

INTERNATIONAL

Parisian EDITION

elle

SITUATION

Les Temps
SITUATIONISTES

ACTE

autres



EDITION PARISIENNE

LES TEMPS SITUATIONISTES

N^o6



coller ici à l'arrière les morceaux enlevés à la pièce n°1

(N°4) (N°5) (N°6)
Trouer d'abord ces pièces avec
la manivelle. Enduire de colle, le 2
enfiler dans la manivelle. Les pie-
ces 7 et 8 restent à l'extérieur
Pièces
7 et 8 → coller ici
aussi

VOYAGE SUR'L'INTREPIDE'

DUR PLUS DE
STABILITE
coller le
tout sur une
base de car-
ton de 25x8 cm

PIÈCE N°4

PIÈCE N°5
PIÈCE N°6

PIÈCE N°7
PIÈCE N°8

PIÈCE N°9
PIÈCE N°10

PIÈCE N°11
PIÈCE N°12

PIÈCE N°13
PIÈCE N°14

PIÈCE N°15
PIÈCE N°16

PIÈCE N°17
PIÈCE N°18

PIÈCE N°19
PIÈCE N°20

PIÈCE N°21
PIÈCE N°22

PIÈCE N°23
PIÈCE N°24

PIÈCE N°25
PIÈCE N°26

PIÈCE N°27
PIÈCE N°28

PIÈCE N°29
PIÈCE N°30

PIÈCE N°31
PIÈCE N°32

PIÈCE N°33
PIÈCE N°34

PIÈCE N°35
PIÈCE N°36

PIÈCE N°37
PIÈCE N°38

PIÈCE N°39
PIÈCE N°40

PIÈCE N°41
PIÈCE N°42

PIÈCE N°43
PIÈCE N°44

PIÈCE N°45
PIÈCE N°46

PIÈCE N°47
PIÈCE N°48

PIÈCE N°49
PIÈCE N°50

PIÈCE N°51
PIÈCE N°52

PIÈCE N°53
PIÈCE N°54

PIÈCE N°55
PIÈCE N°56

PIÈCE N°57
PIÈCE N°58

PIÈCE N°59
PIÈCE N°60

PIÈCE N°61
PIÈCE N°62

PIÈCE N°63
PIÈCE N°64

PIÈCE N°65
PIÈCE N°66

PIÈCE N°67
PIÈCE N°68

PIÈCE N°69
PIÈCE N°70

PIÈCE N°71
PIÈCE N°72

PIÈCE N°73
PIÈCE N°74

PIÈCE N°75
PIÈCE N°76

PIÈCE N°77
PIÈCE N°78

PIÈCE N°79
PIÈCE N°80

PIÈCE N°81
PIÈCE N°82

PIÈCE N°83
PIÈCE N°84

PIÈCE N°85
PIÈCE N°86

PIÈCE N°87
PIÈCE N°88

PIÈCE N°89
PIÈCE N°90

PIÈCE N°91
PIÈCE N°92

PIÈCE N°93
PIÈCE N°94

PIÈCE N°95
PIÈCE N°96

PIÈCE N°97
PIÈCE N°98

PIÈCE N°99
PIÈCE N°100

PIÈCE N°101
PIÈCE N°102

PIÈCE N°103
PIÈCE N°104

PIÈCE N°105
PIÈCE N°106

PIÈCE N°107
PIÈCE N°108

PIÈCE N°109
PIÈCE N°110

PIÈCE N°111
PIÈCE N°112

PIÈCE N°113
PIÈCE N°114

PIÈCE N°115
PIÈCE N°116

PIÈCE N°117
PIÈCE N°118

PIÈCE N°119
PIÈCE N°120

PIÈCE N°121
PIÈCE N°122

PIÈCE N°123
PIÈCE N°124

PIÈCE N°125
PIÈCE N°126

PIÈCE N°127
PIÈCE N°128

PIÈCE N°129
PIÈCE N°130

PIÈCE N°131
PIÈCE N°132

PIÈCE N°133
PIÈCE N°134

PIÈCE N°135
PIÈCE N°136

PIÈCE N°137
PIÈCE N°138

PIÈCE N°139
PIÈCE N°140

PIÈCE N°141
PIÈCE N°142

PIÈCE N°143
PIÈCE N°144

PIÈCE N°145
PIÈCE N°146

PIÈCE N°147
PIÈCE N°148

PIÈCE N°149
PIÈCE N°150

PIÈCE N°151
PIÈCE N°152

PIÈCE N°153
PIÈCE N°154

PIÈCE N°155
PIÈCE N°156

PIÈCE N°157
PIÈCE N°158

PIÈCE N°159
PIÈCE N°160

PIÈCE N°161
PIÈCE N°162

PIÈCE N°163
PIÈCE N°164

PIÈCE N°165
PIÈCE N°166

PIÈCE N°167
PIÈCE N°168

PIÈCE N°169
PIÈCE N°170

PIÈCE N°171
PIÈCE N°172

PIÈCE N°173
PIÈCE N°174

PIÈCE N°175
PIÈCE N°176

PIÈCE N°177
PIÈCE N°178

PIÈCE N°179
PIÈCE N°180

PIÈCE N°181
PIÈCE N°182

PIÈCE N°183
PIÈCE N°184

PIÈCE N°185
PIÈCE N°186

PIÈCE N°187
PIÈCE N°188

PIÈCE N°189
PIÈCE N°190

PIÈCE N°191
PIÈCE N°192

PIÈCE N°193
PIÈCE N°194

PIÈCE N°195
PIÈCE N°196

PIÈCE N°197
PIÈCE N°198

PIÈCE N°199
PIÈCE N°200

PIÈCE N°201
PIÈCE N°202

PIÈCE N°203
PIÈCE N°204

PIÈCE N°205
PIÈCE N°206

PIÈCE N°207
PIÈCE N°208

PIÈCE N°209
PIÈCE N°210

PIÈCE N°211
PIÈCE N°212

PIÈCE N°213
PIÈCE N°214

PIÈCE N°215
PIÈCE N°216

PIÈCE N°217
PIÈCE N°218

PIÈCE N°219
PIÈCE N°220

PIÈCE N°221
PIÈCE N°222

PIÈCE N°223
PIÈCE N°224

PIÈCE N°225
PIÈCE N°226

PIÈCE N°227
PIÈCE N°228

PIÈCE N°229
PIÈCE N°230

PIÈCE N°231
PIÈCE N°232

PIÈCE N°233
PIÈCE N°234

PIÈCE N°235
PIÈCE N°236

PIÈCE N°237
PIÈCE N°238

PIÈCE N°239
PIÈCE N°240

PIÈCE N°241
PIÈCE N°242

PIÈCE N°243
PIÈCE N°244

PIÈCE N°245
PIÈCE N°246

PIÈCE N°247
PIÈCE N°248

PIÈCE N°249
PIÈCE N°250

PIÈCE N°251
PIÈCE N°252

PIÈCE N°253
PIÈCE N°254

PIÈCE N°255
PIÈCE N°256

PIÈCE N°257
PIÈCE N°258

PIÈCE N°259
PIÈCE N°260

PIÈCE N°261
PIÈCE N°262

PIÈCE N°263
PIÈCE N°264

PIÈCE N°265
PIÈCE N°266

PIÈCE N°267
PIÈCE N°268

PIÈCE N°269
PIÈCE N°270

PIÈCE N°271
PIÈCE N°272

PIÈCE N°273
PIÈCE N°274

PIÈCE N°275
PIÈCE N°276

PIÈCE N°277
PIÈCE N°278

PIÈCE N°279
PIÈCE N°280

PIÈCE N°281
PIÈCE N°282

PIÈCE N°283
PIÈCE N°284

PIÈCE N°285
PIÈCE N°286

PIÈCE N°287
PIÈCE N°288

PIÈCE N°289
PIÈCE N°290

PIÈCE N°291
PIÈCE N°292

PIÈCE N°293
PIÈCE N°294

PIÈCE N°295
PIÈCE N°296

PIÈCE N°297
PIÈCE N°298

PIÈCE N°299
PIÈCE N°300

PIÈCE N°301
PIÈCE N°302

PIÈCE N°303
PIÈCE N°304

PIÈCE N°305
PIÈCE N°306

PIÈCE N°307
PIÈCE N°308

PIÈCE N°309
PIÈCE N°310

PIÈCE N°311
PIÈCE N°312

PIÈCE N°313
PIÈCE N°314

PIÈCE N°315
PIÈCE N°316

PIÈCE N°317
PIÈCE N°318

PIÈCE N°319
PIÈCE N°320

PIÈCE N°321
PIÈCE N°322

PIÈCE N°323
PIÈCE N°324

PIÈCE N°325
PIÈCE N°326

PIÈCE N°327
PIÈCE N°328

PIÈCE N°329
PIÈCE N°330

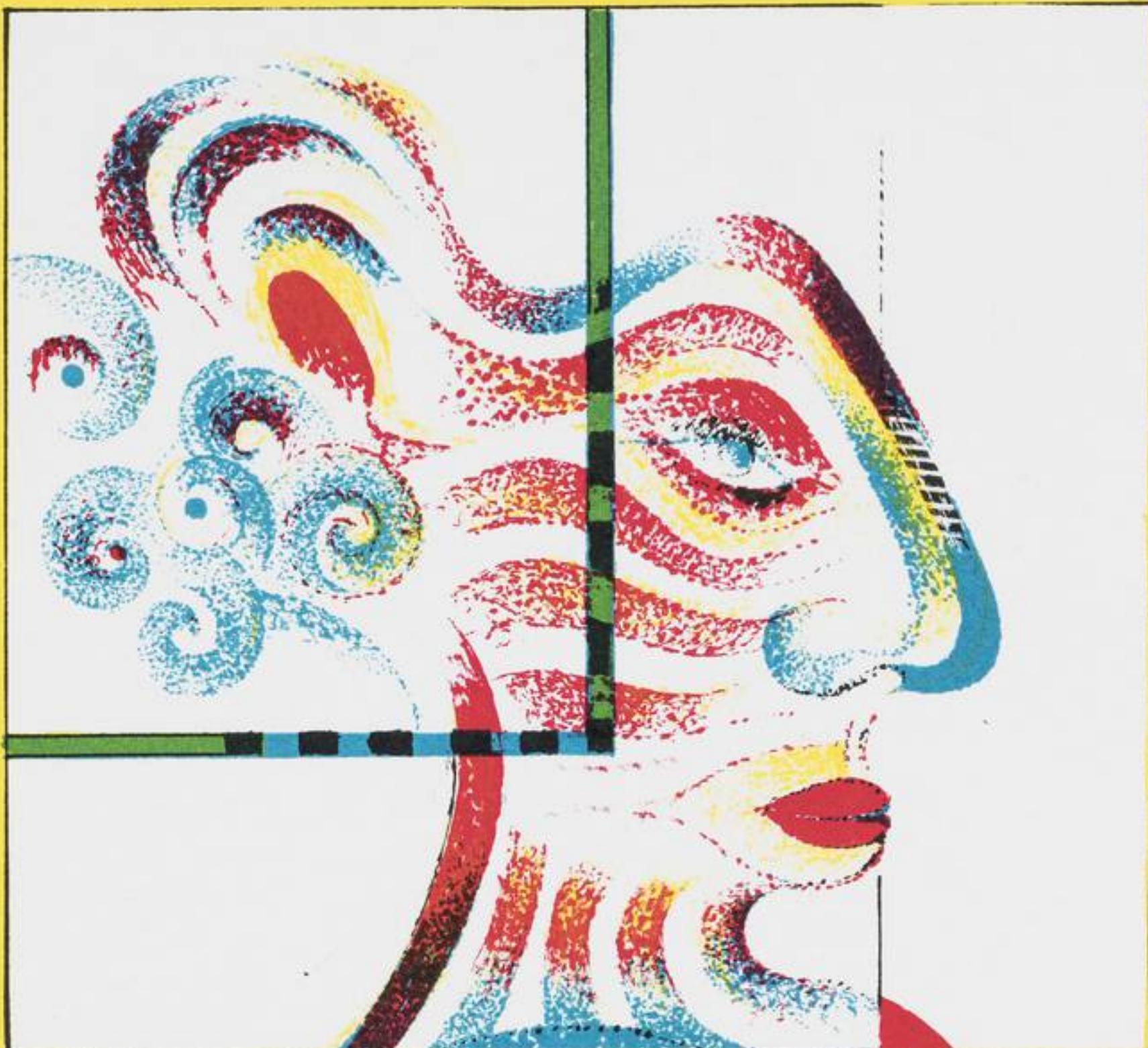
PIÈCE N°331
PIÈCE N°332



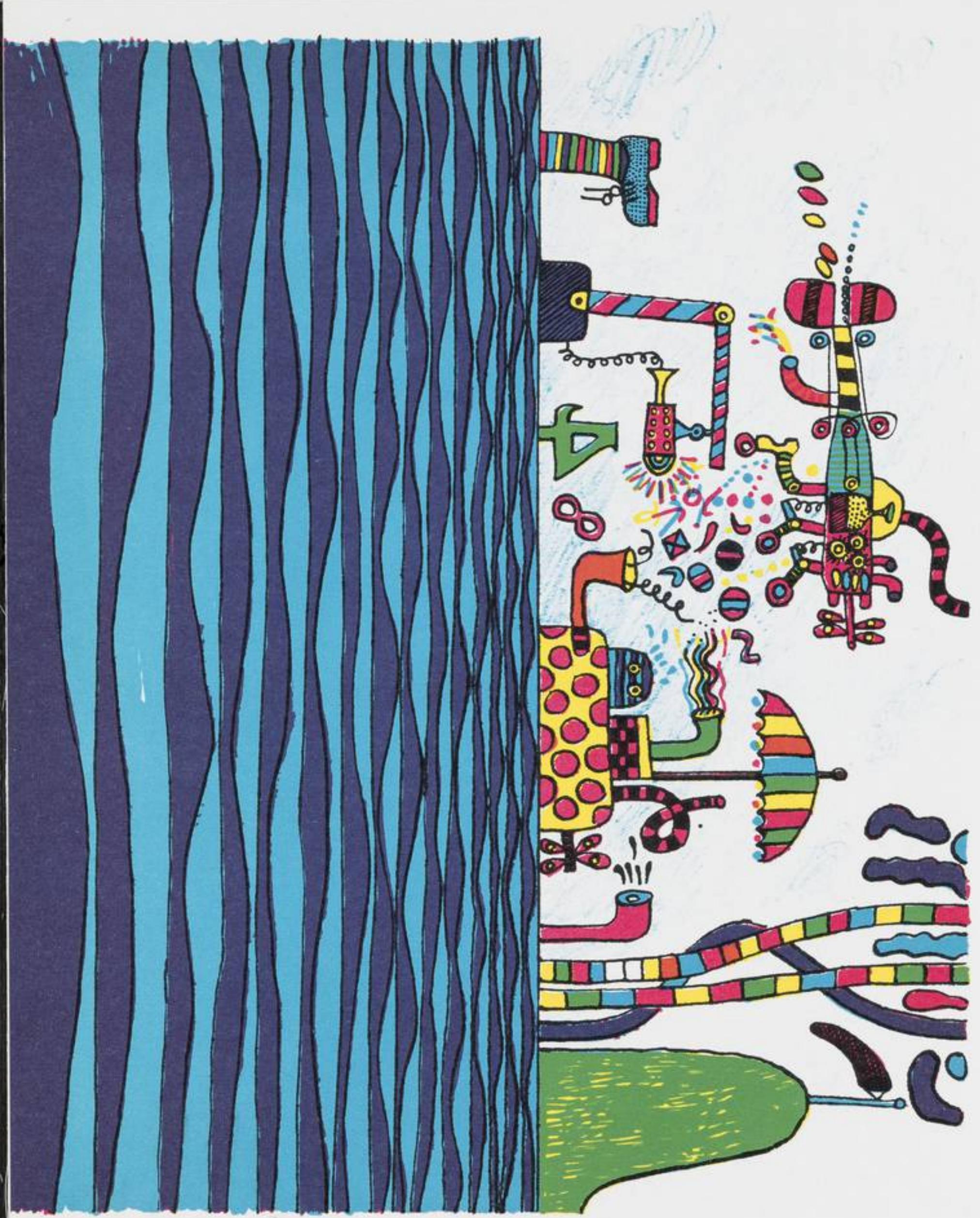
Guido BIASI



Lourdes CASTRO



Martin ENGELMAN



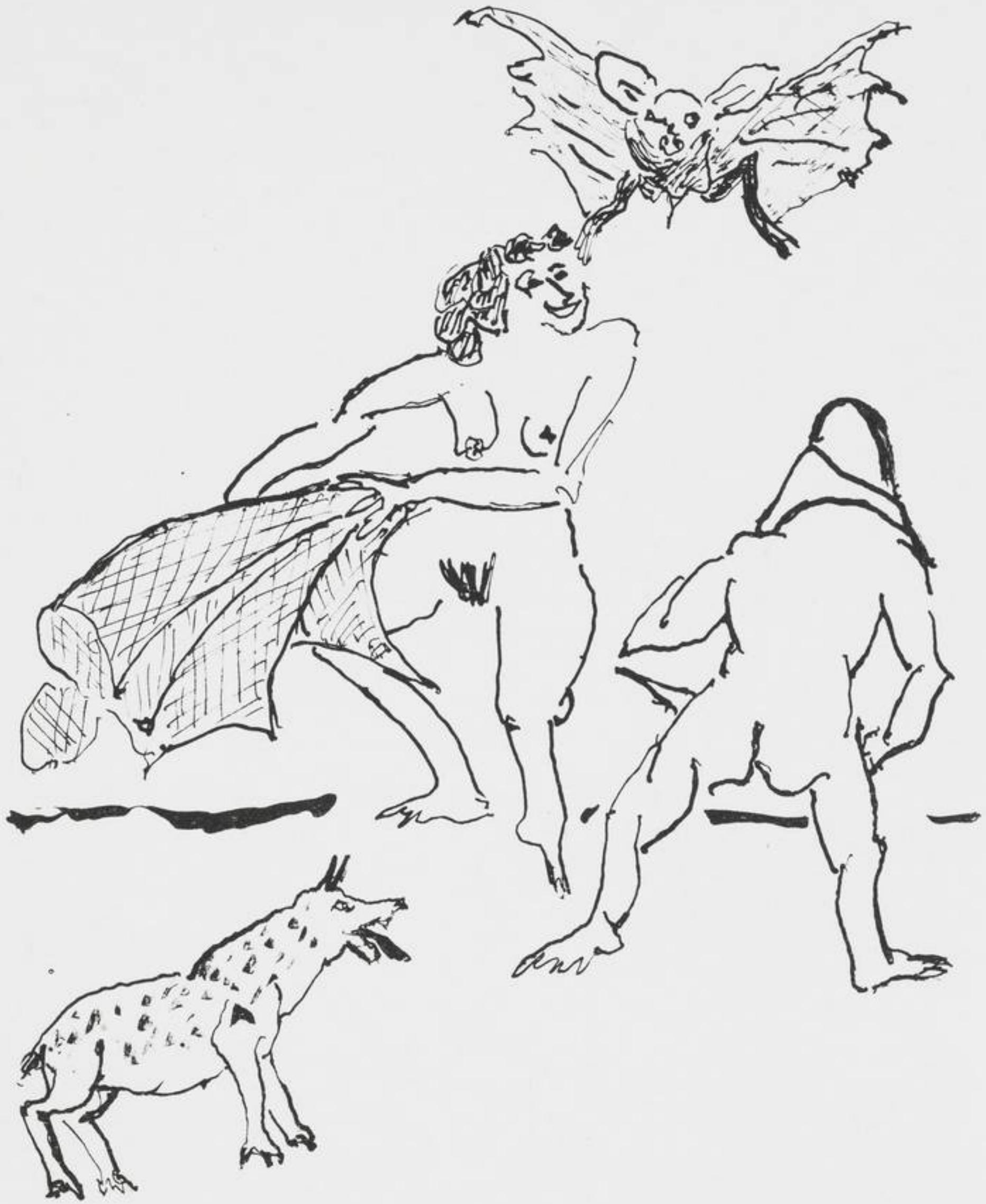
José GAMARRA

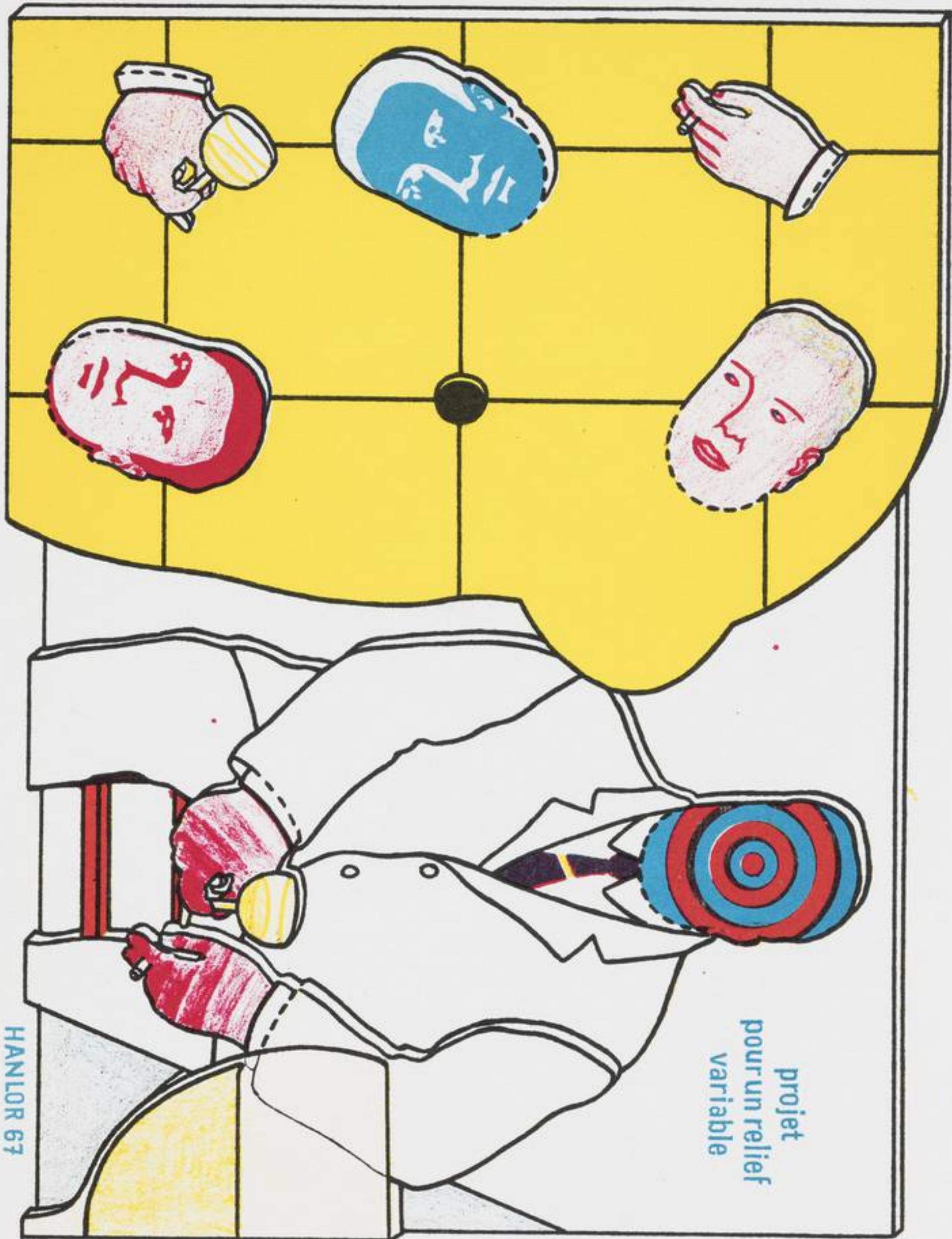


Klaus GEISSLER



Theo GERBER

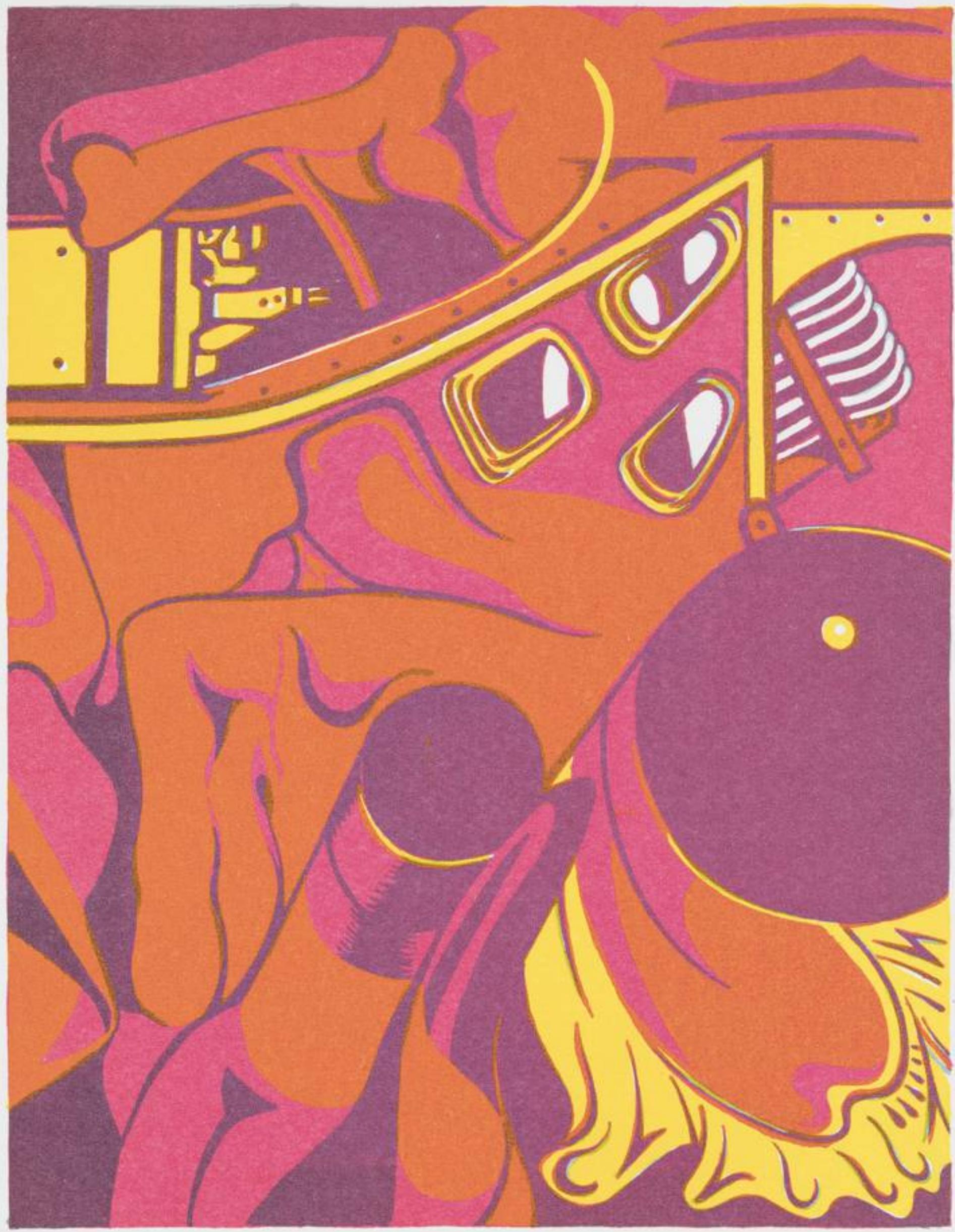




HANNELORE



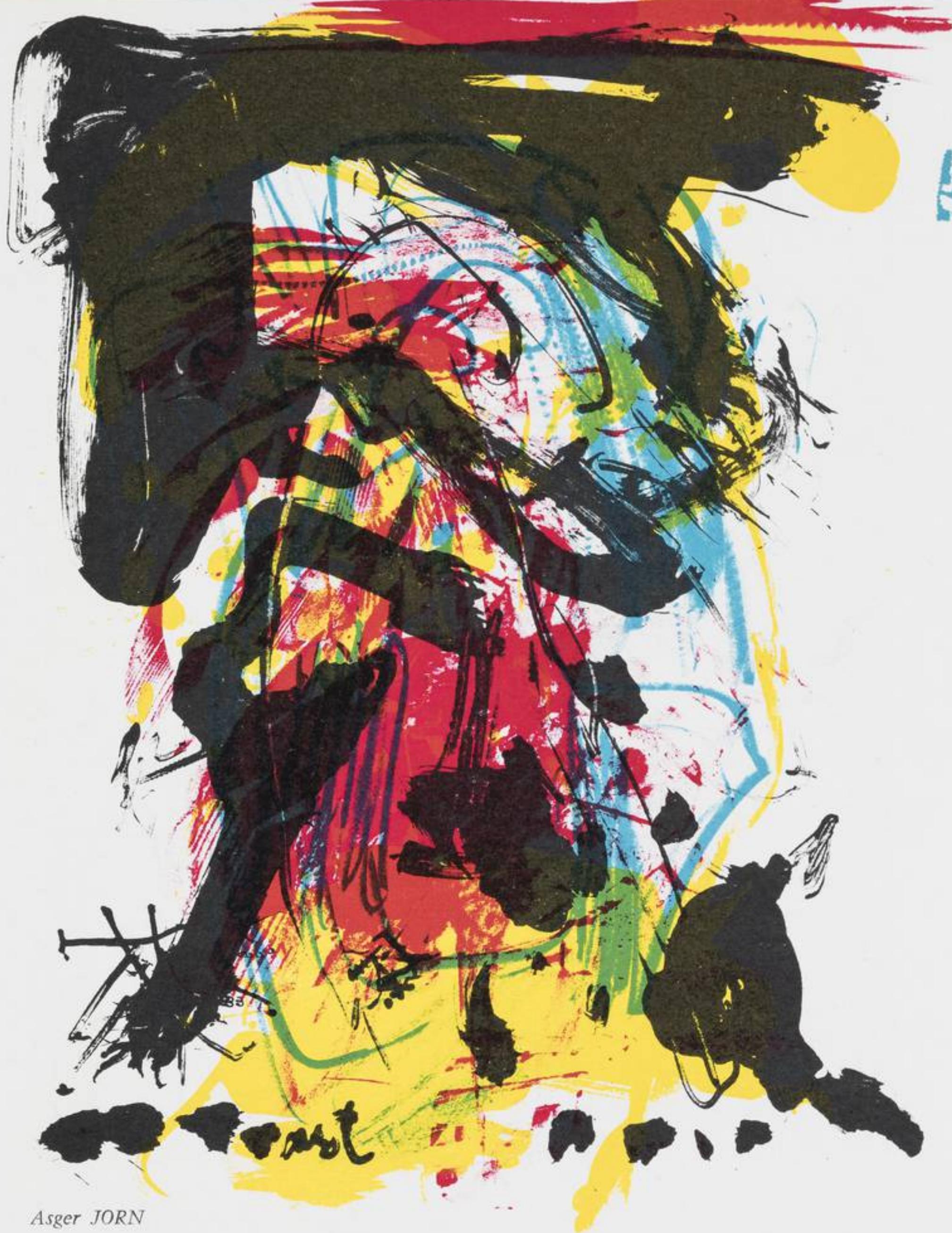
Mariano HERNANDEZ



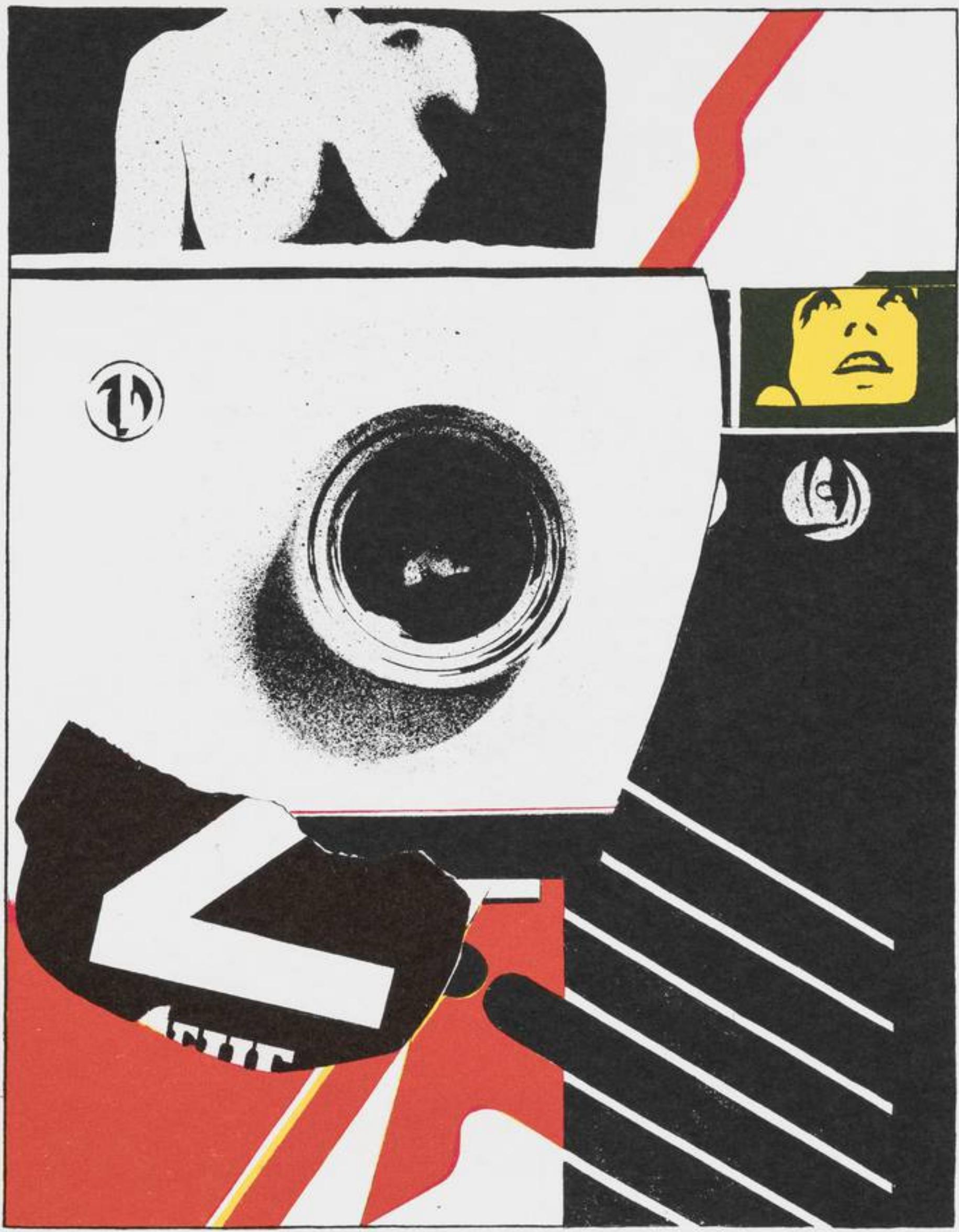
Maurice HENRY



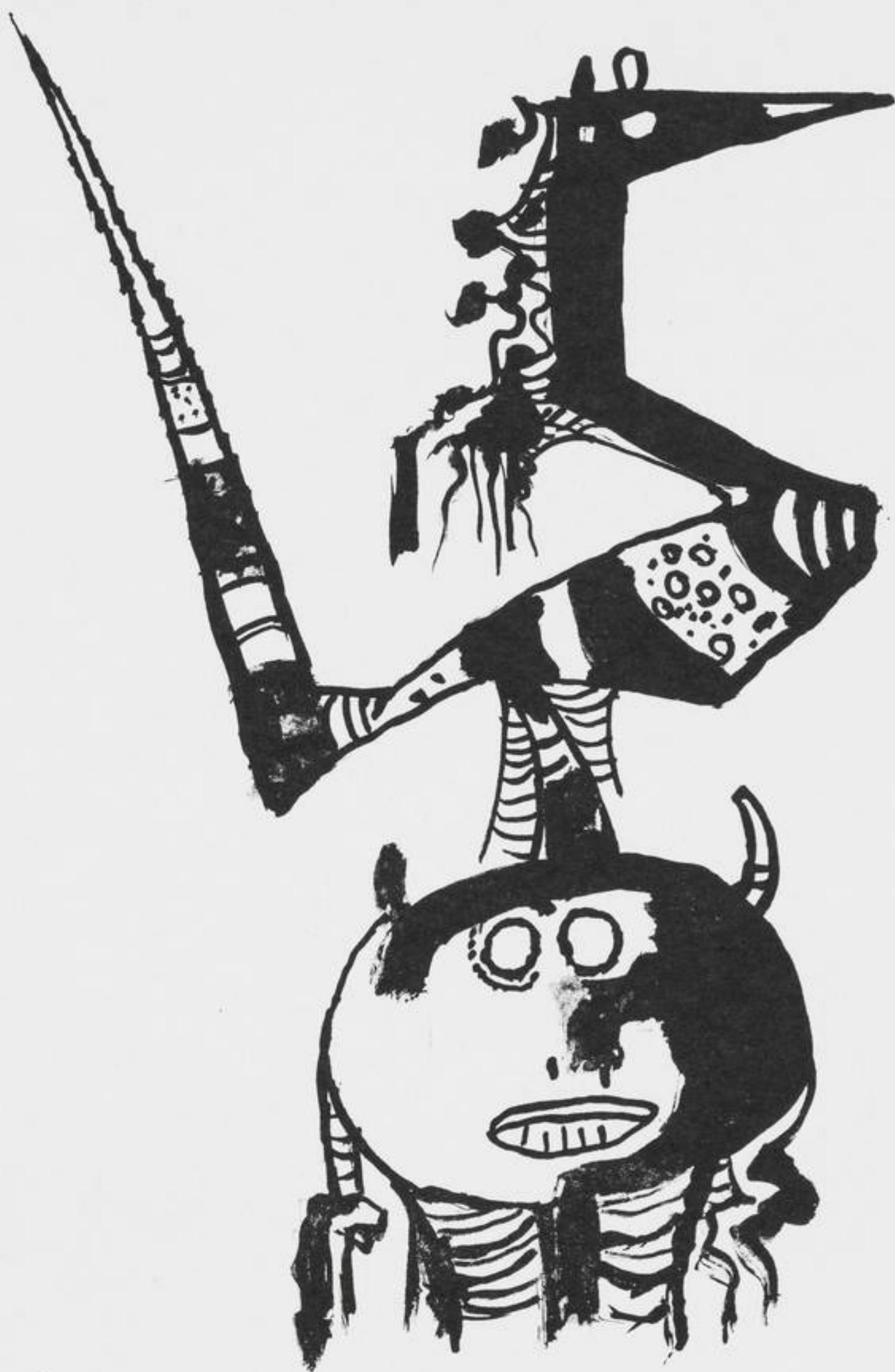
Jacqueline de JONG



Asger JORN



Peter KLASEN



Wifredo LAM



Lea LUBLIN



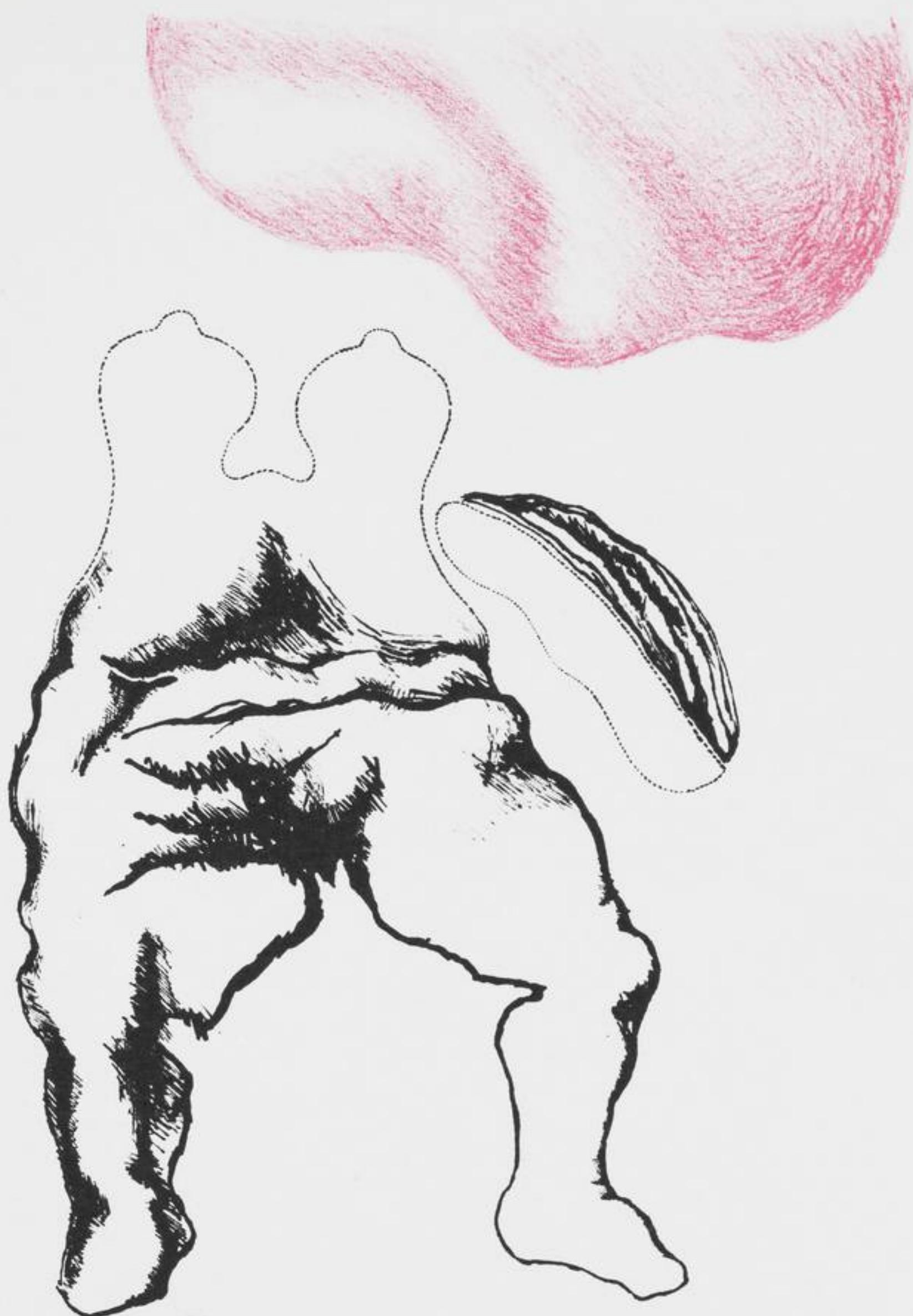
Paul de LUSSANET



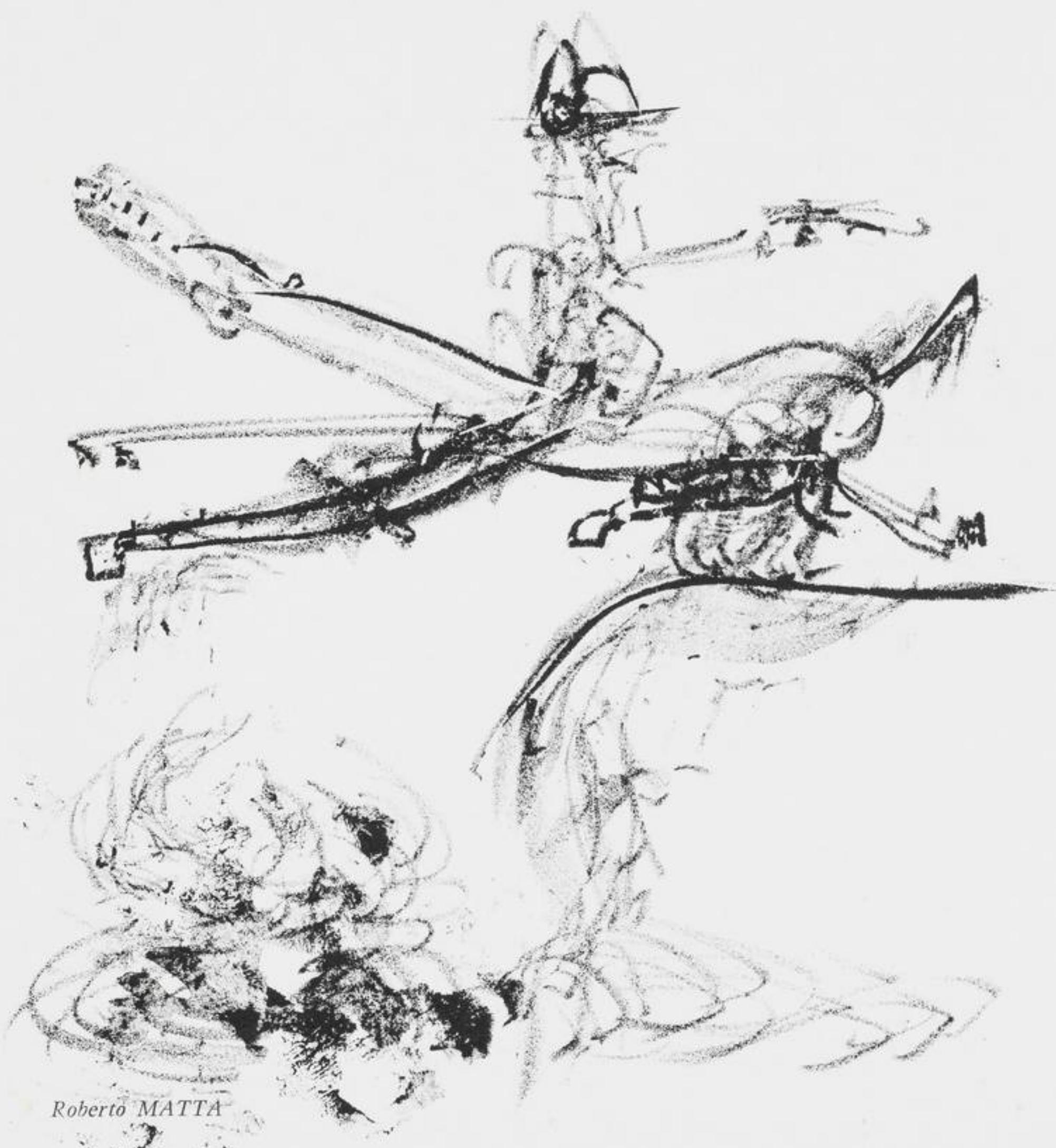
Milvia MAGLIONE



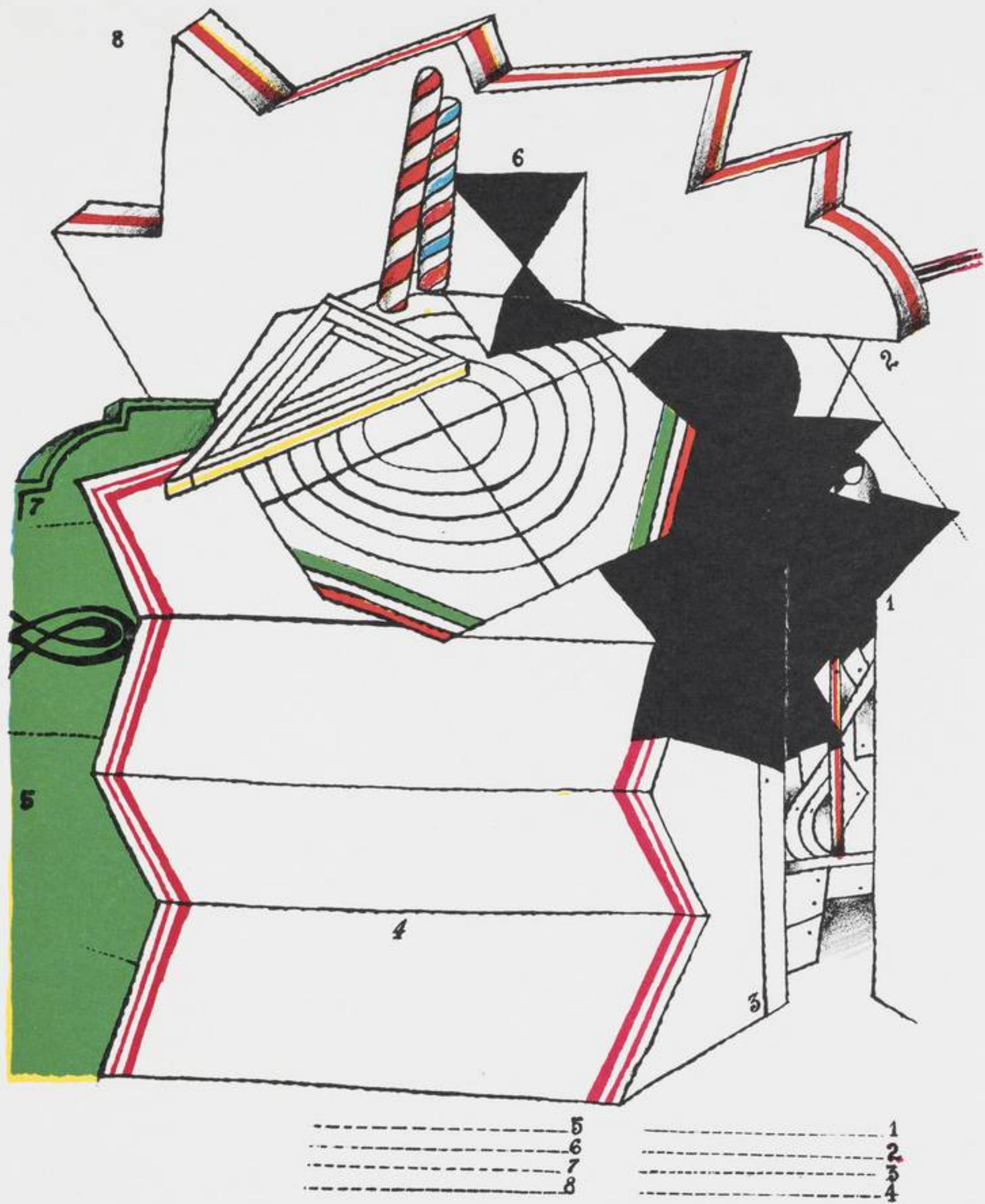
Alejandro MARCOS

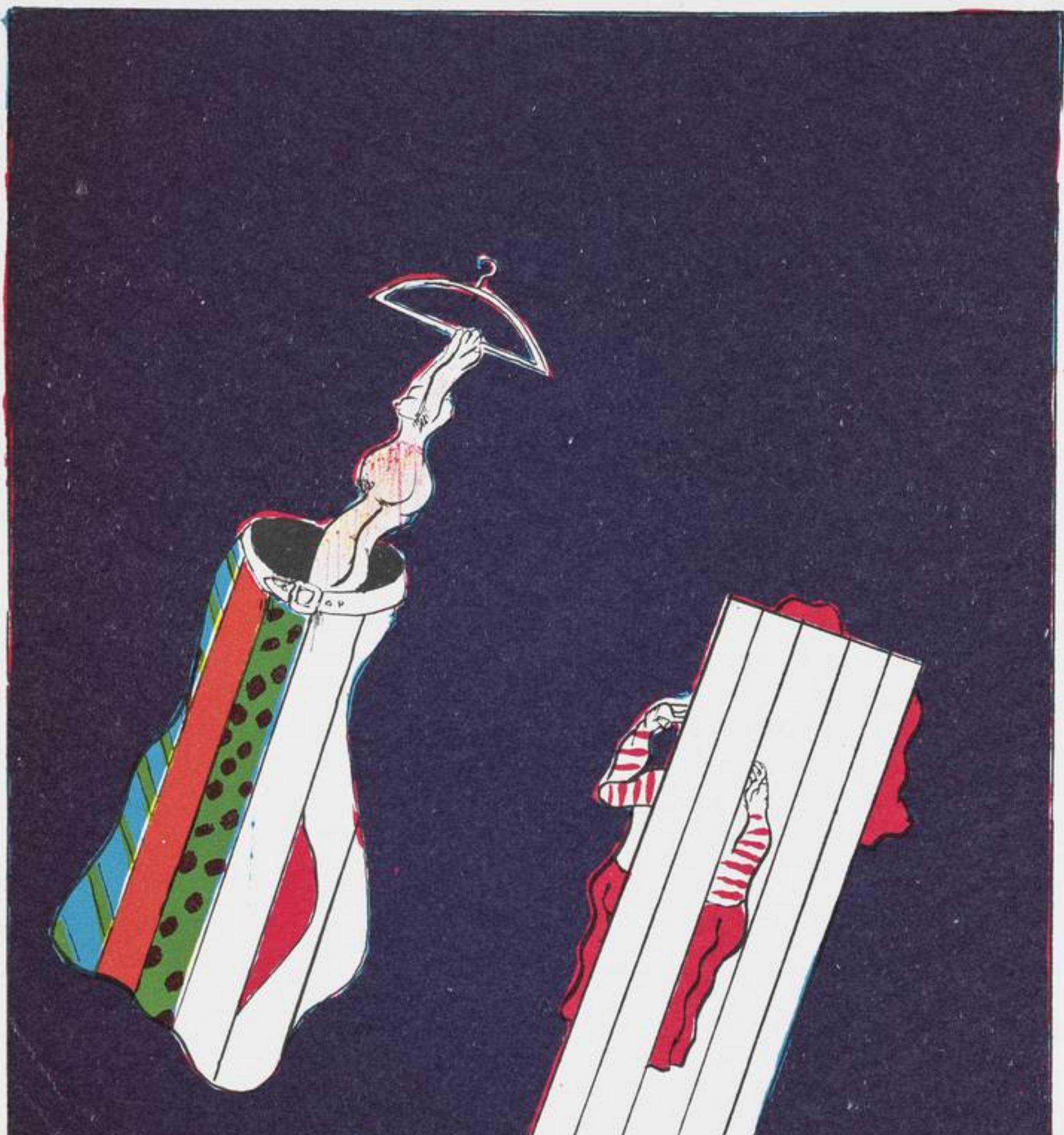


Cristina MARTINEZ



Roberto MATTA





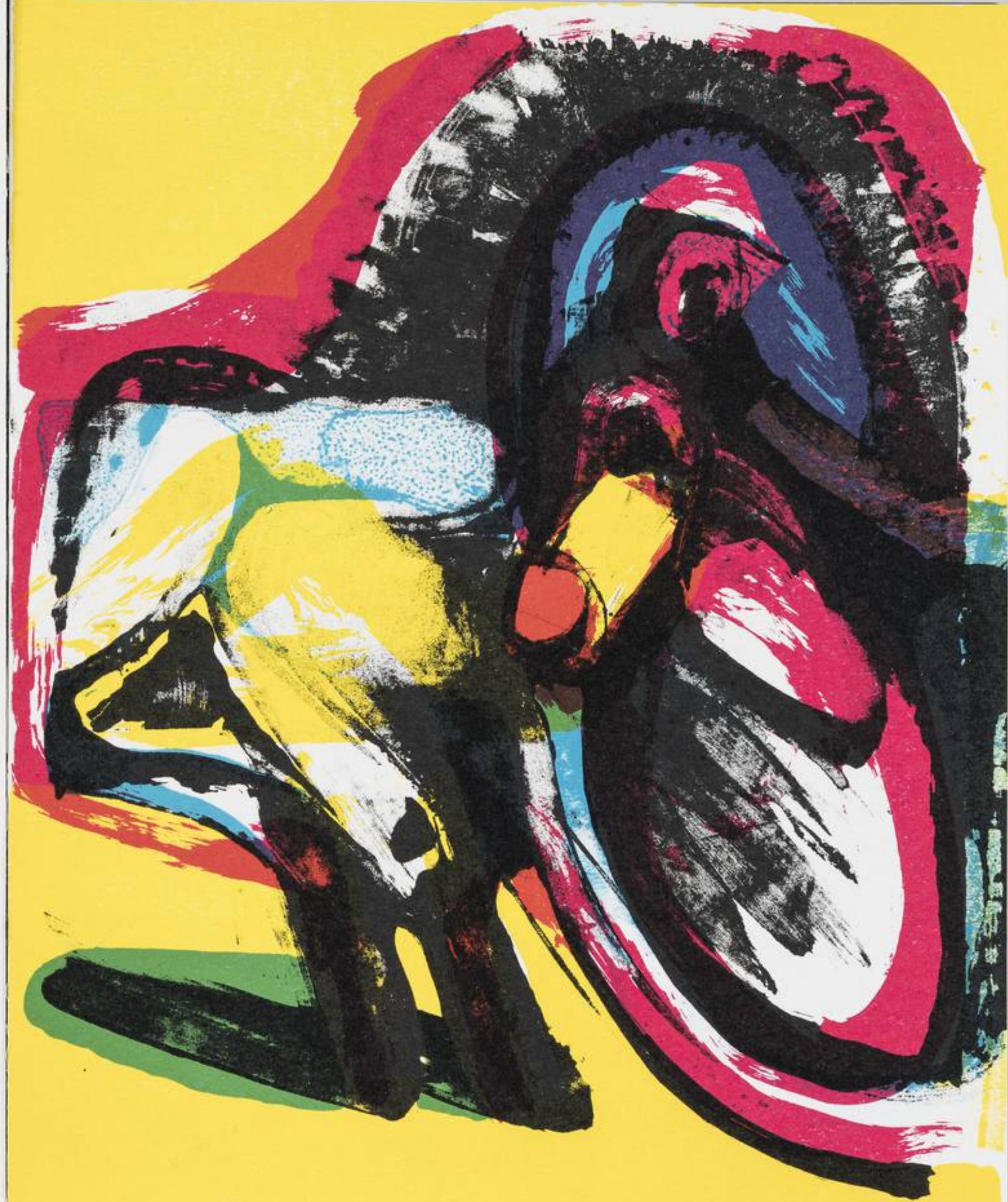
Hannes POSTMA 1967
NIMICRY IN NO-MANS LAND



Antonio SAURA



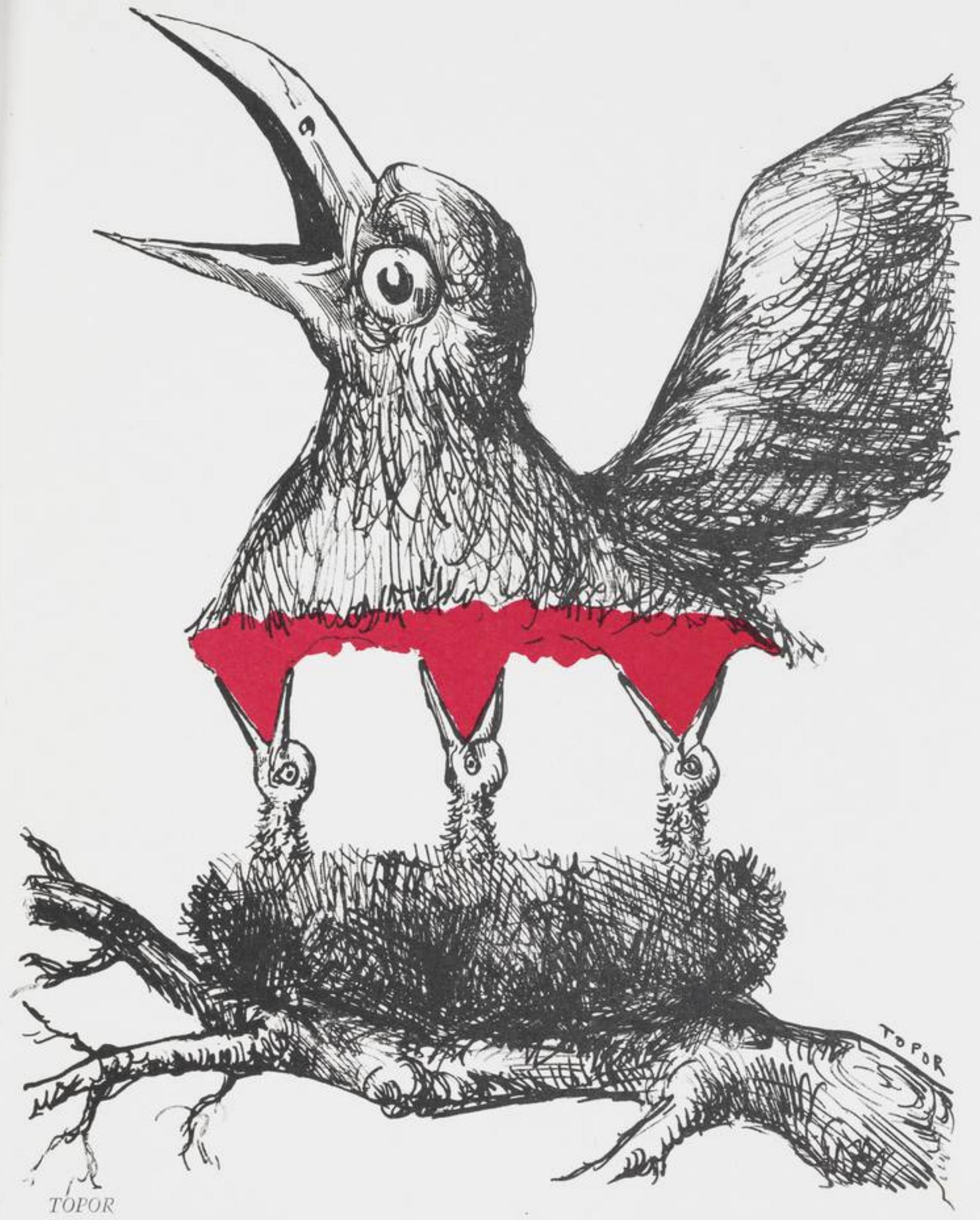
Antonio SEGUI



Arne HAUGEN-SØRENSEN



Yasse TABUCHI





Jack VANARSKY



Jan VOSS

THE SITUATIONIST TIMES N° 6

(édition analphabétique de luxe)

Editor and Publisher : Jacqueline de Jong, 97, rue de Charonne, Paris-11^e

Commissioned by : RHODOS-International Science Publishers
Nielsbrocksgaard 36, Strandgade Copenhagen K.

Litho's Printed at : CLOT, BRAMSEN et GEORGES,
102, rue du Cherche-Midi . Paris-6^e

Text Printed at : GIL, Imprimeur, 17, rue des G^{ds}.Augustins, Paris-6^e

The editor thanks herewith the 33 artists and the printers, who were willing to make this experiment.

This issue was completed during the spring and automm 1967.
It consists of 33 original lithographies in four colours. 2000 expl. plus 500 h.c.

