**Pistes de lecture – *Rhinocéros*, d’Eugène Ionesco**

Consigne : Répondez **en vos propres mots** à ces questions de compréhension. Écrivez des **phrases complètes**.

N.B. : Vos réponses doivent être remises sur Léa au plus tard le jour du cours 9.

**Lisez l’acte 1.**

1. Décrivez les personnages de Bérenger et de Jean. Comment les percevez-vous ? Trouvez au moins 2 caractéristiques (personnalité, langage, préoccupations, etc.) par personnage.

**Réponse** :

Les préoccupations de Béranger sont sociales et personnelles. Sa situation financière et son bien-être sont au plus bas. Il a des tendances à boire le samedi pour échapper à son stress du travail, qui est trop exigeant sur les horaires et sur les congés, très peu présent. Il n’a pas la même volonté que son ami Jean, car selon Jean, il ne remplit pas le statut d’un bon employé. En contrepartie, les préoccupations de Jean sont axées sur sa carrière professionnelle, avec un désir de réussir et de se conformer aux normes de la société.

Les caractéristiques vestimentaires et physiques de Bérenger, sont affreusement négligées. Il sent de l’alcool, il est décoiffé et il ne porte pas de cravate, il n’est pas rasé et il a une haleine du matin. Contrairement à Jean, qui lui est soigneux dans son apparence et dans sa tenue impeccable, les chaussures cirées, coiffé et bien habillé. Il remplit toutes les caractéristiques d’un bon employé, contrairement à Bérenger.

1. En quoi la discussion entre le Vieux monsieur et le Logicien est-elle comique ?

**Réponse** :

La discussion est comique, car le Logicien donne des explications rationnelles sur un sujet absurde et ridicule dans le contexte de la pièce. Plus précisément, sur la logique abstraite des nombres de pattes d’un chat.

**Lisez l’acte 2.**

1. Arrêtez-vous à la fin du premier tableau (p.164). D’après vous, que va-t-il se passer ensuite ? Pourquoi pensez-vous cela ? Expliquez.

**Réponse**:

Selon moi, durant le premier tableau de l’acte II, Bérenger, le protagoniste, était au travail. Malheureusement, Jean n’était pas présent parce qu’il était malade. D’après moi, la dispute entre Jean et Bérenger a poussé Bérenger à vouloir s’excuser pour cela. De plus, il voudrait en profiter pour connaître la raison de son absence, peut-être qu’il est gravement malade ou une dépression.

1. Quelles sont les étapes (au moins 2) de la transformation psychologique de Jean dans le deuxième tableau ? (En d’autres mots : comment Jean réagit-il à sa transformation graduelle en rhinocéros ?)

**Réponse**:

Psychologiquement, Jean est dans le déni par rapport aux transformations en rhinocéros sur les habitants, car il ne se transforme pas toute de suite en rhinocéros. Un peu plus tard, lorsque Béranger le questionne et remarque des changements physiques, dont sur la peau qui devient verdâtre. Jean accepte graduellement ces changements, et la transformation progresse jusqu’à envisager de rejoindre la masse conformiste des rhinocéros.

**Lisez l’acte 3.**

1. Pourquoi Bérenger porte-t-il un bandage au début du dernier acte ?

**Réponse**:

Bérenger porte un bandage au début de l’acte, car il craint de se cogner et qu’une bosse apparaît, comme cela s’est produit, avec Jean. Il redoute de se transformer en rhinocéros. Il est un peu choqué et ne s’en revient pas compte comment Jean a pu si drastiquement changer. Ce bandage, représente le bouleversement de ces pensées.

1. Comment décrivez-vous la position de Dudard par rapport à la rhinocérite au début de l’acte 3 ?

**Réponse** :

Dudard est opposé à la rhinocérite. Il ne succombe pas au totalitarisme et il fait face à la pression sociale. Il garde son humanité et ne se transforme pas en rhinocéros.

1. Quel choix Bérenger fait-il à la fin ? Expliquez.

**Réponse** :

À la fin de la pièce, Bérenger fait le choix de ne pas se laisser emporter face à la pression sociale pour s’adapter au totalitarisme. Béranger refuse de devenir un rhinocéros. Il préfère de rester humain et de garder son originalité et son humanité malgré la tentation de devenir conformiste. Il résiste contre le totalitarisme et incarne la voix de la non-conformité et de la préservation de l’humanité.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nombre de mots des questions : | | | | | | | /7 |
| Nombre de mots | 477 | Nombre d’erreurs |  | Fréquence |  | Note | /3 |
| Total | | | | | | | /10 |