L’INTRODUCTION

Sujet: La nouvelle « La parure » reflète l’importance accordée aux apparences dans la société française du 19e siècle.

**SUJET AMENÉ**

* Vous faites des considérations générales qui ont un lien direct avec le sujet choisi. Il s’agit de présenter une vision élargie en faisant appel **à l’histoire, à l’histoire littéraire et culturelle, à l’actualité littéraire et culturelle**. **\* Évitez les banalités et les généralisations**

**Ce peut être:**

* **Donnée sociohistorique de l’époque en lien avec le sujet;**
* **Courant / genre littéraire du texte à l’étude;**
* **Le thème de la question ou une particularité;**
* **Particularité de l’auteur ou de l’œuvre;**
* **etc.**

**SUJET POSÉ**

* Vous devez maintenant présenter clairement le sujet de votre dissertation en gardant autant que possible les mots de l’énoncé, mais en vous appropriant la syntaxe.

**SUJET DIVISÉ**

* Il s’agit d’annoncer les étapes du développement (les **idées principales** sans les idées secondaires).

**Attention 🡪 Le développement doit respecter l’ordre des idées du sujet divisé.**

Au cours du 19e siècle, la France s’industrialise et la bourgeoisie connaît une ascension fulgurante qui la voit rapidement occuper les premiers rangs de la hiérarchie sociale avec ses valeurs matérialistes. Le réalisme, courant littéraire dominant la seconde moitié du siècle, se développe entre autres avec la volonté de représenter ces changements sociaux. Guy de Maupassant, grand auteur réaliste, écrit ainsi plusieurs nouvelles dans cette tendance, dont « La parure » en 1884. À travers le récit d’un couple modeste, cette nouvelle reflète l’importance accordée aux apparences dans la société de l’époque. En effet, Maupassant y montre comment la possession de biens matériels détermine le bonheur des gens (1ere IP) et comment la crainte du jugement des autres dicte plusieurs agissements (2e IP). (119 mots)