

PRACTICA 1: FORMATOS CELDA

EJERCICIO 1.

1. Abrir un libro nuevo, Guardarlo con el nombre “Lluvias”. Llama a la Hoja1 “Precipitaciones “e introduce los siguientes datos:

Número de Días con Precipitaciones					
Año 1999					
	Madrid	Barcelona	Valencia	Sevilla	Bilbao
Enero	12	16	14	9	20
Febrero	10	18	12	8	22
Marzo	11	15	8	5	15
Abril	15	15	10	10	15
Mayo	10	10	9	10	15
Junio	8	7	10	8	9
Julio	5	3	1	5	6
Agosto	8	8	3	3	7
Septiembre	11	10	10	5	20
Octubre	15	14	20	8	28
Noviembre	20	18	15	11	18
Diciembre	18	15	10	13	19

2. Modifica el tamaño de las columnas de forma adecuada.
3. Cambia el tamaño, fuente y estilo de letra.
4. Resalta con distintos colores de fondo los títulos de las filas y de las columnas.
5. Centra las celdas cuando lo veas conveniente.
6. Dibuja bordes de diferente color, grosor y estilo.
7. Se valorará la limpieza

EJERCICIO 2.

1. En la hoja 2 del mismo libro cambia el nombre a “Ventas”.
2. Introduce los siguientes datos:

Ventas por vendedores y meses en el primer cuatrimestre					
Vendedores	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo
José García López	15200	18000	19000	21600	15000
Diana Joya Ruizpérez	10000	15000	17500	20000	500
Miguel Costa Fuentes	15300	17000	20000	21500	12500
Ana González Ruiz	9500	12500	11000	15000	25000
Catalina Punset Lorca	20000	12000	10000	18000	30000

3. Modifica las opciones de formato de celdas para que obtenga un aspecto parecido:

Ventas por vendedores y meses en el primer cuatrimestre					
Vendedores	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo
José García López	15200	18000	19000	21600	15000
Diana Joya Ruízpérez	10000	15000	17500	20000	500
Miguel Costa Fuentes	15300	17000	20000	21500	12500
Ana González Ruiz	9500	12500	11000	15000	25000
Catalina Punset Lorca	20000	12000	10000	18000	30000

EJERCICIO 3

1. En la hoja 3 del mismo libro cambia nombre a “Cuotas” e introduce los siguientes datos:

CUOTAS				
Municipios más importantes de Andalucía				
	2001	2002	2003	2004
Algeciras	1562	1521	2882	1125
Almería	1222	2652	5552	998
Antequera	122	2152	2414	1004
Cádiz	2522	2877	2662	5321
Córdoba	851	5665	2321	5544
Granada	1125	2552	2365	2145
Guadix	1225	2523	2152	7422
Huelva	2111	1655	3236	8442
Jaén	2169	5556	6554	5687
Málaga	981	1225	5521	1554
Sevilla	3011	3874	2212	1521

2. Transformarlo en:

CUOTAS				
Municipios más importantes de Andalucía				
	2001	2002	2003	2004
Algeciras	1562	1521	2882	1125
Almería	1222	2652	5552	998
Antequera	122	2152	2414	1004
Cádiz	2522	2877	2662	5321
Córdoba	851	5665	2321	5544
Granada	1125	2552	2365	2145
Guadix	1225	2523	2152	7422
Huelva	2111	1655	3236	8442
Jaén	2169	5556	6554	5687
Málaga	981	1225	5521	1554
Sevilla	3011	3874	2212	1521

PRÁCTICA 2: FORMATOS I

Crea un nuevo libro de Excel que contenga dos hojas de trabajo. La primera hoja se llamara "notas Word" y tendrá el siguiente formato:

1. El título de la página debes centrarlo y combinarlo además de ponerle el mismo formato que ves en la imagen.
2. El alto de las filas es de 15.
3. El alto de la primera fila de la tabla es de 30.
4. Cambia la letra de la primera fila de la celda.
5. Los números tendrán 2 decimales.
6. Calcula la nota final sabiendo que se consigue sumando la nota de prácticas, la nota de trabajos y la nota de exámenes.
7. La nota final debe aparecer en negro con fondo azul para aquellos que tengan más de un 5 y de color rojo con fondo amarillo para aquellos que tengan menos de 5.

Notas de la primera evaluacion de Implantacion de Aplicaciones Ofimaticas							
		Nota Examen 1	Nota Examen 2	Nota Exámenes	Nota practicas	Nota trabajos	Nota Final
Agua Perea	Javier	9	9	7,2	1,42	0,50	
Astorga Danta	Diego	8,2	9,5	7,47	1,50	0,50	
Benjelloun Maymon	Mohad	5,3	2,5	2,28	0,96	0,25	
Calvente guardiola	Mario	7,1	NP	0,71	1,08	0,25	
Casas Gallego	Almudena	1	NP	0,1	0,08	0,00	
Galan Esteban	Adrian	3	6	4,5	1,33	0,25	
Garcia Trujillo	Jose Manuel	8,75	4,25	3,85	1,46	0,50	
Gomez Margarit	Gillermo	5,3	NP	0,53	0,83	0,00	
Gonzalez Espinosa	Francisco	6,5	4,75	3,975	1,50	0,50	
Grimaldi Franco	Juan Carlos	7,2	NP	0,72	1,17	0,50	
Marquez Toledo	Celia	6,2	6,25	4,995	1,46	0,50	
Montes Lopez	Jose Manuel	4,7	6	4,67	1,38	0,50	
Murillo Rivas	Ana Isabel	3,4	4,75	3,665	1,46	0,50	
Pinilla Castilla	Abraham	9	9	7,2	1,50	0,50	
Pinto	Jose Mº	7,18	1	1,418	1,25	0,25	
Piñero Marquez	Sergio	6	8	6,2	1,50	0,50	
Rios Gallardo	Roberto	9,6	2,25	2,535	0,38	0,00	
Salcedo Salado	Daniel	6,5	7	5,55	1,25	0,50	
Santamaria Garcia	Fº Javier	3	NP	0,3	1,21	0,00	
Soriano	Enrique	6,4	1,75	1,865	1,29	0,00	
Soto Macias	Gonzalo	4,3	1	1,13	1,38	0,50	
Sucilla	Jose Luis	8,2	8	6,42	1,42	0,50	

En la segunda hoja que llamaremos “Grupos” debes conseguir el siguiente diseño:

Grupo menores de 18

Examen ofimatica 11 diciembre

Hora: de 8:15 a 10:00

Primer grupo

Apellidos	Nombre
Astorga Danta	Diego
Calvente guardiola	Mario
Galan Esteban	Adrian
Gomez Margarit	Gillermo
Montes Lopez	Jose Manuel
Pinilla Castilla	Abraham
Piñero Marquez	Sergio
Salcedo Salado	Daniel
Soriano	Enrique
Soto Macias	Gonzalo

Grupo Mayores de 18

Examen ofimatica 11 diciembre

Hora: de 10:00 a 11:45

Segundo grupo

Apellidos	Nombre
Agua Perea	Javier
Benjelloun Maymon	Mohad
Casas Gallego	Almudena
Garcia Trujillo	Jose Manuel
Gonzalez Espinosa	Francisco
Grimaldi Franco	Juan Carlos
Marquez Toledo	Celia
Murillo Rivas	Ana Isabel
Pinto	Jose Mº
Rios Gallardo	Roberto
Santamaria Garcia	Fº Javier
Sucilla	Jose Luis

PRÁCTICA 3: FORMATOS II

Crea un nuevo archivo de Excel llamado “Enología” que contenga dos hojas de trabajo. La primera hoja se llamara “Temperatura” y contendrá los siguientes datos:

Tipos de vino	Temp. mín.	Temp. máx.
Vinos Dulces	8 °C	8 °C
Jerez Fino y Manzanilla	8 °C	7 °C
Cava y Champagne brut	8 °C	7 °C
Champagne rosé	7 °C	11 °C
Vinos licorosos secos	5 °C	8 °C
Blancos secos jóvenes	7 °C	10 °C
Blancos secos de crianza	7 °C	12 °C
Rosados y claretes	8 °C	10 °C
Tintos jóvenes ligeros	10 °C	12 °C
Tintos jóvenes con cuerpo	12 °C	14 °C
Tintos con cuerpo reservas	15,5°C	17 °C
Tintos viejos	17 °C	18 °C
Oportos (según su edad)	12 °C	16 °C
Madeiras	13 °C	14 °C
Olorosos	14 °C	17 °C
Amontillados	14 °C	15 °C

El formato es libre, pero deberá de atenerse a las siguientes exigencias:

- Inventa un título para la tabla. Céntrolo y combínalo con la fuente “Forte” en negrita.
- El alto de las filas es de 20 mm.
- El alto de la fila con los títulos de las columnas debe de ser de 30 mm.
- Cambia la letra de la fila de títulos a “Forte”, pero sin negrita.
- La temperatura deberá expresarse con 2 decimales y con el símbolo “°C”.
- Crea una columna nueva llamada “Diferencia” donde se calcule la diferencia entre la temperatura máxima y mínima.
- La temperatura máxima y la temperatura mínima debe aparecer en color azul cuando sea menor de 10 °C y rojo a partir de 16 °C (inclusive cuando valga 16 °C).

La segunda hoja la llamaremos “Precios”, debes hacer una tabla lo más parecida a ésta (el símbolo ‘\$’ no se almacena, debe pertenecer al formato):

Categoría	Línea	Cepa	Año	Precio Comercio (x12)	Convenio Sindicato
Icono	Santuario	Cabernet Sauvignon	2001	\$ 360.000	\$ 150.000
		Cabernet Sauvignon	2003	\$ 288.000	\$ 120.000
Premier Cru	Maximus	Cabernet Sauvignon	2006	\$ 228.000	\$ 100.000
		Carmeneré	2007	\$ 228.000	\$ 100.000
		Ensamblaje	2006	\$ 228.000	\$ 100.000
Premium	Selknam	Cabernet Sauvignon	2007	\$ 180.000	\$ 80.000
		Carmeneré	2007	\$ 180.000	\$ 80.000
		Ensamblaje	2007	\$ 180.000	\$ 80.000
Gran Reserva	Wild Lands	Cabernet Sauvignon	2008	\$ 120.000	\$ 60.000
		Ensamblaje	2008	\$ 120.000	\$ 60.000
Reserva	Austral	Cabernet Sauvignon	2009	\$ 78.000	\$ 40.000
		Ensamblaje	2009	\$ 78.000	\$ 40.000

PRÁCTICA 4: REFERENCIAS

Crea una tabla como la que se muestra a continuación, siguiendo las siguientes pautas:

ÁREA DEL CONO																				
Altura (h)	Radio (r)																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

- Créala en una única hoja llamada “Área” en un libro llamado “Cono”.
- El formato se debe parecer lo máximo posible al que aquí se muestra.
- El fondo debe ser gris, utiliza un ancho de columna de 50 pixeles.
- Fíjate en el detalle de los bordes de los encabezados. Son más gruesos que los demás.
- Para calcular el valor de cada celda debes de utilizar la fórmula del área del cono (no introduzcas el resultado directamente). Utiliza para ello referencias absolutas y relativas según sea conveniente.

$$A_{cono} = \pi r \left(r + \sqrt{r^2 + h^2} \right)$$

Recuerda que para hacer una raíz cuadrada, basta con elevar a 0,5.

$$\sqrt{x} = x^{0,5}$$

- Formatea las celdas del resultado para que muestren un decimal, no incluyas ninguna unidad.

PRÁCTICA 5: FUNCIONES ESTADÍSTICAS I

La prestigiosa compañía Chungo&Chueco ha obtenido los siguientes ingresos y gastos en el primer semestre del año:

	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
INGRESOS						
Ventas	25.000 €	27.500 €	23.000 €	30.500 €	24.000 €	23.500 €
Alquileres	12.500 €	13.000 €	12.000 €	11.000 €	12.500 €	13.500 €
Otros ingresos	27.500 €	27.000 €	10.500 €	17.000 €	22.500 €	9.500 €
GASTOS						
Salarios	9.000 €	9.000 €	9.000 €	9.000 €	8.000 €	8.000 €
Gastos de Producción	7.500 €	8.250 €	8.500 €	10.500 €	7.250 €	9.250 €
Otros Gastos	3.500 €	3.750 €	3.000 €	2.750 €	3.250 €	2.500 €

- Crea un libro llamado “Inmobiliaria” con una sola hoja llamada “Balance”
- Halla los totales del semestre sumando los meses de cada concepto con la función adecuada, formatéalo adecuadamente.
- Halla los totales mensuales sumando los conceptos de cada mes con la función adecuada, formatéalo adecuadamente.
- Halla los beneficios mensuales y totales restando los gastos totales a los ingresos totales.
- Calcula con la función adecuada la media aritmética, los máximos y los mínimos de cada concepto.
- La hoja debería quedar con el siguiente aspecto.

[illegible]

PRÁCTICA 6: FUNCIONES ESTADÍSTICAS II

En el siguiente vínculo tenemos los resultados de las últimas elecciones municipales en la mayoría de las capitales españolas:

Elecciones municipales 2007

- Crea un libro llamado “Elecciones.xlsx” con una hoja llamada “Resumen”
- Crea una tabla con aproximadamente este aspecto:

Municipio	Partido ganador	nº Votos
Almería	PP	44.785

Partido	nº Ciudades donde gana	nº Votos totales

- Rellena la primera tabla con los datos obtenidos del vínculo, amplíala si es preciso.
- Después de rellenar la tabla, ordénala por orden alfabético inverso (de la Z a la A).
- Calcula:
 - o El número de ciudades donde gana cada partido utilizando la función adecuada.
 - o El número de votos totales que ha obtenido cada partido utilizando la función adecuada.
- Con los datos que posees calcula, en una nueva columna que llamaremos “Promedio”, la media de votos por ciudad para cada partido. (PISTA: no hace falta usar una función, se resuelve con una simple división)
- Ordena la segunda tabla por orden de número de votos, de mayor a menor.
- Aplica los siguientes formatos condicionales:
 - o Cuando el partido sea PSOE se pondrá en negrita y en color ROJO.
 - o Cuando el partido sea PP se pondrá en negrita y en color AZUL.

[illegible]

PRÁCTICA 8: FUNCIONES LÓGICAS

Se desea realizar una hoja de cálculo (que guardaremos en el libro “Listas”) que permita conocer las notas de junio de los alumnos del curso.

1. Será necesario introducir las notas de las distintas partes del examen final, existiendo tres preguntas de teoría, y, además, ejercicios prácticos de Word y Excel. Si el alumno no se ha presentado a algún examen se le pone la nota “NP”

El diseño de la hoja “Alumnos” tendrá un diseño parecido a éste:

	CURSO					Teoría	Prácticas	Junio	Pasa curso
	T1	T2	T3	Word	Excel	60%	40%		
José Diego	0,0	5,0	6,0	8,0	4,0				
Rafa	3,0	5,0	5,0	5,0	8,0				
Maribel	3,5	5,0	6,0	4,0	4,0				
Miguel Ángel	5,5	9,0	8,5	9,5	9,5				
Ahmed	9,0	9,0	8,0	9,0	8,0				
Leo	NP	NP	NP	NP	NP				
Angela	NP	NP	NP	NP	NP				
Javi	9,3	3,0	7,0	6,0	2,0				
Hamza	8,0	6,0	4,5	2,0	1,0				
Abdelaziz	NP	NP	NP	NP	NP				

No presentados	
Presentados	
Aprobados	
Suspensos	

2. Para calcular la nota de junio haremos por separado la media de teoría (en la columna “Teoría”) y la de prácticas (en la columna “Prácticas”). Si el alumno no se ha presentado a algún examen de una de las partes, debe aparecer un “NP” en la columna correspondiente.
3. Calculamos la nota de junio (en la columna “Junio”), sabiendo que la teoría vale un 60% de la nota y la práctica el 40% restante. De nuevo se le pone un “NP” si un alumno no se presenta a la teoría o a las prácticas.
4. En la columna “NOTA FINAL” se debe poner la nota de junio según la convención tradicional (**Sobresaliente** desde 8’5, **Notable** desde 7, **Bien** desde 6, **Suficiente** desde 5, **Insuficiente** por debajo de 5 y **No presentado**).
5. En las celdas de la columna “¿Aprobado?” aparecerá “Sí” o quedarán en blanco según el alumno haya o no aprobado, sabiendo que aprueba si la nota de Junio es mayor o igual a un 6.
6. A continuación, deberemos conocer cuántos alumnos se han presentado, cuántos no se han presentado y el número de aprobados y suspensos. Para contar el número de alumnos presentados, habrá que contar el número de celdas de las notas finales de junio donde no ponga “NP”. Tendremos que hacer algo parecido con el número de alumnos aprobados y suspendidos.
7. Aplica formato condicional a las notas de las columnas “T1”, “T2”, “T3”, “Word” y “Excel”:
 - a. Si la nota es mayor o igual que 6, la fuente y del fondo será de color verde.
 - b. Si está entre 5 y 6, la fuente y el fondo será de color amarillo.

- c. Si la nota es un suspenso, la fuente y el fondo será de color rojo.
- d. Si la nota es un cero o "NP", el fondo será rojo y la fuente negra

PRÁCTICA 9: FUNCIONES DE BÚSQUEDA

La empresa Trucutru Biolabs desea recoger los datos relativos al cálculo de los gastos de personal correspondiente al mes de enero de este año en un libro de Excel, al que llamaremos trucutru.xlsx, para ello:

1. En la hoja 1 del libro, que renombraremos como “Retenciones”, escribe esta tabla donde se tiene el salario base y las retenciones que realiza Hacienda a cada categoría profesional (aplica el formato que veas conveniente):

Categoría profesional	Salario base	Retención
1	2500 €	24,00%
2	2300 €	21,00%
3	2080 €	20,00%
4	1750 €	18,00%
5	1700 €	16,00%
6	1400 €	15,00%
7	1000 €	10,00%

2. En la hoja 2, que renombraremos como “Plantilla” vamos a crear una tabla con la información de los trabajadores de la empresa, debes de inventar al menos 20 entradas (Aplica el formato que veas conveniente):

Apellidos y nombre	Antigüedad	Categoría Profesional	Nº horas extra
Joaquín Monje González	01/05/2000	1	20
Eustolio Moreno Cala	16/12/1988	4	12
Sarah Monte Cuesta	12/01/2002	5	0
Joanna Delgado Gorrot	12/02/1993	4	3
Macario Díaz Montaña	15/03/1984	2	0

3. Muestra en una nueva columna en la “Plantilla” el salario base de cada trabajador.
4. Calcula en la siguiente columna cuanto corresponde a cada trabajador por las horas extras que ha trabajado, teniendo en cuenta que el precio de una hora extra es de un 50% más que la hora normal recogida en el salario base y que se trabajan 130 horas al mes.
5. Calcula en la siguiente columna cuantos años lleva trabajando cada empleado.
6. Los trabajadores cobran un plus de antigüedad que asciende a un 1% del salario base por año cumplido en la empresa. Calcula este plus en una columna aparte.
7. Cada empleado debe pagar un porcentaje de su sueldo a la Seguridad Social. Calcula este porcentaje sabiendo que se trata de un 4,7% del salario base más el plus de antigüedad y pero sin contabilizar las horas extras. Ubícalo en la columna siguiente.
8. Calcula en la siguiente columna la cantidad de dinero que retiene Hacienda. Para ello debes obtener de la hoja “Retenciones” la retención que le corresponde a cada trabajador y multiplicarlo por el salario base.
9. Por último calcula el sueldo final de cada trabajador teniendo en cuenta las cantidades que hay que sumar al sueldo base y las que hay que descontar.

PRÁCTICA 10: GRÁFICOS

EJERCICIO 1

Número de Días con Precipitaciones					
Año 1999					
	Madrid	Barcelona	Valencia	Sevilla	Bilbao
Enero	12	16	14	9	20
Febrero	10	18	12	8	22
Marzo	11	15	8	5	15
Abril	15	15	10	10	15
Mayo	10	10	9	10	15
Junio	8	7	10	8	9
Julio	5	3	1	5	6
Agosto	8	8	3	3	7
Septiembre	11	10	10	5	20
Octubre	15	14	20	8	28
Noviembre	20	18	15	11	18
Diciembre	18	15	10	13	19

1. Copia los datos en una hoja en blanco. Selecciona un tema y darle a los datos formato de tabla. El formato es libre pero se valorará la estética, el uso de etiquetas, validación y protección.
2. Crea un gráfico de columnas para representar la incidencia de precipitaciones en Madrid, Barcelona y Valencia. El gráfico deberá estar junto con los datos en una hoja llamada "Lluvias 1".
3. Crea un gráfico de barras horizontales para representar las precipitaciones de Sevilla, Bilbao y Valencia en los meses de enero y febrero. El nuevo gráfico debe de generarse en una hoja sólo para él "Lluvias 2".
4. Crear un gráfico de líneas para representar las lluvias de Madrid y Valencia y Bilbao a lo largo del año. El nuevo gráfico estará en una nueva hoja "Lluvias 3".
5. Crear un gráfico circular para representar el porcentaje de precipitaciones de las cinco ciudades en el mes de marzo. Será un nuevo gráfico en la hoja "Lluvias 4".

EJERCICIO 2

Altura	Humedad
0	1,72%
500	1,51%
1000	1,46%
1500	1,31%
2000	1,11%
3000	0,95%
4000	0,91%
5000	0,75%

1. En el mismo libro que en el ejercicio anterior, crea en una hoja nueva llamada "Humedad" una tabla con los datos anteriores, aplica el formato de tabla.
2. Crea un gráfico de dispersión que represente estos datos, escoge un formato que sólo represente los puntos.
3. Añade la **línea de tendencia** que mejor se ajuste a los puntos dispersos.

PRÁCTICA 11: ESQUEMAS Y TABLAS DINÁMICAS

Copia los datos en una hoja en blanco, crea un tema y darle el formato que veas conveniente (no olvides poner las unidades). Copia los datos en una nueva hoja, llama a estas hojas respectivamente “Esquema” y “Tabla”.

Catálogo			
Producto	Marca	Modelo	Precio
Microprocesador	Invent	Tralara2000	252
Disco duro	Sagato	Xinitotu	75
Microprocesador	EMD	LSD-Flipox	192
Disco duro	Sagato	Xinitoyo	40
Memoria RAM	Invent	Kucumber 10	62
Memoria RAM	Kissdow	Deathshit	60
Placa base	Invent	Truluxe A3030	70
Disco duro	EMD	MDA-20	50
Tarjeta gráfica	EMD	THC-Odiseus	125
Placa base	Invent	Truluxe X3050	252
Placa base	EMD	PCP-N10	450
Impresora	Sister	RIP-500D	90
Tarjeta gráfica	Sagato	Xinitolos2	120
Microprocesador	Invent	Multipum	450
Placa base	Invent	Truluxe S1050	500
Disco duro	EMD	MTH-BRKBD	60
Tarjeta gráfica	EMD	PVC-Arcadia	120
Disco duro	Sagato	Xinitotos	53
Microprocesador	Invent	Wachiflay	350
Placa base	EMD	Muscar-20	550
Placa base	Invent	Truluxe X060	95
Memoria RAM	Kissdow	Deathtrash	90
Impresora	Sister	INRI-S100	82

1. Ordena los datos en orden alfabético, primero por “Producto” y luego por “Marca”.
2. Crea un esquema con los subtotales de la suma de los precios, agrupados según “Producto”.
3. En la segunda hoja, la que llamamos “Tabla”, aplica formato de tabla y ordena los elementos por “Marca” y luego por “Producto” (Al contrario que antes).
4. Crea una tabla dinámica en esa misma hoja. Esa tabla debe de estar anidada de tal forma que primero se muestren las marcas, después los productos y el precio, apareciendo los totales y subtotales de estos.
5. Crea un gráfico dinámico en la siguiente hoja, mostrando primero los productos y después las marcas, mostrando el conteo total y subtotales (no la suma de los precios como antes).
6. A la gráfica dinámica, dale un formato de gráfica circular y acondiciónala según tu criterio.
7. Se valorará la limpieza y la estética de la práctica, así como la utilización de etiquetas, validaciones, temas y otros recursos visto en clase.

Catálogo

Producto	Marca	Modelo	Precio
Microprocesador	Invent	Tralara2000	252
Disco duro	Sagato	Xinitotu	75
Microprocesador	EMD	LSD-Flipox	192
Disco duro	Sagato	Xinitoyo	40
Memoria RAM	Invent	Kucumber 10	62
Memoria RAM	Kissdow	Deathshit	60
Placa base	Invent	Truluxe A3030	70
Disco duro	EMD	MDA-20	50
Tarjeta gráfica	EMD	THC-Odiseus	125
Placa base	Invent	Truluxe X3050	252
Placa base	EMD	PCP-N10	450
Impresora	Sister	RIP-500D	90
Tarjeta gráfica	Sagato	Xinitolos2	120
Microprocesador	Invent	Multipum	450
Placa base	Invent	Truluxe S1050	500
Disco duro	EMD	MTH-BRKBD	60
Tarjeta gráfica	EMD	PVC-Arcadia	120
Disco duro	Sagato	Xinitotos	53
Microprocesador	Invent	Wachiflay	350
Placa base	EMD	Muscar-20	550
Placa base	Invent	Truluxe X060	95
Memoria RAM	Kissdow	Deathtrash	90
Impresora	Sister	INRI-S100	82

PRÁCTICA 12: FORMATO BÁSICO

Copia y pega el poema adjunto en el archivo “Practica 12.txt” en un documento en blanco de Word, guárdalo con el nombre de “Cuervo”.

1. Crea un nuevo conjunto de *colores de tema* de tonos tenebrosos, llámalo “Miedo”.
2. Crea un nuevo conjunto de fuentes de tema con “**Copperplate Gothic Bold**” como fuente de encabezado y “**Viner Hand ITC**” como fuente de cuerpo, llámalo también “Miedo”
3. Guarda el tema que acabas de crear como “**Miedo**”
4. Formatea el autor del poema con el estilo “**Título 1**”, el título del poema con el estilo “**Título 2**” y el cuerpo del poema con el estilo “**Normal**”
5. Ajusta la fuente del cuerpo del poema a 12,5.
6. Centra el texto y aplícale un interlineado simple de 1,5.
7. Corrige el texto con la corrección ortográfica.
8. Busca todas las palabras que correspondan a “Leonor” y ponlas en **negrita** de color **purpura**.
9. Busca todas las palabras que correspondan a “Cuervo” y subráyalas.
10. Rodea el título y el autor con un recuadro de color rojo.

PRÁCTICA 13: TABULACIONES Y LISTAS

Crea un documento llamado “Biología”.

1. Crea un tema basado en tonos anaranjados y verduzcos y en el tipo de fuente “Century Gothic”.
2. Copia el texto que mostramos a continuación, crea una estructura con tabulaciones personalizadas y formatéala utilizando únicamente los estilos generados.

Reinos

Características Generales

Reino	Tipo de Células	Agrupación	Representantes
Monera	Procariotas	Unicelular	Bacterias
Protista	Eucariotas	Unicelular o Pluricelular	Protozoos
Fungi	Eucariotas	Unicelular o Pluricelular	Hongos y setas
Vegetae	Eucariotas	Pluricelular	Plantas
Animalia	Eucariotas	Pluricelular	Animales

3. A partir del estilo normal, crea tres nuevos estilos con los colores del tema que creaste de tal modo que:
 - a. El estilo “**Taxo1**” tenga tamaño 12, este en negrita y sea de color marrón. **Estilo “Taxo1”**
 - b. El estilo “**Taxo2**” tenga tamaño 12 y sea de color verde oscuro. **Estilo “Taxo2”**
 - c. El estilo “**Taxo3**” tenga tamaño 10 y sea de color negro. **Estilo “Taxo3”**
4. Crea una lista multinivel personalizada asociando los estilos anteriores a los niveles 1, 2 y 3 respectivamente.
 - a. El nivel 1 debe de numerarse con números romanos en mayúscula y llevar delante la palabra “Filo”.
 - b. El nivel 2 debe numerarse con letras en mayúsculas y llevar delante la palabra “Clase”.
 - c. El nivel 3 debe numerarse la letra del apartado superior y con números sencillos para indicar el sub-apartado actual, separado por un guión. Además debe llevar delante la palabra “Orden”.

5. Copia el siguiente texto siguiendo el esquema que acabas de crear, debes de obtener un resultado parecido al obtenido

Reino Animal

Filo I **Anélidos**

Filo II **Artrópodos**

Clase A Arácnidos

Clase B Crustáceos

Clase C Insectos

Clase D Miriápodos

Filo III **Celentéreos**

Filo IV **Cordados**

Clase A Peces

Clase B Anfibios

Clase C Reptiles

Clase D Aves

Clase E Mamíferos

Orden E-1 Carnívoros

Orden E-2 Cetáceos

Orden E-3 Insectívoros

Orden E-4 Lagomorfos

Orden E-5 Marsupiales

Orden E-6 Monotremas

Orden E-7 Primates

Orden E-8 Quirópteros

Orden E-9 Roedores

Orden E-10 Ungulados

Filo V **Equinodermos**

Filo VI **Esponjas**

Filo VII **Moluscos**

Clase A Bivalvos

Clase B Cefalópodos

Clase C Gasterópodos

PRÁCTICA 14: DISEÑO DE PÁGINA

Se ha abierto en Algeciras el novedoso y selecto club nocturno “Jokenoch” con un montón de actividades disponibles para sus socios. ¡No puedes dejar de inscribirte!

Por lo pronto, puedes empezar haciendo tu carnet de socio. Como modelo, utiliza el carnet del socio fundador, el joven y apuesto empresario creador de esta genial asociación. Reproduce las páginas que se adjuntan teniendo en cuenta:

- El color de la página debe ser un tono suave de morado.
- El diseño en general debe ser lo más parecido al que se muestra aquí.
- Presta intención en el formato de los bordes y recuadros.
- El tamaño de página es de 12 cm de ancho y 9 cm de alto.
- Los márgenes son todos de 1,5 cm.
- En el apartado de insignias debes de utilizar dos columnas.
- El carnet debe de estar relleno con tus datos (o invéntatelo de forma ingeniosa y original).

CLUB JOKENOCH

Carnet de Socio

Nombre:

José Manuel Escribano Romero

Fecha de nacimiento:

11-11-1979

Número de socio:

#00001

Insignias:

Levantamiento de melones

Creación máscaras chinas

Velocidad comiendo quicos

Ajusticiamiento

Dormir boca abajo

Genialidades de ayer y hoy

Pelea contra gatos

Pelea contra perros

Escupitinajo salvaje

Locura

Utilización de vocablos

Destripe de películas

Canturreo soberbio

Digestiones musicales

PRÁCTICA 15: ENCABEZADOS Y PIES DE PÁGINA

Crea un documento llamado “Cuento”.

1. Busca en internet un cuento corto a tu elección que ocupe al menos unas páginas. Cópialo sin formato en el documento.
2. Crea un tema con los tonos y la fuente de letra que te sugiera la temática del cuento. Arregla, si es preciso, el texto del cuento con los estilos de este tema.
3. Haz que el cuento empiece con una letra capital.
4. Los pies de página y los encabezados deberán de estar separados por una línea horizontal.
5. En la esquina superior izquierda de las páginas pares deberá de aparecer el número de página y las páginas totales separadas por un guion.
6. De forma simétrica, en la esquina superior derecha de las páginas impares deberá de aparecer el mismo formato de paginación.
7. En el centro del encabezado de las páginas pares deberá aparecer el título del cuento.
8. En el centro del encabezado de las páginas impares deberá aparecer el autor del cuento.
9. En los pies de página, inserta una imagen de fantasía diferente en las páginas pares e impares, aunque deberá guardar cierta simetría.
10. La primera página deberá ser una portada, edítala a tu gusto pero no debe de tener ni encabezado ni pie de página.

PRÁCTICA 16: IMÁGENES Y FORMAS

Crea un documento llamado “Portada”.

1. Elige una temática para crear la portada. Crea un tema con los colores, fuentes y efectos que te sugieran la temática.
2. El título de la portada estará contenido en un cuadro de texto.
3. Inserta una imagen o más imágenes y edítalas como hemos visto en clase, dándole un tono de acorde a la temática.
4. Con las formas de Word crea un diseño que acompañe a los demás elementos y que tenga relación con la portada.
5. Se valorará:
 - a. La originalidad.
 - b. La calidad y complejidad estética.
 - c. La limpieza de todo el diseño.
 - d. El empleo de degradados.
 - e. El empleo de sombras y otros efectos de iluminación.
 - f. Perspectiva 3D.

PRÁCTICA 17: SMARTART

Crea un nuevo documento de Word llamado "diagramas", crea un tema que contenga todos los colores básicos (rojo, verde, azul, amarillo...) y un tipo de letra neutro.

1. Crea un diagrama de proceso donde se muestre la evolución del hombre desde el antepasado más antiguo que encuentres hasta el *Homo Sapiens*. Debe de haber al menos 8 eslabones.
2. Crea un diagrama de ciclo describiendo el ciclo del agua.
3. Crea un diagrama de ciclo describiendo los posibles cambios de estado de la materia (Sólido, Líquido y Gaseoso).
4. Crea un diagrama de jerarquía que indique la organización interna típica de la mafia siciliana (Debe incluir las figuras de Don, Consigliere, Sottocapo, Capo, Soldato y Asociado)
5. Crea un diagrama piramidal con los estamentos de la edad media. Compáralos con las clases sociales existentes durante el absolutismo en Europa.

Se valorará la limpieza, y la estética, así como la veracidad y el detalle de los contenidos que se piden.

PRÁCTICA 18: ECUACIONES

Crea un nuevo documento llamado “ecuación” e inserta las siguientes fórmulas.

$$h = \sqrt{a^2 + b^2}$$

$$\sin^2 x + \cos^2 x = 1$$

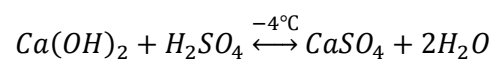
$$ax^2 + bx + c = 0 \rightarrow x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

$$\binom{n}{m} = \frac{n!}{(n-m)!}$$

$$\frac{df(x)}{dx} = \left(\frac{x^2 + 3x + \sqrt{x}}{4x + 2} \right)'$$

$$\left(\Delta + \frac{n^2 \omega^2}{c^2} \right) \psi(\vec{r})$$

$$\sigma = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^{i=n} (x_i - \bar{x})^2}{n - 1}}$$



PRÁCTICA 19: TABLAS

Crea un documento llamado “Morfología” y crea un tema para él. Crea una estructura de tablas con todos los tipos de palabras que existen en la gramática castellana.

1. Debe de haber una tabla para cada tipo de palabras.

Significado léxico	Sustantivos	Adjetivos	Adverbios	Verbos
Significado gramatical	Determinantes	Pronombres	Preposiciones	Conjunciones

2. En cada tabla se debe incluir una clasificación completa y detallada de cada tipo de palabra.
 - Poniendo ejemplos de las palabras de significado léxico.
 - Mostrando todas las posibilidades en las palabras de significado gramatical

Ejemplo: En la categoría de “Determinantes” (significado gramatical) debemos poner cada posibilidad clasificándola por subtipo, género, número, etc. En la categoría de “Sustantivos” debemos poner ejemplos de nombres para cada una de las posibilidades.

3. Como en prácticas anteriores se valorará la limpieza y la estética.
4. También se valorará el contenido, o sea la exactitud y detalle del contenido.
5. Básate en modelos de tablas encontradas en Internet (Asegúrate de que son correctas y completas).

PRÁCTICA 20: REFERENCIAS

Busca en Internet un texto estructurado en capítulos y cópialo sin formato en un documento de Word 2007. El texto debe ocupar al menos 30 páginas.

1. Aplícale un tema adecuado, formateando los títulos como es debido.
2. Crea una tabla de contenido.
3. Inserta 30 notas al pie de página.
4. Inserta referencias y construye una bibliografía al final del documento.
5. Inserta 10 elementos entre tablas, imágenes, ecuaciones. etc. Crea una tabla de ilustraciones con estos elementos después de la tabla de contenidos.
6. Crea un índice al final del documento con 50 términos a tu elección.

PRÁCTICA 21: PLANTILLAS Y FORMULARIOS

Crea una plantilla para el diseño de ficha de un club, un documento ficticio, juego, etc.

1. Como siempre deberás personalizar un tema y utilizarlo adecuadamente.
2. La ficha debe contener campos de formularios (listas, cuadros de texto, cuadros de fecha) para introducir datos personales.
3. Los campos de formulario deberán estar debidamente titulados y etiquetados. Además deben estar formateados de acuerdo los estilos generados por el tema personalizado.
4. Se valorara la estética y la limpieza.
5. La nota dependerá directamente del número de campos y la complejidad de estos.

PRÁCTICA 22: PRESENTACIONES

Crea una presentación de Power Point sobre la película que era número uno en taquilla en el momento que naciste.

1. Para saber cuál es esa película, introduce en el buscador google, entre comillas, lo siguiente.

"List of <tu año> box office number-one films in the United States"

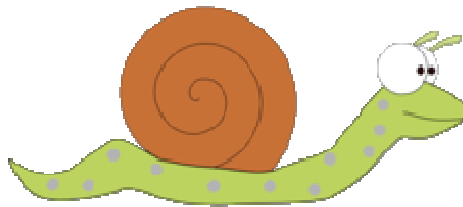
Busca la fecha en la lista que encontraras.

2. Inserta imágenes y texto en relación a tu película.
3. Como siempre deberás personalizar un tema y utilizarlo adecuadamente.
4. La presentación deberá contener animaciones de transición, de objeto y texto, y algún sonido (recuerda que el sonido debe de estar en formato WAV).
5. Se valorara la estética y la limpieza.
6. La nota dependerá directamente de la complejidad de la presentación.

PRÁCTICA 23: INKSCAPE BÁSICO

Crea un archivo SVG en Inkscape llamado “basic”. En él haremos dos trabajos ayudándonos del Tutorial 1 de la aplicación:

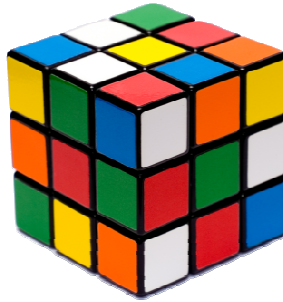
1. En la parte superior del área haremos una sucesión de figuras de igual forma, uno detrás de otro, con los colores del arcoíris (rojo, naranja, amarillo, verde, azul, añil y violeta) en orden correcto.
 - a. Los rellenos serán sólidos y contarán con un 50% de transparencia.
 - b. El contorno será de color negro de dos puntos de grosor.
 - c. Las formas estarán unas encima de otras de forma que se irán superponiendo de izquierda a derecha.
 - d. Agrupa el resultado.
 - e. Repite el diseño con una escala de 5 grados de grises.
2. Dibuja en la parte inferior del espacio de trabajo un caracol y coloréalo.
 - a. El diseño no tiene que ser muy detallista, pero se valorará el empleo de degradados y formas avanzadas.
 - b. Procura que los contornos sean en negro y de un punto de grosor.
 - c. Juega superponiendo las formas básicas para conseguir formas más complejas en apariencia.
 - d. Agrupa el resultado.
 - e. Se valorará la estética y la limpieza.



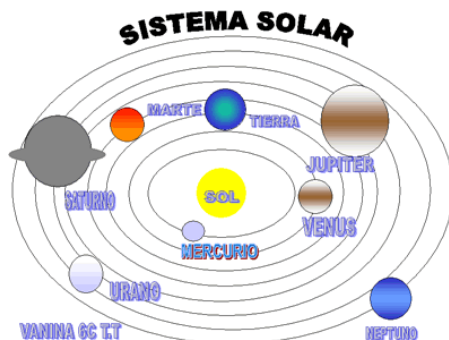
PRÁCTICA 24: FORMAS

Crea un archivo SVG en Inkscape llamado "formas". En él haremos dos trabajos ayudándonos del Tutorial 2 de la aplicación:

1. En la parte superior del área haremos un cubo de Rubik parecido al que se muestra a continuación.



- a. Los rellenos serán sólidos, pero si uno se fija, presentan pequeñas diferencias de tonalidad.
 - b. Los contornos están ligeramente redondeados.
 - c. Forma la estructura 3D duplicando, girando, reflejando las formas básicas.
 - d. Agrupa el resultado.
 - e. Se valorará la limpieza y estética.
2. Dibuja un esquema con las orbitas de los ocho planetas del sistema solar.
 - a. Documentate en internet sobre el aspecto de los planteas.
 - b. El fondo debe ser oscuro, y la orbitas blancas. Representa los planetas con gradientes que se ajusten a su aspecto real.
 - c. Rotula el nombre de cada planeta y el sol.
 - d. Agrupa el resultado.
 - e. Se valorará la limpieza, estética y originalidad.

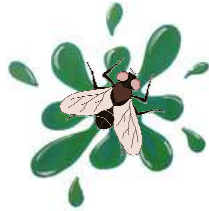


Para que os hagáis una idea, esta *cutredad* estaría suspensa

PRÁCTICA 25: FORMAS AVANZADAS

Crea un archivo SVG en Inkscape llamado “formas_avanzadas”. En él haremos dos trabajos ayudándonos del Tutorial 2 de la aplicación:

1. En la parte superior del área haremos un mosaico árabe a base de repetir estrellas complejas.
 - a. Colorea el mosaico con colores sólidos llamativos.
 - b. El diseño deberá estar perfectamente alineado.
 - c. Agrupa el resultado.
 - d. Se valorará la limpieza, la estética y la originalidad.
2. Dibuja en la parte superior el dibujo de una mosca aplastada.

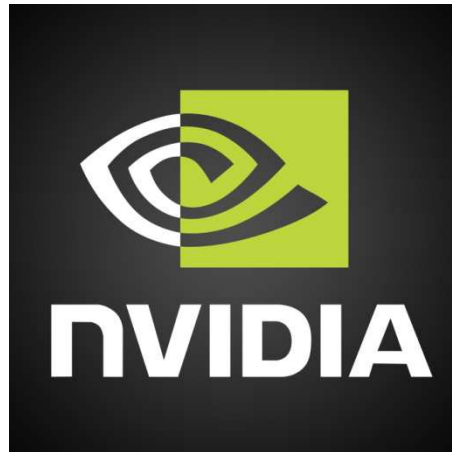


- a. El diseño es libre, pero deberá que ser medianamente detallado.
- b. Ayúdate de ejemplos que encuentres por internet.
- c. Agrupa el resultado.
- d. Se valorará la limpieza, estética y originalidad.

PRÁCTICA 26: FORMAS AVANZADAS

Crea un archivo SVG en Inkscape llamado “logotipo”. En él haremos dos trabajos ayudándonos del Tutorial 3 de la aplicación:

1. En la parte superior del área diseñaremos un logotipo lo más parecido a este, utilizando edición de trazos y operaciones booleanas.

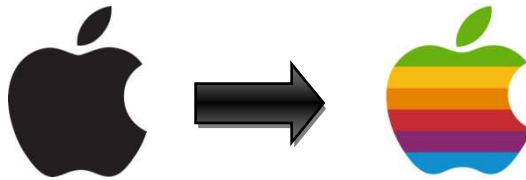


- a. El diseño debe ser lo más parecido que puedas al original.
- b. Observa que el diseño del logotipo dispone de cierta simetría.
- c. La espiral se construye, no con la herramienta espiral sino editando un trazo.
- d. El logotipo se compone sólo de dos figuras que interactúan entre sí mediante una operación booleana.
- e. Observa que el fondo negro tiene un halo difuso, esto se obtiene editando los nodos de un gradiente.
- f. Agrupa el resultado.
- g. Se valorará la limpieza y la estética.

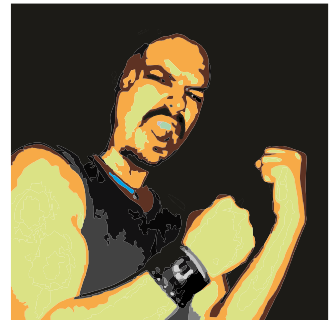
PRÁCTICA 27: DIGITALIZAR Y CALIGRAFÍA

Crea un archivo SVG en Inkscape llamado “practica”. En él haremos tres trabajos ayudándonos del Tutorial 4 y 5 de la aplicación:

1. Reproduce el logotipo arcoíris de Apple a partir de una imagen JPG.
 - a. Utiliza la imagen vacía del logotipo de Apple que puedes descargar de la URL <http://i.bssl.es/descubreapple/2010/06/apple-logo-2.jpg>
 - b. Digitalízalo para transformarlo en formas editables por Inkscape.
 - c. Coloréalo con un único gradiente multicolor.
 - d. Se valorará la limpieza y la estética.



2. Toma una foto tuya y pégala debajo del ejercicio anterior.
 - a. Digitalízala para conseguir una imagen de alto contraste.
 - b. Coloréala con rellenos sólidos.
 - c. Se valorará la limpieza y la estética.



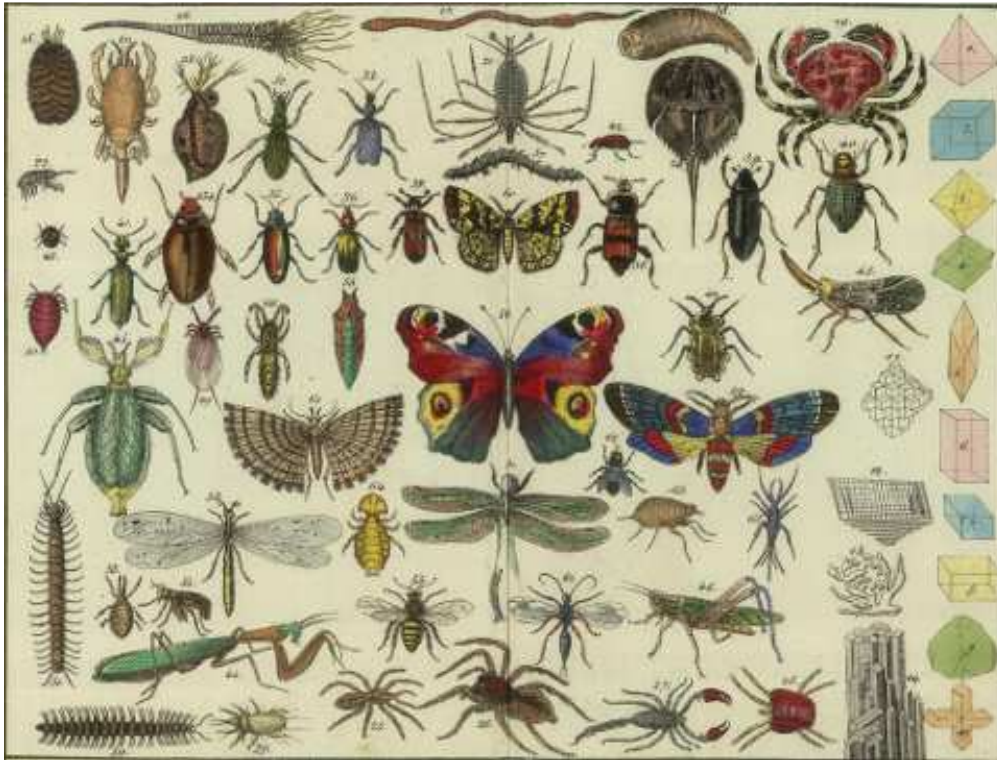
3. Escribe tú nombre mediante trazos.
 - a. Utiliza líneas guía para realizar una correcta caligrafía.
 - b. Ajusta el ángulo y la forma del trazo para crear el efecto de plumilla.
 - c. Reutiliza las letras repetidas.
 - d. Agrupa el resultado.
 - e. Se valorará la limpieza y la estética.

José Manuel
Escribano

PRÁCTICA 28: OPERACIONES BÁSICAS CON GIMP

Genera un documento de LibreOffice Write llamado “básico” y realiza en el los siguientes ejercicios utilizando GIMP

1. Genera 10 ficheros PNG (5 de cada imagen) que contengan un sólo insecto a partir de recortes rectangulares. El recorte no debe tener fragmentos de otros insectos.



2. Realiza los siguientes ejercicios realizando operaciones básicas, guarda los resultados en formato PNG:



Gira la imagen, corrige la perspectiva, recortar y escala la imagen (si es necesario).



Selecciona la figura del ángel, haz transparente el fondo y recorta para eliminar las partes sobrantes de la imagen. Escala la imagen si es necesario.
Invierte la imagen duplicada para tener una nueva imagen simétrica.
Rotar una tercera copia duplicada de la imagen para tener otro angelito horizontal.



Selecciona la flor, invierte e selección.
Aplicar en el menú Filtro→Desenfoque el “desenfoque gaussiano”.
Recortar y escalar la imagen.



Selecciona sólo una flor. Una vez hecha la selección elegimos en el menú Script-Fu→Selección el efecto “a brocha”.
Obtendremos un tipo de brocha que nos permitirá pintar usando la flor. Realiza una composición con esta brocha en un documento en blanco.



Rota ligeramente la imagen para enderezar el horizonte. Ayúdate de una línea guía. Recorta el trozo de imagen que contiene la barca.



Arreglarle el ala al pájaro. Utiliza la el pincel y las herramientas de clonación para ello. Quita el fondo a la imagen y hazlo transparente.



Rotar la imagen para enderezarla. Corregir el color con cualquiera de las herramientas de color.



Elimina los cables y las antenas para embellecer esta imagen.



Recorta el trozo de imagen para quedarnos con el plato. Quítale el precio al plato.



Recorta el mapa, y si es necesario arregla la perspectiva.



Corrige la perspectiva.
Quitar la estela del avión para embellecer la imagen.
Recortar la torre para que quede centrada.



Corregir la perspectiva y recorta el resultado si es necesario.

PRÁCTICA 29: COMPOSICIÓN DE IMÁGENES CON GIMP

En un proyecto de GIMP vamos a crear dos composiciones de una o varias imágenes recortadas sobre un fondo.

1. En una foto donde aparezcas recorta tu silueta del fondo con las herramientas adecuadas.
2. Busca en Internet un paisaje de un desierto al atardecer y pega la imagen recortada.
3. Ajusta la tonalidad, matiz e iluminación de la imagen pegada para que concuerde de la forma más realista ambas capas
4. Opcionalmente puedes añadir más imágenes a la composición siguiendo el mismo procedimiento.
5. Funde el contorno de la capa en primer plano con la herramienta *desenfocar*.
6. Repite este procedimiento con otra imagen, esta vez en la selva, ésta será la segunda composición.
7. Se valorará la originalidad y la calidad del resultado, el cual debe ser lo más realista posible (No debe parecer un montaje).



PRÁCTICA 30: COMPOSICIÓN AVANZADA DE IMÁGENES CON GIMP

En un proyecto de GIMP vamos a crear dos composiciones. En la primera se creará un estanque con aves acuáticas.

1. Busca en Internet una buena foto de un estanque cuya agua este más o menos en reposo.
2. Busca en Internet imágenes de varias aves acuáticas (patos, gansos, cisnes, etc.)
3. Recorta las aves y colócalas en el estanque ajustando el tamaño, niveles e iluminación.
4. Colócale una sombra sobre el agua del estanque. El pájaro debe de verse reflejado.
5. Realiza el fundido del contorno con la herramienta adecuada.
6. Se valorará la originalidad y la calidad del resultado, el cual debe ser lo más realista posible (No debe parecer un montaje).

En la segunda composición, se creará una escena de un paisaje espacial.

1. Crea desde cero un paisaje espacial, pintando las estrellas y cualquier otro astro que quieras incorporar a mano
2. Busca la imagen de un astronauta dentro de su traje espacial.
3. En una foto donde aparezcas recorta la silueta de tu cara y pégala dentro del casco.
4. Ajusta el tamaño, la transparencia y la iluminación de tu cara para que parezca verdaderamente que es la del astronauta.
5. Opcionalmente puedes añadir más imágenes a la composición.
6. Se valorará la originalidad y la calidad del resultado, el cual debe ser lo más realista posible (No debe parecer un montaje).