Laurentiu Dilion

**"Il n'y a pas de place pour la discrimination dans notre société. Nous sommes tous des êtres humains et nous méritons tous d'être traités avec respect." -** Nelson Mandela



La musique est un art, elle permet de véhiculer des messages et des émotions à travers un ton, une écriture et l’esthétique générale du texte. La plupart écoute de la musique pour décompresser, être comprit et partager les mêmes émotions que ceux que l’on écoute. Malheureusement, on vit dans un monde où est-ce-que certaines injustices sont mise en place, où beaucoup de personne ne se sentent pas dans leur peau à cause de la discrimination. Certain style musical, dont le Hip-Hop permettent et donnent le pouvoir a beaucoup de gens de chanter plutôt que de le dire en public. Cela permet de critiquer les injustices et la violence pour certains groupes exclues. Le Hip-Hop a commencé à prendre de l’ampleur en 1970, dans le Bronx et dix ans par la suite en France avec la tournée de New York City Rap. Le sujet intéressant à décortiquer, car il y a une réflexion suivant les inégalités sociales, raciales et politiques. Suivant cette réflexion, ma question est la suivante : Comment le Hip-Hop dénonce-t-il les injustices sociales et politique en donnant la parole au groupes exclus?

Personnellement, la musique et le rap n’est pas ce que j’écoute le plus, mais il m’arrive d’écouter d’anciens morceaux de Rap / Hip-Hop qui exprime certaines injustices sociales, raciales et politique. Quand je fais référence au politique, c’est aussi au injustices police / groupes exclues. Il est facile de critiquer un groupe de personnes et de poser des arguments et des dénonciations généralistes suivant un groupe de personne. Malheureusement, les plus faibles sont délaissées de la société à cause des injustices et du fait qu’ils ne remplissent pas les critères de madame et monsieur tout le monde. Si nous prenons l’exemple d’une jeune famille qui vient d’immigrer dans un pays avec très peu de moyen et en s’installant dans des banlieues défavorisées cela nous mène à une séparation sociale, pauvres / riches. L’intégration dans une société avec de telles conditions est défavorables pour les jeunes enfants. Quand l’homme se sent abandonné, il en perd tous ces moyens, et il n’a que la famille comme groupe proche. On remarque des décrochages scolaires, souvent certains jeunes sont obligés d’aider leur parent à arrondir les fins de mois. J’aimerais analyser une personne qui dénonce tout cela, dont le nom est Salif Wonka. Dans un de ces albums Prolongations, il fait la dénonciation du pouvoir politique et de la police. Dans le son Tricard de cet album, il met en avant la discrimination lors du plus jeune âge :

« Comme un étranger dans ce pays là

Une voiture 9.2 qui est rentrée des pays-bas

Ou une passe de taga dans l'car

En provenance directe de Casablanca

Un homme avec un brassard dans l'bras

Un autre qui fait un braquage s'en bat

Tricard depuis la naissance

Plus encore à l'adolescence

Tricard comme un zodiac plein de seum

Qui vient jeter l'ancre au port de plaisance »

Dans cet extrait, le Hip-Hop dénonce les préjugés et la discrimination envers leur origines ethniques et leur statut social. Depuis petit, l’image de l’étranger est stigmatisée et jugée dès la naissance et encore plus à l’adolescence. Le terme « tricard » est la pour désigné cette exclusion et la mise à l’écart de la société.