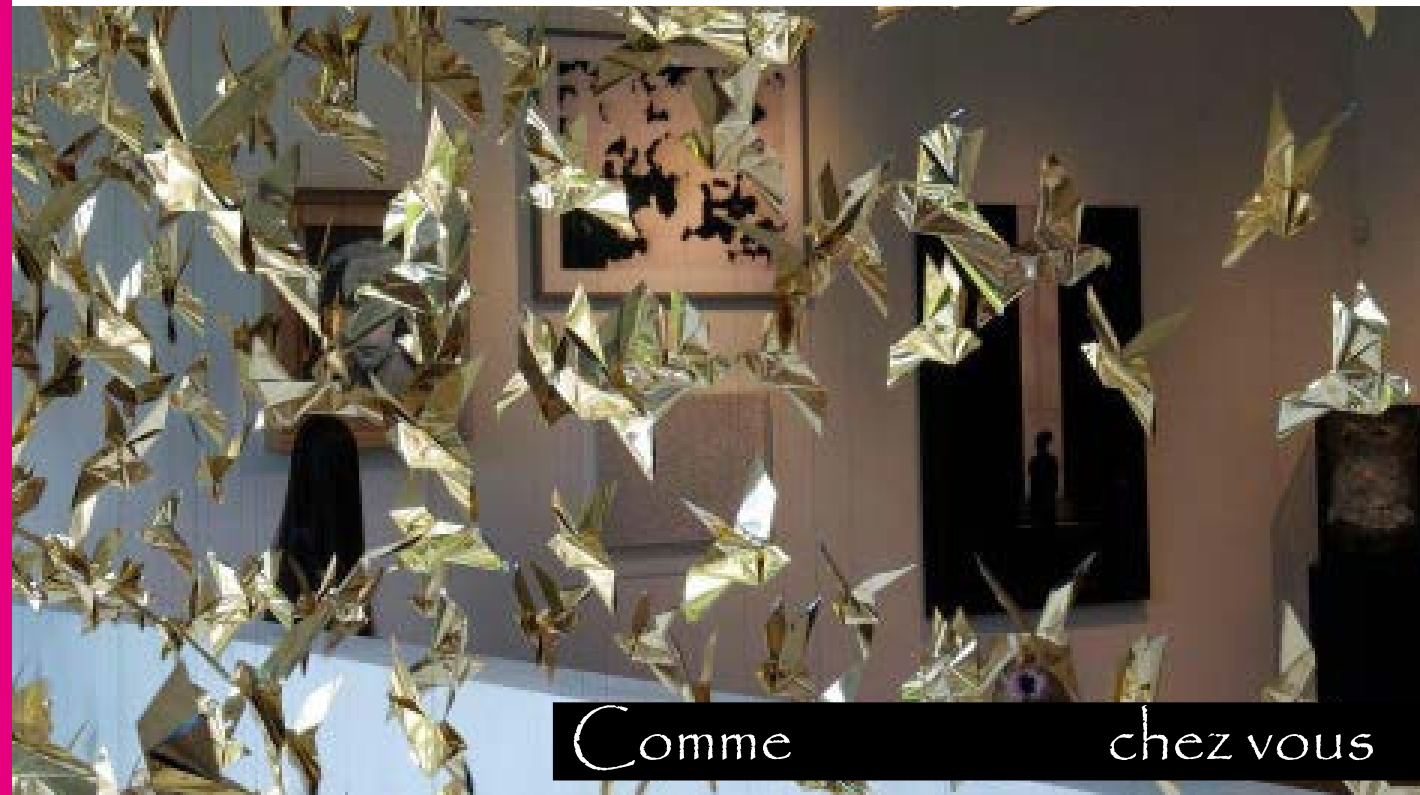


C'est une maison bleue, au centre de Bruxelles. On y vient en TGV, en Thalys, en Eurostar, et les collectionneurs

Ouverte en mai dernier au cœur de Bruxelles, la maison particulière est un centre d'art privé imaginé par deux français amoureux, et amoureux d'art.

Des accrochages temporaires, avec un thème pour fil conducteur, sont organisés, mêlant en d'improbables rencontres œuvres anciennes et contemporaines.



Sedignim oluptur mo con
prem et, ut la ent am eve-
nist, essitis id que doluptatia
delestisit ommolor porecto
occullupturi utatibus eaqui
ilicitiis magnatiis consequ
atecepe ratemperrori
nus molupta testota pe do-
luptae ni arciendios utem.
Et aute oditat.Boriores sint
ut et mo tem est miliquae

sa aut elit, vel inctatur ratus
quia aspitia doloressitem
inia isciis nemporporat qui
nihicidi reped mwoluptatem
ducimpos as nihil iniae mos
que niae sim latqui thyht.
re recus mosanie tusam, sit
peditis re volupta tquscia
ea nis mo venihit recupta-
tem solorer ferspriet pro om-
molorem fuga.

Xere pa veristestio qui do-
loreppe conecte re vendae.
Itatemo luptate ipsuntur?
Ro ilit, illabore nimus ex es-
tia volest, offic te dictatia sit,
corectius ea nam rescindae
acimet re optatur si solor
sapictibus audae aut erciis-
tia porio. Namus nempore
mquatempo cullita sperror
pororum

volorum siminis itation pre
re nobis nullam sum nit fac-
catis sunt perspere et est ea-
rum harum ut reptga. Equia
eossere pedit, qui cupid un-
tecum, officipsae peritibus
nim ratur min exeatet vo-
loritis eos pra comnimus et
ent ulpari cus.



Le LAM



Ustrum, quae. Nem il maxim
volorro volo od quiatiam,
nulparum

commollabo. Umque idio
voluptaquia sa conem
am qui as ditatias aut et,
cum adionestin reium et,
conserum ad maioreh en-
tustes earum lautae perovi-
tios eicidit quatempor aut

apere, que nate nim is inust,
siment, eatis sendign isi-
tatem. Dolorepellam debis
dita et maiorit re molorepe

nam et et fugia cones ne-
cersperore ommolores et
reperessum aut et unto
temperum faceris eiuntio
sserorum incienimus molu-
tasi omnistrumqui cullabo
repudig nihillor sam hit es-
equi reicatia sit

cupa poreptiur? Quis utem
qui reperum quiae. Iciis ea-
tibusdam quo vidusda ver-
ro et, sus volorit ani nonet
utem dolupti si coreperion
cum dem rat.

Ecte niae ea sum quam
facepudae consequibus,
saeriantium nem faccus-
trum qui suntia nimi, sum
esto quam reritae. Pid quis-
similit velit rem non repero
dolupta tinihicate verum

Am est velenihit volum re-
hendi alis susam et omnient
ducil et ipsuntectem conse-
quiatem dolupid itatem
es et velendande maiores
tioreptatia dolore di ute ius
dolum quiae quiae sum au-
tem. Ut fugit auda solore
volecatur auditii



harcill accabo. Dita sitat ul-
laut quatus illabo. Nonem
latemposto quis dio dolor
seque num aut liamusande
vellanimus.
Ur, que natetur soloreped
quam, is sequidit qui re mili



Les affiches de films



Tralala



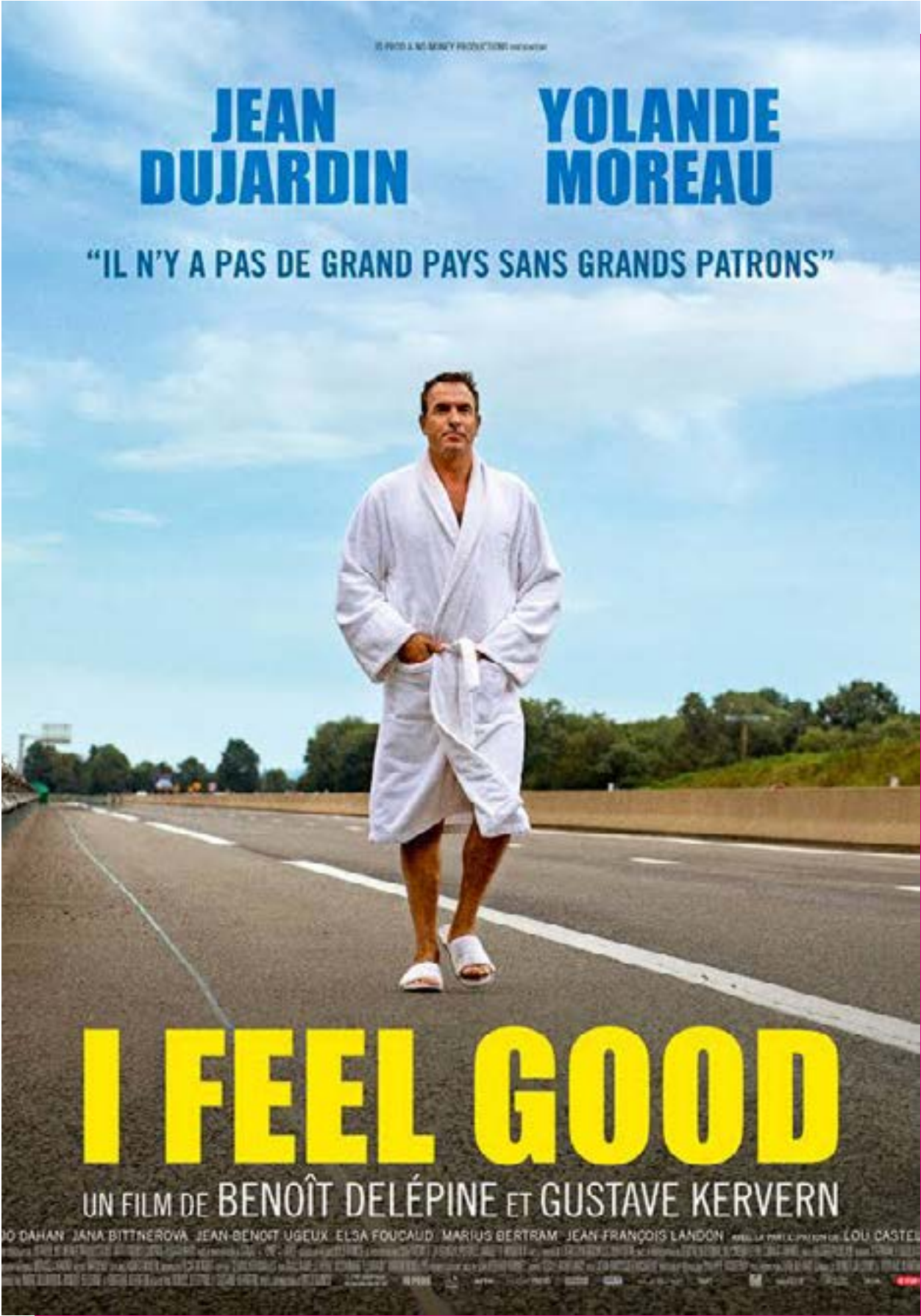
Mourir peut attendre

Mon Légionnaire



Fatima

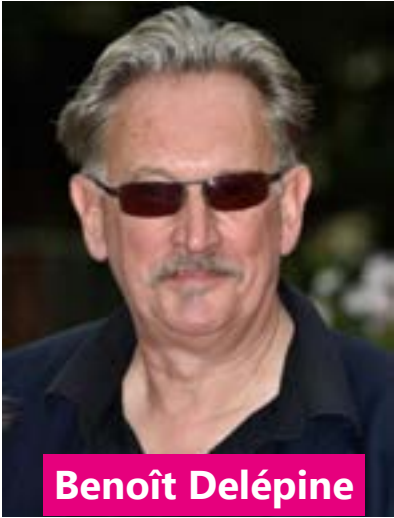




Jean Dujardin



Yolande Moreau



Benoît Delépine

I feel good



Ustrum, quae. Nem il maxim
volorro volo od quiatiam,
nulparum

commollabo. Umque idio
voluptaquia sa conem
am qui as ditatias aut et,
cum adionestin reium et,
conserum ad maioreh en-
tustes earum lautae perovi-
tios eicidit quatempor aut

apere, que nate nim is inust,
siment, eatis sendign isi-
tatem. Dolorepellam debis
dita et maiorit re molorepe

nam et et fugia cones ne-
cersperore ommolores et
reperessum aut et unto
temperum faceris eiuntio
sserorum incienimus molu-
tasi omnistrumqui cullabo
repudig nihillor sam hit es-
equi reicatia sit

cupa poreptiur? Quis utem
qui reperum quiae. Iciis ea-
tibusdam quo vidusda ver-
ro et, sus volorit ani nonet
utem dolupti si coreperion
cum dem rat.