



UDS - 2009 Documentation utilisateur

Dispositif de diffusion de cours en ligne AudioVideoCours (Univ-R AV)

http://audiovideocours.u-strasbg.fr http://univ-rav.u-strasbg.fr

Sommaire

I. Configuration	<u>3</u>
1. Navigateurs conseillés	
2. Configuration minimale	
II. Accueil	<u></u> 3
1. Présentation	<u></u> 3
2. Changer de style	<u>4</u>
3. Changer de langue	4
4. Téléchargements	<u>4</u>
III. Cours enregistrés	<u></u> 5
1. Recherche	<u></u> 5
2. Tags	<u>6</u>
3. Listing des cours	<u></u> 7
4. Diffusion et écoute des cours enregistrés	<u></u> 8
IV. Cours en direct	<u></u> 10
1. Lieux et salles	10
2. Diffusion et écoute du live	<u></u> 11
V. Podcasting et flux rss	
1. Abonnement à un flux rss	12
VI. Mon espace	<u></u> 16
1. Présentation	
2. Editer un cours	17
3. Déposer un fichier	
VII. Publication	19
VIII. Téléchargement des logiciels et plugins	

I. Configuration

1. Navigateurs conseillés

Firefox 3.0 (Linux, MacOSX, Windows), IE7 (Windows)

2. Configuration minimale

Flash Player (Linux, MacOSX, Windows)

II. Accueil

1. Présentation

La page d'accueil donne un aperçu du site et permet d'accéder à l'ensemble des fonctionnalités. On y trouve les dernières publications, une sélection de publications que l'on a souhaité mettre en avant, ainsi qu'une collection de publications intéressantes.



2. Changer de style

Pour changer le style du site, vous pouvez cliquer sur le lien « Style ». Une fenêtre apparaîtra et vous proposera les différents styles disponibles.



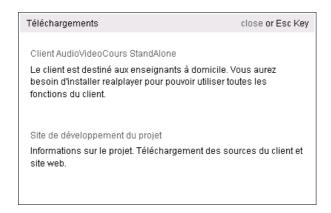
3. Changer de langue

Pour changer la langue du site, vous pouvez cliquer sur le lien «Langue». Une fenêtre apparaîtra et vous proposera les différentes langues disponibles (français et anglais).



4. Téléchargements

Pour télécharger le client ou les sources du site, vous pouvez cliquer sur le lien «Téléchargements». Une fenêtre apparaîtra et vous proposera les différents téléchargements disponibles.



III. Cours enregistrés

1. Recherche

On dispose d'une fonction de recherche (Launch Search) avec des options de filtrage pour l'affichage des cours.

Vous pouvez également accéder directement aux cours d'un auteur et/ou d'une formation grâce à l'url:

http://audiovideocours.u-strasbg.fr/avc/courses?author=...&formation=...



2. Tags

Certains cours sont associés à des mots clés que l'on appelle « tag ». Vous pouvez ainsi afficher l'ensemble des cours correspondant à un ou plusieurs tags en les sélectionnant.

Vous pouvez également accéder directement aux cœrs d'un ou plusieurs tags grâce à l'url: http://audiovideocours.u-strasbg.fr/avc/tags?tags=Alsace+Algérie+...



3. Listing des cours

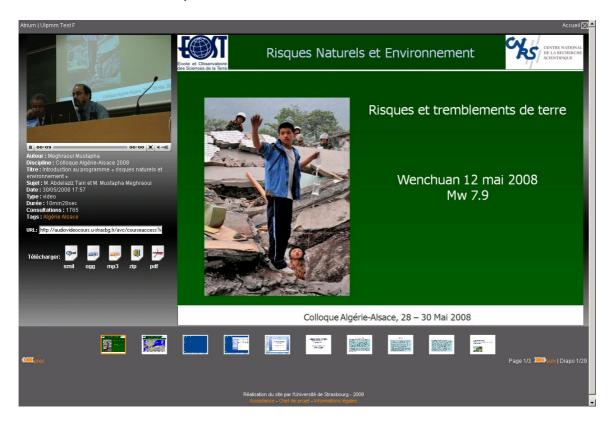
Les cours sont disponibles en mode flash en cliquant sur l'onglet « Enregistré ».

Clic sur l'icône à gauche ou sur l'ensemble de la ligne : Mode en ligne. Nécessite la présence de Flash Player sur votre machine. C'est le mode recommandé pour la visualisation des cours.



4. Diffusion et écoute des cours enregistrés

En flash, le cours est lu dans le lecteur flash qui se charge de diffuser les diapositives et l'enregistrement audio/vidéo du cours. Il est possible de déplacer le curseur pour se positionner à un endroit particulier du cours.



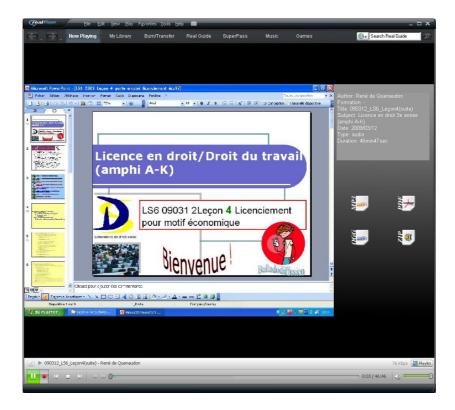
Les miniatures sont cliquables et permettent de positionner automatiquement le lecteur à l'endroit de diffusion de la diapositive.

Les diapositives sont cliquables et ouvrent un popup contenant la diapositive dans son format d'origine pour une meilleure lecture. Celles-ci s'adaptent également à la taille de la fenêtre de votre navigateur.

Les tags associés au cours sont également ciquables et permettent d'afficher l'ensemble des cours correspondant au tag sélectiomé.

On y trouve les informations concernant le cours, un accès direct aux téléchargement des différents médias le composant, et un permalien.

Clic sur les icônes sous les intitulés 'smil', 'ogg', 'mp3', 'zip', ou 'pdf': Ces modes permettent d'avoir un accès direct aux fichiers des médias. Dans le cas du choix du média Smil, Vous pouvez utiliser n'importe quel logiciel capable de supporter Smil tel que RealPlayer. Le fichier Smil est lu dans le lecteur Reaplayer qui se charge de diffuser les diapositives et l'enregistrement audio du cours. Il est également possible de déplacer le curseur pour se positionner à un endroit particulier du cours.



Les miniatures sont cliquables et permettent de positionner automatiquement le lecteur à l'endroit de diffusion de la diapo.

Les diapositives sont cliquables et ouvrent un popup contenant la diapositive dans son format d'origine pour une meilleure lecture. Cela met cependant la lecture du Smil en pause.

On y trouve les informations concernant le cours, un accès direct aux téléchargement des différents médias le composant.

NB : Dans le cas d'un cours vidéo smil, la vidéo est diffusée dans la partie droite. Cette vidéo est cliquable pour être diffusée dans son format d'origine. La lecture du smil est mise en pause.

IV. Cours en direct

1. Lieux et salles

Disponible uniquement à partir des salles et amphithéâtres automatisés et sur la volonté de l'enseignant, le direct est disponible sur le site de façon hiérarchisée par bâtiment puis par salle.

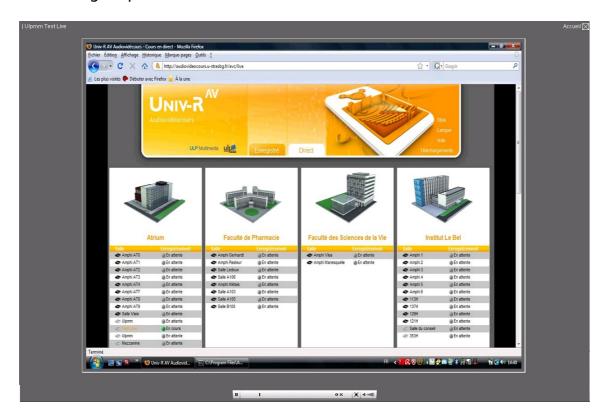
Cliquer sur une salle allumée (Test Live sur l'image) permet d'écouter et de suivre le cours en direct.



2. Diffusion et écoute du live

Les diapositives sont diffusées simultanément avec le flux audio et/ou vidéo. Pour lire le flux audio et/ou vidéo, vous avez besoin d'installer flash player sur votre machine.

Les diapositives sont cliquables et ouvrent un popup contenant la diapositive dans son format d'origine pour une meilleure lecture.

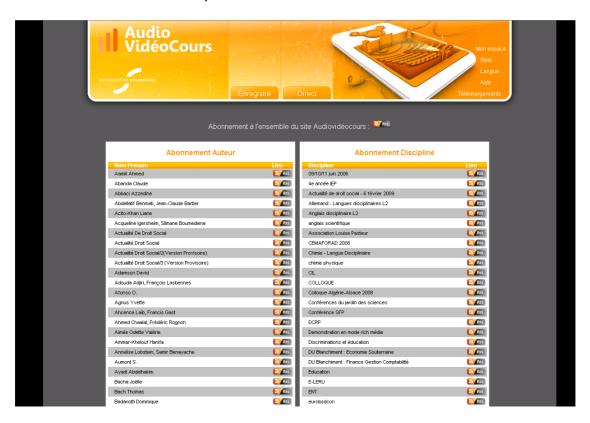


V. Podcasting et flux rss

1. Abonnement à un flux rss

Tous les cours sont disponibles au téléchargement via le site, en cliquant sur l'un des médias disponibles ou via l'abonnement à un flux RSS.

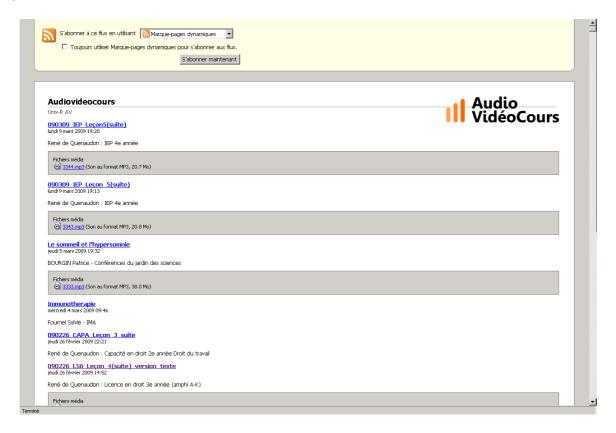
Cliquer sur l'icône orange dans la barre d'adresse du navigateur permet de s'abonner à l'ensemble du site Audiovidécours. Cliquer sur le lien "abonnement" de l'accueil pour lister les différents flux disponibles.



En sélectionnant un flux dans cette liste, votre navigateur affiche une page permettant d'avoir le listing de tous les cours.

Le lien donne un accès direct à la page de diffusion du cours.

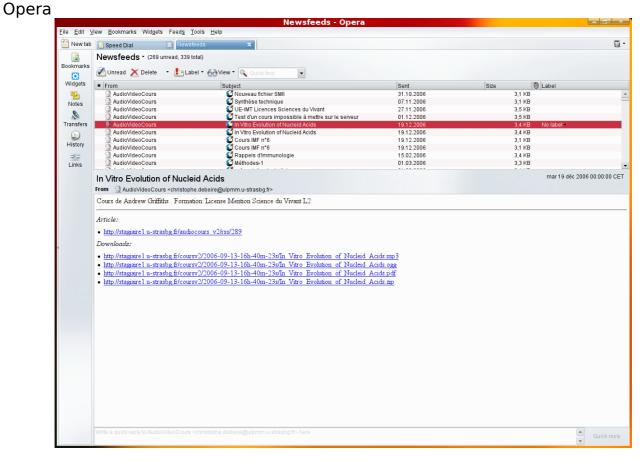
Exemple: abonnement rss via Firefox



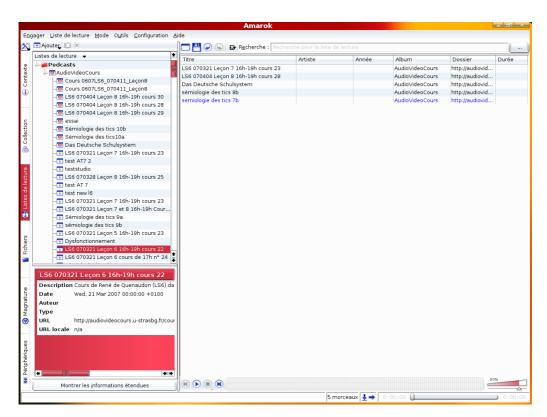
Vous pouvez utiliser d'autres logiciels capables de gérer les flux Rss comme le navigateur Opera ou les lecteurs audio de type itunes. Il vous suffit de récupérer l'adresse du fichier XML et de la mettre dans votre logiciel de gestion des flux. Par exemple, un simple glisser-déposer depuis la barre d'adresse de Firefox vers itunes suffit pour s'abonner.

AudioVideoCours - Documentation utilisateur

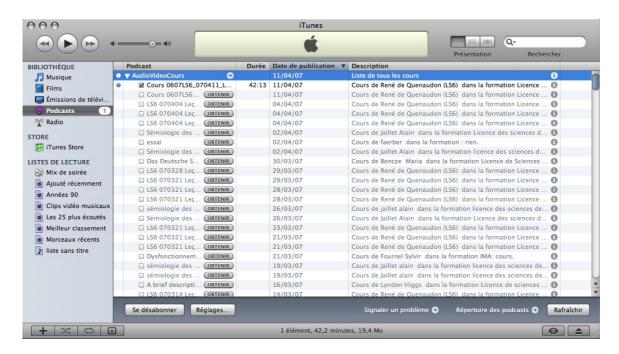
Exemples:



Amarok



Itunes



NB: Les lecteurs audio permettent de gérer sa liste de cours et de les écouter directement après obtention du média. Attention, seul le fichier mp3 est cependant disponible via les logiciels audio.

VI. Mon espace

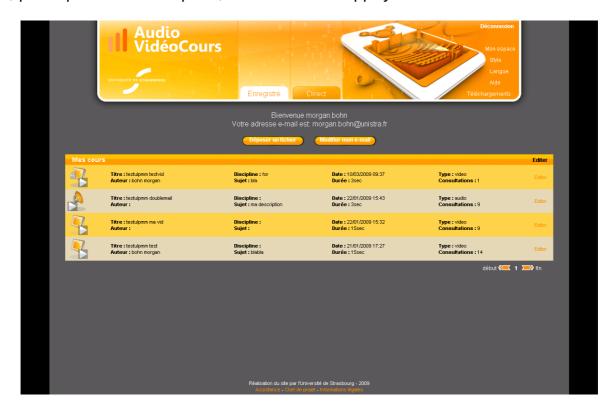
1. Présentation

Pour accéder à votre espace personnel, cliquez sur "Mon espace" et entrez votre login et mot de passe ENT.

Vous aurez alors la possibilité :

- d'enregistrer ou de modifier votre e-mail pour recevoir les notifications de réception de vos cours (bouton "modifier mon e-mail")
- de visualiser vos cours qui sont ratachés à votre login ENT (voir la liste)
- d'éditer vos cours afin de modifier le titre, la description, la visibilité, etc... (lien "Editer")
- de déposer directement un fichier audio ou vidéo (bouton "déposer un fichier")

Enfin, pour quitter votre espace, il vous suffit d'appuyer sur "Déconnexion".

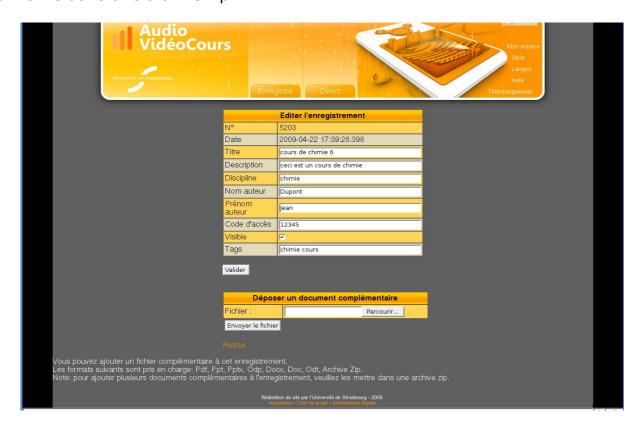


2. Editer un cours

Pour éditer un cours, il vous suffit de cliquer sur « Editer », d'effectuer vos modifications dans le formulaire, et de valider.

Vous avez ainsi la possibilité de modifier le titre du cours, sa description, la discipline concernée, le nom et le prénom de l'auteur, le code d'accès, la visibilité et les tags.

Il est également possible de déposer un fichier complémentaire à l'enregistrement. Celui-ci sera ainsi téléchargeable dans l'interface de visualisation flash du cours. Les formats suivants sont pris en charge: Pdf, Ppt, Pptx, Odp, Docx, Doc, Odt, Archive Zip. Pour ajouter plusieurs documents complémentaires à l'enregistrement, veuillez les mettre dans une archive zip.



3. Déposer un fichier

Pour déposer un fichier, il vous suffit de cliquer sur le bouton « Déposer un fichier », de remplir le formulaire et de valider.

Les formats vidéo suivants sont pris en charge: Avi, Mov, Mp4, Rm, Rv, Mkv, Divx, Mpg, Wmv, Flv.

Les formats audio suivants sont pris en charge: Mp3, Ogg.

L'upload dépend de la taille de votre fichier et de votre vitesse d'envoi. Cela peut être assez long. Soyez patient, ne fermez pas la page "envoi en cours" avant d'avoir reçu le message de succès ou d'échec.

L'option Haute-Définition vous permet d'uploader une vidéo haute-définition. Attention, cette option augmente considérablement le temps de traitement de votre vidéo. En effet, le traitement d'une vidéo en mode Haute-Définition dure 3 heures pour 1 heure de film.



VII. Publication

Depuis un client v1.13 ou supérieur

Après avoir effectué un enregistrement via le client AVC (voir doc correspondante) et cliquer sur le bouton « publier », vous serez rediriger sur une page du site permettant la saisie des informations et la publication finale de l'enregistrement:



Deux possibilités s'offrent à vous:

- 1) Compte UDS: En vous connectant avec votre compte ENT, votre enregistrement sera associé à votre compte. Ainsi, vous aurez par la suite accès aux fonctionnalités de « mon espace » pour éditer votre enregistrement par exemple (modifier le titre, la visibilité, la description, les tags, ...)
- 2) Libre: En choisissant l'option libre, vous pouvez envoyer un enregistrement sans avoir de compte UDS. Néanmoins, vous n'aurez pas accès aux fonctionnalités de « mon espace ». Vous ne pourrez donc plus éditer votre cours par exemple.

Après avoir choisi l'une des deux options, vous devez remplir le formulaire. Les champs « Titre » et « Nom Auteur » sont obligatoires.



Validez l'enregistrement en cliquant sur « Publier l'enregistrement ». Un message vous indiquant que le fichier a été correctement envoyé apparaîtra à l'écran.

VIII. Téléchargement des logiciels et plugins

Adobe Flash Player

Flash_allplatforms http://get.adobe.com/fr/flashplayer/

Realplayer

Linux:

Utilisez votre gestionnaire de paquets. S'il n'est pas présent, vous pouvez l'obtenir ici : RealPlayer_Linux http://www.real.com/linux/

MacOSX:

RealPlayer MacOSX

http://www.apple.com/downloads/macosx/internet_utilities/realplayer.html

Windows:

RealPlayer_Windows

http://france.real.com/freeplayer r1p.html

RealAltemative

http://www.free-codecs.com/download/Real Alternative.htm