

Projet Logiciel Transversal

Valentin LAURENT – Vincent AYMEs

Table des matières

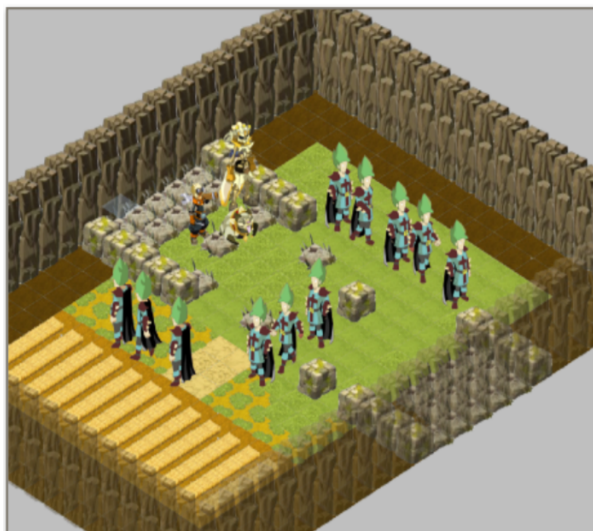
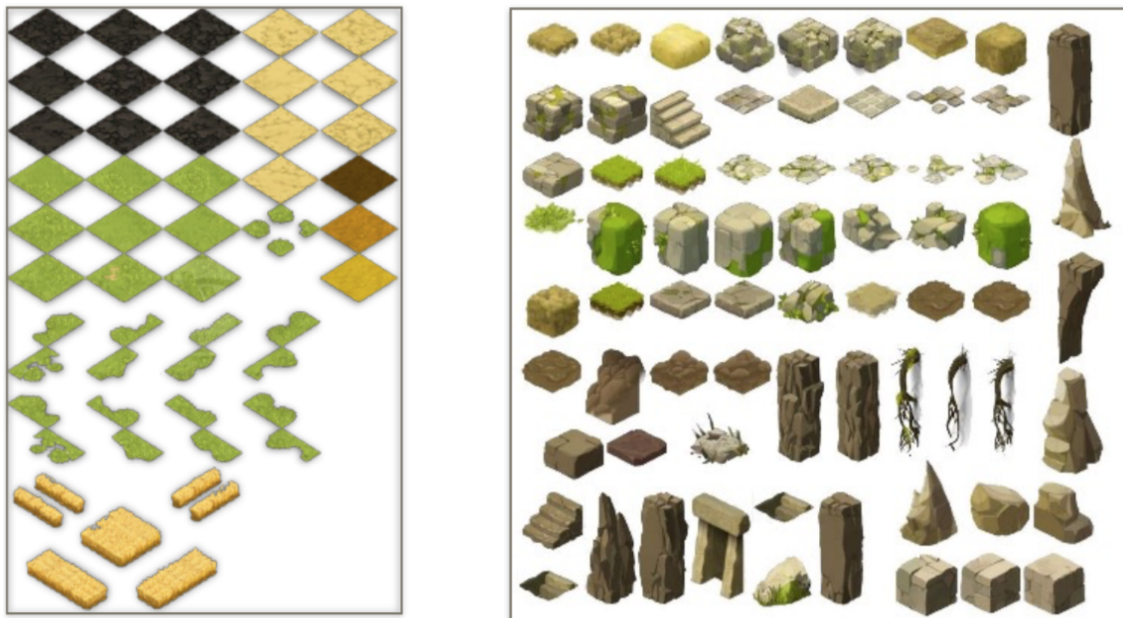
1 Objectif.....	3
1.1 Présentation générale.....	3
1.2 Règles du jeu.....	3
1.3 Conception Logiciel.....	3
2 Description et conception des états.....	4
2.1 Description des états.....	4
2.2 Conception logiciel.....	4
2.3 Conception logiciel : extension pour le rendu.....	4
2.4 Conception logiciel : extension pour le moteur de jeu.....	4
2.5 Ressources.....	4
3 Rendu : Stratégie et Conception.....	6
3.1 Stratégie de rendu d'un état.....	6
3.2 Conception logiciel.....	6
3.3 Conception logiciel : extension pour les animations.....	6
3.4 Ressources.....	6
3.5 Exemple de rendu.....	6
4 Règles de changement d'états et moteur de jeu.....	8
4.1 Horloge globale.....	8
4.2 Changements extérieurs.....	8
4.3 Changements autonomes.....	8
4.4 Conception logiciel.....	8
4.5 Conception logiciel : extension pour l'IA.....	8
4.6 Conception logiciel : extension pour la parallélisation.....	8
5 Intelligence Artificielle.....	10
5.1 Stratégies.....	10
5.1.1 Intelligence minimale.....	10
5.1.2 Intelligence basée sur des heuristiques.....	10
5.1.3 Intelligence basée sur les arbres de recherche.....	10
5.2 Conception logiciel.....	10
5.3 Conception logiciel : extension pour l'IA composée.....	10
5.4 Conception logiciel : extension pour IA avancée.....	10
5.5 Conception logiciel : extension pour la parallélisation.....	10
6 Modularisation.....	11
6.1 Organisation des modules.....	11
6.1.1 Répartition sur différents threads.....	11
6.1.2 Répartition sur différentes machines.....	11
6.2 Conception logiciel.....	11
6.3 Conception logiciel : extension réseau.....	11
6.4 Conception logiciel : client Android.....	11

1 Objectif

1.1 Présentation générale

Notre projet se base sur le système de combat tour par tour du jeu vidéo Dofus. Le joueur aura la possibilité de choisir entre plusieurs classes de personnages avec des aptitudes différentes telles que Iop, Sadida ou Sram. Le jeu débutera sur une carte proposant différents donjons. Chaque donjon entrainera une série de combats (le joueur versus une IA). Durant chaque affrontement, le joueur possèdera, à chaque tour, des points de déplacements ainsi que des points d'action lui permettant de se déplacer dans l'arène et d'invoquer ses différentes attaques.

Voici un aperçu des textures graphiques que nous allons utiliser:



1.2 Règles du jeu

- Le joueur, au début du jeu, choisit sa classe qui lui confèrera certains avantages en fonction des éléments de chaque donjon.
- Le joueur doit triompher de l'ensemble des donjons afin de terminer le jeu.
- Le joueur doit finir un donjon pour débloquent le suivant.
- A chaque arène terminée, le joueur recevra de l'expérience qui lui permettra de
 - monter différents niveaux tout au long du jeu.
- Une fois qu'une arène est terminée, le joueur aura une probabilité de recevoir de
 - l'équipement additionnel.
- Le joueur dispose à chaque tour de points de déplacement et des points d'action
 - qui sont réinitialisés à chaque début de tour (sauf malus) lui permettant de se
 - déplacer dans l'arène et d'utiliser des compétences.
- Si le joueur est vaincu lors d'une arène d'un donjon, celui-ci devra recommencer le
 - donjon depuis la première arène pour le terminer.
- (Optionnel) Possibilité de terminer un donjon à plusieurs joueurs, en jouant en
 - réseau.
 - (Optionnel) Possibilité d'affronter un autre joueur en réseau.

1.3 Conception Logiciel

Présenter ici les packages de votre solution, ainsi que leurs dépendances.

2 Description et conception des états

L'objectif de cette section est une description très fine des états dans le projet. Plusieurs niveaux de descriptions sont attendus. Le premier doit être général, afin que le lecteur puisse comprendre les éléments et principes en jeux. Le niveau suivant est celui de la conception logiciel. Pour ce faire, on présente à la fois un diagramme des classes, ainsi qu'un commentaire détaillé de ce diagramme. Indiquer l'utilisation de patron de conception sera très apprécié. Notez bien que les règles de changement d'état ne sont pas attendues dans cette section, même s'il n'est pas interdit d'illustrer de temps à autre des états par leur possibles changements.

2.1 Description des états

Un état du jeu est formée par un ensemble d'éléments fixes (arène) et un ensemble d'éléments mobiles (personnage joueur et adversaire). Tous les éléments possèdent les propriétés suivantes:

- Coordonnées (x,y) sur l'arène
- Statistiques (Liste[PV (Points de Vie), PA (Points d'Action), PM (Points de Mouvement)])
- Compétences (propres à la classe du personnage): ensemble des actions que peut faire
- l'élément
- Equipement: Ensemble des objets dont le personnage est équipé
- Identifiant de type d'élément (nombre indiquant la nature de l'élément: IA ou joueur)

2.1.1 Etat éléments fixes

Le labyrinthe est formé par une grille d'éléments nommé « cases ». La taille de cette grille est fixée au démarrage du niveau. Les types de cases sont :

Cases "Obstacle" Les cases "obstacle" sont des éléments infranchissables pour les éléments mobiles, elles correspondent à la fois aux frontières d'une arène mais également à certaines cases au sein de celle-ci. Le choix de la texture aura une influence sur l'évolution du jeu car certaines peuvent être traversées par des compétences lors d'un combat. On considère les types de cases "obstacle" suivants:

-Les obstacles "mur", qui définissent les contours d'une arène ou un obstacle qui ne peut être traversés par une attaque.

-Les obstacles "décors", qui peuvent être traversés par une attaque d'un joueur. **Cases "Espace"** Les cases "espace" sont les éléments franchissables par les éléments mobiles.

On considère les types de cases "espace" suivants: -Les espaces "vides"

-Les espaces "départ", qui définissent les positions initiales pour le joueur et l'adversaire. -Les espaces "piège", qui déclenchent une action lorsqu'un personnage marche dessus.

2.1.2 Etat éléments mobiles

Les éléments possèdent une direction (gauche, droite, haut ou bas) et une position.

Element mobile "Personnage" Cet élément est soit dirigé par le joueur soit par l'IA qui, en fonction du nombre de points de déplacement, commande la propriété de direction. On utilise une propriété que l'on nommera "statut", et qui peut prendre les valeurs suivantes:

- - Statut "normal": cas le plus courant, le personnage peut se déplacer. lors de son tour de jeu.
- - Statut "empoisonné": cas où le personnage a subi une certaine attaque. Ses points de vie diminueront légèrement à chaque début de tour pendant un nombre de tours définis avant de repasser au statut "normal".
- - Statut "mort": Les points de vie du personnage sont inférieurs ou égale à 0, le personnage ne peut plus bouger ni réaliser aucune action.

2.1.3 Etat général

A l'ensemble des éléments statiques et mobiles, nous rajoutons les propriétés suivantes:

- **Tour** : Permet à un personnage d'effectuer ses actions et déplacements.
- **Compteur d'ennemis en vie** : le nombre d'ennemis qu'il reste à vaincre avant de terminer une arène.
- **Timer (Optionnel)**: Délimite le temps passé pour un tour de jeu lorsque deux joueurs humains s'affrontent.

2.2 Conception logiciel

Le diagramme des classes pour les états est présenté sur la figure suivante, nous pouvons mettre en évidence les groupes de classes suivants:

Classe Elements Toute la hiérarchie des classes filles de "Element" (en jaune), permet de représenter aussi bien les personnages (joueur ou IA) que les éléments présents sur une map, tels que les cases où un personnage peut se déplacer, où il commence le combat ou les cases occupées par un décors.

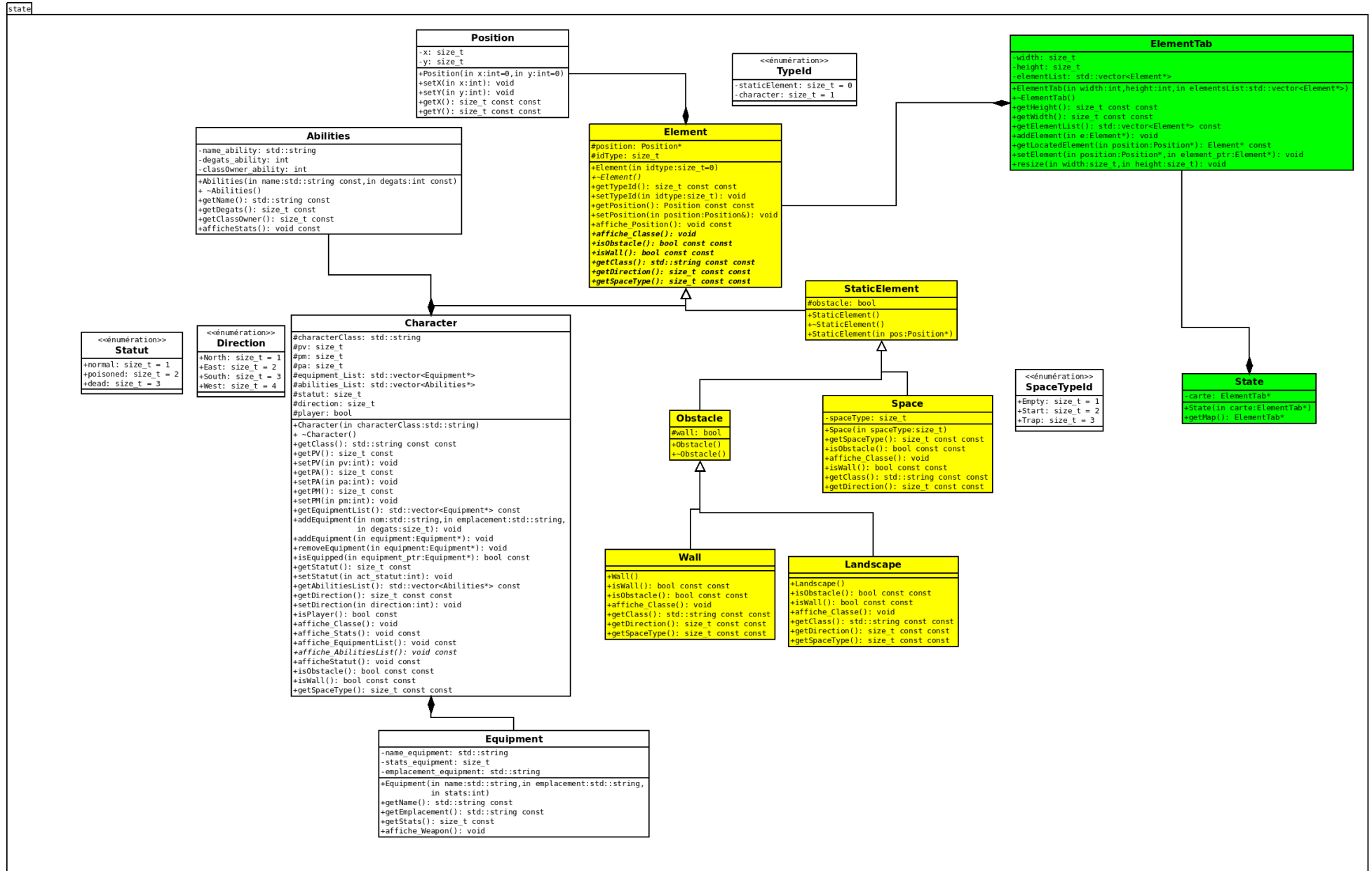
Conteneurs d'Elements On peut s'apercevoir que les classes "State" ainsi que "ElementTab" viennent contenir l'ensemble des éléments sur une carte donnée. Une instance du type "ElementTab" va donc être une liste de l'ensemble des objets présents sur la map tels que les éléments de décors et les personnages.

2.3 Conception logiciel : extension pour le rendu

2.4 Conception logiciel : extension pour le moteur de jeu

2.5 Ressources

Illustration 1: Diagramme des classes d'état



3 Rendu : Stratégie et Conception

Présentez ici la stratégie générale que vous comptez suivre pour rendre un état. Cela doit tenir compte des problématiques de synchronisation entre les changements d'états et la vitesse d'affichage à l'écran. Puis, lorsque vous serez rendu à la partie client/serveur, expliquez comment vous aller gérer les problèmes liés à la latence. Après cette description, présentez la conception logicielle. Pour celle-ci, il est fortement recommandé de former une première partie indépendante de toute librairie graphique, puis de présenter d'autres parties qui l'implémentent pour une librairie particulière. Enfin, toutes les classes de la première partie doivent avoir pour unique dépendance les classes d'état de la section précédente.

3.1 Stratégie de rendu d'un état

Pour le rendu nous avons décidé de le faire sous forme de couches, en fonction de l'importance des éléments. Nous trouverons donc en couche basse les éléments de type Space, puis la couche des éléments de type Obstacle, la couche Character avec les différents personnages en jeu et enfin la couche qui affiche l'état du Character (points de vie restants, points d'action restants, points de mouvement restants). Chaque couche sera composée de deux éléments bas-niveau : un vecteur d'éléments de type Element et une texture.

Lorsqu'un changement a lieu (changement de position d'un personnage), l'état change et le rendu affiche le nouvel état. Il est important que le rendu se rafraîchisse plus rapidement que ne change l'état pour être certain d'afficher tous les états.

3.2 Conception logiciel

Le diagramme des classes pour les états est présenté sur la figure suivante.

Couches. Le cœur du rendu réside dans le groupe (en jaune) autour de la classe Layer. Le principal objectif des instances de Layer est de donner les informations basiques pour former les éléments bas-niveau à transmettre à la carte graphique. Ces informations sont données à une instance de Surface, et la définition des tuiles est contenu dans une instance de TileSet. Les classes filles de la classe Layer se spécialisent pour l'un des plans à afficher. Par exemple, la classe StateLayer va afficher le nombre de points de vie, points d'action et points de mouvement restants, et la classe ElementTabLayer peut afficher le niveau ou les personnages. La méthode `initSurface()` fabrique une nouvelle surface, lui demande de charger la texture, puis initialise la liste des sprites. Par exemple, pour afficher le niveau, elle demande un nombre de quads/sprites égal aux nombre de cellules dans la grille avec `initQuads()`. Puis, pour chaque cellule du niveau, elle fixe leur position avec `setSpriteLocation()` et leur tuile avec `setSpriteTexture()`.

Surfaces. Chaque surface contient une texture du plan et une liste de paires de quadruplets de vecteurs 2D. Les éléments `texCoords` de chaque quadruplet contient les coordonnées des quatre coins de la tuile à sélectionner dans la texture. Les éléments `position` de chaque quadruplet contient les coordonnées des quatre coins du carré où doit être dessiné la tuile à l'écran.

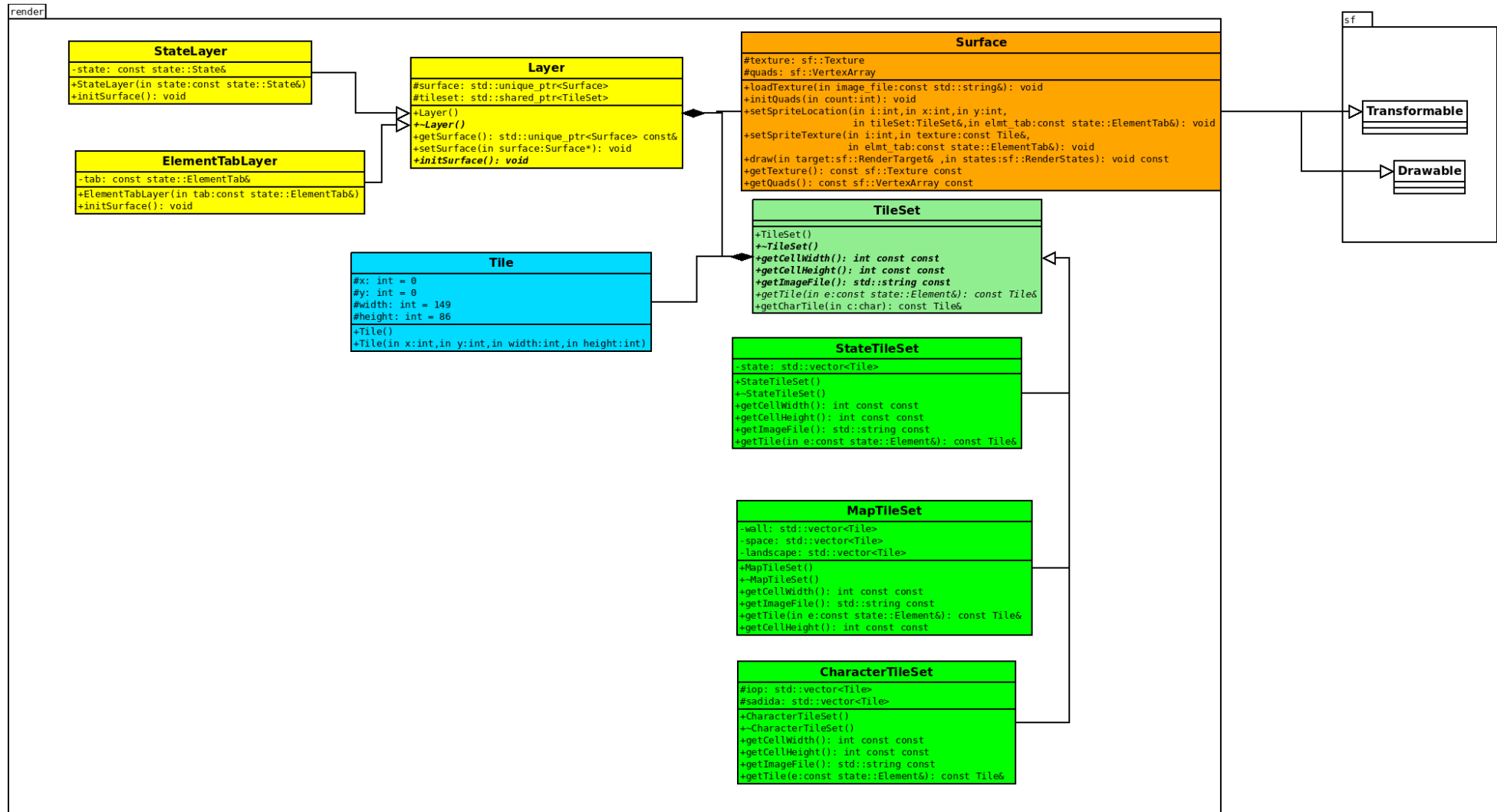
Tuiles. Les classes filles de TileSet regroupent toutes les définitions des tuiles d'un même plan. Par exemple, elle sait que les coordonnées de la tuile avec un sol volcanique est (0,0) et de taille (149,86). Pour obtenir une telle information, un client de ces classes utilise la méthode getTile(). Par exemple si on passe à cette méthode une instance de la classe Space, alors elle va renvoyer une instance de Tile qui correspond à cet élément.

3.3 Conception logiciel : extension pour les animations

3.4 Ressources

3.5 Exemple de rendu

Illustration 2: Diagramme de classes pour le rendu



4 Règles de changement d'états et moteur de jeu

Dans cette section, il faut présenter les événements qui peuvent faire passer d'un état à un autre. Il faut également décrire les aspects liés au temps, comme la chronologie des événements et les aspects de synchronisation. Une fois ceci présenté, on propose une conception logiciel pour pouvoir mettre en œuvre ces règles, autrement dit le moteur de jeu.

4.1 Horloge globale

4.2 Changements extérieurs

4.3 Changements autonomes

4.4 Conception logiciel

4.5 Conception logiciel : extension pour l'IA

4.6 Conception logiciel : extension pour la parallélisation

Illustration 3: Diagrammes des classes pour le moteur de jeu

5 Intelligence Artificielle

Cette section est dédiée aux stratégies et outils développés pour créer un joueur artificiel. Ce robot doit utiliser les mêmes commandes qu'un joueur humain, ie utiliser les mêmes actions/ordres que ceux produit par le clavier ou la souris. Le robot ne doit pas avoir accès à plus information qu'un joueur humain. Comme pour les autres sections, commencez par présenter la stratégie, puis la conception logicielle.

5.1 Stratégies

5.1.1 Intelligence minimale

5.1.2 Intelligence basée sur des heuristiques

5.1.3 Intelligence basée sur les arbres de recherche

5.2 Conception logiciel

5.3 Conception logiciel : extension pour l'IA composée

5.4 Conception logiciel : extension pour IA avancée

5.5 Conception logiciel : extension pour la parallélisation

6 Modularisation

Cette section se concentre sur la répartition des différents modules du jeu dans différents processus. Deux niveaux doivent être considérés. Le premier est la répartition des modules sur différents threads. Notons bien que ce qui est attendu est une parallélisation maximale des traitements: il faut bien démontrer que l'intersection des processus communs ou bloquant est minimale. Le deuxième niveau est la répartition des modules sur différentes machines, via une interface réseau. Dans tous les cas, motivez vos choix, et indiquez également les latences qui en résulte.

6.1 Organisation des modules

6.1.1 Répartition sur différents threads

6.1.2 Répartition sur différentes machines

6.2 Conception logiciel

6.3 Conception logiciel : extension réseau

6.4 Conception logiciel : client Android

Illustration 4: Diagramme de classes pour la modularisation

