Passage 1 (André Breton, "Union Libre") : "Ma femme à la bouche de cocarde et de bouquet d'étoiles de dernière grandeur Aux dents d'empreintes de souris blanche sur la terre blanche A la langue d'ambre et de verre frottés" Raison : Ce passage est évocateur par la manière dont il décrit la femme, en utilisant des images inattendues et poétiques. Les comparaisons audacieuses créent une sensation de mystère et de beauté.

Passage 2 (Paul Éluard, "La Terre est bleue comme une orange") : "La terre est bleue comme une orange Jamais une erreur les mots ne mentent pas Ils ne vous donnent plus à chanter" Raison : Ce passage évoque une atmosphère onirique où la réalité semble se mêler à l'irréalité. Les mots "bleue comme une orange" sont une image saisissante qui suscite la réflexion.

Passage 3 (Tristan Tzara, "Pour faire un poème dadaïste") : "Prenez un journal Prenez des ciseaux Choisissez dans ce journal un article ayant la longueur que vous comptez donner à votre poème." Raison : Ce passage est évocateur car il introduit une approche absurde et iconoclaste de la création poétique. Il remet en question les conventions de l'écriture et invite à une réflexion sur la nature de l'art.

Passage 4 (Robert Desnos, "Tu me suicides, si docilement.") : "Les vices des hommes Sont mon domaine Leurs plaies mes doux gâteaux" Raison : Ce passage est évocateur par son ton provocateur et subversif. Il semble célébrer l'obscurité et le tabou, créant une tension entre le désir et la répulsion.

Passage 5 (Jacques Prévert, "Notre Père qui êtes aux cieux") : "Les épouvantables malheurs du monde Qui sont légion Avec leurs légionnaires Aves leur tortionnaires" Raison : Ce passage évoque la dure réalité du monde avec une ironie sombre. Il attire l'attention sur la souffrance et l'injustice tout en utilisant un langage inattendu pour aborder ces thèmes.

Ces passages illustrent la diversité des approches poétiques du surréalisme, allant de l'imaginaire poétique à la rébellion contre les normes littéraires et à l'exploration des aspects sombres de la société. Chacun de ces extraits invite à une réflexion profonde et suscite des émotions variées.