

ANT  
ANT  
ANT



La Fourmi de l'ordre 8562p

L'ordre 8562p

Fourmi de l'ordre 8562p

La Fourmi de l'ordre 8562p

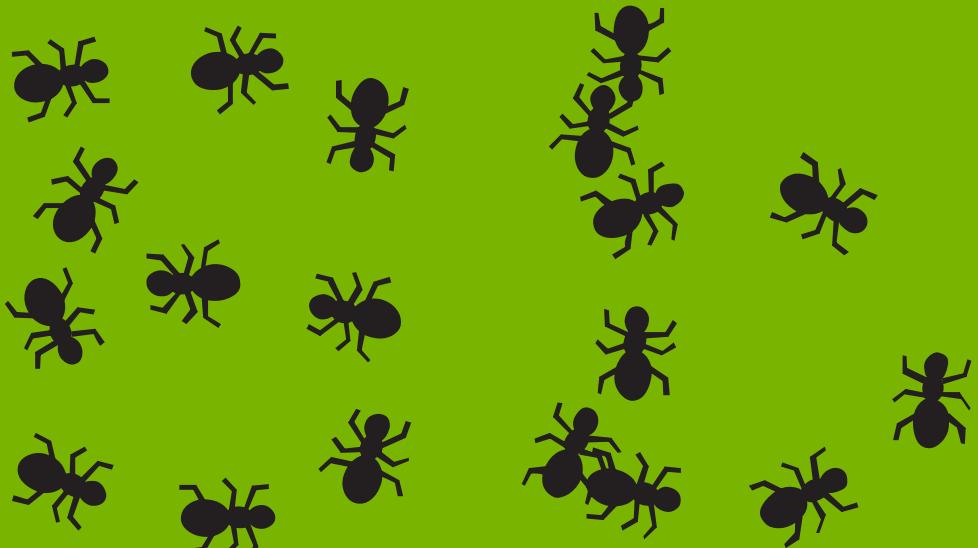
L'ordre 8562p

Fourmi de l'ordre 8562p

La Fourmi de l'ordre 8562p

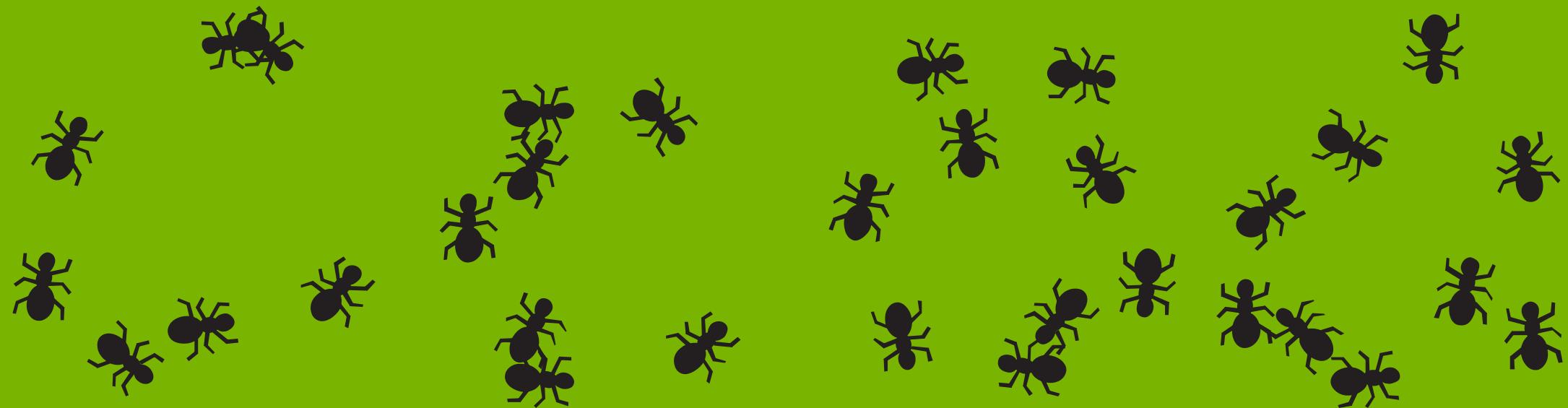
8562p Régular 35 pt.





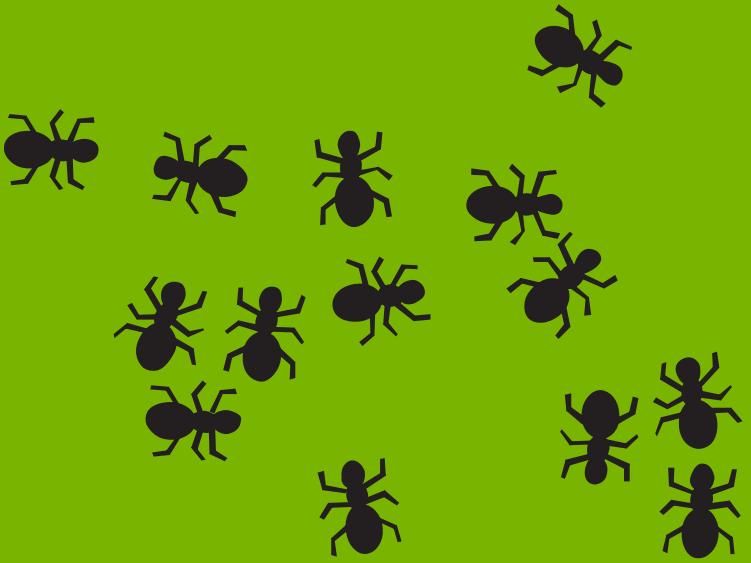
Aa 300 pt 900 Régular.

Bb 300 pt 800 Variable.



Cc 300 pt 770 Variable.

Dd 300 pt 750 Variable.



Ee 300 pt 600 Étendue.

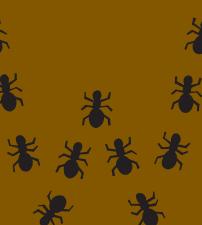
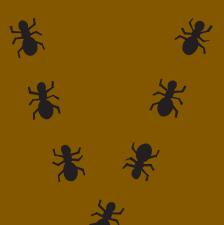
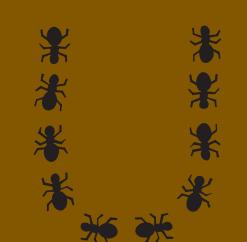
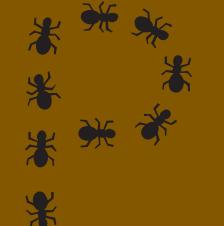
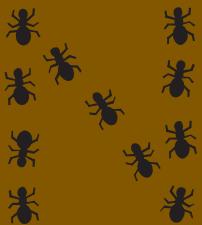
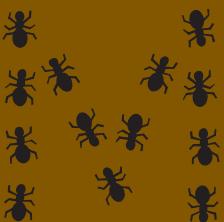
Ff 300 pt 100 Très Étendue.

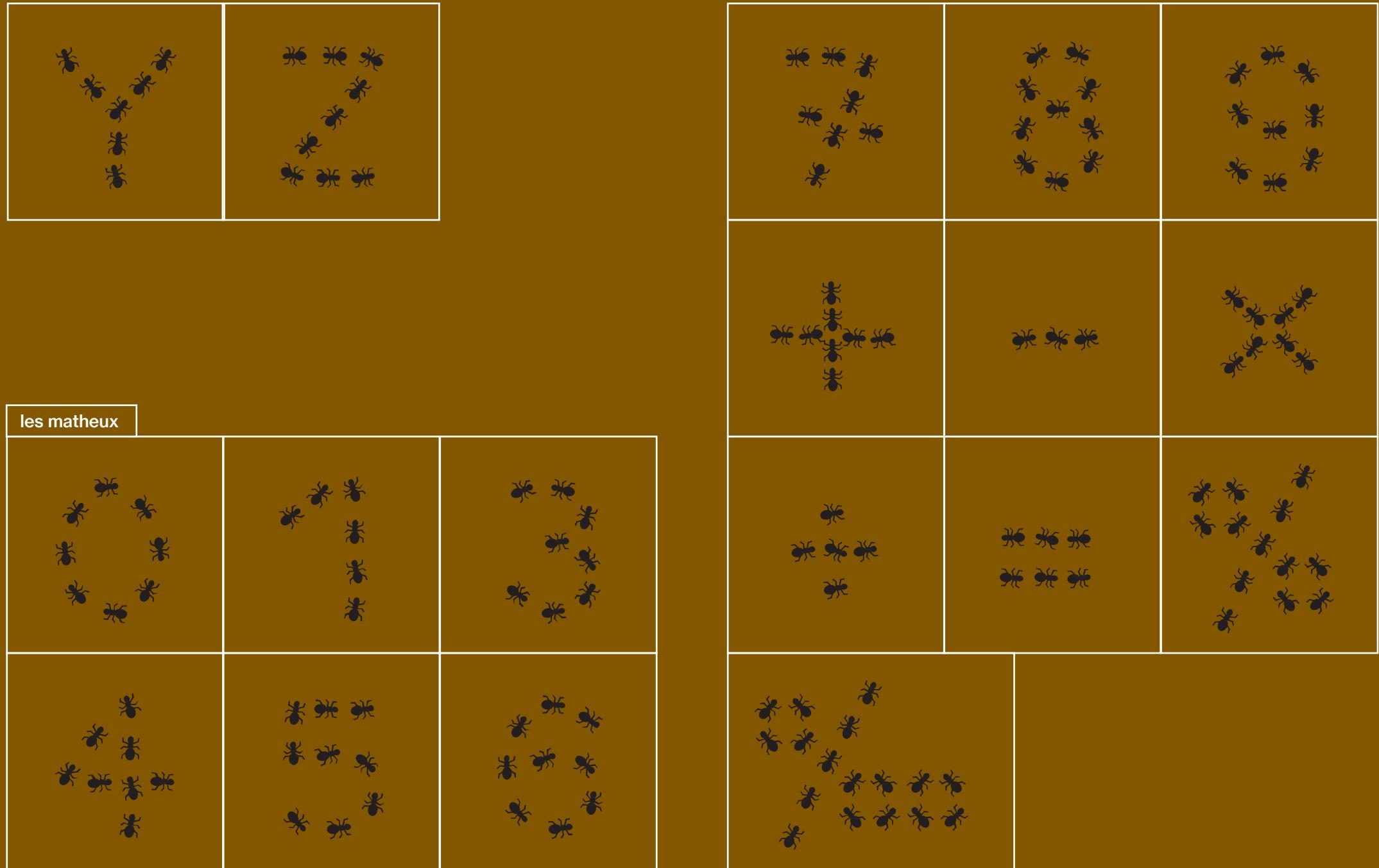


14,2% fourmis,  
5,2% coléoptères à la littérature,  
10 aux orthoptères et manteques,  
plusieurs à la limniquette,  
quelques thrips et drosophiles  
ainsi que beaucoup  
d'autres.

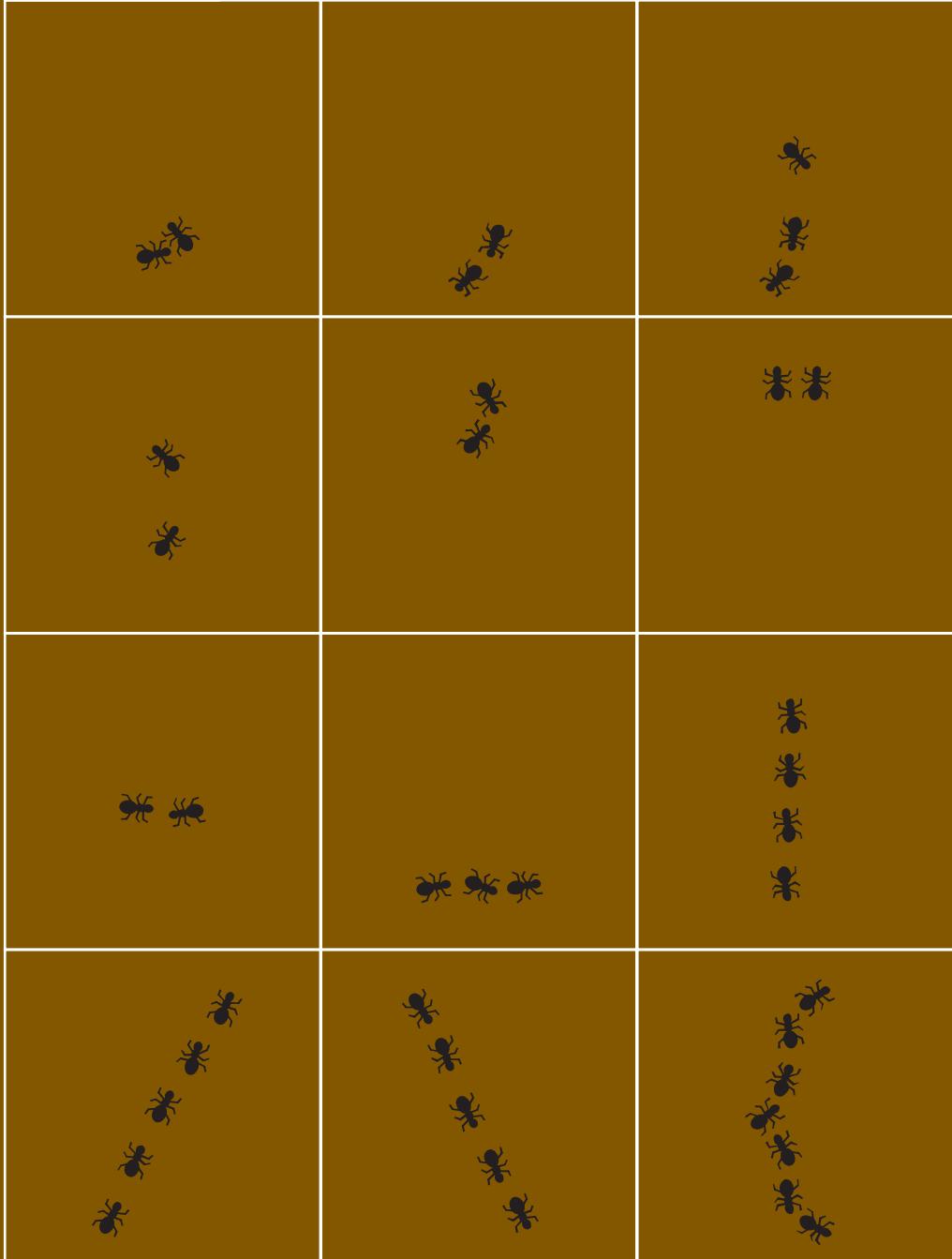


les littéraires





les architectes



les théâtreux

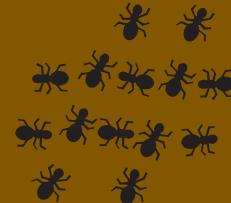




les économistes et juristes

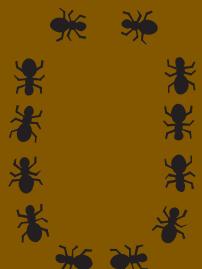
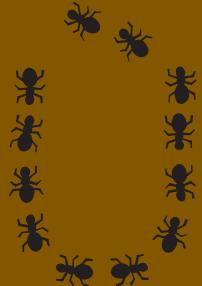
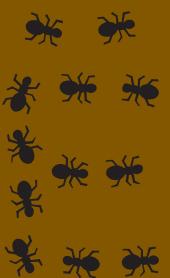


les geeks et influenceurs



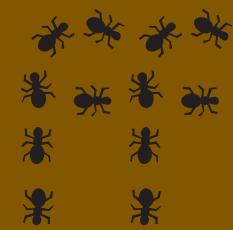
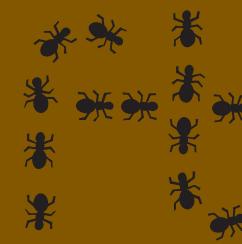
les linguistes



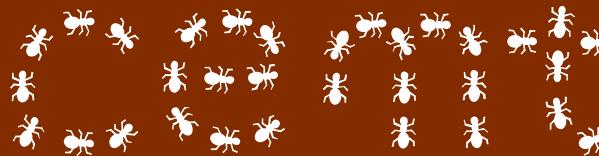
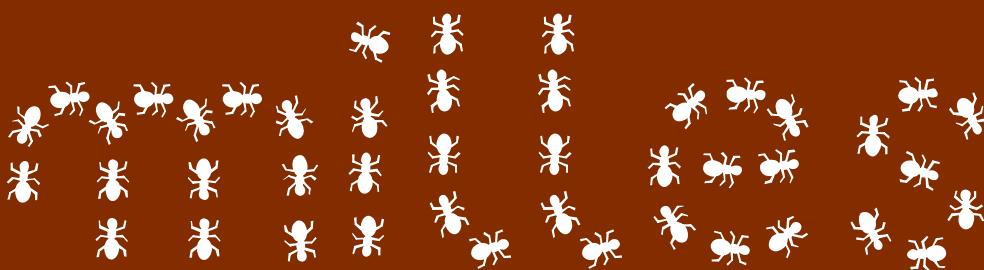
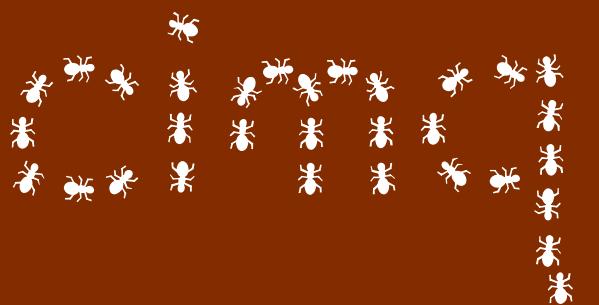
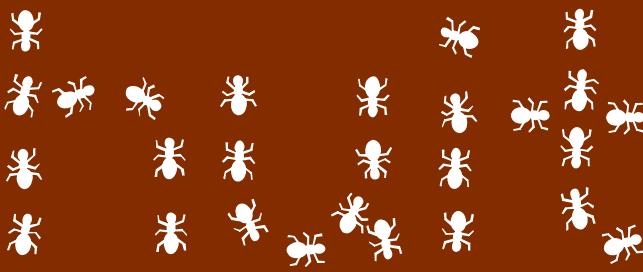




les marieuses







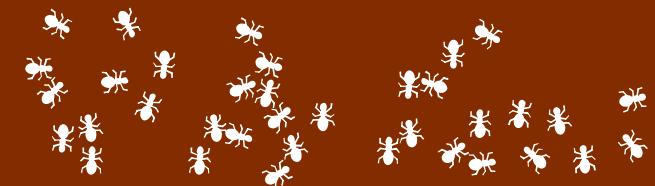
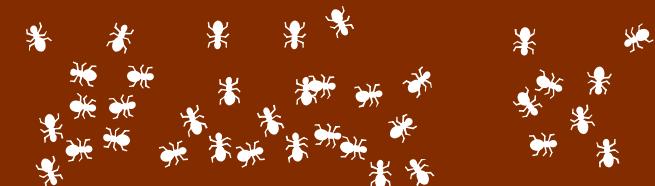
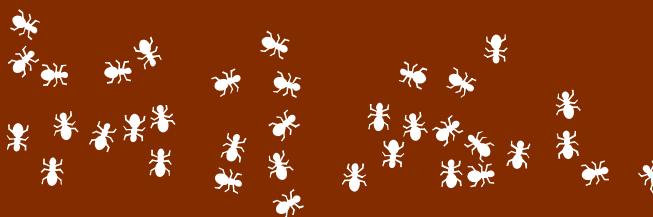
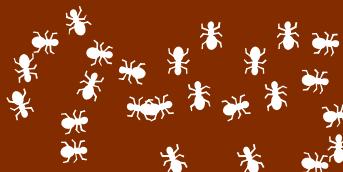
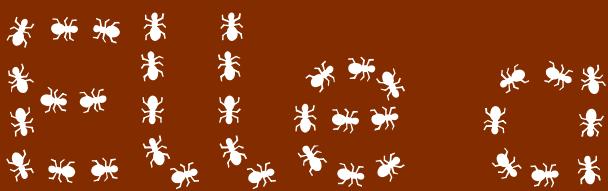
100 pt

130 pt



50 pt





8562p Regular 90 pt.

8562p Étendue 90 pt.

8562p Très Étendue 90 pt.

Elle a froid. Il fait froid en altitude. Parfois, il y a des tourbillons, des tourrages d'air tiède ou glacé qui la font tourner comme une toupie.

Un groupe de mâles s'est lancé à sa poursuite. La 56<sup>e</sup> femelle prend de la vitesse, pour m'être rattrapée que par les plus rapides et les plus optimistes.

C'est la première sélection génétique. Elle sent un contact. Un mâle s'arrime à son abdomen, la grimpe, l'escalade. Il est assez menu, mais comme il a cessé de battre des ailes son poids semble considérable.

Quelques secondes, une bousculade de tourbillons, de courants d'air, de vagues d'air, puis la 56<sup>e</sup> appuie ses ailes pour prendre de l'altitude. Elle décolle. Elle tourne. Elle vole.

La bousculade de courants d'air continue. La 56<sup>e</sup> grimpe, décolle, tourne, décolle, grimpe. Ses ailes sont épuisées, mais elle continue à voler dans le tourbillon.

Elle fait partie du groupe. Les mâles l'ont saisie. La 56<sup>e</sup> a été attrapée. Ses ailes sont épuisées, mais elle continue à voler dans le tourbillon. Elle décolle. Elle tourne. Elle vole.

Le tourbillon tourne. La 56<sup>e</sup> tourne avec lui. Les mâles l'ont saisie. Ils l'ont attrapée. La 56<sup>e</sup> tourne avec eux. Elle décolle. Elle tourne. Elle vole.

Le tourbillon tourne. La 56<sup>e</sup> tourne avec lui. Les mâles l'ont saisie. Ils l'ont attrapée. La 56<sup>e</sup> tourne avec eux. Elle décolle. Elle tourne. Elle vole.

Le tourbillon tourne. La 56<sup>e</sup> tourne avec lui. Les mâles l'ont saisie. Ils l'ont attrapée. La 56<sup>e</sup> tourne avec eux. Elle décolle. Elle tourne. Elle vole.

Elle a froid. Il fait froid en altitude. Parfois, il y a des tourbillons, des boursouflures d'air tiède ou glacé qui la font tourner comme une toupie. Un groupe de mâles s'est lancé à sa poursuite. La 56<sup>e</sup> femelle prend de la vitesse, pour m'être rattrapée que par les plus rapides et les plus optimistes. C'est la première sélection génétique.

Elle sent un contact. Un mâle s'arrime à son abdomen, la grimpe, l'escalade. Il est assez menu, mais comme il a cessé de battre ses ailes son poids semble considérable.

Elle perd un peu d'altitude. Au-dessus, le mâle se tortille pour ne pas être gêné par le battement d'ailes. Complètement en déséquilibre, il recourbe son abdomen pour atteindre de son dard le sexe féminin.

Elle attend les sensations avec curiosité. Des piqûlements délicieux commencent à l'emahir. Cela lui donne une idée. Sans avertir, elle bascule en avant et fronce en piquet. C'est fou ! La grande extase ! Vitesse et sexe composent son premier grand cocktail de plaisir.

Le vent siffler entre les poils de ses yeux. Une sève pimentée fait frissonner ses antennes. Certains de ses esprits se métamorphosent en mer houleuse. D'étranges liquides coulent de toutes ses glandes. Ils se mélangent en une soupe effervescente qui se déverse dans ses encéphales. Parvenue à la cime des herbes, elle rassemble ses forces et reprend son battement d'ailes. Elle remonte maintenant en flèche. Lorsqu'elle a rétabli son assiette, le mâle ne se sent plus très bien. Il gratte des pattes, ses mandibules n'arrivent pas à s'ouvrir et de se refermer sans raison. Arrêt cardiaque. Et chute libre...

她飛在高處，周圍是凜冽的寒風。她的翅膀，已經完全僵硬，無法扇動。她和她的同伴一起，被強烈的風流轉著。她感到寒冷，但同時也感到了前所未有的活力。

突然，她感覺到一個生物的觸碰。一個雄性昆蟲，正攀附在她的腹部。它體積不大，但因為翅膀停止拍打，重量感卻顯得相當重。

她開始下降，速度減慢。

她感受到雄性的觸碰，開始扭動身體，試圖擺脫他的牽制。但因為翅膀停止拍打，她只能用腹部來抵擋。

她開始下降，速度減慢。她開始扭動身體，試圖擺脫他的牽制。但因為翅膀停止拍打，她只能用腹部來抵擋。

她開始下降，速度減慢。她開始扭動身體，試圖擺脫他的牽制。但因為翅膀停止拍打，她只能用腹部來抵擋。

她開始下降，速度減慢。她開始扭動身體，試圖擺脫他的牽制。但因為翅膀停止拍打，她只能用腹部來抵擋。

她開始下降，速度減慢。她開始扭動身體，試圖擺脫他的牽制。但因為翅膀停止拍打，她只能用腹部來抵擋。

她開始下降，速度減慢。她開始扭動身體，試圖擺脫他的牽制。但因為翅膀停止拍打，她只能用腹部來抵擋。

她開始下降，速度減慢。她開始扭動身體，試圖擺脫他的牽制。但因為翅膀停止拍打，她只能用腹部來抵擋。

她開始下降，速度減慢。她開始扭動身體，試圖擺脫他的牽制。但因為翅膀停止拍打，她只能用腹部來抵擋。

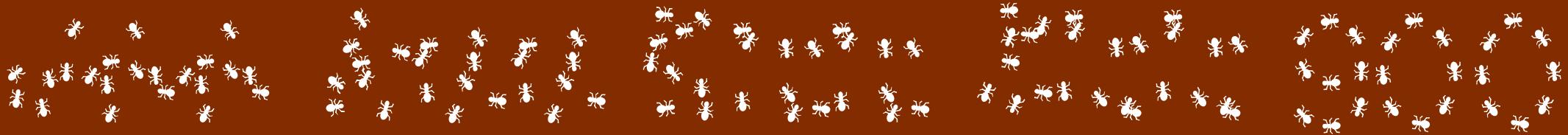
她飛在高處，周圍是凜冽的寒風。她的翅膀，已經完全僵硬，無法扇動。她和她的同伴一起，被強烈的風流轉著。她感到寒冷，但同時也感到了前所未有的活力。

突然，她感覺到一個生物的觸碰。一個雄性昆蟲，正攀附在她的腹部。它體積不大，但因為翅膀停止拍打，重量感卻顯得相當重。

她開始下降，速度減慢。

她感受到雄性的觸碰，開始扭動身體，試圖擺脫他的牽制。但因為翅膀停止拍打，她只能用腹部來抵擋。





100

300

500

700

900



200

400

600

800

