Nom :

**Pistes de lecture – Nouvelles réalistes de Guy de Maupassant**

Consigne : Répondez **en vos propres mots** à ces questions de compréhension. Écrivez des **phrases complètes**.

N.B. : Vos réponses doivent être remises sur Léa avant le début du cours 3.

**Lisez la nouvelle « La Parure » sur Léa**

1. **Que pensez-vous de la réaction de Mathilde lorsque son mari lui présente l’invitation au bal ?**

**Réponse** :

La réaction de Mathilde est compréhensible du fait qu'elle ne puisse pas se permettre de se maquiller ou même de s'habiller convenablement pour cette fête. Cependant, sa réaction pourrait sembler un peu exagérée, car elle a le choix de demander de l'aide. Finalement, elle a accepté.

1. **Pourquoi le ministre ne fait-il que « remarquer » Mathilde (l.133), sans plus ?**

**Réponse** :

Sûrement, parce qu'il sait de quelle classe sociale, elle provient. De plus, il est conscient que cette parure a été offerte par une personne de l'entourage de Mathilde, donc il n'y prête pas plus d'attention. Mathilde ressent aussi un nouvel environnement qu'elle ne connaissait sûrement pas, ce qui explique son comportement. On peut également interpréter le mot « remarqué » comme une certaine forme d'insulte envers elle.

1. **La parure est un symbole[[1]](#footnote-1). Que représente-t-elle, selon vous ?**

**Réponse** :

Selon moi, la parure semble représenter le désir de paraître comme quelque chose que l'on n'est pas. Comme on l'a vu dans ce texte, Mathilde voulait absolument montrer qu'elle possédait des bijoux, en les exposant pour impressionner les invités. Cependant, il s'est avéré que le bijou emprunté à son amie était une contrefaçon. La morale de cette histoire demeure dans le fait de vivre avec ce que l'on a et de ne pas chercher à devenir ce que l'on n'est pas pour attirer l'attention des autres.

**Lisez la nouvelle « Boule de suif » dans la collection Folio**

1. Décrivez la façon selon laquelle les passagers de la diligence en viennent à manger les provisions de Boule de suif (p.33 à 35). Dans quel ordre cela se passe-t-il et pourquoi, selon vous ?

**Réponse**: La haute classe se montre très hypocrite en refusant la nourriture d’une « prostituée » qui est considérée comme une personne de classe inférieure. Après quelques jours de famine, les bourgeois acceptent donc de manger la nourriture proposée par Boule-de-Suif. On remarque le contraste de la faim et la façon de penser des bourgeois français du XIXe siècle.

1. Pourquoi Boule de suif a-t-elle quitté Rouen ?

**Réponse**: Boule-de-Suif quitte Rouen à cause de la guerre franco-prussienne de 1870 à 1871. Cette guère résulte de la famine et de l'insécurité pour la population vivant dans le pays. Elle cherche à trouver un lieu plus sûr et moins exposé aux dangers de la guerre.

1. Que pensez-vous de l’euphorie des voyageurs à l’annonce du sacrifice de Boule de suif (p.64 à 67) ? Est-ce compréhensible ? Donnez des exemples.

**Réponse**: Selon moi, l’excitation des voyageurs était complétement hors norme, car selon eux, Boule de Suife n’est pas une des leurs, mais qu’une simple personne de classe inférieure qui ne mérite pas autant le respect que les gens de la haute classe. Cette scène démontre l’hypocrisie morale des voyageurs.

1. Que pensez-vous du traitement réservé à Boule de suif dans la dernière scène de la nouvelle (dans la voiture) ?

**Réponse** : Selon moi, les aristocrates ont profité de Boule de Suif à cause de leur statut social et de leur principe moral. Ils ont forcé Boule-de-Suif à coucher avec le Prussien pour pouvoir libérer cet endroit rempli de soldat qui faisait d’ambiance épeurant et malsaine. On pourrait décrire cette scène comme une pression morale. Finalement, les aristocrates dans cette nouvelle n’ont aucune dignité.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nombre de mots des questions : 247 | | | | | | | /7 |
| Nombre de mots |  | Nombre d’erreurs |  | Fréquence |  | Note | /3 |
| Total | | | | | | | /10 |

1. [Figure](https://fr.wiktionary.org/wiki/figure) ou [image](https://fr.wiktionary.org/wiki/image) qui [sert](https://fr.wiktionary.org/wiki/servir) à [désigner](https://fr.wiktionary.org/wiki/d%C3%A9signer) une chose le plus [souvent](https://fr.wiktionary.org/wiki/souvent) [abstraite](https://fr.wiktionary.org/wiki/abstrait), une [idée](https://fr.wiktionary.org/wiki/id%C3%A9e) ou un [concept](https://fr.wiktionary.org/wiki/concept). [↑](#footnote-ref-1)