Contexte historique Hip hop Résistance politique → engagement – situé

Bronx - 70

Martin Luther King - 63 tension idéologies

Malcolm x – 65 ↓ tension

Obéissance hiérarchie s’incarne dans le vécu libéralisme ‎↔ communautarisme

↑ individu ←sens de la vie

Idéologie politique L’expression réussite

Prise

L’espace public interaction dynamique

Nationalisme

Non-violence

integrationisme

Neutre accepter les différences

Difficile de y résister

Pouvoir autorité

Jeff Chang Reggie Jackson → 77 Sène mondiale

Yankees – east

Dodgers - ouest

Opportunité

evenment

1950 – promoteur immobilier robert Moses

Critique → realiste

La fonction de l’art = exprimer des tensions