

## 13 Minuetto 1 • Menuet 1 • Minueto n.º1

J.S. Bach

• Fermare l'arco dopo ogni V e suonare con più leggerezza che sul □ in battuta.

• Arrêter l'archet après chaque V, en jouant plus légèrement que le □ sur le premier temps.

• Pare el arco después de cada arco arriba V, tocando más suavemente que el □ arco abajo del primer tiempo.

- Suonare il seguente esercizio per migliorare l'accuratezza dell'intonazione del quarto e del secondo dito.
- Travaillez l'exercice suivant pour améliorer la justesse de votre quatrième et deuxième doigt.
- Practique el ejercicio siguiente para mejorar la precisión de la afinación del segundo y cuarto dedo.

### Esercizio per le dita No. 3 Exercice de doigt N° 3 • Ejercicio de digitación n.º3

★ Suonare anche Minuetto 1 iniziando sulla corda di Re (in Do maggiore)

★ Jouez aussi le "Menuet N° 1" sur la corde de ré (en do majeur).

★ Toque también el "Minueto n.º1" empezando en la cuerda re (en do mayor).