

- Fermare l'arco dopo ogni ♪ e suonare con più leggerezza che sul ♪ in battuta.
- Arrêter l'archet après chaque ♪, en jouant plus légèrement que le ♪ sur le premier temps.
- Pare el arco después de cada arco arriba ♪, tocando más suavemente que el ♪ arco abajo del primer tiempo.

• Fermer l'arco dopo ogni V e suonare con più leggerezza.

• Arrêter l'arche après chaque V, en jouant plus légèrement que le  $\blacksquare$  sur le premier temps.

• Pare el arco después de cada arco arriba V, tocando más suavemente que el  $\blacksquare$  arco del primer tiempo.

- Suonare il seguente esercizio per migliorare l'accuratezza dell'intonazione del quarto e del secondo dito.
- Travaillez l'exercice suivant pour améliorer la justesse de votre quatrième et deuxième doigt.
- Practique el ejercicio siguiente para mejorar la precisión de la afinación del segundo y cuarto dedo.

### Exercise de doigt N° 3 • Ejercicio de digitación n.º3

- ☆ Toque también el “Minueto n.º1” empezando en la cuerda re (en do mayor).