**PLAN** nom : horloge fondu

|  |
| --- |
| **Paragraphe 1**  *S. A.*  Responsabilité envers les êtres vivants. Les humains sont aussi des êtres vivants. Le respect envers la nature. Interrogation sur nos actes et responsabilités. Moralement responsable.  *Problématique*  D’un côté, l’ensemble de la population serait pour un changement moral envers les animaux, les êtres vivants. De l’autre seront nous capable d’assumer nos actes, car il faudrait agir et rebondir sur les conséquences. Comme on pourrait l’observer, il ne s’agirait pas d’argumenter autour d’une question mais d’aussi prendre ces responsabilités et de conclure :  *Question :* Devrions-nous tisser de nouvelles alliances avec le vivant ? |
|  |

|  |
| --- |
| **Paragraphe 2**  *THÈSE et clarification conceptuelle*  *Tisser : créer des relations ou construire des connexions, interaction*  *Nouvelle alliance : coopérations, exploration de nouvelles formes d’approche envers la nature*  *Vivant : tout ce qui est animé, vivant, vie végétale, animale ou même de système écologique. Préservation de la biodiversité. Durabilité.*  *Thèse : On devrait tisser de nouveaux liens avec le vivant pour la bonne coexistence entre les vivants.* |

|  |
| --- |
| **Paragraphe 3**  *Première perspective :*  *Nos relations entre les humains et les créatures vivantes, plantes, animaux ou toutes sortes d’organismes vivants est délaissé et mise de côté.*  *Augmentation de la pollution*  *Augmentation d’effet de serre*  *Augmentation de chasse des animaux protégés (Braconnage)*  *Maltraitance animalière* |
| *Citation : << Ce point aveugle, j’en fais l’hypothèse, c’est que la crise écologique actuelle, plus qu’une crise des sociétés humaines d’un côté, ou des vivants de l’autre, est une crise de nos relations au vivant >> (Requeil, p.54, La crise écologique comme crise de la sensibilité, Baptiste Morizot)* |

|  |
| --- |
| **Paragraphe 4**  *Deuxième perspective*  *Les animaux sont rabaissés en pensant que ce sont des jouets. On devrait les traités comme des espèces vivantes importantes, qui ont tout à fait autant besoin d’importance.*  *Attachement matériel.*  *Limitation esthétique ou morales simplifiées. Plutôt qu’à une compréhension approfondie et nuancée de leur existence et de leurs besoins.* |
| *Citation :*  *Notre gamme de sensibilité à l'égard des animaux est réduite à peau de chagrin : ou beauté abstraite et vague, ou figure infantile, ou objet de compassion morale. (Requeil, p.57, La crise écologique comme crise de la sensibilité, Baptiste Morizot)* |

|  |
| --- |
| **Paragraphe 5**  *Position personnelle et explication*  *Le tissage de lien envers les vivants est important et primordial :*  *Le rôle primordial qu’ils jouent dans la nature et dans notre alimentation.*  *La reconnaissance de leur rôle pour le climat.*  *Contribution de la biodiversité, chaque espèce animale joue un rôle important en contribuant au maintien de l’équilibre écologique.*  *L’Interconnexion des écosystèmes : Participation des animaux au cycles écologiques grâce à l’interaction des autres espèces animales.*  *L’éducation et la sensibilisation des animaux jouent un rôle important dans l’aspect du respect et lien entre nous et les animaux.* |

|  |
| --- |
| **Paragraphe 6**  *Conclusion (synthèse)*  Nécessité de tisser nouvelle alliance :  Solidifier nos relations entre vivants  Réapprendre à solidifier l’importances des animaux et non seulement les imaginer come des simples jouets |
| *Relance /ouverture*  Dans une situation de vie ou de mort, l'humanité serait-elle prête à s'engager pleinement pour sauver la relation avec le vivant ? |

**Nombre de mots dans le plan : 375 sans citation car elle ne compte pas dans le nombre de mots du texte** (consignes = 60 mots)

Autres Citations avec référence (titre du texte, auteur, page) :